

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	1
Abt. I. Nachschlagewerke.....	10
1. Enzyklopädien	10
2. Geschichte, Kulturgeschichte.....	10
3. Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Lexika.....	13
4. Angloamerikanische Nachschlagewerke	15
5. Deutsche Wörterbücher	15
6. Fremdsprachige Wörterbücher, Nachschlagewerke.....	16
7. Sprichwörter- und Zitate-Lexika	17
8. Deutsche Grammatiken.....	18
9. Linguistik, Semantik, Rhetorik.....	18
10. Sprache(n) und Schrift(en).....	19
11. Lexika der deutschen Literaturgeschichte.....	20
12. Tabellen zur deutschen Literaturgeschichte und Weltliteratur.....	20
13. Geschichte der Germanistik.....	20
14. Editionsphilologie.....	21
15. Einführungen in die Literaturwissenschaft	21
16. Literaturtheorie.....	21
17. Zeitschriften, Almanache, Jahrbücher.....	22
18. Autoren- und Werklexika	23
19. Allgemeine Bücherkunde, Fachbibliographien	24
20. Metrik, Vers, Strophe	25
21. Übersetzung, Übersetzer, Pseudonyme	25
22. Titel-Lexika	26
23. Lexika zur Antike	26
24. Größere Textsammlungen.....	26
25. Wörterbücher des Aberglaubens.....	27
25a. Theater:.....	27
26. Musik.....	27
27. Bibliothek(en)	27
28. Varia.....	28

Inhaltsverzeichnis

Abt. II. Geschichte	29
A Allgemeine Geschichte	30
1. Grundbegriffe, Einführungen, Allgemeines	30
2. Atlanten.....	30
3. Weltgeschichte.....	31
4. Europäische Frühgeschichte	32
5. Die Geschichte Europas.....	32
6. Staaten, Länder, Regionen	33
7. Deutsche Geschichte	34
8. Zur Geschichte des Mittelalters.....	36
9. Europa in der Frühen Neuzeit	36
10. Zur Geschichte des 18. Jahrhunderts.....	37
11. Zur Geschichte Preußens	37
12. Zur Geschichte des 19. Jahrhunderts.....	38
13. Zur Geschichte des 20. Jahrhunderts.....	39
14. Zur Geschichte der Stadt, Stadtgeschichten.....	42
15. Zur Geschichte der Universität.....	43
16. Nation, Nationalstaat, Nationalismus.....	44
17. Zeitgeschichte ab 1945	45
B Kulturgeschichte	48
1. Grundbegriffe, Einführungen, Allgemeines	48
2. Kulturgeschichten	48
3. Kulturgeschichten des Privaten und des Alltags.....	51
4. Kulturgeschichtliche Themen	52
5. Kulturgeschichte des Mittelalters.....	53
6. Zur Kulturgeschichte der Neuzeit	54
7. Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts.....	54
8. Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts.....	55
9. Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts.....	56
C Jüdische Geschichte oder Judaika?	58
1. Antikes Judentum	58
2. Juden in Europa.....	59
3. Juden in Deutschland	60

Inhaltsverzeichnis

4. Der Holocaust.....	62
5. Post-Holocaust-Literatur.....	62
6. Israel (Palästina) im 20. Jahrhundert	62
Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste.....	63
A Kunstgeschichte.....	64
1. Allgemeine Kunstgeschichte.....	64
a) Mittelalter.....	65
b) Renaissance, Reformation	65
c) 17. Jahrhundert. Barock	65
d) 18. Jahrhundert	66
e) Romantik	67
f) 19. Jahrhundert	67
g) Fin-de Siècle	67
h) 20. Jahrhundert.	67
2. Kunstliteratur und -theorie.....	68
3. Lexika, Hand- und Wörterbücher der Kunstgeschichte	69
4. Kontinente, Länder, Religionen, Regionen, Städte	70
5. Literatur Varia.....	74
6. Archäologie.....	76
7. Architektur, Baukunst.....	79
8. Bibeln/ Evangeliare/ Stundenbücher.....	81
9. Bildhauerkunst, Plastik, Skulptur	81
10. Buchkunst, Bibliothek	81
11. Erotische Kunst.....	82
12. Gartenkunst/ Park	83
13. Ikonographie	84
14. Mode/ Kleidung/ Trachten/ Uniformen.....	85
15. Orientteppich/ Gobelin	85
16. Waffenkunst/ Heraldik	85
17. Einzelne Künstler aller Sparten.....	85
B Musik.....	95
1. Literatur und Noten:	95
1.1. Enzyklopädien, Hand- und Wörterbücher, Nachlagewerke	95

Inhaltsverzeichnis

1.2. Musikgeschichte	96
1.3. Literatur: Varia	97
a) Instrumente	97
b) Vokalmusik	98
c) Das Lied	99
d) Jazz	100
e) Komponisten, Musiker: Noten (fett) und Literatur	101
2. Tonträger (CD's).....	111
2.1. Komponisten (alphabetisch).....	111
2.2. Grosse Solisten, Sänger, Dirigenten	129
2.3. Nationale Musik	136
2.4. Volkslieder	136
2.5. Jazz, Swing, Rock, Blues	137
2.6. Big Band Era	138
2.7. Deutsche Schlager, Tanz- und Filmmusik	138
C Film, Kabarett, Kleinkunst, Literatur; Ton- und Bildmedien	140
1. Filmgeschichte	140
2. Unterhaltungsfilme	140
3. Krimis, Thriller	141
4. Natur, Erdgeschichte, Nature Sounds	141
5. Literaturverfilmungen	142
6. Opern, Musicals; Musiker	144
7. Kabarett, Kleinkunst	145
8. Literatur; Lesungen; Hörbücher	146
9. Comicstrips, Cartoons	146
10. Radio-Shows	146
Abt. IV. Kulturen und Literaturen	148
A Antike	149
1. Außereuropäische Kulturen und Literaturen	149
2. Die griechisch-römische Antike	151
3. Griechische Kultur- und Literaturgeschichte	153
4. Römische Kultur- und Literaturgeschichte	157
B Mittelalter	163

Inhaltsverzeichnis

1. Geschichte, Kultur-, Literatur- und Sprachgeschichte.....	163
2. Texte und Autoren	164
a) Nordistik.....	164
b) Lateinisches Mittelalter.....	165
c) Allgemein	166
d) Privat zusammengebundene Texte	166
e) Textsammlungen.....	167
f) Autoren und Einzeltexte	168
C Englische und (Nord-)amerikanische Literaturen	172
1) Internationale und angloamerikanische Enzyklopädien, Nachschlagewerke, Wörterbücher	172
2. Englische Literaturen	172
a) Geschichte der englischen Literatur	172
b) Textsammlungen, Anthologien.....	174
c) Autoren	175
3. Die amerikanische Literatur	183
a) Literaturgeschichte.....	183
b) Texte und Autoren.....	184
c) Amerikana	187
D Romanische Literaturen	190
1) Spanische Literatur	190
a) Texte und Autoren.....	190
2. Italienische Literatur	192
a) Texte und Autoren.....	193
3. Französische Literatur	195
a) Texte und Autoren.....	197
E Russische und skandinavische Literaturen.....	208
1. Russische und polnische Literatur	208
a) Texte und Autoren.....	208
2) Skandinavische Literaturen.....	211
F Deutsche Literatur. Texte und Forschung	214
1. 15. und 16. Jahrhundert: Humanismus, Renaissance, Reformation	214
a) Literatur	214
b) Textsammlungen, Anthologien.....	214

Inhaltsverzeichnis

c) Texte und Autoren	219
2. 17. Jahrhundert.....	221
a) Anthologien, Textsammlungen	221
b) Autoren.....	222
c) Literatur zum 17. Jahrhundert.....	230
3. 18. Jahrhundert I	232
a) Anthologien, Textsammlungen, Zeitschriften, Almanache	232
b) Zeitschriften, Wochenschriften, Musenalmanache, Kalender	237
4. 18. Jahrhundert II.....	239
a) Autoren; Anonyma	239
5. 18. Jahrhundert III	282
a) Literatur zum 18. Jahrhundert	282
6. Sturm und Drang	298
a) Anthologien, Textsammlungen	298
b) Autoren.....	300
c) Literatur	309
7. Französische Revolution und Literatur z. Z. der Klassik.....	310
7.1. Die Französische Revolution	310
7.2. Literatur zur Zeit der Klassik.....	311
a) Textsammlungen.....	311
b) Literatur.....	311
c) Autoren	312
7.3. Johann Wolfgang von Goethe.....	318
a) Handbücher, Lexika, Nachschlagewerke	318
b) Weimar	318
c) Gesammelte Werke.....	319
d) Einzelausgaben	320
e) Briefe.....	322
f) Gespräche.....	322
g) Literatur zu Goethe	323
7.4. Friedrich von Schiller	330
a) Nachschlagewerke, Lexika	330
b) Werke	330

Inhaltsverzeichnis

c) Einzelausgaben.....	331
d) Briefausgaben	332
e) Literatur	332
8. Romantik	333
8.1. Handbücher, Textsammlungen.....	333
8.2. Literatur	335
a) (Berliner) Salons	337
8.3. Autoren	337
8.4. Wackenroder/Tieck	353
9. 19. Jahrhundert.....	358
9.1. Autoren	358
9.2. Anthologien, Handbücher und Literatur zum 19. Jahrhundert.....	374
10. 20. Jahrhundert (Jahrhundertwende, Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus, Gegenwart)	377
10.1. Anthologien, Handbücher, Literaturgeschichten.....	377
10.2. Text- und Quellensammlungen.....	381
10.3. Autoren	382
10.4. Anhang.....	422
11. Deutsche Literatur in Reclams UB.....	431
11.1. Reihen, Handbücher	431
11.2. Nach Epochen und Autoren geordnet	432
a) Mittelalter.....	432
b) Humanismus, Renaissance, Reformation	435
c) Das 17. Jahrhundert. Barock, Galante Dichtung.....	437
d) Das 18. Jahrhundert: Aufklärung, Rokoko, Empfindsamkeit	438
e) Sturm und Drang.....	441
f) Klassik.....	443
g) Romantik	447
h) 19. Jahrhundert: Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland, Realismus	450
i) Das 20. Jahrhundert: Jahrhundertwende, Naturalismus, Expressionismus, Gegenwart	457
Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft	465
1. Literaturgeschichte I.....	465
2. Literaturgeschichte II.....	469
2.1. Literaturwissenschaft	469

Inhaltsverzeichnis

3. Literarische Gattungen und Formen	491
4. Mythos. Märchen. Sage. Legende. Rätsel. Schwank	507
4.1. Mythologie. Symbol. Zeichen	507
4.2. Märchen	509
a) Handbücher. Lexika	509
b) Brüder Grimm	510
c) Märchensammlungen	510
d) Märchendeutungen, Interpretationen	511
4.3. Sage. Legende. Rätsel. Schwank	511
Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus	513
1. Handbücher, Lexika, Archivreihen	513
2. Nach Autoren bzw. Herausgebern: von A-Z	515
Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre	520
1. Enzyklopädien, Wörterbüchern, Handbücher	520
2. Geschichte der Philosophie etc.	522
3. Antike (griechisch/römisch)	524
4. Autoren von A-Z	527
Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften	550
1. Lexika, Handbücher	550
2. Autoren von A-Z	550
3. Pädagogik	554
J. Fr. Herbart und John Locke s. Abt. Philosophie;	555
4. Psychoanalyse	555
5. Psychoanalyse und Literatur (Kunst)	556
6. Sexualwissenschaft. Sittengeschichte	557
Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen	560
1. Weltreligionen	560
2. Lexika. Hand- und Wörterbücher	561
3. Bibelausgaben, Gesang- und Gebetbücher	564
4. Literatur zur Bibel und zu Jesus	565
5. Pseudepigraphische und apokryphe Schriften	566
6. Das Urchristentum	566
7. Zum Mittelalter	567

Inhaltsverzeichnis

8. Reformation	568
9. Zum 17. und 18. Jahrhundert	568
10. Autoren von A – Z	570
11. Kritik an der (den) Kirche(n)	574
Abt. X. Kleinere Sammlungen	575
1. Naturwissenschaften, Mathematik,	575
Chemie	576
2. Geschichte der Medizin	578
3. Staats- und Rechtsgeschichte	581
4. Geheimbünde, -kulte; Magie, Alchemie	585
5. Unterschichten der Gesellschaft	587
6. Historische Reiseliteratur: Land- und Seereisen	589
Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände	596
1. Deutschland	596
2. Ausland	601
Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen	607
Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010	607
Neuzugänge und Ergänzungen seit dem 1. November 2010	618
Neuzugänge seit 1. Januar 2011	621

Abt. I. Nachschlagewerke

1. Enzyklopädien

Brockhaus: Bilder-Conversations-Lexikon für das deutsche Volk. Ein Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse und zur Unterhaltung. 5 Bände. Lpz. 1837-1841. Reprint Mannheim 2000.

Brockhaus' Conversations-Lexikon. 13. Aufl. 16 Bände und Registerband, 1882 ff.

Der Große Brockhaus. 16 Aufl. in 16 Bänden, 1953-1957.

Meyers Großes Taschenlexikon in 26 Bänden, 9. bearb. und erw. Aufl. in 26 Bänden 2003.

Encyclopaedia Britannica. Eleventh Edition: Volumes 1-29. New York 1910 ff. [Leder, Dünndruck]

Dass.: Library. 40 vols. 1995-2000. CD-Rom.

Funk & Wagner. New Edition [USA]: Volumes 1-29. New York 1986.

Die Welt der Encyclopédie. Ediert von Anette Selg, Rainer Wieland. (Die Andere Bibliothek) Frankfurt/M. 2001. Großband. (ca. 500 Artikel werden z.T. im Auszug übersetzt)

Diderots Enzyklopädie. Eine Auswahl. Hg. Manfred Naumann. Leipzig: Reclam 2001. (ca 100 Artikel in Übersetzung)

Diderots Enzyklopädie. Die Bildtafeln 1762-1777. In 4 Bänden und Registerband. Augsburg: Weltbild Vlg. 1995.

Enzyklopädien der frühen Neuzeit. Beiträge zu ihrer Erforschung. Hgg.: Eybl, Harms, Krummacher, Welsing. Tübingen: Niemeyer 1995. [16 Beiträge]

Kindlers Enzyklopädie: Der Mensch in 10 Bänden (à über 850 Seiten). Haupthrg.: Herbert Wendt, Norbert Loacker. Zürich: Kindler Verlag 1979-1985.

Bd. I: Im Vorfeld des Menschen. Die Entwicklung des Lebens; die Entwicklung des Menschen.

Bd. II: Die Entfaltung des Menschen von den ersten Hochkulturen bis zur Gegenwart.

Bd. III: Der Körper des Menschen: Aufbau und Funktion; Gesundheit und Krankheit.

Bd. IV: Die Sonderstellung des Menschen, das seelische Dasein, die geistige Welt.

Bd. V: Soziales und geschichtliches Verhältnis; der zivilisatorische Auftrag des Menschen.

Bd. VI: Sprache, Kunst und Religion des Menschen.

Bd. VII: Philosophie, Wissenschaft und Technik des Menschen.

Bd. VIII: Politik, Wirtschaft und Recht.

Bd. IX: Die Liebe des Menschen: Mann und Frau, Kinder, Friedensliebe.

Bd. X: Historisch-biographische Lexikon der "Anthropologie" (S. 1-604); Personen- und Sachregister.

2. Geschichte, Kulturgeschichte

Propyläen Weltgeschichte in 10 Großbänden. Eine Universalgeschichte. Hg. Golo Mann und Alfred Heuß. (1960-1974) Sonderausgabe. Frankfurt/M. 1986:

Bd. 1: Vorgeschichte. Frühe Hochkulturen;

Bd. 2: Hochkulturen des mittleren und östlichen Asien;

Bd. 3: Griechenland. Die hellenistische Welt;

Bd. 4: Rom. Die römische Welt;

Bd. 5: Die Entstehung Europas;

Bd. 6: Weltkulturen. Die Renaissance in Europa;

Bd. 7: Von der Reformation zur Revolution;

Bd. 8: Das neunzehnte Jahrhundert;

Bd. 9: Das zwanzigste Jahrhundert;

Bd. 10: Die Welt von heute.

Abt. I. Nachschlagewerke

Weltgeschichte in 36 Bänden: Redaktion: S. Fischer Verlag. (Jeder Band von 350-500 Seiten wird von international anerkannten Fachgelehrten hrsg.) Frankfurt/M.: Fischer tb 1965-1987. Sonderausgabe Augsburg: Weltbild Verlag 1998.

Propyläen Geschichte [des neuzeitlichen] Europas in 6 Großbänden. (Berlin 1975 ff.) Sonderausgabe. Berlin 1998.

Bd. 1: Hellmut Diwald: Anspruch auf Mündigkeit 1400-1555. ¹1975.

Bd. 2: Ernst Walter Zeeden: Hegemonialkriege und Glaubenskämpfe 1556-1648. ¹1975.

Bd. 4: Eberhard Weis: Der Durchbruch des Bürgertums 1776-1847. ¹1978.

Bd. 5: Theodor Schieder: Staatensystem als Vormacht der Welt 1848-1918. ¹1977.

Bd. 6: Karl Dietrich Bracher: Die Krise Europas seit 1917-1992. ¹1976. 1994.

Propyläen Geschichte Deutschlands in 8 (9) Großbänden. Hg. Dieter Groh. Berlin 1985 ff.:

Bd. 1: Johannes Fried: Der Weg in die Geschichte. Die Ursprünge Deutschlands bis 1024. 1994.

Bd. 2: Hagen Keller: Zwischen regionaler Begrenzung und universalem Horizont. Deutschland im Imperium der Salier und Staufer 1024-1250. 1986.

Bd. 3: Peter Moraw: Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter 1250-1490. 1985.

Bd. 4: Heinrich Lutz: Das Ringen um deutsche Einheit und kirchliche Erneuerung. Von Maximilian I. bis zum Westfälischen Frieden 1490-1648. 1983.

Bd. 5: Rudolf Vierhaus: Staaten und Stände. Vom Westfälischen bis zum Hubertusburger Frieden 1648-1763. 1984.

Bd. 6: James J. Sheehan: Der Ausklang des alten Reiches. Deutschland seit dem Ende des Siebenjährigen Krieges bis zur gescheiterten Revolution 1763-1850. 1994.

Bd. 7/1: Wolfgang J. Mommsen: Das Ringen um den nationalen Staat. Die Gründung und der innere Ausbau des Deutschen Reiches unter Otto von Bismarck 1850-1890. 1993.

Bd. 7/2: Wolfgang J. Mommsen: Bürgerstolz und Weltmachtstreben. Deutschland unter Wilhelm II. 1890-1918. 1995.

Bd. 8: Hans Mommsen: Die verspielte Freiheit. Der Weg der Republik Weimar in den Untergang 1918-1933. 1989.

Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung in 11 Bänden. Haupt-Hg.: Rainer A. Müller. Stuttgart: Reclam 2005. [je Bd. ca. 450 S.]:

Bd. I: Frühes und Hohes Mittelalter 750-1250. Hg. Wilfried Hartmann. 1995. [472 S.]

Bd. II: Spätmittelalter 1250-1495. Hg.: Jean-Marie Moeglin, R. A. Müller. 2000. [503 S.]

Bd. III: Reformationszeit 1495-1555. Hg.: Ulrich Köpf 2001. [503 S.]

Bd. IV: Gegenreformation und Dreißigjähriger Krieg 1555-1648. Hg.: Bernd Roeck. 1996. [437 S.]

Bd. V: Zeitalter des Absolutismus 1648-1789. Hg. Helmut Neuhaus. 1997. [488 S.]

Bd. VI: Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß. Hgg.: W. Demel, U. Puschner. 1995. [427 S.]

Bd. VII: Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich 1815-1871. Hgg.: W. Hardtwid, H. Hinze. 1997. [488 S.]

Bd. VIII: Kaiserreich und Erster Weltkrieg 1871-1918. Hgg.: R. vom Bruch, B. Hofmeister. 2000. [511 S.]

Bd. IX: Weimarer Republik und Drittes Reich 1918-1945. Hg.: Heinz Hürten. 1995. [464 S.]

Bd. X: Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1969. Hgg.: M. Niehuss, U. Lindner. 1998. [478 S.]

Bd. XI: Bundesrepublik und DDR 1969-1990. Hgg.: D: Grosser, St. Bierling + B. Neuss. 1996. [422 S.]

Beigegeben; **Kleine deutsche Geschichte** von Ulf Dirlmeier et al. 2006. [bis 2005 530 S.]

Moderne Deutsche Geschichte in 12 Bänden (und Register). Hg.: Hans-Ulrich Wehler. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987-1998.

CHRONIK der Deutschen. Von der Ur- und Frühgeschichte bis Gegenwart. München: Chronik Verlag 2. Aufl. 1996. [1700 S.]

CHRONIK des 19. Jahrhunderts. Hg. Imanuel Geiss. München: Chronik Verlag 1996. [912 S.]

CHRONIK des 20. Jahrhunderts. Hg. Bodo Harenberg. Dortmund: Chronik Verlag 1982. [1408 S.]

Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon in 8 Bänden und Registerband. Hg. Brunner, Conze, Koselleck. Stuttgart 1972-1997.

Abt. I. Nachschlagewerke

Geschichte. Lexikon der wissenschaftlichen Grundbegriffe. Hgg.: Asendorf, Flemming, Müller, Ullrich. Reinbek: Rowohlt 1994.

Georg G. Iggers: **Deutsche Geschichtswissenschaft. Eine Kritik der traditionellen Geschichtsauffassung von Herder bis zur Gegenwart.** Köln, Weimar: Böhlau 1997. (E: USA 1968, ²1983)

dtv-Atlas zur Weltgeschichte in 2 Bänden. München: dtv tb 20. Aufl. 1

dtv-Atlas: Weltgeschichte. Hg Hermann Kinder, Werner Hilgemann. München: dtv 2000. (Groß 8°)

Eduard Rother: [historische] Karten und Skizzen. Düsseldorf: Verlag August Babel:

Bd. 1: Geschichte des Altertums. ⁶1906;

Bd. 2: Geschichte des Mittelalters. ²1899;

Bd. 3: Vaterländische Geschichte der Neuere Zeit (1515-1789) ¹1895;

Bd. 4: Vaterländische Geschichte der letzten 100 Jahre (bis 1871) ³1889.

Völker, Staaten und Kulturen. Ein Kartenwerk zur Geschichte. Hg. Hans-Erich Stier u.a. Braunschweig: Westermann o J. [1950]

Knauers neuer historischer Weltatlas. 600 farbige Karten, Register. Hg. Geoffrey Barraclough. Augsburg: Weltbild. [Großformat: 37 x 27,5 cm]

Leisering, Walter: **Historischer Weltatlas.** (1997). Wiesbaden: Marix 2007.

Der Grosse Ploetz. 32. Aufl. Freiburg i. Br. 1998. [Groß 8°]

Historiker Lexikon von der Antike bis zur Gegenwart. Hg. Rüdiger von Bruch, Rainer A. Müller. München 2001.

Hauptwerke der Geschichtsschreibung. Hg. Volker Reinhardt. WBG Darmstadt 1997.

Lexikon des Mittelalters in 9 Großbänden. Redaktion: Artemis Verlag. 1980 ff. Studienausgabe: Metzler 2002

Kulturgeschichte

Jahrbuch: Kulturwissenschaftliches Institut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen. Essen: 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003.

Werner Stein: Der große Kultur Fahrplan. Jubiläumsausgabe. Berlin 1987. [Groß 8°; 1832 S.]

Kindlers Kulturgeschichte Europas in 20 Bänden. (1960-1980). Sonderausgabe. dtv 1983. [Jeder Band von ca. 500-600 S.; wurde von internationalen Fachgelehrten verfasst]

Europäische Mentalitätsgeschichte. [17] Hauptthemen in Einzeldarstellungen. Hg.: Peter Dinzelbacher. Stuttgart: Kröner (¹1993), ²2008. [XLIII + 771 S.] (**Themen:** Individuum, Familie Gesellschaft/ Sexualität, Liebe/ Religiosität/ Körper und Seele/ Krankheit/ Lebensalter/ Sterben und Tod/ Ängste und Hoffnungen/ Freude, Leid und Glück/ Arbeit und Fest/ Kommunikation/ Das Fremde und das Eigene/ Herrschaft/ Recht/ Natur, Umwelt/ Raum/ Zeit, Geschichte.)

Durant Kulturgeschichte der Menschheit in 18 Bänden. Von Will und Ariel Durant. Sonderausgabe Köln 1983.

Helmut Brackert, Fritz Wefelmeyer (Hgg.): **Naturplan und Verfallskritik.** Zu Begriff und Geschichte der Kultur. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1984. [14 Beiträge u.a. zu Rousseau, Herder, Schiller, Hegel, Heine, J. Burckhardt ...]

Dies. (Hgg.): **Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert.** Frankfurt/Main: suhrkamp1990. [16 Beiträge]

Jacob Burckhardt: Die Kultur der Renaissance in Italien. [E: 1860] Durchgesehen von Walter Goetz. Stuttgart 1928.

Ders.: **Griechische Kulturgeschichte in 4 Bänden.** Hg. Jakob Geri. Berlin, Stuttgart. 3. Auflage 1898-1902.

Ders.: **Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke in Italien.** Neudruck der Urausgabe.. Stuttgart: Kröner 1986.

Ders.: **Weltgeschichtliche Betrachtungen.** Leipzig: Kröner o. J. [1928]

Ders.: **Die Kunst der Betrachtung. Aufsätze und Vorträge.** Hg. Henning Ritter. Köln: DuMont (¹1984) 1997.

Ders.: **Briefe.** Ausgewählt und hrsg. von Max Burckhardt. Birsfelden-Basel: 1965. (506 S.)

Abt. I. Nachschlagewerke

Thomas Noll: Vom Glück des Gelehrten. Versuch über Jacob Burckhardt. Göttingen: Wallstein 1997. [581 S.]

Egon Friedell: Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der Schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg. München: C.H.Beck o. J. (1952) 1578 S. [E in 3 Teilen 1927, 1928, 1931]

Ders.: **Kulturgeschichte Griechenlands.** München: dtv ⁹1999 (posthum. E 1950)

Ders.: **Vom Schaltwerk der Gedanken.** Essays zu Geschichte, Politik, Philosophie, Religion, Theater und Literatur. Zürich: Diogenes 2007.

Joachim Koch: Kulturgeschichte als Erkenntnismodell. Egon Friedells *Kulturgeschichte der Neuzeit*. St. Ingbert: Röhrig 1993.

Johan Huizinga: Holländische Kultur im 17. Jahrhundert. Eine Skizze. (Fassung l. H. 1932.) Nachwort: Bernd Roeck. München: Beck 2007. [208 S.]

Gerda Jordan: **Deutsche Kultur in Epochen.** New York: Peter Lang 1993.

Kulturgeschichte Preußens königlich polnischen Anteils in der frühen Neuzeit. Hgg.: Sabine Beckann, Klaus Garber. Tübingen: Niemeyer: 2005. [16. bis Ende des 18. Jhs. Über 30 Beiträge; 876 S.]

Thomas Jung: **Geschichte der modernen Kulturtheorie.** Darmstadt: WBG 1999.

Ralf Konersmann (Hg.): **Kulturphilosophie.** Leipzig 1996. [17 Beiträge von Simmel bis O. Marquard]

Ders.(Hg.): **Kulturkritik.** Lpz. 2001 [13 Beiträge von Diogenes Laertius bis Max Horkheimer]

Guy Oakes: **Die Grenzen kulturwissenschaftlicher Begriffsbildung.** (Heidelberger Max Weber-Vorlesung 1982). Frankfurt/Main: suhrkamp 1990

Pauline Reinkraut-Friedjung: **Eine Deutsche Kulturgeschichte.** New York 1968.

Jörn Rüsen: **Geschichte im Kulturprozeß.** Köln u.a.: Böhlau 2002.

Ders. u.a.(Hgg.): **Zukunftsentwürfe. Ideen für eine Kultur der Veränderung.** Frankfurt/ New York 1999. [41 Beiträge]

Jürgen Straub u.a. (Hgg.): **Pursuit of Meaning. Advances in Cultural and Cross-Cultural Psychology.** New Brunswick and London: transaction Publishers 2006.

3. Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Lexika

Propyläen Kunstgeschichte in 12 Großbänden. Hg.: Kurt Bittel u.a. Berlin Sonderausgabe 1990:

Bd. 1: Die Griechen und ihre Nachbarn;

Bd. 2: Das römische Weltreich;

Bd. 3: Byzanz und der christliche Osten;

Bd. 4: Die Kunst des Islam;

Bd. 5: Das Mittelalter I;

Bd. 6: Das Mittelalter II;

Bd. 7: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit;

Bd. 8: Die Kunst des 16. Jahrhunderts;

Bd. 9: Die Kunst des 17. Jahrhundert;

Bd. 10: Die Kunst des 18. Jahrhunderts;

Bd. 11: Die Kunst des 19. Jahrhunderts;

Bd. 12: Die Kunst des 20. Jahrhunderts.

Supplement-Großbände:

Winfried Orthmann: Der alte Orient. o. J.

Bernhard Deneke: Europäische Volkskunst. 1985

Adolf Feulner: Kunstgeschichte des Möbels. 1980.

Friedrich H. Hofmann: Das Porzellan der europäischen Manufakturen. 1980.

Lexikon der Kunst in 12 [Groß]Bänden. (Amsterdam 1987 ff.) Erlangen 1994.

E. A. Seemann: Lexikon der Kunst in 7 Großbänden. 2004.

Abt. I. Nachschlagewerke

Kindlers Malerei Lexikon in 15 Bänden. München 1985.

Lexikon der christlichen Ikonographie in 7 Großbänden. Hg.: Engelbert Kirschbaum u.a.(1968 ff.) Sonderausgabe Freiburg i. Br.: Herder 1990.

Seemanns Lexikon der Ikonographie. Religiöse und profane Bildmotive. Von Brigitte Riese. Lpz.: E.A. Seemann 2007.

Sabine Poeschel: Handbuch der Ikonographie. Sakrale und Profane Themen der bildenden Kunst. Darmstadt: WBG 2005.

Wilhelm Waetzoldt: Deutsche Kunsthistoriker in 2 Bänden (Von Sandrat bis Justi). Berlin 3. Auflage 1986.

Thieme / Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Von der Antike bis zur Gegenwart in 37 Bänden. Sonderausgabe: Leipzig 1999.

Vollmer: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Sonderausgabe. **6 Bände.** Leipzig 1999.

Reclams Künstler-Lexikon Von Robert Darmstaedter und Ulrike von Hase-Schmundt. 2. Aufl. 1995.

Reclams Sachlexikon der Kunst. Von Christoph Wetzel. Mit 620 Abb. [gr. Oktav, 500 S.] 1. Aufl. 2007.

Bibliothek der Kunstliteratur. Hgg.: Gottfried Boehm, Norbert Miller. **Deutscher Klassiker Verlag.** (Abgekürzt: BK)

Bd. 1: Renaissance und Barock. Hgg. Thomas Cramer u. Christian Klemm. 1991.[928 S.] (Bodenstein, Luther, Dürer, Johann Pfalzgraf bei Rhein, Ryff, Schickhardt, Fischart, Quad, Sandrat)

Bd. 2: Frühklassizismus. Position und Oppositionen: Winckelmann, Mengs, Heinse. Hgg.: Helmut Pfotenhauer, M. Bernauer, N. Miller. 1995. [788 S.]

Bd. 3: Klassik und Klassizismus. Hgg.: H. Pfotenhauer/ P. Sprengel. 1995 [879 S.] (Herder, Goethe, H. Meyer, Schiller, Fernow).

Bd. 4: Romantische Kunstlehre. Poesie und Poetik des Blickes in der deutschen Romantik. Hg.: Friedmar Apel. 1992. [1001 S.] (Von Wackenroder/Tieck bis Adam Müller und Solger)

Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in Deutschland. Kunsttheorie und Malerei. Kunstwissenschaftliche Texte und Dokumente. Hgg.: Werner Busch, Wolfgang Beyroth. Stuttgart: Reclam 1986.

Vasari, Giorgio: "Lives of seventy of the most eminent painters, sculptors and architects" Editor: Blahfield & Hopkins. 4 vols 1913.

Ders.: Das Leben von Lionardo, Raffael und Michelangelo. Hg. R. Konz. Stuttgart: Reclam 1996.

Ders.: "Künstler der Renaissance. Lebensbeschreibungen der... Hg. H. Siebenhäuser. Köln: Parkland 1997. (Auswahl)

Ders.: Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567.

Übersetzt von Ludwig Schorn und Ernst Förster 1832-1849. Neu hrsg. von Daniel Kupper. Digitale Bibliothek. **CD- und DVD-ROM. Vollständiger Text mit über 3.600 Gemälden, Zeichnungen und Grafiken. Berlin 2008.**

Weltgeschichte der Architektur in 17 Bänden. (Haupt-Hg.: Pier Luigi Nervi. Mailand 1980) Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1987:

Enthält folgende Bände (Je ca. 200 S. Großformat): Ägypten und Vorderasien; China, Japan, Korea, Himalaja; Indien, Indonesien, Indochina; Griechenland; Rom; Byzanz; Islam; Das alte Amerika; Romanik; Gotik; Renaissance; Barock, Spätbarock und Rokoko; Klassizismus; Historismus; Die klassische Moderne; Gegenwart.

Weltgeschichte der Architektur von Máté Major: In 3 Bänden. Dt. Ausgabe. Berlin 1988.

World Architecture. A Critical Mosaic 1900 bis 2000. General Editor: Kenneth Frampton. Wien New York: Springer Verlag 2000.

Band 2: Latin America. Ed.: Jorge Glusberg. [231 S.]

Band 6. Central and Southern Africa. Ed.: Udo Kultermann. [237 S.]

Band 7: Russia- USSR, CIS. Von Armenia-Uzbekistan. Ed.: Yuri Gnedowsky. [251 S.]

Band 8: South Asia. Bangladesh, India, Pakistan, Sri Lanka. Ed.: Rahul Mehrotra. [256 S.]

Abt. I. Nachschlagewerke

Band 9: East Asia. China, Japan, Korea, Mongolia. Ed.: Guan Zhaoye. [249 S.]

Band 10: Southeast Asia and Oceania. Ed. Jennifer Taylor. [288 S.]

Koepff, Binding: **Bildwörterbuch der Architektur**. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner 1999.

Binding, Günther: **Architektonische Formenlehre**. Darmstadt: WBG 1980.

Kadatz, Hans-Joachim: **Seemanns Internationales Architektur Lexikon**. (Seemann 1994) Wien: Tosa 2004. [264 S.]

Lauter, Hans: **Die Architektur des Hellenismus**. Darmstadt: WBG 1986.

Frank O. Gehry: **Das Energie-Forum-Innovation in Bad Oeynhausen**. Hg. Manfred Ragati. Bielefeld 1996.

Charles Harrison und Paul Wood: **Kunsttheorie des 20. Jahrhunderts**. (USA 1992) Deutsch 2003.

Bd. 1: 1895-1941. [über 1000 Seiten]

Bd. 2: 1940-1991. [über 1000 Seiten]

Harald Tausch: **Entfernung der Antike. Carl Ludwig Fernow im Kontext der Kunsttheorie um 1800**. Tübingen: Niemeyer 2000. [360 S.]

Richard Hamann: **Geschichte der Kunst in 2 Bänden** (von der Antike bis zur Gegenwart) Berlin: Akademie 1957 ff.

Heinrich Klotz, Martin Warnke: **Geschichte der Deutschen Kunst 600-2000 in 3 Bänden**. München: Beck 2000.

The Complete Cartoons of The New Yorker. Ed.: Robert Mankoff. Foreword by David Remnick. New York 2004. [Großformat 34 x 29,5. enthält auf 656 Seiten 2004 Cartoons; auf 2 CDs weitere 68.647 von 1925-2004]

4. Angloamerikanische Nachschlagewerke

siehe Abt. IV. C. 1.

5. Deutsche Wörterbücher

Grimm: Deutsches Wörterbuch in 33 Bänden 1854-1971. Reprint dtv 1984.

Kaspar Stieler: Der Teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs oder Teutscher Sprachschatz. 3 Bände. Nürnberg 1691. Reprint: Olms. Hildesheim 1968.

Adelung, Johann Christoph: Grammatisch=kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen. Zweyte vermehrte und verbesserte Ausgabe. **4 Bände. Leipzig 1793-1801**.

Müller, Max: Wortkritik und Sprachbereicherung in Adelungs Wörterbuch. Berlin 1903 (Palaestra XIV).

Adelung: Aelteste Geschichte der Deutschen, ihrer Sprache und Litteratur, bis zur Völkerwanderung. Leipzig 1806. Reprint: Olms. Hildesheim 1971.

Deutsche Wörterbücher des 17. und 18. Jhs. Hg.: Helmut Henne. 2. Aufl. Hildesheim: Olms 2001.

Sanders: Handwörterbuch der deutschen Sprache. Von Daniel Sanders. Lpz. 1869.

Moritz Heyne: Deutsches Wörterbuch. 3 Bände. Leipzig 1890-1895.

Hermann Paul: Deutsches Wörterbuch. 9. vollständig neu bearbeitete Aufl. Hg.: Helmut Henne. Tübingen 1991.

Kluge: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 23. erweiterte Aufl. von Elmar Seebold. Berlin 1991.

Bertelsmann: Die deutsche Rechtschreibung (Alte und neue Schreibweisen in 1 Bd.) München 1999.

Wahrig: Fremdwörterverzeichnis 1999.

Schüler-Wahrig: Die deutsche Rechtschreibung. (amtlich gültige Regel ab 1. August 2006) 2007.

Wolf-Ulrich Cropp: **Sofort das richtige Fremdwort**. Frankfurt/M. 1999.

Willy Meyer: **Fremdwort gesucht? Wörterbuch deutsch-fremd**. Frankfurt/M. 1988.

Abt. I. Nachschlagewerke

- Naumann & Göbel: Neues deutsches Wörterbuch. Entspricht den neuen Rechtschreiberegeln. Köln o. J.
Kleines Lexikon untergegangener Wörter. Hg.: Nabil Osman. München: C.H. Beck. 4. Aufl.1983.
Duden: Deutsches Universalwörterbuch. A-Z. Dudenverlag ⁵2003. [1992 S.]
Duden: Synonymenwörterbuch der deutschen Sprache. [nach neuer Rechtschreibung] Dudenverlag 1997.
Duden: Wann schreibt man groß, wann schreibt man klein? Dudenverlag 1966.
Duden: Lexikon der Vornamen. Dudenverlag 1974.
Bornemann, Ernst: **Der obszöne Wortschatz der Deutschen.** Sex im Volksmund. Köln 2003.
Dückert, Kempcke: **Wörterbuch der Sprachschwierigkeiten.** Lpz. 1989.
Ehmann, Hermann: **oberaffengeil. Neues Lexikon der Jugendsprache.** München 1996.
Günther, Ludwig: **Die deutsche Gaunersprache** (1919) und J. K. von Train: **Wörterbuch der Gauner- und Diebessprache** (1833). Köln: area Vlg 2003.
Heg, Tino: **Dirty Words. Ruhrpott.** Freiburg 2000.
Müller-Thurau, Claus Peter: *Laß uns mal ne Schnecke angraben.* **Sprache und Sprüche der Jugendszene** 1983.
Wortfeldforschung. **Zur Geschichte und Theorie des sprachlichen Feldes.** Darmstadt: WBG 1973. [22 Beiträge]
Dolf Sternberger/Gehard Storz: **Aus dem Wörterbuch des Unmenschen.** dtv 1962.

6. Fremdsprachige Wörterbücher, Nachschlagewerke

Arabisch:

Harald Funk: Langenscheidts Praktisches Lehrbuch: Arabisch. Berlin, München: Langenscheidt 1985. [335 S.]

Dänisch:

Metoula-Sprachführer: Dänisch. Berlin 1923.

Französisch:

- Langenscheidts** Handwörterbuch Französisch-Deutsch-Französisch [Großformat]. München Berlin 1987.
Nouveau Dictionnaire Allemand-Francais-Allemand. Paris o. J. [1920].
Grund/Neumann: Grammatik der französischen Sprache. 1948.
French for Reading Knowledge. Wiesbaden 1969.
Dictionaire de Style. A L'Usage des Allemands. Par Albrecht Reum. Leipzig 1953.
Nouveau Petit **Larousse Illustré.** Paris 1937.

Griechisch:

- Benseler/Kaegi : Griechisch-Deutsches Schulwörterbuch. 10. Aufl. Lpz. 1896.
Langenscheidts Taschenwörterbuch der griechischen und deutschen Sprache. 14. Aufl. Berlin 1910.
Polyglott Sprachführer: **Neugriechisch.** Köln, München 1967.

Italienisch:

- Langenscheidts** Handwörterbuch: Italienisch-Deutsch-Italienisch. [Großformat] Berlin, München 2003.
Langenscheidts Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache Berlin 1951.
Handbuch der italienischen und deutschen Umgangssprache. Von Ugo Foscolo Sguazzini. Berlin 1936.

Jiddisch:

Althaus, Hans Peter: Chuzpe, Schmus & Tacheles: Jiddische Wortgeschichten. München 2004.

Abt. I. Nachschlagewerke

Rosten, Leo: *The Joys of Yiddish. A Relaxed Lexicon of Yiddish.* New York 1970.

Lateinisch:

Georges: *Lateinisch-deutsches Handwörterbuch.* 5. Aufl. Lpz. 1885.

Lexikon der lateinischen Sprache. Hg. Helmut Werner. [berücksichtigt: Spät-,Vulgär- und Neulatein]. Eville 1989.

Unser tägliches Latein. Lexikon des lateinischen Spracherbes. Von BernharKytzler, Lutz Redemund. Mainz 1995.

Palmer, Leonard R.: *Grundzüge der Sprachgeschichte und der historisch-vergleichenden Grammatik.* Hamburg 2000.

Latein im Alltag. Sentenzen, Sprichwörter usw. alphabetisch geordnet. 2. Aufl. Wiesbaden o.J.

Reclams lateinisches Zitate-Lexikon. Von Muriel Kasper, Stuttgart 1996.

Urban und Human. Gedanken über lat. Sprichwörter. Von Heinrich G.Reichert. Hamburg 1957.

Potugiesisch:

Pons Wörterbuch: Potugiesisch-Deutsch-Portugiesisch. von Mafalda Pimentel, Antje Weber. Stuttgart: Klett (2002) 2006.

Schwedisch:

Langenscheidts Taschenwörterbuch Teil I: Schwedisch-Deutsch. Neubearb. von H. Hellwig. 2.Aufl. 1930.

Dass.: *Teil II: Deutsch-Schwedisch.* Ders. 1.Auflage 1934.

Spanisch:

Langenscheidts Handwörterbuch: Spanisch- Deutsch-Spanisch [Großformat]. Berlin, München 2003.

Compact Wörterbuch: Spanisch. München 1999.

Jacques de Bruyne: *Spanische Grammatik.* 2. ergänzte Aufl. Tübingen: Max Niemeyer 2002.

7. Sprichwörter- und Zitate-Lexika

Berlepsch, H. A.: Concordanz der Deutschen National-Literatur. Lpz. 1859. [alphab. Stichworte führen zu Zitaten aus d. dt. Literatur.]

Wander: Deutsches Sprichwörter-Lexikon. 5 Bände. Nachdruck der Ausg. Lpz. 1867. Augsburg 1987.

Röhrich/Mieder: **Sprichwort.** SM Stuttgart 1977.

Büchmann, Georg: Geflügelte Worte. 30. Aufl. Hg.: Rust,Haupt. Berlin 1961.

Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten. [nach der neuen Rechtschreibung] 1998.

Edmund Hoefler: *Wie das Volk spricht.* Nachdruck der 9.Aufl. 1885. Hildburghausen: Olms 1995.

Lexikon der Goethe Zitate. Hg.: Richard Döbel. Augsburg 1991.

Goethes merkwürdige Wörter. Ein Lexikon. Hg.: Martin Müller. Darmstadt: WBG 1999.

Krüger-Lorenzen, Kurt: **Deutsche Redensarten - und was dahinter steckt.** Wiesbaden o. J.

Sprichwörter der Völker. Hg. Karl Rauch. Düsseldorf-Köln 1963.

Reclams Zitate-Lexikon. [international] Von Johannes John. Stuttgart 1993.

Röhrich, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. 4 Bände. Freiburg, Basel, Wien 1977.

Lexikon der Schiller-Zitate. Aus Werk und Leben. Von Ernst Lautenbach. München 2003.

Sellner, Alfred: **Fremdsprachliche Redewendungen im Alltag** (Latein, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch,Amerikanisch, Alt-Griechisch) Wiesbaden. VAM-Verlag 2008. [662 Spalten]

Zoosmann, Richard: Zitate= und Satzenschatz der Weltliteratur alter und neuer Zeit. Lpz. o. J. [1910].

Abt. I. Nachschlagewerke

Sanders, Willy: **Sprachkritikastereien** und was der "Fachler" dazu sagt. Darmstadt: WBG 1992.

Zimmer, Dieter E.: Redensarten. **Über Trends und Tollheiten im neudeutschen Sprachgebrauch.** Zürich 1986.

Gesellschaft für deutsche Sprache Wiesbaden (Herausgeber):

Wolfgang Mieder: Verkehrte Worte. Antizitate aus Literatur und Medien. Wiesbaden 1997.

Ders.: Verdrehte Weisheiten. Antisprichwörter aus Literatur und Medien. Wiesbaden 1998.

Ders.: Phrasen verdreschen. Antiredensarten aus Literatur und Medien. Wiesbaden 1999.

8. Deutsche Grammatiken

Schmitthenner, Friedrich: Teutonia. Ausführliche Teutsche Sprachlehre, nach neuer wissenschaftlicher Begründung. Frankfurt/M 1828.

Bd. 1: Niedere Sprachlehre oder Wortlehre.

Bd. 2: Höhere Sprachlehre oder Syntax.

Bertelsmann: Grammatik der deutschen Sprache. München 1999.

Duden: Die Grammatik. Hg.: Günther Drosdowski. 4. Aufl. Mannheim 1984.

Erben, Johannes: **Deutsche Grammatik.** 1. Aufl. 1972.

Genzmer, Herbert: Sprache in Bewegung. **Eine deutsche Grammatik.** (¹1995) st 1998.

Jung, Walter: Kleine Grammatik der deutschen Sprache. Lpz. 1955.

Lühr, Rosemarie: **Neuhochdeutsch.** Eine Einführung in die Sprachwissenschaft. (¹1986). München: Fink (UTB) ⁶2000.

Macheiner, Judith: Das grammatische Varieté. Die Kunst und das Vergnügen deutsche Sätze zu bilden. München, Zürich: Piper (¹1991) 2003.

Palmer, Frank: **Grammar.** London 1971.

Paul, Hermann: Deutsche Grammatik in 5 Bänden. 3. Aufl. Halle 1953-55.

Sick, Bastian: **Der Dativ ist dem Genetiv sein Tod. Wegweiser durch den Irrgarten der deutschen Sprache.** Köln ¹⁷2005.

9. Linguistik, Semantik, Rhetorik

Crystal, David: **Linguistics.** Pelican 1971.

Lyons, John: **Einführung in die moderne Linguistik.** (Cambridge 1968) München: Beck (1971) ⁸1995. [xxi + 538 S.]

Gardner, Thomas: **Hauptströmungen der modernen Linguistik.** Chomsky und die generative Grammatik. 1971.

Literaturwissenschaft und Linguistik Band 1+2: Texte zur Theorie der Literaturwissenschaft. Hg.: Jens Ihwe. Frankfurt/M. 1972f.

Genzmer, Herbert: **Rhetorik. Die Kunst der Rede.** Köln: DuMont 2003.

Heringen, Hans Jürgen et al.: **Einführung in die Praktische Semantik.** Heidelberg 1977.

Knape, Joachim: **Allgemeine Rhetorik.** Stationen der Theoriegeschichte. Stuttgart: Reclam 2000.

Lausberg, Heinrich: **Elemente der literarischen Rhetorik.** 4. Aufl. München 1971.

Loebbert, Michael F.: **Rhetorik für die Sekundarstufe.** Stuttgart: Reclam 1992.

Lutzeier, Peter R.: **Linguistische Semantik.** (SM 218) 1985.

Schiwy, Günther: **Der französische Strukturalismus.** Mode, Methode, Ideologie. Reinbek 1984.

Ueding, Gert: Einführung in die Rhetorik. Geschichte, Technik, Methode. Stuttgart 1976.

Ders.: **Klassische Rhetorik.** München: Beck (1995) ⁴2005.

Abt. I. Nachschlagewerke

Ders.: **Moderne Rhetorik**. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. München: Beck 2000.

Valli, Ugo: **Semiotik**. Eine Einführung in ihre Grundbegriffe. Tübingen, Basel: Francke(UTB) 2002. [431 S.]

10. Sprache(n) und Schrift(en)

Bernhardi, August: Anfangsgründe der Sprachwissenschaft. Berlin 1805. Reprint: Olms 1981.

Bodmer, Frederick: **Die Sprachen der Welt**. Geschichte, Grammatik, Wortschatz in vergleichender Darstellung. (London o. J.) Köln: Parkland 2004. [678 S.]

Borst, Arno: **Der Turmbau zu Babel. Geschichte der Meinungen über Ursprung und Vielfalt der Sprachen und Völker in 4 (6 Teil-) Bänden**. Unveränderter Nachdruck der 1957-1963 erschienenen Originalausgabe. München: dtv 1995. [zusammen 2320 S.]

Bußmann, Hadumod: **Lexikon der Sprachwissenschaft**. 3. Auflage. Stuttgart: Kröner 2002.

Crystal, David (Hg.): **Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache**. (Cambridge, New York, Melbourne: Cambridge University Press 1987) Frankfurt am Main: Zweitausendeis 1993. (Dt. Bearbeiter: Stefan Röhrich u.a.) [x + 478 S.]

Dieterich, Udo Waldemar: **Das Runen-Wörterbuch. Abstammung und Begriffsbildung der ältesten Sprachdenkmäler Skandinaviens**. Reprint der Ausgabe Stockholm 1844. Köln 2004.

Doblhofer, Ernst: Zeichen und Wunder. **Geschichte und Entzifferung verschollener Schriften und Sprachen**. Augsburg 1990.

Fischer Lexikon: **Sprachen**. Verfasst und hrsg. von Heinz F. Wendt. Frankfurt/M 1961.

Günther, L.: **Die deutsche Gaunersprache und verwandte Geheim- und Berufssprachen**. Erweiterte Reprintauflage von 1919. Lpz. o. J.

Haarmann, Harald: **Universalgeschichte der Schrift**. Frankfurt/M., New York. 2. Aufl. 1991.

Handel, Gabriele: **Gemalte Gottesworte. Das arabische Alphabet**. Geschichte, Stile und kalligraphische Meisterschulen. (Milano 2000) Wiesbaden 2004.

Dies.: Gezeichnete Schöpfung. Eine Einführung in das hebräische Alphabet und die Mystik der Buchstaben. (Milano ¹2000) Wiesbaden 2003.

Hannig, Rainer: Die Sprache der Pharaonen. **Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch**. 2. Aufl. Mainz 1997.

Hutterer, Claus Jürgen: **Die Germanischen Sprachen. Ihre Geschichte in Grundzügen**.⁽¹⁹⁷⁴⁾ Nachdruck der 4. ergänzten Auflage 1997. Wiesbaden: Albus VMA Vlg. 2008. [xxiv + 572 S.]

Kim, Dae Kwen: **Sprachtheorie im 18. Jahrhundert**. Herder, Condillac und Süssmilch. St.Ingbert: Röhrig 2002.

Kuckenburger, Martin: **Wer sprach das erste Wort. Die Entstehung von Sprache und Schrift**. Darmstadt: WBG (Wege der Forschung) 2004.

Longhena, Maria: Sprechende Steine. **200 Schriftzeichen der Maya - die Entschlüsselung ihrer Geheimnisse**. (Milano 2998) Wiesbaden: Matrix Vlg. [gr8. 2004 S.]

Robinson, Andrew: **Die Geschichte der Schrift**. (London ¹1995) Düsseldorf 2004.

Stein, Peter: **Schriftsprache. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens**. Darmstadt: WBG 2006.

Steinig, Wolfgang: Als die Wörter tanzen lernten. **Ursprung und Gegenwart von Sprache**. Heidelberg: Spektrum 2008. [456 S.]

Tintemann, Ute, Jürgen Trabant(Hgg.): **Sprache und Sprachen in Berlin um 1800**. (= Berliner Aufklärung Bd. 3) Hannover-Laatzen: Wehrhahn 2004. [15 Beiträge; 344 S.]

Tschirch, Fritz: Geschichte der deutschen Sprache II: Vom Hoch-Mittelalter bis zur Gegenwart. 3.Aufl. hrsg von Werner Besch. Berlin 1989.

Wadler, Arnold: Der Turmbau zu Babel. **Urgemeinschaft der Sprachen**. 3.Aufl. 1997.

Wilson, Hilary: **Hyrogllyphen lesen**. (London ¹1993) dtv 6. Aufl. 2002.

11. Lexika der deutschen Literaturgeschichte.

Fischer Lexikon Literatur. Hg.: Ulfert Ricklefs. 4 Bände. Frankfurt/M. 1997.

Das Fischer Lexikon: Literatur II: Frankfurt/M Hg.: Wolf-Hartmut Friedrich und Walther Killy. Erster und zweiter Teil 1968.[behandeln Epochen, historische Stile, Gattungen, Methoden und Begriffe]

Merker/Stammler: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. 2. Aufl. Hg.: Werner Kohlschmidt und Wolfgang Mohr. 4 Bde. + Registerband. Berlin 1958-1984.

Dass.: Unveränderte Sonderausgabe 2001.

Deutsche Philologie im Aufriss. Hg.: Wolfgang Stammler. 2. überarbeitete Aufl. 1957. (unveränderterter Nachdruck drei Bände + Registerband). Berlin 1978.

Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. 4. Aufl. Stuttgart: Kröner 1964

12. Tabellen zur deutschen Literaturgeschichte und Weltliteratur

Karl Eitner: Synoptische Tabellen zur vergleichenden Übersicht der Geschichte der deutschen National-Literatur von der ältesten Literatur bis zum Jahre 1800). Breslau 1848.

Schmitt/Fricke: Deutsche Literaturgeschichte in Tabellen. Teil: I (750-1450); Teil. II: (1450-1770) Bonn 1949 f.

H. A. und Elisabeth Frenzel: **Daten deutscher Dichtung.** Chronologischer Abriß. 2 Bde. München: dtv 1985.

Hermes Handlexikon: **Synchronopse der Weltliteratur.** Werke und Autoren aus allen Epochen im zeitlichen Nebeneinander. Hg.: Gertraude Wilhelm. Düsseldorf 1983.

13. Geschichte der Germanistik

Germanistik – eine deutsche Wissenschaft. Beiträge von Lämmert, Killy, Conrady und Polenz. Frankfurt/M. 1968.

Beginn einer Krise. Zum Züricher Literaturstreit. in.: *Sprache im technischen Zeitalter* Heft 26 1968.

Beiliegend die folgenden Sonderdrucke:

Rainer Gruenter: Verdrängen und Erkennen. Aufgaben einer Wissenschaft vom Deutschen. 1965.

Volkmar Sander: „Wohin treibt die Germanistik?“ 1970.

Herbert Singer:“Literatur, Wissenschaft, Bildung“ 1969.

Neue Ansichten einer künftigen Germanistik. Hg.: Jürgen Kolbe. München: Hanser 1973. [357 S.] [enthält die Kapitel: 1. Probleme einer Sozial- und Rezeptionsgeschichte der Literatur; 2. Kritik der Linguistik; 3. Literaturwissenschaft und Kommunikationswissenschaft.]

Jürgen Fohrmann: Das Projekt der deutschen Literaturgeschichte. Entstehung und Scheitern einer nationalen Poesiegeschichtsschreibung zwischen Humanismus [18.Jh.] und deutschem Kaiserreich. Stuttgart 1989. [392 S.]

Ders., Wilhelm Vosskamp (Hgg.): **Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert.** [zahlr. Beiträge; viii + 792 S.]

Jost Hermand: *Geschichte der Germanistik.* Reinbek 1994. [281 S.]

Uwe-K. Ketelsen: *Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literatur in Deutschland. 1890-1945.* Stuttgart (SM) 1976.

Eberhard Lämmert: *Das überdachte Labyrinth. Ortsbestimmungen der Literaturwissenschaft 1960-1990.* Stuttgart: Metzler 1991.[xvii + 306 S.]

Sigmund von Lempicki: *Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 18.Jahrhunderts.* (1920) 2.Aufl. Göttingen 1968. [xii + 507 S.]

Edgar Marsch (Hg.): *Über Literaturgeschichtsschreibung. Die historisierende Methode des 19. Jahrhunderts in Programm und Kritik.* [Textsammlung] (1975) Darmstadt: WBG²1986. [52 Beiträge; 508 S.]

Abt. I. Nachschlagewerke

Jörg Jochen Müller (Hg.): **Germanistik und deutsche Nation 1806-1848**. Zur Konstitution bürgerlichen Bewusstseins. Stuttgart, Weimar 2000. [zahlreiche Beiträge; x + 383 S.]

Nationalismus in Germanistik und Dichtung. Dokumentation des Germanistentages in München vom 17.-22. Oktober 1966. Hg.: Benno v. Wiese, Rudolf Henß. Berlin: Erich Schmidt 1967. [23 Beiträge; 363 S.]

Julian Schütt: Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus. Zürich 1996. [342 S.]

14. Editionsphilologie

Joost, Ulrich: Prolegomena zu einer editionskritischen Untersuchung der deutschen **Zweischriftigkeit**. Sonderdruck 1973. [16 S.]

Kraft, Herbert: **Editionsphilologie**. Unter Mitarbeit von Michael Billmann. Darmstadt: WBG 1990. [314 S.]

Martens, Gunter und Zeller, Hans (Hgg.): **Texte und Varianten**. Probleme ihrer Edition und Interpretation. Studienausgabe. Münch 1973. [441 S.]

Mundhenke, Reinhard + Marita Teuber: **Der Verlagskaufmann**. Berufsfachkunde für Kaufleute in Zeitungs-, Zeitschriften- und Buchverlagen. (1972) 9. neubearbeitete Auflage. Frankfurt: Societätsverlag 2002. [695 S.]

Nutt-Kofoth, Rüdiger (Hg.): **Dokumente zur Geschichte der neugermanistischen Edition**. Tübingen: Niemeyer 2005. [40 Beiträge von 1795-1970; xxix + 357 S.]

Ders. + Bodo Plachta (Hgg.): **Editionen zu deutschsprachigen Autoren als Spiegel der Editions-geschichte**. (Über die Editionen der Werke von Brecht, Büchner, Celan, Droste, Eichendorff, Goethe, Grimmshausen, Heine, Herder, Heym, Hölderlin, Kafka, Kleist, Klopstock, Lessing, Marx-Engels, C.F.Meyer, Schiller, Stifter, Trakl, und Elektronische Editionen) Tübingen: Niemeyer 2005. [X + 470 S.]

Olbrich, Wilhelm: Einführung in die **Verlagskunde**. Leipzig: Hiersemann 1932. [254 S.]

Plachta, Bodo: **Editionswissenschaft**. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 1997. [168 S.]

Reclams Sachlexikon des Buches. Hg.: Ursula Rautenberg. Stuttgart: Reclam 2003. [591 S.]

Thorpe, James: **Principles of Textual Criticism**. San Marino, California. 1972. [ix + 209 S.]

15. Einführungen in die Literaturwissenschaft

Heinz Ludwig Arnold + Heinrich Detering: **Grundzüge der Literaturwissenschaft**. München 1999.

Hansjürgen Blinn: Informationshandbuch der deutschen Literaturwissenschaft. Fischer 1994.

Otto Conrady: Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft. Reinbek 1966.

Wolfgang Kayser: **Das sprachliche Kunstwerk**. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. 3. erw. Auflage. Bern: Francke 1954. (1948)

Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft. Hgg.: Pechlivanos, Rieger, Struck, Weitz. Stuttgart 1995.

Georg Bangen: **Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten**. Stuttgart 1962.

16. Literaturtheorie

Metzler Lexikon Literatur- u. Kulturtheorie. Ansätze, Personen, Grundbegriff. Hg.: Ansgar Nünning. 2.Aufl. 2001.

Texte zur Theorie des Textes. Hgg. Stephan Kammer + Roger Lüdeke. Stuttgart 2005.

Vladimir Biti: **Literatur- und Kulturtheorie. Ein Handbuch gegenwärtiger Begriffe**. Rowohlt tb. 2001.

Peter J. Brenner (Hg.): **Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft**. 1967.

Bernard Cerquiglini, Hans Ulrich Gumbrecht: **Der Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte**. Frankfurt/M. 1983.

Abt. I. Nachschlagewerke

- Jonathan Culler: **Literaturtheorie**. Eine Einführung. (Oxford 1997) Stuttgart 2002.
- Hartmut Eggert, Christine Garbe: **Literarische Sozialisation**. SM 1995.
- Victor Ehrlich: **Russischer Formalismus**. Einleitung René Wellek. Frankfurt/M. 1973.
- Christian Enzensberger: **Literatur und Interesse. Eine politische Ästhetik**. Frankfurt/M. 1981.
- Horst Albert Glaser et al.(Hgg): **Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften**. Band 1. Stuttgart 1972.
- Heinz Hanfland: **Literatursoziologie**. Stuttgart 1987.
- Jürgen Hauff et al.: **Methodendiskussion**. Arbeitsbuch zur Literaturwissenschaft. 2Bände. Frankfurt/M. 1972.
- Roman Ingarden: Das literarische Kunstwerk**. Tübingen: Niemeyer. 2.verb. und vermehrte Auflage 1960 (1930).
- Fontis Jannidis et al.(Hgg.): **Texte zur Autorschaft**. Stuttgart: Reclam 2000.
- Hans Robert Jauß: **Literaturgeschichte als Revolution**. Frankfurt/M. 1973.
- Ders.: **Probleme des Verstehens**. Ausgewählte Ausätze. Stuttgart: Reclam 1999.
- Ders.: **Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik**. München 1977.
- Stephan Kammer, Roger Lüdeke (Hgg.): **Texte zur Theorie des Textes**. Stuttgart 2005.
- Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart**. Hg.: Dorothee Kimmich et al. Stuttgart: Reclam 1996.
- Beate Pinkerneil et al. (Hgg.): **Literatur und Gesellschaft. Zur Sozialgeschichte der Literatur seit der Jahrhundertwende**. Frankfurt/M. 1973.
- Leo Pollmann: **Literaturwissenschaft und Methode**. Frankfurt/M. 1973.
- Victor Zmegac: **Methoden der deutschen Literaturwissenschaft**. Frankfurt/M. 1972.

