



**Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg**

**Interdisziplinäres Zentrum
für die Erforschung
der Europäischen Aufklärung**

**Emotion und Kognition
Transformationen in der europäischen Literatur
des 18. Jahrhunderts**

Internationale Tagung

**1. bis 3. April 2009
in Halle an der Saale**

Franckeplatz 1, Haus 54
06110 Halle an der Saale
Telefon: 0345 – 55 21781
Telefax: 0345 – 55 27252
Internet:
www.izea.uni-halle.de

Veranstalter:
Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung
der Europäischen Aufklärung
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Organisation und Wissenschaftliche Leitung
Dr. Sonja Koroliov

Mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen-Stiftung
www.fritz-thyssen-stiftung.de

Interdisziplinäres Zentrum für die
Erforschung der Europäischen Aufklärung



Emotion und Kognition
Transformationen in der europäischen Literatur
des 18. Jahrhunderts

Internationale Tagung 1. bis 3. April 2009 in Halle an der Saale

Mittwoch, 1. April 2009

10:00–10:15 Uhr **Eröffnung**

Sektion 1: Emotion and the I: The Birth of a Problem

Sektionsleiter: THOMAS MARTINEC (Regensburg)

10:15–11:00 Uhr

CAROLINE TORRA-MATTENKLOTT (Zürich)

Isolation und Übersicht. Zur theoretischen Bewältigung des Leidens bei Karl Philipp Moritz

11:00–11:45 Uhr

DANIEL GROSS (University of California at Irvine)

Rhetorical Passions: Prof. Dr. Georg Ernst Stahl and the Case of the Stuttering Preacher

11:45–12:00 Uhr Kaffeepause

12:00–12:45 Uhr

LEONHARD HERRMANN (Leipzig)

Sinnlichkeit und Individualität in der Literatur des Sturm und Drang - Herders "Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele"

12:45–13:30 Uhr

ERNST STÖCKMANN (Halle/Wittenberg)

"Eigentlich menschliche Empfindungen". Anthropologie und Ästhetik des Affekts bei Ernst Platner und Heinrich Zschokke

13:30–15:15 Uhr Mittagessen

Sektion 2: Understanding feeling

Sektionsleiter: RÜDIGER ZILL

15:15–16:00 Uhr

KEVIN MULLIGAN (Genf)

Mitgefühl und Ehrfurcht im 18. Jahrhundert

16:00–16:45 Uhr

PETER GOLDIE (Manchester):

Literature and the Narrative Sense of Self

16:45 – 17:00 Kaffeepause

17:00 – 17:45

JENEFER ROBINSON (Cincinnati)

On understanding character

Donnerstag, 2. April 2009

Sektion 3: Chuvstvo - Russian Views of the Emotional Landscape

Sektionsleiter: SONJA KOROLIOV

10:00–10:45 Uhr

ELISABETH VON ERDMANN (Bamberg)

Philosophia perennis und esoterisches Wissen: Zugänge zur Aufklärung in den Regionen des Russischen Reiches

10:45–11:30 Uhr

ULRIKE JEKUTSCH (Greifswald)

Chuvstvo - Sinn und/oder Gefühl? Zu Definition und Verwendung des Begriffs bei russischen Autoren des ausgehenden 18. Jahrhunderts

11:30–11:45 Uhr Kaffeepause

11:45–12:30 Uhr

NATALJA KOCHETKOVA (St. Petersburg)

Chuvstvo i dobrodetel' v russkih sentimental'nyh povestyah

12:30–13:15 Uhr

ANDREY KOSTIN (St. Petersburg)

Radishchev's one week diary as a story of madness

13:15–14:45 Uhr Mittagspause

14:45–15:30 Uhr

ANDREW KAHN (Oxford)

The Meaning and Function of the Soul in Russian Enlightenment Thought

Sektion 4: Trips, Letters, Friends, Lovers

Sektionsleiter: N.N.

15:30–16:15 Uhr

SARA DICKINSON (Genova)

Thinking and Feeling in Russian Women's Travel Writing during the Long 18th Century: The Case of Varvara Bakunina

16:15–17:00 Uhr

MARIALUISA FERRAZZI (Padova)

Plot', serdce, razum. Evolucija ljubovnoj strasti v ruskoj literature XVIII-ogo veka

17:00–17:15 Uhr Kaffeepause

17:15–18:00 Uhr

NATALIE SCHNEIDER (Greifswald)

Der Brief als emotionale Kommunikation unter Freunden: Chemnicer, Derzavin, Kapnist und L'vov

18:00–18:45 Uhr

RÜDIGER ZILL (Einstein Forum, Potsdam):

Verstand und Mit-Gefühl. Zur Dialektik der Aufklärung in Laclos' ‚Gefährlichen Liebschaften‘

20:00 Uhr Abendessen

Freitag, 3. April 2009

Sektion 5: Pathe mathein? On being moved

Sektionsleiter: LEONHARD HERRMANN

10:00–10:45 Uhr

THOMAS MARTINEC (Regensburg)

Epistemologisches Wissen über Emotionen in der Tragödienpoetik der Aufklärung

10:45–11:30 Uhr

KATJA MELLMANN (Göttingen)

„Rührung“. Zur realgeschichtlichen Füllung eines wirkungsästhetischen Konzepts im 18. Jahrhundert

11:30–12:15 Uhr

MARKUS REITZENSTEIN (Gießen)

Extreme Gefühle. Zur Subjektkonstitution der Gothic Novel

12:15–12:30 Uhr **Abschluss und Ausblick**