17. Zeitschriften, Almanache, Jahrbücher

(Ztschr. etc. des 17-19. Jahrhunderts: s. Abt.: Dt. Literatur: unter Epochen)

- Carl Diesch: Bibliographie der Germanistischen Zeitschriften**. Leipzig: Hiersemann 1927. [Beiliegend die Korrekturen und Ergänzungen von Rosenbaum aus *Euphorion* 31, 1930, S. 473-483.]
- Jürgen Wilke: **Literarische Zeitschriften des 18. Jahrhunderts 1688-1789**.
Teil I: Grundlegung. Stuttgart (SM) 1978;
Teil II: Repertorium. Stuttgart (SM) 1978.
- Paul Hocks, Peter Schmidt: **Literarische und Politische Zeitschriften 1789-1805**. Stuttgart (SM) 1975.
- Sibylle Obenaus: **Literarische und politische Zeitschriften 1830-1848**. Stuttgart (SM) 1986.
- Dies.: **Literarische und politische Zeitschriften 1848-1880**. Stuttgart (SM) 1987.
- Fritz Schlawe: **Literarische Zeitschriften 1885-1910**. Stuttgart (SM) 1961.
- Janet K. King: **Literarische Zeitschriften 1945-1970**. Stuttgart (SM) 1973.
- Werner Faulstich: **Die bürgerliche Mediengesellschaft (1700-1830)**. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. [295 S.]
- Von Almanach bis Zeitung**. Ein Handbuch der Medien in Deutschland 1700-1800. Hgg.: Ernst Fischer, Wilhelm Haefs, York-Gothard Mix. München: Beck 1999. [447 S.]
- York-Gothard Mix: **Die deutschen Musenalmanache des 18. Jahrhunderts**. München: Beck 1987. [281 S.]
- Ders.: **Kalender? Ey, wie viel Kalender!**“ **Literarische Almanache zwischen Rokoko und Klassizismus**. Katalog zur Ausstellung in Wolfenbüttel. 1986. [Großband; 254 S.]
- Ders.(Hg.): **Der Kalender als Fibel des Alltagswissens**. Tübingen: Niemeyer 2005. [11 Beiträge. xi + 233 S.]
Das achtzehnte Jahrhundert. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. (Jg.12, Heft 1, 1988)
- Athenäum. Jahrbuch für Romantik**. Band 3 und 4, 1993f. Hg. Ernst Behler.

Abt. I. Nachschlagewerke

Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft (ab 1985).

Berliner Aufklärung. Hg.: Ursula Goldenbaum, Alexander Košenina. Band 1-3, 1999 ff.

Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800. Studien und Dokumente hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Hg.: Conrad Wiedemann. Hannover-Laatzten: Wehrhahn 2004 ff.

Bd: 1, 2, 3, 4, 7, 10

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (ab 1998)

Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts (1962-1978).

Jahrbuch der Goethesellschaft. Band 1 (1914) bis Band 20 (1934).

Lessing Yearbook [Jahrbuch] (ab 1976).

Lichtenberg-Jahrbuch (ab 1982).

Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft. 43 (1999).

Sinn und Form. Die ersten 10 Jahrgänge 1949-1958. Mit Gesamtinhaltsverz. und Register. ND 1988.

Oliver Gehrs: **Der Spiegel-Komplex.** Wie Stefan Aust das Blatt für sich wendete. München: Droemer 2005.

18. Autoren- und Werklexika

(International und deutsch)

Kindlers Literatur Lexikon. Band 1-14. München: dtv . Sonderausgabe 1986.

Kindlers Neues Literatur Lexikon. Studienausgabe. Band 1-22. München: dtv 1988-1996.

The Reader's Encyclopedia of World Literature and the Arts. New York 1948. [Brockhausformat]

Leopold Hirschberg: Der Taschengoedeke. Bibliographie deutscher Erstaussagen. München: dtv erw. + verb. Ausgabe 1990. [611 S.]

Wilpert/Gühning: **Erstaussagen deutscher Dichtung.** Von 1600-1990. Stuttgart: Kröner 1992. (1724 S.)

Gero von Wilpert: **Deutsches Dichterlexikon.** 3. Aufl. Stuttgart: Kröner ³1988. [900 S.]

Lexikon literaturtheoretischer Werke. Hg.: R.G. Renner und E. Habekost. Stuttgart: Kröner 1995. [Antike bis Gegenwart; 520 S.]

Elisabeth Frenzel: **Stoffe der Weltliteratur.** 7. Aufl. Stuttgart: Kröner 1988 [xvi + 887 S.]

Dies.: **Motive der Weltliteratur.** 3. Aufl. Stuttgart: Kröner 1988. [xvi + 907 S.]

Rinsum, Annemarie und Wolfgang van: **Lexikon literarischer Gestalten. Fremdsprachige Literatur.** Stuttgart: Kröner 1990. [676 S.]

Dies. Dass.: **Deutschsprachige Literatur.** Stuttgart: Kröner 1988. [531 S.]

Horst.W. Drescher: **Lexikon der englischen Literatur.** Stuttgart: Kröner 1979. [531 S.]

Winfried Engler: **Lexikon der französischen Literatur.** 2. Aufl. Stuttgart: Kröner 1984. [ix + 1005 S.]

Heiko Uecker: **Die Klassiker der Skandinavischen Literatur.** Vom 18. Jh. bis zur Gegenwart. Düsseldorf 1990.

Die Dichter Polens. 100 Autoren vom MA bis heute. Ein Brevier von Karl Dedecius. Frankf/M.: suhrkamp tb. 1996.

Autorenlexikon: Lateinamerika. Hg.: Dieter Reichardt. Frankfurt am Main: suhrkamp tb. 1994. [738 S.]

Deutsche Literatur

Van Rinsum: **Lexikon literarischer Gestalten.** Deutschsprachige Literatur. Stuttgart: Kröner 1988.

Bauerhorst, Schmitt: **Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur.** Berlin 1959.

Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hg.: Walther Killy. Bd. 1-15. Bertelsmann 1988-1993.

Abt. I. Nachschlagewerke

- Deutsche Dichter.** Leben und Werk vom MA bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam (Großband) 1993.
- Metzler Autoren Lexikon** deutschsprachiger Dichter vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2.Aufl. Hg.: Bernd Lutz. 1994.
- Die Grossen Deutschen in 5 Bänden.** Deutsche Biographie. Hg.: Theodor Heuss. Frankfurt/M. 1983.
- Die Grossen Deutschen unserer Epoche. (20. Jh.)** Hg.: Lothar Gall. München 2002. [693 S.]
- Ernst Alker: Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert. 1832-1914.** Stuttgart: Kröner 3. Aufl. 1981. [große Vollständigkeit!]
- Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts.** Hg.: Hartmut Steinecke. Berlin 1994.
- Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart in 12 Bänden.** Autoren - Werke - Themen Tendenzen seit 1945. Haupt-Hg.: Dieter Lattmann (1973 ff.). Aktualisierte Ausgabe. Frankfurt/M.: S. Fischer 1990.
- Franz Lennartz: **Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik in 3 Bänden und Registerband.** Stuttgart: Kröner 1984.
- Ludwig Fertig: „und abends auf dem Helikon“. **Dichter und ihre Berufe von Lessing bis Kafka.** Darmstadt: WBG 1996.
- Göttinger Gelehrte. Von 1751-2001.** 2 Bde. Hg.: Karl Arndt et al. Göttingen 2001.
- Hansel, Johannes: Personalbibliographie zur dt. Literaturgeschichte.** Studienausgabe. Berlin 1967.
- Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon.** Ausgabe in einem Band. Bern und München. 1963.
- Große Bayerische Biographische Enzyklopädie in 4 Bänden.** Hg.: Hans-Michael Körner (und Bruno Jahn). München: K. G. Saur 2005. [zus. ca. 3.000 S.]
- Westfälisches Autorenlexikon 1750-1800.** Hgg.: Walter Gödden, Iris Nölle-Hornkamp. Paderborn 1993.
- Historiker Lexikon von der Antike bis zur Gegenwart.** Hgg.: Rüdiger von Bruch, Rainer A. Müller. München 2002.
- Hauptwerke der Geschichtsschreibung.** Hg.: Volker Reinhardt. Darmstadt: WBG 1997.
- Jüdische Intellektuelle und die Philologien in Deutschland 1871-1933.** Hg.: W. Barner, Chr. König. Göttingen 2001.
- Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur.** Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Hg.: Andreas B. Kilcher. Stuttgart 2000.
- Juristen.** Ein biographisches Lexikon von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. Hg.: M. Stolleis. München 1995.
- Klassiker der Medizin in 2 Bänden.** Hgg.: Engelhardt, Hartmann. München 1991. [von Hippokrates bis Gegenwart]
- Lexikon großer Naturwissenschaftler in 2 Bänden.** Hg.: Fritz Kraft. 2. Aufl. Wiesbaden 2004.
- Bibliographische Enzyklopädie deutschsprachiger Naturwissenschaftler in 2 Bänden.** Hg.: Dietrich von Engelhardt. München: Saur 2003. [1334 S.]
- Klassiker der Pädagogik Band I:** Von Erasmus bis Herbert Spencer. Hg.: H. Scheuerl. München 2. Aufl. 1991.
- Lexikon sozialistischer Literatur.** Ihre Geschichte in **Deutschland** bis 1945. Hg.: S. Barck et al. Stuttgart 1994.

19. Allgemeine Bücherkunde, Fachbibliographien

- Robert F. Arnold: Allgemeine Bücherkunde. Zur neueren deutschen Literaturgeschichte.** Berlin, Straßburg 1919.
- Ders.: Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte.** Hg.: Herbert Jacob. Berlin 1966.
- Eppelsheimer, Clemens Kötterwesch: Bibliographie der deutschen (Sprach- und) Literaturwissenschaft.** 1945-1970. Frankfurt am Main 1957-1971.
- Ersch, Johann Samuel: Handbuch der deutschen Literatur seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts in 8 Bänden. Leipzig 1813-1819.**

Abt. I. Nachschlagewerke

Karl Goedeke: Grundriss zur Geschichte der Deutschen Dichtung. Band 4/1 (18. Jahrhundert) 3. Auflage. Hg.: Edmund Goetze. Berlin 1916. Unveränderter Nachdruck 1955.

Heinrich Hubert **Houben: Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart.** Ein kritisch-historisches Lexikon über verbotene Bücher, Zeitschriften und Theaterstücke, Schriftsteller und Verleger in 2 Bänden. Nachdruck der Ausgaben Berlin: Ernst Rowohlt 1924 und Bremen 1928; Hildesheim: Olms 1992. [zus.: 1234 S.]

Jördens: Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. Hg.: Karl Heinrich Jördens. 6 Bände. Reprint der Ausgabe Leipzig 1806-1811. Hildburghausen: Olm 1970.

Josef Körner: Bibliographisches Handbuch des deutschen Schrifttums. 3. Aufl. Bern 1949.

Schwabs, Klüpfels: **Wegweiser durch die deutsche Literatur.** 4. Aufl. Lpz. 1870.

Paul Raabe: Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft. Stuttgart: (SM) 1966; dito: 11. Aufl. 1994.

Ders.: **Einführung in die Quellenkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte.** 2. Aufl. Stuttgart 1966.

Ders.: **Quellenrepertorium zur neueren deutschen Literaturgeschichte.** 2. Aufl. Stuttgart 1966.

20. Metrik, Vers, Strophe

Friedrich Kauffmann: **Deutsche Metrik** nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. Marburg 1897.

Karl Vossler: **Das deutsche Madrigal.** Geschichte seiner Entwicklung bis in die Mitte des 18. Jhs. Weimar 1898.

Andreas Heusler: Deutsche Versgeschichte. 3. Band: Der frühneudeutsche Vers. Der Neudeutsche Vers. Berlin: de Gruyter 21956.

Otto Paul: Deutsche Metrik. 3. vermehrte Aufl. München 1950

Wolfgang Kayser: **Geschichte des deutschen Verses.** 10 Vorlesungen. Bern und München 1960.

Ders.: **Kleine deutsche Versschule.** Bern, München 1962.

Gerhard Storz: **Der Vers in der neueren deutschen Dichtung.** Stuttgart: Reclam 1970.

Horst Joachim Frank: **Handbuch der deutschen Strophenformen.** München 1980; dito: 2. Aufl. Tübingen 1993.

Hartmut Kircher (Hg.): **Deutsche Sonette.** Stuttgart: Reclam 1984.

H-H. Hellmuth, J. Schröder (Hgg.): **Die Lehre von der Nachahmung der antiken Versmaße im Deutschen.** In Quellenschriften des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit kommentierter Bibliographie. München 1976.

21. Übersetzung, Übersetzer, Pseudonyme

Friedmar Apel: **Literarische Übersetzung.** SM Stuttgart 1983

Heidrun Gerzymisch-Arbogast, Klaus Mudersbach: **Methoden des wissenschaftlichen Übersetzens.** Tübingen, Basel 1998.

Jose´Ortega y Gasset: Glanz und Elend der Übersetzung (span. Original 1942) in: Ders.: Vom Menschen als utopisches Wesen. 2005. [s. Abt. Philosophie]

Bodo Plachta, Winfried Woerler (Hgg.): **Edition und Übersetzung.** Zur wissenschaftlichen Dokumentation des interkulturellen Texttransfers. Tübingen 2002 [über 30 Beiträge; viii + 467 S.]

Wolfgang Rössig: Literaturen der Welt in deutscher Übersetzung. Eine chronologische Bibliographie. Großband. Stuttgart + Weimar 1997. [672 S.]

Hans Joachim Störig:(Hg.) **Das Problem des Übersetzens.** Darmstadt: WBG 1963 (Wege der Forschung).

Übersetzungen fremdsprachiger Lyrik von der Antike bis zur Gegenwart Nach den Erstdrucken in zeitlicher Folge. Hgg.: Dieter Gutzen, Horst Rüdiger (in: Epochen der deutschen Lyrik hrsg von Walther Killy Band 10) in 3 Teilbänden: I: von Luther bis Grillparzer 1524-1819; II: von 1821-1918; III von 1919-1975. München: dtv 1977.

Abt. I. Nachschlagewerke

Eymers Pseudonymen Lexikon. Realnamen und Pseudonyme in der deutschen Literatur. Bonn 1997. [gr. 8°; xv + 672 S.]

Weller, Emil: **Lexicon Pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen aller Zeiten und Völker.** Reprint der 2. Aufl. Regensburg 1886. Hildesheim: Olms 1977. [x + 627 S.]

22. Titel-Lexika

Max Schneider: **Deutsches Titelbuch.** (zum Nachweis von Verfassern deutscher Literaturwerke. (Bonn 1927) 2. Aufl. Berlin 1965.

Hans-Jörg Ahnert: **Deutsches Titelbuch 2.** (Mit Nachträgen und Berichtigungen von 1900-1914.) Berlin 1966.

Anneliese Dühmert: **Von wem stammt das Gedicht?** 20.000 Gedichtanfänge und Überschriften. Wiesbaden 1997.[564 S.]

Granger's Index to Poetry. (Title and First Line Index; auch internationale Lyrik in engl. Übersetzung.) Edited by W. F. Bernhardt. 5th edition. Completely Revised. New York 1962. (Author and Subject Index) [2150 S.]

23. Lexika zur Antike

[Noch nicht bibliographiert.]

24. Größere Textsammlungen

Deutsche Literatur von Luther bis Tucholsky. Digitale Großbibliothek auf DVD-ROM. (Über 1.300 Romane, Erzählungen, Autobiographien; über 2.000 Prosatexte; über 23.000 Märchen und Sagen; über 600 theoretische Schriften; über 500 Dramen; über 60.000 Gedichte)

Reclam: Universalbibliothek, Deutsche Literatur. (Über 1000 Bände) Abkürzung: **RUB**

Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler. Hg.: Heinz Kindermann. Stuttgart: Reclam 1927 ff. [Ich besitze 97 von 110 Bänden.] Abkürzung: **DLE** (Reihe, Bd.).

Deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. Hg.: Walther Killy. München: C. H. Beck. Abkürzung: **DLTZ** (Bd.)

Band 1: Hg.: Helmut de Boor: **Mittelalter.** Teilband I,1; Teilband I,2. München (¹1965) 1988. [zus. 1900 S.]

Band 3: Hg.: Albrecht Schöne: **Das Zeitalter des Barock.** 1963.(1140 S.). (Rezension: E. Mannack)

Band 4: Hgg.: Walther Killy, Christoph Perels: **Achtzehntes Jahrhundert.** 1983. [ca 1300 S.]

Band 5: Hg.: Benno von Wiese: **Neunzehntes Jahrhundert.** 1984. [1140 S.]

Zeichen der Zeit. Ein deutsches Lesebuch. Band 1 (1750-1832). Hg.: Walther Killy. Frankfurt/M: Fischer 1962. [744 S.]

Meisterwerke Deutscher Literaturkritik. Hg.: Hans Mayer. Berlin: Rütten & Loening.

Band 1: Aufklärung, Klassik, Romantik. ²1956. (Von Gottsched bis E.T.A.Hoffmann) [961 S.]

Band 2: Von Heine bis Mehring. Teilband I: Texte (962 S.); Teilband II: Kommentar, Register. [341 S.]

Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik. Hg.: Oscar Fambach. Berlin: Akademie-Verlag

Band III: Der Aufstieg zur Klassik 1750-1795. 1959. [über 700 S.]

Band IV: Das Grosse Jahrzehnt 1796-1805. 1958. [über 700 S.]

Meister der deutschen Kritik. Von Gottsched zu Hegel 1730-1830. Hg.: Gerhard F. Hering. München: dtv 1961.

(International)

The Harvard Classics. 50 Vols. Ed. Sir Charles W. Eliot. New York 1909 ff. Abgekürzt **HC 1-50**

Literary Criticism I: Plato to Dreyden. Editor:Allen H. Gilbert. Detroit 1962. (708 Seiten) Abgekürzt **LC 1**

Literary Criticism II: Pope to Croce. Editors: Gay Wilson Allen, Harry Hayden Clark. Detroit 1962. (759 S.) Abgekürzt: **LC 2**

25. Wörterbücher des Aberglaubens

Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens in 10 Bänden. Hg. Hanns Bächtold-Stäubli. (1927-1942) Sonderausgabe. Berlin, New York: de Gruyter 1987.

Walter Gerlach: **Das neue Lexikon des Aberglaubens.** München, Zürich: Piper 2000.

Dieter Harmening: **Wörterbuch des Aberglaubens.** Stuttgart: Reclam 2005. (520 S.)

Ulrike Müller-Kaspar: **Das große Handbuch des Aberglaubens.** Von Aal bis Zypresse. Wien 2007.

Das Fischer Lexikon: **Völkerkunde.** Hg.: Herbert Tischner. Frankfurt/M. 1960.

25a. Theater:

s. Abt.: Literarische Gattungen, Formen

26. Musik

Die Musik in Geschichte und Gegenwart in 17 Bänden. Hauptherausgeber Friedrich Blume. [Bärenreiter-Verlag 1949-1986] Sonderausgabe dtv 1989.

Das große Lexikon der Musik in 8 Bänden. Hgg.: Marc Honegger, Günther Massenkeil. Freiburg, Basel, Wien: 1987.

Das Cambridge Buch zur Musik. Hgg.: Alison Lathan, Stanley Sadie. Affoltern 2000.

Die Musikbeispiele (vom MA bis zur Gegenwart) zum Buch auf 5 CDs.

Hugo Riemann: Musik-Lexikon. Leipzig: Max Hesses Verlag 1900.

Reclams Lexikon der Opernwelt in 6 Bänden. Hg.: Rolf Fath. Stuttgart 1998.

Handbuch der Musikinstrumente von Alexander Buchner. (1981) Praha: Artia Verlag 1985.

Reclams Musikinstrumentenführer. Die Instrumente und ihre Akustik von Ermanno Briner. Stuttgart (1983) 1988. [699 S.]

Geschichte der Musik in Beispielen. Hg.: Arnold Schering. Lpz.: Härtel 1931. 540 S.

Enrico Fubini: **Geschichte der Musikästhetik. Von der Antike bis zur Gegenwart.** Stuttgart, Weimar: Metzler 1997.

W. K. von Jolizza: **Das Lied und seine Geschichte** (Antike bis 19. Jh. Mit vielen Notenbeispielen) Wien, Lpz. 1910.

Hans Joachim Moser: **Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland.** Berlin, Darmstadt: Carl Merseburger 1954.

Werner Salmen: **Das Konzert. Eine Kulturgeschichte.** München 1988.

That's Jazz. Der Sound des 20. Jahrhunderts. Eine Musik-, Personen-, Sozial- und Mediengeschichte des Jazz von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg.: Klaus Wolbert. Frankfurt/M: Zweitausendeins 1997. [Großband]

Jan Younghusband: **Das Orchester. Vom Barock bis zur Gegenwart.** Köln 1991.

27. Bibliothek(en)

Margarete Baur-Heinhold: **Schöne alte Bibliotheken. Ein Buch vom Zauber ihrer Räume.** Einführung von Karl Bosl. Hamburg: Nikol Verlagsgesellschaft 2000. (295 Seiten; Großformat: 28,5 x 25,5 cm)

Gottfried Rost: **Der Bibliothekar.** Wien, Köln 1990.

Abt. I. Nachschlagewerke

Thomas Sirges: Leihbibliothekskataloge aus Hessen-Kassel. Quellen zur populären Lesekultur und Bildungsgeschichte in Deutschland des 18. und 19. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 193 S. (Beigabe: **17 Microfiches**)

28. Varia

Ingrid Loschek: **Reclams Mode- und Kostümlexikon**. Stuttgart 1987.

Dichterhandschriften von Luther bis Sarah Kirsch. Hg.: Jochen Meyer. (Großband: ca.35x25 cm) Stuttgart: Reclam 2. Aufl. 2003.

Schriftstücke. [350] Autographen aus sieben Jahrhunderten. Aus der Sammlung von Pedro Corrêa do Lago. Vorwort: Carlo Ginzburg. (Paris 2004) Hildesheim: Gerstenberg 2005. [Großband. 288 S.] (international: 15. Jh. bis heute)

Alte Maße, Münzen und Gewichte. Ein Lexikon von Helmut Kahnt und Bernd Knorr. Mannheim 1987.

Messen, Wiegen, Zählen. Lexikon der Maß- und Währungseinheiten aller Zeiten und Länder. Hg.: L. Adron. Gütersloh 1987.

Wolfgang Trapp: **Kleines Handbuch der Maße, Zahlen, Gewichte und der Zeitrechnung**. Stuttgart: Reclam 1996.

Abt. II. Geschichte

A Allgemeine Geschichte

1. Grundbegriffe, Einführungen, Allgemeines

Geschichtliche Grundbegriffe in 8 (9) Bänden. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. Hgg.: Otto Brunner, Werner Conze, Reinhart Koselleck. Stuttgart: Klett-Cotta 1972-1997. Bde [8/1+2: Register = zus. 2116 S.]

Geschichte. Lexikon der wissenschaftlichen Grundbegriffe. Hgg.: Manfred Asendorf u.a. Reinbek: Rowohlt 1994. [670 S.]

Hauptwerke der Geschichtsschreibung.(Antike bis Gegenwart). Hg.: Volker Reinhardt. Darmstadt: WBG 1997. [XVIII + 792 S.]

Historikerlexikon. Von der Antike bis zur Gegenwart. Hgg.: Rüdiger vom Bruch, Rainer A. Müller. München: Beck (¹1991) ⁴2002. [394 S.]

Arnold, John H.: **Geschichte.** Eine kurze Einführung. (Oxford 2000) Stuttgart: Reclam 2001 [168 S.]

Bödeker, Hans Erich u.a.(Hgg.): **Aufklärung und Geschichte.** Studien zur deutschen Geschichtswissenschaft im 18.Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (1986) ²1992. [19 Beiträge; 460 S.]

Iggers, Georg G.: **Deutsche Geschichtswissenschaft.** Eine Kritik der traditionellen Geschichtsauffassung von Herder bis zur Gegenwart. (USA 1968, ²1983) Köln: Böhlau 1997. [450 S.]

Meier, Christian: Von Athen bis Auschwitz. Betrachtungen zur Lage der Geschichte. München: Beck 2002. [235 S.]

Middell, Matthias, Steffen Sammler (Hgg.): Alles Gewordene hat Geschichte. Die [franz.] Schule der **Annales** in ihren Texten 1929-1991. Essay: Peter Schöttler. Leipzig: Reclam 1994. [14 Beiträge; 374 S.]

Muhlack, Ulrich: **Geschichtswissenschaft im Humanismus und in der Aufklärung.** Die Vorgeschichte des Historismus. München: Beck 1991. [459 S.]

Nipperdey, Thomas: **Gesellschaft, Kultur, Theorie.** Gesammelte Aufsätze zur neueren Geschichte. (= Kritische Studien zu Geschichtswissenschaft Bd. 18) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1976. [466 S.]

Rüsen, Jörn: Rekonstruktion der Vergangenheit. Grundzüge einer Historik II: Die Prinzipien der historischen Forschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1986. [173 S.]

Ders.: Lebendige Geschichte. Grundzüge einer Historik: III. Formen und Funktionen des historischen Wissens. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1989 [149 S.]

Ders.: Zerbrechende Zeit. Über den Sinn der Geschichte (1997). Köln: Böhlau 2001. [357 S.]

Ders.: Kann gestern besser werden? Zum Bedenken der Geschichte. Berlin: Kadmos 2003. [160 S.]

(Jörg Rüsen) **Dimensionen der Historik. Geschichtstheorie, Wissenschaftsgeschichte und Geschichtskultur heute.** Jörn Rüsen zum 60. Geburtstag. Hgg.: Horst Walter Blanke, Friedrich Jaeger und Thomas Sankkühler. Köln: Böhlau 1998 [34 Beiträge; XI + 448 S.]

Wehler, Hans-Ulrich: **Historisches Denken am Ende des 20. Jahrhundert 1945-2000.** Göttingen: Wallstein 2001. [108 S.]

Ders.: Politik in der Geschichte. Essays. München: Beck 1998. [269 S.]

2. Atlanten

Münster, Sabastian: Cosmographia, Das ist: Beschreibung der gantzen Welt.... in 2 Großbänden. Reprint der Ausgabe Basel 1628. Lahnstein: Edition Offizin 2007. [über 50 unpaginierte Blätter und zus. über 1750 S. mit Karten, Tafeln, Abb.]

Black, Jeremy: **Geschichte der Landkarte. Von der Antike bis zur Gegenwart.** (London 2003) Lpz.: Koehler & Amelang 2005 [Großband; 176 S.]

Blaeu, Joan: Atlas Maior von 1665 Band 1: Germania Band 2: Austria und Helvetia. Reprint: Köln: Taschen 2006. [Großbände; zus. 404 S.; farbige Karten]

Abt. II. Geschichte

- Diercke: **Universalatlas**. Lizenzausgabe Augsburg: Weltbild 1989 [Großband; 447 S.]
- Diercke : **Länderlexikon**. Lizenzausgabe: Augsburg: Weltbild 1989. [Großband; 800 S.]
- Diercke : **Lexikon Deutschland. BRD + DDR**. Lizenzausgabe Augsburg: Weltbild 1990. [480 + 319 S.]
- Glaser, Rüdiger u.a.: **Geographie Deutschlands**. Darmstadt: WBG 2007. [Großband; 280 S.]
- Knaurs Neuer Historischer Weltatlas**. 600 farbige Karten und Illustrationen. Hg.: Geoffrey Barraclough; 5. vollständig überarbeitete Auflage hrsg.v. Geoffrey Parker. (London 1994) München: Knauer 1996. [Großband; 360 S.]
- Der grosse Weltatlas**. München: Knauer 1998. [Großband; 320 S.]
- Habenicht, Hermann: **Historischer See-Atlas**. Reprint der Originalausgabe von 1922. Holzminden: Reprint-Verlag- Lpz. o. J. [Großband; 47 S. und Karten]
- Kupčik, Ivan: **Alte Landkarten**. Von der Antike bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. (Praha 1980) Hanau: Dausien o. J. [Großband ; 176 S.]
- Leisering, Walter(Hg.): **Historischer Weltatlas**. (1877) Wiesbaden: Marix 2007. [Großband; XVI + 223 S.]
- McNally, Rand: Texaco Touring Atlas: **United States, Canada and Mexico**. USA 1969. [Großband; 220 S.]
- Peters Atlas**. Alle Länder und Kontinente in ihrer wirklichen Größe.. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2002. [Großband; 231 S.]
- Rother, Eduard: [historische] Karten und Skizzen in 4 Bänden. Düsseldorf: August Babel:
- Band 1: Geschichte des Altertums ⁶1909;
 - Band 2 : Geschichte des Mittelalters ²1899;
 - Band 3 : Vaterländische Geschichte(1515-1789 ¹1895;
 - Band 4 : Vaterländische Geschichte bis 1871. ¹1889.
- Stier, Hans-Erich u.a. (Hgg.): Völker, Staaten und Kulturen. **Ein Kartenwerk zur Geschichte**. Braunschweig: Westermann o.J. (um 1960). [Großband; Inhalt + 89 S.]
- Swift, Michael: **Historische Landkarten Europas**. (London 2000) Augsburg: Weltbild 2000. [Großband; 144 S.]

3. Weltgeschichte

(zur Geschichte außereuropäischer und griechisch-römischer Kulturen s. Abt. Antike)

- Propyläen Weltgeschichte**. Eine Universalgeschichte in 10 Großbänden. Hgg.: Golo Mann , Alfred Heuß., Aug. Nitschke. Berlin: Propyläen Verlag 1960-1964. Sonderausgabe 1986. [je Bd.: 700-800 S.]:
- Bd 1: Vorgeschichte; Frühe Hochkulturen; 2: Hochkulturen Asiens; 3: Griechenland: Hellenistische Welt; 4: Rom, Die Röm. Welt; 5: Islam, Entstehung Europas; 6: Renaissance in Europa; 7: Reformation bis Franz. Revolution; 8: 19. Jahrhundert; 9: 20. Jahrhundert; 10: Die Welt von heute.
- Weltgeschichte** in 36 Bänden. Redaktion: S. Fischer Vlg. Fischer-tb 1965-1987. Sonderausg. Augsburg: Weltbild 1998.
- Ranke, Leopold von:** Weltgeschichte. Die Geschichte der abendländischen Welt (bis 15. Jh) in 2 Bänden. (1888) Essen: Phaidon o.J. [ungekürzte Ausg.; zus. ca 1400 S.]
- Schmitthenner, Paul: **Weltgeschichte vom Frankfurter Frieden bis zur Gegenwart (1871-1930.)** Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1933. [655 S.]
- Spengler, Oswald:** Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte in 2 Bänden. München 1973.
- Bd.1: Gestalt und Wirklichkeit(1918);
 - Bd. 2: Welthistorische Perspektiven (1922).
- Toynbee, Arnold:** Menschheit und Mutter Erde. Die Geschichte der großen Zivilisationen (London 1976) Hildesheim: Claassen 1996. [527 S.]

Abt. II. Geschichte

Ders.: Der Gang der Weltgeschichte. Aufstieg und Verfall der Kulturen in 2 Teilen.(1934-1961) Frankfurt/M.: Zweitausendeins o. J. [zus. ca 990 S.]

Der grosse Ploetz: Die Daten-Enzyklopädie der Weltgeschichte. Begründet von Carl Ploetz. 32. Aufl. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1998. [XXXI + 2047 S.]

Kinder, Hermann, Werner Hilgemann: **dtv-Atlas: Weltgeschichte.** Von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: dtv (¹1964) 25. Aufl. in einem Band 2000. [631 S. + 249 Abb in Farbe]

Delbrück, Hans: (Welt-) **Geschichte der Kriegskunst** in 2 Bänden und 4 Teilen (1920). Berlin: de Gruyter 2000:

Bd. I/1: Das Altertum [LVI + 720 S.];

Bd. I/2 Die Germanen [IX + 564 S.];

Bd II/1: Das Mittelalter [V + 793 S];

Bd. II/2: Die Neuzeit bis Napoleon [X + 640 S.]

Dollinger, Hans: **Schwarzbuch der Weltgeschichte.** 5000 Jahre der Mensch des Menschen Feind. Frechen: Komet 1999.[512]

4. Europäische Frühgeschichte

Ausbüttel, Frank M.: **Germanische Herrscher.** Von Arminius bis Theoderich. Darmstadt: WBG 2007. [173 S.]

Brodersen, Kai: **Das Römische Britannien.** Spuren seiner Geschichte. Darmstadt: WBG 1998.

Cüppes, Heinz: **Die Römer in Rheinland-Pfalz.** (1990) Hamburg: Nikol 2005. [710 S.]

Demandt, Alexander: **Die Kelten.** München: Beck (1998) ⁶2007. [128 S.]

Feist, Sigmund: **Indogermanen und Germanen.** Ein Beitrag zur europäischen Urgeschichtsforschung. Halle: Niemeyer ³1924. [VIII + 156 S.]

Gregor von Tours: Historiarum libri decem/ Zehn Bücher Geschichte(573-594) Üb. W. Griesbrecht. Hg.: Rudolf Buchner. 2. Bände. Berlin: Rütten & Loening o.J. [L + 381 + 476 S.]

Haywood, John: Die Zeit der Kelten. Ein Atlas. Geleitwort: Barry Cunliffe. (London 2001) Frankfurt/M.: Zweitausendeins ³2003. [Großband; 144 S.]

Pörtner, Rudolf: **Bevor die Römer kamen.** Städte und Stätten deutscher Urgeschichte. Düsseldorf: Econ 1984. [478 S.]

Ders.: **Das Römerreich der Deutschen.** Düsseldorf: Econ 1984. [421 S.]

Ders.: **Die Erben Roms.** Städte und Stätten des deutschen Früh-Mittelalters. Düsseldorf: Econ 1984. [480 S.]

Rosen, Klaus: **Die Völkerwanderung.** München: Beck (2002) ³2006. [128 S. + Karten]

Steinbach, Franz: **Studien zur westdeutschen Stammes- und Volksgeschichte.**(1926) Hg.: F. Peri. Darmstadt: WBG 1962. [X + 194 S.]

Ternes, Charles-Marie: **Die Römer an Rhein und Mosel** Geschichte und Kultur(Paris 1972). Stuttgart: Reclam ³1982. [348 S.]

Widukind von Corvey: **Res gestae Saxonicae/Die Sachsengeschichte** (lat/dt). Üb. und Hgg.: Ekkehart Rotter, Bernd Schneidmüller. Stuttgart: Reclam (1981) 2006. [262 S.]

Wolfram, Herwig: **Die Germanen.** München: Beck (1995) ⁸2005. [128 S.]

5. Die Geschichte Europas

Propyläen Geschichte (des neuzeitlichen) **Europas** in 6 Großbänden. 1975-1976. Berlin: Propyläen Vlg. Ullstein 1998:

Bd. 1: Diwald, Hellmut: Anspruch auf Mündigkeit. Um 1400-1555. [484 S.]

Bd. 2 : Zeeden, Ernst Walter: Hegemonialkriege und Glaubenskämpfe 1556-1648. [465 S.]

Bd. 3 : Mandrou, Robert: Staatsräson und Vernunft. 1649-1775. [471 S.]

Bd. 4 : Weis, Eberhard: Der Durchbruch des Bürgertums. 1776-1847. [537 S.]

Abt. II. Geschichte

Bd. 5: Schieder, Theodor: Staatensystem als Vormacht der Welt 1848-1918. [526 S.]

Bd. 6 : Bracher, Karl Dietrich: Die Krise Europas. Seit 1917. [545 S.]

Demel, Walter: **Der europäische Adel.** Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Beck 2005. [128 S.]

Hobsbawm, Eric: **Europäische Revolutionen. 1789-1848.** (London: Orion 2004.) Köln: Parkland 2004. [664 S. + Inhalt]

Aldrich, Robert (Hg.): Ein Platz an der Sonne. **Die Geschichte der Kolonialreiche.** (London 2007) Stuttgart: Theiss 2008. [Großbildband; 13 Beiträge; 320 S.]

Peelizaesus, Ludolf: **Der Kolonialismus. Geschichte der europäischen Expansion.** Wiesbaden: Marix 2008. [256 S.]

Klöss, Erhard: Die Herren der Welt. **Die Entstehung des Kolonialismus in Europa.** Köln: Kiepenheuer & Witsch 1985. [332 S.]

6. Staaten, Länder, Regionen

Wüst, Wolfgang: Das **Fürstbistum Augsburg.** Ein geistlicher Staat im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Augsburg: St. Ulrich 1997. [421 S.]

Hösch, Edgar: Geschichte der **Balkanländer.** Von der Frühzeit bis zur Gegenwart. München: Beck (1988) ³1995. [382 S.]

Ders.: Geschichte des Balkans. München: Beck (2004) ²2007. [128 S.]

Razumovsky, Dorothea Gräfin: Der Balkan. Geschichte und Politik seit Alexander dem Großen. München: Piper 1999. [421 S.]

Tuchtenhagen, Ralph: Geschichte der **Baltischen Länder.** München: Beck 2005. [125 S.]

Tobies, Harry Herbert: Das Baltikum. 700 Jahre Geschehen an der Ostsee. Berg: VEB Verlagsgesellschaft 1994. [640 S.]

Pullat, Raimo: Die Stadtbevölkerung **Estlands** im 18. Jahrhundert. Mainz: von Zabern 1997. [299 S.]

Schlau, Wilfried: Die Deutsch-Balten. München: Langen Müller (1995) 2001. [174 S.]

Hoensch, Jörg K.: Geschichte **Böhmens.** Von der slavischen Landnahme bis zur Gegenwart. München: Beck (1987) 1997. [388 S.]

Bohn, Robert: **Dänische** Geschichte. München: Beck 2001. [128 S.]

Maurer, Michael: Kleine Geschichte **Englands.** Stuttgart: Reclam 2007. [558 S.]

Hinrichs, Ernst: Kleine Geschichte **Frankreichs.** Stuttgart: Reclam 2000. [480 S.]

Buddruss, Eckhard: **Die Französische Deutschlandpolitik 1756--1789.** Mainz: von Zabern 1995. [328 S.]

Röckelein, Hedwig u.a. (Hgg.): **Jeanne D'Arc** oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert. Freiburg iBr.: Herder 1996. [277 S.]

Maurer, Michael: Kleine Geschichte **Irlands.** Stuttgart: Reclam 1998. [336 S.]

Altgeld, Wolfgang (Hg.): Kleine **italienische Geschichte.** Stuttgart: Reclam 2002. [517 S.]

Lill, Rudolf: **Geschichte Italiens** vom 16. Jahrhundert bis zu den Anfängen des Faschismus. Darmstadt: WBG 1980. [351 S.]

Deschner, Günther: **Die Kurden. Volk ohne Staat.** Geschichte und Hoffnung. München: Herbig 2003. [349 S.]

Lademacher, Horst: Geschichte der Niederlande. Politik, Verfassung, Wirtschaft. Darmstadt: WBG 1983. [XVIII + 577 S.]

Ackerl, Isabella: Geschichte **Österreichs in Daten.** Von 1806 bis heute. Wiesbaden: Marix 2008. [221 S.]

Rhode, Gotthold: Kleine Geschichte **Polens.** Von den Anfängen bis 1939. Darmstadt: WBG 1965.

Davies, Norman: Im Herzen Europas. Geschichte **Polens.** (Oxford UP 1984/1986) München: Beck 2001. [XVII + 505 S.]

Bernecker, Walther L. + Horst Pietschmann: Geschichte **Portugals.** Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. München: Beck (¹2001) ²2008. [136 S.]

Abt. II. Geschichte

- Rimsche, Hans von: Geschichte **Russlands**. Darmstadt: WBG 1970.
- Scharf, Claus: **Katharina II., Deutschland und die Deutschen**. Mainz: von Zabern 1995. [XV + 569 S.]
- Pleschtschejew, Sergei: Übersicht des Russischen Reichs nach seiner gegenwärtigen neu eingerichteten Verfassung(1786) Üb.: J.M.R. Lenz. Mausekauer: Rüdiger 1787. Reprint Hildesheim: Olms 1992. Nachwort: Matthias Luserke, Christoph Weiß. [220 +13 S.]
- Rauch, Georg von: Geschichte der Sowjetunion. (1917 bis Gorbačev) Stuttgart: Kröner (1955) ⁸1990. [781 S.]
- Rywkin, Michael: **Russia in Central Asia**. How Soviet Colonial Policy Operates and What it Potends. New York: Collier 1963. [191 S.]
- Hildermeier, Manfred: **Geschichte der Sowjetunion 1917-1991**. Entstehung und Niedergang des 1. sozialistischen Staates. München: Beck 1998. [1206 S.]
- Conquest, Robert: **Der grosse Terror. Sowjetunion 1934-1938**. (London u.a. 1993) München: Langen Müller ²2001. [624 S.]
- Merridale, Catherine: Steinerner Nächte. Leiden und Sterben in Russland(im 20. Jahrhundert). München: Blessig 2001. [542 S.]
- Hettling, Manfred u.a.: Eine kleine Geschichte der **Schweiz**. Der Bundesstaat und seine Traditionen. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1998.[8 Beiträge; 321 S.]
- Reinhardt, Volker: Geschichte der **Schweiz**. München: Beck (2006) ³2008. [128 S.]
- Schmidt, Peer: Kleine Geschichte **Spaniens**. Stuttgart: Reclam 2002. [548 S.]
- Keskin, Hakki: **Die Türkei**. Vom Osmanischen Reich zu Nationalstaat. Werdegang einer Unterentwicklung. Berlin: Olle & Wolter 1981. [345 S.]
- Kreiser, Klaus, Christoph K. Neumann: Kleine Geschichte der **Türkei**. Stuttgart: Reclam 2003. [518 S.]
- Gust, Wolfgang: **Das Imperium der Sultane**. Die Geschichte des Osmanischen Reichs. (München: Hanser 1995) Hamburg: Nicol 2007. [414 S.]
- Majoros, Ferenc + Bernd Rill: **Das Osmanische Reich 1300-1922**. Die Geschichte einer Großmacht.(1995) Wiesbaden: Marix 2004.[395 S.]
- Golczewski, Frank(Hg.): Geschichte der **Ukraine**. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993. [334 S.]
- Sautter, Udo: Geschichte der **Vereinigten Staaten von Amerika**. (1976) 7. völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart: Kröner 2006. [VIII + 694 S.]
- Morison, Samuel Eliot: The Oxford History of the **American People (USA)**. New York 1965. [XXVII + 1153 S.]
- Hamilton, Alexander, James Madison, John Jay: **Die Federalist Papers**. (1787/88) Vollständige Ausgabe. Hg.: Barbara Zehnpfennig. (WBG ¹1993) München: Beck 2007. [583 S.]

7. Deutsche Geschichte

Propyläen Geschichte Deutschlands in 8 (9) Großbänden. Hg.: Dieter Groh. Berlin: Propyläen 1984-1995 [je Bd ca. 900 S.]:

- Bd. 1: **Fried, Johannes**: Der Weg in die Geschichte. Die Ursprünge Deutschlands bis 1024. 1994.
- Bd. 2: **Keller, Hagen**: Zwischen regionaler Begrenzung und universalem Horizont. Imperium der Salier und Staufer 1024-1250. 1986.
- Bd. 3: **Moraw, Peter**: Von offener Verfassung zur gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter 1250-1490. 1985.
- Bd. 4: **Lutz, Heinrich**: Das Ringen um deutsche Einheit und kirchlicher Erneuerung. Maximilian I. bis Westfäl. Frieden 1490-1648. 1983.
- Bd. 5: **Vierhaus, Rudolf**: Staaten und Stände. Vom Westfäl. zum Hubertusburger Frieden. 1648-1763. 1984.
- Bd. 6: **Sheehan, James J.**: Ausklang des alten Reiches Ende des Siebenjährigen Krieg zur gescheiterten Revolution 1763-1850. 1994.
- Bd. 7/1: **Mommsen, Wolfgang J.**: Das Ringen um den nationalen Staat. Gründung und innerer Ausbau

Abt. II. Geschichte

des Reiches unter Bismarck 1850-1890. 1993

Bd. 7/2: **Mommsen, W. J.:** Bürgerstolz und Weltmachtstreben. Deutschland unter Wilhelm II. 1890-1918. 1995.

Bd. 8: **Mommsen, Hans:** Die verspielte Freiheit. Der Weg der Republik Weimar in den Untergang. 1918-1933. 1989.

Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung in 11 Bänden. Hg.: Rainer A. Müller. Stuttgart: Reclam 2005. [je Band ca 450 S.]:

Band I: Frühes und Hohes Mittelalter 750-1250. Hg.: Wilfried Hartmann. 1995. [472 S.]

Band II: Spätmittelalter 1250-1495. Hgg.: Jean-Marie Moeglin, R. A. Müller. 2000. [503 S.]

Band III: Reformationszeit 1495-1555. Hg.: Ulrich Köpf. 2001. [503 S.]

Band IV: Gegenreformation und Dreißigjähriger Krieg 1555-1648. Hg.: Bernd Roeck. 1996. [437 S.]

Band V: Zeitalter des Absolutismus 1648-1789. Hg. Helmut Neuhaus. 1997. [488 S.]

Band VI: Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongreß. Hgg.: W. Demel, U. Puschner. 1995. [427 S.]

Band VII: Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich 1815-1871. Hgg.: W. Hardtwid, H. Hinze. 1997. [488 S.]

Band VIII: Kaiserreich und Erster Weltkrieg 1871-1918. Hgg.: R. vom Bruch, B. Hofmeister. 2000. [511 S.]

Band IX: Weimarer Republik und Drittes Reich 1918-1945. Hg.: Heinz Hürten. 1995. [464 S.]

Band X: Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1969. Hgg.: M. Niehuss, U. Lindner. 1998. [478 S.]

Band XI: Bundesrepublik und DDR 1969-1990. Hgg.: D. Grosser, St. Bierling + B. Neuss. 1996. [422 S.]

Beigegeben; **Kleine deutsche Geschichte** von Ulf Dirlmeier et al. 2006. [bis 2005; 530 S.]

Moderne Deutsche Geschichte in 12 Bänden. Frankfurt am Main: Edition Suhrkamp (= Neue Historische Bibliothek. Hg.: Hans-Ulrich Wehler.) 1985 ff. [je Band ca 350 S.]

Bd. 1: **Schulze, Winfried:** 16. Jahrhundert 1500-1618. 1987.

Bd. 2: **Burkhardt, Johannes:** Der Dreißigjährige Krieg 1992.

Bd. 3: **Dipper, Christof:** 1648-1789. 1991.

Bd. 4: **Botzenhart, Manfred:** Reform, Restauration, Krise 1789-1847. 1985.

Bd. 5: **Siemann, Wolfram:** Die deutschen Revolution von 1848/49. 1985.

Bd. 6: **Siemann, Wolfram:** Gesellschaft im Aufbruch: 1849-1871. 1990.

Bd. 7: **Ullmann, Hans-Peter:** Das Deutsche Kaiserreich 1871-1918. 1995.

Bd. 8: **Kluge, Ulrich:** Die deutsche Revolution 1918/1919. 1985.

Bd. 9: **Peukert, Detlev J. K.:** Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne. 1987.

Bd. 10: **Herbst, Ludolf:** Das nationalsozialistische Deutschland. Die Entfesselung der Gewalt: Rassismus und Krieg. 1933-1945. 1996.

Bd. 11: **Staritz, Dietrich:** Geschichte der DDR 1949-1990. (1985) Erweiterte Neuauflage 1996.

Bd. 12: **Thränhardt, Dietrich:** Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. 1949-1990. erweiterte Neuausgabe 1996.

Gesamtregister: Personen, Ereignisse, Soziale Bewegungen Redaktion: Bernd Holtwick, Klaus Kröger. 1996.

Wehler, Hans-Ulrich: **Deutsche Gesellschaftsgeschichte in 5 Bänden.** München: Beck Broschierte Sonderausgabe 2008:

Band 1: Vom Feudalismus des Alten Reiches bis zur defensiven Modernisierung der Reformära 1700-1815. (1987) [Inhalt + 676 S.]

Band 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen "Deutschen Doppelrevolution" 1815-1845/48. (1987) [Inhalt + 914 S.]

Band 3: Von der "Deutschen Doppelrevolution" bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs 1849-1914. (1995) [Inhalt + 1515 S.]

Band 4: Vom Beginn des Ersten Weltkriegs bis zur Gründung der beiden deutschen Staaten 1914-1949. [2003] [Inhalt + 1173 S.]

Band 5: Bundesrepublik und DDR. 1949-1990. (2008) [Inhalt + 529 S.]

Abt. II. Geschichte

- Chronik der Deutschen. Von den Anfängen bis 1994.** (Gütersloh: Bertelsmann ³1995) Lizenzausgabe: Augsburg: Weltbild 1996. [Großband; 1224 S.]
- Beck, Rainer (Hg.): **Deutschland. Ein historisches Lesebuch.** Vorwort: Gordon A. Craig. München: Beck 1990. [445 S.]
- Buchner, Rudolf: Deutsche Geschichte im europäischen Rahmen. Darstellung und Betrachtungen. (Göttingen 1975) Lizenzausg. Darmstadt WBG 1975 [Von den Anfängen bis 1945; 500 S.]
- Tenbrock, Robert-Hermann: Geschichte Deutschlands. München: Max Hueber 1965. [335 S.]

8. Zur Geschichte des Mittelalters

- Lexikon des [europäischen] Mittelalters in 9 Großbänden.** Redaktion: Artemis Verlag. München: 1980 ff. Studienausgabe: Metler 1999. Lizenzausg. München: dtv 2003. [je Band: ca. 2108 Spalten]
- Akermann, Manfred: **Die Stauffer.** Ein europäisches Herrschergeschlecht. Stuttgart: Konrad Theiss 2003. [Großband; 192 S. + Tafeln + Abb.]
- Althoff, Gert: **Otto III.** Darmstadt: WBG 1996. [243 S. + Abb. + Stammtafel]
- Blume, Dieter, Matthias Werner (Hg.): **Elisabeth von Thüringen.** Eine europäische Heilige. In 2 Bänden. Petersberg: M. Imhof Verlag 2007. (Großformat):
Bd. 1: (50) Aufsätze. 623 S. + Tafeln + Abb]
Bd. 2: Katalog [623 S. + Tafeln + 448 Abb.]
- Dersin, Denise (Hg.): **Welt der Wikinger.** (800-1100) (London: Time Life Books 1997). Hamburg: R.M. Buch o.J. [Großband: 142 S.]
- Dollinger, Philippe: **Die Hanse.** (Paris 1964) Stuttgart: Kröner ⁴1989. [630 S.; + Karten + Pläne]
- Heinisch, Klaus J. (Hg.): **Kaiser Friedrich II. in Briefen und Berichten seiner Zeit.** Darmstadt: WBG 1968. [679 S.]
- Maalouf, Amin: Der Heilige Krieg der Barbaren. **Die Kreuzzüge aus der Sicht der Araber.** (Paris 1983) München: Diederichs 1996.
- Thorau, Peter: **Die Kreuzzüge.** München: Beck ³2007. [128 S.]
- Waas, Adolf: **Geschichte der Kreuzzüge in 2 Bänden.** (1957-1960) Erfstadt: Area 2005.

9. Europa in der Frühen Neuzeit

- Peuckert, Will-Erich: **Die Große Wende.** Das apokalyptische Saeculum und Luther. Geistesgeschichte und Volkskunde. Hamburg 1948. [587 S.]
- Ranke, Leopold von:** Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation in 2 Teilen. (1839-1847) Hgg. und Vorwort: Willy Andreas. Vollständige Gesamtausgabe. Essen: Phaidon o.J. (um 2000). [Inhalt + 580 + 640 S.]
- Breuers, Dieter: Versklavt und verraten. **Der Aufstand der Bauern zu Anfang des 16. Jahrhunderts.** Bergisch-Gladbach: Lübbe 2005. [429 S.]
- Brendler, Gerhard: **Thomas Müntzer.** Geist und Faust. Berlin: VEB Vlg der Wissenschaften 1989. [209 S. + Tafeln + Abb]
- Huf, Hans-Christian (Hg.): Mit Gottes Seegen in die Hölle. **Der Dreißigjährige Krieg.** Berlin: Econ (2003) ³2004. [15 Beiträge; 383 S. Tafeln, Abb.]
- Mann, Golo: **Wallenstein.** Sein Leben erzählt. Frankfurt am Main: S. Fischer 1971. [1126 S.]
- Beneke, Sabine, Hans Ottomeyer (Hgg.): Zuwanderungsland Deutschland: **Die Hugenotten.** Ausstellungskatalog. Wolfratshausen: Edition Minerva 2005. [Großband; 19 Beiträge; 448 S.; Tafeln + Abb.]

Abt. II. Geschichte

10. Zur Geschichte des 18. Jahrhunderts

- Aufklärung und Geschichte.** Studien zur deutschen Geschichtswissenschaft im 18. Jahrhundert. Hgg. Hans Erich Bödeker u.a. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ²1992. [20 Beiträge u.a. zu: J. J. Moser, Achenwall, Wickelmann, J.Möser, Aug. L v Schlözer, Herder, Schiller; 460 S.]
- Abel, Wilhelm: **Massenarmut und Hungerkrisen im vorindustriellen Deutschland.** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (¹1972) ³1986. [83 S.]
- Hohrath, Daniel, Gerteis, Klaus (Hgg.): **Die Kriegskunst im Lichte der Vernunft.** Militär und Aufklärung im 18. Jahrhundert in 2 Teilen (Bänden). Hamburg: Meiner 1999/2000. [= *Aufklärung* Jg.11/2 + 12/1; 130 +144 S.]
- Lanitzki, Günter: Kanonendonner über Ostseewellen. **Der Schwedisch-Russische Seekrieg von 1788 bis 1790.** Berlin: Frieling & Partner 2002. [480 S.]
- Riethmüller, Jürgen: **Die Anfänge der Demokratie in Deutschland [im 18. Jahrhundert].** Erfurt: Sutton Vlg 2002. [224 S.]
- Wagner, Karlheinz: **Herzog Karl Eugen von Württemberg.** Modernisierer zwischen Absolutismus und Aufklärung. München: DVA 2001. [380 S.]
- Wehler, Hans-Ulrich: **Deutsche Gesellschaftsgeschichte Band I:** Vom Feudalismus des Alten Reiches bis zur Defensiven Modernisierung der Reformära 1700-1815. München: Beck 1987. [XI + 676 S.]

11. Zur Geschichte Preußens

- Borchert, Friedrich: **Burgeland Preussen.** Die Wehrbauten des Deutschen Ordens und ihre Geschichte. München, Wien: Mahnert-Lueg 1987. [Großband; 304 S. + zahlr. Tafel und Abb.]
- Grantham, A. E.: Rococo. **The Life and Times of Prince Henry of Prussia 1726-1802.** New York: Appleton 1939. [255 S.]
- Haffner, Sebastian: **Preussen ohne Legende.** (Hamburg 1979) München: Goldmann 3. Aufl. o. J. [535 S. + 250 Abb.]
- Soukup, Uwe: „Ich bin nun mal Deutscher“ - **Sebastian Haffner.** Eine Biografie. Fischer tb. 2003. [344 S.]
- Kossert, Andreas: **Ostpreussen.** Geschichte und Mythos. München: Siedler 2005. [Anfänge bis Gegenwart; 448 S.]
- Ders.: **Masuren.** Ostpreußens vergessener Süden. München: Siedler 2006. [430 S. + Abb.]
- Meier, Brigitte: **Friedrich Wilhelm II. König von Preussen.(1744-1797)** Ein Leben zwischen Rokoko und Revolution. Regensburg: Friedrich Pustet 2007. [333 S.]
- Schlenke, Manfred (Hg.): **Preussen. Politik, Kultur, Gesellschaft** in 2 Bänden. Reinbek: Rowohlt 1986:
Bd. 1: **Anfänge bis heute** (39 Beiträge; 596 S.);
Bd. 2: Zur **Sozialgeschichte eines Staates.** Eine Darstellung in Quellen. [374 S.]
- Schoeps, Julius H.: **Preussen.** Geschichte eine Mythos. (Anfänge bis Gegenwart). Lizenzausg. Augsburg: Weltbild 2008. [Großband; 247 S. + Tafeln + Abb.]
- Weinland, Martina: Im Dienste Preußens. **Wer erzog Prinzen zu Königen?** Katalog. Berlin: Stadtmuseum Berlin 2001. [Großband; 20 Beiträge; 256 S.; Tafeln und Abb.]

Friedrich II.

- Friedrich der Große:** Gesammelte historische und philosophische Schriften in 4 Bänden. Üb. Edmund Th. Kauer. Berlin: Peter J. Oestergaard o. J.:
- Bd. 1 + 3: Geschichte meiner Zeit;
Bd. 2: Geschichte des 7jährigen Krieges;
Bd. 4: Antimachiavel. [505 S. + Inhalt]
- Ders.: Briefe und Schriften in 2 Bänden. Hg.: Richard Fester. Leipzig: Bibliographisches Institut o. J. (1927) [433 S. + Inhalt]
- Ders.: Briefwechsel mit Voltaire. Ausgewählt, üb. und hrsg. von Hans Pleschinski. (1992) München dtv ²1995. [589 S.]

Abt. II. Geschichte

- Ders.: Gespräche mit Henri de Catt. (1955) München: dtv 1981. [551 S.]
- Augstein, Rudolf: Preußens Friedrich und die Deutschen. (1968) Erweiterte Neuauflage: Fischer tb. 1981. [LII + 411 S.]
- Gooch, George P.: Friedrich der Grosse. Preußens legendärer König. (1951) München: Focus 2006. [443 S.]
- Kunisch, Johannes: Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit. München: Beck 2004. [624 S.]
- Noack, Paul: Elisabeth Christine und Friedrich der Grosse. Ein Frauenleben in Preußen. Stuttgart: Klett-Cotta 2001. [239 S.]

12. Zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

- Groenewold, Sabine (Hg.): **[Europäische] Reden.** Hamburg: Europäische Verlagsanstalt (in Einzelbändchen):
- Nr. 6: **Dostojewski über Puschkin** am 8. Juni 1880. Essay: Volker Braun. 1992. [55 S.]
 - Nr. 7: **Sandor Petöfi:** Rede am 15. März 1848.(Nationallied) Essay: Zsuzsanna Gahse. 1993. [62 S.]
 - Nr. 8: **Ferdinand Lassalle:** Über Verfassungswesen. Rede am 16. April 1862. Essay: E.Krippendorff. 1993. [76 S.]
 - Nr. 15: **Simón Bolívar:** Rede von Angostura 15.Februar 1819. Essay: Ulrich K. Preuss. 1995. [106 S.]
 - Nr. 20: **Ernest Renan:** Was ist eine Nation? Rede am 11. März 1882. Essay: Walter Euchner. 1996. [73 S.]
 - Nr. 26: **Lajos Kossuth: Große Ministerrede** am 11. Juli 1848. Essay: György Dalos. 1998. [92 S.]
- Geiss, Imanuel (Hg.): **Chronik des 19. Jahrhunderts.** (Gütersloh/München: Bertelsmann 1996) Augsburg: Weltbild 1996. Großb. 912 S.]
- Bismarck, Otto von:** Gedanken und Erinnerungen in 3 Bänden (1898) Neue Ausgabe. Hg.: Horst Kohl. Stuttgart, Berlin: Cotta 1921 [XVII + 432 + 448 + 207 S.]
- Clausewitz, Carl von: Vom Kriege.**(Nach der Erstauflage 1832/34) Hg. Marie v. Clausewitz. Augsburg: Weltbild 1990. [Inhalt + 728 S.]
- Erichsen, Johannes, Katharina Heinemann (Hgg.): **Bayers Krone 1806. 200 Jahre Königreich Bayern.** München: Hirmer 2006. [Großformat; 311 S. Tafeln; Abb.]
- Grab, Walter (Hg.): **Die Revolution von 1848/49.** Eine Dokumentation. Stuttgart: Reclam 1998. [279 S.]
- Griewank, Karl: **Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15.** Leipzig: Koehler & Amelang (1942)²1954. [400 S. + Inhalt]
- Iggers, Georg: **Deutsche Geschichtswissenschaft.** Kritik der traditionellen Geschichtsauffassung von Herder bis zur Gegenwart. (USA 1968) Wien, Köln: Böhlau 1997. [450 S.]
- Mann, Golo: Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.** (1958) Fischer Tb. ¹⁰2004. [Inhalt + 1064 S.]
- Ders.: **Wissen und Trauer. Historische Portraits und Skizzen.** Hgg.: Wolfgang Mertz, Karin Schlapp. Leipzig: Reclam 1991. (Arenenberg; Simón Bolivar; Bismarck; Lord Acton; Max Weber; B. Russell; H. Rauschning; Speer; H. J. v. Moltke)
- Ders.: **Briefe 1932-1992.**Hgg.: Tilmann Lahme + Kathrin Lüssi. Göttingen: Wallstein ⁴2007. [535 S.]
- Nipperdey, Thomas:** Deutsche Geschichte 1800-1866. Bürgerwelt und starker Staat. München: Beck (1983) 1998. [838 S.]
- Ders.: Deutsche Geschichte 1866-1918. Bd. I: Arbeitswelt und Bürgergeist. München: Beck (1990) 1998. [885 S.]
- Ders.: Deutsche Geschichte 1866-1918. Bd. 2: Machtstaat vor der Demokratie. München: Beck (1992) 1998. [948 S.]
- Ders.: Wie das Bürgertum die Moderne fand. Stuttgart: Reclam 1988. [76 S.]
- Rothfels, Hans:** Bismarck, der Osten und das Reich. Darmstadt: WBG 1960. [IX + 295 S.]
- Schnabel, Franz:** Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert in 4 Bänden. München: dtv 1987. Einleitung: Eberhard Weis:

Abt. II. Geschichte

- Bd. 1:** Die Grundlagen. Vorworte(1929/1947) [628 S.];
- Bd 2:** Monarchie und Volkssouveränität. (1933) [414 S.];
- Bd 3:** Erfahrungswissenschaften und Technik (1934) [500 S.];
- Bd 4:** Die religiösen Kräfte. (1937) [617 S.];

Treitschke, Heinrich von: Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert. (1879-1894) Essen: E.Vollmer o. J. (um 2000) [605 S.]

Venohr, Wolfgang: **Napoleon in Deutschland.** Zwischen Imperialismus und Nationalismus 1800-1813. (1991) München: Herbig ²1998. [304 S.]

Deutsche Kolonien

Seidel, A.: **Deutschlands Kolonien.** Koloniales Lesebuch für Schule und Haus. Beschreibung der deutschen Schutzgebiete (¹1901) ND nach der 3. Auflage von 1913. Hg.: W.Kreyenberg. Erfstadt: area o. J. [Inhalt + 416 S.]

Conrad, Sebastian: **Deutsche Kolonialgeschichte.** München: Beck 2008. [128 S.]

Speitkamp, Winfried: **Deutsche Kolonialgeschichte.** Stuttgart: Reclam 2005. [207 S.]

13 . Zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Kaiserreich - Weltkrieg - Weimar - Nationalsozialismus - 2. Weltkrieg/Nachkriegszeit

Gebhardt, Bruno: **Handbuch der deutschen Geschichte.** 8., völlig neubearbeitete Auflage. Hg.: Herbert Grundmann. Bd. 4: Erdmann, Karl Dietrich: **Die Zeit der Weltkriege.** Stuttgart: Union Vlg 1959. [362 S.]

Harenberg, Bodo (Hg.): **Chronik des 20. Jahrhunderts.** (Dortmund: Harrenberg 1982) ¹²19992. [Großband; 1408 S.]

Overesch, Manfred +Friedrich Wilhelm Saal(Hgg.): **Chronik deutscher Zeitgeschichte(1918-1949. in 5 Bänden** (= Droste Geschichts-Geschichtskalendarium) Düsseldorf: Droste 1982.

- Bd. 1:** Weimarer Republik[686 S.];
- Bd. 2:** Dritte Reich 1933-1939 [618 S.];
- Bd. 3:** Dritte Reich 1939-1945 [662 S.];
- Bd. 4:** Das besetzte Deutschland 1945-1947 [418 S.];
- Bd. 5:** Das besetzte Deutschland 1948-1949. [441 S.]

Faschismus, Nationalsozialismus, Das Dritte Reich 1933-1945

Dietrich, Otto: Mit Hitler in die Macht. Persönliche Erlebnisse mit meinem Führer. München: Frz. Eher ³1934. [209 S.]

Goebbels, Joseph: Revolution der Deutschen. 14 Jahre Nationalsozialismus. Goebbelsreden . Einleitung: Hein Schlecht. Oldenburg: G.Stalling 1933. [230 S.]

Günther, Hans F.K.: Rassenkunde des deutschen Volkes.(1922) München: J. F. Lebmann ¹⁶1933. [VIII +509 S. + 29 Karten]

Payne, Stanley: **Geschichte des Faschismus.** Aufstieg und Fall einer europäischen Bewegung.(London 1995) München: Propyläen 2001. [800 S.]

Bauerkämper, Arnd: **Der Faschismus in Europa 1918-1945.** Stuttgart: Reclam 2006. [210 S.]

Matteotti, Giacomo: Rede vor der Abgeordnetenversammlung am 30. Mai 1924. Essay: Francesca Gigotti. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1996. [71 S.]

Klee, Ernst: **Das Personenlexikon zum Dritten Reich.** Wer war was vor und nach 1945. Koblenz: Edition Kramer 2008.[4300 Eintragungen; 732 S.]

Wulf, Joseph: **Kultur im Dritten Reich in 5 Bänden. (Bibliothek der Zeitgeschichte)** Berlin: Ullstein 1989:

- Bd. 1: **Presse und Funk.** [Inhalt + 408 S, + Register];
- Bd. 2: **Literatur und Dichtung.**[Inhalt + 519 S. + Register]

Abt. II. Geschichte

- Bd. 3: **Bildende Künste** (Inhalt + 450 S. +Register);
Bd. 4: **Theater und Film** [Inhalt + 467 S. + Register];
Bd. 5: **Musik** [Inhalt + 486 S. + Register]

- Hillesheim, Jürgen, Elisabeth Michael: **Lexikon nationalsozialistischer Dichter**. Biographien - Analysen - Bibliographien. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. [über 50 Schriftsteller; Inhalt + 490 S.]
- Fest, Joachim C.: **Das Gesicht des Dritten Reiches**. Profile einer totalitären Herrschaft. München: Piper (1963)¹1988. [516 S.]
- Shirer, William Laurence: **Aufstieg und Fall des Dritten Reiches**. (Aus dem Amerikanischen) Vorwort: Golo Mann. Sonderausgabe Bindlach: Gondrom 1990. [XX + 1174 S.]
- Schustek, Karl (Verleger): Sittengeschichte des Zweiten Weltkriegs. **Die tausend Jahre von 1933-1945**. Hanau: Schustek-Vlg 2. neubearbeitete Ausgabe o. J. [Bildgroßband; 671 S.]
- Boberach, Heinz: **Jugend unter Hitler**. Fotografierte Zeitgeschichte. Düsseldorf: Droste 1990. [Bildgroßband; 174 S.]
- Chaplin, Charles: Schlußrede aus dem Film "**Der große Diktator**"(1940). Essay: Jost Hermand. Hamburg: Europäische Verlags-Anstalt 1993. [57 S.]
- Goodrick-Clarke, Nicholas: **Die okkulten Wurzeln des Nationalsozialismus**. (London 1985) Wiesbaden: Marix 2004. [261 S.]
- Jahnke, Karl Heinz + Michael Buddrus: **Deutsche Jugend 1933-1945**. Eine Dokumentation. Hamburg: VSA-Vlg 1989. [330 Dokumente; 496 S.; viele Abb.]
- Kater, Michael H.: Die mißbrauchte Muse. **Musiker im Dritten Reich**. (New York 1997) München: Piper 1998. [576 S.]
- Klönne, Arno: **Jugend im Dritten Reich**. Die Hitlerjugend und ihre Gegner. Köln: Diederichs 1982. [310 S. + Dokumente]
- Knopp, Guido: **Hitlers Kinder**. München: Goldmann 2001. [411 S. + Register + zahlreiche Abb.]
- Kogon, Eugen: **Der SS-Staat**. Das System der deutschen Konzentrationslager. (1948) Hamburg: Nikol 2009.
- Lewis, Brenda Ralph: **Illustrierte Geschichte der Hitlerjugend 1922-1945**. Die verlorene Kindheit. (London 2000) Wien: Tosa Vlg 2001. [Großband; Inhalt + 191 S. + zahlreiche Abb.]
- Markus(d. i. Jörg Mark-Ingraben von Mogen) **Mein Leben unter braunen Clowns**. Eine Jugend in Deutschland. Vorwort: Heinrich Jaenecke. Oldenburg: Lappan 1995. [329 S.; + Abb.]
- Maser, Werner: **Das Regime**. Alltag in Deutschland 1933-1945. Berlin: Dietz 1990. [450 S. + Register + Inhalt.]
- Neven DuMont, Alfred (Hg.): Jahrgang 1926/27. **Erinnerungen an die Jahre unterm Hakenkreuz**. Köln: DuMont 2007. 27 Prominente der Jahrgänge 26/27 berichten: u.a. de Bruyn, Conradi, Eppler, Genscher, Graf Lambsdorff; 240 S.]
- Reuth, Ralf Georg: **Goebbels**. Mit 33 Fotos. München: Piper (1990)²1991. [759 S.]
- Rothfels, Hans: **Die deutsche Opposition gegen Hitler**. Eine Würdigung. Fischer Bücherei 1958. [215 S.]
- Siedler, Wolf Jobst (Hg.): **Kindheit und Jugend unter Hitler**. 7 Erzählberichte (von W. und W. Berkhanh, R.Loah, U.Philipp, D. Strothmann, H. und H. Schmidt) 1992. Berlin: Goldmann 1994. [282 S. Abb.]
- Stadtmuseum Düsseldorf (Hg.): **Düsseldorfer Kunstszene 1933-1945**. Katalog Düsseldorf 1987. [Großbildband; 165 S.+ 160 Abb.]
- Wells, Otto**: Rede vom 23. März 1933 (gegen das "Ermächtigungsgesetz") Essay: Irving Fetscher. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1993. [84 S.]
- Wulf, Joseph: Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation. Rowohlt tb. 1966. [521 + Register + Inhalt]

Zu Hitler

- Fest, Joachim C.: **Hitler. Eine Biographie**. (1973) Berlin: Ullstein 1987. [Inhalt + 1190 S.]
- Fest, Joachim/ Heinrich Hoffmann: **Hitler. Gesichter eines Diktators**. Eine Bilddokumentation. Hg.: Jochen von Lang. München: Herbig 1984. [Bildgroßband; 16 S.; ca. 80 unpaginierte Blätter mit Fotografien]

Abt. II. Geschichte

- Hafner, Sebastian: **Anmerkungen zu Hitler**. Nachwort: Joachim Fest. München: Kindler 1978. [186 S.]
- Hentschel, Volker: **So kam Hitler. Schicksalsjahre 1932-1933**. Eine Bild-Text-Reportage. Düsseldorf: Droste 1988 [Bildgroßband; [177 S.]
- Hoffmann, Heinrich (Hg.): **Hitler in Italien**. Geleitwort: Otto Dietrich. München: Heinrich Hoffmann 1938. [Bildgroßband; 96 S.]
- Leiser, Erwin: **Bilddokumentation zu E. L.s Film "Mein Kampf"**. Fischer Bücherei 1962. [2201 S.]
- Maser, Werner: **Hitlerd Briefe und Notizen**. Sein Weltbild in handschriftlichen Dokumenten. Düsseldorf: Droste²1988. Mit dem Vorwort der Erstausgabe von 1973. [399 S.]
- Picker, Henry: **Hitlers Tischgespräche im Führerhauptquartier**. (1951) Berlin: Ullstein 1989. [548 S.]
- Schenck, Ernst Günther: **Patient Hitler. Eine medizinische Biographie**. Lizenzausgabe Augsburg: Weltbild 2000. [S. 5-13: Inhalt; 587 S.]

Der Zweite Weltkrieg, Nachkriegszeit bis 1949

- Jordan, David, Andrew Wiest: **Atlas des Zweiten Weltkriegs**. Vom Polenfeldzug bis zur Schlacht um Berlin. (London 2004) Wien: Tosa 2005. [Großband; 256 S.]
- Piekalkiewicz, Janusz: **Der Zweite Weltkrieg**. Tag für Tag: 2000 Fotos, Faksimiles, Dokumente, Flugblätter, Karikaturen und Karten. Köln: Komet o. J. [Großbildband; 1119 S. Register.]
- Young, Peter (Hg.): **Der große Atlas zum Zweiten Weltkrieg**. (London 1973) München: Südwest⁶1989. [Großband; 288 S.]
- Schramm, Percy E. (Hg.): **Kriegstagebuch des Oberkommandos der Wehrmacht 1940-1945. in 8 Teilbänden** (zu je ca 1200 S). Zusammengestellt und erläutert von Hans-Adolf Jacobsen. Sonderausgabe. München: Graefe 1982.
- Die Wehrmachtsberichte 1939-1945 in 3 Bänden**. Vollständiger Reprint der Ausgabe Osnabrück: Biblio 1962. Köln 1989. [X+760 + 637 + 866 S. + Register]
- Der Zweite Weltkrieg: 1941-1943**. Zeitgeschichte in Wort, Bild und Ton. Hamburg: Vlg für Geschichtliche Dokumentation 1989. [mit Originalreden von Hittler etc.; Großband; 484 S.]
- Gilbert, G.M.: **Nürnberger Tagebuch 1945/46** (USA¹1947) Fischer Bücherei 1962. [456 S.]
- Grube, Frank, Gerhard Richter: **Die Schwarzmarktzeit**. Deutschland zwischen 1945 und 1948. Einleitung: Arno Surminski. Hamburg: Hoffmann & Campe 1979. [Bildgroßband; 189 S. + 150 Fotografien]
- Holmsten, Georg: **Kriegsalltag in Deutschland 1939-1945**. Fotografierte Zeitgeschichte. Düsseldorf: Droste 1982. [Großband; 127 S.]
- Friedrich, Jörg: **Der Brand**. Deutschland im Bombenkrieg 1940-1945. München: Propyläen¹⁵2002. [592 S.]
- Gamm, Hans-Jochen: **Der Flüsterwitz im Dritten Reich**. München: Piper 1993. [243 S.]
- Heer, Hannes, Klaus Neumann (Hgg.): **Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944**. (Hamburg 1995) Lizenzausgabe : Frankfurt/M.: Zweitausendeins¹¹1999. [704 S.; + Karten + Abb. + Register]
- Hermant, Jost: **Als Pimpf in Polen. Erweiterte Kinderlandverschickung 1940-1945**. Fischer tb. 1993. [151 S.+ Abb.]
- Hofer, Walther: **Die Entfesselung des Zweiten Weltkrieges**. Eine Studie über die internationalen Beziehungen im Sommer 1939. Mit Dokumenten. Fischer Bücherei 1960. [Inhalt+378 S.]
- Irving, David J.: **Und Deutschlands Städte starben nicht**. Ein Dokumentarbericht. **Der Bombenkrieg gegen Deutschland**. Augsburg: Weltbild 1989. [Geroßband; [Großband; 376 S. + Abb. + 262 Fotografien]
- Kuby, Erich: **Nur noch rauchende Trümmer**. Das Ende der Festung Brest. **Tagebuch des Soldaten EK**. Rowohlt tb 1959. [199 S.]
- Kurowski, Franz: **Luftbrücke Stalingrad**. Die Tragödie der Luftwaffe und der Untergang der 6. Armee. Lizenzausgabe Herrsching M. Pawlak 1988. [208 S.+Abb.]
- Riegel, W. M.: **Das Schicksal der Deutschen in Ungarn**. Hg.: Bundesministerium für Vertriebene. Augsburg: Weltbild 1994. [VIII + 106 + 203 S.]
- Scherff, Klaus: **Trümmerbahnen**. Stuttgart: transpress 2002. [Bildgroßband; 142 S.]

Abt. II. Geschichte

- Seidler, Franz W.: **Blitzmädchen**. Die Geschichte der Helferinnen der deutschen Wehrmacht. Bonn: Bernard & Graefe 1996. [Bildgroßband; 166 S.]
- Tüngel, Richard, Hans Rudolf Berndorff: **Stunde Null**. Deutschland unter den Besatzungsmächten 1945-1949. Essay: László F. Földényi. Berlin: Matthes & Seitz 2004. [440 S.]
- Ein Volk, ein Reich, ein Führer. 1933-1937**. Zeitgeschichte in Wort, Bild und Ton. Hamburg: Vlg f Geschichtliche Dokumentation 1989. [Bildgroßband; 464 S.]
- Flucht und Vertreibung**. 60 Jahr danach: Ein neuer Blick auf das Drama im Osten. Eine Artikelserie in **GEO** (11/11. 2004) Interview mit Günter Grass. S. 102-142; Großformat]

14. Zur Geschichte der Stadt, Stadtgeschichten

- Siefert, Fritz, Manfred Weisbrod: **Das Lexikon der deutschen Städte**. 1850 Städte und Gemeinden in der BRD. (1983) Hamburg: Xenos 1993. [788 S.]
- Benevolo, Leonardo: **Die Geschichte der Stadt** (Von den Anfängen bis Gegenwart; Rom 1982) Frankfurt/M.: Campus 1990. [Großband; 1067 S.; 1648 Tafeln und Abb.]
- Hotzan, Jürgen: **dtv-Atlas zur Stadt**. Von den 1. Gründungen bis zur modernen Stadtplanung. Tafeln und Texte. München: dtv 1994. [272 S.]
- Connolly, Peter, Hazel Dodge: **Die antike Stadt**. Das Leben in Athen und Rom. (Oxford: UP) Köln: Könemann 1998. [Großband; 256 S.]
- Engel, Evamaria: **Die deutsche Stadt im Mittelalter**. (1993) Düsseldorf: Albatros 2005. [395 S.]
- Kallsen, Otto: **Die deutschen Städte im Mittelalter**. Gründung und Entwicklung der Städte. Halle 1891. ND Wolfenbüttel: Melchior o. J. [710 S.]
- Kolb, Frank: **Die Stadt im Altertum** (Von Mesopotamien bis Rom) Düsseldorf: Albatros 2005. [306 S.]
- Meckseper, Cord: **Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter**. Darmstadt: WBG 1982. [303 S.; 160 Tafeln]
- Behringer, Wolfgang, Bernd Roeck (Hgg.): **Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400-1800**. München: Beck 1999. [Großband; 509 S.]
- Frühsorge, Gerhardt u.a.(Hgg.): **Stadt und Bürger im 18. Jahrhundert**. Marburg: Hitzeroth 1993. [15 Beiträge; 256 S.] (u.a.: Nürnberg, Hamburg; Köln, Düsseldorf, Straßburg, Bern, Genf, Padua, Bath, Uppsala,)
- Roeck, Bernd: **Geschichte Augsburgs**. München: Beck 2005 [221 S.]
- Roeck, Bernd: **Eine Stadt in Krieg und Frieden**. Studien zur Geschichte der **Reichsstadt Augsburg** zwischen Kalenderstreit (1583ff.) und Paerität(1645ff.) in 2 Bänden. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1989. [Inhalt + zus. 1127 S.]
- Davies, Norman, Roger Moorhouse: **Breslau**. Die Blume Europas. Die Geschichte einer mitteleuropäischen Stadt. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (England 2002). München: Droemer 2005. [702 S.]
- Fischer, Frank: **Danzig**. Die Zerbrochene Stadt. Berlin: Propyläen 2006. [416 S.]
- Jägers, Regine: **Duisburg** im 18. Jahrhundert. Eine niederrheinische Kleinstadt im Ancien Régime. Köln: Böhlau 2001. [422 S.]
- Schieber, Martin: **Erlangen**. Eine illustrierte Geschichte der Stadt. München: Beck 2002 [141 S.]
- Lübbecke, Fried: **Das Antlitz der Stadt. Die Frankfurter Stadtpläne von Faber, Merian und Deskeskamp(1552-1864)** Frankfurt/M.: W. Kramer 1952. [Großband; Inhalt + 156 S.]
- Windsheimer, Bernd: **Geschichte der Stadt Fürth**. München: Beck 2007. [143 S.]
- Wunder, Gerd: **Die Bürger von [Schwäbisch]Hall**. Sozialgeschichte einer Reichsstadt 116-1802. Sigmaringen: Thorbecke 1980. [335 S.]
- Klessmann, Eckhart: **Geschichte der Stadt Hamburg**. Hamburg: S. Groenewold 2002. [636 S.]
- Müller, Siegfried: **Leben in der Residenzstadt Hannover**. Adel und Bürgertum im Zeitalter der Aufklärung. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt 1988. [Großband; 118 S.]

Abt. II. Geschichte

- Armstedt, Richard: **Geschichte der Königl. Haupt- und Residenzstadt Königsberg in Preußen.** Reprint der Ausgabe Stuttgart 1899. Wolfenbüttel: Melchior o. J. (um 2000). [354 S.]
- Labouvie, Eva (Hg.): **Leben in der Stadt. Eine Kultur- und Geschlechtergeschichte Magdeburgs.** Köln: Böhlau 2004. [19 Beiträge; 422 S.]
- Bauer, Richard: **Geschichte Münchens.** Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Beck 2008. [237 S.]
- Jakobi, Franz-Josef (Hg.): **Geschichte der Stadt Münster in 3 Bänden.** Münster: Aschendorff (1991ff.)³1994. [Großbände]:
- Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Ende des Fürstbistums.(1802/3) [XVII + 771 S. + zahlreiche Tafeln + Abb.]
 - Bd. 2: Das 19. und 20. Jahrhundert (bis 1945). [18 Beiträge; VI + 766 S.]
 - Bd. 3: Die Nachkriegszeit bis Gegenwart. [17 Beiträge; 875 S.]
- Riestra, Pablo de la: **Nürnberg.** Die historische Altstadt. Petersberg: Imhof 2005. [Großband; 205 S.; 323 Tafeln + Abb.]
- Schieber, Martin: **Geschichte Nürnbergs.** München: Beck (2000) 2007. [192 S.]
- Friedländer, Otto: **Letzter Glanz der Märchenstadt. Wien um 1900.** Wien: Molden 2002. [383 S.]
- Schäfer, Dieter: **Geschichte Würzburgs.** Von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Beck 2003. [189 S.]
- Specht, Reinhold: **Geschichte der Stadt Zerbst.** In 2 Bänden. Dessau: Anhaltische Vlgsgesellschaft 1998. [319 S. + Inhalt; 252 S. + Inhalt]

15. Zur Geschichte der Universität

- Demandt, Alexander (Hg.): **Stätten des Geistes. Große Universitäten Europas von der Antike bis zur Gegenwart.** Köln: Böhlau 1999. [17 Beiträge u.a. Athen, Alexandria, Konstantinopel, Bologna, Paris, Oxford, Bettelorden, Prag, Heidelberg, Wittenberg, Basel, Krakau, St. Petersburg, Göttingen, Humboldt-Universität, FU-Berlin. VIII + 322 S.]
- Müller, Rainer A.: **Geschichte der Universität. Von der mittelalterlichen Universitas zur deutschen Hochschule.** München: Callwey 1990. [Großband; 288 S.]
- Ellwein, Thomas: **Die deutsche Universität. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart.** Wiesbaden: Fourier 1997. [367 S.]
- Rüegg, Walter (Hg.): **Geschichte der Universität in Europa. Bd II: Von der Reformation bis zur Französischen Revolution 1500-1800.** München: Beck 1996. [15 Beiträge; 542 S.]
- Hammerstein, Notker (Hg.): **Universitäten der Aufklärung.** Göttingen: Wallstein 1995. [272 S.]
- Kathe, Heinz: **Die Wittenberger Philosophische Fakultät 1502-1817.** Köln: Böhlau 2002. [IX + 500 S.]
- Ders.: **Alma Mater Leopoldina. Kolleg und Universität der Jesuiten in Breslau 1638-1811.** Köln: Böhlau 1999. [XII + 605 S.]
- Prahl, Hans-Werner, Ingrid Schmidt-Harzbach: **Die Universität. Eine Kultur- und Sozialgeschichte.** München: Bucher 1981. [Großband; 251 S. + Tafeln + Abb.]
- Rückbrod, Konrad: **Universität und Kollegium. Baugeschichte und Bautyp.** Darmstadt: WBG 1977. [189 S. + 43 Abb.]
- Förster, Johann Christian: **Übersicht der Geschichte der Universität zu Halle in ihrem ersten Jahrhunderte.** (1794) Hgg.: Regina Meyer, Günter Schenk. Halle/Saale: Hallescher Vlg 1998. [462 S. + Inhalt]
- Speler, Ralf-Torsten (Hg.): **300 Jahre Universität Halle 1694-1994.** Schätze aus den Sammlungen und Kabinetten. Ausstellungskatalog. Halle (Saale): Edition Stekofoto 1994. [Großband; 367 S. + Tafeln + Abb.]
- Gandert, Klaus-Dietrich: **Vom Prinzenpalais zur Humboldt-Universität.** Die historische Entwicklung des Universitätsgebäudes in Berlin mit seinen Gartenanlagen und Denkmälern. Berlin: Henschel 2004. [204 S. + 158 Tafeln + Abb.]
- Bauer, Joachim u.a. (Hgg.): **Die Universität Jena in der Frühen Neuzeit.** Vorwort: Klaus Dicke. Heidelberg: Winter 2008. [216]

Abt. II. Geschichte

- Arndt, Karl u.a.(Hgg.): **Göttinger Gelehrte**. Die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen in Bildnissen und Würdigungen 1751-2001. In 2 Bänden. Göttingen: Wallstein 2001. [zus. 741 S.]
- Krause, Peter: "O alte Burschenherrlichkeit". **Die Studenten und ihr Brauchtum**. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. [Großband; 240 S.]
- Müller, Ernst (Hg.): Gelegentliche Gedanken über Universitäten. (Texte 1802-1816: von Joh. Jak. Engel; Joh.B.Erhard; Fr.A.Wolf, Fichte, Schleiermacher; Savigny; W.v.Humboldt und Hegel) Leipzig: Reclam 1990. [338 S.]
- Anger, Hans: **Probleme der deutschen Universität**. Bericht über eine Erhebung unter Professoren und Dozenten. Geleitwort: Gerd Tellenbach. Nachwort: Eduard Baumgarten. Tübingen: Mohr 1960. [Inhalt + 675 S.]
Beiliegend: **Die Empfehlungen der Hinterzartener Arbeitstagung** im August 1952. Göttingen 1953. [55 S.]

16. Nation, Nationalstaat, Nationalismus

- Nationalities Papers**. Hg.: Henry R. Huttenbach. New York: Vol. 16/1 (1989).
Dass.: Vol. 17/1 Spring 1990.(Special Issue): The Soviet Nationalities and Gorbachev. [96 S.]
- Alter, Peter: Nationalismus. Edition suhrkamp 1985. [178 S.]
- Ders.(Hg.): Nationalismus. Dokumente zur Geschichte und Gegenwart eines Phänomens. München: Piper 1994. [331 S.]
- Ascher, Saul**: Vier Flugschriften (Eisenmenger der Zweite 1794; Napoleon 1808; Die Germanomanie 1815; Das Wartburgfest 1818) Berlin: Aufbau 1991. [276 S. s. unter Hacks, Peter]
- Berding, Helmut (Hg.): Nationales Bewußtsein und kollektive Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit.II. Suhrkamp tb. 1994. [20 Beiträge; 615 S.]
- Dann, Otto: Nation und Nationalismus in Deutschland 1770-1990. München: Beck (1990) ²1994. [362 S.]
- Giesen, Bernhard (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit. Suhrkamp tb. 1991. [17 Beiträge; 578 S.]
- Hacks, Peter**: Ascher gegen Jahn. Ein Freiheitskrieg. Berlin: Aufbau 1991. [198 S. in Kasette mit Ascher und Jahn]
- Herrmann, Ulrich (Hg.): Volk, Nation, Vaterland (= Studien zum 18. Jh.; Bd. 18) Hamburg: Meiner 1996. [23 Beitr.; 407 S.]
- Hobsbawm, Eric J.: Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780. (London 1990) München: dtv 1996. [239 S.]
- Jahn, Friedrich Ludwig (= "Turnvater")**: "Deutsches Volksthum" (1810) Berlin: Aufbau 1991. [322 S. s. unter Hacks, Peter]
- Jansen, Christian, Henning Borggräfe: Nation, Nationalität, Nationalismus. Frankfurt/M.: Campus 2007. [212 S.]
- Jeismann, Michael, Henning Ritter(Hgg.): Grenzfälle. Über neuen und alten Nationalismus. Lpz.:Reclam 1993. [389 S.]
- Johnston, Otto W.: Der deutsche Nationalmythos. Ursprung eines politischen Programms. Stuttgart: Metzler 1990. [296 S.]
- Kohn, Hans: Wege und Irrwege. Vom Geist des deutschen Bürgertums. (New York) Düsseldorf: Droste 1962. [395 S.]
- Schulze, Hagen: Der Weg zum Nationalstaat. Die deutsche Nationalbewegung vom 18. Jahrhundert bis zur Reichsgründung. (1985) München: dtv ³1992. [195 S.]
- Ders.: Staat und Nation in der europäischen Geschichte. München: Beck (1994) 2004. [376 S.]
- Wehler, Hans-Ulrich: Nationalismus. Geschichte, Formen, Folgen. München: Beck (2001) ³2007. [122 S.]

17. Zeitgeschichte ab 1945

Allgemein

Kraushaar, Wolfgang: **Die Protestchronik in 4 Großbänden 1949-1959**. Eine illustrierte Geschichte von Bewegung, Widerstand und Utopie. Hamburg: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1996. [zus: 2709 S.]:

Bd. 1: 1949-1952;

Bd. 2: 1953-1956;

Bd. 3: 1954-1959;

Bd. 4: Registerband [Abkürzungen; Endnoten; Bibliographie; Karten, Personen-, Orts-, Titel-, Sach- Organisationsregister]

Politische Reden 1945-1990. Hg.: Marie-Luise Recker. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag 1999. [1002 S.] (Reden von O. Grotewohl, Ulbricht, J. Kaiser, Adenauer, K. Schumacher, C. Schmid, Grotewohl, Th. Mann, Adenauer, Heinemann, Ollenhauer, Strauß, Pieck, Th. Heuss, Jaeger, A. Arndt, Böll, Jaspers, Wehner, Ollenhauer, Bahr, Havemann, Grass, Bloch, Benda, Abendroth, R. Dutschke, Brandt, Scheel, G.Schröder, O.Winzer, H. Schmidt, Honecker, D. Sternberger, Schorlemmer, Petra Kelly, Böll, E. v. Weizsäcker, J. Läßig, W. Brandt, H. Kohl, R. v. Weizsäcker)

(40) Reden über Deutschland von 1983-1990. München: Bertelsmann 1990. (u. a. R. v. Weizsäcker, Augstein, Brandt, Th. Eschenburg, W. Jens, Shimon Peres, Jewtuschenko, H. Mayer, W. Herzog, M. Mitscherlich-Nielsen, R. G. Livingston..) [892 S.]

(Europäische) Reden. Hg.: Sabine Groenewold. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt (in Einzelbändchen):

Nr. 4: **Juan Carlos I.:** Rede am 23. Februar 1981. Essay: Walter Haubrich. 1992. [46 S.]

Nr. 5: **Hans Magnus Enzensberger:** Bühner-Preis-Rede 1963. Essay: Friedrich Dieckmann. 1992. [86 S.]

Nr. 12: **Alexander Mitscherlich:** Rede zur Verleihung des Friedenspreises 1969. Essay: Hans Ebeling. 1993. [55 S.]

Nr. 14: **Mario Vargas Llosa:** Literatur ist Feuer. Rede am 11. August 1967. Essay: Fritz R. Fries. 1994. [45 S.]

Nr. 17: **Fichte, Hubert:** Rede am 12. Januar 1977. Essay: Michael Fisch. 2001. [67 S.]

Nr. 21: **Paul Parin:** Heimat, eine Plombe. Rede am 16. November 1994. Essay Peter Paul Zahl. 1996. [71 S.]

Adler, Bill: **Winston Churchills gesammelte Bosheiten**. (engl/dt) (New York 1962).Reinbek: rowohlt tb. 1967. [116 S.]

Altner, Günter: **Die Überlebenskrise in der Gegenwart**. Ansätze zum Dialog mit der Natur in Naturwissenschaft und Technik. Darmstadt: WBG 1987. [Inhalt + 234 S.]

Aust, Stefan: **Der Baader-Meinhof-Komplex**. Erweiterte und aktualisierte Ausgabe. Hamburg: Hoffmann und Campe ²2007. [668 S.]

Breitscheidel, Markus: **Abgezockt und totgepflegt**. Alltag in deutschen Pflegeheimen. Vorwort: Günter Wallraff. Berlin: Econ ¹⁰2006. [Inhalt + 240 S.]

Craig, Gordon A.: **Über die Deutschen**. (New York 1982) München: Beck 1982. [392 S.]

Drath, Viola Herms: **Was wollen die Deutschen?** London: Collier-Macmill 1970. [21 Zeitgenossen; 352 S. + Abb.]

Gehrs, Oliver: **Der Spiegel-Komplex**. Wie Stefan Aust das Blatt für sich wendete. München: Droemer 2005. [335 S.]

Grimm, Tilemann: **Mao Tse-tung** in Bilddokumenten und Selbstzeugnisse. Rowohlt tb. 1968. [181 S.]

Hafner, Georg M., Edmund Jacoby (Hgg.): **Die Skandale der Republik**.(Globke, John, Nitribitt, Spiegel-Affäre etc. 32 Beiträge) Reinbek: rowohlt (1989) 1994. [406 S.]

Dies. (Hgg.): **Neue Skandale der Republik**. Reinbek: rowohlt tb. 1994. [33 Beiträge; 331 S.]

Illesch, Andrej: **Die roten Paten**. Organisiertes Verbrechen in der Sowjetunion. Reinbek: rowohlt tb. 1992. [234 S.]

Abt. II. Geschichte

- Köhler, Otto: **Rudolf Augstein. Ein Leben für Deutschland.** Knaur-tb 2003. [416 S.]
- Kuby, Erich: **Mein ärgerliches Vaterland.** (Hanser 1989) Berlin: Volk und Wissen 1990. [551 S. + Inhalt]
- Kurz, Robert: **Der Kollaps der Modernisierung.** Vom Zusammenbruch des Kasernensozialismus zur Krise der Weltökonomie. Vorwort: Friedrich Dieckmann. Leipzig: Reclam 1994. [330 S.]
- Möntmann, Hans Georg: **Roben, Richter, Rechtsverdreher.** Wem der Prozeß gemacht wird - und wen man laufen läßt. München: Droemer Knaur 1997. [224 S.]
- Parnas, Peggy: **Prozesse.** (Gerichtsreportagen 1970-1984) Reinbek: rowohlt tb. 1990. [559 S.]
- Rietzschel, Thomas (Hg.): **Über Deutschland.** 15 Schriftsteller geben Auakunft. Leipzig: Reclam 1993. [176 S.]
- Rutz, Michael (Hg.): **Aufbruch in der Bildungspolitik.** Roman Herzogs Rede (5.11.1997) und 25 Antworten. München: Goldmann 1997. [26 Beiträge; 283 S.]
- Schelsky, Helmut: **Die skeptische Generation.** Eine Soziologie der deutschen Jugend. (1957) Düsseldorf: Diederichs 1963. [409 S. + Inhalt]
- Scheuch, Erwin K., Scheuch, Ute: **Cliquen, Klüngel und Karrieren.** Über den Verfall der politischen Parteien . Eine Studie. Reinbek: Rowohlt tb. 1992. [183 S.]
- Dies.: **Wie deutsch sind die Deutschen.** Eine Nation wandelt ihr Gesicht. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe tb 1992. [512 S.]
- Sommerfeld, Franz (Hg.): **Pioniere im neuen Deutschland.** (13) Westöstliche Porträts. Reinbek: rowohlt tb 1993. [188 S.]
- Stern, Carola: **Doppelleben.** (Eine Autobiographie) Reinbek: rowohlt-tb. 2002. [574 S.]
- Wallraff, Günter: **Neue Reportagen, Untersuchungen und Lehrbeispiele.** Reinbek: rowohlt tb. 1974. [143 S.]
- Ders.: **Der Aufmacher. Der Mann der bei "Bild" Hans Esser war.** Köln: Kiepenheuer & Witsch 1977. [240 S.]

DDR, UdSSR (Ostblock)

- Berliner Illustrierte.** Sonderausgabe: Dezember 1989. Revolution in der DDR. Das Volk schreibt Geschichte. [Großformat; 170 S.]
- Weber, Hermann: **Die Geschichte der DDR.** München: dtv (1985) 1999. [637 S.]
- Ulenspiegel.** Zeitschrift für Literatur, Kunst und Satire. 1945-1950. (Auswahl) Hgg.: Herbert Sandberg, Günter Kunert. Berlin: [Großband; 254 S.]
- Andert, Reinhold, Wolfgang Herzberg: **Der Sturz.** (Ausführliche Interviews mit Erich und Margot Honecker) Berlin, Weimar: (1990) ³1991. [454 S.]
- Brodersen, Ingke (Hg.): **Der Prozeß gegen Walter Janka und andere** (1957 = Die Harich-Janka-Gruppe). Eine Dokumentation. Reinbeck: rowohlt aktuell 1990. [176 S.]
- Emmerich, Wolfgang: **Kleine Literaturgeschichte der DDR.** Erweit. Neuausgabe Leipzig: Kiepenheuer (1996) 1997. [640 S.]
- Gill, David, Ulrich Schröter: **Das Ministerium für Staatssicherheit.** Anatomie des Mielke-Imperiums. Reinbek: rowohlt tb. 1993. [327 S.]
- Leonhard, Wolfgang: **Die Revolution entläßt ihre Kinder.** Köln: Kiepenheuer & Witsch (1955) 1992. [698 S.]
- Ders.: **Spurensuche.** 40 Jahre nach 'Die Revolution entläßt ihre Kinder'. Kiepenheuer & Witsch 1992. [gr. 8°; 343 S. + Fotos]
- Wolf, Markus: **In eigenem Auftrag. Bekenntnisse und Einsichten.** München: Schneekluth 1991. [366 S.]
- Chomsky, Noam: **Media Control.** Wie die Medien uns manipulieren. (New York 2002) Hamburg: Europa Vlg ²2003. [254 S.]
- Courtois, Stéphane u.a.: **Das Schwarzbuch des Kommunismus.** Unterdrückung, Verbrechen und Terror. Mit dem Kapitel: „Die Aufarbeitung des Szialismus in der DDR“ von Joachim Gauck und Ehrhart Neubert. (Paris 1997) München: Piper 1998. [Inhalt + 987 S.]
- Chang, Jung, Jon Halliday: **MAO.** Das Leben eines Mannes. Das Schicksal eines Volkes. (London 2005) München: Blessing 2005. [Inhalt + 975 S.]

Abt. II. Geschichte

- Dimitroff, Georgi: **Tagebücher 1933-1943.** (Hg.): Bernhard H. Bayerlein in 2 Bänden. (Yale 2000) Berlin: Aufbau 2000. [712 S. + -(II)Kommentare und Materialien 773 S.]
- Kennedy, Paul: **In Vorbereitung auf das 21. Jahrhundert.** (New York 1993) Fischer-Tb 2002. [527 S.]
- Lifton, Robert Jay: **Terror für die Unsterblichkeit.** Erlösungssekten proben den Weltuntergang. (New York 1999) München: Hanser 2000. [389 S.]
- McNeill, John R.: **Blue Planet.** Die Geschichte der Umwelt im 20. Jahrhundert. Vorwort: Paul Kennedy. (New York 2000) Frankfurt/M.: Campus 2003. [496 S.]
- Meadows, Denis u.a. **Die Grenzen des Wachstums.** Bericht des Club of Rome zur Lage der Menschheit. Nachwort: Heinz Riesenhuber. (New York 1972) Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1972. [224 S.]
- Quirk, Robert E.: **Fidel Castro.** Die Biographie. (New York 1993) Berlin: edition Q 2. erweiterte Aufl 2001 [758 S.; 40 Fotos]
- Rywkin, Michael: **Soviet Society Today.** New York + London: Sharpe 1989. [242 S.]
- Weber, Hermann: **Lenin.** In Bilddokumenten und Selbstzeugnissen. Rowohlt tb. 1970. [186 S.]
- Wilde, Harry: **Trotzki.** In Bilddokumenten und Selbstzeugnissen. rowohlt tb. 1972. [191 S.]

B Kulturgeschichte

Wie die Geschichte der Universitäten sind auch die Stadtgeschichten oft auch Kulturgeschichten.
Zu beiden s. Abt.: Geschichte

1. Grundbegriffe, Einführungen, Allgemeines

Jahrbuch: Hg.: Kulturwissenschaftliches Institut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen. Essen: 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2004.

Brackert, Helmut, Fritz Wefelmeyer (Hgg.): Naturplan und Verfallskritik. **Zu Begriff und Geschichte der Kultur.** edition suhrkamp 1984. [15 Beiträge u.a. zu: Rousseau, Herder, Schiller, Hegel, Heine, Feuerbach, Marx, Darwin, Haeckel, Jacob Burckhardt; 418 S.]

Dies.: (Hgg.): **Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert.** edition suhrkamp 1990. [16 Beiträge u.a. zu Freud, Spengler, Cassirer; Musil; E. Jünger; Frankf. Schule; A. Gehlen; N. Elias; Lévi-Strauss; 474 S.]

Böhme, Hartmut, Klaus R. Scherpe (Hgg.): **Literatur und Kulturwissenschaften.** Positionen, Theorien, Modelle. Reinbek: Rowohlt's enzyklopädie 1996. [15 Beiträge; 348 S.]

Jung, Thomas: **Geschichte der modernen Kulturtheorie.** Darmstadt: WBG 1999. [179 S.]

Konersmann, Ralf (Hg.): **Kulturphilosophie.** Leipzig: Reclam ¹1996. [15 Beiträge;] UND ³2004 [376 S.] (Beiträge von Simmel, Valéry; Alain; H. Marcuse; E. Cassirer, E.R. Othackert; Lévi-Strauss; A. Gehlen; P. Bourdieu; etc.)

Ders. (Hg.): **Kulturkritik. Reflexionen in der veränderten Welt.** Leipzig: Reclam 2001. [13 Beiträge; 213 S.] (Beiträge von D. Laertius, Rousseau, Goethe, Schiller, Ruskin, Nietzsche, Simmel, Benjamin, E. Cassirer, M. Horkheimer etc.)

Oakes, Guy: **Die Grenzen kulturwissenschaftliche Begriffsbildung.** Heidelberger Max Weber-Vorlesungen 1982. Frankfurt: Suhrkamp tb 1990. [182 S.]

Rüsen, Jörn: **Geschichte im Kulturprozeß.** Weimar: Böhlau 2002. [[X + 298 S.]

Rüsen, Jörg, Hanna Leitgeb, Norbert Jegelka (Hgg.): **Zukunftsentwürfe. Ideen für eine Kultur der Veränderung.** Frankfurt/New York: Campus 1999. [325 S.]

Straub, Jürgen u.a. (Hgg.): Pursuit of Meaning. **Advances in Cultural and Cross-Cultural Psychology.** Bielefeld: transcript Verlag 2006. [zahlreiche Beiträge; 518 S.]

2. Kulturgeschichten

Watson, Peter: Ideen. **Eine Kulturgeschichte von der Entdeckung des Feuers bis zur Moderne.** (London 2005) München: Bertelsmann 2006. [1279 S.]

Stein, Werner: **Der grosse Kultur Fahrplan.** Die wichtigsten Daten der Weltgeschichte bis heute in thematischer Übersicht. (Politik, Wirtschaft, Kunst, Musik, Religion) (1946) München: Herbig 625.Tausend 1987. [1822 S.]

Durant Kulturgeschichte der Menschheit (The Story of Civilization New York 1935 ff) **in 18 Bänden** Von Will und Ariel Durant. Köln: Naumann & Göbel 1976 ff. Sonderausgabe: 1985 [je Band ca 550 S.]:

- Bd. 1: Der alte Orient und Indien;
- Bd. 2: Der ferne Osten und der Aufstieg Griechenlands;
- Bd. 3: Das klassische Griechenland;
- Bd. 4: Der Aufstieg Roms und das Imperium;
- Bd. 5: Weltreiche des Glaubens;
- Bd. 6: Das frühe Mittelalter;
- Bd. 7: Das hohe Mittelalter u. die Frührenaissance;
- Bd. 8: Glanz und Zerfall der italienischen Renaissance;
- Bd. 9: Das Zeitalter der Reformation;

Abt. II. Geschichte

- Bd. 10: Gegenreformation und Elisabethanisches Zeitalter;
- Bd. 11: Europa im Dreißigjährigen Krieg;
- Bd. 12: Europa im Zeitalter der Könige;
- Bd. 13: Vom Aberglauben zur Wissenschaft;
- Bd. 14: Das Zeitalter Voltaires;
- Bd. 15: Europa und der Osten im Zeitalter d. Aufklärung;
- Bd. 16: Am Vorabend der Französischen Revolution;
- Bd. 17: Die Franz. Revolution und der Aufstieg Napoleons;
- Bd. 18: Die Napoleonische Ära ;

Kindlers Enzyklopädie Der Mensch. Natur- und Geisteswissenschaft der Menschheit in 10 Großbänden.
(Rothacker Studienausgabe.) Haupthgg.: Herbert Wendt, Norbert Loacker. Zürich: Kindler 1979 - 1985. [jeder Bd am Ende: Glossar; Abbildungsverz., Autoren]

- Bd. 1: **Im Vorfeld des Menschen:** Paläonthologie; Die Entwicklung des Lebens; Die Entstehung des Menschen. 1982. [22 Beitr.; 803 S.]
- Bd. 2 : **Die Entfaltung des Menschen:** Anthropologie; Vom Früh- zum Sapiens-Menschen. Die Ausbreitung. 1982.[32 Beitr.; 790 S.]
- Bd. 3 : **Der Körper, die Biologie des Menschen;** Gesundheit und Krankheit.1983. [24 Beiträge; 864 S.]
- Bd. 4 : **Biolog. Sonderstellung - seelisches Dasein** (Leib/Seele, Tod), geistige Welt des Menschen. 1981. [27 Beitr.; 800 S.]
- Bd. 5: **Soziales und geschichtliches Verhalten des Menschen.** 1981 [30 Beiträge; 780 S.]
- Bd. 6: **Sprache, Kunst und Religion.** 1981. [34 Beiträge; 852 S.]
- Bd. 7: **Philosophie, Wissenschaft und Technik.** [31 Beiträge; 743 S.]
- Bd. 8 : **Politik, Wirtschaft und Recht.** [34 Beiträge; 790 S.]
- Bd. 9: **Die Liebe des Menschen** (zwischen Mann u. Frau -Freundschaft-; zu den Kindern; Friedensliebe) [35 Beiträge; 803 S.]
- Bd. 10: Gion Condrau: „Eine Geschichte der Anthropologie in Gestalten von der Frühzeit bis zur Gegenwart“. S. 1-604. Gesamtregister: Personen und Sachen. 1985. [zus. 767 S.]

Kindlers Kulturgeschichte Europas in 20 Bänden. München: Kindler 1958 ff. Sonderausgabe: München: dtv 1983:

- Bd. 1: **Piggott, Stuart:** Vorgeschichte Europas. Vom Nomadentum zur Hochkultur. (Edinburgh) 1974. [446 S.]
- Bd. 2: **Bowra, Cecil Maurice:** Von Homer bis zum Fall Athens (London) 1974. [393 S.]
- Bd. 3: **Hadas, Moses:** Der Hellenismus. Werden und Wirken. 1975. [497 S.]
- Bd. 4: **Grant, Michael:** Rom. Porträt einer Weltkultur.(New York) 1975. [480 S.]
- Bd. 5: **Vogt, Joseph:** Die Spätantike. Der Niedergang Roms. Metamorphose der antiken Kultur. (1965) 1976. [594 S.]
- Bd. 6: **Dillon, Myles + Nora K. Chadwick:** Die Kelten.Von der Vorgeschichte bis zum Normanneneinfall. (London) 1976. [560 S.]
- Bd. 7: **Nack, Emil:** Die Germanen. Länder und Völker. 1958. [461 S.]
- Bd. 8: **Runciman, Steven:** Byzanz. Von der Gründung bis zum Fall Konstantinopels. 1976. [459 S.]
- Bd. 9: **Heer, Friedrich:** Mittelalter. Vom Jahr 1000 bis 1350. Teil I. 1977. [483 S.]
- Bd. 10: Ders.: dass.: Teil II: 1977. [S. 451-842]
- Bd. 11: **Thomson, S. Harrison:** Das Zeitalter der Renaissance. Von Petrarca bis Erasmus.(New York) 1977. [737 S.]
- Bd. 12: **Parry, John H.:** Das Zeitalter der Entdeckungen. 1978. [631 S.]
- Bd. 13: **Ashley, Maurice:** Das Zeitalter des Barock. Europa zwischen 1598 und 1715. (London) 1978. [454 S.]
- Bd. 14: **Rudé, George:** Europa im 18. Jahrhundert. (London) 1978. [517 S.]
- Bd. 15: **Hobsbawn, Eric:** Europäische Revolutionen.(London) 1978. [600 S.]
- Bd. 16: **Parry, John H.:** Europäische Kolonialreiche im 18. Jahrhundert. Welthandel und Weltherrschaft im 18. Jahrhundert. (London 1978). [708 S.]
- Bd 17: **Mansergh, Nicholas:** Das britische Commonwealth. Entstehung, Geschichte, Struktur.(London) 1978. [837 S.]

Abt. II. Geschichte

Bd 18: **Schnerb, Robert:** Europa im 19. Jahrhundert. Europa als Weltmacht. (Paris) 1979. [790 S.]

Bd 19: **Portal, Roger:** Die Slawen. Von Völkern zu Nationen. (Paris) 1979. [795 S.]

Bd 20: **Lichtheim, George:** Europa im 20. Jahrhundert. Eine Geistesgeschichte der Gegenwart. (London) 1979. [661 S.]

Europäische Mentalitätsgeschichte: 17 Hauptthemen in Einzeldarstellungen. Hg.: Peter Dinzelbacher. Stuttgart: Kröner (¹1993) ²2008. [XLIII + 771 S.] (Die **Themen:** Individuum, Familie, Gesellschaft/ Sexualität, Liebe/ Körper, Seele / Krankheit/ Lebensalter/ Sterben + Tod/ Ängste + Hoffnungen/ Freude, Leid, Glück/ Arbeit und Fest/ Kommunikation/ Das Fremde und das Eigene/ Herrschaft/ Recht/ Natur und Umwelt/ Raum/ Zeit und Geschichte)

Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. In 10 Bänden. Hg.: Hanns Bächtold-Stäubli. Unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer. 1927-1942. Reprint: Berlin: de Gruyter 1987. Vorwort (1986): Christoph Daxelmüller [gr.8°; je Band ca. 1600 Spalten]

Gerlach, Walter: **Das neue Lexikon des Aberglaubens.** München: Piper 2000. [284 S.]

Harmening, Dieter: **Wörterbuch des Aberglaubens.** Stuttgart: Reclam 2005. [520 S.]

Müller-Kaspar, Ulrike (Hg.): **Das grosse Handbuch des Aberglaubens.** Von Aal bis Zypresse. Wien: tosa Vlg 2007. [800 S.]

Burckhardt, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien(1860) Hg.: Walter Goetz. Stuttgart: Kröner 1938. [542 S.]

Ders.: Griechische Kulturgeschichte in 4 Bänden.(posthum) Hg. Jacob Geri. Berlin/Stuttgart 3. Aufl. 1898-1902.

Ders.: Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens. ND der Urausgabe. Stuttgart: Kröner 1986. [1036 S.]

Ders.: Weltgeschichtliche Betrachtungen .Nachwort: Rudolf Marx. Leipzig: Kröner o.J. (1928) [393 S. + Inhalt]

Ders.: Die Kunst der Betrachtung. Aufsätze und Vorträge. Hg.: Henning Ritter. Köln: DuMont (¹1984) 1997. [486 S.]

Ders.: Briefe. Ausgewählt und hrsg. von Max Burckhardt. Birschfelden-Basel 1965. [506 S.]

Thomas Noll: Vom Glück des Gelehrten. Versuch über Jacob Burckhardt. Göttingen: Wallstein 1997. [581 S.]

Friedell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der Schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg. (1927,1928,1931) München: Beck o.J.(1952) [XVII + 1571 S.]

Ders.: Kulturgeschichte Griechenlands. (Posthum 1950) München dtv ⁹1999. [361 S.]

Ders.: Vom Schaltwerk der Gedanken. Ausgewählte Essays. Zürich: Diogenes 2007. [696 S.]

Ders.: Wozu das Theater? Essays, Satiren, Humoresken. Hg. Peter Haage. München: dtv 1969. [239 S.]

Koch, Joachim: Kulturgeschichte als Erkenntnismodell. Egon Friedells "Kulturgeschichte der Neuzeit" St. Ingbert: Röhrig 1993. [149 S.]

Jordan, Gerda: **Deutsche Kultur** in Epochen.(Von den Anfängen bis Gegenwart) Frankfurt/M.: Peter Lang 1993. [XIV+329]

Raeithel, Gert: **Geschichte der nordamerikanischen Kultur in 3 Bänden.** Frankfurt/M.: Zweitausendeins (1989-1995) Vierte, aktualisierte und erweiterte Auflage 2002:

Bd. 1: Vom Puritanismus bis zum Bürgerkrieg 1600-1860. [Inhalt + 488 S.]

Bd. 2: Vom Bürgerkrieg bis zum New Deal. 1860-1930. [Inhalt + 506 S.]

Bd. 3: Vom New Deal bis zur Gegenwart. 1930-2002. [Inhalt + 639 S.]

Reinkraut-Friedjung, Pauline: **Eine deutsche Kulturgeschichte**(Anfänge bis 1933) New York: Exposition Press 1968. [218 S.]

Probst, Ernst: **Deutschland in der Urzeit.** Von der Entstehung des Lebens bis zum Ende der Eiszeit. München: Orbis 1999 [Großband; 479 S.; über 500 Karten, Fotos; Skizzen; Tafeln, Abb]

Ders.: **Deutschland in der Steinzeit.** Jäger, und Bauern zwischen Nordseeküste und Alpenraum. München: Orbis ¹1999 [Großband; 620 S.; über 500 Karten, Fotos, Tafeln und Abb.]

Abt. II. Geschichte

Ders.: **Deutschland in der Bronzezeit.** Bauern, Bronzezießer und Burgherren zwischen Nordsee und Alpen. München: Orbis 1999. [Großband; 559 S. über 500 Karten, Fotos, Tafeln, Abb.]

3. Kulturgeschichten des Privaten und des Alltags

Vgl. auch die Abteilung **Psychologie** v.a. unter **Sittengeschichte**

Ariès, Philippe, Georges Duby (Hgg.): **Geschichte des privaten Lebens in 5 Bänden.** (Paris 1985-1987) S. Fischer 1989. Lizenzausgabe Augsburg: Weltbild 1989 [Großbände]:

Bd.1: Vom Römischen Imperium zum Byzantinischen Reich. Hg.: Paul Veyne. Vorwort: G. Duby [621 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 2: Vom Feudalzeitalter zur Renaissance. Hg.: G. Duby. Einleitung: G. Duby. [605 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 3: Von der Renaissance zur Aufklärung. Hgg. Ph. Ariès + Roger Chartier. Einleitung: Ph. Ariès. [629 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 4: Von der Revolution zum Großen Krieg. Hg. Michelle Perrot. [657 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 5: Vom Ersten Weltkrieg zur Gegenwart. Hgg.: Antoine Prost + Gérard Vincent. [621 S. + Tafeln + Abb.]

Dülmen, Richard van: **Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit.** (16. - 18. Jahrhundert). In 3 Bänden. München: Beck:

Bd. 1: **Das Haus und seine Menschen.** (Haus/Familie; Kindheit/Jugend/ Heirat/Ehe; Alter/Tod) ¹1990, ³1999. [316 S.]

Bd. 2: **Dorf und Stadt.**(Das Leben im Dorf; Die Welt des Bürger; Geselligkeit +Fest;Stand + Ehre; Öffentliche Ordnung. ¹1992; ²1999. [373 S.]

Bd. 3: **Religion, Magie, Aufklärung.** (Reformation + Reform; Volksmagie; Protestant. + Katholizismus; Volksbildung; Aufklärung+Bildung.) ¹1994; ²1999. [343 S.]

Burguière, André u.a.(Hgg.): **Geschichte der Familie. In 4 Großbänden.** (Paris 1986, 1994) Frankfurt/M.: Campus und WBG 1996-1997:

Bd. 1: Altertum. Vorwort: Claude Lévi-Strauss. [424 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 2: Mittelalter. Vorwort: Georges Duby. [499 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 3: Neuzeit. Vorwort: Jack Goody. [522 S. + Tafeln + Abb.]

Bd. 4: 20. Jahrhundert. Vorwort: Jack Goody. 332 S. + Tafeln + Abb.] 2X

Beuys, Barbara: **Familienleben in Deutschland.** Neue Bilder aus der deutschen Vergangenheit. Von den Germanen bis zur Gegenwart. Reinbek: rowohlt's Tb (1984) 1990. [518 S.]

Gestrich, Andreas u.a.: **Geschichte der Familie.** (Von Antike bis Gegenwart). Stuttgart: Kröner 2003. [Inhalt + 750 S.]

Kartschoke, Erika (Hg.): Repertorium deutschsprachiger **Ehelehren** der Frühen Neuzeit. Bd I/1: Handschriften+ Drucke (1400-1620)Staatsbibliothek zu Berlin/ Preußischer Kulturbesitz (Haus 2). Berlin: Akademie VI. 1996. [XXXII + 309 S. + Tafeln]

Sieder, Reinhard: **Sozialgeschichte der Familie** (seit Ende des 18. Jahrhunderts) edition suhrkamp 1987. (Die bäuerliche Familie; Familien der Heimarbeiter auf dem Lande; der Handwerker; bürgerlich F.; der Lohnarbeiter...; 359 S.]

Zur Kulturgeschichte der Frau (Geliebte, Ehefrau, Mutter etc.) : s. Abt.: **Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus;**

Kruse, Britta-Juliane: **Witwen.** Kulturgeschichte eines Standes in Spätmittelalter und Früher Neuzeit.(1400-- 1720) Berlin, New York: Gruyter 2007. [XVI + 768 S.]

Ariès, Philippe: **Geschichte der Kindheit.** (Paris 1960) Vorwort: Hartmut von Hentig. München: dtv ¹²1996. [588 S.]

Rutschky, Katharina: **Deutsche Kinder-Chronik.** Wunsch- und Schreckensbilder aus vier Jahrhunderten.(Ein Lesebuch). Köln: Kiepenheuer & Witsch 1983. [XLVI + 824 S.]

Abt. II. Geschichte

Hane, Helmut (Bearbeiter): **Kindheit in Köln**. Hg.: Kölnisches Stadtmuseum. Köln 1989. (Ausstellungskatalog; 296 S.+Abb.)

Vgl. Kinder- und Jugendliteratur in 4 Bd.n (18.-20. Jh.) s. Abt. Dt. Lit. in Reclams UB

Vgl. Mädchenliteratur (18. Jh.- 1940) s. Abt. Dt. Lit. in Reclams UB

Eger, Susanne: Leipziger **Kochbuch von 1745**. Reprint Edition Leipzig 2007. [425 S. + Register; Anhang: Curieuses Tisch=und Speise= Lexikon 130 S. Nachwort: S.1*-38*]

4. Kulturgeschichtliche Themen

Vgl auch: Abteilung **Psychologie** unter Sittengeschichte!

Thane, Pat (Hg.): **Das Alter**. Eine Kulturgeschichte. (Von der Antike bis Gegenwart) (London 2005) Darmstadt: WBG 2007. [Großband; 7 Beiträge; 320 S. + Tafeln und Abb.]

Kulturgeschichte der **Astrologie** s. Abt: Kleinere Sammlungen: Naturwissenschaften: Kosmologie

Gall, Lothar: **Bürgertum in Deutschland**. (Familiengeschichte – Bassermann – in allgemeiner Absicht) Berlin: Siedler (1989) 2000. [17. bis 20. Jh.; 635 S.]

Groethuysen, Berhard: **Die Entstehung der bürgerlichen Welt- und Lebensanschauung in Frankreich**. In 2 Bänden Suhrkamp tb:

Bd. 1: Das Bürgertum und die katholische Weltanschauung. (1927) 1978. [357 S.]

Bd. 2: Die Soziallehren der katholischen Kirche und das Bürgertum. (1927) 1978. [322 S.]

Gothein, Marie Luise: Geschichte der **Gartenkunst in 2 Bänden** (¹1913). Jena: Eugen Diederichs ²1926, ⁴1987.:

Bd. 1: Von Ägypten bis zur Renaissance in Italien, Spanien und Portugal. [Großbände; 448 S.+ Inhalt]

Bd. 2 : Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart. [502 S. + Inhalt + Gesamtregister]

Alberti, Rosanna, Franco Migliorini (Redaktion): Monumente der Weltkultur. **Schlösser und Gärten Europas** von oben. Stuttgart: Belser 2007. [Großband; 255 S.]

(weitere Literatur zur Gartenkunst und -kultur s. Abteilung Kunstgeschichte!!)

Goltz, Theodor Freiherr von der: **Geschichte der deutschen Landwirtschaft in 2 Bänden**. Reprint der Ausgabe Cotta 1902/03. Kettwig: Akademische Verlagsanstalt o. J. (um 1980). [zus. 845 S.]

Rudert, Thomas, Hartmunt Zückert(Hgg.): **Gemeindeleben. Dörfer und kleine Städte im östlichen Deutschland**. (16.-18. Jahrhundert.). Köln: Böhlau 2001. [16 Beiträge; XVI + 452 S.]

Schelle, Heinz: **Tagebuch eines Bauernlebens**.(aus dem 18. Jahrh.) Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus ³2000. [159 S.]

Wunder, Heide: **Die bäuerliche Gemeinde in Deutschland**. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1986. [187 S.]

Kessel, Martina: **Langeweile**. Zum Umgang mit Zeit und Gefühlen in Deutschland vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 2001. [410 S.]

Weinrich, Harald: **Knappe Zeit. Kunst und Kultur des befristeten Lebens** [Eine Kulturgeschichte]. München: Beck 2004. [272 S.]

Loschek, Ingrid: **Reclams Mode- und Kostümllexikon**. Stuttgart: Reclam 1987. [543 S. + 470 Abb.]

Luckhardt, Jochen, Regine Marth (Hg.): Lockenpracht und Herrschermacht. **Perücken als Statussymbol und modisches Accessoire. Ausstellungskatalog**. Leipzig: Koehler & Amelang 2006. [Großband; 253 S. + Tafel + Abb.]

Kurlansky, Mark: **Salz**. Der Stoff, der die Welt veränderte. (New York: Walker 2002). [576 S.]

Dudszus, Alfred u.a.: Das große Buch der **Schiffstypen** (Von der Antike bis Gegenwart). München: Pietsch 1999.[Großband; 287 + 320 S.]

Sprawson, Charles: **Die Kulturgeschichte des Schwimmens**. (UK 1992) Hamburg: marebuchverlag 2002. [334 S.]

Roser, Helmut: Welker Lorbeer. Der Weg des **Soldaten**. 1674-1975. Berg am See: Vowinkel Vlg 1990. [205 S.]

Abt. II. Geschichte

- Boehn, Max von: **Der Tanz.** (Von den Naturvölkern bis Gegenwart). Berlin: Wegweiser-Verlag 1925. [268 S.]
- Salmen, Walter: **Der Tanzmeister.** Geschichte und Profile eines Berufes vom 14. bis zum 19. Jahrhundert Mit einem Anhang: "Der Tanzmeister in der Literatur" (Molière, Goethe, Diderot, Hauff, J. P. Lyser, Freytag, Reiter, Storm, Maupassant, H. Bang, Th. Mann). Hildesheim: Olms 1997. [Großformat; XII + 319 S. + 47 Tafeln + Abb.]
- Neumann, Herbert: **Deutsche Turnfeste.** Spiegelbild der deutschen Turnbewegung. Wiesbaden: Limpert²1987. [Großband; 268]
- Kent, Michael (Hg.): **Wörterbuch Sportwissenschaft und Sportmedizin.** (Oxford 1994) Wiesbaden: Limpert 1998. [473 S.]
- Ariès, Philippe: Bilder zur Geschichte des **Todes.** (Paris 1983) München: Hanser 1984. [Großband; 285 S. + 387 Tafeln + Abb.]
- Assmann, Jan, Franz Maciejewski (Hgg.): **Der Abschied von den Toten.** Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen: Wallstein (2005)²2007. [19 Beiträge, 376 S.]
- Pennigton, Margot: Memento mori. **Eine Kulturgeschichte des Todes.** Stuttgart: Kreuz Vlg 2001. [190 S.]
- Rader, Olaf B.: **Grab und Herrschaft.** Politischer Totenkult von Alexander dem Großen bis Lenin. München: Beck 2003. [272 S.]
- Brehm, Knut (Bearbeiter): **Grabmalkunst aus 4 Jahrhunderten.** Epitaphien und Grabdenkmale in der Nikolaikirche Berlin. Katalog der Sepulkralplastik Hg.: Märkisches Museum. Berlin: Argon. 1994. [Großband, 193 S. + 40 Taf. + 85 Abb]
- Schiffer, Peter (Hg.): Zum ewigen Gedächtnis. (**Grabmal und Inschrift in Baden-Württemberg**). Stuttgart: Thorbecke 2003. [Großband; 8 Beiträge; 128 S. Tafeln + Abb.]
- Schuster, Eva (Hg.): Das Bild vom **Tod.** Recklinghausen: Bongers 1992. [Großband; 6 Beiträge; 158 Tafeln + Abb.; 180 S.]
- Hilf, Richard B., Fritz Röhrig: **Wald und Weidwerk in Geschichte und Gegenwart.** In 2 Großbänden. Athenaion: Potsdam 1. Teil: Der Wald. Reprint der 1. Auf. 1938; 2. Teil. Reprint der 1. Auflage 1933: Wiebelsheim: Aula-Vlg 2003. [290+220 S.]
- Böhme, Klaus: Vom Steinwurf des Vormenschen zum Waidwerk der Antike. Melsungen: Neumann-Neudamm 1991. [235 S.]
- Colloquium Wuppertal (Hg.): **Die Jägerey im 18. Jahrhundert.** Heidelberg: Winter 1991 [14 Beiträge; 260 S. + Tafeln + Abb.]
- Furrer, Daniel: **Wasserthron und Donnerbalken.** Eine kleine Kulturgeschichte des stillen Örtchens. Darmstadt: Primus 2004. [192 S. + 28 Abb.]
- Fierhauser, Gergard u.a.: 1 X 1 des guten **Weins.** Sonderausgabe München: Orbis 1990. [206 S. + Karten]
- Koch, Hans-Jörg (Hg.): **Wein.** Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998. [159 S.]

5. Kulturgeschichte des Mittelalters

- Bein, Thomas: **Liebe und Erotik im Mittelalter.** Graz: Adeva 2000 [Großband; 165 S. 45 Tafeln] s. Abt. Dt. Lit. Mittelalter.
- Borst, Arno: **Lebensformen im Mittelalter.** (1973/2001) Hamburg: Nikol 2004. [796 S.]
- Bumke, Joachim: **Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft.** München: dtv¹⁰2003. [861 S.] s. Abt. Dt. Lit. Mittelalter
- Clot, André: **Das maurische Spanien.** 800 Jahre islamische Hochkultur in Al Andalus.(Paris 1999) Düsseldorf: Albatros 2002. [327 S.]
- Croix, Arnaud de la: **Liebeskunst und Lebenslust.** Sinnlichkeit im MA. 2003. s. Abt. Dt. Lit. Mittelalter
- Fuhrmann, Horst: **Überall ist Mittelalter.** Von der Gegenwart einer vergangenen Zeit. München: Beck 1996. [328 S.]
- Ganshof, François Louis: **Was ist Lehnswesen?** Darmstadt: 1961. s. Abt.: Dt. Lit. Mittelalter

Abt. II. Geschichte

- Gregorovius, Ferdinand: Athen und Athenais. **Schicksale einer Stadt und einer Kaiserin im Byzantinischen Mittelalter.** Vorwort: Fritz Schillmann. Dresden: Jakob Hegner 1927. [XXII + 968 S. + Inhalt]
- Grönbech, Wilhelm: Kultur und Religion der Germanen in 2 Bdn. Darmstadt 132002. s. Abt. Dt. Lit. Mittelalter
- Heer, Friedrich: Mittelalter von 1100-1350. (Kindlers Kulturgeschichte, London 1961) Köln: Parkland 2004. [746 S.+Inhalt]
- Herrmann, Bernd (Hg.): **Mensch und Umwelt im Mittelalter.** (21 Beiträge; 287 S.)
- Keen, Maurice: **Das Rittertum.** Zürich 1999. s. Abt. Dt. Lit. Mittelalter

6. Zur Kulturgeschichte der Neuzeit

Europa in der Frühen Neuzeit in 5 Bänden. Festschrift für Günter Mühlpfordt. Hg.: Erich Donnert. Weimar, Köln, Wien: Böhlau 1997-1999 (die einzelnen Bände weisen keine erkennbaren Gliederungen auf!):

- Bd. 1:** Vormoderne [35 Beiträge zu Peter Abaelard bis zum Pietismus des frühen 18. Jahrhundert; XX + 612 S.]
- Bd. 2:** Frühmoderne [44 Beiträge zum 17. und 18. Jahrhundert; Inhalt + 663 S.]
- Bd. 3:** Aufbruch zur Moderne [56 Beiträg; Inhalt + 801 S.]
- Bd. 4:** Deutsche Aufklärung [39 Beiträge; Inhalt + 754 S. + Inhaltsverzeichnis der Bände 1-4: 739-754]
- Bd. 5:** Aufklärung in Europa [50 Beiträge; 822 S.; + M. Wein: Der "Fall Mühlpfordt" S.777-820]

Diederichs, Eugen: **Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern. 2 Bände in einem.** Ein Atlas mit 1700 Nachbildungen alter Kupfer- und Holzschnitte aus dem 15. bis 18. Jahrhundert. Einführung: H. Kienzle. (Jena 1908) Reprint: Wolfenbüttel: Melchior Vlg. o. J. (um 2000). [Super-Großband; X+Inhalt + zus. 541 S.]

Beckmann, Sabine, Klaus Garber (Hgg.): **Kulturgeschichte Preußens königlich polnischen Anteils** [=das spätere Westpreußen mit den Zentren: Gda'nsk/Danzig, Toru'n/Thorn oder Elblag/Elbing] **in der Frühen Neuzeit** (15.-18. Jahrhundert). Tübingen: Niemeyer 2005. [32 Beiträge; XVIII + 876 S.]

Dülmen, Richard van, Sina Rauschenbach (Hgg.): **Macht des Wissens. Die Entstehung der modernen Wissensgesellschaft.** Köln, Weimat, Wien: Böhlau 2004. [Großband; 28 Beiträge; VIII + 741 S. Tafeln + Abb.]

Huizinga, Johann: **Holländische Kultur im 17. Jahrhundert.** Fassung letzter Hand mit Fragmenten von 1932. Nachwort: Bernd Roeck. München. Beck 2007. [208 S.]

Seipel, Wilfried (Hg.): Wir sind Helden. **Habsburgische Feste in der Renaissance.** Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien. Innsbruck 2005. [Großband; 176 S.; Tafeln + Abb.]

Soly, Hugo (Hg.): **Karl V. und seine Zeit.** (Antwerpen 1999) Köln: DuMont 2003. [Großband; 9 Beiträge; 529 S. + über 400 Tafeln und Abb.]

7. Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts

Bark, Joachim, Hans-Christoph Graf v. Nayhauss (Hgg.): Profile deutscher Kulturepochen: Aufklärung. Stuttgart: Kröner 2009 [Mit Texten von Zeitgenossen; 295 S.]

Beck, Herbert u.a. (Hgg.): Mehr Licht. **Europa um 1770. Die bildende Kunst der Aufklärung.** München: Klinkhardt & Biermann. 1999. [1: Die Kunstzentren, 2: 9 Beiträge.; Großband; 494 S.; zahlr. Tafeln + Abb.]

Blei, Franz (Hg.): **Der Geist des Rokoko.** München: Georg Müller 1923. [Großband; XXII + 449 S. + 24 Tafeln] (Eine Sammlung von Texten französischer, deutscher und englischer Schriftsteller)

Boehn, Max von: **England im 18. Jahrhundert.** Berlin: Askanischer Vlg 1926. [Großband; VIII + 678 S.]

Chazal, Gilles (Kurator): **Geist und Galanterie. Kunst und Wissenschaft im 18. Jahrhundert** aus dem Musée du Petit Palais, Paris. Kunst- und Ausstellungshalle Bonn. Leipzig: E. A. Seemann 2002. [Großband; 287 S. + Tafeln +217 Abb]

D'Angerville. Mouffle: **The Private Life of Louis XV.** New York: Boni & Liveright 1924. [Contents + 364 S.]

Abt. II. Geschichte

- Dürbeck, Gabriele u.a. (Hgg.): Wahrnehmung der Natur./ Natur der Wahrnehmung. **Studien zur Geschichte visueller Kultur um 1800**. Dresden: Verlag der Kunst 2001. [319 S.]
- Ermatinger, Emil: Deutsche Kultur im Zeitalter der Aufklärung. (1930) Bearbeitet von Eugenthurnher und Paul Stapf. Einleitung: Adam Wandruszka. Frankfurt/M.: Athenaion 1969. [Großband; 381 S.]
- Frenzel, Karl: **Rokoko. Büsten und Bilder** (Portraits von Franzosen aus dem 18. Jh.). Berlin: 1885. [351 S.]
- Goncourt, Edmund Jules de: **Madame Pompadour**. Ein Lebensbild.(Pars 1860) München: Piper 2000. [260 S.]
- Dies.: **Die Frau im 18. Jahrhundert. (1862)** Einleitung: Barbara Klie. Bern: Scherz Vlg 1963. [509 S.]
- Dies.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. (1859-1876: Watteau; Chardin; Boucher; La Tour; Greuze; Die Saint-Aubin) München: L. Borowski o. J. [353 S.]
- Hanfstaegl, Eberhard (Hg.): Europäisches Rokoko. Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts. (München: Ausstellungskatalog). München: H. Rinn 1958. [334 S. + 118 Tafeln]
- Henker, Michael u.a. (Hgg.): Ein Herzogtum und viele Cronen. **Coburg in Bayern und Europa**. Katalog zur Landesausstellung 1997. Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte 1997. [Großband; 552 S. + zahlr. Tafeln + Abb.]
- Kiefer, Klaus H. (Hg.): **Cagliostro**. Dokumente zu Aufklärung und Okkultismus. München: Beck 1991. [741 S. + Inhalt]
- Mannlich, Johann Christian** von: Rokoko und Revolution. Lebenserinnerungen. Berlin: Mittler & Sohn 1913. [XLVIII + 556 S.]
- Marcard, Micaela von: Rokoko oder das Experiment am lebenden Herzen. Galante Ideale und Lebenskrisen. Reinbek: Rowohlt's tb. 1994. [272 S.]
- Oppenheimer, Wolfgang: Der Bankier des Königs. **Jacques Necker** -Finanzminister am Vorabend der Revolution. (1988) Vorwort: Jean-François Bergier. München: Signum 2006. [376 S.]
- Outram, Dorinda: **Panorama of the Enlightenment**. London: Thames & Hudson 2006. [Großband; 319 S. +387 Ill.]
- Dies., dass.: Aufbruch in die Moderne. Die Epoche der Aufklärung. Stuttgart: Belser 2007. [dito]
- Pechel, Rudolf: **Rokoko. Das galante Zeitalter in Briefen- Memoiren - Tagebüchern**. Einleitung: Felix Poppenberg. Berlin, Lpz.: Bomg 1913.[Texte aus französischen und deutschen Schriftstellern; 346 S.; Inhalt]
- Sauer, Paul: **Herzog Carl Alexander von Württemberg 1684-1737**. Ein Kaiserlicher General auf dem württembergischen Herzogsthron. Filderstadt: Markstein Verlag 2006. [344 S.]
- Scheele, Friedrich (Hg.): Brrr! Ein ander Bild! **Guckkastenblätter des 18. Jahrhunderts**. Begleitband zur Ausstellung 1999. Oldenburg: Isensee Vlg 1999. [6 Beiträge; 276 S.; zahlr. Tafeln und Abb.]
- Toth, Karl: **Weib und Rokoko in Frankreich**. Aus dem Erleben eines Zeitgenossen: *Charles Pinot Duclos*. Wien: Amalthea-Verlag o. J. (um 1924) [473 S.]
- Waller, Maureen: Huren, Henker, Hugenotten. **Das Leben in London um 1700**. Üb.: Rainer Schumacher. Köln: Komet o.J. [495 S.]
- ieczorek, Alfried u.a. (Hgg.): Lebenslust und Frömmigkeit. **Kurfürst Carl Theodor (1724-1799)**. In 2 Bänden. Regensburg: Pustet 1999.
Bd. 1: Handbuch (Großband; 50 Beiträge; 433 S.);
Bd. 2: Katalog [520 S.]

8. Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts

- Väterlein, Christian (Redaktion): **Baden-Württemberg im Zeitalter Napoleons. 3 Bände**. Hg. Württembergisches Landesmuseum. Stuttgart 1897. Bände I/1 + 2: Katalog; Band 3: Aufsätze (zu Geschichte; Militär; Kunst; Literatur, Musik; Gesellschaft und Bildung); [Großbände; zus.: Inhalt +1263; Inhalt + 759 S.]
- Frevert, Ute: Ehrenmänner. **Das Duell in der bürgerlichen Gesellschaft**. München: Beck 1991. [376 S.]
- Mauget, Irénée: **Kaiserin Eugenie und ihr Hof**. Halle: Edgar Thamm 1913. [208 S.]

Abt. II. Geschichte

Bohne, Friedrich, Thaddäus Troll (Hgg.): **Der Deutsche in seiner Karikatur**. 100 Jahre Selbstkritik. (ca. 1850/1950) Essay von Theodor Heuss. Stuttgart: Bassermann o. J. (um 1950). [Großformat; 194 S.]

Ruhrlandmuseum Essen (Hg.): **Die Erfindung des Ruhrgebiets**. Arbeit und Alltag um 1900. Katalog. Bottrop: Peter Pomp 2000. [.18 Beiträge; 323 S. Abb.]

Wilhelm II (und 1. Weltkrieg)

Hochhuth, Rolf + Hans-Heinrich Koch: **Kaiserzeit. Bilder einer Epoche**. Aus dem Archiv der Hofphotographen Oscar und Gustav Tellmann.(1973) München: Langen Müller 2001. [Großband; 326 S. + 546 Abbildungen]

Richter, Gert: Die gute alte Zeit im Bild. **Alltag im Kaiserreich 1871-1914** in Bildern und Zeugnissen präsentiert. Gütersloh: Bertelsmann 1974. [Großband; Inhalt + 223 S.]

Schedlich, Hajo, Fred Oberhauser: **Lieb Vaterland magst ruhig sein**. Vorwort Carl Amery. München:Rheinsberg Vlg. 1962. [Großband; ca 130 ungezählte S.; zahlreiche Abb.]

Zentner, Kurt: **Kaiserliche Zeiten. Wilhelm II. und seine Aera**. München: Bruckmann 1964. [Großband; 208 S. Abb.]

9. Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Klemperer, Victor: Curriculum Vitae. **Erinnerungen eines Philologen 1881-1918** in 2 Bänden. Hg.: Walter Nowojski. Berlin: Rütten & Loening 1989. [618 +755 S.]

Neven, Jürgen, Michael Mansfeld: **Denk ich an Deutschland**. Ein Kommentar in Bild und Wort (1945-1956) München: Desch 1956. [Großband; 88 S.]

1933-1945

Hasubek, Peter: **Das deutsche Lesebuch in der Zeit des Nationalsozialismus**. Ein Beitrag zur Literaturpädagogik zwischen 1933 und 1945. Hannover: Schroedel 1972. [Inhalt + 192 S.]

Heiber, Beatrice, Heiber, Helmut (Hgg.): Die Rückseite des Hakenkreuzes. **Absonderliches aus den Akten des Dritten Reiches**. (1993/2001) Lizenzausgabe Wiesbaden: Marix 2005. [Originaldokumente; 413 S.; gelegtl. zum Totlachen!]

Klemperer, Victor: **LTI** [Lingua Tertii Imperii//Sprache des Dritten Reiches] (1947) Leipzig: Reclam ¹²1993. [300 S. + Inhalt]

Ders.: Ich will Zeugnis ablegen. Bis zum letzten. **Tagebücher 1933-1945 in 8 Bänden**. Hgg.: Walter Nowojski, Hadwig Klemperer. Berlin: Aufbau-Tb. 1999. [je ca 200 S.]

Priamus, Heinz-Jürgen: **Die Ruinenkinder im Ruhrgebiet 1945-1949**. (= Fotografierte Zeitgeschichte Droste) Düsseldorf: Droste 1985. [Großbildband; 128 S. + 129 Fotos]

Reich-Ranicki, Marcel (Hg.): **Meine Schulzeit im Dritten Reich**. [20] Erinnerungen deutscher Schriftsteller. (1982) München: dtv ⁸2000. [259 S.]

Ruhl, Klaus-Jörg: **Brauner Alltag. 1933-1939 in Deutschland**. Düsseldorf: Droste 1981. [Bildgroßband; 167 S.]

Wense, Jürgen von der: **Aus dem Poesiealbum eines zeitungslisenden Volksgenossen**. [Zeitungs-Collagen] **1933-1944**. Hg.: Dieter Heim. München: Matthes & Seitz 1993. [gr. 8°; 231 S.]

Wiener, Ralph: Gefährliches Lachen. **Schwarzer Humor im Dritten Reich**. Rowohlt Tb. 1994. [219 S.]

Der 2. Weltkrieg

Wantzen, Paulheinz: **Das Leben im Krieg 1939-1946**. Ein Tagebuch, aufgezeichnet in der damaligen Gegenwart. Bad Homburg: Verlag Das Dokument 2000. [Großbildband mit 6060 Originaldokumenten; **1657** S.]

Abt. II. Geschichte

Seit 1945

Schildt, Axel, Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart.
München: Hanser 2009. [gr. 8° 696 S.]

C Jüdische Geschichte oder Judaika?

Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Hg.: Andreas B. Kilcher. Stuttgart. Weimar 2000.

Jüdische Intellektuelle und die Philologien in Deutschland 1871-1933. Hg.: Wilfried Barner, Christoph König. Göttingen: Wallstein 2001.

Heinrich Graetz: Volkstümliche Geschichte der Juden in 6 Bänden. Von den Uranfängen bis 1870. Mit einem Essay von M. Braun: *Heinrich Graetz, Leben und Werk*. Nachdruck der Ausgabe: Berlin und Wien 1923. München: dtv 1985.

Isidore Epstein: Judaism. A Historical Presentation. London 1959.

Foerster, Friedrich Wilhelm: Die Jüdische Frage. Vom Mysterium Israels. Basel, Freiburg, Wien: Herder 1959.

Salcia Landmann: Die Juden als Rasse. 3. Auflage. München 1991.

Nicholas de Lange (Hg.): **Illustrierte Geschichte des Judentums.** Von den Uranfängen bis zur Gegenwart. (Toronto 1997). Frankfurt/Main, New York 2000.

Julius Guttmann: **Die Philosophie des Judentums.** Berlin: Jüdische Verlagsanstalt 2000. [mit Beiträgen von Fritz Bamberger und Esther Seidel]

Marek Halter: Alles beginnt mit Abraham. **Das Judentum, mit einfachen Worten erzählt.** (Paris 1998) Wien 2001.

1. Antikes Judentum

The Soncino Book of the Bible. Edited by Dr. A. Cohen. 14th Edition. London 1977. **The five Books of Moses + Haphtaroth.** [Hebrew Text and English Translation with Classical Jewish Commentaries. 1203 S.]

Die Tora nach der Übersetzung von Moses Mendelssohn mit den Prophetenlesungen (Haftarot) im Anhang (S. 381-507). Hg.: Annette Böckler. Vorwort: Tovia Ben-Chorin. (2001) WBG Darmstadt 2002.

Die Psalmen. Übertragen von Moses Mendelssohn. Hg.: Walter Pape. Nachwort: W. Pape, Gideon Toury. Zürich 1998.

Die Hebräische Bibel übersetzt von Martin Buber mit Franz Rosenzweig in 4 Bänden. Mit einem Essay von M. Buber: *Zu einer neuen Verdeutschung der Schrift (des sog. Alten Testaments)*. Hg. Deutsche Bibelgesellschaft. 10. Aufl. der neubearbeiteten Ausgabe von 1954. Stuttgart 1992:

Bd. 1: Die fünf Bücher der Weisung;

Bd. 2: Die Bücher der Geschichte;

Bd. 3: Die Bücher der Kündigung;

Bd. 4: Die Schriftswerke.

Der **Talmud**. Ausgewählt, übersetzt und erklärt von Reinhold Mayer. (1963) München 1980. [680 S.]

Die **Mischna**. [Das grundlegende enzyklopädische Regelwerk rabbinischer Tradition; entstanden um 200 n.Chr.] Hg.: Dietrich Correns. Wiesbaden 2005. [1000 S.]

Benedikt S. J. Isserlin: **Das Volk der Bibel. Von den Anfängen bis zum Babylonischen Exil.** (London 1998) Mainz 2001.

Azriel Eisenberg: **Jewish Historical Treasures.** New York 1968.

Chaim Herzog, Mordechai Gichon: **Die biblischen Kriege.** München 1998. [84 Abb. + Karten]

Flavius Josephus: Jüdische Altertümer. 2 Bände in einem. Hg.: Heinrich Clementz. 13. Auflage Wiesbaden 1998. [1300 S.]

Ders.: **Geschichte des Judäischen Krieges.** Hg.: Heinrich Clementz. 5. Auflage Leipzig 1990.

Ders.: Kleinere Schriften: Selbstbiographie, Gegen Apion, Über die Makkabäer. Hg.: Heinrich Clementz. Wiesbaden. 1995.

Abt. II. Geschichte

Moses. Sohn der Verheißung. Von Wolfram zu Mondfeld. Bergisch Gladbach 1999.

Masada. By Ernest K. Gann. New York 1981.

Millar Burrows: **More Light on the Dead Sea Scrolls.** New Scrolls and new Interpretations. New York 1958.

Michael Baigent, Richard Leigh: Verschlussache Jesus. **Die Qumranrollen.** (London o. J.) München 1991.

Klaus Berger: **Qumran. Funde – Texte – Geschichte.** Stuttgart 1998.

2. Juden in Europa

Handbuch zur Geschichte der Juden in Europa. Hgg.: Kotowski, Schoeps, Wallenborn. 2 Bände WBG Darmstadt 2001:

Bd. I: Länder und Regionen;

Bd. II: Religion, Kultur, Alltag.

Carol Herselle Krinsky: **Europas Synagogen.** Architektur, Geschichte und Bedeutung. (New York 1985). Stuttgart 1988.

Antisemitismus. Vorurteile und Mythen. Hg.: Julius H. Schoeps, Joachim Schlör. [In 24 Bildern von >Gottesmördern< bis >Die Auschwitz-Lüge<]. (Großband) Frankfurt am Main: Zweitausendeins o. J. [1995]

Friedrich Battenberg: **Das europäische Zeitalter der Juden.** Zur Entwicklung einer Minderheit in der nichtjüdischen Umwelt Europas in 2 Teilbänden. Darmstadt: WBG 1990:

Bd. I: Von den Anfängen bis 1650;

Bd. II: Von 1650-1945.

Hermann Greive: **Die Juden. Grundzüge ihrer Geschichte im mittelalterlichen und neuzeitlichem Europa.** Nachwort: Johann Wachten. 4. erg. Auflage Darmstadt: WBG 1992.

Simon, Heinrich, Marie Simon: **Geschichte der jüdischen Philosophie** [v.a. im Mittelalter]. Leipzig 1999.

Die Kabbala von (Encausse Gérard) Papus. Nach der 3. Aufl. Lpz. 1921. Überarb von Michael Tilly. Wiesbaden 2004.

Friedrich Niewöhner: **Maimonides. Aufklärung und Toleranz im Mittelalter.** Heidelberg 1988.

Mark R. Cohen: **Unter Kreuz und Halbmond. Die Juden im Mittelalter.** (Princeton 1994) München 2005.

Yosef Hayim Yerushalmi: **Assimilation and racial Anti-Semitism: The Iberian and the German Models.** (= Leo Baeck Memorial Lecture 26). New York 1982.

Schapkow, Carsten: Die Freiheit zu philosophieren. Jüdische Identität in der Moderne **im Spiegel der Rezeption Baruch de Spinozas in der deutschsprachigen Literatur.** Bielefeld 2001.

Kirche und Synagoge. Handbuch zur Geschichte von Christen und Juden. Darstellung und Quellen. Hg.: Karl Heinrich Rengstorf, Siegfried von Kortzfleisch. In 2 Bänden. (Stuttgart 1968/1970) München: dtv 1988:

Bd. I: Von den Anfängen bis 1680;

Bd. II: Vom Spätbarock bis 1933.

David I. Kertzer: **Die Päpste gegen die Juden. Der Vatikan und die Entstehung des modernen Antisemitismus.** Berlin. München 2001.

Ruth Berger: **Sexualität, Ehe und Familienleben in der jüdischen Moralliteratur 900 – 1900.** Wiesbaden 2003.

Ahasvers Spur. Dichtungen und Dokumente vom >Ewigen Juden<. Hg.: Mona Körte, Robert Stockhammer. Lpz. 1995.

Rachel Monika Herweg: **Die jüdische Mutter.** Das verborgene Matriarchat. Darmstadt: WBG 1995.

Edward N. Calisch: **The Jew in English Literatur, as Author and as Subject.** New York 1909.

Netty Reiling (Anna Seghers): **Jude und Judentum im Werke Rembrandts.** Leipzig 1990.

Heiko Haumann: **Geschichte der Ostjuden.** 5. Aufl. München: dtv 1999.

Abt. II. Geschichte

>Ojfn weg schtejt a bojm<. **Jüdische Kindheit und Jugend in Galizien, Kongresspolen, Litauen und Russland 1881-1939. Lebenswelten osteuropäischer Juden.** Von Desanka Schwara. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1999.

Leo Rosten: **The Joys of Yiddish.** A relaxed Lexicon of Yiddish, Hebrew and Yinglish. New York 1970.

Salcia Landmann: Als sie noch lachten. **Das war der jüdische Witz.** München (1997) 2. Auflage 2000.

Joachim Schlör (Hg.): >Wenn ich dein vergesse, Jerusalem.< **Bilder jüdischen Stadtlebens** [in Ost und West]. Leipzig 1995.

3. Juden in Deutschland

Nachum T. Gidal: **Die Juden in Deutschland von der Römerzeit bis zur Weimarer Republik.** Illustr. Großband. Vorwort: Marion Gräfin Dönhoff. Gütersloh 1988.

Christine Magin: >Wie es umb der iuden recht stet<. **Der Status der Juden in spätmittelalterlichen deutschen Rechtsbüchern.** Göttingen 1999.

Die Landjudenschaften in Deutschland als Organe jüdischer Selbstverwaltung von der frühen Neuzeit bis ins 19. Jahrhundert. Eine Quellensammlung. Hg. Daniel J. Cohen, Israelische Akademie der Wissenschaften und Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Jerusalem 1996-2001:

Bd. 1: Rheinland, Mittelrheinland und Hessen;

Bd. 2: Grafschaften, Franken, Pfalz, Saarland;

Bd. 3: Oberrheinlande, Schwaben, Niedersachsen, Westfalen-Lippe, Ostfriedland, Mecklenburg.

Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit. Hrsg. im Auftrag des Leo Baeck Instituts von Michael A. Meyer unter Mitwirkung von Michael Brenner. In 4 Bänden. München: C.H. Beck Verlag:

Bd. 1: Tradition und Aufklärung 1600-1780. Hg. Mordechai Breuer + Michael Graetz. 1996.

Bd. 2: Emanzipation und Akkulturation 1780-1871. Hg. Michael Brenner, Stefi Jersch-Wenzel, Michael A. Meyer. 1996.

Bd. 3: Umstrittene Integration 1871-1918. Hg. Lowenstein/ Mendes-Flohr/ Pulzer/ Richarz. 1997.

Bd. 4: Aufbruch und Zerstörung 1918-1945. Hg. Avraham Barkai, Paul Mendes-Flohr. Epilog: Steven M. Lowenstein. 1997.

Michael Brenner: **Jüdische Kultur in der Weimarer Republik.** (London 1996) München: C. H. Beck 2000.

Michael A. Meyer: **Von Moses Mendelssohn zu Leopold Zunz.** Jüdische Identität in Deutschland 1749-1824. (Detroit 1967) München ⁸1994.

Joseph Karniel: **Die Toleranzpolitik Kaiser Joseph II.** Tel –Aviv, Stuttgart 1986.

Gunnar Och: Imago judaico. **Juden und Judentum im Spiegel der deutschen Literatur 1750-1912.** Würzburg 1995.

Paul Christian Kirchner: **Jüdisches Ceremoniell. Beschreibung jüdischer Feste und Gebräuche.** Reprint der Ausgabe: Nürnberg 1734. Reprint-Verlag-Leipzig o. J.

Frankfurt am Main. Jüdisches Städtebild. Hg.: Siegbert Wolf. Frankfurt am Main 1996.

Peter Dittmar: **Die Darstellung der Juden in der populären Kunst zur Zeit der Emanzipation.** München, London, New York, Paris 1992

Christoph Schulte: **Die jüdische Aufklärung. Philosophie, Religion, Geschichte.** München: C. H. Beck 2002.

Anselm Gerhard (Hg.): Musik und Ästhetik im **Berlin Moses Mendelssohns.** Tübingen: Niemeyer 1999. [10 Beiträge]

Theatralia Judaica. Emanzipation und Antisemitismus als Momente der Theatergeschichte von der Lesing-Zeit bis zur Shoah. Hg.: Hans-Peter Bayerdörfer. Tübingen: Niemeyer 1992.

Hermann Greive: **Geschichte des modernen Antisemitismus in Deutschland.** Darmstadt: WBG 1983.

Christhard Hoffmann, Bernd Passier (Hg.): **Die Juden. Vorurteil und Verfolgung im Spiegel literarischer Texte.** [18.+19. Jahrhundert] Stuttgart 1994.

Abt. II. Geschichte

Zinzendorf, Nikolaus Graf von:

Christiane Dittmar: Zinzendorfs nonkonformistische Haltung zum Judentum. Heidelberg 2000.

Isachar Falkensohn Behr: Gedichte von einem polnischen Juden. Hg.: Andreas Wittbrodt. Göttingen: Wallstein 2002.

Ders. Dass.: Mit Behrs Lobgedicht auf Katharina II. und Goethes Rezension der *Gedichte*. Hg.: Gerhard Lauer. St. Ingbert 2002.

Gotthold Ephraim Lessing: (s. die Literatur zu seinem Jugenddrama *Die Juden* und zu *Nathan der Weise*.)

Johann Gottfried Herder:

Christoph Schulte: Hebräische Poesie und jüdischer Volksgeist. Die Wirkungsgeschichte Herders im Judentum Mittel- und Osteuropas. Hildesheim etc.: Olms 2003.

Aaron Halle-Wolfssohn: „Leichtsinn und Frömmerei“. Ein Familiengemälde in 3 Aufzügen. (1796) Hg. Gunnar Och und Jutta Strauss. St. Ingbert 1995.

Barbara Gerber: **Jud Süß. Ein Beitrag zur historischen Antisemitismus- und Rezeptionsforschung.** Hamburg 1990.

Anna-Ruth Löwenbrück: **Judenfeindschaft im Zeitalter der Aufklärung.** Eine Studie zur Vorgeschichte des modernen Antisemitismus am Beispiel des Göttinger Theologen und Orientalisten Johann David Michaelis (1717-1791). Frankfurt 1995.

Franz Schäfer: **Lichtenberg und das Judentum.** Göttingen: Wallstein 1998.

Hannah Arendt: Rachel Varnhagen. Lebensgeschichte einer Jüdin. Piper ⁹1992.

Die Protokolle der Weisen von Zion. Die Grundlage des modernen Antisemitismus – eine Fälschung. Text und Kommentar. Hg.: Jeffrey L. Sammons. Göttingen 1998.

Julius H. Schoeps: **Theodor Herzl 1860-1904. Wenn Ihr wollt, Ist es kein Märchen.** Eine Text-Bild-Monographie. Wien 1995.

Yehuda Eloni: **Zionismus in Deutschland. Von den Anfängen bis 1914.** Tel-Aviv, Stuttgart 1987.

Michael Brenner: **Geschichte des Zionismus.** München: C. H. Beck 2002.

Selbstzeugnisse des deutschen Judentums 1870-1945. Hg.: Achim von Borries. Geleitwort: Helmut Gollwitzer. Hamburg: S. Fischer 1962. (Texte von Moses Hess, M. Lazarus, Hermann Cohen, Ernst Toller, Walther Rathenau, Franz Rosenzweig, Arnold Schönberg, Leo Baeck, Arnold Zweig, Albert Einstein, M. Buber, Ernst Bloch, R. Luxemburg, Karl Kraus u.a.)

Cohen, Herrmann: Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums. Eine jüdische Religionsphilosophie. Hg.: Bruno Srauß. 3. Auflage. Wiesbaden 1995.

Friedländer, Saul: Wenn die Erinnerung kommt... (Paris 1978) Stuttgart 1979.

Deutschtum und Judentum. Ein Disput unter Juden aus Deutschland. [Von W. Rathenau bis M. Buber] Hg.: Christoph Schulte. Stuttgart 1993.

Gilman, Sander L.: **Die schlaun Juden. Über ein dummes Vorurteil.** (Nebraska 1996) Hildesheim 1998.

Grab, Walter: **Der Weg der Judenemanzipation 1889-1938.** München, Zürich 1991.

Kyffhäuser-Verlag (München 20): Semigothaisches Genealogisches Taschenbuch **ari(st)okratisch=jüdischer Heiraten; mit Enkel=Listen (Deszendenz=Verfolgen).** 3. Jahrgang. München 1914.

„Der Ende Mai 1912 edierte erste Semi=Gotha verfiel 27. Juni 1912 der **Beschlagnahme**, welche jedoch 8. Februar 1913 **bedingungslos aufgehoben** wurde und zwar unter **Anerkennung des nationalen Wertes** des Buches“ (a. d. Vorwort!)

Ost und West. Illustrierte Monatsschrift für Modernes Judentum. Hgg.: Davis Trietsch, Leo Winz. Erster Jahrgang. Berlin 1901ff. (Auswahl) Hg. Andreas Herzog. >Jüdische Publizistik 1901-1928<. Leipzig 1996. (darin Aufsätze von Max Brod, Gustav Landauer, Franz Kafka etc.)

[**Zu Kafkas Verhältnis zum Judentum und Zionismus:** s. die reichhaltige Sondersammlung zu Kafka in Abt.: Deutsche Literatur: 20. Jahrhundert.]

Zweig, Arnold: Bilanz der deutschen Judenheit. Ein Versuch (Amsterdam 1934). Hg.: Kurt Pätzold. Leipzig 1991.

Abt. II. Geschichte

Wimmer, Reiner: **Vier jüdische Philosophinnen:** Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt. Lpz. 1996.

4. Der Holocaust

Enzyklopädie des Holocaust. Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden in 4 Bänden. Hauptherausgeber: Isreal Gutmann. (Hebräische Ausgabe 1989; Engl. Ausgabe 1990) Hg. der deutschen Ausgabe: Eberhard Jäckel, Peter Longerich, Julius H. Schoeps. erheblich bearbeitete und erw. Ausg. München: Piper 1995.

Daniel Jonah Goldhagen: **Die katholische Kirche und der Holocaust.** Eine Untersuchung über Schuld und Sühne. (New York und) Berlin 2002.

Verfolgung, Vertreibung, Vernichtung. Dokumente des faschistischen Antisemitismus 1933 bis 1942. Hg.: Kurt Pätzold. Leipzig ⁴1983.

Das Tagebuch der Anne Frank: 12. Juni 1942-1. August 1944. Nachwort: Albrecht Goes. Frankfurt/M.: S. Fischer. 1957.

Anne Frank. Spur eines Kindes. Ein Bericht von Ernst Schnabel. S. Fischer. Frankfurt/M. 1958.

Henry R. Huttenbach: **The Emigration Book [Auswanderungsbuch] of Worms.** Character and Dimension of the Jewish Exodus from a German Jewish Community 1933-1941. (Manuskript March 1974. The City College of New York)

Arno Lustiger: **Zum Kampf auf Leben und Tod. Vom Widerstand der Juden in Europa 1933-1945.** Köln 1994.

Yoram Kaniuk: **Der letzte Jude.** Frankfurt/M.: insel taschenbuch. 1994.

5. Post-Holocaust-Literatur

Gershom Scholem: Judaica 1 (Aufsätze, Reden, Abhandlungen). Frankfurt/M.: Suhrkamp ⁶1997.

Ders.: Judaica 2. Frankfurt/M.: Suhrkamp ⁵1995.

Ders.: Judaica 6: **Die Wissenschaft vom Judentum.** Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997.

Wolfgang Benz (Hg.): **Antisemitismus in Deutschland. Zur Aktualität eines Vorurteils.** dtv 1995.

Ralph Giordano: **Die Zweite Schuld oder Von der Last Deutscher zu sein.** Hamburg 1987.

Richard Hermann Schneider: **Fetisch Holocaust. Die Judenvernichtung – verdrängt und vermarktet.** München 1997.

Die Finkelstein-Debatte.: Hg. Petra Steinberger. München, Zürich: Piper 2001.

Gibt es wirklich eine Holocaust-Industrie? Zur Auseinandersetzung um Norman Finkelstein. Hg.: Ernst Piper. Zürich, München 2001.

6. Israel (Palästina) im 20. Jahrhundert

Artur Ruppin: **30 Jahre Aufbau in Palästina.** Reden und Schriften. Berlin 1937.

Mordecai Naor: **Eretz Isreal. Das 20. Jahrhundert.** (Tel-Aviv 1996) Köln 1998. [Illustr. Bild-Großband.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

A Kunstgeschichte

1. Allgemeine Kunstgeschichte

Propyläen Kunstgeschichte in 12 Großbänden. Berater: Kurt Bittel u.a. Berlin: Ulstein GmbH. Sonderausgabe 1990:

- Bd. 1: Karl Scheffold u.a.: Die Griechen und ihre Nachbarn. [371 S.; 642 Abb.; 79 Zeichnungen + Karten; Anhang; Register]
- Bd. 2: Theodor Kraus u.a.: Das römische Weltreich. [335 S.; Dokumentation, Anhang, Register.]
- Bd. 3: Wolfgang Fr. Volbach, Jacqueline Lafontaine-Dosogne u.a.: Byzanz und der christliche Osten. [424 S.; Dokumentation; Register.]
- Bd. 4: Janine Sourdel-Thomine, Bertold Spuler u.a.: Die Kunst des Islam. [425 S.; Dokumentation; Register etc.]
- Bd. 5: Hermann Filitz u.a.: Das Mittelalter I. [350 S.; Dokumentation; Register etc]
- Bd. 6: Otto von Simson u.a.: Das Mittelalter II. [475 S.; Dokumentation; Register etc]
- Bd. 7: Jan Bialostocki: Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. [473 S.; Dokumentation; Register etc]
- Bd. 8: Georg Kauffmann u.a.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. [468 S.; Dokumentation; Register etc]
- Bd. 9: Erich Hubale u.a.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. [387 S.; Dokumentation; Register etc]
- Bd. 10: Harald Keller: u.a.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. [478 S.: Dokumentation; Register etc]
- Bd. 11: Rudolf Zeitler u.a.: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. [411 S.; Dokumentation; Register etc]
- Bd. 12: Giulio Carlo Argan u.a.: Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880-1940. [420 S.; Dokumentation; Register etc]

Propyläen Kunstgeschichte in 22 Bänden: Supplementbände und Sonderbände:

- Bernhard Deneke u.a.: Europäische Volkskunst. 1985. [309 S.; Abbildungen mit Erläuterungen; Register etc.]
- Winfried Orthmann u.a.: Der Alte Orient. 1985.. [566 S.; Dokumentation. Register etc]
- Friedrich H. Hofmann u. a. Das Porzellan der europäischen Manufakturen. 1980. [Großformat 373 S. Dokumentation, Register]

Adolf Feulner: Kunstgeschichte des Möbels (1927/1930) Bearbeitet und mit einem Beitrag von Diter Alfter. 1980. [Großformat 395 S.; 638 Abb. auf 440 Tafeln]

Hamann, Richard: Geschichte der Kunst in 2 Bänden. Berlin: Akademie-Verlag 1952. Lizenzausg. München: Droemer 1957:

- Bd. 1: Von der Vorgeschichte bis zur Spätantike. [983 S. , 966 Abb; 18 Farbtafeln]
- Bd. 2: Von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart. [1001 S. , 1110 Abb. ; 23 Farbtafeln]

Springer, Anton: Handbuch der Kunstgeschichte

- Bd. I: Das Altertum. III. Ausgabe. Leipzig: Seemann ⁴895. [Großband; Inhalt + 242 S.]
- Bd. IV: Die Renaissance im Norden und die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Lpz: Seemann ⁷1905. [Großband 397 S.]
- Bd. V: Von 1800 bis zur Gegenwart. 8. Aufl. Bearbeiter: Max Osborn. Stuttgart: Kröner 1921. [Großband; 522 S.]

Jessen, Jarno (Hg.): Hausgalerie berühmter Gemälde. 200 ausgewählte Meisterwerke der bedeutendsten Maler aller Zeiten mit kunsthistorischen Erläuterungen. Berlin: Herrmann Klemm 3. veränderte Aufl. o. J (um 1900) Großbände:

- Bd. 1: Renaissance [202 S.];
- Bd. 2: Barock [202 S.];
- Bd. 3: Rokoko und Zopfzeit [202 S.];
- Bd. 4: Die neuere Zeit [202 S.]

Wundram, Manfred (Hg.): Die [100] berühmtesten Gemälde der Welt. Bergisch-Gladbach, Paris, Genf 1976. [Großbd. 222 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

a) Mittelalter

- Binding, Günther: Was ist Gothik? Eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland. Darmstadt: WBG 2000. [Großband 304 S.; 645 Abb + Farbfotos]
- Dinzelbacher, Peter: Himmel, Hölle, Heilige. **Visionen und Kunst** im Mittelalter. Darmstadt: WBG 2002.
- Frins, Jutta: Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Bonn: Hirmer 2005.[Großband 583 S.]
- Hartmann-Virnich, Andreas: Was ist Romanik? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus. Darmstadt: WBG 2004 [Großband 287 S. ; 324 Abb. + Farbtafeln]
- Huth, Hans: Künstler und Werkstatt der Spätgotik.(1925) Darmstadt: WBG ²1967. [168 S. +43 Tafeln]
- Jantzen, Hans: Ottonische Kunst.(1959) Erweiterte Neuauflage von Wolfgang Schenklun. Berlin: Dietrich Reimer 2002. [184 S. Abb. + 52 Tafeln]
- Langner, Christina (Redaktion): Feste und Bräuche aus Mittelalter und Renaissance. **Die Augsburger Monatsbilder**. Güterloh, München: Chronik-Vlg. 2007. [Großband 224 S.]
- Meckseper, Cord: Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter. Darmstadt: WBG 1982.
- Os, Henk van: Der Weg zum Himmel. Reliquienverehrung im Mittelalter. Baarn 2001. [Großband 224 S.]
- Pérez-Higuera, Teresa: Chronos. Die Zeit in der Kunst des Mittelalters. Würzburg: Echter Vlg. 1997. [Großband; 271 S.]
- Toman, Rolf (Hg.): Die Kunst der Romanik. Architektur - Skulptur - Malerei. Köln: Könemann 1996. [Folio-band 481 S.]
- Wieczorek, Alfried, Hans-Martin Hinz: Europas Mitte um 1000 in drei Bänden. Geschichte - Kunst - Archäologie. Stuttgart: Theiss 2000 [3 Großbände. Band I + II zus. 998 S. Band III: Katalog. 547 S. zus. über 3.000 Farbb. + -tafeln]
- Wilson, David M.: **Der Teppich von Bayeux**. (London 1985) Frankfurt/M.: Ullstein (Akzente) 1985. [Folio-band, 232 S.]

b) Renaissance, Reformation

- Frontinus-Gesellschaft(Hg.): Die Wasserversorgung in der Renaissance. Mainz: von Zabern 2000. [Großband 300 S.; 377 Farb-+ S/Wabb.]
- Oliva, Achille Bonito: Die Idiologie des Verräters. **Maniristische Kunst - Kunst des Manirismus**. (Milano 1998) Köln: DuMont 2000
- Schnitzer, Claudia, Cordula Bischoff (Hgg.): Mannes Lust & Weibes Macht. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock in 2 Bänden. Dresden: Michel Sandstein Vlg 2005. [179 S. + Katalog 173 Abb. s/w und Farbe; in Schuber]
- Traeger, Jörg: Renaissance und Religion. Die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels. München: Beck 1997. [552 S.; 241 Abb. + Tafeln z.T. in Farbe]

c) 17. Jahrhundert. Barock

- Contini, Roberto: Pracht und Pathos. Meisterwerke der Barockmalerei aus dem Palazzo Bianco in Genua. Staatliche Museen Zu Berlin 2003. [Großformat 175 S.; zahlr. Abb + Tafeln in Farbe]
- Fischer, Fritz: Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts [im Hessischen Landesmuseum Darmstadt] Darmstadt 1991. [Großband 207 S.; 111 Abb. + Tafeln]
- Hetzer, Theodor: Rubens und Rembrandt. (Vorlesungsnachschrift: 1925/26) Stuttgart: Urachhaus 1984.[399 S. + 89 Tafeln]
- Hoppe, Stephan: Was ist Barock? Architektur und Städtebau Europas 1580-1770. Darmstadt: WBG 2003. [Großband 252 S. 300 Abb + Tafeln]
- Polleroß, Friedrich u.a. (Hgg.): Federschmuck und Kaiserkrone. Das barocke Amerikabild in den habsburgischen Ländern. Wien: Künstlerhaus 1992. [Großband 327 S. zahlreiche Abb + Tafeln in s/w und Farbe]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

d) 18. Jahrhundert

- Baur, Hermann: [Europäische] **Rokokomalerei**. Mittenwald: Mäander 1980. [Großband 144 S.; 68 Tafeln]
- Beck, Herbert u.a.: Mehr Licht. Europa um 1770. Die bildende Kunst der Aufklärung. München 1999.
- Bushart, Bruno: Die Entdeckung der Wirklichkeit. Deutsche Malerei und Zeichnung 1765-1815. Leipzig: E. A. Seemann 2003 [Großband 237 S. 183 Farbabb. + tafeln]
- Eberle, Martin u.a.: Braunschweiger Rokoko (1750-1770). Katalog: Städtisches Museum Braunschweig: Edition Minerva 2005. [Großband 166 S.]
- Fischer, Fritz (Bearbeiter): Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts. Darmstadt: Landesmuseum 1991.
- Gaetgens, Thomas W. u.a. (Hgg.): Deutsche **Zeichnungen** des 18. Jahrhunderts. Berlin 1987. [177 S. 133 Abb. + Tafeln]
- Gröning, Maren u.a. (Bearbeiter): Die deutschen und schweizerischen Zeichnungen des späten 18. Jahrhunderts. Wien, Köln: Böhlau 1997. [Großband 320 S.]
- Günter, Frank, Werner Schäfke: Der Riss im Himmel. Clemens August und seine Epoche. Köln: DuMont 2001.
- Harksen, Sibylle (Hg.): **Rokoko**. Leipzig: Zenner & Gürchott(1983)²1984. [XXXII + 72 S. + 48 Tafeln]
- Hegemann, Hans Werner: Deutsches Rokoko. Königstein 1956. [Blaue Bücher]
- Höper, Corinna, Andreas Henning: Das Glück Württembergs. Zeichnungen und Druckgraphik europäischer Künstler des 18. Jahrhunderts (aus der Staatsgalerie Stuttgart) Ostfildern Ruit: Hatje Cantz 2004. [Großband 207 S. 203 Abb + Tafeln]
- Kanz, Roland: Dichter und Denker im Porträt. Spurengänge zur deutschen **Porträtkultur** des 18. Jahrhunderts. München: Dt Kunstverlag 1993. [277 S. + 82 Abb + Tafel]
- Landsberger, Franz: Die Kunst der Goethezeit. Kunst und Kunstanschauungen von 1750-1830. Nachwort: Werner Hofmann. (1931) Berlin: Gebr. Mann 1999. [327 S.]
- Lill, Rudolf (Redaktion): Kurfürst Clemens August. Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts. Köln: DuMont 1961. [Großband]
- Ludwig, Heidrun: Die Gemälde des 18. Jahrhunderts im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Bestandskatalog. Eurasburg: Edition Minerva 1997. [Großband 304 S. viele s/w + farbige Abb. + Tafeln]
- Lüttichau, Mario-Andreas von: Die deutsche **Ornamentkritik** im 18. Jahrhundert. Hildesheim: Olms 1983. [284 S.]
- Naumann, Ursula: Geträumtes Glück. Angelika Kauffmann und Goethe. Frankfurt/M., Lpz: Insel 2007.
- Pechel, Rudolf: Rokoko. Das galante Zeitalter. Berlin u.a. 1913.
- Schönberger, Arno, Halldor Soehner: Die Welt des **Rokoko**. Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts.. München: Callwey 1958. [Folioband. Textteil mit 77 Abb 104 S.; Bildteil: über 200 Tafeln]
- Stafford, Barbara Maria: Kunstvolle Wissenschaft. Aufklärung, Unterhaltung und der Niedergang der visuellen Bildung. (USA 1994) Dresden: Verlag der Kunst 1998. [363 S. 197 Abb + Tafeln]
- Stollreiter, E. : Rokoko und Revolution. Lebenserinnerungen des (Malers) Joh. Christian von Mannlich (1741-1822) Berlin 1913.
- Taraba, Daniela: Das 18. Jahrhundert (Jahrh. D. Kunst Bd.5) (Mailand 2006) Berlin: Parthes 2007. [Großband 382 S.]
- Toman, Rolf (Hg.): Klassizismus und Romantik. Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. H. F. Ullmann, Tandem Vlg 2006/7. [Großband 520 S.]
- Zehnder, Frank Günter, Werner Schäfke (Hgg.): Der Riss im Himmel. **Clemens August** (1700-1761) und seine Epoche. Köln: DuMont 2000. [Großband 256 S.; Abb + Tafeln + 168 Tafeln]
- Zürcher, Richard: **Rokoko**-Schlösser. München: Heyne 1977.[197 S.]
- Zuffi, Stefano (Hg.): Das 18. Jahrhundert. Begriffe und Stile; Orte; Die bedeutesten Künstler (international). (Mailand 2006) Berlin: Parthas 2007. [382 S. zahllose Farbabb + -tafeln]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

e) Romantik

- Ciseri, Ilaria: Die [europäische] Kunst der Romantik.(Milano 2003) Stuttgart: Belser 2004. [Großband 399 S. über 500 Abb + Tafeln]
- Rosenthal, Léon: Die [europäische] Romantik. USA: Sirrocco 2008. [Großband 199 S.]
- Roters, Eberhard: Jenseits von Arkadien. Die romantische Landschaft. Köln: DuMont 1995. [176 S.; s/w + farbige Abb.]

f) 19. Jahrhundert

- Andersson, Ulrike, Annette Frese: **Carl Philipp Fohr** und seine Künstlerfreunde in Rom. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. [Großband 248 S.]
- Barringer, Tim: Die **Präraffaeliten**. Wie sie malten, wie sie dachten, wie sie lebten. (London 1998) Köln: DuMont 1998. [176 S.]
- Bott, Gerhard, Heinz Spielmann (Hgg.): Künstlerleben in Rom. **Bertel Thorvaldsen**(1780-1844) Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde. Nürnberg: Germanisches Museum 1991. [Großband 756 S.; zahllose Abb. und Tafeln]
- Himmelheber, Georg: Kunst des **Biedermeier** 1815-1835. Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Musik, Dichtung und Mode. München: Prestel ²1989. [Großband 320 S.; Abb + 195 Bildtafeln]
- Hollein, Max, Christa Steinle (Hgg.): Religion - Macht -Kunst. Die **Nazarener**. Köln: Walther König 2005. [Großband, 286 S.]
- Lorenz, Angelika: Das deutsche **Familienbild** in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: WBG 1985. [306 S. + 90 Tafeln]
- Ottomeyer, Hans u.a. (Hgg.): **Biedermeier. Die Erfindung der Einfachheit**. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. [Folioband 440 S.]
- Schindler, Herbert: **Nazarener**. Romantischer Geist und christliche Kunst. Regensburg: Friedrich Pustet 1982. [240 S.]

g) Fin-de Siècle

- Brodskaja, Nathalia: **Symbolismus**. London: Sirrocco 2007. [Großband 199 S. zahlreiche Farbtafeln]
- Keller, Horst: Die **Impressionisten**. Augsburg: Weltbild 1990. [Großband 291 S. 207 Farbtafeln]
- King, Ross: Zum Frühstück ins Freie. **Manet, Monet und die Ursprünge der modernen Malerei**. (London 2006) München: Knaus 2007. [544 S.; Abb + 16 Farbtafeln]
- Price, Renée (Hg.): Neue Welten. **Deutsche und österreichische Kunst 1890-1940**. New York: Neue Galerie 2001. [Großband 599 S.; zahlr. Abb + Tafeln]
- Sembach, Klaus-Jürgen: **Jugendstil**. Die Utopie der Versöhnung. Köln: Taschen 2007. [Großband 240 S.; zahlr. Ab+Tafeln]
- Spielmann, Heinz (Hg.): Die **Jugendstil**-Sammlung. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Band 1: Künstler A-F. Hamburg 1979.
- Tragatschnig, Ulrich: Sinnbild und Bildsinn. Allegorien in der Kunst um 1900. Berlin: Reimer 2004. [gr.8° 419 S.; 90 Abb. + XIV Tafeln]

h) 20. Jahrhundert.

- Apollinaire, Guillaume, Dorothea Eimert u.a.: **Kubismus**. New York: Parkstone 2010. [Großband ; 199 S.]
- Droste, Magdalena: **Bauhaus** 1919-1933. Köln: Taschen 1990. [Großband 256 S.]
- Ganteführer-Trier, Anne, Uta Grosenick (Hgg.): **Kubismus**. Köln: Taschen 2009. [Großband 96 S.; viele Farbtafeln]
- Hüneke, Andreas (Hg.): Der **Blaue Reiter** Dokumente einer geistigen Bewegung. Leipzig: Reclam ³1989. [638 S. 148 Abb.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Jähner, Horst: Künstlergruppe **Brücke**. Geschichte einer Gemeinschaft und das Lebenswerk ihrer Repräsentanten. Berlin: Henschel (1984) ⁴1991. [Großband 463 S.]

Schwarz, J. : Der **Blaue Reiter**. Ramerding: Berghaus Verlag 1975. [Großformat 80 S.; Abb + 77 Tafeln]

Tobien, Felicitas: Der **Blaue Reiter**. Kirchdorf/Inn: Berghaus Vlg. 1986. [Großband 140 S.; Bildteil S.39-120]

2. Kunstliteratur und -theorie

Die Kunstliteratur der italienischen Renaissance. Eine Geschichte in Quellen (von Petrarca bis Vasari). Hg.: Ulrich Pfister. Stuttgart: Reclam 2002. [153 Textauszüge von Accolti bis Zovenzoni; 363 S.]

Vasari, Giorgio:

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. (1550²/1568) Übb.: Ludwig Schorn, Erst Förster 1832-1849. Neu hrsg. v. Daniel Kupper. DVD-ROM. Digitale Bibliothek: Berlin 2008. [Register der Originalsprachigen Begriffe; Bilddatenbank mit über 3.600 Werken]

Lives of seventy of the most eminent Painters, Sculptors and Architects in 4 vols. Hgg.: E. H. Blashfiels, E. W. Blashfiels, A. A. Hopkins. New York: Scribner's Sons 1913. [LXX +336+ 407 + 416 + 450 S. + Bibliography, Index of Persons + Places]

Künstler der Renaissance. Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten italienischen Baumeister, Maler und Bildhauer. Auswahl. Hg.: Herbert Siebenhüner. Lpz.: Sammlung Dieterich. Lizenzaug. Köln: Parkland 1997. [XIII +542 S.] dito 2002 [608 S.]

Das Leben von Lionardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelagnolo Buonarroti. Hg. Roland Kanz. Stuttgart: Reclam 1996. [355 S. + Inhalt]

Le Mollé, Roland: Giorgio Vasari. Im Dienst der Medici.(Paris 1995) Stuttgart: Klett-Cotta 1998. [535 S.]

Bibliothek der Kunstliteratur in 4 Bänden. Hgg.: Gottfried Boehm + Norbert Miller. Frankfurt/M: Dt. Klasiker Vlg:

Bd. 1: Renaissance und Barock. Hgg.:Thimas Cramer, Christian Klemm. 1995. [928 S.] (Bodenstein, Luther, Dürer, Johann Pfalzgraf bei Rhein, Walter Ryff, Heinrich Schickhardt, Johann Fischart, Matthias Quad, Joachim von Sandrat)

Bd. 2: Frühklassizismus. Position + Opposition. Hgg.: Helmut Pfothenhauer, Markus Bernauer, Norbert Miller. 1995. [788 S.] (Winckelmann, Mengs, Heinse)

Bd. 3: Klassik + Klassizismus. Hgg.: Helmut Pfothenhauer, + Peter Sprengel. 1991. [879 S.] (Herder, Goethe, Heinrich Meyer, Schiller, Carl Ludwig Fernow)

Bd. 4: Romantische Kunstlehre. Poesie und Poetik des Blicks in der deutschen Romantik. Hg.:Friedmar Apel. 1992. [1001 S.] (Von Tieck/Wackenroder bis Adam Müller und Karl Wilhelm Ferdinand Solger)

Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in Deutschland. Band I: Kunsttheorie und Malerei; Kunstwissenschaft. Hgg.:Werner Busch, Wolfgang Beyrodt. Stuttgart: Reclam 1986. [399 S.] (Romantik; Streit um romantische Positionen; Realismus und Historienmalerei; Problem der Form; Themen der Kunstwissenschaft; Gesamtdarstellungen; Spezialforschung)

Waetzoldt, Wilhelm: Deutsche Kunsthistoriker in 2 Bänden. Berlin: Spiess ³1986:

Bd. 1: [Von den Anfängen] Dürer, Quad, Sandrat [bis zur Romantik und dem Beginn der Fachwissenschaft] Fiorillo & Ruhmor. [333 S.]

Bd. 2: Von Passavant bis Hermann Grimm und Carl Justi. [311 S. + Register]

Kunsttheorie im 20. Jahrhundert in 2 Großbänden: Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements, Interviews. Hgg.: Charles Harrison, Paul Wood. (Uk + USA 1992) Für die dt. Ausg. ergänzt von Sebastian Zeidler. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag 2003:

Bd. 1: 1895-1941;

Bd. 2: 1940-1991. [Inhalt; Vorwort + zus. 1414 S. + Register S. 1415-1449.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Bertram, Georg W.: Kunst. Eine philosophische Einführung. Stuttgart: Reclam 2005.
- Frey, Dagobert (Hg.): Bausteine zu einer Philosophie der Kunst. Geleitwort: Walter Frodl. Darmstadt: WBG 1976. [319 S.] (Aufsätze von Dagobert Frey 1962-1968)
- Gris, Juan: Über die Möglichkeiten der Malerei. (Rede 1924) Essay: Hans Platschek. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1997. [53 S.]
- Guyau, Jean Marie: Die Kunst als soziologisches Phänomen (Paris 1889) Berlin: Wissenschaftsverlag 1987. [193 S.]
- Hemenway, Priya: Der geheime Code. Die rätselhafte Formel, die Kunst, Natur und Wissenschaft bestimmt. [Der Goldene Schnitt ($\pi\Phi$)] Köln: Evergreen 2008. [203 S.]
- Henrich, Dieter, Wolfgang Iser (Hgg.): Theorien der Kunst. Texte (im 20. Jahrhundert). Frankfurt/M.: Suhrkamp ⁴1992.
- Isen, Henrich, Dieter, Wolfgang (Hgg.): Theorien der Kunst. (1982) suhrkamp tb. ⁴1992. [637 S.] (Texte von Gadamer, Ingarden, H.Kuhn, Arnheim, Gombrich, Richard Kuhns, Gehlen, Simmel, Lukács, Adorno, G.H.Mead, Ch. Morris, Ritchie, Eco, Moles, Cavell..)
- Proudhon, Pierre-Joseph: Von den Grundlagen und der sozialen Bestimmung der Kunst. (Paris 1865) Berlin: Wissenschaftsverlag 1988. [322 S. + 14 Bildtafeln]
- Taine, Hippolyte: Philosophie der Kunst. (Paris 1882) Berlin: Wissenschaftsverlag 1987. [279 S.]
- Tavernier, Ludwig: Das Problem der Naturnachahmung in den kunstkritischen Schriften Charles Nicolas Cochins d. J. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Kunsttheorie und Kunstkritik des 18. Jahrhunderts. Hildesheim: Olms 1983. [139 S.]
- Tschernyschewskij, Nicolai G.: Die ästhetischen Beziehungen der Kunst zur Wirklichkeit. Vorwort: Wolf Düwel.
- Georg Lukács: Die Ästhetik Tschernyschewskijs. Berlin 1956.
- Wölfflin, Heinrich: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst. (1915) 12. Auflage: Darmstadt: WBG 1960. [Großband 283 S.; 123 Abb. + Tafeln]

3. Lexika, Hand- und Wörterbücher der Kunstgeschichte

- Thieme/Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zu Gegenwart in 28 (14) Bänden. Begründet und hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker. (1907-1934). Unveränderter Sonderdruck Lpz.: E. A. Seemann 1999.
- Vollmer: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts in 6 Bänden. Hg.: Hans Vollmer. Leipzig: E. A. Seemann 1953-1962. Unveränderter Sonderdruck Lpz 1999.
- Reclams Künstler Lexikon. Von Robert Darmstaedter, Ulrike von Hase-Schmundt (1979) Stuttgart ²1995. [784 S.]
- Reclams Sachlexikon der Kunst. Von Christoph Wetzel. Stuttgart 2007. [497 S.; 620 Abb.]
- Kimmich, Karl: Stil und Stilvergleichung. Kurzgefaßte Stillehre. Ravensburg: Otto Maier 21899. [90 S. 405 Abb.]
- Kindlers Malerei Lexikon in 15 Bänden. Hgg.: Hermain Bazin u.a. Neuausgabe München: Kindler 1985. [je Bd. ca 300 S.; Bd.13 und 14: Sachwörterbuch der Weltmalerei; Bd.15: Drei Register.]
- Lexikon der Kunst in 12 Großbänden. Malerei, Architektur, Bildhauerkunst (Künstler- + Reallexikon). Redaktionsleitung: Peter Wiench. Erlangen: Karl Müller Vlg. 1994. [je Band ca 370 S.; Band 12: Bildregister]
- Seemann Lexikon der Kunst in 7 Großbänden. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Hgg.: Harald Olbrich u.a. Bearbeitung von 1987. Leipzig: E. A. Seemann 2004. [je Bd. ca. 850 S.] (bei weitem das vollständigste und reichhaltigste)
- Seemanns Lexikon der **Ornamente**. Herkunft - Entwicklung - Bedeutung. Von Edgar Lein. Leipzig: E. A. Seemann (2004) ²2006. [464 S.]
- Reclams Handbuch der künstlerischen **Techniken** in 3 Bänden. Stuttgart: Reclam:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Band 1: Kühn, Hermann u.a.:Farbmittel, Buchmalerei, Tafel- und Leinwandmalerei.. ²1988. [475 S. Abb + 8 Tafeln]

Band 2 : Knoepfli, Albert u.a.: Wandmalerei, Mosaik. 1900. [536 S. Abb + 8 Tafeln]

Band 3 : Weiß, Gustav u.a.: Glas, Keramik + Porzellan, Möbel Intarsie + Rahmen, Lackkunst, Leder. 186 S.; 388 Abb + Tafeln]

"Wie erkenne ich"[Kunststile] ("Come reconoscere l'arte") Lizeneausgabe: Augsburg: Weltbild 1999. [je Bd. ca 60-70 S.]

15 hübsche vielfarbige Bändchen: Chinesische, Ägyptische, Mesopotanische, Griechische, Römische, Etruskische, Islamische, Romanische, Gotische, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizistische, Jugendstil, Expressionistische Kunst.

Bilzer, Bert: Begriffslexikon der Bildenden Künste in 2 Bänden. Reinbek: rowohlt tb 1971. [zus. ca 350 S.]

Hofmann, Werner (Hg.): Bildende Kunst in 3 Bänden. Das Fischer Lexikon. Fischer Bücherei 1959ff [je Bd. ca. 370 S.]

Kretschmer, Hildegard: Lexikon der **Symbole und Attribute** in der Kunst. Stuttgart: Reclam 2008. [487 S.]

Lützelner, Heinrich: Bildwörterbuch der Kunst(1950/1988) Erfstadt: Hohe Vlg. 2007. [X + 435 S. Großband 224 S.]

Stegmann, Markus, René Zey: Lexikon Internationales Design. Art. Das Kunstmagazin 2005. [207 S.]

Dies.: Lexikon der modernen Kunst. Techniken und Stile. Art. Das Kunstmagazin ⁴2004. [148 S.]

4. Kontinente, Länder, Religionen, Regionen, Städte

Vgl. immer auch Abt.:Moderne Reise-+ Kunstführer, Bildbände!!!

v.a. Führer durch dt. und ausländische Museen; Berlin, Brühl, Dresden, Hückeswagen, Köln, Leipzig, Lippstadt, Marburg, München, Quedlinburg, Burgen, Dome + Städte am Rhein, Sachsen, Schifferstadt,Schwetzingen, Speyer, Wartburg, Weimar; Finnland, Paris (Musée d'Orsay), Schlösser der Loire, Rijksmuseum Amsterdam, Jerusalem, Rom (2 Bde), Toskana, Warschau, Krakau, St. Petersburg, Alhambra, , Iberische Halbinsel (3 Bde), Böhmen + Mähren, New York, New Orleans, Cloisters, San Francisco ...

Ägypten

Description de l'Egypte. Publiée par les odres de Napoléon Bonaparte. (Paris 1821 in 12 Foliobänden)

Vollständige Ausgabe Köln: Taschen 1994. [1007 S. ; über 3.000 oft farbige Abb. + Tafeln]

Delacampagne, Christian, Erich Lessing: Geheimnisvolles Ägypten. (Paris 1990) Eltville am Rhein: Bechtermünz 1991. [Großband 297 S.]

Goddio, Frank: Versunkenes Alexandria. Tauchen im Reiche der Shpinx. Vorwort: André Bernand. Stuttgart: Kosmos 2005. [Großband 191 S.]

Goddio, Franck, Manfred Clauss (Hgg.): Ägyptens versunkene Schätze (meist Alexandria) Ausstellungskatalog. München, London, New York: Prestel 2007. [Großband 464 S.]

Araber

Crespi, Gabriele: Die Araber in Europa. Einführung: Francesco Gabrieli (Milano 1979). Stuttgart/ Zürich: Belsler 1992. [Großband 334 S.; zahlreiche Abb + Tafeln]

Berlin/ Potsdam

Giersberg, Hans-Joachim: Schloss **Sanssouci**. Die Sommerresidenz Friedrich des Großen. Berlin: Nocolai 2005. [Großband 397 S. 270 Abb. + Tafeln] (behandelt auch andere Wohnungen des Kronprinzen und Königs)

Schuster, Peter-Klaus, Cristina Inez Steingräber (Hgg.): **Museumsinsel** Berlin. Berlin, Köln: DuMont 2004. [Großband S. zahlreiche Abb. + Tafeln]

Byzanz

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Stierlin, Henri: Byzantinischer Orient. Von Konstantinopel bis Armenien und von Syrien bis Äthiopien. (Freibourg 1988) Stuttgart, Zürich: Belser 1996. [Großband 231 S.; Karten, Grundrisse, Abb und 209 Farbtafeln]

Wamser, Ludwig (Hg.): Die Welt von Byzanz - Europas östliches Erbe. Glanz, Kisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur. München: Theiss 2004. [Großband XVIII + 476 S.]

Burgund

Toman, Rolf (Hg.): Burgund. Kunst-Landschaft-Architektur. Text:Ulrike Laule. H. F. Ullmann im Tadem Vgl. 2007. [Großband 380 S.]

China

Bushell, Stephen W.: Chinesische Kunst. New York: Parkstoer Press 2008. [Großband 255 S.]

Deutschland, „Deutsche Kunst“

Geschichte der deutschen Kunst in 3 Großbänden. Hg.: Heinrich Klotz. München: Beck1998-2000:

Bd. 1: Heinrich Klotz: Mittelalter 600-1400. 1998. [472 S.; 430 Abb + Tafeln] interessantes Vorwort!

Bd. 2: Martin Warke: Spätmittelalter und Frühe Neuzeit 1400-1750. 1999. [494 S.; 397 Abb. + Tafeln]

Bd. 3: Heinrich Klotz: Neuzeit und Moderne 1750-2000. 2000. [484 S.; 349 Abb. + Tafeln]

Deutsches **Handwerk** im Mittelalter. Bilder aus dem Hausbuch der Mendelschen Zwölfbrüderstiftung in Nürnberg. Geleitwort: Friedrich Bock. Insel-Bücherei Nr. 477 1935. [48 S.]

Feist, Peter H.: Geschichte der deutschen Kunst 1760-1848. Leipzig: VEB E. A. Seemann 1986. [466 S.]

Gebhardt, Volker: Das Deutsche in der deutschen Kunst. Köln: DuMont 2004. [512 S.]

Gerstenberg, Kurt: **Deutsche Sondergotik**. Eine Untersuchung über das Wesen der deutschen Baukunst im späten Mittelalter. Darmstadt: WBG ²1969. [XII +227 S.; 40 Abb. + Tafeln]

Hegemann, Hans Werner: Deutsches **Rokoko**. Königstein i. Ts.: Langewiesche Vlg 1956. [Großformat 80 S.; über 60 Tafeln]

Locher, Hubert: Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. Darmstadt: WBG 2005. [Großband; 213 S.; 140 Abb. + Tafeln]

Lübke, Wilhelm: Geschichte der Deutschen Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart. Stuttgart: Ebner & Seubert 1890. Reprint-Verlag-Leipzig o. J. [XVII + 965 S.; 675 Abb. + Tafeln]

Müseler, Wilhelm: Deutsche Kunst im Wandel der Zeiten. Berlin: Safari-Vlg. 1950. [Großband 190 S.; 289 Abb. + Tafeln]

Pinder, Wilhelm: Deutscher Barock. Die grossen Baumeister ds 18. Jahrhunderts.. Königstein, Lpz.: Langewiesche o. J. (um 1910). [XXIV + XII S.; + 96 Tafeln]

Rothkirch, Wolfgang Graf von: Deutsche Kunst. Eine Auswahl ihrer schönsten Werke. Geleitwort: Wilhelm Pinder. Berlin: Propyläen=Verlag 1934. [436 S.; Tafeln: S. 59-408]

Dresden

Altner, Manfred , Jödis Lademann u.a.: Dresden. Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für Bildende Künste [1680] 1764-1989. Dresden: VEB Verlag der Kunst 1990. [Großband 684 S. zahllose Abb und Tafeln]

Budde, Rainer, Götz Czymmek, Ekkehard Mai(Hgg.): Kunst für Könige. Malerei in Dresden im 18. Jahrhundert [Dresdener Maler im 18. Jh. + Malerei im 18. Jh. erworben durch Dresden]. Köln: Snoeck 2004. [Großband 319 S. 131 Abb.+Tafeln]

Gemäldegalerie Dresden. Alte Meister. Katalog der ausgestellten Werke. 1992.

Heres, Gerald: Dresdener Kunstsammlungen im 18. Jahrhundert.(1988). Leipzig: E. A. Seemann ²2006.

Mississippi Art Pavillion Katalog. The Glory of Baroque Dresden. The State Art Collections Dresden. 2004. [Großband 300 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Syndram, Dirk u.a. (Hgg.): Giambologna [1529-1608] in Dresden. Die Geschenke der Medici.. Berlin: Dt. Kunstverlag 2006. [Großband 120 S.; zahlr. Abb + Tafeln in Farbe]

England

Hönnighausen (Hg. und Üb.): Die **Präraffaeliten**: Dichtung, Malerei, Ästhetisch, Rezeption. Stuttgart: Reclam 1992. [416 S. + 38 Abb. und 8 Farbtafeln.]

Jessen, Jarno: **Prärafaelismus**. Berlin: Marquardt & CO o.J. (um 1900). [66 S. + Tafeln + Buchschmuck von Walter Crane]

Meyer, Laure: Englische **Landschaftsmalerei** von der Renaissance bis heute. Paris: Terrail 1992; dt. Ausgabe 1993 [Großband; 222 S.; mehr als 150 farbige Abbildungen]

Stevensen, Lionel: The **Pre-Raphaelite** Poets. New York: Norton 1974.

Frankreich

Keller, Harald: Französische **Impressionisten**. Hgg.: Elisabeth Herget, Wilhelm Schlink. Insel-tb 1993. [229 S. Abb + Farbtafeln] (Rosenberg, Pierre, Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard...)

Französische Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts aus deutschen Sammlungen. Ausstellungskatalog 2005/6 [Großband 495 S; .viele Abb. + Tafeln: S.115-304]

Scherb, Johanna: Ut pictura visio. Naturstudium und Landschaftsbild in Frankreich von 1750-1820. (Diis Hamburg 1998) Petersberg: Michael Imhof 2001. [Großband 248 S.]

Schneider, Angela u.a. (Hgg.): Die schönsten Franzosen kommen aus New York. Französische Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus dem Metropolitan Museum, New York. Berlin: Nicolai 2007. [Großband 286 S.; zahlreiche Abb + Tafeln]

Zerner, Henri: Renaissance Art in France. The Invention of Classicism. (Paris 1996) Engl. ed.: Flammarion 2003. [478 S.; 456 Abb.]

Griechenland

Stier, Henri: Kleinasiatishes Griechenland. Klassische Kunst und Kultur von Pergamon bis Nimrud Dagh. Stuttgart, Zürich: 1996.

Waldmann, Emil: Griechische Originale. Leipzig: E. A. Seemann ²1923. [101 S.; 204 Tafeln]

Islamische Kunst

Enderlein, Volkmar: Islamische Kunst. Dresden: VEB Verlag der Kunst 1990. [325 S.]

Migeon, Gaston, Henri Saladin: Die Kunst des Islam. New York: Parkstone Press 2009. [Großband 255 S.]

Italien

Bickendorf, Gabriele: Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert. Berlin: Gebr. Mann 1998.

Gallwitz, Karl Ludwig: The Handbook of Italian Renaissance Painters. München etc Prestel 1999. [192 S.; 9 Charts]

Maurizio Fagiolo dell'Arco (Hg.): **Petersdom und Vatikan** (Mailand 1982) Freiburg i. Br.: Herder 1983. [Großband 278 S.; über 200 S)W und 200 Farbtafeln]

Ders. (Hg.): **Der Vatikan**. Goldene Jahrhundert der Kunst und Architektur. Augsburg: Weltbild 1989. [Großband 278 S. über 400 Abb + Tafeln]

Vecchi, P. de: Die Sixtinische Kapelle. Restaurierung. Orbis Vlg.(1996) 2001.

Mexiko

Smith, Bradley: Mexico. A History in Art. Mexico D.F. 1968.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Mongolai

Ziegler, Gudrun, Alexander Hogg (Hgg.): Die Mongolen. Im Reiche des Dschingis Khan. Stuttgart: Theiss 2005. [Großband; 159 S.]

Neapel

Lang, Walther K.: **Grausame Bilder. Sadismus in der neapolitanischen Malerei von Caravaggio bis Giordano.** Berlin: Reimer 2001. [380 S.; + Abb + Tafeln in Farbe]

Niederlande

Belting, Hans: Spiegel der Welt. **Die Erfindung des Gemäldes in den Niederlanden.** (1994) München: Beck 2010. [60 Abb. + 293 S.]

Liebaers, Herman u.a. (Hgg.): **Flemish Art.** From the Beginning till Now. (Antwerpen 1985) New York: Arch Cape Press 1988. [Großband 590 S. 730 Abb + Tafeln, davon 460 in Farbe]

Sutton, Peter C. u.a.: **Love Letters.** Dutch Genre Paintings in the Age of Vermeer. London: Frances Lincoln L. 2003. [Großformat 208 S. 67 Abb. Tafeln S. 81-205]

Voll, Karl: Die **altniederländische Malerei.** Von Jan van Eyck bis Memling. Ein entwicklungsgeschichtlicher Versuch. Leipzig: Insel (1905)²1923. [Großband 275 S.; 65 Bildtafeln.]

Orientalismus

Lemaire, Gérand-Geoges: Orientalismus. Das Bild des Morgenlandes in der Malerei. (Paris 2000) Tandem Verlag: H. F. Ullmann 2010 [Großband 110 S.]

Ostasiatische Kunst

Fahr-Becker, Gabriele (Hg.): Ostasiatische Kunst in 2 Foliobänden. Köln: Könemann 1998:

Bd. I: China, Campa-Reiche [406 S.; zahlreiche Abb. + Tafeln]

Bd. II: Khmer, Thailand, Laos, Burma, Vietnam; Japan, Korea. [407 S.; zahlreiche Abb. + Tafeln]

Freydank, Helmut u.a.: Erklärendes Wörterbuch zur Kultur und Kunst des Alten Orients. Hanau, Leipzig o. J.

Kiyama, Jungo: **Fujijama.** Der ewige Berg Japans. 36 Holzschnitte von Hokusai. Insel=Bücherei Nr. 520. o.J. [46 S.]

Lemiére, Alain: Japanese Art. **Handscrolls.** New York: Tudor 1958. [30 unpag. Seiten]

Moeller, Volker: **Javanische Bronzen.** Berlin: Staatliche Museen 1985. [62 S.]

Pretorius, Emil: **Chinesische Holzschnitte** Insel=Bücherei Nr. 164. o.J. [40 S.]

Persien

Koch, Alexander (Redaktion): Pracht und Prunk der Großkönige. **Das Persische Weltreich.** Stuttgart: Theiss 2006. [Großband; 260 S. zahlr. Abb und Farbtafeln]

Loukonne, Vladimir u.a.: Persische Miniaturen. USA: Parkstone 2010. [255 S.]

Lukonien, Wladimir, Anatoli Iwanow: Die Kunst Persiens. London 1996.

Polen

Schuler, Romana, Goschka Gawlik (Hgg.): Zwischen Experiment und Repräsentation. Der neue Staat. **Polnische Kunst 1918-1939.** Ostfildern: Hantje Cantz 2003. [Großband 351 S.; 177 Abb + Tafeln, oft in Farbe.]

Preußen

Cyran, Eberhard: Preußisches Rokoko. Ein König und seine Zeit. [1740-1806] Berlin: arani-vlg. 1993. [707 S.]

Giersberg, Hans-Joachim: Friedrich als Bauherr. Studien zur Architektur des 18. Jahrhunderts in Berlin und Potsdam. Berlin: Siedler 1989. [341 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Rüenauer, Uta (Lektorat): Kunst in Preussen. Hans-Joachim Giersberg zum 65. Geburtstag. Berlin: Nicolai 2003. [231 S.]

Streidt, Gert, Peter Feierabend (Hgg.): Prussia. Art and Architecture. Cologne: Könemann 1999. [Großband 520 S.]

Dies.: Preußen. Kunst und Architektur. Köln: Könemann 1999. [Großband 520 S.]

Russland

Buberl, Brigitte, Michael Dückerhoff: Palast des Wissens. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peters des Großen. Band 1: Katalog. München: Hirmer 2003. [Großband 285 S.]

Der Kreml. Gottesruhm und Zarenpracht. Hgg.: Staatliches kulturhistorisches Museum "Moskauer Kreml" und Kunst- und Ausstellungshalle Bonn. 2004. [Großband 432 S.; zahllose s/w Abb + Farbtafeln]

Pjotrowskij, Boris B.: Die **Eremitage**. Die größte Schatzkammer europäischer Kunst. Augsburg: Bechtermünz 1999. [Großband 315 S.]

Petrova, Evgeniia (Senior ed.): A Lengecy Regeined. Nikolai Khardzhiev and the Russian Avant-Garde. (Petersburg 2002) Amsterdam: Palace Edition 2002. [Großband 400 S.]

Gorbatcheva, Valentina, Marina Federova: **Die Kunst Sibiriens**. New York: Parkland 2008. [Großband; 287 S.]

Spanien

Barral I Altet, Xavier Hg.): Die Geschichte der spanischen Kunst. Köln: Könemann 1997. [Folioband 573 S.]

Elizabeth du Gué Trapier: Catalogue of Paintings (19th and 20th Centuries) in The Collection of The Hispanic Society of America. Volume I. New York 1932. [XXVI + 516 S.]

Karge, Henrik (Hg.): Vision oder Wirklichkeit. Die spanische Malerei der Neuzeit.(1500-Gegenwart) München: Klinkhardt & Biermann 1991. [Großband 352 S.]

Leonardy, Heribert J. + Hendrik Kersten: Burgen in Spanien. Eine Reise ins spanische Mittelalter. Darmstadt: WBG 2002. [Großband 205 S.]

Pablo Martinez Saiz(Coordinator): Goya und Velázquez: Das königliche Portrait. Madrid + Frankfurt 1992. [Großformat S. Abb + Tafeln]

Venedig

Scirè Nepi, Giovanna u.a.: Malerei in Venedig. (Undine 2002) München: Hirmer 2003. [Großband; 585 S.]

Romanelli, Giandomenico (Hg.): Venedig. Kunst und Architektur.(Udine 1997) Berlin: Tandem Vlg. 2007. [Großband 736 S. zahllose Abb + Tafeln]

Wien

Meijers, Debora J.: Kunst als Natur. Die Habsburger Gemäldegalerie in Wien um 1780.(Amsterdam 1991) Wien: Schriften des Kunsthistorischen Museums 2 1995 [Großband 178 S.]

Toman, Rolf (Hg.): Wien. Kunst und Architektur. Wien: H. F. Ullmann 2008. [Großband 452 S.]

5. Literatur Varia

Alphabetisch

Arnulf, Arwed: Versus ad Picturas. Studien zur **Titulusdichtung** als Quellengattung der Kunstgeschichte von der Antike bis zum Hochmittelalter. Berlin: Dt. Kunstverlag 1997. [Großband 358 S.]

Bertelli, Carlo(general editor) : **Mosaics** (von der Antike bis zur Moderne)(Milan 1988) New York: Gallery Books o. J.[Großband 360 S. Zahlreiche Farbtafeln]

Binding, Günther u.a.: Kleine Kunstgeschichte des deutschen **Fachwerkbaus**. Darmstadt:WBG 1975. [245 S.;163 Zeichnungen 208 Tafeln]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Bonnet, Jacques: Die Badende. **Voyeurismus** in der abendländischen Kunst. Berlin: Parthas 2006. [Großband 192 S. 124 Abb + Tafeln]
- Brandt, Reinhard (Hg.): Meisterwerke der Malerei von Rogier van der Weyden bis Andy Warhol. [**Interpretationen.**] Leipzig: Recam 2001. [341 S.]
- Braunfels, Sigrid u.a.: Der "vermessene" Mensch. **Anthropometrie** in Kunst und Wissenschaft. München: Heinz Moos Vlg. 1973 [Großband 192 S.; über 300 Abb, Diagramme und Tabellen]
- Bredenkamp, Horst: **Kunst als Medium sozialer Konflikte.** Bilderkämpfe von der Antike bis zur Hussitenrevolution. edition suhrkamp 1975. [406 S.]
- Carr-Gomm, Sarah: Die geheime Sprache der Kunst. Die Bedeutung von Symbolen, Zeichen und Figuren der abendländischen Malerei. (London 2001) München: Bassermann 2006. [Großband 256 S. + Index]
- Dewiel, Lydia: Deutsche **Möbel** des Barock und Rokoko. Möbeltypen und -arten aus dem 17. und 18. Jahrhundert. München: Heyne ²1977. [160 S.; über 150 s/w Abbildungen.]
- Edgerton, Samuel Y.: Die **Entdeckung der Perspektive.** (New York 1975) München: Fink 2002. [191 S.]
- Ders.: Giotto und die Erfindung der **dritten Dimension.** Malerei und Geometrie am Vorabend der wissenschaftlichen Revolution. (London 1991.) München: Fink 2004. [358 S.]
- Finlay, Victoria: Das **Geheimnis der Farben.** Eine Kulturgeschichte. (London 2002) Berlin: List 72007. [481 S.]
- Franzheim, Liesel: **Judaica.** Kölnisches Stadtmuseum. Köln 1980.
- Dies.: **Judaica II.** Kölnisches Stadtmuseum. Köln 1990.
- Gaede, Peter-Matthias (Hg.): Die Fotografen. 60 außergewöhnliche Geschichten aus 30 Jahren GEO. GEO im Vlg Gruner & Jahr 2006. [Großbildband 360 S.]
- Golinski, Hans Günter, Sepp Hiekisch-Picard (Hgg.): Das Recht des Bildes. **Jüdische Perspektiven** in der modernen Kunst. Heidelberg: Edition Braus 2003. [Großband 383 S.; Abb + Tafeln]
- Gooding, Mel: Erde, Wasser, Licht. (London 2002) Frankfurt/M.: Zeitausendeins 2003. [Großband 168 S.]
- Grimm, Claus: **Meister oder Schüler?** Berühmte Werke auf dem Prüfstand. Stuttgart: Belser 2002. [Großband 160 S.]
- Ders.: **Stilleben.** Die niederländischen und deutschen Meister. Stuttgart: Belser 2010. [Großband; s/w Abb, 158 Farbtafeln, 252 S.]
- Hagen, Rose-Marie, Rainer Hagen: **Meisterwerke im Detail.** In 2 Bänden. Vom Teppich von Bayeux bis Diego Rivera. Köln: Taschen 2005. [zus.720 S. zahllose Farbabb.. + -tafeln]
- Held, Jutta, Norbert Schneider: **Sozialgeschichte der Malerei** vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Köln: DuMont 1993. [488 S.]
- Honour, Hugh, John Flemming: Lexikon: **Antiquitäten und Kunsthandel.** (London 1980)Vorwort: Arno Schönberger. München.: Beck/Prestel 1984. [Großband 687 S., zahllose Abbildungen]
- Jessen, Jarno: Hausgalerie berühmter Gemälde. 200 ausgewählte Meisterwerke mit Erläuterungen 4 Bde. Berlin: o. J.(um 1900)
- Kanz, Roland: Dichter und Denker im Porträt. Spurengänge zur deutschen Porträtkultur. Des 18. Jahrhunderts. München 1993.
- Kern, Hermann: **Labyrinth.** Erscheinungsformen und Deutungen. 5000 Jahre Gegenwart eines Urbilds. München: Prestel (1982) ⁴1999. [Großband 492 S.; 666 Abb + Tafeln]
- Kimmich, K.: Kurzgefaßte Stillehre. Ravensburg 1899.
- Krauss, Heinrich, Eva Uthemann: Was die Bilder erzählen. Die klassischen Geschichten aus Antike und Christentum. München: Beck(1987) ⁵2003. [546 S.]
- Kunze, Jürgen, Irmgard Nippert: Genetik und Kunst. **Angeborene Fehlbildungen** in verschiedenen Kulturepochen. Berlin: Grosse 1986. [Großformat 119 S.; 170 Abb.]
- Lammel, Gisold: Majestätsbeleidigung. Die Hohenzollern in der **Karikatur.** Berlin: Eulenspiegel 1998. [76 S + 60 Tafeln]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Langemeyer, Gerhard u.a. (Hgg.): Mittel und Motive der **Karikatur** in fünf Jahrhunderten. Bild als Waffe. München: Prestel 1984. [Großband mit 5 Beiträgen und 2 Essays 462 S.]
- Löhneysen, Wolfgang von: Die **Wirklichkeit** im Bild. Von der Antike zur Gegenwart. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004 [279 S.]
- Lyons, Albert S., Joseph Pertucelli: Die Geschichte der Medizin im Spiegel der Kunst. (New York 1980) Köln: DuMont 2003.
- Maaz, Bernhard: Friedrich Tieck: Briefwechsel mit Goethe. Berlin: G & H Verlag 1997. [142 S.]
- Mankoff, Robert (Hg.): The Complete **Cartoons of The New Yorker**. Foreword: David Remnick. Essays. New York 2004. [Großband 655 S. + 2 DVD]
- Meyer, Laure: Masters of English Landscape [v.a. 18. +19. Jahrhundert]. (Paris 1992) London: Bayard Presse 1995. [Großformat 223 S. over 150 Farbtafeln]
- Miniaturen** aus der Sammlung Tansey. Hg.: Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Bomann-Museum Celle. München: Hirmer 2000. [Großband 325 S. Abb + ca 130 Farbtafeln]
- Neubecker, Otfried: **Heraldik**. Wappen. Ihr Ursprung, Sinn und Wert. (England 1976) Frankfurt am Main: Wolfgang Krüger 1977. [Großband 288 S.; zahlreiche Abb + Tafeln in S/W und Farbe]
- Nitz, Geneviva: Albertus Magnus in der Volkskunst. Die **Alberti-Tafeln**. München, Zürich: Schnell & Steiner 1980. [Großformat 88 S. Abb. + 24 Farbtafeln]
- Palol, Pedro de, Gisela Ripoll: **Die Goten**. Geschichte und Kunst in Westeuropa. (Madrid 1988) Augsburg: Weltbild 1999. [Großband 305 S.; Karten, Urkunden und ca 300 Abbildungen, viele in Farbe]
- Passarelli, Gaetano: Die **Ikonen** zu den grossen Byzantinischen Festen. (Milano 1998) Zürich, Düsseldorf: Benziger 1998. [Großband 272 S.; zahlreiche Abb und Farbtafeln]
- Rönneper, Joachim (Hg.): Die Welt der **Museen**. Literarische Besuche in den Museen der Welt. Insel tb. 1993. [310 S.]
- Saward, Jeff: Das große Buch der **Labyrinth und Irrgärten**. Geschichte, Verbreitung, Bedeutung. (London 2003) München: AT Verlag 2003.
- Scharf, Helmut : Kleine Kunstgeschichte des deutschen **Denkmals**. Darmstadt: WBG 1984. [374 S.; 149 Zeichnungen; 192 Taf.]
- Scheele, Friedrich (Hg.): Rrrr! Ein ander Bild. Guckkastenblättern des 18. Jahrhunderts. Oldenburg(Katalog) 1999.
- Schmidberger, Ekkehard, Thomas Richter: Schatzkunst 800 bis 1800. **Kunsthandwerk und Plastik** der Staatlichen Museen Kassel. Kassel: Minerva 2001. [Großband 396 S.]
- Sedlarz, Claudia (Hg.): **Aloys Hirt**. Archäologe, Historiker, Kunstkenner. Hannover: Wehrhahn 2004. [10 Beiträge 421 S.]
- Sedlmayer, Hans: **Verlust der Mitte**. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit. Ullstein Bücher 1955. [191 S.]
- Ders.: Die Revolution der modernen Kunst. Hamburg: Rowohlt tb 1955. [148 S.]
- Sitt, Martina, Bettina Baumgärtel (Bearbeiter) Angesichts der Natur. Positionen der **Landschaft** in Malerei und Zeichnung zwischen 1780 und 1850. Köln: Böhlau 1995. [Großband 175 S.]
- Steinbrück, Martin u.a. (Hgg.): Das Portrait. Eine Bildgattung und ihre Möglichkeiten. Einleitung: Andreas Beyer. Berlin: Deutscher Kunstverlag München 2007. [167 S.]
- Thane, Pat (Hg.): **Das Alter**. Eine Kulturgeschichte.(London 2005) Darmstadt: Primus Vlg. 2005. [Großband 320 S. s/w und farbige Abb , Tafeln + Photographien vom Mittelalter bis zur Gegenwart]
- Weber, Walter: Symbolik in der abendländischen und byzantinischen Kunst Vom Sinn und Gestalt der **Aureole**. 2 Bände. Basel: Zbinden Vlg 1981. [I: 473 S. II: Anm. + Bildnachweise, Register 147 S.]

6. Archäologie

Der grosse Bildatlas der Archäologie. Flon, Christine(Hg.: Paris 1985) München: Orbis1991. [Folioband 423 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Elizabeth Wyse (Redaktion): **Weltatlas der Archäologie**. (London 1988/1996. München: Südwest Vlg 1990. [Folioband 320 S.]
- Meilensteine der Archäologie. Auf den Spuren der Menschheit. (Rom 1983) Herrsching: M. Pawlak 1987. [Großband 518 S.]
- Gestern & Heute**. [Eine Gegenüberstellung heutiger Ruinenstätten mit der Rekonstruktion der vergangenen Wirklichkeit]
- Perring, Stefania, Dominic Perring: **Gestern & Heute: Ein Streifzug durch historische Stätten**. (London 1991) Köln: Könemann 1998. [144 S.: Ägypten, Israel, Kreta, Athen, Rom, Italien, England, London, Mexiko, Colorado, Peru, Kambodscha, Pakistan, Afrika]
- Antoniou, Jim: **Gestern & Heute. Ein Streifzug durch die Geschichte der Weltmetropolen**. (London 1994) Köln: Könemann 1998. [144 S.: Athen, Rom, Istanbul, Jerusalem, Florenz, Barcelona, Prag, Amsterdam, Mexiko, Paris, London, Washington DC, ...]
- Roberts, Jenny: **Gestern & Heute: Ein Streifzug durch die Topographie der Bibel**. (London 1996) Köln: Könemann 1998. [144 S. Babylon, Jericho, Bethlehem, Damaskus; Ephesus, Ninive, Zyper, Cäsarea. Tyrus, Kapernaum...]
- Barnett, R. D. : **Assyrian Sculpture in the British Museum**. Toronto: McClelland 1975. [Großband 39 S. Abb + 179 Tafeln]
- Baudin, Louis: **Der sozialistische Staat der Inka**. (Paris 1944) Hamburg: Rowohlt 1959. [149 S.]
- Baur, Manfred, Gudrun Ziegler: **Die Odyssee des Menschen**. Es begann in Afrika. München: Ullstein 2001. [344 S.]
- Beckert, Tilmann: **Römische Archäologie in Deutschland**. Stuttgart: Reclam 2003. [447 S.]
- Bongioanni, Alessandro: **Ägyptisches Museum Kairo**. (National Geographic Art Guide) Hamburg ²2006. [632 S.; zahllose Abb.]
- Brodersen, Kai (Hg.): **Antike Stätten am Mittelmeer**. Metzler Lexikon. Darmstadt: WBG 1999. [876 S.]
- Brown, Michael H.: **The Search for Eve**. New York: Harper & Row 1990. [X + 357 S.]
- Ceram, C.W.(d.i. Kurt W. Marek): **Götter, Gräber und Gelehrte. Roman der Archäologie**. (1949) Reinbek: Rowohlt 1990. [447 S.]
- Ders.: **Das Buch der Pyramiden**. Reinbek: rowohlt (1980.) 1991. [1189 S.]
- Childe, Gordon : **Soziale Evolution**. (London 1951) suhrkamp tbw 1975. Vorwort: Sir Mortimer Wheeler. [196 S.]
- Ders.: **Vorgeschichte der europäischen Kultur**. (England 1957) Hamburg: Rowohlt 1960. [149 S.]
- Dieterich, Udo Waldemar: **Das Runenwörterbuch**. Abstammung und Begriffsbildung der ältesten Sprachdenkmäler Skandinaviens. Wiesbaden 2004. [387 S.]
- Dobhofer, Ernst: **Die Entzifferung alter Schriften und Sprachen**. Stuttgart: Reclam 1996. [351 S; 104 Abb.]
- Drége, Jean-Pierre, Emil M Bühner: **Seidenstrasse**. (Dt. Ausgabe) Köln: vgs Verlagsgesellschaft 1986. [Großband 285 S.]
- Fagan, Brian M. (Hg.): **Entdeckungen. Neue Schätze der Archäologie**. (London 2007) Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2007. [Großband 256 S.]
- Faure, Paul: **Kreta**. Das Leben im Reich des Minos. (Paris 1973. Stuttgart: Reclam ³1983. [471 S.]
- Freeden, Joachim von: **Malta und die Baukunst seiner Megalith-Tempel**. Darmstadt:WBG 1993. [XIII+ 305 S.; 180 Abb. + Farbtafeln]
- Gaede, Peter-Matthias (Hg.): **GEO-Themenlexikon: Archäologie** Band 1: A-Kep Mannheim: Gruner & Jahr 2007. [512 S.]
- Ganzert, Joachim: **Im Allerheiligsten des Augustusforums**. Mainz: Zabern 2000. [Großband 120 S.]
- Grant, Michael: **Pompeji. Herculenum**. Untergang und Auferstehung der Städte am Vesuv. (London 1971) Bergisch Gladbach: Lübbe 1978. [239 S.]
- Hannig, Rainer: **Die Sprache der Pharaonen. Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch (2800-950 v. Chr.** Mainz: Zabern (1995) ²1997. [1412 S.; + 20 Tafeln]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Heinz, Werner: **Römische Thermen**. Badewesen und Badeluxus. München: Hirmer 1983. [Großband 222 S.]
- Hirmer, Max: Römische **Kaisermünzen**. Insel-Bücherei Nr. 270. 1942. [66 S.]
- Hodel-Hoernes, Sigrid: Leben und Tod im Alten Ägypten. Thebanische **Privatgräber** des Neuen Reiches. Darmstadt: WBG 1991 [256 S.]
- Hoffmann, Emil: **Lexikon der Steinzeit**. München: Beck 1999. [419 S.]
- Johanson, Donald, Maitland Edey: **Lucy**. Die Anfänge der Menschheit. (New York 1981) München. Zürich: Piper ⁴1992. [492 S.]
- Kuckenburg, Martin: Wer sprach das erste Wort. Die Entstehung von Sprache und Schrift. Stuttgart: Theiss 2004. [254 S.]
- Lichter, Clemens (Redaktion): Vor 12.000 Jahren in Anatolien. Die ältesten Monumente der Menschheit. Stuttgart: Theiss 2007. [Großband 392 S.]
- Lippert, Andreas (Hg.): Reclams Archäologieführer: **Österreich und Südtirol**. Stuttgart: Reclam 1985. [702 S.]
- Longhena, Maria: Sprechende Steine. 200 Schriftzeichen der **Maya** - die Entschlüsselung ihrer Geheimnisse. (Milano 1998) Wiesbaden: Marix 2004. [180 S.]
- Lukonin, Wladimir, Anatoli Iwanow: Die Kunst **Persiens**. England: Parkstone Auroro 1996. [Großband 279 S. 289 Abb.]
- Mallwitz, Alfred: **Olympia** und seine Bauten. Darmstadt: WBG 1972. [312 S.: 240 Abb + Tafeln]
- Mandel, Gabriele: Gezeichnete Schöpfung. Eine Einführung in das **hebräische Alphabet** und die Mystik der Buchstaben. (Milano 2000) Wiesbaden: fourier 2003. [143 S.]
- Montet, Pierre: Ägypten. Leben und Kultur in der **Ramses-Zeit**. (Paris 1946) Stuttgart: Reclam 1982. [451 S.]
- Néret, Gilles (Conception and text): **Description de l'Egypte**. Publiée par les ordres de **Napoléon** Bonaparte. Köln: Taschen 1994. Edition complète. [1007 S.]
- Olson, Steve: Herkunft und Geschichte des Menschen. Was die **Gene** über unsere Vergangenheit verraten. Berlin: Berliner Tb-Vlg. 2004. [422 S.]
- Pedley, John G.: Griechische **Kunst und Archäologie**. (1993) Köln: Könemann 1999. [Großband 384 S.]
- Peters, Sabine (Redaktion): Hannibal ad portas. Macht und Reichtum **Karthagos**. Stuttgart: Theiss 2004. [Großband 400 S.]
- Poulik, Josef, W. und B. Forman.: Kunst der Vorzeit in der **Tschechoslowakai**. Prag: Artia 1956. [Folioband 51 S. + 189 Abb + XXII Farbtafeln]
- Probst, Ernst: **Deutschland in der Urzeit**. Von der Entstehung des Lebens bis zum Ende der Eiszeit. München: Orbis 1999. [Folioband 479 S. zahlreiche Abb. Karten, Fotos, Zeichnungen + Tafeln]
- Ders.: **Deutschland in der Steinzeit**. Jäger, Fischer und Bauern zwischen Nordseeküste und Alpenraum. München: Orbis 1999 [Folioband 620 S. 589 Fotos, Tafeln, Karten + Zeichnungen]
- Ders.: **Deutschland in der Bronzezeit**. Bauern, Bronzegiesser und Burgherren zwischen Nordsee und Alpen. München: Orbis 1999. [Folioband 559 S. 485 Fotos, Zeichnungen und Karten]
- Robinson, Andrew: Die Geschichte der **Schrift**. (London 1995) Düsseldorf: Albatros 2004. [Großband 224 S.]
- Schliemann, Heinrich**: Ithaka, der Peloponnes und Troja. Reprint der 1. Aufl. 1869. Vorwort: Ernst Meyer. Darmstadt: WBG 1963. [XXVIII + 218 S.]
- Ders.**: Mykenae. Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tyrins. (1878) Vorwort: Ernst Meyer Darmstadt: WBG 1964. [XXX + 447 S.; Abb, Karten, Tafeln]
- Schmidt, Werner: Die faszinierende Geschichte des Lebens. Warum wir so sind, wie wir sind. Hamburg: Rasch & Röhring 1997 [325 S.]
- Schoch, Robert M.: **Die Weltreisen der Pyramidenbauer**. (USA 2002) Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2002. [355 S.]
- Scarre, Chris (Hg.): The Human Past. World Prehistory & the Development of Human Societies. London: Thames & Hudson 2005 [Großband 784 S.; 753 Ill. + Tafeln]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Slotta, Rainer: Einführung in die **Industriearchäologie**. Darmstadt: WBG 1982. [VIII + 199 S.; Abb. + 80 Tafeln]
- Stein, Peter: **Schriftkultur**. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens. Darmstadt: WBG 2006. [349 S.]
- Stierlin, Henri: **Maya**. Guatemala, Honduras, Yukatan. Berlin: Taschen 1964. [192 S.]
- Ders.: **Städte in der Wüste**. Petra, Palmyra und Hatra. Handelszentren am Karawanenweg. Stuttgart: Belser 1996 [Großband 224; 191Farbabb.]
- Ders.: **Kleinasiatisches Griechenland**. Klassische Kunst und Kultur von Pergamon bis Nimrud Dagh. Stuttgart: Belser 1996. [Großband 231 S.; Abb +178 Farbtafeln]
- Taylor, Timothy: **Sexualität der Vorzeit**. Zur Evolution von Geschlecht und Kultur. Wien: Pichler 1997. [245 S.]
- Werner, Thomas (Hg.): Unbekannte **Krim**. Archäologische Schätze aus drei Jahrtausenden. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1999. [Großband 176 S.]
- Wheeler, Sir Mortimer: Moderne Archäologie. **Methoden und Technik der Ausgrabung**. (Oxford UP) Hamburg: Rowohlt 1960. [244 S.]
- Wilson, Hilary: **Hieroglyphen lesen**. (London 1993) München: dtv 62002. [208 S.]

7. Architektur, Baukunst

Weltgeschichte der Architektur in 17 Großbänden. Hauptg.: Pier Luigi Nervi. (Mailand 1980ff.) Stuttgart: DVA:

- Bd. 1: Seton Lloyd, Wolfgang Müller: Ägypten und Vorderasien. 1987. [202 S.]
- Bd. 2: Mario Bussagli: Indien, Indonesien, Indochina. 1985. [224 S.]
- Bd. 3: Mario Bussagli: China, Korea, Himalaja. 1985. [201 S.]
- Bd. 4: John D. Hoag: Islam. 1986. [217 S.]
- Bd. 5: Paul Gendrop, Doris Hyden: Mittelamerika. Die alten Kulturen. 1988. [238 S.]
- Bd. 6: Roland Martin: Griechenland. 1987. [203 S.]
- Bd. 7: John B. Ward-Perkins: Rom. 1988. [218 S.]
- Bd. 8: Cyril Mango: Byzanz. 1986. [225 S.]
- Bd. 9: Hans Erich Kubach: Romanik. 1986. [221 S.]
- Bd. 10: Louis Grodecki: Gotik. 1986. [226 S.]
- Bd. 11: Peter Murray: Renaissance. 1989. [197 S.]
- Bd. 12: Christian Norberg-Schulz: Barock. 1985. [225 S.]
- Bd. 13: Christian Norberg-Schulz: Spätbarock und Rokoko. 1985. [217 S.]
- Bd. 14: Robin Middleton, David Watkin: Klassizismus und Historismus Band 1. 1987.
- Bd. 15: Robin Middleton, David Watkin: Klassizismus und Historismus Band 2. 1987. [zus.: 413 S.]
- Bd. 16: Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co: Klassische Moderne. 1988. [246 S.]
- Bd. 17: Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co: Gegenwart. 1988. [211 S.]

World Architecture 1900-2000. A Critical Mosaic in 10 Bänden.General Ed.: Kenneth Frampton. Wien: Springer 2000 ff: [Großbände] (Die 100 bedeutendsten Bauwerke des 20. Jahrhunderts weltweit):

- Vol. 2: Latin America. Ed. Jorge Glusberg [XXXVIII + 231 S.]
- Vol. 6: Central and Southers Africa. Ed. Udo Kultermann. [XXXVI + 237 S.]
- Vol. 7: Russia - UDSSR - CIS. Ed. Yuri Gnedovsky. [XXIV + 251 S.]
- Vol. 8: South Asia. Ed. Rahul Mehrotra. [XXXI + 259 S.]
- Vol. 9: East Asia. Ed. Guan Zhaoye. [LVIII + 255 S.]
- Vol. 10: Southeast Asia and Oceania. Ed. Jennifer Taylor. [XL + 288 S.]

Bandmann, Günter: **Die Bauformen des Mittelalters**. Bonn: Athenäum 1949. [246 S. 3302 Abb]

Binding, Günther: **Architektonische Formenlehre**. Darmstadt: WBG 1980. [VIII + 264 S. 584 Abb.; 1 gr. Tabelle]

Ders. + Norbert Nussbaum: **Der mittelalterliche Baubetrieb** nördlich der Alpen in zeitgenössischen Darstellungen. Darmstadt: WBG 1978 [280 S. + 37 Tafeln + 170 Abb.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Cassanelli, Roberto: **Die Baukunst im Mittelalter.**(Milano 1995) Düsseldorf/Zürich: Patmos 2005. [Großband: 368 S.]
- Koepf, Hans: **Bildwörterbuch der Architektur** (1968). Überarbeiter: Günther Binding. Stuttgart: Kröner³1999. [mit engl., franz., italien. Fachglossar; X + 634 S.]
- Lammer, Helmut, Mohammed Y. Boudjada: Steinerne Rätsel. **Geheimnisse mittelalterlicher Bauwerke.** München: Langen Müller 2003. [303 S.; 110 Fotos + 15 Abb.]
- Lauter, Hans: Die Architektur des **Hellenismus.** Darmstadt: WBG 1966. [329 S.; 100 Abb.; 60 Tafeln]
- Major, Máté: Geschichte der Architektur in 3 Bänden. (Budapest 1974-1984) Sonderausgabe Berlin: das europ. buch 1988.
- Bd. 1: Die Architektur der Urgesellschaft und der Sklavenhaltergesellschaft.(bis Rom) [719 S.+ Karten]
Bd. 2 : Gesellschaft, Kultur und Architektur vom 5. bis zum 18. Jahrhundert. [667 S.]
Bd. 3 : Von der Mitte des 18.Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. [607 S.]
- Metzler Lexikon Antiker Architektur.** Sachen und Begriffe. Von Christoph Höcker. Stuttgart: Metzler 2004. [299 S.]
- Regati, Manfred u.a.(Hgg.): **Frank O. Gehry.** Das Energie-Forum-Inovation in Bad Oeynhausen.Bielefeld: Kerber 1996. [148 S.]
- Rückbrod, Konrad: Universität und Kollegium. Baugeschichte und Bautyp. Darmstadt: WBG 1974.
- Seemanns Internationales Architektur Lexikon.** Architekten, Baumeister, Biographien, Fachbegriffe, Baustile, Tendenzen. Von Hans-Joachim Kadatz. (1994) Sonderausgabe Wien: Tosa Vlg. 2004. [262 S.]
- Ewald, Rainer: **Goethes Architektur.** Theorie und Praxis. (auch Städteplanung). Weimar. Ullrich 1999. [Großband 460 S.]
- Wackernagel, Martin: Die Baukunst des **17. und 18. Jahrhunderts** in den germanischen Ländern. Berlin: Athenaion 1915. [Großband; 208 S.]
- Württemberg, Franzsepp: **Die Architektur der Lebewesen.** (Karlsruhe 1989) Lizenzausg. Frankfurt/M: Zweitausendeins. [Großband: 292 S.]

Burgen, Pfalzen und Schlösser

- Hotz, Walter: Pfalzen und Burgen in der **Stauferzeit.** Geschichte und Gestalt. Darmstadt: WBG 1981. [360 S. + 190 Zeichnungen + 208 Tafeln]
- Ders.: Kleine Geschichte der **deutschen Burg.** Darmstadt: WBG 1965. [273 S. + 208 Tafeln]
- Ders.: Kleine Kunstgeschichte der **deutschen Schlösser.** Darmstadt: WBG 1974. [236 S. Text mit Abb.; + 208 Tafeln]
- Krahe, Friedrich-Wilhelm: Burgen des deutschen Mittelalters. **Grundriss-Lexikon** Augsburg: Bechtermünz 1996. [Großband 760 S.; über 400 Grundrißzeichnungen, 89 Farbtafeln]
- Schlösser und Gärten Europas von oben. (Venedig 2004) Stuttgart: Belser 2007. [Großband 255 S.]

Kathedralen, Kirchen

- Burmeister, Werner: Norddeutsche **Backsteindome.** Berlin: Dt. Kunstverlag 1930. [Großband 48 S. + 128 Tafeln]
- Conrad, Dietrich: Kirchenbau im Mittelalter..**Bauplanung und Bauausführung,** (1990) Leipzig: E.A.Seemann 52009. [351 S.]
- Gimpel, Jean: Die Kathedralenbauer. Holm 1996.
- Goecke-Seischab, Margarete Luise, Jörg Ohlemacher: Kirchen erkunden, Kirchen erschließen. Ein Handbuch mit über 300 Bildern und Tafeln(1998) Köln: Anaconda 2010. [237 S.]
- Imhof, Michael, Tobias Kunz: Deutschlands Kathedralen. Geschichte und Baugeschichte der Bischofskirchen vom frühen Christentum bis heute. Petersberg: M. Imhof 2008. [Großband 416 S.]
- Schelter, Alfred: Der protestantische Kirchenbau **des 18. Jahrhunderts in Franken.** Kulmbach 1981. [Großband 351 S. 728 Abb.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Sedlmayr, Hans: Die Entstehung der Kathedrale. **Baukunst. Mystik. Symbolik.** (1950, 1976) Vorwort: Karl Ruprecht. Wiesbaden: VMA-Vlg. 2001. [XVI +614 S.]

8. Bibeln/ Evangeliare/ Stundenbücher

Die Bibel in Bildern. Schatzkammer der Malerei.. München 1987.

Boeckler, Albert: Das goldene Evangelienbuch **Heinrichs III.** Reprint-Verlag-Leipzig. o.J. [Folioband 91 S. + 158 Tafeln]

Dufournet, Jean: Die "Très Riches Heures" Von **Jean, Duc de Berry.** Köln: Parkland 2003. [Großformat 79 S.

Fingernagel, Andreas (Hg.):Die prächtigsten Bibeln. Köln etc: Taschen 2008. [Folioband 319 S.]

Ders.: Im Anfang war das Wort. Glanz und Pracht illuminiertes Bibeln. Köln: Taschen 2003. [Folioband 415 S.]

Martin, Jean-Hubert: **Altäre.** Kunst zum Niederknien. Düsseldorf: Hatje Cantz 2001. [Großband 357 S.]

Mütherich, Florentine, Karl Dachs: Das Evangeliar **Ottos III.** München: Prestel 2001. [Folioband 152 S.; 65 Farbtafeln]

Pognon, Edmond: Das Stundenbuch des **Herzogs von Berry.** Parkland 1987. [Großband 124 S.]

9. Bildhauerkunst, Plastik, Skulptur

Bazin, Germain: 20.000 Jahre Bildhauerkunst der Welt. **Vom Faustkeil bis zur Gegenwart..** Eine Dokumentation mit über 1000 Farbbildern. (Paris) Weert/Holland: Smeets 1968. [Folioband 461 S. 1024 Abb + Tafeln]

Duby, Georges + Jean-Luc Daval (Hgg.): Skulptur in 2 Foliobänden. (Genf 1989/1991) Köln: Taschen 1999:

Bd. I : Von der Antike bis zum Mittelalter. [544 Seiten.; zahllose Abb. und Tafeln]

Bd. II: Von der Renaissance bis zur Gegenwart.. [607 S. ; zahllose Abb. und Tafeln]

Poeschke, Joachim: Die Skulptur des Mittelalters in Italien in 2 Bänden(1: Romanik; 2: Gotik) München: Hirmer 1998/2000. [2 Großbände; zahlreiche Abb + Tafeln; 223 + 225 S.]

Kroh, Hartmut (Hg.): Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. Die Berliner Gipsabgußsammlung. Berlin: Staatliche Museen 1996. [Großband 526 S.; fast 400 Abb + Tafeln]

Manca, Joseph, Patrick Bade, Sarah Costello: 1000 Meisterwerke der Bildhauerei. London: Sirrocco 2007. (Von der Antike bis zur Gegenwart) [Großband 543 S. 1000 Abb.+Tafeln]

Seemanns Lexikon der Skulptur. Bildhauer, Epochen, Themen, Techniken. Von Stefan Dürre. Leipzig: E.A.Seemann 2007. [Großband 464 S.]

10. Buchkunst, Bibliothek

Kaiser Maximilian I. : Die Abenteuer des Ritters Theuerdank. Kolorierter Nachdruck der Gesamtausgabe von 1517. Taschen o.O. o.J. [Großband: unpaginierte Folioseiten ; 118 Farbbilder]

Baur-Heinhold, Margarete: **Schöne alte Bibliotheken.** Ein Buch vom Zauber ihrer Räume. (1972) Einführung: Karl Bosl. Hamburg: Nikol 2000. [Großband 295 S.; 388 Abb + Tafeln]

Colloquium der Arbeitsstelle 18. Jahrhundert Gesamthochschule Wuppertal(Hg.): **Die Buchillustration im 18. Jahrhundert.** Heidelberg: Winter 1980. [21 Beiträge 357 S.]

Fishof, Iris: Jüdische Buchmalerei in Hamburg und Altona. Zur Geschichte der Illumination **hebräischer Handschriften im 18. Jahrhundert.** Vorwort: Bezalel Narkiss. Hamburg: Hans Christians Vlg. 1999. [380 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Franz, Gunther (Hg.): **Der Egbert-Codex**: Das Leben Jesu. Ein Höhepunkt der Buchmalerei vor 1.000 Jahren. Darmstadt: WBG 2005. [Großband 248 S.; zahlreiche Abb + Tafeln in Farbe]
- Füssel, Stephan: **Gutenberg** und seine Wirkung. (Insel Vlg) Lizenzausg. Darmstadt: WBG 1999. [141 S. + 62 s/w + farbige Abb. + Tafeln]
- Ders. Hartmann **Schedel: Weltchronik**. Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Augsburg: Weltbild 2005. [Großband 680 S.]
- Geck, Elisabeth: Johannes **Gutenberg 1468-1968**. Vom Bleibuchstaben zum Computer. Berlin: Brüder Hartmann 1968. [130 S.]
- Grimme, Ernst Günther: **Die Geschichte der abendländischen Buchmalerei** [im MA]. Köln: DuMont 1980³1988. [238 S.]
- Halbey, Hans Adolf (Hg.): **Museum der Bücher**. [Sammlung wertvoller, seltener Bücher] Dortmund: Harenberg 1986 [455 S.]
- Hausenstein, Wilhelm: **Rokoko**. Französische und deutsche Illustratoren des 18. Jahrhunderts. München: Piper 1958. [165 S.; über 100 Abb.]
- Jakobi, Christine: **Buchmalerei**. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. Berlin: Reimer 1991. [195 S.]
- Jochum, Uwe: Kleine **Bibliotheksgeschichte**. Stuttgart: Reclam (1993) 1999.
- Lindner, Leo G.: **Die Herzog August Bibliothek und Wolfenbüttel**. Braunschweig: Edition Westermann 1997. [192 S.]
- Meier, Hans Jakob: Die **Buchillustrationen des 18. Jahrhundert** in Deutschland und die Auflösung des überlieferten Historienbildes. München: Dt. Kunstverlag 1994. [179 S. +102 Abb + Tafeln]
- Rost, Gottfried: **Der Bibliothekar**. Köln: Böhlau 1990. [200 S.]
- Trost, Vera: **Skriptorium**. Die Buchherstellung im Mittelalter. Stuttgart: Belser 1991. [Großformat 48 S.]
- Verwyen, Annemarie: **Vignetten** - Vignettes. (Vom MA bis zur Gegenwart] München: Bruckmann 1990. [319 S.]
- Wallrath, Rolf: Das schöne gedruckte Buch im **ersten Jahrhundert nach Gutenberg**. Köln: Wienad²1961. [112 S.]
- Walther, Ingo F., Norbert Wolf: **Codices illustres**. Die schönsten illuminierten Handschriften der Welt von 400 bis 1600. Köln: Taschen 2005. [Folioband 504 S. zahllose unnummerierte Farbab. + -tafeln]
- Woronowa, Tamara, Andrej Sterligow: **Meisterwerke der Buchmalerei**. Illuminierte Handschriften 8. bis 16. Jahrhundert. London: Sirrocco 2007. [255 S.; 124 Farbtafeln +über 300 Miniaturen]

11. Erotische Kunst

- Anonymus*: **Die galanten Stecher des 18. Jahrhunderts in Frankreich** in 2 Teilen(Bänden) o. O. o. J. Reprint Wien: Archiv Verlag 2003. [31 S. + 107 Radierungen]
- Amadeus, Franciscus (Hg.): **Franz von Bayros**. Das galante Werk Band I. Wien: C.W. Stern 1905. [Großband 118 S.]
- Baur, Eva Gesine: Meisterwerke der erotischen Kunst. Köln: DuMont(1995) Neuausgabe 2002. [Großband: 296 S.]
- Beurdeley, Cecile: L'Amour Bleu. **Die homosexuelle Liebe** in Kunst und Kultur des Abendlandes [von der Antike bis heute.] (Fribourg 1977) Köln: Evergreen/Taschen 1994. [Großband 305 S. zahlreiche Abb + Tafeln, viele in Farbe]
- Bezzola, Tobia u.a. (Hgg.): **Sade surreal**. Der Marquis d Sade und die erotische Fantasie des Surrealismus in Text und Bild. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001. [307 S.]
- Brunn, Ludwig von (Hg.): **Ars Erotica**. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhundert in 3 Bänden. Essay: Golo Jacobson. (S. 9-83) Schwerte: by Bodo Harenberg 1983/1989. [Großbände mit genauen Quellen: 399 + 381 + 373 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Döpp, Hans-Jürgen u.a. (Hgg.): Romantique. **Erotische Lithographien des frühen 19. Jahrhunderts**. Amsterdam: Pepin Press 2000. [Großband 200 S.]
- Ders.: Eros. Die Lust in der Kunst [Vom 18 bis 20 Jh.]. Erfstadt: area verlag 2004. [Großband 320 S.; über 700 Abb. + Tafeln]
- Heilmann, Werner: Die Liebeslaube. **Erotische Zeichnungen des Rokoko**. [7 S. + 75 Abb.]
- Néret, Gilles: erotica universalis. From Pompeii to Picasso. Köln: Taschen 2005.
- Rabenalt, Arthur Maria: **Das Theater der Lust**. Bilddokumente der erotischen **Geheimbühnen** im 18. und 19. Jahrhundert. München: Heyne 1982. [159 S. 120 Abb]
- Reybaud, Jean (Einführung): Galante Kupferstiche aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts. (Leipzig 1911) München: Heyne 1980. [25 S. + ca 50 Abb.]
- Schnitzler, Claudia, Cordula Bischoff: Mannes Lust und Weibes Macht. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock. 2 Bände Dresden 2005.
- Bd. I: Bildband;
- Bd. II: Kommentare, Abhandlungen, Nachweise.
- Weiermair, Peter (Hg.): Erotische Kunst vom 17. bis 20. Jahrhundert. Die Sammlung Döpp. Zürich/New York 1999.

12. Gartenkunst/ Park

- Uerscheln, Gabriele, Michaela Kalusok: Kleines Wörterbuch der europäischen Gartenkunst. Stuttgart: Reclam 2001. [286 S.]
- Alex, Reinhard: Schlösser und Gärten um **Wörlitz**. Leipzig: E. A. Seemann 1995. [Großband 246 S.]
- Bazin, Germain: DuMont's **Geschichte der Gartenbaukunst**..(Frankreich 1988)Dt, Lizenzausg. Frechen: Kommet 1999. [Großband 264 S.; zahlreiche Abb + Farbtafeln.]
- Besler, Basilius: Der Garten von **Eichstätt**. Die vollständigen Tafeln. Köln: Taschen 2007. [Folioband 446 S.]
- Bode, Dietrich (Hg.): Blumen, Gärten, Landschaften. Bilder und Gedichte. Stuttgart: Reclam 2004. [Großband 183 S.; 168 Tafeln]
- Clark, Ronald: Gärten 1999/2000. Reiseführer zu den privaten und öffentlichen Park und Gärten in **Deutschland**. München: Callwey 1999. [496 S.]
- Dülmen, Andrea van: Das irdische Parradies. **Bürgerliche Gartenkultur der Goethezeit**. Köln: Böhlau 1999. [315 S.]
- Enge, Torsten Olaf, Carl Friedrich Schröder: Gartenkunst in Europa 1450-1800. **Vom Villengarten der italienischen Renaissance bis zum englischen Landschaftsgarten**. Köln: Taschen 1990. [Großband 236 S.; zahlreiche Abb + Tafeln, viele in Farbe]
- Fröhlich, Anne Marie (Hg.): Gärten. Texte aus der Weltliteratur. Zürich: Manesse 1997. [462 S.; 20 Abb.]
- Fuchs, Carl Ludwig, Claus Reininger: Schloß und Garten zu Schwetzingen. Wiesbaden 2000.
- Gamper, Michael: Die Natur ist republikanisch. Zu den ästhetischen, anthropologischen und politischen Konzepten der Gartenliteratur im 18. Jahrhundert. Würzburg 1998. [345 S.]
- Gothein, Marie Luise: **Geschichte der Gartenkunst in 2 Bänden** (¹1913). Jena: Eugen Diederichs ²1926.; ⁴1987.:
Bd. 1: Von Ägypten bis zur Renaissance in Italien, Spanien und Portugal. [Großbände; 448 S.+ Inhalt]
Bd. 2 : Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart. [502 S. + Inhalt + Gesamtregister]
- Haudebourg, Marie-Thérèse: Vom Glück des Gartens. **Gartenparadiese im Mittelalter**. (Perrin 2001) Ostfildern: Jan Thorbecke 2004. [166 S. Abb + Tafeln in s/w und Farbe]
- Kehn, Wolfgang: Die Gartenkunst der deutschen Spätaufklärung als Problem der Geistes- und Literaturgeschichte. In: Intern. Archiv f. Sozialgeschichte der dt. Lit. Band 10. (1985) S. 195-224. [Photokopie ganz]
- Keswick, Maggie: **Der Chinesische Garten**. Geschichte, Kunst und Architektur..(1978). Überarbeitet von Alison Hardie. 2. ergänzte und neu bearbeitete Auflage. Stuttgart: Ulmer 2004. [Großband;240 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Kreisel, Heinrich: Der Rokokogarten zu **Veitshöchheim**. München: Hirmer 1953. [72 S.: ca 80 Tafeln]
- Laird, Mark: **Der formale Garten**. Architektonische Landschaftskunst aus fünf Jahrhunderten.(London 1992) Stuttgart: Dt. Verlagsanstalt 1994. [Großband 240 S.; zahlreiche Abb + Tafeln, viele in Farbe]
- Landwehr, Jürgen (Hg.): Natur hinter Glas. Zur Kulturgeschichte von **Orangerien und Gewächshäusern**.. St. Ingbert: Röhring 2003. [218 S. ; Abb. + Farbtafeln]
- Lang, Gundula: **Bürgerliche Privatgärten** in deutschen Landen um 1800. Fallstudien zu Gestalt, Nutzung und Bedeutung im Kontext des gesellschaftlichen Umbruchs. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 2007. [Großband 224 S. 82 Abb + Tafeln]
- Langewiesche, Karl Robert: Der deutsche **Park** vornehmlich des 18. Jahrhunderts. Einleitung: Wilhelm Pinder. Königstein & Leipzig 1926. [Großformat 127 S.; 125 Abb + Tafeln.]
- Lauterbach, Christiane: Gärten der Musen und Grazien. Mensch und Natur im **niederländischen Humanistengarten** 1522-1655. München: Dt. Kunstverlag 2004. [327 S. 34 Tafeln]
- Lennox-Boyd, Arabella: **Traditional English Gardens**. Foreword: Graham Stuart Thomas. London: Seven Dials 2003. [160 S.; farbige Abb + Tafeln]
- Maisak, Petra, Corinna Fiedler (Hgg.): **Arkadien**. Landschaft vergänglichem Glücks.Vorwort: Ernst Bloch. Insel tb 1992. [193 S. s/w + farbige Abb.]
- Ohlsen, Nils (Hg.): **Garten Eden**. Der Garten in der Kunst seit 1900. Kunsthalle Emden: DuMont 2007. [Großband 303 S.]
- Roters, Eberhard: Jenseits von Arkadien, die romantische Landschaft. Köln 1995.
- Saward, Jeff: **Labyrinth und Irrgärten**. Geschichte, Verbreitung, Bedeutung. (London 2003) Aarau, München: AT Verlag 2003. [Großband 223 S. zahlreiche Abb + Tafeln]
- Schnack, Friedrich: Traum vom Paradies. Eine Kulturgeschichte des Gartens.(Antike bis Gegenwart) München: Rütten & Loening o. J. [382 S. über 100 Abb. + Tafeln]
- Sitt, Martina, Bettina Baumgärtel (Hg.): Angesichts der Natur. Positionen der Landschaft in Malerei und Zeichnung zwischen 1780 und 1850. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1995.
- Uerscheln, Gabriele: Meisterwerke der Gartenkunst. Stuttgart: Reclam 2006. [340 S; 102 Abb.]
- Wimmer, Clemens Alexander: **Geschichte der Gartentheorie**. Darmstadt: WBG 1989.[Von der Antike bis Gegenwart. 486 S.]

13. Ikonographie

- Poeschel, Sabine: **Handbuch der Ikonographie**. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst. Darmstadt: WBG 2005.
- Brigitte Riese: **Seemanns Lexikon der Ikonographie**. Religiöse und profane Bildmotive. Leipzig: E.A.Seemann 2007.
- Pigler, A.: Barockthemen. **Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts**. (Budapest 1956) Berlin: Herschelvlg.:
Bd. 1: Darstellungen religiösen Inhalts. 1956; [534 S.; + Inhaltsverzeichnis bis S. 543]
Bd. 2: Profane Darstellungen. [592 S.; + Inhaltsverzeichnis bis S. 606; + Namen- und Sachregister Bd. 1 + 2]
- LCI: **Lexikon der christlichen Ikonographie in 8 Bänden**. Hg.:Engelbert Kirschbau. Freiburg i. Br.: Herder(1968ff.) Sonderausgabe 1990 (Bd.1-4: Allgemeine Ikonogr.; Bd.5-8 Ikonographie der Heiligen)
- Sachs, Hannelore u.a.: Christliche Ikonographie in Stichworten.(1973). Berlin, Leipzig: Koehler & Amelang⁴1991. [384 S]
- Brock, Bazo u.a. (Hgg.): Ikonographie. **Anleitung zum Lesen von Bildern**. München 1990.[an Beispielen; 319 S.]
- Ladner, Gerhart B.: Handbuch der frühchristliche Symbolik. Wiesbaden: VMA-Verlag 2000. [260 S. + Register]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Lurker, Manfred: *Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole*. (1973) München: Kösel 31987. [506 S. + Register]

14. Mode/ Kleidung/ Trachten/ Uniformen

Bruhn, Wolfgang, Max Tilke: *Kostümgeschichte in Bildern. Eine Übersicht der Kostüme aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit einschließlich der Volkstrachten Europas und der Trachten der aussereuropäischen Länder*. Wiesbaden: Drei Lilien Vlg o. J. [Folioband Bildteil S. 1-200. Textteil S. 1-72]

Dass.: Englische Übersetzung: New York: Arch Cape Press 1988.

Hottenroth, Friedrich: *Die Kleidung der Deutschen von den Germanen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*. Hannover 1892. Reprint: Hannover: Schäfer 1999. [Großband 243 S.]

Jedding-Gesterling, Maria, Georg Brutscher(Hgg.): *Die Frisur. Eine Kulturgeschichte der Haarmode von der Antike bis zur Gegenwart*. Hamburg: Hans Schwarzkopf GmbH 1988. [Großband 270 S.442 Abb +Tafeln]

Knötel, Richard, Herbert Sieg: *Farbiges Handbuch der Uniformkunde*. Stuttgart: W.Spemann 1985. [2 Großbände 159 S.]

Bd. 1: Dt. Staaten und Österreich-Ungarn;

Bd. 2: Europäische und außereuropäische Staaten

Loschek, Ingrid: *Reclams Mode- und Kostümllexikon*. Stuttgart: Reclam 1987. [544 S.]

Peacock, John: *Männermode - das Bildhandbuch. Von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart*. Bern: Paul Haupt 1996.

Thiel, Erika: *Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1997.[Großband 464 S.]

15. Orientteppich/ Gobelin

Gantzhorn, Volkmar: *Orientalische Teppiche. Eine Darstellung der ikonographischen und ikonologischen Entwicklung von den Anfängen bis zu 18. Jahrhundert*. Köln: Taschen 1998. [Folioband 532 S.]

Sakhai, Essie: *Die Geschichte des Orientteppichs (London 1991)* Erlangen: Karl Müller 1994. [Großband 159 S.]

Verlet, Pierre u.a.: *The Book of Tapestry. History and Technique*. Preface: Jean Lurçat. New York: Vendome Press 1978. [Großband 230 S.]

16. Waffenkunst/ Heraldik

Boenheim, Wendelin: *Handbuch der Waffenkunde. Das Waffenwesen in seiner historischen Entwicklung vom Beginn des Mittelalters bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*. Reprint der Ausgabe Lpz. 1890: Reprint-Verlag - Leipzig o.J. [VIII + 694 S.; 662 Abb.]

Neubecker, Ottfried: *Heraldik. Wappen. Ihr Ursprung, Sinn und Wert*. (London 1976) Frankfurt/M.: 1977.

Šach, Jan: *Illustriertes Lexikon der Hieb- und Stichwaffen*.(Prag 1999) Erlangen: Karl Müller 1999. [256 S.; 312 Farbabb.]

17. Einzelne Künstler aller Sparten

(International; alphabetisch)

Arcimboldo, Giuseppe (1526-1593):

Ferino-Pagden, Sylvia (Hg.): *Arcimboldo 1526-1593*. Wien: Kunsthistorisches Museum 2008. [Großband; 320 S.: zahlreiche Abb + Tafeln, viele in Farbe]

Barlach, Ernst (1870-1938):

Fühmann, Franz: *Barlach in Güstrow*. (Novelle) Leipzig: Reclam 1991. [99 S. +32 Tafeln]

s. Abt: Dt. Lit. 20. Jahrhundert

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Bellini, Giovanni (ca 1430-1507):

Olivari, Mariöolina: Giovanni Bellini. Florenz: Scala 1990. [Großformat; 80 S. 84 Tafel]

Bemmel, Willem van (1830-1708):

Eiermann, Wolf: Willem van Bemmel. Monografie mit kritischem Werkverzeichnis der Gemälde. Petersberg: Michael Imhof 2007. [237 S.]

Blake, William (1757-1827):

Burdett, Osbert: William Blake. New York: Parkstone 2009. [Großband; 255 S.]

Bosch, Hieronymus (ca. 1450-1516):

Marijnissen, Roger H.: Hieronymus Bosch. The Complete Works. New York: Tabard Press 1987. [Großband; 515 S.]

Boticelli, Sandro (1444-1510):

Körner, Hans: Boticelli. Köln: DuMont 2006. [Großband 420 S.; zahlreiche Abb. + 318 Farbtafeln]

Bruegel, Pieter (der Ältere ca 1525-1569):

Marijnissen, Roger H.: Bruegel. Das vollständige Werk. (Antwerpen 1988) Köln: Parkland 2003. [Großband 427 S.]

Tolnay, Charles de: The Drawings of Peter Bruegel the Elder. With a Critical Catalogue. New York: The Twin Editions o. J. [Großband 95 S. +XCVI Tafeln]

Bustelli, Franz Anton (1723-1763):

Eikelmann, Renate(Hg.): Franz Anton Bustelli. Nymphenburger Porzellanfiguren des Rokoko. Das Gesamtwerk. München: Beck 2004. [Großband; 552 S.; 259 Miniatur-Abb; 254 Abb. + Tafeln]

Canaletto (d.i. Giovanni Antonio Canal 1697-1768):

Uzanne, Octave: Canaletto. New York: Parkstone 2008. [Großband 255 S.; 146 Tafeln]

Caravaggio (1571-1610):

Martin, Jean Hubert (Hg.): Maler / Mörder / Mythos: 8 Geschichten zu Caravaggio. Düsseldorf: Hatja Cantz 2006. [112 S.]

Witting, Félix + M.L. Patrizi: Caravaggio. New York: Parkstone 2007. [Großband 239 S.]

Carstens, Asmus Jakob (1754-1798):

Henning, Mareike: Asmus Jakob Carstens. Sensible Bilder. Eine Revision des Künstlermythos und der Werke. Petersberg: Imhof Vlg. 2005. [Großband, 160 S.,39 Abb. + Tafeln]

Cellini, Benvenuto (1500-1571):

Seine Autobiographie (1558-1566, gedruckt 1728) in vollständiger engl. Übersetzung von J. Addington Symonds s. **HC 31**.

s. Goethes Übersetzung von 1798 (Horen), vollständig 1803.

Cézanne, Paul (1839-1906):

Adriani, Götz: Cezanne: Gemälde. (1993) Studienausgabe Köln: DuMont 2002. [35 S. +97 Tafeln]

Ders.: Cezanne: Aquarelle (1981) Studienausgabe Köln: DuMont 2002. [94 S. + 121 Tafeln]

Ders.: Cezanne : Zeichnungen (1978) Studienausgabe Köln: DuMont 2002. [90 S. + 197 Tafeln]

Schapiro, Meyer: Paul Cézanne. Köln: DuMont(1956) ⁹2003. [Großband 128 S. Abb + 48 Farbtafeln]

Kropmanns, Peter: Cézanne. Eine Biographie. 35 s/W + Farbab. Stuttgart: Reclam 2006. [gr.8°, 231 S.]

Chagall, Marc (1887-1985):

Ders.: Mein Leben. (1921/22) Stuttgart: Gerd Hatje 1959. [178 S. + 20 Bildtafeln]

San Laazzaro, G. di (Hg.): Chagall Monumental Works. New York: Tudor o. J. [Großband 135 S.]

Vitali,Christoph: Marc Chagall. Die russischen Jahre 1906-1922. Genf: Schirn Kunsthalle 1971 [Großband; 399 S.; 165 Tafeln + 261 Abb.]

Chia, Sandro (1946-?):

Weisner, Ulrich: Passione per l'arte. Sandro Chia. Leidenschaft für die Kunst. Bielefeld: Karl Kerber 1986. [135 S.]

Chodowiecki, Daniel (1726-1801):

Geismeyer, Willi: Daniel Chodowiecki. Leipzig: E.A.Seemann. 1993. [Großband 240 S. Farbminiaturen, zahlreiche Abb]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Oettingen, Wolfgang von: Daniel Chodowiecki. Ein Berliner Künstlerleben im 18. Jahrhundert. Berlin: Grote'sche 1895. Reprint Braunschweig: Archiv Vlg. o.J. [Großband 314 S. Anhang: Quellenangaben +Verz. sämtlicher Radierungen]

Corinth, Lovis (1858-1925):

Schuster, Peter-Klaus u.a. (Hgg.): Lovis Corinth. München, New York: Prestel 1996. [Großband 392 S.; viele Abb. + Tafeln]

Cranach, Lukas (d.Ä. 1472-1553):

Ermischer, Gerhard, Andreas Tacke (Hgg.): Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540. Zuflucht - Schatzkammer - Residenz. Regensburg: Schnell & Steiner 2007. [Großband 400 S. zahlreiche s/w + farb-Abb. + Tafeln]

Maaz, Bernhard: Cranach in der Gemäldegalerie: Alte Meister Dresden. Berlin/München: Dt. Kunstverlag 2010. [104 S.]

Marx, Harald, Ingrid Mössinger (Hgg.): Cranach. Köln: Wienand 2005. [Großband 607 S.]

Rüttenauer, Benno: Aus Cranachs Holzschnitten. Berlin: Fische und Franke o.J. [Großformat; 20 unp. Bogen]

Dalí, Salvador (1904-1989):

Descharnes, Robert. Giles Nérer: Salvador Dalí. Das malerische Werk 1904-1989. Köln: Taschen 2003. Lizenzausg. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2001. [Großband: 780 S.; 1648 Abb + Farbtafeln]

Daumier, Honoré (1808-1879):

Guratzsch, Hedwig (Hg.): Provocation et Finesse. Honoré Daumier zum 200. Geburtstag. Lithographien, Skulpturen. Schloß Gottorf: Stiftung Schleswid-Holsteinische- Landesmuseen 2008. [72 S.; + 25 Tafeln]

Degas, Edgar (1834-1917):

Gaßner, Hubertus (Hg.): Degas. Intimität und Pose. Hamburger Kunsthalle. München: Hirmer 2009. [Großband; 333 S.]

Schmid, Wilhelm (Hg.): Wege zu Edgar Degas. (Texte + Aufsätze über und von Degas) München: Matthes & Seitz 1988. [416 S. + zahlreiche Abb.]

Delacroix, Eugène (1798-1863):

Ders.: Mein Tagebuch. Üb. Hg. und Auswahl: Erich Hancke. Zürich: Diogenes 1993. [309 S.]

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Hg.): Eugène Delacroix. Heidelberg Kehrer 2003. [Großband 400 S.; über 250 Abb + Tafeln]

Donatello (1386-1466):

Bennett, Bonnie A., David G. Wilkins: Donatello. Stuttgart: Urachhaus 1986. [Großband 274 S.; 150 Abb + Tafeln]

Wirtz, Rolf C.: Donatello 1386-1466. Köln: Könemann 1998. [Großformat; 120 S. 140 Abb + Tafeln]

Dürer, Albrecht (1471-1528):

Ders.: Schriften und Briefe. Hg.: Ernst Ullmann. Leipzig: Reclam⁶1993. [344 S. + 32 Tafeln]

Anzelewsky, Fedja: Dürer. Werk und Wirkung, Erlangen: Karl Müller 1988. [Großband 275 S.; 240 Abb + Tafeln]

Beer, Johannes: Albrecht Dürer als Maler und als Zeichner. 2 Teile in einem Bnde. Königstein i Ts: Langewiesche 1953. [Großband 80 + 80 S.; Abb + Tafeln]

Grote, Ludwig: Albrecht Dürer. Reisen nach Venedig. München: Prestel 1998. [Großband 112 S.; 104 Abb + Tafeln]

Hakon, E.: Dürer. Das Leiden Christi. 12 Holzschnitte (Genannt: Die Große Passion). Berlin: Fischer & Franke. o. J. [Großformat, 2 Blätter + 12 Tafeln]

Hetzer, Theodor: Die Bildkunst Dürers. Stuttgart: Urachhaus 1982. [346 S; 117 Abb. + Tafeln]

Martin, Kurt: Albrecht Dürer: Die vier Apostel. Stuttgart: Reclam 1963. [32 S.]

Roth, Michael: Dürers Mutter. Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance. Berlin: Nicolai 2006. [Großformat 191 S.]

Waetzoldt, Wilhelm: Dürer und seine Zeit. Wien: Phaidon 1935. [Großband 587 S.; 264 Abb. + Tafeln]

Wölfflin, Heinrich: Die Kunst Albrecht Dürers. München: F. Bruckmann 1971. 335 S.; 95 Abb. + Tafeln]

van Dyck, Anthonis (1599-1641):

Brown, Christopher, Hans Vlieghe: Van Dyck 1599-1641. München: Hirmer 1999.[Großband 359 S.117 Abb +

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Tafeln]

Gritsai, Natalia: Van Dyck 1599-1641. [Großband 160 S.]

Elsheimer, Adam (1578-1610):

Andrews, Keith: Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen. (London 1977) München: Schirmer/Mosel 1985. [Großband 208 S.; Abb + 87 Tafeln]

van Eyck (um 1390-1441):

Simpson, Amanda: Van Eyck. The Complete Works London: Chaucer Press 2007. [Großband 128 S.]

Feininger, Lyonel (1871-1956):

Hentzen, Alfred(Nachwort): Aquarelle. München: Piper 1958. [50 S. + 16 Aquarelle]

Fernow, Carl Ludwig (1763-1808):

Einem, Herbert von, Rudolf Pohrt(Hgg.): Carl Ludwig von Fernow: Römische Briefe an Johann Pohrt 1793-1798. Berlin: de Gruyter 1944. [377 S.]

Tausch, Harald: Entfernung der Antike. Carl Ludwig Fernow im Kontext der Kunsttheorie um 1800. Tübingen: Niemeyer 2000. [360 S. + 46 Tafeln]

Feuerbach, Anselm (1829-1880):

Kupper, Daniel: Anselm Feuerbach. Reinbek: rowohlt 1993. [158 S.]

Fiorillo, Johann Dominicus (1748-1821):

Lentzsch, Franziska: Joh. H. Füssli. The Wild Swiss. Zürich: Scheidegger & Spiess 2005. [Großband 295 S.; zahlreiche Abb und Tafeln, viele in Farbe]

Kosegarten, Antje (Hg.): Johann Dominicus Fiorillo. Kunstgeschichte und die romantische Bewegung um 1800.

Göttingen: Wallstein 1997. [22 Beiträge; 501 S.]

Fohr, Carl Philipp (1795-1818):

Andersson, Ulrike, Annette Frese: Carl Philipp Fohr und seine Künstlerfreunde in Rom. Heidelberg: Kehrer 1995. [Großband 248 S.]

Friedrich, Caspar David (1774-1840):

Herbig, Eva: C. D. Fiedrich. Acht farbige Gemäldewiedergaben. Leipzig: E. A. Seemann o. J. [Großformat 17 S. 8 Tafeln]

Sala, Charles: Caspar David Friedrich und der Geist der Romantik. Frechen: Komet 2001. [Großband 207 S.]

Füssli, Johann Heinrich (1741-1825):

Lentzsch, Franziska: Füssli. The Wild Swiss. Zürich: Scheidegger & Spiess 2003. [Großband 295 S.; über 204 Abb. + Tafeln: viele in Farbe]

Gainsborough, Thomas (1727-1788):

Vaughan, William: Gainsborough. London: Thames & Hudson 2002. [224 S.; 172 Abb., davon 68 in Farbe]

Geßner, Salomon (1730-1788):

Birchner, Martin, Bruno Weber: Salomon Geßner(Radierungen, Zeichnungen, Gemälde) Zürich: Orell Füssli 1982. [Großband 194 S.]

Herzog August Bibliothek (Hg.): Salomon Gessner. Maler und Dichter. Wolfenbüttel 1980. [Großband 196 S. viele Abb. + Tafeln z.T. in Farbe]

Gillray, James (1757-1815)

James Gillray 1757-1815. Meisterwerke der Karikatur. Stuttgart: Gerd Hatje 1986. [251 S. Abb. + 166 Tafeln]

Bircher, Martin (Redaktion): Salomon Gessner. Maler und Dichter der Idylle. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 1980. [Großband 196 S. zahlreiche Abb + Farbtafeln]

Giotto di Bondone (1266? - 1337):

Edgerton, Samuel Y.: Giotto und die Erfindung der 3. Dimension. Malerei und Geometrie am Vorabend der wissenschaftlichen Revolution. (Cornell UP 1991) München: Fink 2004.

Hetzer, Theodor: Giotto - Grundlegung der neuzeitlichen Kunst. Stuttgart: Urachhaus 1981. [307 S. + 43 Bildtafeln]

Gogh, Vincent van (1853-1890):

Ders.: Briefe. Hg.: Bodo Plachta. Stuttgart: Reclam 2001. [439 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Stone, Irving: Vincent van Gogh. Ein Leben in Leidenschaft. (New York) München: Herbig o.J. [470 S.]
Walther, Ingo E., Rainer Metzger: Vincent van Gogh. Sämtliche Gemälde in 2 Bänden Köln: Taschen 1989.
[Großbände zus. 740 S.; 757 farb- 207 sw Abb.]

Goya y Lucientes, Francisco José: (1746-1828) :

Goya und Velazquez: Das königliche Portrait, Frankfurt 1992. [Großband 144 S.]
Blackburn, Julia: Der alte Goya. (London 2002) Berlin: Berlin Vlg 2004. [255 S.; 23 Abb.]
Hughes, Robert: Goya. (New York 2003) München 2004.

Grünewald, Matthias (d.i. Mathis Gothart-Nithart um 1475- nach 1529):

Riepertinger, Rainhard u.a. (Hgg.): Das Rätsel Grünewald. Lizenzausg. Stuttgart: Theiss 2002. [Großband 328 S.]
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Hg.): Grünewald und seine Zeit.. München,Berlin: Dt. Kunstverlag 2007.
[Großband; 439 S.; 161 Tafeln]
Seidel, Max: Der Isenheimer Altar von Mathis Grünewald. Vorwort: Oto Bihalji-Merin. Stuttgart: Belser 2008
[Großband; 124 S.]

Günther, Ignaz (1725-1775):

Volk, Peter: Ignaz Günther. Vollendung des Rokoko. Regensburg: Friedrich Pustet 1991. [Großband 278 S.]

Hirt, Aloys (1759-1837):

Sedlarz, Claudia (Hg.): Aloys Hirt. Archäologe, Historiker, Kunstkenner. Berliner Klassik Bd. 1: Hannover/Laatzten 2004. [12 Beiträge; mit Hirt-Bibliographie]

Hogarth, William (1697-1764):

Ders.: Analyse der Schönheit. (1753) Üb. Jörg Heininger. Nachwort: Peter Bexte. Dresden: Vlg der Kunst o.J. [239 S.]
Antal, Frederick: Hogarth und seine Stellung in der europäischen Kunst. (England 1962) Dresden: Verlag der Kunst 1966. [Großband 607 S. 303 Tafeln]
Hinz, Berthold, Hartmut Krug (Redaktion): William Hogarth 1697-1764). Das vollständige graphische Werk. Gießen: Anabas-Vlg. (1980) 31988. [Großband: 240 S.]
Krysmanski, Bernd W.: Hogarth's Enthusiasm Delineated. Nachahmung als Kritik am Kennertum. Eine Werk-analyse. Zugleich ein Einblick in das sarkastisch-aufgeklärte Denken eines "Künstlerrebellen" im englischen 18. Jahrhundert. Band 2: Summary, Quellenanhang, Bildteil und Index. Hildesheim: Olms 1996. [S. XVIII + 895-1469 + 446 Abb. + Tafeln]
Vgl. Lichtenbergs "Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche" 1794-1799. s. Dt. Lit. 18. Jahrh. 2

Hokusai (1760-1849):

Goncourt, Edmond de: Hokusai. New York: Parkstone 2008. (Redaktion der dt. Ausgabe: Klaus H. Carl) Fo-lioband 255 S.]

Holbein, Hans (der Jüngere um 1497-1543):

Buck, Stephanie: Hans Holbein 1497/98- 1543). Köln: Könemann 1999. [Großband 140 S.]
Klotz, Heinrich: Hans Holbein d.J.: Christus im Grabe. Stuttgart: Reclam 168. [31 S. + 16 Tafeln]
Müller, Christian (Redaktion): Hans Holbein d.J. Die Jahre in Basel. München: Prestel 2006. [Großband, 526 S.]

Hundertwasser, Friedensreich (eigtl. Friedrich Stowasser 1928-2000):

Rand, Henry: Friedensreich Hundertwasser. Köln: Taschen 2007. [Großband 200 S.]

Kandinsky, Wassily (1866-1944):

Düchting, Hajo: Wassily Kandinsky. München: Prestel 2008. [128 S.]
Fischer, Hartwig, Sean Rainbird (Hgg.): Kandinsky. Malerei 1908-1921. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. [Groß-band 230 S.; 59 Abb. + Farbtafeln]

Kauffmann, Angelika (1741-1807):

Weller, Simona: Die Zehnte Muse. Das Leben der Angelika Kauffmann.(Italien 1998) München: Goldmann 1999. [316 S. + 16 Farbtafeln]

Kirchner, Ernst Ludwig (1880-1938):

Bürgi, Bernhard Mendes u.a.: Ernst Ludwig Kirchner: Mountain Life. The early Years in Davos 1917-1926.. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2003. [Großband 179 S. 152 Abb 132 in Farbe]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Mössiner, Ingrid, Beate Ritter (Hgg.): Ernst Ludwig Kirchner. Die Deutschlandsreise 1925/1926. von Davos nach Frankfurt am Main, Chemnitz, Dresden, Berlin. Köln: Wienand 2007. [Großband, 286 S. Abb. + 98 Tafeln]

Klee, Paul (1879-1940):

Ders.: Kunst-Lehre: Aufsätze, Vorträge, Rezensionen, und Beiträge zur bildnerischen Formenlehre. Hg.: Günther Regel. Leipzig: Reclam²1991. [:²373 S.]

Giedion-Welcker, Carola: Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1967. [170 S.]

Scholz, Dieter, Christina Thomson (Hgg.): Das Universum Klee. Ausstellungskatalog. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. [Großband; 367 S.]

Zahn, Leopold: Paul Klee: Im Lande Edelstein. Baden-Baden: Woldemar Klein 1952. [13 S. + 12 Farbtafeln]

Klimt, Gustav (1862-1918):

Fliedl, Gottfried: Gustav Klimt. Die Welt in weiblicher Gestalt. Köln: Taschen 1989. [Großband 239 S.]

Kniep, Christoph Heinrich(1755-1825):

Striehl, Georg: Der Zeichner Christoph Heinrich Kniep. Landschaftsauffassung und Antikenrezeption. Hildesheim: Olms 1998. (Begleitete Goethe auf seiner Sizilienreise) [Großband, 383 S.; Mit ungedr. Briefen]

Knobelsdorff, Georg Wenzeslaus von (1699-1753):

Kadatz, Hans-Joachim: Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff. Baumeister Friedrich des Großen. Leipzig: E. A. Seemann (1983)³1998. [Großband 351 S.]

Kollwitz, Käthe (1867-1945):

Dies.: Die Tagebücher 1908-1943. Hg.: Jutta Bohnke-Kollwitz. Berlin: Siedler 1999. [957 S.]

Dies.: Ich sah die Welt mit liebevollen Blicken. Ein Leben in Selbstzeugnissen. Hg.: Hans Kollwitz. Wiesbaden: Fourier (1968)¹²2001. [407 S.; + 80 Handzeichnungen.]

Weisner, Ulrich u.a : Käthe Kollwitz. Bad Godesberg: Inter Nationes 1967. [49 S. + 32 Tafeln]

Kubin, Alfred (1877- 1959):

Raabe, Paul: Alfred Kubin 1877--1977. München: Ellermann 1977. [31 S. + 32 Tafeln]

Le Brun, Charles (1619-1690):

Gareau, Michel: Charles Le Brun. First Painter to King Louis XIV. New York: Abrams 1992. Großband 235 S.]

Le Nôtre, André (1613-1700):

Jeannel, Bernard: André Le Nôtre. (Paris 1985) Berlin: Birkhäuser 1988. [135 S.; Abb + Tafeln]

Leonardo da Vinci (1452-1519):

Eissler, Kurt R.: Leonardo da Vinci. Psychoanalytische Notizen zu einem Rätsel. (New York 1961) Basel, Frankfurt/M.: Stoemfeld/ Roter Stern 1992. [Großband 484 S.]

Frère, Jean-Claude: Leonardo da Vinci. Maler, Erfinder, Visionär, Mathematiker, Philosoph, Ingenieur. (Paris 1994) Dt.Ausg. 1995 [Großband 207 S.]

Sassoon, Donald: Da Vinci und das Geheimnis der Mona Lisa. (Kanada 2006) Bergisch Gladbach: Gustav Lübe 2006. [352 S.]

Such, Anna H.: Leonardo da Vinci: Skizzenbücher. (England 2005) Köln 2005.

Zöllner, Frank: Leonardo da Vinci : Gemälde, Zeichnungen und Skizzen. Köln: Taschen 2007. [Großband 415 S.]

Liebermann, Max (1847-1935):

Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin (Hg.): Max Liebermann: Das erste Skizzenbuch.. Berlin: Transit 2000. [136 S.]

Macke, August (1887-1914):

Heiderich, Ursula: August Macke. Zeichnungen. Werkverzeichnis. Stuttgart: Gerd Hatje 1993. [Großband 695 S. 2576 Abb + über 60 Tafeln]

Marc, Franz (1880-1916):

Holst, Christian: Franz Marc. Pferde. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. [Großband 283 S.]

Matisse, Henri (1869-1954):

Hughes, Rober (Vorwort): Matisse Kompakt. Stuttgart: Belser 2002. [429 S. 400 Abb. fast alle in Farbe]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Jedlicka, Gotthard (Einführung) : Henri Matisse : La Coiffure. Stuttgart: Reclam 1965. [32 S. + 16 Tafeln]
Müller-Tamm, Pia (Hg.): Henri Matisse. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2005. [Großband 382 S.; 380 Abb, davon 260 in Farbe]

Mengs, Anton Raphael (1728-1779):

Roettgen, Steffi (Hg.): Mengs. Die Erfindung des Klassizismus. München 2001.

Menzel, Adolf (1815-1905):

Jensen, Jens Christian: Adolf Menzel. Köln: DuMont 2003. [Großband 147 S. Abb + 40 Farbtafeln]

Lammel, Gisold (Hg.): Exzellenz lassen bitten. Erinnerungen an Adolf Menzel. Leipzig: Reclam 1992. [414 S. + 52 Abb.]

Merian, Maria Sibylla (1647-1717):

Wettengl, Kurt (Hg.): M. S. Merian. Künstlerin und Naturforscherin. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1997. [Großband]

Merian, Matthäus (d.Ä. 1593-1650):

Die Luther-Bibel mit 234 Kupferstichen von MM Köln 1996.

Michelangelo Buonarroti (1475-151564):

Heusinger, Lutz: Michelangelo. (Milano 1989) München: Scala 1999. [Großformat 79 S.; 93 Abb. + Tafeln]

Richmond, Robin: Michelangelo und die Sixtinische Kapelle(Nach der Restaurierung). Freiburg: Herder 1999. [Großformat 160 S.]

Sauerlandt, Max: Michelangelo. Leipzig: Langewiesche 1922. [Großformat XVI S. + S. 196 Tafeln.]

Vecchi, Pierluigi, Gianluigi Colalucci: Die Sixtinische Kapelle.(und die Restauration)(Luzern 2001) München: Bassermann 2007. [Folioband 271 S.]

Miró, Joan (1893-1983) :

Beaumelle, Agnès de la:(direction): Joan Miró 1917-1934. Paris: Centre Pompidou 2004. [Großband, 419 S.]

Gimferrer, Pere: The Roots of Miró. Köln: Könemann 1997. [Großband 435 S.; 285 Fab- + 1.276 sw. Illustrationen]

Modersohn-Becker, Paula (1876-1907):

Busch, Günter , Liselotte von Reinken (Hgg.): Paula Modersohn-Becker:in Briefen und Tagebüchern. Frankfurt/M.: S. Fischer 2007. [797 S.]

Monet, Claude (1840-1926):

Sagner-Düchting, Karin: Claude Monet. Ein Fest für die Augen. Köln: Taschen 1994. [Großband 220 S.]

Müller, Friedrich (1749-1825)

Sattel Bernardini, Ingrid, Wolfgang Schlegel: Friedrich Müller 1749-1825. Der Maler. Landau (Pfalz): Pfälzische Verlagsanstalt 1986. [Großband 461 S. S. 75-405 Abb. + Tafeln]

Munch, Edvard (1863-1944):

Urbanek, Walter: Edvard Munch: "Lebensfries". 46 Graphiken. München: Piper 1954. [16 S. + 45 Tafeln]

Neumann, Balthasar (1687-1753):

Hansmann, Wilfried: Balthasar Neumann. Köln: DuMont(1999) 2003.. [Großband 232 S.]

Oeser, Adam Friedrich (1770-1799):

Hüttel, Richard: Das Evangelium des Schönen. Zeichnungen von Adam Friedrich Oeser. (München: Hirmer 2008. [Großband, 119 S.; Abb. + Tafeln]

Schulze, Friedrich: Adam Friedrich Oeser. Der Vorläufer des Klassizismus. Leipzig: Koehler & Amelang o. J. (um 1950). [96 S. + 15 Tafeln]

Ohser, Erich (e.o. plauen 1903-1944):

Neyer, Hans Jochen (Hg.): Erich Ohser /e.o.plauen. Zeichnungen, Illustrationen, Politische Karikaturen und alle Bildgegeschichten: Vater und Sohn..Konstanz: Südverlag 2000. [Großformat 334 S.; zahlreich Abb + Fotografien]

Palladio, Andrea (1508-1580):

Ders.: I quattro libri dell' architettura(1570) Die vier Bücher zur Architektur. (Ital/dt) Üb. und Einleitung: Hans-Karl Lücke. Wiesbaden: Marix 2008. [Großband 455 S.]

Boucher, Bruce: Palladio. Der Architekt seiner Zeit. München: Hirmer 1994. [Großband 334 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Pesne, Antoine (1683-1757):

Michaelis, Rainer: Antoine Pesne. Die Werke des preußischen Hofmalers in der Berliner Gemäldegalerie. Berlin: Gemäldegalerie 2003. [Großformat 71 S. Abb. + Tafeln]

Petrarca=Meister (um 1532):

Scheidig, Walther: Die Holzschnitte des Petrarca=Meisters zu Petrarca's Werk "Von der Artzney beyder Glück des guten und widerwärtigen". Augburg 1532. Berlin: Henschel 1955. [Großband 354 S.]

Picasso, Pablo (1881-1973):

Boggs, Jean Sutherland: Picasso & Things. Essays: Marie-Laure Bernadac + Brigitte Léal. Cleveland.Museum of Art 1992. [Großband 3771 S.]

Pablo Picasso: Gedichte. Ausgewählt und hrsg. von Anroula Michaël. Üb.: Holger Fock. München: Dt. Verlagsanstalt 2005. [188 S.]

Hensberger, Gijs van: Guernica. Biographie eines Bildes. (London 2004) München: Siedler 2007. [416 S.]

Warncke, Carsten-Peter: Pablo Picasso 1881-1973. in 2 Bänden. Hg.: Ingo F. Walther. Köln: Taschen 1995 [Großbände zus. 750 S.; über 1.000 Abb + Tafeln in s/w und Farbe]

Poussin, Nicholas (1594-1664):

Wright, Christopher: Poussin. Paintings. A Catalogue Raisonné. Chaucer Press 2007. [Großband 320 S.]

Raffael (1483-1520):

Beck, James H.: Raffael. (New York 1976) Köln: DuMont 2003. [Großband 160 S.; 97 Abb.. + 48 Tafeln]

Cuzin, Jean-Pierre: Raphael. His Lif and Works. London: Alpine Fine Arts Collection 1985. [Großband 261 S. 240 Abb.]

Grimm, Herman: Leben Raphaels.(1872) Hg.(der 3. Aufl. von 1896): Ludwig Goldscheider. Wien: Phaidon o. J. [493 S.]

Höper, Corinna: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk im Zeitalter seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001. [Großband; 604 S.; zahlreiche Abb, + Tafeln]

Hoffmann, Volker (Hg.): Raffael in seiner Zeit. 6 Vorträge. Nürnberg: Hans Carl 1987. [191 S. 18 Abb.]

Ramberg, Johann Heinrich (1763-1840):

Rohr, Alheidis von: Johann Heinrich Ramberg 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk. Hannover: Historisches Museum 1998. [196 S. zahlreiche Abb und Tafeln]

Rembrandt van Rijn (1606-1669):

Hoekstra, Hidde: Rembrandt. Bilder zur Bibel. Augsburg: Pattloch Vlg. 1990. [Folioband 447 S.; 74 Gemälde, 65 Radierungen und 135 Zeichnungen]

Wetering, Ernst van de + Bernhard Schnackenburg: Der junge Rembrandt. Rätsel um seine Anfänge. Wolfratshausen: Minerva 2001. [Großband 415 S.]

Renoir, Auguste (1841-1919):

Brodskaja, Natalja: Auguste Renoir. Bournemouth(England): Parkstone 1996. [Großband 156 S.]

Meier-Graefe, Julius: Renoir. Nachwort: Andreas Beyer. Insel-tb. 1994. [245 S. Abb. + Tafeln]

Richter, Ludwig (1803-1884):

Nemitz, Fritz (Hg.): Ludwig Richter: Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Berlin: Dt. Buch=Gemeinschaft o. J. [470 S.]

Richter, Heinrich (Hg.): Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiographie nebst Tagebuchniederschriften und Briefen von Ludwig Richter. Frankfurt am Main: Johannes Alt 1887. [Xi + 233 S.]

Riemenschneider, Tilman (1460-1531):

Muth, Hanswernfrie, Toni Schneiders: Tilmann Riemenschneider. Bildschnitzer zu Würzburg. Würzburg: Echter 2004. [Großband 255 S.]

Riepenhausen, Ernst + Franz + Johannes (um 1800):

Kunze, Max (Hg.): Antike zwischen Klassizismus und Romantik. Die Künstlerfamilie Riepenhausen. Mainz: Zabern 2001. [Großband 246 S.; 188 Abb + 11 Faerbtafeln]

Rivera, Diego (1886-1957):

Souter, Gerry: Diego Rivera. Kunst und Leidenschaft. New York: Parkstone Press International 2007. [Großband 255 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Rodin, Auguste (1840-1917):

Jarrassé, Dominique: Rodin. Faszination der Bewegung. Paris: Terrail 1993. [Großband 223 S.]

Romney, George (1734-1802):

Kidson, Alex: George Romney 1734-1802. London: National Portrait Gallery 2002. [Großband 244 S.]

Rubens, Peter Paul (1577-1640):

Heiden, Rüdiger an der: Die Skizzen zum Medici-Zyklus von Peter Paul Rubens in der Alten Pinakothek. München: Hirmer 1984. [54 S. + 60 Abb. + Tafeln]

Schröder, Klaus Albrecht, Heinrich Widauer (Hgg.): Peter Paul Rubens. (New York 2004) Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004.

Hetzer, Theodor: Rubens und Rembrandt. Mittenwald und Stuttgart 1954. [Großband 531 S..]

Sutton, Peter C.: The Age of Rubens. Ghent: Harry N. Abrams 1993. [Großband 630 S.; 884 Abb + Farbtafeln]

Runge, Philipp Otto (1777-1810):

Ders.: Schriften, Fragmente, Briefe. Hgg.: Daniel Runge, Ernst Forsthoff. Berlin: Friedrich Vorwerk 1938. [706 S.]

Bethhausen, Peter: Philipp Otto Runge. (1980) Leipzig: E. A. Seemann 2008. [Großband 128 S.; 12 Abb + Farbtafeln]

Stubbe, Wolf: Philipp Otto Runge. Bild und Symbol. München: Piper 1997. [61 S. 25 Tafeln]

Sandrat, Susanna Maria von (1658-1716):

Leßmann, Sabina: Susanna Maria von Sandrat. Arbeitsbedingungen einer Nürnberger Graphikerin im 17. Jahrhundert. Hildesheim: Olms 1991. [433 S. + 59 Tafeln]

Schadow, Johann Gottfried (1764-1850):

Ders.: "Kunstwerke und Kunstansichten" + "Erläuterungen der Abbildungen von den Bildhauer-Arbeiten... "1849. Ein Quellenwerk zur Berliner Kunst- und Kulturgeschichte zwischen 1780 und 1845. Kommentierte Neuauflage der Veröffentlichungen von 1849. in 3 Bänden. Hg.: Götz Eckhardt. Berlin: Henschel 1987. [zus. 956 S. + XXXIII Blätter + 417 Abb und Tafeln]

Schinkel, Karl Friedrich (1781-1841):

Schinkel, Karl Friedrich: Reise nach England, Schottland und Paris im Jahre 1826. Hg.: Gottfried Riemann. (1986) Leipzig: Koehler & Amelang 2006. [264 S.; 229 Abb]

Heilmeyer, Wolf-Dietrich u.a.: Schinkels Pantheon. Die Statuen der Rotunde im Alten Museum. Mainz: von Zabren 2004. [Großband 130 S. + 16 Tafeln]

Ohff, Heinz: Karl Friedrich Schinkel. Berlin: Jaron 2003. [176 S.]

Schlaun; Johann Conrad (1695-1773):

Matzner, Florian, Ulrich Schulze: Johann Conrad Schlaun. Das Gesamtwerk in 2 Bänden. Stuttgart: Oktagon 1995. [Großbände zus. 973 S.]

Signorelli, Luca (um 1455-1523):

Kanter, Laurence, Tom Henry: Luca Signorelli. (Mailand 2001) München: Hirmer 2002. [Großband; 271 S.]

Spitzweg, Karl (1808-1885):

Lagewiesche, Wilhelm: Karl Spitzweg. 30 Gemälde, meist farbig. Leipzig: Der eiserne Hammer o. J. (um 1925) [32 S.]

Nagel, Joachim: Carl Spitzweg. Besuche im glücklichen Winkel. Stuttgart: Belser 2008. [Großformat 128 S.]

Stoß, Veit (1447-1533):

Hölz, Christoph u.a.: Veit Stoß / Wit Stwosz. Ein Künstler in Krakau und Nürnberg. München 2000. [119 S.]

Preisler, Dietmar (Hg.): Veit Stoß. München 2000.

Tiepolo, Giambattista (1696-1770):

Bott, Gerhard: Giovanni Battista Tiepolo: Treppenfresko in Würzburg. Stuttgart: Reclam 1963. [32 S. + 15 Tafeln]

Pedrocco, Filippo: Tiepolo. The Complete Paintings. New York: Rizzoli 2002. [Folioband 343 S. Abb + Tafeln]

Tintoretto, Jacopo (1518-1594):

Nichols, Tom: Tintoretto. Tradition and Identity. London: Reaktion Books 1999. [Großband 278 S.]

Syre, Cornelia: Tintoretto. Der Gonzaga-Zyklus. München: Hatje Cantz 2000. [Großband, 255 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Tischbein, Johann Heinrich d. Ä. (1722-1789):

Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg. Ein klassizistisches Bildprogramm des "Goethe-Tischbein" 1994.

Tiegel-Hertfelder, Petra: „Historie war sein Fach“ Mythologie und Geschichte im Werk Johann Heinrich Tischbein d. Ä. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1996. [XII + 433 S. und 109 Tafeln]

Tizian, Vecellio (1490-1576):

Humfrey, Peter: Tizian..Berlin: Phaidon 2007. [Großband 240 S.; 170 Abb + Farbtafeln]

Ders.: Titian. The Complete Paintings. London: Thames & Hudson 2007. [Großband 408 S.; 294 Tafeln, viele Abb.]

Turner, William (1775-1851):

Wilton, Andrew: William Turner Leben und Werk. (London 1987) Leipzig: E.A.Seemann 2006. [Großband 256 S. Zahlreiche Abb. + Tafeln]

Unger, Georg Christian (1743-1799):

Wendland, Christian: Georg Christian Unger. Baumeister Friedrich des Grossen in Potsdam und Berlin.. Potsdam: Strauss 2002. [Großformat 191 S. Zahlreiche Abb. + Tafeln]

Velázquez, Diego (1599-1660):

López-Rey, José: Velázquez. Maler der Maler. Sämtliche Werke. Köln: Taschen 1997. [Großband 264 S.]

Prater, Andreas: Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen. München: Prestel 2002. [Großband 133 S.]

Vermeer, Jan (1632-1675):

Wheelock, Arthur K. Jr. (Hg.): Vermeer das Gesamtwerk. Stuttgart/Zürich: Belser ²1996. [Großband 229 S.]

Veronese (d.i. Paolo Caliari 1528-1588):

Cocke, Richard: Veronese. London: Chaucer Press 2005. [Großband, 128 S.; 81 Abb + Tafeln]

Vogel, Christian Leberecht (1759-1816)

Vogel von Vogelstein, Hermann: Christian Leberecht Vogel. Leipzig: Gutenberg 2006. [Großband 258 S.]

Walkowitz, Abraham:

One Hundred Drawings by A. Walkowitz. Introductions by Henry McBride and Others. New York: B. W. Huebsch 1925. [Großformat 22 S. + 100 Tafeln]

Watteau, Jean-Antoine (1684- 1721):

Brookner, Anita: WatteauMiddlesex: Hamlyn Publishing 1967. [Großformat 40 S. und 47 Farbtafeln]

Elias, Norbert: Watteaus Pilgerfahrt zur Insel der Liebe. Insel tb 2000.

Held, Jutta: Antoine Watteau: Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft. Fischer-Tb 1987. [89 S. ; 38 Abb. + Tafeln]

Morgan Grasselli, Magaret, Pierre Rosenberg: Watteau. Berlin: Nicolai 1985. [Großband 587 S. + zahlreiche Abb + Tafeln]

Zille, Heinrich (1858-1929):

Flügge, Gerhard(Hg.): Das dicke Zillebuch. (1971) Köln: Komet ⁹1987. [515 S.]

Ranke, Winfried: Heinrich Zille Photographien Berlin 1890-1910. München: Schirmer/Mosel ²1975. [Großband; 80 S.; 199 Photographien]

B Musik

1. Literatur und Noten:

1.1. Enzyklopädien, Hand- und Wörterbücher, Nachlagewerke

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik in 17 Bänden. Hauptherausgeber: Friedrich Blume. Kassel: Bärenreiter Verlag 1949-1986. Sonderausgabe München: dtv 1989. [Großbände je ca 800 S.]

ULTIMUS Enzyklopädie der Musik Version 8.0. 400.000 Einträge = 100.000 Lexikonseiten. schneemann production 1997-2005. CD-ROM

Das große Lexikon der Musik in 8 Bänden. Hgg.: Marc Honegger, Günther Massenkeil. Freiburg, Basel, Wien 1987.

Das Cambridge Buch zur Musik. Hgg.: Stanley Sadie, Alison Lathan. (London 1986) Frankfurt/M.: Zweitausendeins ¹⁷2004. [621 S.]

Die Musikbeispiele zum Cambridge Buch (vom MA bis Gegenwart): auf 5 CDs (in Kassette).

Lexikon zur deutschen Musik-Kultur. Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien in 2 Bdn. Hg.: Sudetendeutsches Musikinstitut. München: Langen Müller 2000. [Großbände; 58 S. + 1813 Spalten.]

Riemann, Hugo: Musik-Lexikon: 5., vollständig umgearbeitete Auflage. Leipzig: Max Hesse 1900. [XXIII + 1284 S.]

Böhme-Mehner, Tatjana, Klas Mehner (Hgg.): Hugo Riemann (1849-1919) Musikwissenschaftler mit Universitätsanspruch. Köln: Böhlau 2001. [229 S.]

Reclams **Ballett-Führer.** Von Hartmut Regitz u.a. Stuttgart: Reclam ¹¹1992. [748 S.]

Reclams **Chormusik-Führer** (Messe, Motett, Kantate, Oratorium). Von Werner Oehlmann. Stuttgart: Reclam ²1976. [618 S.]

Reclams **Chormusik- und Oratorienführer.** Von Werner Oehlmann. Stuttgart ⁵1987. [630 S.]

Reclams **Kammermusik-Führer.** Hg.: Arnold Werner-Jensen. Stuttgart: Reclam ¹⁰1990. [1168 S.]

Reclams **Führer zur lateinischen Kirchenmusik.** Von Michael Wersin. Stuttgart: Reclam 2006. [497 S.]

Reclams **Klaviermusik-Führer** in 2 Bänden. Hg.: Werner Oehlmann. Stuttgart ⁴1982 [812 S.] + ⁵1986 [1064 S.]

Reclams **Konzert-Führer.** Von Hans Renner, Klaus Schweizer. Stuttgart ¹³1985. [1071 S.]

Engel, Hans: **Das Instrumental-Konzert in 2 Bänden.** Eine musikgeschichtl. Darstellung. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel:

Bd. 1: Von den Anfängen bis gegen 1800. 1971 [393 S.];

Bd. 2: Von 1800 bis zur Gegenwart. ²1983. [481 S.]

Reclams **Lied-Führer.** Von Werner Oehlmann. Stuttgart ³1987. [1024 S.]

Fischer-Dieskau, Dietrich: **Texte deutscher Lieder.** Ein Handbuch. München: dtv ⁶1984. [474 S.]

Reclams **Musical-Führer.** Von Charles B. Axton, Otto Zehnder. Stuttgart 1989. [494 S.]

Reclams **Opern- und Operettenführer 2 Bde (in 1).** Von Wilhelm Zentner. Stuttgart ³²1988. [718 + 382 S.]

Reclams **Orgelmusik-Führer.** Von Viktor Lukas. Stuttgart ⁵1986. [461 S.]

Buchner, Alexander: **Handbuch der Musikinstrumente.** (Praha 1981) Hanau:Dausien ²1985. [351 S.]

Reclams **Musikinstrumenten-Führer.** Die Instrumente und ihre Akustik. Von Ermanno Briner Stuttgart 1988. [699 S.]

Kessler, Dietrich: **Akkord. Symbolschrift.** Berlin: KDM Verlag 1994. [Großformat 43 S.]

Kutsch, Karl Josef + Leo Riemens: **Großes Sänglerlexikon in 7 Bänden** (1986). 4., erweiterte und aktualisierte Auflage. Unter Mitwirkung von Hansjörg Rost. München: K. G. Saur 2003. [Großbände ; je ca 750 S.]

1.2. Musikgeschichte

s. Abt. Romantik: die Sekundärlit zu "Wackenroder, Tieck u. Frühromantik" enthält viele musikgeschichtliche Abhandlungen!!

Schering, Arnold (Hg.): **Geschichte der Musik in Beispielen.** 350 Tonsätze aus 9 Jahrhunderten (1000-1780). Quellennachweis + Revisionsbemerkungen. Verzeichnis der Tonsätze. Namen- u. Sachregister Leipzig: Breitkopf & Härtel 1931. [Großband 35 + XX + 481 S.]

Die Musikwoche. Moderne illustrierte Zeitschrift. Leipzig: Verlag der Musik-Woche . Ostermesse 1901. [8 S. + Beilage 29 S.]

Andersson, Gregor (Hg.): **Musikgeschichte Nordeuropas.** Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden. (Stockholm 1997) Stuttgart: Metzler 2001 [Großband VII +440 S; 320 Abb + 86 Notenbeispiele]

Andriányi, Gabriel (Hg.): **Deutsche Musik in Ost- und Südosteuropa.** Köln: Böhlau 1997. [VIII + 178 S.]

Beci, Veronika: **Musikalische Salons. Blütezeit einer Frauenkultur.** (Von den von Frauen geführten Musiksalons des 16. Jahrhunderts bis zum Höhepunkt der Musiksalons Ende des 18. und im ganzen 19. Jahrhundert) Düsseldorf: Artemis & Winkler 2000. [339 S.]

Braun, Werner: **Die Musik des 17. Jahrhunderts.**(Neues Hb der Musikwiss. Bd.4) Laaber: Laaber-Vlg. ²1996. [4^o 385 S.]

Bücken, Ernst: **Musik des Rokoko und der Klassik.**(Hb der Musikwissenschaft) Potsdam: Athenaion 1927. [4^o 247 S.]

Dahlhaus, Carl (Hg.): **Die Musik des 18. Jahrhunderts.** (Neues Hb Bd. 5) Laaber: Laaber-Vlg. ²1994. [Großband 434 S.]

Fubini, Enrico: **Geschichte der Musikästhetik.** Von der Antike bis zur Gegenwart.(Torino 1987) Stuttgart: Metzler 1997. [469 S.]

Dahlhaus, Carl: **Klassische und romantische Musikästhetik.** Laaber: Laaber-Verl. 1988.

Dahlhaus, Carl: **Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert.** Teil I: Grundzüge einer Systematik (= Geschichte der Musiktheorie; Bd. 10) Darmstadt: WBG 1984. [VIII + 181 S.]

Dahlhaus, Carl: **Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert.** Teil II: Deutschland.. Hg.: Ruth E. Müller. (Geschichte der Musiktheorie; Bd.11) Darmstadt: WBG 1989. [X + 290 S.]

Grützner, Vera: **Potsdamer Musikgeschichte** [von 1700 bis Gegenwart] Berlin: Arani-Vlg 1992. [206 S.]

Hanslick, Eduard: Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. Reprint der 1. Auflage Leipzig 1854. Darmstadt: WBG 1965. [VIII+104 S.]

Ders.: **Aus meinem Leben (1870-1880/1894)** Hg. und Nachwort: Peter Wapnewski. Kassel: Bärenreiter 1987. [528 S.]

Jungheinrich, Hans-Klaus: **Unser Musikjahrhundert.** Von Richard Strauss zu Wolfgang Rihm. Salzburg: Residenz Verlag 1999. [246 S.]

Marx, Eva, Gerlinde Haas: **210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.** Biographie. Werk und Bibliographie. **Ein Lexikon.** Salzburg u.a.: Residenz 2001. [575 S.]

Moser, Hans Joachim: **Goethe und die Musik.** Leipzig: Peters 1949. [Großformat 219 S.; + Notenbeispiele]

Nicolai, Ernst Anton: **Die Verbindung der Musik mit der Arzneygelahrtheit. Halle: Hemmerde 1745.** Reprint, mit einem Nachwort von Christoph Schwabe Kassel: Bärenreiter 1990. [Vorrede + 70 + 24 S.]

Olivier, Antje, Sevgi Braun(Redaktion): **Komponistinnen aus 800 Jahren.** (alphab. Reihenfolge) Essen: Sequentia-Verlag 1996. [475 S.]

Ottenberg, Hans-Günter (Hg.): **Der kritische Musicus an der Spree. Berliner Musikschritfttum von 1748 bis 1799.** Eine Dokumentation. Lpz.: Reclam 1984. [400 S.; mit Beiträgen von **Marpurg, Agricola, Quantz, C. Ph. E. Bach; Krause, Kirnberger, Reichardt, Engel, Benda, Spazier, Mirabeau, Wessely, Zelter, Tieck, Wackenroder....**)

Quak, Udo: **Trost der Töne. Musik und Musiker im Leben Goethes.** Berlin: Aufbau 2001. [234 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Salmen, Walter: **Das Konzert**. Eine Kulturgeschichte. München: Beck 1988. [Großband 245 S.; zahlr. Abb + Tafeln]
- Schleuning, Peter: Der Bürger erhebt sich. Geschichte der deutschen Musik im 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 2000. [519 S.]
- Vignau-Wilbert, Thea: O Musica du edle Kunst. **Music and Dance in 16th-Century Prints**. München: Staatliche Graphische Sammlung 1999. [Großband 222 S.; Abb + 70 Tafeln]
- Youngusband, Jan: **Orchester**. Vom Barock bis zur Gegenwart.(London 1991) Köln: Verlagsgesellschaft 1991. [Großband; 214 S.; zahlr. Abb + Tafeln]

1.3. Literatur: Varia

- Böttcher, Hermann F., Uwe Kerner: **Methoden in der Musikpsychologie**. Lpz.: Peters 1978. [195 S.]
- Brook, Barry S.: Sturm und Drang and the Romantic Period in Music. SD from *Studies in Romanticism* IX/4 (Fall 1970), p. 269-284.
- Ember, Ildikó: **Musik in der Malerei**. Musik als Symbol in der Malerei der europäischen Renaissance und des Barock. Budapest 1984, ²1989. [gr.8°; 37 S. + 48 Farbtafeln]
- Heimeran, Ernst, Bruno Aulich: **Das stillvergnügte Streichquartett**. München: Heimeran ¹⁷1969. [240 S.]
- Jungheinrich, Hans-Klaus: **Der Musikroman**. Ein anderer Blick auf die Symphonie. Salzburg: Residenz-Verlag 1998.[238 S.]
- Kerner, Dietrich: Große Musiker Leben und Leiden (Erstausgabe 1963 u. d. Titel: Krankheiten großer Musiker) Neu bearbeitet von Hans Schedewaldt. Beitrag: Wolf-Dietrich Gerloff. 5. Auflage: Stuttgart: Schattauer 1998. [XVII + 630 S.]
- Kurth, Ernst: **Musikpsychologie**. Reprint der Ausgabe Berlin 1931. Hildesheim: Olms ²1990. [XII + 324 S.]
- Schering, Arnold: Von großen Meistern der Musik. (Händel, Gluck, Haydn, Liszt, Brahms) Lpz.: Koehler & Amelang 1940. [188 S.]
- Schmieder, Hans-Heinrich: **Wohltemperierte Hausmusik**. Neuentdeckungen für Freunde der Kammermusik mit Klavier. Zürich + Mainz: Atlantis Musikbuch-Verlag 1996. [221 S.]
- Schneewind, Ursula: "Jede Note an Dich gerichtet !". **Musikalische Widmungsgeschichten**. München: Blessing 2004. [416 S. : J. S. Bach; Mozart; Beethoven; Schubert, R. Wagner; G. Mahler; Alban Berg; Arnold Schönberg]
- Schreyer, Johannes: Von Bach bis Wagner. Beiträge zur Psychologie des Musikhörens. Mit ausführlichen Analysen aus den Werken von Bach, Händel, Mozart, Bethoven... bis Wagner. Dresden: Holze & Pahl 1903. [86 S.]
- Storck, Karl **Musik und Musiker in Karrikatur und Satire**. Eine Kulturgeschichte der Musik aus dem Zerrspiegel. Mit 502 Textabbildungen, vielen Notenbeispielen, 39 Kunstbeilagen + 10 Notenstücken. Oldenburg 1910. Reprint: Laab: Laaber-Verlag 1998. [Großband VII + 448 +48 S.]

a) Instrumente

Violine

- Stücke für Violine und Klavier. Hg.: Lajos Vigh. Budapest: Könemann Music 1995. [110 S. Stücke von Corelli bis Fauré]

Cello

- Pleeth, William: **Das Cello**. (Yehudi Menuhins Musikführer) Hg.: Nona Pyron.(London 1982) Berlin: Bergh 1985. [333 S.]

Klavier

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Hollfelder, Peter: **Das grosse Handbuch der Klaviermusik. Historische Entwicklungen, Komponisten mit Biographien und Werkverzeichnissen. Nationale Schulen.** Hamburg: Nikol 1996. [1423 S.+ 27 S. Register]
- Ehrlich, A. (Hg.): **Berühmte Klavierspieler der Vergangenheit und Gegenwart.** Eine (alphabetische) Sammlung von 123 Biographien und 121 Porträts. Leipzig: A. H. Payne ²1898. [VI + 383 S.]
- Kaiser, Joachim: **Grosse Pianisten in unserer Zeit.** [von Rubinstein + Backhaus....] München: Rütten & Loening 1965.[231 S]
- Kentner, Louis: **Das Klavier.** (Yehudi Menuhins Musikführer)(London 1975) Berlin: Bergh ²1987. [221 S.]
- Selected Works by Russian Composers für Klavier.(Borodin, Rimsky-Korsakov, Cesar Cui). Budapest: Köne-
mann Music 2000. [122 S.]
- SONATINEN Bd. III.** Hg.: András Kemes. Budapest: Köne-
mann Music 1998. [134 S.: Haydn (4), Mozart (6);
Beethoven (5); André (6); Gurlitt (4)]
- Vierhändige Klaviermusik (Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Weber, u.a.).Hg. Agnes Lakos. Budapest
1998. [115 S.]

b) Vokalmusik

Oper / Operette / Singspiel

- Fath, Rolf(Hg.): **Reclams Lexikon der Opernwelt in 6 Bänden.** Stuttgart 1996ff. [zus. über 3000 S.]
- Ders.(Hg.): **Reclams Opernlexikon.** Stuttgart 1989. [gr. 8° 744 S.]
- Arbeitsstelle 18. Jh. Wuppertal (Hg.): **Das deutsche Singspiel im 18. Jahrhundert.** Heidelberg: Winter 1981.
[9 Beiträge]
- Grun, Bernard: **Kulturgeschichte der Operette.** München: A. Langen & G.Müller 1961. [597 S.]
- Hartmann, Tina: **Goethes Musiktheater.** Singspiele, Opern, Festspiele, Faust I. Tübingen: Niemeyer 2004.
[583 S.]
- Koch, Hans-Albrecht: **Das deutsche Singspiel.** Stuttgart: Metzler (SM) 1974,
- Krämer, Jörg: **Deutschsprachigs Musiktheater** im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und
Anthropologie einer populären Gattung in 2 Teilen (Bänden) Tübingen: Niemeyer 1998. zus. XI + 933 S.]
- Maierhofer, Waltraut(Hg.): **Johann Wolfgang Goethe und Christian August Vulpius: Circe.** Oper mit der Musik
von Pasquale Anfossi. Übersetzung und Bearbeitung des italienischen Librettos für das Weimarer Theater.
(ital/dt). Hannover-Laatzten: Wehrhahn 2007. [Großformat; 30 S + 55 Bl.]
- Prinzbach, Cécile (Hg.): "Gehorsame Tochter der Musi" **Das Libretto:** Dichter und Dichtung der Oper. Mün-
chen: Prinzbach 2003. [Großformat; 112 S.]
- Schlenterer, Hans Michael: **Das deutsche Singspiel von seinen Anfängen bis auf die neueste Zeit.** Reprint der
Ausgab Augsburg 1863. Hildesheim: Olms 1975. [Mit Texten vom MA bis Opitz]
- Schneider, Herbert (Hg.): **Chanson und Vaudeville.** Gesellschaftliches Singen und unterhaltende Kommunikati-
on im 18. und 19. Jahrhundert. St. Ingbert: Röhrig 1999. [8 Beiträge; 289 S.]
- Schröder, Dorothea: **Zeitgeschichte auf der Openbühne. Barockes Musiktheater in Hamburg im Dienst von
Politik und Diplomatie (1690-1745)** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. [366 S.]
- Unsel, Melanie: **"Man töte dieses Weib".** Weiblichkeit und Tod in der [Opern]Musik der Jahrhundertwende.
Stuttgart: Metzler 2001. [408 S.]
- Žižek, Slavoj: **Der zweite Tod der Oper.** Berlin: Kadmos 2003. [190 S.]
- Bühnenerfolge. Für Klavier.** Hg. Richard Krentzlin. Berlin: Norddeutscher Musikverlag. [32 S.]
- Opern-(Operetten-, Singspiel-, Musical-) Texte:** (alle Reclam UB: Einführung; Librettist (+ Üb): Inhalt, Text):
Auber (Fra Diavolo), **Bellini** (Norma), **Berlioz** (Fausts Verdammung), **Bizet** (Carmen), **Cornelius** (Bar-
bier von Bagdad), **Donizetti** (Don Pasquale; Der Liebestrank; Lucia von Lammermoor), **Flotow** (Martha),
John Gay (The Beggar's Opera), **Gluck** (Orpheus und Eurydike), **Gounod** (Margarete), **Händel** (Der
Messias; Judas Maccabäus), **Haydn** (Die Schöpfung; Die Jahreszeiten), **Humperdinck** (Hänsel und Gre-
tel), **Lehár** (Land des Lächelns; Der Zarewitsch), **Leoncavallo** (Pagliacci; Der Bajazzo), **Lortzing** (Undi-

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

ne; Der Waffenschmied; Der Wildschütz; Zar und Zimmermann), **Mozart** (Cosi fan tutte it/dt; Don Giovanni it/dt; Idomeneo it/dt; La clemenza di Tito it/dt; La nozze di Figaro it/dt), **Nicolai** (Die lustigen Weiber von Windsor), **Offenbach** (Hoffmanns Erzählungen; Orpheus in der Unterwelt), **Puccini** (La Bohème; Madam Butterfly; Tosca; Tosca it/dt), **Rossini** (Der Barbier von Sevilla; Il barbiere di Siviglia it/sdt), **Smetana** (Die verkaufte Braut), **Johann Strauß** (Die Fledermaus; Eine Nacht in Venedig), **Tschaikowsky** (Eugen Onegin), **Verdi** (Aida; Aida it/dt; Don Carlos; Fallstaff; La Traviata; La Traviata it/dt; Macbeth it/dt; Die Macht des Schicksals; Ein Maskenball; Othello; Rigoletto; Simone Boccanegra; Der Troubadour), **Wagner** (Der fliegende Holländer; Götterdämmerung; Lohengrin; Die Meistersänger von Nürnberg; Parsifal; Das Rheingold; Rienzi; Siegfried; Tannhäuser; Tristan und Isolde; Die Walküre), **Weber** (Der Freischütz), **Leonard Bernstein** (West Side Story engl.) **Cole Porter** (Kiss Me; Kate engl.);

Kirchenmusik / Choral

Löffler, Jörg, Stefan Willer (Hgg.): Geistliche Lyrik. Stuttgart 2006. (MA bis Gegenwart)

Evangelische Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund: W. Crüwell o. J. (um 1940). [540 + 76* + 65 S.]

Evangelisches Kirchengesangbuch. Ausgabe für die Landeskirchen Rheinland, Westfalen und Lippe. Gütersloh: Mohn o. J. (um 1968). [1151 S.]

Berger, Kurt: Barock und Aufklärung im geistlichen Lied. Marburg: Rathmann 1951.

Moser, Hans Joachim: Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland. Berlin-Darmstadt: Carl Merseburger 1954. [545 S.]

Plath, Gerdes, Czach(Hgg.): Hauschoralbuch zum Evangelischen Gesangbuch für Nordrhein und Westfalen. Dortmund: W. Crüwell 1932.[Klaviersatz 208 S.]

Der deutsche Choral. Die bekanntesten kirchliche Gesänge, geistlichen Lieder, Choräle. Für Klavier. Hg.: M. P. Heller. Berlin: Richard Birnbach o. J. [100 S.]

Schmidlin, Johannes: *Ein Hundert Geistliche Lieder...*(aus dem Blumengärtlein Gerhard Tersteegens.) Reprint der Ausgabe Zürich 1764. Hg.: Dietrich Meyer. Köln: Rheinland-Verlag 1997. [X + 345 S.]

c) Das Lied

Europäische Liebeslieder aus acht Jahrhunderten in Originalsprache und Übertragung mit den dazugehörigen Melodien gesammelt und kommentiert von Cesar Bregen. Hg.: Michael Korth. Fischer tb 1981. [360 S.]

Jolizza, W. K. von: Das Lied und seine Geschichte. Mit 122 Notenbeispielen und Liedern der früheren Epochen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts.[19. Jhs] Wien und Leipzig: Hartleben 1910. [691 S.]

Twenty-Four Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth Centuries Library of Musical Classics. New York: G. Schirmer 1948. (Notenformat 100 S.)

Müller, Günther: Geschichte des deutschen Liedes vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart. (1925) Darmstadt: WBG 1959.

Schwab, Heinrich W.: Sangbarkeit, Popularität und Kunstlied. Studien zu Lied und Liedästhetik der mittleren Goethezeit 1770-1814. Regensburg: Gustav Bosse 1965. [205 S.]

Anthologie Hrsg von Alfred Dörffel: **Liederschatz.** Sammlung der berühmtesten Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Leipzig: Peters o. J. [255 S.: Bach 1, Haydn 2, Mozart 2, Beethoven 7; Weber 2; Schubert 26; Mendelssohn 20; Schumann 29]

Volkslieder

Hansen, Walter (Hg.): Das große Hausbuch der Volkslieder. Über 400 Lieder aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Für Singstimme. Ill. von Ludwig Richter. München: Mosaik Vlg 1978. [Großband 352 S. Nach Themen geordnet]

Deutscher Liederschatz in 3 Bänden. Nach Themen geordnet. Augsburg: Weltbild 1988. [431 + 429 + 431 S.]

Erk's Deutscher Liederschatz für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd. II + III Leipzig: Peters o.J. [208 + 199 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Deutsche Volkslieder. München: Goldmann 1965. [185 S.]

Mein Heimatland. Die schönsten (203) **Volks-, Wander-, Trink- und Scherzlieder.** Hg.: Ludwig Andersen. Klaviersatz mit vollständigem Text. Mainz: Schott o. J. [135 S.]

Kommers-Abende. Die Lieder des Allgem. Deutschen Kommersbuches mit Klavierbegleitung. Bd. III. Lahr in Baden o. J. [192 S.]

Deutsche Volkslieder in 10 Bändchen(nach Themen) Hg.:Günter Pössinger. Rastatt: Moewig ⁴1992. [je Bd ca. 120 S.]

Jäger mit Herz. Jäger- Volks- und Heimatlieder. Speyer: Peter Weber o. J. [180 S.]

Deutsche Lieder. Hgg.: Peter Scherer. Louis H. Dirks. New York: American Book Company 1913. [110 S.]

Deutsches Liederbuch. 1. Folge. Ithaca, N.Y.: Thrift Press o. J. (um 1940). [32 S.]

Bruder Singer. Lieder unseres Volkes. Hgg.: Hermann Peter Gericke, Hugo Moser. Kassel: Bärenreiter 1956.

Kinderlieder. Hg.: Ernst-Lothar Knorr. Stuttgart: Reclam 1959. [87 S.]

Wienerlieder. Von Raimund bis Georg Kreisler. Hg.: Jürgen Hein. Stuttgart: Reclam 2002. [120 S.]

Lieder zur Weihnacht. Hg.: Ernst-Lothar Knorr. Stuttgart: Reclam 1968. [79 S.]

Deutsche Volkslieder. 168 Volkslieder und volkstümliche Lieder. Hg.: Ernst-Lothar Knorr. Stuttgart: Reclam 1983. [264 S.]

Nationalhymnen. Texte und Melodien. Stuttgart: Reclam 1993. [206 S.]

Die Arschgeige. Liederliche Lieder. Hg.: Erich Schmeckenbecher. Frankfurt/M.: Eichborn 1992. [12°; 420 S.]

Der Zupfgeigenhansel. (1908) Das Liederbuch der Wandervögel. Hg.: Hans Breuer. München, Mainz: Piper, Schott ²1988. [227 S.]

Professor Kalauer's ausgewählte musikalische Schriften. München: Heimeran 1956. [95 S.]

Popular American Songs: 1

Amazing Grace and other Popular American Songs: for piano. Budapest: Könemann Music 1998. [102 S.]

John Brown and Other Popular American Songs. For Piano. Budapest: könemann Music 1999. [97 S.]

American Classical Songs II. For Piano. Budapest: Könemann Music. 1998. [92 S.]

Deluxe **Christmas Favorites.** Für Klavier. New York 1940. [95 S.]

Cream of Irish Songs I. For Piano. Budapest: Könemann Muasic. 2000. [98 S.]

d) Jazz

Carr, Ian + Digby Fairweather + Brian Priestley: **Jazz, Rough Guide** Der ultimative Führer zum Jazz; 1800 Bands und Künstler von den Anfängen bis heute.(London 2004). 2. Auflage: aktualisiert und erweitert. Stuttgart: Metzler 2004. [Großband; 805 S.]

That's Jazz - Der Sound des 20. Jahrhunderts. Eine Musik-, Personen-,Kultur-, Sozial- und Mediengeschichte des Jazz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg.: Klaus Wolbert. Ungekürzte Sonderausgabe für Zweitausendeins Frankfurt am Main 1997. [Großband 736 S.]

Buckley, Peter (Hgg.): **Rock, Rough Guide.** (London 2003) Stuttgart: Metzler 2004. Redaktion der dt. Ausgabe: Dieter Fuchs. Über 1000 Künstler und Bands. [Großband; 943 S.]

Reclams Jazz Führer. Von Carlo Bohländer, Karl Heinz Holler und Christian Pfarr. (1970) 5. durchgesehene und ergänzte Auflage. Stuttgart 2000. [gr.8°;561 S.]

Reclams Jazzlexikon. Personenlexikon Hg.: Wolf Kampmann. Sachlexikon Hg. Ekkehard Jost. Stuttgart 2003. [688 S.]

Spirituals. Geistliche Lieder der Neger Amerikas. Originaltexte und Übertragungen. Hgg.: Joachim Ernst Berendt, Paridamvon dem Knesebeck. München: Nymphenburger 1955. [gr.8°; 88 S.]

Die Beatles. Die Legende lebt! Augsburg: Bechtermünz Vlg 1994. [Großformat; 80 S.; viele Farbfotos]

Porter, Cole: **Kiss me, Kate.** A Musical. Klavierauszug. London o. J. [140 S. + Text]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Reclam: Das Lexikon des deutschen Schlagers. Geschichte, Titel, Interpreten, Komponisten, Texte. Hgg.: Matthias Bardong, Hermann Demmler, Christian Pfarr. Vorwort: Christian Bruhn. Mainz, München: Schott / Piper²1993. [462 S.]

Puppchen, du bist mein Augensterne. Deutsche Schlager aus vier Jahrzehnten. Hg.: Lutz-W. Wolff. Nachwort: Maurus Pacher. München: dtv 1981. [207 S.]

Schlager, die wir nie vergessen. Verständige Interpretationen. Hgg. Max & Moritz. Leipzig: Reclam 1997. [8°; 293 S.]

e) Komponisten, Musiker: Noten (fett) und Literatur

(alphabetisch)

vgl. ob. Olivier, Antje: **Komponistinnen aus 800 Jahren**

Bach, Johann Sebastian:

Johannes-Passion Klavierauszug. Leipzig: Edition Peters [135 S.]

Matthäus-Passion. Klavierauszug. Wien + Leipzig: Universal-Edition [168 S.]

Klavierstücke I: Suiten, Tanzstücke, Sonaten. Urtext. Budapest 2001. [142 + 19 S.]

Das wohltemperierte Klavier I + II. Urtexte. Budapest 1993 [124 + 152 S.]

Konzertbearbeitungen für Klavier. (Nach Vivaldi, Marcello, Torelli, Prinz Johann Ernst, Telemann u.a.) Urtext. Budapest 2000. [164 + 23 S.]

6 Sonaten für Violoncello solo. Hg. Dotzauer. Leipzig: Breitkopf & Härtel o. J. [29 S.]

Hoffmann, Gunther: Das Orgelwerk Johann Sebastian Bachs. Ein Konzertführer. Stuttgart: Reclam 1989. [Mit Choraltexten + Notenbeispielen; Großband 280 S.]

Müller-Blattau, Joseph (Hg.): J.S.Bach: Matthäus-Passion; Johannes-Passion, Weihnachts-Oratorium, h-Moll-Messe. Texte. Stuttgart: Reclam 1986. [71 S.]

Neumann, Werner: Auf den Lebenswegen Johann Sebastian Bachs. Berlin: Vlg der Nation 1957. [Folioausgabe; 319 S.]

Otterbach, Friedemann: Johann Sebastian Bach. Leben und Werk. Stuttgart: Reclam 1982. [101 Notenbeisp., 22 Abb; 248 S.]

Schweitzer, Albert: Joh. Seb. Bach. (1904) Vorrede: Charles Maria Widor. [XVI + 843 S. Notenbeispiele]

Vogt, Hans: Johann Sebastian Bachs Kammermusik. Voraussetzungen, Analysen, Einzelwerke. Stuttgart: Reclam 1981. [Großband 276 S.; 8 Abb. + 189 Notenbeispiele]

Werner-Jensen, Arnold: Reclams Musikführer: Joh. Seb. Bach: Band 2: Vokalmusik. Stuttgart 1993. [8° 343 S.]

Vignal, Marc: **Die Bach-Söhne.** Laaber: Laaber-Vlg 1999. [gr. 8° 415 S.]

Bach, Carl Philipp Emanuel:

Sechs Sonaten für Klavier(Cembalo) 1753. Heft I: Sonate 1-3. Edition Schott [14 S.]

Sämtliche Klavierwerke Teil I in 4 Bänden. Hg.: Miklos Spanyi. Budapest 1999:

Bd.1: Die 6 "Preußischen + die 6 "Württembergischen" Sonaten [163 S.]

Bd. 2: 6 Sonatinen + 6 Sonaten mit veränderten Reprisen [196 S.]

Bd. 3: 6 Sonaten ("Erste Fortsetzung");; 6 Sonaten ("Zweite Fortsetzung") [197 S.]

Bd. 4: 18 "Probestücke" in 6 Sonaten; 6 Sonatine nuovo; 6 leichte Sonaten; 6 "Damensonaten". [144 S.]

Suchalla, Ernst (Hg.): Carl Philipp Emanuel Bach im Spiegel seiner Zeit. Die Dokumentensammlung Johann Jacob Heinrich Westphals. Hildesheim: Olms 1993. [gr. 8° 325 S.]

Wagner, Günther: Die Sinfonien Carl Philipp Emanuel Bachs. Werdende Gattung und Originalgenie. Stuttgart: Metzler 1994. [369 S.]

Beethoven, Ludwig van:

Fidelio: Partitur. Budapest: Könemann Music 1993. [263 S.]

32 Klaviersonaten in 3 Bänden. Hg.: Max Pauer. Leipzig: Edition Peters 1926. [zus.: 617 S.]

Septett für Klavier zu 4 Händen. Hugo Ulrich u.a. Leipzig Edition Peters. o. J. [39 S.]

Klaviertrios mit Geigen- und Cellostimme. Hg.: Ferdinand Davis. Leipzig: Edition Peters. [Kl. 351 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Sonaten für Klavier und Violine. Hg.: Joseph Joachim. Leipzig: Edition Peters o. J. [Kl. 247 1S.]

Sonaten für Klavier und Cello. Hg.: Grützmacher. Leipzig: Edition Peters o.J. [Kl. 129 S.]

Aoki, Yayoi: Beethoven. Die Entschlüsselung des Rätsels um die "Unsterbliche Geliebte". (2007) München: iudicium 2008 [218 S.]

Cooper, Barry(Hg.): Das Beethoven Kompendium. Sein Leben - seine Musik.(London 1991) München: Droemer Knaur 1992. [gr. 8° 431 S.]

Csampa, Attila u.a. (Hgg.): Ludwig van Beethoven: **Fidelio**. Texte, Materialien, Kommentare. Essay: Dietmar Holland. Reinbek: Rowohlt 1989. [220 S.]

Kastner, Erich (Hg.): Ludwig van Beethovens **sämtliche Briefe**. Nachdruck der völlig umgearbeiteten und wesentlich Neuausgabe von Julius Kapp. Tutzing: Hans Schneider 1975. [854 S.]

Orlandi, Enzo (Hg.): Beethoven. Ein Text- und Bildband über Leben und Werk des Künstlers. Eltville: Engel 1988. [Großband 75 S.]

Solomon, Maynard: Beethoven. Biographie(USA 1977) fischer tb 1987. [447 S.]

Uhde, Jürgen: Beethovens Klaviermusik in 3 Bänden. Stuttgart: Reclam. Bd.1: Klavierstücke und Variationen ²1980 [568 S.]; Bd. 2 : Sonaten 1-15. ³1985; [414 S.]; Bd. 3 : Sonaten 16-32. ³1986. [631 S.]

Würz, Anton u.a. (Hgg.): Ludwig v. Beethoven in Briefen und Lebensdokumenten. Stuttgart: Reclam 1961. [221 S.]

Berg, Alban:

Morgenstern, Soma: Alban Berg und seine Idole. Erinnerungen und Briefe. Berlin: Aufbau 1999. [411 S.]

Brahms, Johannes:

Klavierstücke: Scherzos, Balladen. Rhapsodien, Tänze. Urtext. Budapest 1996. [129 S.]

Walzer Op. 39 Für Klavier. Wien: Universal-Edition o. J. [19 S.]

Cellosonate I + II.

Symphonie in F-Dur für 4 Hände. Berlin: Simrock 1984. [31 S.]

Liederalbum Band I: Leipzig: Edition Peters o.J. [1 Lieder; 151 S.]

Fischer-Dieskau, Dietrich: Johannes Brahms. Leben und Lieder. Berlin: Propyläen 2006. [368 S. + CD mit Liedern]

Höcker, Karla: Johannes Brahms. Begegnungen mit dem Menschen. Berlin: Erika Klopp 1983. [274 S.]

Jacobsen, Christiane (Hg.): Johannes Brahms. Leben und Werk. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel o. J. (um 2000) [Großband; 200 S.]

Kross, Siegfried: Johannes Brahms. Versuch einer kritischen Dokumentar-Biographie in 2 Bänden. Bonn: Bouvier 1997 [zus. 1125 S.]

Schmidt, Christian Martin: Johannes Brahms. Stuttgart: Reclam 1994. [gr.8° 356 S.]

Berlioz, Hector:

Dömling, Wolfgang: Hector Berlioz. **Die symphonisch-dramatischen Werke** . Mit Notenbeispielen, Libretti und Programmen. (fr./dt): Stuttgart: Reclam 1979. [gr.8°; 214 S.]

Brecht, Bertholt / Weill, Kurt:

Die Dreigroschenoper. Texte - Materialien - Kommentare. Hgg.: Attila Scampa, Dietmar Holland. Reinbek: Rowohlt Sachbuch 1987. [125 S.]

Brendel, Alfred:

Ders.: **Musik beim Wort genommen**. Essays und Vorträge nebst Gesprächen. (London 1990) München.:Piper 1992. [277 S.]

Casals, Pablo:

Ders.: Licht und Schatten auf einem langen Weg. Erinnerungen: aufgezeichnet von Albert E. Kahn. Fischer tb

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

1989. [240 S.]

Chopin, Frédéric:

Sämtliche Werk. Ausgabe: Paderewski. Band I: **Präludien.** Warschau [87 S.]

Bd. III: **Balladen** [78 S.]

Bd. IV: **Impromptus** [52 S.]

Bd. V: **Scherzos.** [109 S.]

Bd. VII: **Nocturnes** [134 S.]

Bd. IX : **Walzer** [133 S.]

Bd. X: **Mazurken.** [238 S.]

Bd. XVIII: **Kleinere Werke.** [74 S.]

Ders.: Briefe und Dokumente. Prolog: Franz Liszt. Hg.: Willi Reich. Zürich: Manesse ⁴1985 [325 S.]

Samson, Jim: Frédéric Chopin. (London 1985) Stuttgart: Reclam 1991. [335 S.]

Czerny, Charles:

30 Etudes de Mécanisme. Leipzig Edition Peters [55 S.] angebunden an Haydn: Klaviersonaten Bd. 2.

Debussy, Claude:

Ders.: Monsieur Croche. Sämtliche Schriften und Interviews. Hg.: François Lesure. Stuttgart: Reclam 1991. [356 S.]

Domenico dalla Bella:

Sonate für Cello und Cembalo(um 1700) Hg.: Walter Upmeyer. Erstdruck. Hannover: Adolph Nagel. 1931. [6 S.]

Dvorak, Antonín:

Döge, Klaus: Dvorak. Leben - Werke - Dokumente. München: Piper 1991. [472 S.]

Fischer-Dieskau, Dietrich:

Ders.: **Nachklang. Ansichten und Erinnerungen.** München; dtv ²1991. [319 S.]

Lewinski, Wolf-Eberhard von: Dietrich Fischer-Dieskau: Tatsachen, Meinungen, Interviews. München: Piper ²1989.

Neunzig, Hans A.: Dietrich Fischer-Dieskau. **Ein Leben in Bildern..** Berlin: Henschel 2005. [Großband; 207 S.]

Gade, Niels W.:

Klaviertrio Op-42. Leipzig: Breitkopf & Härtel o. J. [Kl. 35 S.]

Gluck, Christoph Willibald:

Palézieux, Nikolau de: Gluck mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt tb 1988. [152 S.]

Gould, Glenn:

Schriften zur Musik I : Von Bach bis Boulez. Hg.: Tim Page. München: Piper ⁴1988. [360 S.]

Schriften zur Musik II: Vom Konzertsaal zum Tonstudio Piper. Hg.: Tim Page. München: Piper 1987. [321 S.]

Grieg, Edvard:

66 Lyrische Stücke für Klavier. Urtext. Budapest 1994. [207 S.]

Klavierwerke in 3 Bänden. Urtext. Hgg.: Thomas Aßmus + Tamás Zászkaliczky. Budapest 1999:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Bd. I: **Lyrische Stücke** [201 S.]

Bd. II: Klavierstücke, Sonate, **Holberg-Suite**, etc [213 S.]

Bd. III: Peer Gynt, Norwegische Volkslieder und Tänze. [255 S.]

Cello-Sonate A-moll. Op 36. [kl. 45 S.]

Benestad, Finn u.a.: Edvard Grieg. Mensch und Künstler. (Oslo 1980) Leipzig: Dt.Vlg für Musik 1993. [Großband 346 S.]

Brock, Hella: Eduard Grieg. Leipzig: Reclam 1990. [8°: 394 S.]

Händel, Georg Friedrich:

12 leichte Klavierstücke. Hg. Hans von Bülow. Leipzig: Edition Peters o. J. [26 S.]

Ausgewählte Klavierwerke. Edition Schott o. J. [22 S.]

Friedenthal, Richard: Händel mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt tb 1992. [182 S.]

Müller von Asow, Hedwig und E. H. (Hgg.): Georg Friedrich Händel. Biographie. Briefe + Schriften. Reprint der Biographie von Mainwaring (London 1760) Hildesheim: Olms 1977. [219 S.]

Haydn, Joseph:

Sämtliche Klaviersonaten Band 1: Hg. Georg Feder. München: G. Henle o. J. [190 S.]

51 Klaviersonaten in 3 Bänden. Hg. Miklós Dolinszki. Urtexte. Budapest 1995. [200 + 219 + 174 S.]

Klaviersonaten Band II (Nr.11-20) Hg. Louis Koehler. Leipzig: Edition Peters. [83 S.] angebunden **Czerny Klavierstücke** Budapest [250 S.]

Symphonien zu 4 Händen Band 1 + 2. Hg. Hugo Ulrich Leipzig: Edition Peters o. J. [143 + 141 S.]

Symphonien zu 4 Händen Band 4. Hg. F.A. Markull. Braunschweig: Collection Litolff o. J. [179 S.]

8 Sonaten für Geige und Klavier. Neuausgabe Schultze-Biesantz. Braunschweig: Litolff. [Kl. 104 S.]

Irmen, Hans-Josef: Joseph Haydn. Leben und Werk. Köln: Böhlau 2007. [363 S.]

Knispel, Claudia Maria: Joseph Haydn. Reinbek: rowohlt tb. 2003. [160 S.]

Landon, H.C. Robbins: Joseph Haydn. Sein Leben in Bildern und Dokumenten(London 1981) Wien: Molden Vlg. 1981. [Großband 224 S.]

Marggraf, Wolfgang: Joseph Haydn. Versuch einer Annäherung. Leipzig: Reclam 1990 [8° 263 S.]

Hiller, Johann Adam:

Ders.: Lebensbeschreibungen berühmter Musikgelehrten und Tonkünstler neuerer Zeit. Reprint der Ausgabe Leipzig 1784, Leipzig: Edition Peters 1979. Nachwort: Bern Baselt. [322 S. + XX]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus:

Ders.: **Schriften zur Musik**. Singspiele. (Redaktion: Viktor Liebreuz; Anm.: Hans-Joachim Kruse. Nachwort: Wolfgang Marggraf. Berlin: Aufbau 1988. 1988. [807 S.]

Klengel, Julius:

Concertino Nr.1 in C-Dur für Cello und Klavier. Leipzig: Edition Breitkopf [Kl. 27 S.]

Lehár, Franz:

Frey, Stefan: "Was sagt ihr zu diesem Erfolg" Franz Lehár. Unterhaltungsmusik im 20. Jahrhundert. Frankfurt am Main: Insel 1999. [439 S.]

Leoncavallo, Ruggero:

Der Bajazzo. Texte - Materialien - Kommentare. Hgg.: Attila Csampai, Dietmar Holland. Reinbek: rowohlt Sachbuch 1987. [S. 95-281 S.]

Liszt, Franz:

Rueger, Christoph: Franz Liszt. Eine Biographie. Fischer tb 1990. [207 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Lortzing, Albert:

Worbs, Hans Christoph: Albert Lortzing in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt tb 1980. [155 S.]

Mahler, Gustav:

Müller, Karl-Josef: Mahler. Leben - Werke - Dokumente. München: Piper ²1989. [643 S.]

Revers, Peter: Mahlers Lieder. Ein Musikalischer Werkführer. München: Beck 2000. [132 S.]

Mahler-Werfel, Alma: Mein Leben. Vorwort: Willy Haas. (Fischer 1960) fischer-tb 1988. [376 S.]

Marpurg, Friedrich Wilhelm:

Ders. (Hg.): **Des kritischen Musicus an der Spree.** Band I (50 Stücke) Berlin 1750. Reprint des einzig erschienenen Bandes: Hildesheim: Olms 1970. [404 S. + eine Tafel]

Ders.: **Legende einiger Musikheiligen.** Ein Nachtrg zu den musikalischen Almanachen und Taschenbüchern. Reprint der Ausgabe Breslau 1786. Hg.: Wolfgang Reich. Leipzig: Edition Peters 1980. [Vorrede + 332 +XII S.]

Mascagni, Pietro:

Cavalleria rusticana. Texte - Materialien - Kommentare. Hgg.: Attila Csampai, Dietmar Hollend. Reinbek: rowohlt Sachbuch. 1987. [93 S.]

Mendelssohn, Felix:

Lieder ohne Worte für Klavier in 3 Bänden. Budapest 2001. [105 + 122 + 119 S.]

Lieder ohne Worte. Für Klavier. Leipzig: Edition Peters [145 S.]

Trios für Klavier, Geige und Cello. Hg. Friedrich Hermann. Leipzig: Edition Peters [Kl. 115 S.]

Violoncello-Kompositionen mit Klavier. Hg.: Grützmacher. Lpz: Edition Peters [Kl. 92 S.]

Jacob: Heinrich Eduard: Felix Mendelssohn und seine Zeit. Bildnis und Schicksal eines Meisters. Fischer tb 1981. [432 S.]

Reich, Willi (Hg.): Felix Mendelssohn. Im Spiegel eigener Aussagen und zeitgenössischer Dokumente. Zürich: Manesse ²1987. [444 S.]

Elvers, Rudolf (Hg.): Felix Mendelssohn Bartholdi: Biefe. Fischerr tb 1984. [276 S.]

Todd, R. Larry: Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben, Seine Musik. (Oxford UP 198 2003) Stuttgart: Reclam 2008. [gr.8°, 798 S.]

Schmeda, Astrid: Quasi una fantasia. Eine Begegnung mit **Fanny Mendelsson.** Hamburg: Nautilus 2002. [154 S.]

Kleßmann, Eckart: **Die Mendelssohns.** Bilder aus einer deutschen Familie. Düsseldorf: Artemis & Winkler (1990) ³1997. [Großband 192 S.]

Menuhin, Yehudi:

Ders.: Unvollendete Reise. Lebenerinnerungen. (London) München: dtv ²1980. [475 S.]

Meyerbeer, Giacomo:

Becker, Heinz: Giacomo Meyerbeer in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt tb 1980. [158 S.]

Moore, Gerald:

Ders.: Bin ich zu laut? Erinnerungen eines Begleiters. München: dtv 1976. [268 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Die Zauberflöte: Partitur. Budapest: Könemann Music 1993. [225 S.]

Requiem. Klavierauszug. Budapest: Könemann Music 1998. [120 S.]

Sämtliche Klavierwerke in 4 Bänden. Urtext. Hgg.: István Máriássy, Tamás Zászkaliczky. Sonderausgabe: Königswinter:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Bd. 1: **14 Sonaten** [222 S.];
- Bd. 2: **Sonaten, Fantasien, Rondo** [172 S.]
- Bd. 3: **Variationen** [179 S.];
- Bd. 4: **Klavierstücke** [168 S.]

Sonaten, Fantasien und Rondi in 2 Bänden. Budapest: 1993. [219 + 169 S.]

Klaviersonaten Bd I: Hg.: Ernst Hertrich. München: Henle o. J. [149 S.]

Sämtliche Sonaten für Violine und Klavier. Hg. Friedrich Hermann. Leipzig: Edition Peters [Kl. 223 S.]

Klaviertrios. Hg. Ferdinand David. Leipzig: Edition Peters [Kl. 182 S.]

6 Symphonien für 4 Hände. Braunschweig: Litoff

Requiem für vier Hände. Leipzig: Edition Peters.

Lieder: Hg. Friedländer. Leipzig: Edition Peters. [73 S.]

Abert, Hermann: W. A. Mozart. Neubearbeitete und erweiterte Ausgabe von Otto Jahns *Mozart* in 2 Teilen (Bänden) Leipzig: Breitkopf & Härtel. Teil I: 1756-1782. 7. Aufl. 1955. [XXVIII + 848 S.] ; Teil II: 1783-1791. [736 S.]

Batka, Richard: W. A. Mozarts: Gesammelte Poesien. Als Festgabe zum Jubeljahre 1906. Prag: Dürerverlag 1906. [54 S.] (Xerokopie)

Braunbehrens, Volkmar, Karl-Heinz Jürgens: Mozart. Lebensbilder. Bergisch Gladbach: Lübbe 1990.[Großband 232 Abb. + Tafeln; 204 S.]

Carr, Francis: Mozart und Constanze.(London 1983) Stuttgart: Reclam 1986. [266 S.]

Gärtner, Heinz: Die Geschäfte der Constanze Mozart. Mozarts "Requiem" Berlin: Ullstein 1989. [319 S.]

Hildesheimer, Wolfgang: Mozart. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977. [416 S.]

Klose, Dietrich (Hg.): Über Mozart. Von Musikern, Dichtern und Liebhabern. Eine Anthologie. Stuttgart: Reclam 1991. [326 S.]

Kunze, Stefan: Mozarts Opern. Stuttgart: Reclam 1984. [Mit 175 Notenbeispielen, 38 Abb ; gr.8° 685 S.]

Lachmayer, Herbert (Hg.): **Mozart. Experiment Aufklärung.** Katalog der Mozartausstellung: Albertina, Wien 2006. Wien: Da Ponte Institut. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. [Großband;414 S.; zahlr. Abb + Tafeln in s/w + Farbe]; Band II: **Essayband** zur Mozart-Ausstellung Wien 2006 [Großband; über 90 Beiträge; 887 S.]

Perl, Helmut: Der Fall Mozart. Aussagen über ein missverstandenes Genie. Zürich: Atlantis(2005) ²2006. [322 S.]

Petzoldt, Richard: Wolfgang Amadeus Mozart. Leipzig: Bibliographisches Institut 1973. [mit 76 Abb.; 77 S.]

Werner-Jensen, Arnold: Wolfgang Amadeus Mozart (Reclams Musikführer) in 2 Bänden. Stuttgart 1989. Band I: Instrumentalmusik [254 S.]; Band 2: Vokalmusik. [339 S.]

Wandrey, Horst (Hg.): Mozart: **Briefe.** Zürich: Diogenes 1988. [Auswahl: 443 S.]

Kunze, Stefan (Hg.): Mozart Briefe. Stuttgart: Reclam 1967. [Auswahl 447 S.]

Reich, Willi (Hg.): Mozarts Briefe. Zürich: Manesse 1948. [419 S.]

Eibl, Joseph Heinz, Walter See. Mozarts Bäsle-Briefe. Vorwort: Wolfgang Hildesheimer. München: dtv ⁴ 1978. [129 S.]

Vogel, Juliane: Wolfgang Amadeus Mozart: Die Bäsle-Briefe. Stuttgart: Reclam 1993. [74 S.]

Angermüller, Rudolph: Wolfgang Amadeus Mozart: **Sämtliche Opernlibretti.** Stuttgart: Reclam 1990. [1051 S.]

Da Ponte, Lorenzo: Mein abenteuerliches Leben. Die Erinnerungen des Mozart-Librettisten. Nachwort: Wolfgang Hildesheimer. Zürich: Diogenes 1993. [320 S.]

Offenbach, Jacques:

Les contes d'Hoffmann / Hoffmanns Erzählungen. Budapest: Könemann Muasic [327 S.]

Ders.: Hoffmanns Erzählungen. Texte, Materialien, Kommentare. Hgg.: Attila Csampai. Dieter Holland. Essay: Egon Voss. Reinbek: Rowohlt 1984. [316 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Orff, Carl:

Willnauer, Franz (Hg.): Carmina Burana von Carl Orff. Entstehung - Wirkung - Text. München: Piper 1995. [308 S.]

Piatigorsky, Gregor:

Ders.: Mein Cello und ich und unsere Begegnungen. (New York 1965) München: dtv 1975. [224 S.]

Puccini, Giacomo:

Höslinger, Clemens: Giacomo Puccini in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt tb (1984) ⁴1993. [153 S.]

Ravel, Maurice:

Orenstein, Arbie: Maurice Ravel. Leben und Werk. Stuttgart: Reclam 1978. [8° 328 S.]

Reichardt, Johann Friedrich:

Oden und Lieder (von Klostock, Stolberg, Claudius, Hölty 1779), (von Goethe, Bürger, Sprickmann, Voß und Thomsen 1780) (von Herder und Goethe 1781) (Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen 1809) Reprint Hildesheim: Olms 2003 [Großband 47, 53, 45 + 50, 62, 29, 44 S.]

Melodien, bey dem Klavier zu singen nach Texten von Matthias Claudius. Hgg.: Hermann Patsch u.a. Hildesheim: Olms 2008. [Großformat 39 S.]

Musikalische Kunstmagazin. Band 1 und 2. Berlin 1782 [214 S.]; Berlin 1791. [128 S.] Reprint in 1 Band. Hildesheim: Olms 1969. [Großband]

Briefe eines aufmerksamen Reisenden die Musik betreffend. 2 Theile 1774 [184 S.] + 1776 [134 S.] Reprint Hildesheim Olms 1977. [kl. 8°]

Herre, Grita, Walther Siegmund-Schultze(Hgg.): Johann Friedrich Reichardt: **Briefe, die Musik betreffend.** Berichte, Rezensionen, Essays. Vorwort: W. Siegmund-Schultze. Leipzig: Reclam 1976. [326 S.]

Hartung, Günter (Hg.): Johann Friedrich Reichardt: Autobiographische Schriften. Halle (Saale): Mitteldeutscher Vlg 2002. [248 S.]

Salmen, Walter (Hg.): Der lustige Passagier. Johann Friedrich Reichardt: Erinnerungen eines Musikers und Literaten. Berlin: Aufbau 2002. [237 S.]

Salmen, Walter: Johann Friedrich Reichardt. Komponist, Schriftsteller, Kapellmeister und Verwaltungsbeamter der Goethezeit. Freiburg i.Br. : Atlantis Vlg 1963. [363 S.] **2. verbess. und ergänzte Auflage Hildesheim: Olms 2002.** [369 S.]

Respighi, Ottorino:

Sechs kleine Stücke für Pianoforte zu 4 Händen. Leipzig - Milano: D. Rahter 1926. [23 S.]

Rossini, Gioachino:

Keitel, Wilhelm, Dominik Neuner: Gioachino Rossini. München: Albrecht Knaus 1992. [320 S.]

Salieri, Antonio:

Braunbehrens, Volmar: Salieri. Ein Musiker im Schatten Mozarts. München: Piper 1989. [312 S.]

Schreier, Peter:

Lewinski, Wolf-Eberhard von: Peter Schreier. Interviews - Tatsachen - Meinungen. München: Piper 1992. [138 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Schubart, Christian Friedrich Daniel:

Ideen zu einer Ästhetik der Tonkunst. Reprint Wien 1806. Hgg.: Fritz Kaiser, Margit Kaiser. Hildesheim: Olms 1969. [XI + 402 S.]

Schubert, Franz:

Klaversonate A-Dur op. 120. Hg. Walter Georgii. Mainz: Schott [17 S.]

Klavierstücke in 2 Bänden. Hg.: Miklós Dolinszky Budapest Könemann Music 1996. [134 + 130 S.]

Klavier zu vier Händen. Original-Kompositionen Bd. II. Leipzig: Edition Peters. o. J. [131 S.]

Sonatinen für Klavier und Violine. Hg.: Carl Herrmann. Leipzig: Edition Peters [Kl. 47 S.]

Die schöne Müllerin. Gesang und Klavier. Budapest: Könemann Music 1999. [97 S.]

Schubert Album. Band I: Sopran oder Tenor. Hg.: Friedländer. Leipzig: Edition Peters [260 S.]

Schubert Handbuch. Hgg.: Walther Dürr, Andreas Krause. Kassel: Bärenreiter 1997. 2. Auflage gemeinschaftlich mit Metzler(Stuttgart) 2007. [Großband XX + 681 S.]

Dürhammer, Ilija: Schuberts literarische Heimat. Dichtung und Literaturrezeption der Schubert-Freunde. Köln: Böhlau 1997. [406 S.]

Dürr, Walther, Arnold Feil: Franz Schubert. Musikführer. Stgtr: Reclam 1991. [374 S.] und Leipzig: Reclam 2002. [8°; 376 S.]

Feil, Arnold: Franz Schubert. Die schöne Müllerin . Winterreise. Essay: Rolf Vollmann("Wilhelm Müller und die Romantik". Stuttgart: Reclam 1975. [gr.8°; 197 S.; + 88 Notenbeispiele]

Georgiades, Thrasybulos G.: Schubert. Musik und Lyrik.(1967). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ³1992. [396 S.] Beiheft mit Notenbeispielen [87 S.]

Höcker, Karla: Franz Schubert in seiner Welt. München: dtv ²1987. [219 S.]

Reich, Willi (Hg.): Franz Schubert. Im eigenen Wirken und in den Betrachtungen seiner Freunde. Zürich: Manesse ²1985. [245 S.]

Schneider, Marcel: Franz Schubert mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt tb 1958. [174 S.]

Stefan, Paul: Franz Schubert. Mit Abb., Handschriften- und Notenproben. Berlin: Wegweiser 1928. [254 S.]

Stegemann, Michael: "Ich bin zu Ende mit allen Träumen" Franz Schubert. München: Piper ³1997. [486 S. Ein imaginäres Tagebuch]

Schütz, Heinrich:

Gregor-Dellin, Martin: Heinrich Schütz. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. München: Piper (1984) ³1987. [494 S.]

Heinemann, Michael: Heinrich Schütz. Reinbek: rowohlt tb [160 S.]

Schumann, Clara:

Reich, Nancy B.: Clara Schumann. Romantik als Schicksal. Eine Biographie. (Ithaca; Crnell UP 1985) Reinbek: Rowohlt 1997. [462 S.]

Moser, Dietz-Rüdiger: Mein liebes Julchen. Briefe an ihre Enkeltochter Julie Schumann. Mit Auszügen aus Julie Schumanns Tagebüchern. München: Nymphenburger 1990. [272 S.]

Schumann, Robert:

Album für die Jugend. Kinderszenen. Für Klavier. Urtext. Budapest: Könemann Music 1993. Anhang: Musicalische Haus- und Lebensregeln. [103 S.]

19 ausgewählte Vortragsstücke für Klavier. Hg.: Heinz Schüngeler. Magdeburg: Heinrichshofen [39 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Waldszenen op. 82. Für Klavier. Berlin-Lichterfelde: Robert Lienau [27 S.]

Ders.: **Gesammelte Schriften in 2 Bänden.** Hg.: Gustav Jansen. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1891. [XLVI + 346 + 562 S.]

Ders.: Schriften über Musik und Musiker. Hg.: Josef Häusler. Stuttgart: Reclam 1982. [256 S.]

Fischer-Dieskau, Dietrich: Robert Schumann. Das Vokalwerk. (1981) München: dtv 1985. [473 S.]

Hoffmann-Axthelm, Dagmar: Robert Schumann "Glücklichsein und tiefe Einsamkeit" Ein Essay. Nachwort: Tilmann Moser. Stuttgart: Reclam 1994. [206 S.]

Spies, Günther: Robert Schumann(Reclams Musikführer) Stuttgart 1997. [8° 382 S.]

Robert und Clara Schumann: **Briefe einer Liebe.** Hg.:Hanns-Josef Ortheil. Einleitung: Dietrich Fischer-Dieskau. Königstein/Ts: Athenäum 1982. [365 S.]

Stamitz, Johann:

Gradenwitz, Peter: Johann Stamitz: Leben -Umwelt - Werke in 2 Teilen(Bänden)Lizenzausg. Darmstadt: WBG 1985. [zus.: 455 S.]

Strauss, Johann:

Die Fledermaus. Klavierauszug. Budapest: Könemann Music 1994. [168 S.]

Strauss, Richard:

Sonate in F-Dur für Cello und Klavier. Op. 6. Leipzig: Joseph Aibl. [Kl. 25 S.]

Publig, Maria: Richard Strauss. Bürger - Künstler - Rebell. Eine historische Annäherung. Graz u.a.: Styria Vlg 1999. [gr.8° 280 S.]

Wilhelm, Kurt: Richard Strauss persönlich. Eine Bildbiographie. Berlin: Henschel 1999. [Großband 454 S.]

Strawinsky, Igor:

The Rake's Progress. Texte - Materialien - Kommentare. Hg.: Attila Csampai + Dietmar Holland. . Reinbek: Rowohlt Sachbuch 1987. [S.127 - 316]

Lindlar, Heinrich: Igor Strawinsky. Lebenswege/ Bühnenerwerke. Zürich: M& T Verlag 1994. [288 S.]

Telemann, Georg Philipp:

Hirschmann, Wolfgang (Hg.): G. Ph. Telemann. **Musiken zu Kircheneinweihungen 1739, 1747 und 1751.**(Werke Bd. 35) Kassel u.a.: Bärenreiter 2004. [Großband Lviii + 388 S.]

Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen. Eine Dokumentensammlung. Hg.: Werner Rackwitz. Leipzig: Reclam 1981. [mit 77 Notenbeispielen; 374 S.]

Trajetta, Tommaso:

Riedlbauer, Jörg: Die Opern von Tommaso Trajetta. Hildesheim: Olms 1994. [584 S.]

Tschaikowski, Ilja Petrowitsch:

Sämtliche Werke für Klavier in 3 Bänden. Hg. Alexander Sinitsyn. Budapest: Könemann Music 1997. [99 +97 +121 S.]

Die Tagebücher. Hg.: Ernst Kuhn Berlin: Ernst Kuhn 1992. [IX + 386 S.]

Berberova, Nina: Tschaikowsky. Eine Biographie. (Arles 1987) Reinbek: rowohlt tb 1994. [280 S.]

Valle de Paz, E. Del:

Sonate für Cello und Klavier op. 10. London: Augener & Co o.J. [Kl. 42 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Verdi, Giuseppe:

Aida. Partitur. Budapest: Könemann Music 1993. [437 S.]

Budden, Julian: Verdi. Leben und Werk Stuttgart: Reclam 1987. [8° 408 S.]

Engler, Günter (Hg.): Über Verdi. Von Freunden und Gegnern, Musikern und Schriftsteller. Eine Anthologie. Stuttgart: Reclam 2000. [251 S.]

Nowak-Zivier: Die Macht des Schicksals. Ein Verdi-Roman. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1953. [316 S.]

Vivaldi, Antonio:

Heller, Karl: Antonio Vivaldi. Leipzig: Reclam-Verlag 1991. [469 S.]

Wagner, Richard:

Lohengrin: Klavierauszug. Budapest: Könemann Music 1993. [262 S.]

Die Meistersänger von Nürnberg. Klavierauszug. Budapest: Könemann Music 1993. [402 S.]

Parsifal: Partitur. Budapest: Könemann Music [377 S.]

Tristan und Isolde: Partitur. Budapest: Könemann Music 1994. [443 S.]

Gesammelte Schriften und Dichtungen in 10 Bänden. Hg.: Wolfgang Golther. Berlin, Leipzig u.a : Bong 1911: (Inhaltsverzeichnis am Anfang jedes Bandes; Register und Gesamtverzeichnis s. Bd. 10)

Oper und Drama (1851/52). Hrsg. und kommentiert von Klaus Kropfänger. Stuttgart: Reclam 1984. [548 S.]

Die Meistersinger von Nürnberg. Texte - Materialien - Kommentage. Hgg.: Attila Csampai + Dieter Holland. Essay: Egon Voss. Reinbek: Rowohlt 1981. [283 S.]

Siegfried. Zweiter Tag des Bühnenfestspiel: Der Ring des Nibelungen. Berlin: Verlag der deutschen Arbeitsfront o. J. (um 1939) Vorwort: Rudolf Sonner. [104 S.]

Bauer, Hans-Joachim (Hg.): Richard Wagner: **Briefe.** Stuttgart: Reclam 1995. [606 S.]

Richard Wagner an Hans von Bülow. Hg.: D. Thode. Jena: Eugen Diederichs 1916. [278 S.]

Richard Wagner an Mathilde und Otto Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe. Hg.: Julius Kapp. Leipzig: Hesse & Becker (1915). [464 S.]

Adorno, Theodor W.: Versuch über Wagner. (1952) München: Droemer Knaur 1964. [169 S.]

Dahlhaus, Carl: Richard Wagner's Music Dramas.(1971) Cambridge UP 1979. [161 S.]

Gal, Hans: Richard Wagner. Versuch einer Würdigung. (1963) fischer tb 1982. [198 S.]

Hilmes, Oliver: Herrin des Hügels. Das Leben der Cosima Wagner. München: Siedler⁵2007. [494 S.]

Mayer, Hans: Richard Wagner mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt tb. 1959. [185 S.]

Müller, Ulrich, Peter Wapnewski(Hgg.): **Richard-Wagner-Handbuch.** Stuttgart: Kröner 1986. [904 S.]

Taappert, Wilhelm (Hg.): Richard Wagner im Spiegel der Kritik. Leipzig: Siegel 1903. [106 S.]

Veltzke, Veit: Der Mythos des Erlösers. Richard Wagners Traumwelten und die deutsche Gesellschaft 1871-1918. Stuttgart: Arnoldsche 2002. [Großband 223 S,]

Wagner, Emil: Wigala Weia. Vor und hinter den Kulissen. Lustige Glossen über die Münchner Festspiele. München: Possenbacher Verlagsanstalt Gebrüder Giehl o. J. [35 S.]

Weber, Carl Maria von:

Höcker, Karla: Carl Maria von Weber. Schöpfer der Romantischen Oper. München: dtv 1986.. [262 S.]

Webern, Anton:

Krellmann, Hanspeter: Anton Webern mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt tb 1975. [159 S.]

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Weill, Kurt:

Schebera, Jürgen: Kurt Weill..Reinbek: rowohlt tb 2000. [160 S.]

Wolf, Hugo:

Vom Sinn der Töne. Briefe und Kritiken. Hg.: Dietmar Langberg. Leipzig: Reclam 1991. [444 S.]

Dorschel, Andreas: Hugo Wolf mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt tb 1985. [156 S.]

Der Nacht ins Ohr. Gedichte von Eduard Mörike. Vertonungen von Hugo Wolf. Ein Lesebuch von Dietrich Fischer-Dieskau. München: Hanser 1998. [160 S.]

Zelter, Carl, Friedrich: Sämtliche Lieder, Balladen und Romanzen für das Pianoforte. Heft I-IV. Reprint der Ausgabe Berlin 1811-1812. Hildesheim: Olms 1984.. [Großformat 18 + 32 +29 +37 S.]

Fischer-Dieskau, Dietrich: Carl Friedrich Zelter und das Berliner Musikleben seiner Zeit. Eine Biographie. Berlin: Nicolai 1997. [217 S.]

2. Tonträger (CD's)

Klassische Musik auf CDs (selten MCs oder LPs); R=Rückseite

Anthologien

Es gibt über 50 "Murray Hill" *Alben* (mit je 2-6 MCs) aus der Serie "Crown Jewels" (mit oft "Historischen Aufnahmen "z.B. "Salzburger Festspiele"). Sie sind alfab. nach Componisten geordnet. Ich führe unten in Nr. 1 nur wenige Sonderfälle auf!

Operettenouvertüren (Adam, Glinka, Strauss, Suppé) auf einer CD.

The French Piano Concerto: Album mit 3 MCs Murray Hill.

Französische Barockmusik (Charpentier, Leclair, Lully, Marais, Rameau) auf einer CD.

Musik am Prager Hof Kaiser Rudolfs II auf 2 CDs(Luython, de Monte, Palestrina, J. Regnart) WDR 1982. Ars Musici. Leitung: Leo Meilink

2.1. Komponisten (alphabetisch)

Alkan, Charles-Valentin;

Concerto da camera Nr.2 for Piano and Streichorchester Op. 19.

Bach, Carl Philipp Emanuel:

Die 5 Hamburger Symphonien auf 1 CD. Solamente naturali. Leitung: Didier Talpain. 2007. DDD

Auswahl auf 4 CDs: 4 Sinfonien; Konzert für Cembalo und Fortepiano; 3 Oboenkonzerte; 2 Flötenkonzerte; Konzert für 2 Cembali. Paris: Erato Classics: Ton Koopman Edition. 1988/ 1990. DDD.

Bach, Wilhelm Friedemann:

Alle Konzerte für Cembalo auf 2 CDs. Cembalo: Laudio Astronio, Marco Facchin. Stemra 2010 DDD

Bachs Söhne auf 7 CDs. Sterma: Brilliant Classics: Carl Ph. Emanuel (3 CDs): 5 Berliner Sinfonias; 3 Cello Concertos; 3 Flöten Concertos. Johann Christian (1 CD): 5 Sinfonias. Friedemann (1 CD): Sinfonias und Kantaten; Christoph Friedrich (1 CD): 3 Sinfonias.

Bach, Johann Sebastian:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

180 überlieferte geistliche **Kantaten in 12 Boxen à 5 CDs = 60 CDs**. Aufgenommen vom Holland Boys Choir und dem internationalen Netherlands Bach Collegium unter der Leitung von Pieter Jan Leusink mit z.T. wechselnden Gesangssolisten 1999-2003. Einführungen und Texte liegen jeder CD bei.; alle DDD.

16 weltliche Kantaten in 1 Box zu 8 CDs: Kammerorchester Berlin, Berliner Solisten. Dirigent und Tenor: Peter Schreier. Aufgenommen 1979-1984. ADD. Einführungen und Texte liegen jeder CD bei.

Choräle. Aus BWV 253-438. Norddichter Kammerchor. Solisten des Freiburger Barockorchesters. Leiter: Nicol Matt. Auf 4 CDs aufgenommen 1999. DDD. Einführungen und Texte liegen jeder CD bei.

Die Passionen in einer Box mit 9 CDs: Matthäus + Johannes: Chor ofng's College, Cambridge, The Brandenburg Cosort; Dirigent: Stephen Cleobury (1994/1996); Markus Passion (Reconstruction): ring Vereinigung, Finnland und EU Barock-Orchester, Dirigent: Roy Goodman (1996); Lukas Passion: Balinger Kantorei, Kammerorchester Tübingen; Dirigent: Gerhard Rehm (1996). Texte liegen bei..

Orchesterwerke & Konzert in 1 Box mit 9 CDs: Brandenburgische Konzerte 1-5(2 CDs); Orchestersuiten 1-4 (2 CDs); Violinkonzerte und Konzert für 3 Violinen (1 CD); Cembalokonzerte (3 CDs); Doppel- und Oboekonzert (1 CD)

Vokalwerke in 2 Boxen I (8 CDs): Hohe Messe (2 CDs); Kleine Messen (2 CDs); Geistliche Lieder und Arien (2 CDs); Motetten + Osternatorium (2 CDs); II. Box (8 CDs): Weihnachtsoratorium (3 CDs); Himmelfahrts-Oratorium (1 CD) Tilge, Höchster, meine Sünden (1 CD); Magnificat (1 CD); Choräle (2 CDs).

Orgelwerke in 2 Boxen à 8 + 9 CDs. Orgel: Hans Fagius. Aufgenommen 1986 und 1989. Inhalt s. Ausbenseite der Boxen und Begleithefte.

Kammermusik in einer Box mit 14 CDs: Geigen Solo (2 CDs); Cello Solo (2 CDs); Flötensonaten (2 CDs); Lauten-Werke (2 CDs); Viola da Gamba (1 CD); Ein Musikalisches Opfer (1 CD); Violinsonaten (2 CDs); Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1 CD); Violinsonaten, Triosonaten (1 CD).

Klavierwerke Box 1 (11 CDs): Das wohltemperierte Klavier(4 CD); 6 Partiten(2 CD); Klavierwerke 1700-1710(3 CDs); Goldberg Variationen; Italienisches Konzert; Overtüre nach französischer Art; Chromatische Fantasie und Fuge(2 CD).

Klavierwerke Box 2 (12 CDs): Englische Suiten 1-6(2 CDs); Konzerttransskriptionen(2 CDs); Französische Suiten 1-6 (2 CDs); Toccaten (1 CD); Kunst der Fuge (2 CDs); Sonaten, Suiten, Fantasien, Preludien & Fugen (2 CDs); Inventionen & Sinfonien; Klavier-Büchlein für Wilhelm Friedemann Bach (1 CD).

Das wohltemperierte Klavier. (3 CDs) Klavier **Edwin Fischer**. Historische Aufnahme 1933-1936. Hamburg: Membran Music 2004.

Das wohltemperierte Klavier. Teil I und II. (5 CDs) Klavier: **Wanda Landowska**. Historische Aufnahme 1949-1954. RCA Victor ADD

7 Violinkonzerte. (2 transkribiert; 2 Suiten.) Slavisches Kammerorchester Violine: B. Warchal und Anna Holbling.

Konzerte für 2, 3 und 4 Cembali und Streicher. RTSI Orchester Bologna: Leitung: Bruno Amaducci. 1998.

3 Kantaten: „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 56, „Ich habe genug“ BWV 82 und „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4. Bariton: Fischer-Dieskau. Aufgenommen 1951, 1952, 1953. Archiv Production.

Konzert für 2 Violinen d-Moll und Brandenburgische Konzerte Nr. 2, 3 und 6 auf einer CD. Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker. Leitung: Reinhard Goebel. Live: 10.2.2008. DDD

Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo Nr. 1-3. BWV 1027-1029. Cello: P. Casals; Klavier: Paul Baumgartner (1950) Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur. Cello und Leitung: Pablo Casals. ADD 1. CD

Balakirev, Mily:

Klaviermusik vollständig auf 6 CDs: Fantasien und Nocturnen; Sonaten; Walzer; Mazurkas und Scherzos; Transkriptionen. Verschiedene Stücke. Klavier: Alexander Paley. DDD

Bartok, Bela:

Klavierkonzert Nr. 3; Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug auf 1 MC. Klavier : John Ogdon und Brenda Lucas.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Beethoven, Ludwig van:

The Complete Masterworks Brilliant Classics auf **40 CDs**: Vol. 1-5: Symphonies; 6-8 Klavierkonzerte; 9: Violinkonzert; 10-19: Klaviersonaten; 20-23: Geigensonaten; 24-25: Cellosonaten; 26-34: Streichquartette; 35-37: Klaviertrios; 38: Messe in C; 39: Missa Solemnis; 40: Overtüren (Coriolan; Egmont, Fidelio, Prometheus, Weihe des Hauses, König Stephan. Ruinen von Athen, Leonore Nr. 2)

Das Gesamtwerk (Cascade GmbH) auf 87 CDs: (Inhalt auf Außen- und Innenseiten der Box und Booklet)

Die Grossen Klaviersonaten (2 CDs): Mondschein, Appassionata, Les Adieux, Walstein, Pathétique, Pastorale. Klavier: Daniela Rusó und Mikuláš Skuta. JM Sontel Ag: Gisikon/ Schweiz.

Klavier zu 4 Händen. (vollständig) Variationen, Allegro molto; Rondo; „Ich denke dein“ Variationen; 3 Märsche; Große Fuge. Klavier: Paolo Dirani + Carlo Argelli. Aufgenommen 1993. DDD.

Die Violin-Sonaten auf 4 CD. Geige: Yehudi Menuhin; Klavier: Wilhelm Kempff. Deutsche Grammophon 1970.

Die Cello-Sonaten auf 2 CD. Cello: Mstislav Rostropovich; Klavier: Svjatoslav Richter. + für die beiden Variationen: Cello: Maurice Gendron; Klavier: Jean Françaix. Philipps ADD

Die 5 Streichtrios auf 2 CDs: Das Grumiaux Trio. Philipps 1997. ADD

An die ferne Geliebte + Lieder. Dietrich Fischer-Dieskau, Klavier: Jörg Demus. Deutsche Grammophon 1966.

Album mit 3 MCs: Claudio Arrau spielt die 5 Klavierkonzerte und die Klaviersonaten Nr. 23 + 26.

3 Alben mit zus. 12 MCs: Alfred Brendel spielt alle 5 Klavierkonzerte und 32 Sonaten.

Album mit 5 MCs: Furtwängler dirigiert "Fidelio" Salzburger Festival 1950.

Bellini, Vincenzo:

Opern auf 10 CDs: I Puritani; La Sonnambula; Zaira; Adelson & Salvini; I Capuleti e i Montecchi. Norma: Covent Garden 1952: (Callas) ; I Puritani: Mexico City 1952 (Callas); La Sonnambula: Scala 1957 (Lallas) Il Pirata: New York 1959(Callas) auf je 2 CDs.

Berg, Alban:

Wozzeck: 2 CDs: Staatskapelle Berlin, Chor: Dt. Staatsoper. Leitung: Daniel Barenboim. Live 1994. Begleitchbuch 173 S. Lulu-Suite (Altenberg-Lieder); 3 Orchesterstücke. London Symphony Orchestra: Dirigent: Claudio Abbado. Deutsche Grammophon 1971.

Suite lirica per quartetto d'archi. Juilliard String Quartet. (auf der Rückseite: Beethoven Streichquartett op. 135.)

Berlioz, Hector:

Berlioz-Edition auf 11 CDs: Symphonie fantastique; Harold in Italien; La Damnation de Faust; Roméo et Juliette; L'Enfance du Christ; Te deum; Rewuiem. Radio Symphonie-Orchester Frankfur. Dirigent: Eliahu Inbal. DDD s. Begleit-booklet

Bernstein, Leonard:

West Side Story (Auswahl) Symphonic Rock Orchestra auf einer CD 1994.

R= **Gershwin, George:** Porgy and Bess(Auswahl) dito

Biber, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704):

Mystery and Rosenkranz-Sonaten. Veritas- auf 2 CDs.

Bizet, Georges:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Carmen Suiten Nr. 1+2; L'Arlésienne Suiten 1+2; Symphonie Nr. 1 in C-Dur: auf 2 CDs London Festival Orchestra. 1994. Leitung: Alfred Scholz.

Boccherini, Luigi:

28 Symphonies auf 8 CDs: Deutsche Kammerakademie Neuss: Dirigent Johannes Goritzki. 1990-1993. DDD

Boccherini-Edition auf 10 CDs: Sinfonien; Streichquartett; Divertimenti; Gitarrenquintette. Neues Berliner Kammer-Orchester, Petersen Quartett: Leitung: Lajos Lencess.. Sender Freies Berlin /Capriccio 1962. DDD

Inhalt: Cassetten-Seite und Begleittexte.

Alle Cello-Konzerte auf 3 CDs.. Cello: Enrico Bronzi. Verona: Brilliant 2005. DDD

Boieldieu, Francois-Adrien:

Klavierkonzert in F-Dur s. ob: Anthologie

Borodin, Alexander:

Chamber Music auf 3 CDs. Moscow Trio and Moscow Stringquartet. 182 Min.

Brahms, Johannes:

Brahms Edition der Deutschen Grammophon in 8 Cassetten mit 46 CDs: In allen Kass. Begleithefte und -texte:

I: Orchesterwerke (5 CDs): Symphonien 1-4; Haydn-Variationen; Ungarische Tänze; Akademische Festouvertüre; Tragische Ouvertüre; Serenaden. Berliner + Wiener Philharmoniker. Dirigenten: Claudio Abbado und Herbert von Karajan.

II: Konzerte (3 CDs): Klavierkonzerte; Violinkonzert; Konzert für Violine und Cello; Berliner und Wiener Philharmoniker; Dirigenten: Claudio Abbado und Herbert von Karajan. Kl.: M.Pollini, V: A-S. Mutter; C: A. Meneses.

III: Kammermusik (11 CDs): Klaviertrios; Klavier- und Streichquartette.; Klavier- und Streichquintette; Horntrion; Violinsonaten + F.A.E. Sonate; Cellosonaten; Klarinettensonaten; Klarinettentrio; Streichsextette.

IV: Klavierwerke (9 CDs): Sonaten; Variationen; Balladen; Rhapsodien; Fantasien; Intermezzi; Klavierstücke; Walzer; Ungarische Tänze; Chaconne; Scherzo; Souvenir; Werke für Orgel.

V: Lieder (7 CDs) Fischer-Dieskau(Bariton); Jessye Norman(Sopran); Daniel Barenboim(Klavier). Begleitheft: Texte.

VI: Vokal-Ensembles (4 CDs):Duette; Quartette; Liebeslieder; Balladen und Romanzen; Volks-Kinderlieder; Deutsche Volkslieder.

VII: Chorwerke (4 CDs):Ave Maria; Begräbnisgesang; Marienlieder; 13. Psalm; Motetten; Geistliche Lieder und Chöre; Fest- und Gedenksprüche; Lieder und Romanzen; Tafellied; Kanon usw. s. Kassettenrückseite + Beiheft (mit allen Texten)

VIII: Werke für Chor und Orchester (3 CDs): Ein deutsches Requiem; Alt-Rhapsodie; Schicksalslied; Triumphlied; Gesang der Parzen; Rinaldo; Nänie.

Chamber Music(complete) Brilliant Classic: Sterma. Box mit 12 CDs. Alle DDD: Inhalt s. Kassettenseite. Es fehlt CD 10 (Streichsextette) dafür ist CD 9 (Cello-Sonaten) doppelt.

Die vier Symphonien. Philharmonia Orchestra Thomas Sanderlin. Dapro S.r.l. 1996/1997.

Klavierkonzerte Nr. 1 + 2: Klavier: Wilhelm Backhaus. Wiener Philharmoniker Leitung: Karl Böm. 1 MC

Streichquartett Op 51, Nr. 1. (1 CD) Vogler Quartett. RCA Victor 1997. [Rückseite: Robert Schumann: Streichquartett Op. 41 Nr. 2.

Klavierwerke auf 6 CDs: 1.: Variationen auf ein Thema von Paganini; und von Händel; 4 Balladen.; **2:** Variationen auf ein Thema von R. Schumann; Variationen auf ein Originalthema; Variationen auf ein Ungarisches

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Lied; 16 Walzer; Scherzo in Es-moll. **3:** Sonate Nr.1 + 2; 2 Rhapsodien; **4:** Sonate Nr.3; 7 Fantasien. **5:** 8 Klavierstücke op.76; 6 Stücke op. 118. 4 Stücke op. 119. **6:** 3 Intermezzos; 21 Ungarische Tänze Nr.1-10; Nr. 11-21 zu 4 Händen. Klavier: Julius Katchen. London: The Decca Company 1965.

Klavier zu 4 Händen (1 CD): Symphonie Nr. 1 + Triumphlied Op. 55. Naxos Aufgenommen 1996. Klavier: Silke-Thora Matthies + Christian Köhn. DDD

Klavier zu 4 Händen (1 CD): Ungarische Tänze Nr. 1-21; Walzer Op. 39. Klavier: Yaara Tal & Andras Groethuysen. Sony Classic 1993. DDD.

Klavier zu 4 Händen (1 CD) : Liebeslieder Op. 52; Walzer Op.39; Neue Liebeslieder Op 65. Rundfunkchor Berlin. Klavier: Anthony & Jeseph Raratore. Koch Schwann 1999. DDD

Nänie für Chor und Orchester((1 CD). Essener Philharmoniker und Chor. Klavier: Konstatin Lifschitz. DDD (auf der Rückseite: Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1)

Choral-Werke A-Cappella auf 8 CDs. : Europäischer Kammerchor. Leiter: Nicol Matt. **Inhalt: s.** Kassettenrückseite und Begleit-booklet. (63 S,]: Einführungen und alle Texte. Aufgenommen 2003. DDD

Klavierkonzerte 1 und 2: Klavier: Eugen Gilels. Berliner Philharmoniker: Eugen Jochum. 2 LPs Dt, Grammophon 1972.

Cellosonate in E-moll. Cello: Joseph Schuster. Klavier: Friedrich Wuehrer. 1 LP Vox 1957,

Brahms-Liederabend. Bariton: Fischer-Dieskau. Klavier: Jörg Demus. 1 LP Dt. Grammophon 1958.

Brahmslieder. Christa Ludwig: Mezzosopran; Klavier: Geoffrey Parsons. 1 LP. EMI 1979.

Volkslieder. Edith Mathis: Sopran. Peter Schreier: Tenor. Klavier: Karl Engel. Rundfunkchor Lpz.. D. Horst Neumann. 3 LPs Dt. Grammophon 1975.

Bock, Jerry

Fiddler On The Roof. Usical 1964 (Nach den "Tevje"-Geschichten von Scholem Alejchem) RCR 1 MC

Britten, Benjamin:

Werke auf 10 CDs: Saint nicolas; a ceremony of carols; a boy was born; the rape of lucretia; serenade for tenor, horn and strings; young person's guide to the orchestra; billy budd; simple symphony; the turn of the screw; 51 S. Begleitbuch.

Alle Streichquartette auf 2 CDs: The Britten Quartett. DDD

Bruch, Max:

Alle Violin-Konzerte auf 2 CDs: Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur. Violine: Salvatore Accardo. DDD Philipp Classics 1998.

Bruckner, Anton:

Symphonien Nr. 1-9 auf 10 CDs: Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester. Dirigent: Günter Wand. RCA Victor ADD.

Buxtehude, Dietrich:

Orgel Werke auf 4 CDs: Orgel: Ulrik Spang-Hanssen Membran International GmbH 1990 ff.

Chaminade, Cecile:

Konzertstück für Piano und Orchestra Op 40 s. ob Anthologien.

Cherubini, Luigi:

Medea auf 2 CDs: Covent Garden 1959 (Callas).

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Chopin, Frédéric:

Chopin-Edition auf 13 CDs: Brilliant Classics: Stemra:

1. Rondos, Variationen, Allegro de concert; Bolero, Tarantella: Klavier: Frank von de Laar; 2. Polonaisen: Kl: Folke Nauta; 3. Etüden: Kl: Martijn van den Hoek; 4. Nocturnes: Kl: Bart van Oort; 5. Nocturnes Kl: Yoram Ish Hurwitz; 6. Scherzi, Fantasie; Barcarolle; Berceuse: Kl: Alwin Bär; 7. Walzer Kl. Marijn van den Hoek; 8. Mazurkas Kl. Cor de Groot; 9. Klavierkonzerte: Rotterdam Young Philharmonic Kl: Paolo Giacometti; 10. Mozartvariationen; Fantasia; Krakowiak; Mazurkas. Kl: Arthur Moreira. Sofia Philharmonic; 11. Sonaten. Écossais Kl. Fred Oldenburg; 12. Preludien: Kl: Paolo Giacometti; 13. Balladen, Impromptus. Kl: Pieter van Winkel.

Walzer Kl: Jean-Marc Luisada und Lilya Zilberstein. und **Kammermusik:** Klaviertrio; Cellostücke; Cellosonate: C: Rostropovich; Beaux Arts Trio; Kl.: Lambert Orkis und Martha Argerich. Deutsche Grammophon **2 CDs.**

Cellosonate und Cello-Polonaise: C: Rostropovich Kl: Martha Argerich. Deutsche Grammophon (Rückseite: Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier.

Lieder: Sopran: Elzbieta Szmytka; Klavier: Malcolm Martineau: Deutsche Grammophon 1 CD

Clementi, Muzio:

52 Sonatas für Violine, Flöte, Cello UND Klavier auf 8 CDs: Kl.: Pietro Spada. Brilliant Classics 2007. DDD

Copland, Aaron:

Symphony No. 3; Appalachian Spring and Billy the Kid (Ballet Suites) London Symphoniker: Leitung: Walter Susskind and Aaron Copland 1 MC.

Cornelius, Peter:

Der Barbier von Bagdad auf 2 CDs: Münchener Rundfunkorchester . Leitung: Heinrich Hollreiser. 1996. Begleitbuch.

Correli, Arcangelo:

Opera omnia auf 10 CDs: Triosonatas; -, Geigen-, Cello-Sonaten; Concerti Grossi; Sinfonia ...

D'Albert, Eugèn:

Tiefland. Musikdrama Op. 34. Auf 2 CDs. Staatskapelle Dresden; Chor der Staatsoper. Leitung: Paul Schmitz. Dass.: Berliner Symphoniker; Rias-Chor. Leitung: Hans Zanotelli. 1963.

Debussy, Claude:

Complete Piano Music auf 5 CDs: Klavier: Gordon Fergus-Thompson.

R= **Ravel, Maurice:** Complete Piano Music auf 2 CDs: Klavier: Paul Crossley

Complete Orchestral works auf 4 CDs.

Auswahl: La Mer; Clair de Lune; Prélude...d'un Faune; Arabesque Nr.2: Piano: Peter Frankl. Luxemburger. D: Rolf Reinhardt. 1 MC.

Streichquartett in G minor Op. 10.

R= **Ravel, Maurice:** Streichquartett in F major.

R= **Fauré, Gabriel:** Klaviertrio in D minor, Op. 120.

Distler, Hugo:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Mörike-Chorliederbuch I + II auf 2 CDs:: Carmina mundi, Aachen. Leitung: Harold Nickoll. 1993. DDD
Neues Chorliederbuch auf 2 CDs: carmina Mundi. Leitung: Harald Nickoll. 1996/97. DDD

Ditters von Dittersdorf, Karl:

4 Streichquartette + 2 Streichquintette. Auf 2 CDs: Franz Schubert Quartett.
6 Sinfonias auf 2 CDs: Failoni Orchestra Leitung: Uwe Grodd.. December 1996. DDD

Dohnányi, Ernő:

Cello-Sonate Op. 8 + Cello-Stücke Op.12 + 32d. Cello: Maria Kliegel. Klavier: Jenő Jandó.

Donizetti, Gaetano:

Don Pasquale. Bayerisches Rundfunkorchester. Leitung: Niels Hölrup. 1979. ADD
Lucia di Lammermoor auf 2 CDs: Rom 1957 (Callas).

Dowland, John:

Complete Music for Solo Lute. Auf 4 CDs. Lute: Jakob Lindberg.

Dvořák, Antonín:

Alle Streichquartette auf 10 CDs. Stamitz-Quartett 1985ff. DDD
The Masterworks auf 40 CDs: alle Symphonien + symphonische Dichtungen; Geigen-, Klavier- und Cellokonzerte; Requiem; Stabat mater; Streichquartette (alle); Slavische Tänze; Kammermusik; Klavier zu 2 und 4 Händen; Rusalka. ADD und DDD
"Dumky" Trio: Yuval Piano Trio.
R=**Smetana, Bedřich:** Klaviertrio Op. 15: Yuval Piano Trio. Deutsche Grammophon
3 Streichquintette; 2 Streichsextette; 1 Klavierquintett. Berlin: Philharmonic Octett. Philipps
Klavier zu 4 Händen. Kölner Klavier-Duo: auf 2 CDs
Slawische Tänze Original: Klavier zu 4 Händen. Klavier: Frances Veri & Michael Jamanis 1 MC.

Falla, Manuel de:

El Sombrero de tres Picos(Der Deispitz). Ballaett mit Alt-Solo auf einer CD. Radio-Orchestra Ljubliana. Leitung: Ernest Ansermet 1994.
Nights in the Gardens of Spain + El Amor Brujo: Klavier: Alicia Larrocha. Contraalto: Ines Rivadeneira. 1 LP

Fauré, Gabriel:

Stücke für Klavier zu 4 Händen(u.a.: Dolly Suite) Klavier: Pierre-Alain Volondat + Patrick de Hooge. DDD
Streichquartett in E minor op 121.

R= **Saint-Saëns, Camille:** Streichquartette Op. 112 + 153. Miami String Quartett.

Flotow, Friedrich von:

Martha.: Oper in 4 Akten. Auf 2 CDs.: Staatsoper + Staatskapelle Berlin. Leitung: Johannes Schüler. (1944)
Rem. 1998.

Franck, César:

Klavier-Quintett in F-Dur. Klavier: Sviatoslav Richter + Bolshoi String Quartett. 1 LP Hall of Fame.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Orgelwerke auf 2 CDs. Orgel: Jean Guillou. 1989. DDD

Gershwin, George:

Album mit 3 MCs: An American in Paris; Porgy and Bess; Blue Onday; Rhapsody in Blue; "I got Rhythm"(Variationen); Cuban Overture; A Portrait of George, Promenade; Overtures; Preludes; Lulaby for Strings etc.

Concerto in F für Klavier Klavier: Rudolf Buchbinder. Essener Philharmoniker Leiter: Stefan Soltesz. 2005 1 CD.

Rhapsodiy in Blue (1924); An American in Paris auf einer CD: Philharmonia Slavonica. Leitung: Henry Adolph
R= **Dvorák, Antonin:** Sinfonie Nr. 9: "Aus der neuen Welt"

Gilbert & Sullivan:

Album mit 3 MCs: 3 Operettas: The Mikado; The Pirates of Penzance; H.M.S. Pinafore

Gluck, Christoph Willibald 1714-1787:

Alceste auf 2 CDs: Scala 1954 (Callas)

Iphigenie in Aulis. Auf 2 CDs: Münchner Rundfunkorchester. Leitung: Niels Hölrup. (Fischer-Dieskau) 1971.

Orfeo e Euridice. Auf 2 CDs: Münchner Rundfunkorchester. Leitung: Niels Hölrup. 1987. DDD

Don Juan (Ballett-Pantomime) English Baroque Soloists. Leitung: John Eliot Gardiner. 1 MC

Graanados, Enrique:

Goyescas. Klavier: Rena Kyriakou. 1 MC

Grieg, Edvard:

The Grieg Edition auf 21 CDs: Orchesterwerke (Peer Gynt; Klavierkonzert; Symphonische Tänze; Sigurd Suit ...); Kammermusik: 2 Streichquartette; 3 Violinsonaten; Cellosonate; Klavierwerke; Lieder; (7 CDs)

Complete Music with Orchestra auf 6 CDs: Gothenburg Symphony Orchestra and Chorus: Leitung: Neeme Järvi.

3 Sonaten für Violine und Klavier. Violine: Egon Morbitzer; Klavier: Michael Stöckigt. Ars Vivendi. 1988. DDD

Die vollständige Kammermusik auf 3 CDs: 2 Streichquartette; 3 Violinsonaten; 1 Cellosonate; Fuge + Andante.

Händel, Georg Friedrich:

The Masterworks in 40 CDs: Jephtha; Belisazar; Messiah; Brockes Passion; Johannes Passion; Acis & Galatea; Imeneo; Faramono; Rinaldo; Coronation Anthems; Italien Cantatas; Deutsche Arien; Watermusic; Fireworks Music; Concerti Grossi; Organ Concertos; Chamber Music. (Zu Orchestern, Chören, Solisten, Dirigenten etc. Vgl: Kassettenaußenseiten. Sterma Brillant Classics. ADD + DDD

Die grossen Oratorien: Judas Maccabaeus; Semele; Solomon; Theodora. English Chamber Orchestra; Amor Artis Chorale Leiter: Johannes Somary. ADD

Rinaldo. Oper in 3 Akten. Venedig Orchester. Leiter: John Fischer DDD

Alle Orgelkonzerte auf 5 CDs: Orgel: Christian Schmitt. Stuttgarter Kammerorchester . Leitung: Nicol Matt, 2004.

Haydn, Joseph:

Alle Symphonien 1-104. Austro-Hungarian Haydn Orchestra. Leiter: Adam Fischer. 33 CDs

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

12 "Londoner Symphonien. Berliner Philharmoniker. Leitung: Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon. DDD; 5 CDs.

Die 75 Streichquartette. Auf 22 CDs: The Aeolian String Quartett

20 Streichquartette auf 5 CDs.. Kodály Quartett 1993. DDD

Sämtliche Klaviersonaten. Klavier: Ursula Dütschler + Riko Fukuda DDD 10 CDs

Die Messen auf 7 CDs: St. John's College Choir; King's College Choir; Christ Church Cathedral Choir. Leiter: Simon Preston; George Guest * Sir David Willcocks.

4 Klaviertrios. Deutschland Radio.

Schottische Lieder für Gearg Thomson auf 1 CD.: Sopran: Lorna Anderson; Tenor: Jamie MacDougall

Hummel, Johann Nepomuk:

Klavierkonzerte Op. 85 und 89. Klavier: Stephen Hough. English Chamber Orchestra. Leitung: Bryden Thomson. 1 MC.

Humperdinck, Engelbert:

Hänsel und Gretel. Auf 2 CDs: Münchner Rundfunkorchester. Leitung: Niels Hölrup 1971 (Fischer-Dieskau; Christa Ludwig).

Ibert, Jacques:

Angélique auf einer CD: Palermo. Leitung: Yoram David. 1996.

Kodály, Zoltán:

Music for Cello: 3 Choral Preludes; 2 Sonaten. Cello: Maria Kliegel; Klavier: Jenő Jandó.

Kuhlau, Friedrich:

3 Sonatas für Flöte und Klavier Op.83. Flöte: Uwe Grodd Naxos: 2000. auf 1 CD. DDD

Lalo, Eduard:

Klavierkonzert in C-minor auf einer CD.

Konzert für Cello und Orchester. Cello: André Navarra. Czech Philharmonic Orchestra. Leiter: Constantin Silvestri 1 LP Supraphone.

Musik für Violine und Orchester. Auf einer MC. Violine: Ruggiero Ricci

Cellokonzert in D-Moll;

R=**Saint-Saëns**: Cellokonzert Nr.1 in A-Moll.. Cello: Pierre Fournier. Leiter: Josif Conta. 1 MC

Lehár, Franz:

Die Lustige Witwe. Operette auf 2 CDs: Wiener Staatsoper. Leitung: Robert Stolz. 1966;

Der Graf von Luxemburg; Das Land des Lächelns + (Fred Raymond: Maske in Blau: Highlights auf einer CD)

Leoncavallo, Ruggiero:

I Pagliacci: (s. Box: Callas)

I Pagliacci (Der Bajazzo) und **Mascagni; Pietro: Cavalleria Rusticana auf 2 CDs**: Bukarest.

Liszt, Franz:

18 Lieder. Bariton: Dietrich Fischer-Dieskau; Klavier: Jörg Demus + Daniel Barenboim. Deutsche Grammophon.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Symphonische Dichtungen auf 5 CDs. Budapest Symphony Orchestra. Leitung: Árpád Joó Recorded 1984/85. DDD

Faust-Symphonie + Dante-Symphonie auf 2 CDs. Radio-Symphonie-Orchester Berlin (D: Eliahu Inbal) und Netherlands Philharmonic Orchestra and Chorus (D: Hartmut Haenchen). DDD

Album mit 3 MCs: Alle Werke für Piano und Orchester. Klavier: Michel Beroff. Lpz. Gewandhaus . D: Kurt Masur.

Lortzing, Albert:

Der Wildschütz. Komische Oper in 3 Akten: Rundfunkchor und -Kinderchor Berlin; Staatskapelle Berlin. Leitung: Bernhard Klee.

Lully, Jean-Baptiste:

Ballet Music for the Sun King. Aradia Baroque Ensemble. Leitung: Kevin Mallon. 1996. 1 CD

Mahler, Gustav:

10 Symphonien auf 15 CDs: Sofia Philharmonic Orchestra. Dirigent: Emil Tabakov. Delta Music 1996. DDD

Ein Portrait (Auswahl) in 10 CDs: Symphonie Nr. 1, 2, 4, 5, 8, 9 +10; Lieder eines fahrenden Gesells; 5 Lieder (Rückert); 12 Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"; 14 Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit; 7 Lieder; Das Lied von der Erde; Kindertotenlieder. Hermann Schey; Schlussus; Kathleen Ferrier; Jo Vincent; Bruno Walter;....

Symphonie Nr. 6: Essener Philharmoniker. Leitung: Stefan Soltesz.

Des Knaben Wunderhorn: Sopran: Elisabeth Schwarzkopf; Bariton: Fischer-Dieskau. Londoner. Leitung: George Szell.

Mancini, Francesco:

12 Sonatas für Flöte. Flöte: Lorenzo Cavasanti. Auf 2 CDs. Brilliant 2010. DDD

Mascagni, Pietro:

Cavalleria Rusticana (s. Box: Callas) s.ob: Leoncavallo.

Massenet, Jules Émile:

Manon auf 2 MCs. Scala. Leitung Peter Maag.

Klavierkonzert s. Ob Anthologien.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix:

The Masterworks auf 40 CDs: Symphonie 1, 2, 3, 4, 5. Symphonien für Streicher Nr. 1-12; Violin-Konzerte; Konzert für 2 Klaviere; Elias; Paulus; Geigen- und Cellosolaten; Klarinetten-Sonate; Streichquartette; Klavierquartette; Streichquintette; Klavier-Trios; Pianosextett; Oktett; Kantaten; Lieder ohne Worte; Midsummer Night's Dream.... Gewandhausorchester, Kurt Masur; Fischer-Dieskau...

Midsummer Night's Dream; Symphonien 4 & 5. (auf 2 CDs) Tokyo, Japan.

Chorwerke vollständig auf 10 CDs. Europäischer Kammerchor; Württembergische Philharmonie Reutlingen. Leiter: Nicol Matt. DDD

Werke für Cello und Klavier. Cello: Steven Isserlis; Klavier: Melvyn Tan.

Lieder Ohne Worte. Auf 2 CDs: Klavier: Frank van de Laar.

21 Lieder Ohne Worte. Klavier: Fritz Schwinghammer

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Meyerbeer, Giacomo:

Die Afrikanerin. Auf 2 CDs: Chor und Orchester des Hessischen Rundfunks. Leitung: Paul Schmit
Album mit 3 MCs: Les Huguenots. Scala 1962. Leitung: Gianandrea Gavazzeni.

Monteverdi, Claudio:

Madrigals auf 6 CDs: verschiedene italienische Ensembles. DDD
Il Ritorno D'Ulisse in Patria auf 3 CDs: Concerto Vocale. Montpellier 1992. Leitung: René Jacobs
L'Orfeo auf 2 CDs. Concerto Vocale. Arles. Leitung: René Jacobs. 1995.

Mozart, Leopold:

5 Symphonien auf 1 CD. Toronto Chamber Orchestra. Leitung: Kevin Mallon. Naxos DDD

Mozart, Wolfgang Amadeus:

The Masterworks auf 40 CDs: Symphonien; Serenaden; Klavier Konzerte; Geigenkonzerte; Blaskonzerte, Requiem. Streichquartette, Streichquintette; Klaviertrios; Klaviersonaten; Geigen-sonaten; Messen....[Zum Inhalt und allen Einzelheiten vgl. die Kassetteninnenseiten und die Begleithefte, Brilliant Classics: Stemra.

Symphonie Nr. 41 (KV 551 „Jupiter“) 1 CD. Symphonie Orchester Baden Baden. Leitung: Ernest Bour. 1996. DDD

Serenaden & Divertimenti auf 8 CDs: Wiener Mozart Ensemble. Leitung: Willi Boskovsky. ADD

Sinfonia Concertante K 364. Geige: Menuhin. Viola: Rudolf Barshai. Bath Festival Orchestra. Leitung: Y. Menuhin. 1 LP

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 KV 271; Essener Philharmoniker. Leitung: Stefan Soltesz. Klavier: N. Gerassimez.

R=**Tschaikowsky, Peter:** Symphonie Nr. 4 op. 36.

Alle 27 Klavierkonzerte auf 12 LPs (Brendel, Frankl, Klien, Haebler & Galling) Murry Hill.

Klavier zu 4 Händen auf 1 CD: 3 Sonaten; Andante und 5 Variationen; Fantasia KV 608. Klavier: Jenö Jandó + Zsuzsa Kollár DDD

Klavier zu 4 Händen auf 2 CDs: 6 Sonaten; Andante mit 5 Variationen; Adagio + Allegro + Fantasia KV 608. Klavier: Christoph Eschenbach und Justus Frantz. Dt. Grammophon DDD

The Comic Mozart: satirical ensembles, arias and Canons; ebullient and bawdy. (Erika Köth; Peter Schreier; Hermann Prey; Walter Berry). München: Convivium Musicum; Dirigent: Erich Keller; Wien: Akademie Kammerchor; Leitung: Xaver Mayer. 1 LP Seraphim

Die Zauberflöte + Der Schauspieldirektor auf 3 CDs. Berliner Philharmoniker (Staatskapelle Dresden. Leitung: Karl Böhm. 1964 / 1973. (Fischer-Dieskau / Fritz Wunderlich)

Album mit 3 MCs: The Marriage of Figaro. English Chamber Orchestra. Leitung: Daniel Barenboim.

Album mit 3 MCs: Die Zauberflöte. Wiener Philharmoniker. D: Furtwängler. Salzburg 1951.

Album mit 3 MCs: Don Giovanni (Schwarzkopf) Wiener Philharmoniker. Leitung: Herbert Von Karajan. Salzburg 1960.

Album: mit 3 MCs Die Entführung aus dem Serail. The Bath Festival Orchestra. Leitung: Yehudi Menuhin.

Mussorgsky, Modest:

Boris Godunov Oper auf 2 CDs: Bolshoi. Leitung: Nikolai Golovanov.

Musica Dei Donum; Lauda Salvatorem; Missa Puisque j'ay perdu. Pro cantione antiqua, London. Leiter Bruno Turne.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Nicolai, Otto:

Die lustigen Weiber von Windsor auf 2 CDs: Bayerischer Rundfunk. Leitung: Rafael Kubelik. 1977. ADD

Offenbach, Jacques:

Les Contes D'Hoffmann. Auf 2 CDs: Paris: Théâtre National de l'Opéra Comique. Leiter: André Cluytens.

Die schönsten Melodien auf 2 LPs. (u.a. Rothenberger, Fischer-Dieskau, Hermann Prey;) Kölner Rundfunkchor

Orpheus in the Underworld. Highlights. Sadler's Wells Opera Company + Chorus 1 MC2

La Belle Helene. Highlights. Sadler's Wells 1 MC

Orff, Carl:

Carmina Burana: Salzbuger Mozarteum. Leitung: Kurt Prestel 2 CDs

Carmina Burana: Boston Symphona Orchestra 1887. 1 MC

Orlando di Lasso:

Prophetiae Sibyllarum + Missa "Ecce nunc benedicite dominum" Prager Madrigalchor. Leitung Miroslav Venhoda. 1 LP

Lagrimae di San Pietro 1-21. Ars Nova . Leitung: Bo Holten. 1 CD. DDD

Paganini, Niccolò:

Alle 6 Violin-Konzerte. Violine: Alexandre Dubach; Orchestre Philharmonique de Mone-Carlo. DDD 3 CDs

24 Caprices Op.1. Violine: Ruggiero Ricci auf 1 MC Pprice-Less 1979.

Palestrina, Giovanni Pierluigi:

Missa Papae Marcelli + Missa Aeterna Christi Munera. Oxford Camerata. Leitung: Jeremy Summerly. 1991. 1 CD DDD

Ave Regina Caelorum; Gloriosi principes terrae; Missa in duplicibus; Kolmar. Leitung: Dominique Vellard. 1 CD

Pergolesi, Giovanni Battista:

Stabat Mater; Salve Regina. Kammerorchester „Carl Philipp Emanuel Bach“ Leitung: Hartmut Haenchen. 1 CD

Pierne, Gabriel:

Klavierkonzert in C-moll, Op. 12 s. ob.: Anthologie

Prokofiev, Sergei:

Romeo and Juliet; Symphony Nr. 1; Symphonic Suite Op. 60. The Royal Philharmonic Orchestra. Leitung: Yuri Simonov.

Album mit 3 MCs: alle Klavierkonzerte 1-5; Geigenkonzerte 1 + 2; Sinfonia Concertante for Cello Op. 125. Gewandhaus: Kurt Masur. Klavier: Nichel Beroff.

Puccini, Giacomo:

Manon Lescaut auf 2 CDs: BRT Philharmonic Orchestra(Brussels). Leitung: Alexander Rahbari. 1992. DDD

Album mit 3 MCs: 1. Tosca (Tebaldi, Di Stefano. Scala 1959; 2. La Bohème(Tebaldi) Scala 19050. Dirigent: Gabrielle Santini.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Madama Butterfly auf 1 MC. Opera Without Words. Rome Festival Orchestra 1983.

Tosca: auf 2 CDs: Convent Garden 1964 (Callas). / La Bohème + Mad.Butterfly + Turandot (s. Box Callas)

Purcell, Henry:

The Complete Chamber Music. Auf 7 CDs: Overtures, Sonatas, Pavans, Fantasias, Suites. Musica Amphion.
Cembalo: Pieter-Jan Belder.

Quantz, Johann Joachim:

4 Flötenkonzerte. Flöte: James Galway; Württemberg. Kammerorchester Heilbronn. Leitung: Jörg Faerber. 1 CD. DDD

Rachmaninoff, Sergai Wassiljewitch:

Album mit 3 MCs: Alle Werke für Klavier und Orchester. 4 Klavierkonzerte; Hummelflug; Scherzo; Paganini Variationen; Symphonische Tänze Op. 45; Liebesleid; Liebesfreud; Hopak

Sinfonie Nr. 2. e-moll op. 27. Leningrader Philharmoniker. Leitung: Kurt Sanderling. 1 LP Eterna.

Rameau, Jean- Philippe:

Hippolyte et Aricie. Suite pour Orchestre. La petite Bande. Leitung: Sigiswald Kuijken. 1 CD

Castor et Pollux. Les Arts Florissants. Dirigent: William Christie 1993. 3 CDs

Pygmalion. Acte de Ballet. La petite Bande. Leitung: Gustav Leonhardt. 1 CD

Dardanus. Orchestral Suite. 1 MC. English Baroque Soloists. Leitung: John Eliot Gardiner.

Pièces de clavecin (Stücke für Cembalo) auf 2 CDs. Cembalo: Christophe Rousset.

Ravel, Maurice:

Auswahl auf 10 CDs : Boléro, Ma mère l'oye; La valse; Le Tombeau de Couperin; Valses nobles; Daphnis et Cléo; Klavierkonzerte in G-Dur + für die linke Hand; Shéhérazade; Klaviertrio a-moll; Streichquartett in F-Dur; Don Quichotte à Dulcinée; Tzigane; Habanera; L'Enfant et les sortilèges; Stücke für Klavier. Wiener Philharmoniker; etc; Furtwängler, Giesecking, Jascha Heifetz; Arthur Rubinstein...

Reger, Max:

Die Kammermusik. Gesamtaufnahme auf 25 CDs: Da Camera Magna 1998. (Inhalt und sonstige Einzelheiten s. Kassettenaußenseiten und die ausführlichen Begleittexte zu jeder Disk]

30 Lieder. Mezzosopran: Frauke May. Klavier: Bernhard Renzikowski. **1 CD**

Sonate für Cello und Klavier. Op. 78. Cello: Christoph von Erffa; Klavier: Sören Lundström. 1 CD

R= **Kaminski, Heinrich:** Musik für Cello und Klavier. 1938.

Sonate für Cello und Klavier Op. 28. und Kleine Romance Op.79e. Cello: Emmanuelle Bertrand. Klavier: Pascal Amoyel.

R= **Strauss, Richard:** Sonate für Cello und Klavier + Op.6 + Romance AV 75. 1 CD

Reichardt, Johann Friedrich:

32 Lieder der Liebe und Einsamkeit nach Texten von Goethe und Schiller. Tenor: Hans Jörg Mammel; Mezzosopran: Sibylle Kamphues. Gitarre: Michael Freimuth. Klavier: Ludwig Holtmeier. 1 CD. DDD

Respighi, Ottorino:

Pini di Roma; Fontane di Roma; Feste Romane. Auf 1 MC. London Symphony Orchestra. D: M. Sargent + E. Goossens.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Rimsky-Korsakov, Nicolai:

Opern Edition auf 8 CDs: Schneeflöckchen(Snow Maiden); Die Mainacht; Der goldene Hahn; Die Bojarin Vera Sheloga. Bulgarian Radio Orchestra; Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester; Sofia National Opera Orchester;

Suiten auf 3 MCs. Scottish National Orchestra. Leitung: Neeme Järvi. Musical Heritage Society 1984.

Auswahl (4 CDs) Symphonische Werke (Antar Op. 9; Szazka Op. 29; Der goldene Hahn; Scheherazade Op. 35; Capriccio Espagnol Op. 34; Hummelflug; - Klaviertrio; Symphonisches Zwischenspiel; Weihnachtsabend; Oper in 4 Akten)

Alle Lieder auf 3 CDs. Verschiedene russische SängerInnen und Klavierbegleiter. s. Begleitheft. DDD 168,30 Minuten

Rossini, Gioacchino:

Armida auf 2 CDs: Florenz 1952 (Callas)

Tancredi auf 2 CDs: Brugense. Leiter: Alberto Zedda. 1995. DDD

La Barbieri di Siviglia auf 2 CDs: Scala 1956 (Callas); Il Turco in Italia (s. Box Callas)

4 Streichersonaten. Franz Liszt Kammerorchester, Budapest. 1 CD

R= **Haydn, Michael:** Symphony in C-Dur.

Rubinstein, Anton:

Klavierkonzert Nr. 4 Op. 70. PLUS **Arensky + Rimsky-Korsakov** auf 1 MC

Saint-Saëns

Klavierkonzert Nr. 5 in F-Dur s. ob.: Anthologie.

Album mit 3 MCs: Violinkonzert Nr.3; Klavierkonzert Nr. 2; Cellokonzert Nr.1; Symphonie Nr. 3; Danse Macabre; Carnival of the Animals.; Overtures.

Klavierkonzerte Nr. 2 und 4 auf 1 MC. Piano: Gabriel Tacchino. Radio-Orchester Luxemburg

Musik für Violine und Orchester auf einer MC (Konzert Nr.3; Havanaise, Rondo, Romance...) Violine: Ruggiero Ricci. Radio-Orchester Luxemburg.

Satie, Eric:

Klavierwerke auf 1 CD: Klavier: Ronan O'Hora.

Scarlatti, Domenico:

Alle Cembalo Sonatas. Auf 36 CDs Cembalo: Pieter-Jan Belder and Cornelis Born.

2 Conterti grossi Nr. 4, 5, 8 + 11. J.-F. Paillard Chamber Orchester. Leitung Jean. François Paillard 1 MC

16 Sonatas. Klavier: Christian Zacharias. 2 CDs

Schubert, Franz:

The Masterworks auf 40 CDs: Alle Symphonien; alle Messen; Streichquartette und -quintette; Forellenquintett; Klaviertrios; Oktett; alle Klaviersonaten; alle Impromptus; Lieder; alle Werke für Violine und Klavier; Klavier zu 4 Händen; Lazarus

Alle Symphonien und Rosamunde auf 5 CDs. Kölner-Rundfunk-Symphonie-Orchester. Dirigent: Günter Wand.

Alle Streichquartette auf 6 CDs.. Das Melos Quartett.

Das gesamte Klavierwerk zu 2 Händen auf 12 CDs. Klavier: Gilbert Schuchter.

Das gesamte Klavierwerk zu 4 Händen auf 7 CDs: Klavier: Yaara Tal und Andreas Groethuysen

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Das letzte Streichquintett Op. 163; gesetzt für Streichorchester. Dirigent: Dalia Atlas. 1 CD

Das Oktett für Streicher und Bläser D. 803. Berliner Solisten 1 CD

Sonate für Arpeggione und Klavier. Cello: Mische Maisky. Klavier: Martha Argerich. Phillips 1 CD

R= **Schumann, Robert**: und 5 Stücke im Volkston für Cello und Klavier Op.73 + 102.

Klaviertrio Nr. 1 Op.99 + Nocturno: Eastman Trio. 1 MC

Improptus Op. 90 1-4; Op.142 1-4. Klavier: Ingrid Haebler 1 MC

Moments Musicaux Op.94 1-6 + **Schumann**: Nachtstücke Op. 23 1-4. Klavier: Emil Gilels

Schubert: Lieder

Great Schubert Singers auf 7 CDs: Die schöne Müllerin (Peter Schreier); Winterreise (Robert Holl); Schwannengesang (John Shirley-Quirk); 15 Lieder (Gundula Janowitz); 14 Lieder (Arleen Auger); 19 Lieder (Sarah Walker); 16 Lieder (Fischer-Dieskau)

18 Lieder: Fischer-Dieskau; Klavier: Jörg Demus. Deutsche Grammophon.

Die Winterreise. Hermann Prey. Klavier: Irwin Gage.

52 Lieder auf 4 CDs. Sopran: Gundula Janowitz; Klavier: Irwin Gage. Deutsche Grammophon

98 Lieder für Männerstimmen auf 5 CDs: Die Singphoniker

Fischer-Dieskau singt 24 Lieder. Klavier: Gerald Moore und Karl Engel. Auf 2 LPs. Emi

Die Winterreise. Fischer-Dieskau. Klavier: Jörg Demus auf 2 LPs

Schumann, Clara:

Klavier- und Kammermusik auf einer CD: Scherzo Op.14, Romanzen Op.21 + 11; Toccata Op.6; Variationen auf ein Thema von R. Schumann; 3 Romanzen für Violine und Piano; Klaviertrio Op. 17.

27 Lieder auf einer CD. Sopran: Lan Rao; Klavier: Micaela Gelius.

Klavierkonzert in a-moll Op. 7. Klavier: Shoko Sugitani; Berliner Symphoniker. Leitung: Gerard Oskamp.

R= **Schumann, Robert**: Klavierkonzert in a-moll. Op. 50.

Schumann, Robert:

Symphonien 1-4. auf 2 CDs: Wiener Philharmoniker. Leitung: Leonard Bernstein.

Symphonien 1-4 auf 2 CDs. Philadelphia Orchestra. G: James Levine.

Alle Klavierwerke auf 13 CDs. Klavier: Jörg Demus.

Album Für die Jugand. Op. 68. Klavier: Angela Brownridge. 1 CD

Klavierkonzert Op. 54. Klavier: Alicia de Larrocha. London Symphony Orchestra. Leiter: Sir Colin Davis. UND Klavierquintett Op. 44. Klavier: Alicia de Larrocha. Tokyo Streichquartett. 1 CD

Kammermusik vollständig auf 7 CDs.: 3 Streichquartetts; 3 Klaviertrios.; Klavierquartett + -Quintett; Geigen-sonaten; Phantasiestücke, Märchenbilder und -erzählungen; Adagio & Allegro; 3 Romanzen; 5 Stücke im Volkston.

Cellokonzert. 5 Stücke im Volkston. Cello: Pablo Casals. Klaviertrio Nr.1. Prades Festival Orchestra. L: Eugene Ormandy 1 CD

3 Klaviertrios + Phantasiestücke auf 2 CDs.: Klavier: Michael Hauber; Violine: Eckhard Fischer; Cello: Mario de Secondi.

2 Klaviertrios Op. 63 + 80. Vienna Brahms Trio. 1 CD

Streichquartette 1-3 + Klavierquintett Op.44. Cherubini-Quartett.

Dichterliebe Op. 48; Liederkreis Op. 24 + 5 Lieder. Tenor: Peter Schreier; Klavier: Christoph Eschenbach.

5 frühe Lieder (Kerner); 12 Gedichte von Justinus Kerner Op. 35; 5 Anderson-Liedr Op. 40. Bariton: Thomas Hampson; Klavier: Geoffrey Parsons.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Lieder nach Heine, Kerner, Geibel u.a. auf 3 LPs. Fischer-Dieskau. Klavier: Christoph Eschenbach. Begleitheft: Texte.

Liederkreis op. 24; 12 Gedichte op. 35; Dichterliebe op. 48; Romanzen und Balladen op. 49+53; + op. 74; 79; Dichterliebe op. 48; Kerner Lieder op. 35; Liederkreis op. 39. auf 2 LPs. Hermann Prey. Klavier: Karl Engel
1 CD

Shostakovich, Dimitry:

Alle 15 Symphonien. auf 11 CDs: WDR Simphonieorchester. Leitung: Rudolf Barshai. DDD

Werke auf 10 CDs: Sinfonien Nr. 5, 7, 8, 10; Klavierkonzerte Nr.1,2; Konzert für Klavier, Trompete und Streicher; Präludie; Hornisse; Overtüren; 24 Präludien und Fugen; Klaviertrio e-moll; Streichquartett Nr. 2, 3 + 8. Membran Music.

Sibelius, Jean:

Symphonien 1-5; Belshazzar's Feast(Concert Suite) auf 4 CDs. Slovak Philharmonic Orchestra. Lg: Adrian Leaper.

Smetana, Bedřich:

Ein Portrait(Auswahl auf 10 CDs):Má Vlast; Symphonische Dichtungen; Richard II; Wallensteins Lager; Hakon Jarl; Prager Karneval; Böhmisches Tänze; Werke für Klavier; Klaviertrio Op. 15; 2 Streichquartette; Die verkaufte Braut. Dalibor; 40 Seiten Beiheft.

Klaviertrio Op. 15 "Joachim Trio" 1 LP

R= **Josef Suk:** Klaviertrio Op. 2; **NOVák, Vítězslav:** Trio in D-moll Op.27.

Die verkaufte Braut. Oper in 3 Akten. Chor und Staatskapelle Dresden. Leitung: Otmar Suitner. 2 CDs

Spontini, Gaspare:

La Vestale auf 2 CDs: Scala 1954 (Callas).

Spohr, Louis:

Klaviertrio Op. 119; Klavierquintett Op. 130. (1 CD)

Alle Klaviertrios Nr.1-5. auf 3 CDs: Beethoven Trio Ravensburg: Geige: Ulrich Gröner; Cello: Susanne Eychmüller; Klavier: Susann Römhild.

Concertante Nr.2, e-moll für Violine, Harfe und Orchester. English Chamber Orchestra. Heinz Holliger 1 LP 1988.

Strauss, Johann:

Auswahl aus Fledermaus; Wein, Weib und Gesang; Zigeunerbaron; Die Blaue Donau; Wiener Blut auf einer MC

Strauss Familie 8 CDs: Zauber der Wiener Musik. Radio Orchestra Bratislava Leiter Karl Jancik; Wiener Volksoper. Leiter: Alfred Scholz und Peter Falk.

Strauss, Richard:

Der Bürger als Edelmann: Suite für Orchester Op. 60.; 4 symphonische Zwischenspiele Op. 72. Melbourne Orchestra 1 CD.

Arabella auf 2 CDs: Wiener Philharmoniker. Leiter: Karl Böhm. Dass: Album: Salzburger Festspiel 1947

Elektra auf 2 CDs: Orchestra Fiorentino. Leiter: Dimitri Mitropoulos. 1951. ADD

Ariadne auf Naxos auf 2 CDs: Wiener Philharmoniker. Leiter: Karl Böhm

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Dass.: Gewandhausorchester. Leitung: Kurt Masur

Salome. Drama in 1 Aufzug auf 2 CDs: Staatskapelle Dresden. Leitung: Otmar Suitner.

Album mit 3 MCs: Der Rosenkavalier: Wiener Philharmoniker. Salzburger Feste 1953. Leitung: Clemens Krauss.

Cellosonate Op. 6. Cello: Sophie Rolland. Klavier: Marc-André Hamelin 1 CD.

R= **Thuille, Ludwig**: Cellosonate Op. 22.

Stravinsky, Igor:

Auswahl auf 10 CDs: Orchesterwerke, Violinkonzert; Oedipus Rex; The Rake's Progress. Membran ADD

11 Lieder: Mezzosopran: Christa Ludwig; Klavier: Erik Werba 1 CD

R= **Hugo Wolf**: 14 Lieder

19 Frühe Lieder op. 10, 15, 17. Fischer-Dieskau. Klavier: Gerald Moore. 1 LP Angel

Lieder von Richard Strauss. 1. Folge. Fischer-Dieskau. Klavier: Gerald Moore. 1 LP.

Lieder von Richard Strauss. 2 Folge. Fischer-Dieskau. Klavier: Gerald Moore. 1 LP

Lieder von Richard Strauss. 3. Folge. Fischer-Dieskau. Klavier: Gerald Moore. Auf einer LP EMI

Telemann, Georg Philipp:

Telemann Collection auf 25 CDs: Concerti für Bläser, Blockflöte, Flöten, Horn, Oboen, Querflöte; Trompeten; Violinen; Oboe d'amore, Flöten + Trompeten, **Kammermusik**: Flötenquartette; Violine Solo; Blockflöte; Flöte solo; Sonaten für Violinen; Concertante Werke; Cembalo; Quartette; Der Schulmeister: alles **Heidelberger Kammerorchester DDD**

4 deutsche Psalmen; Der Tod Jesu; Passionsoratorium: Marburger Bachchor; Hessisches Bach-Collegium.

Matthäus Passion (1746) auf 2 CDs: Bach-Chor Siegen; Barockorchester Öln. Leitung: Ulrich Stötzel.

Die Orgelwerke auf 3 CDs: Orgel: Franz Lörch.

"Les Plaisirs" Konzertante Werke. Heidelberger Kammerorchester 1 CD

"Concerto galante" Heidelberger Kammerorchester 1 CD

"Tafelmusik" auf 4 CDs. Musica Amphion. Leiter Pieter-Jan Belder.

Tschaikowsky, Peter Iljitsch:

Symphonien Nr. 1-6 auf 4 CDs: Berliner Philharmoniker. Leitung: Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon
Geigenkonzert (Violine: Emmy Verhey), Klavierkonzert Nr. 1 (Klavier Jenö Jando); Sleeping Beauty auf einer MC

Klavierkonzert Nr. 1 in B-Flat moll. Klavier: Svjatoslav Richter. Czech Philharmonic Orchestra. Leitung: Karl Ančerl. 1 LP

Sämtliche Werke für Klavier solo auf 5 CDs. Klavier: Michael Ponti

Eugene Onegin auf 2 CDs: Bolshoi. Leitung: Alexander Orlov

The great Ballets (Nußknacker, Sleeping Beauty; Swan Lake) auf 6 CDs. Orchestre de la Suisse Romande. Leitung: Ernest Ansermet.

Schwanensee; Dornröschen; Der Nussknacker; Romeo und Julia auf 2 CDs: Orchestra Slavona. Leitung: Alfred Scholz

Alle Lieder. Bd. 5 auf 1 CD: Sopran: Nina Rautio; Tenor: Ilya Levinsky; Bariton: Sergei Leiferkus. Klavier: Semion Skigin.

Klaviertrio in A-moll. Op. 50. Eastman Trio. Auf 1 LP

Veracini, Francesco Maria:

12 Sonatas für Solovioline und basso cont. Op. 1 auf 2 CDs: Violine: Enrico Caazza. Cello und Cembalo.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Verdi, Giuseppe:

Aida auf 2 CDs: Mexico City 1951. Leitung: Oliviero de Fabriiis (Callas);

Un Ballo in Maschera auf 2 CDs: Scala 1957. Leitung: Gianandrea Gavazzeni (Callas)

Don Carlos auf 2 CDs: Metropolitan Opera. Leitung: Kurt Adler Live 1955.

La Forza del Destino (s. Box Callas)

Macbeth auf 2 CDs: (s. Box Callas)

Nabucco auf 2 CDs: Orchestra e Coro Napoli. Leitung: Vittorio Gui.

Otello dramatische Oper in 4 Akten auf 2 CDs: WienerPhilharmoniker. Leitung: Wilhelm Furtwängler. 1951

Dass.: auf 2 CDs.: Rundfunk Leipzig. Leitung: Herbert Keibel 1954.

Rigoletto Oper in 3 Akten auf 2 CDs: Rias. Leitung: Ferenc Fricsay. 1958.

Rigoletto auf 2 CDs: Mexico City 1952, Leitung: Umberto Mugnai. (Callas)

Dass.: Staatskapelle Berlin. Leitung Robert Heger.

La Traviata auf 2 CDs: Covent Garden 1958. Leitung: Nicola Rescigno. (Callas)

Il Truvatore auf 2 CDs: Scala 1953. Leitung: Antonino Votto. (Callas)

I Vespri Siciliani (s. Box Callas)

Villa-Lobos, Heitor:

3 Violin-Sonaten. Violine: Jenny Abel; Klavier: Roberto Szidon. 1 CD. DDD 53,39 Minuten. Brillant

Vivaldi, Antonio:

The Masterworks auf 40 CDs: Jahreszeiten; Violinkonzerte; L'Estro Armonico; La Stravaganza; L Cetra; Flötenkonzerte; Konzerte & Sinfonien für Streicher; Oboenkonzerte; ... Violin + Cello Sonatas; Juditha Triumphans; L'Olimpiade; Cantatas; Gloria; Stabat Mater; Magnificat DDD + ADD

The Concerto Collection auf 8 CDs: Violin Concerti; Flöten Concerti; Lauten Concerti; Orgel Concerti; Fagott Concerti; Concerti für verschiedene Instrumente; Concerti d Camera

Sechs Konzerte aus op.3 "L'Estro armonico". Festival Strings Lucerne. Leitung: Rudolf Baumgartner. 1 LP

Wagner, Richard:

Alle Opern auf 43 CDs: Lohengrin; Parsifal; Meistersänger; Fliegende Holländer; Die Feen; Das Rheingold; Die Walküre; Siegfried; Rienzi; Das Liebesverbot; Tristan und Isolde; Tannhäuser; Götterdämmerung. Covent Garden; Bayreuther Festspiele; Badische Staatskapelle; Bayerische Staatsoper; Wiener und Hessischer Rundfunk. Dirigenten: Furtwängler; Karajan; Robert Heger; Winfried Zillig; Günther Neuhold; Hans Knappertsbusch.

Der Ring des Nibelungen auf 11 CDs: mit Hans Hotter; Metropolitan Opera, New York 1951. Leitung: Fritz Stiedry.

Tannhäuser auf 3 CDs. Metropolitan Opera 1955. Leitung: Rudolf Kempe.

Der fliegende Holländer auf 2 CDs: ORF Symphony Orchestra Wien. Leitung: Pichas Steinberg. 1992. DDD

Parsifal auf 3 CDs: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Leitung: Vittorio Gui. 1950. (Callas) ADD

Klavierwerke auf 2 CDs. Klavier: Martin Galling.

Piano Transcriptionen for 4 Hands. Klavier: Yaara Tal & Andreas Groethuysen. 1 CD

Album mit 3 CDs: Walküre. Bayreuth Festival 1952. Leitung: Clemens Krauss

Album mit 3 CDs: Tristan und Isolde. Bayreuth Festival 1952. Leitung: Herbert von Karajan.

Weber, Carl Maria von:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Der Freischütz auf 2 CDs: Chor und Orchester der deutschen Oper, Berlin. Leitung: Lovro von Matacic. 1967.
ADD

Alle Klaviersonaten auf 2 CDs. Klavier: Jan Vermeulen. 1991/92.

Abu Hassan. Singspiel in 1 Akt. Berliner Rundfunk Symphonie-Orchester und Char. Leitung: Leopold Ludwig
R= Freischütz Overture & Prelude (Furtwängler) und Einladung zum Tanz (Toscanini)

Wolf, Hugo:

Italienisches Liederbuch (ganz). Sopran: Barbara Bonney; Bariton: Håkan Hagegård. Klavier: Geoffrey Parsons.
2 CDs

Spanisches Liederbuch auf 2 CDs: Sprran: Elisabeth Schwarzkopf; Bariton: Fischer-Dieskau. Klavier: Gerald Moore.

18 Lieder nach Goethe: Bariton: Fischer-Dieskau; Klavier: Sviatoslav Richter. Zugabe: 2 Lieder nach Mörike + 1 nach Heyse.

10 Lieder nach Mörike Gedichten. Fischer-Dieskau. Klavier: Sviatoslav Richter. Innsbruck 1973. 1 LP Dt. Grammophon.

Zelter, Carl Friedrich:

19 ausgewählte Lieder auf 1 CD: Baritone: Dietrich Fischer-Dieskau; Klavier: Aribert Reimann.

2.2. Grosse Solisten, Sänger, Dirigenten

Hier werden nicht "normale" Aufnahmen angeführt: nur spezielle "Portraits"
Von den hier Genannten finden sich auch andere Aufnahmen!

a) Pianisten

Cherkassy, Shura + Gabrilowitsch, Ossip + Lhevinne, Josef + Pachmann, Wladimir von: spielen auf 2 CDs
Werke von Beethoven, Rameau, Mendelssohn, Chopin; Rachmaninov; Liszt, Schumann, Debussy, Arensky, etc.

Keyboard Giants of the Past:

Arrau, Claudio (1903-1991):

Spielt auf 2 CDs Beethoven; Carl M. von Weber (Sonate); Chopin; Robert Schuman und Franz Liszt (Klavierkonzert Nr. 1).

Backhaus, Wilhelm (1884-1969):

Spielt auf 2 CDs Etüden von Chopin(Op.10+25.) und Klavierwerke von Johannes Brahms.

Barenboim, Daniel (1942-):

Spielt von Beethoven: 34 Variationen über einen Walzer von Diabelli Op. 120.

Bauer, Harold (1873-1951):

Spielt auf einer CD Werke von Schumann; Liszt und Grieg.

Berman, Lazar:

Spielt auf einer CD Werke von Scriabin; Rachmaninov und Liszt.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Casadeus, Robert (1899-1972):

Spielt auf einer CD Klavierkonzerte von Mozart(Nr.24, K.491)und C.M.v.Weber(Op.79) und Stücke von César Frank.

Erdmann, Eduard (1896-1958):

Spielt auf eine CD Werke von Haydn, Beethoven, Schubert, Smetana; Brahms, Debussy; Heinz Thiessen und Ernst Krenek.

Fischer, Edwin (1886-1960):

Spielt auf einer CD Werke von Mozart und Brahms: Klavierkonzert Nr.2 (Berliner Philharmoniker. Leitung: Furtwängler.)

R= Rachmaninov (1873-1943): eigenes Klavierkonzert Nr. 2 Op. 18 + Grieg: Violinsonate Nr.3 (Op. 45)

Spielt auf einer CD: Beethoven Klavierkonzert Nr.5(Londoner: Furtwängler) und Klaviersonate Nr. 8 (Op. 13 Pathetique).

Gieseking, Walter (1895-1956):

Spielt auf 2 CDs 3 Sonaten von Beethoven("Der Sturm", Waldstein" + Appassionata"); 1 Klaviersonate von Brahms(Op.5, Nr.3) Intermezzi; und Ravel "Jeux d'eau"

Gilels, Emil (1916-1985):

Spielt auf 1 CD: Werke von Scarlatti, Debussy und Robert Schumann.

Gould, Glenn (1932-1982):

"Plays Beethoven" auf 3 CDs:: Klavierkonzerte 1-3; 6 Bagatellen; Klaviertrio Op.70 (Geister); Sonaten Nr.19 + 28; Variationen Op. 34, 35,

Das Wohltemperierte Clavier auf 4 CDs.

Die Goldberg Variationen auf 1 CD

Zwei- und Dreistimmige Inventionen auf 1 CD

Partitas; Preludien und Fugen. Auf 2 CDs

Englische Suiten auf 2 CDs

Französische Suiten + Overtüren in the French Style auf 2 CDs

Bach: Concertos für Piano und Orchestra NO 1-5 + 7. auf 2 CDs: Corchestra. Leiter: Leonard Bernstein.

Bach: Sonaten für Geige und Cembalo; 3 Sonaten für Viola da Gamba; Violine: Jaime Laredo; Cello: Leonard Rose.

Haskil, Clara (1895-1960):

Portrait: Spielt auf 4 CDs Klavierkonzerte von Bach, Mozart, Beethoven; Sonaten von Scarlatti, Beethoven und Schubert und Stücke von Schumann. Recorded 1950-1955.

Spielt: Beethoven: Klavierkonzert Nr 4 in G-Dur auf 1 CD

R= Dame Hess, Myra (1890-1965) spielt Werke von Bach, Scarlatti, Beethoven, Chopin und Brahms auf 1 CD

Horowitz, Vladimir (1903-1989):

Spielt auf 5 CDs: Werke von Chopin, Liszt; Bach; Scarlatti; Haydn; Beethoven; Schumann; Debussy; Poulenc; Coates;

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Stravinsky, Prokofiev, Rimsky-Korsakov, Rachmaninov (Klavierkonzert Nr. 3 Op.30); Mozart; Tschaikovsky (Klavierkonzert Nr. 1 Op. 23).

Kempff, Wilhelm (1895-1991):

Spielt auf 3 CDs 4 Sonaten von Beethoven(Nr.4, 24, 26,28); Mozart: Klavierkonzert Nr.20 KV 466; Beethoven: Klavierkonzert Nr.3 Op. 37. Chopin: Sonate Nr.2; Improptues; Berceuse; Nocturn, Schwerze, Barcarolle.

Klien, Walter (1928-

Plays the Complete solo Piano Music of Mozart auf 12 LPs: alle Sonaten, Variationen + 25 kleinere Stücke. Murry Hill.

Landowska, Wanda (1879-1959):

Spielt auf 1 CD: Werke von Purcell, Fischer, Telemann, Bach (Italienisches Konzert), Mozart und Bach: Sonata für Violine (Menuhin);

R= **Ney, Elly** (1882-1960): Klaviersonate Nr. 32(Op. 111) + Schubert: Wanderer-Fantasie. Auf 1 CD

Lipatti, Dinu (1917-1950):

Spielt auf 2 CDs: Werke von Bach, Scarlatti; Chopin(Sonate Nr.3) Liszt und ein eigenes Klavierkonzert (Nr.3)

Paderewski, Ignaz (1860-1941):

Spielt auf einer CD Werke von Mendelssohn Schumann, Chopin, Rubinstein und Brahms.

Rachmaninov, Sergei (1873-1943):

Spielt auf einer CD Werke von Bach, Händel, Scarlatti, Gluck, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Daquin, Henselt, Joh. Strauss, Borodin, Tschaikovsky.

Richter, Sviatoslav (1915-1997):

Spielt auf 6 CDs Werke von Bach; Haydn; Debussy, Mozart; Beethoven; Chopin; Schumann, Shostakovich; Liszt, César Franck, Scriabin., Brahms, Moussorgsky, C. M. v. Weber.

Rubinstein, Arthur (1887-1982):

Spielt auf 2 CDs Werke von Chopin; Schumann; Liszt; Brahms; Albéniz, Ravel, Debussy; de Falla; Rachmaninov.

Serkin, Rudolf (1903-1991):

Spielt auf 3 CDs Werke von Bach, Beethoven, Brahms und Mendelssohn.

b) Geiger

Jahrhundert Geiger. 16 Violin-Virtuosen auf 20 CDs. Die schönsten Aufnahmen ausgewählt und kommentiert von **Harald Eggebrecht**. Süddeutsche Zeitung und BR 4 Klassik um 2008. (Oistrach 2 CDs; A-S. Mutter 1; Huberman 1; Menuhin 2; I. Stern 2; Julia Fischer 1; Nathan Milstein 1; Gidon Kremer 1; Hilary Hahn 1; J. Heifetz 2; Frank Peter Zimmermann 1; Andrew Manz 1; Vadim Repin 1; Fritz Kreisler 1; Ida Haendel 1; Itzhak Perlman 1)

Accardo, Salvatore:

Bach: Alle Sonatas & Partitas für Solo-Violine (BWV 1001-1006)

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Heifetz, Jascha:

Spielt auf 10 CDs Werke von Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Vieuxtempd, Korngold u.v.a.

Kreisler, Fritz (1875-1962):

spielt Slavische und russische Meisterwerke auf einer CD. Naxos DDD

Menuhin, Yehudi (1916-1999):

Spielt auf 2 CDs: Violinkonzert op. 36 von Tchaikovsky: Rias-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Ferenc Fricsay.

Beethoven: Werke für Klavier und Violine. (Sonate Nr.5, 7 + 9. Rondo. Klavier : Wilhelm Kempff. Dt. Grammophon.

Oistrakh, David:

Plays the World's Greatest Violin Concertos(Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Tchaikovsky) auf 3 LPs. Murry Hill.

Plays Konzert fürVioline und Orchester von Mendelssohn(c-moll) und Henri Wieniawski (Nr.1. d-moll) Gewandhaus. Leitung: Franz Konwitschny. 1 LP Eterna

c) Cello

Casals, Pablo (1876-1973):

Werke für Cello: **1.** Elgar: Cellokonzert Op. 85. BBC Leitung: Sir Adria Boult; **2.** Brahms: Doppelkonzert Op. 102. 1945. Pablo Casals Orchestra. Violine: Jacques Thibaud. Leitung:Alfred Cortot. 1929; **3.** Max Bruch: Kol Nidrei Op.47. Londoner. Leitung: Sir Landon Ronald 1936. AAD 1 CD

Pablo Casals plays: Bach, Rimsky-Korsakov, Beethoven; Valentini; Schumann; Dvorak; Mendelssohn; Haydn, Boccherini; Brahms(Cellosonate Nr. 2) AAD 1 CD

Feuermann, Emanuel (1902-1942):

The Beethoven Recordings (1934-1941): Cellosonate Nr.3; 7 Variationen über Mozart; Duo für Viola und Cello; Serenade: für Violine, Viola und Cello. Klavier: Myra Hess + Theo van der Pas. Viola: Paul Hindemith.

Fournier, Pierre:

Spielt: Schuman Cellokonzert + Tchaikovsky: Variationen über ein Rokokothema. London Philharmoniker Leitung: Sir Malcolm Sargent.

Gutman, Natalie:

Werke für Cello und Klavier (Sviatoslav Richter): Saint-Saëns: Sonate Op. 32; B.Britten: Sonate Op. 65; Prkofiev: Sonate Op. 119. Oleg-Kagan-Musikfest 192. 2

d) Fagott

Smith, Daniel:

Concertos von Joh. Christian Bach, Vivaldi und Graupner. English ChamberOrchestra. Leitung: Philip Ledger. 1 MC

e) Gitarre

Barrueco, Manuel:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Spielt Scarlatti, Cimarosa, Paganini + Giuliani auf 1 MC

Segovia, Andrés:

Spielt Castelnuovo-Tedesco Konzert in D-Dur + Ponce Konzert Del Sur National Chamber Orchestra 1 LP

f) Klarinette

Johnson, Emma:

Spielt Werke von C.M.v. Weber; H.J. Baermann, Rossini + B.H. Crusell. English Chamber Orchestra. D: Charles Groves 1 MC

g) Oboe

Lucarelli, Bert and Frieds:

Spielen Opera Paraphrasen and Fantaisies auf eine MC

h) Organisten

Montserrat Torrent:

Spielt auf einer CD Werke von Antonio de Cabezón, Sebastian Aguilera de Heredia, Francisco Correa de Arauxo, Juan Bautista José Cabanilles, J.S. Bach, Padre Antonio Soler.

i) Saxophon

Pütz, Marco:

Spielt 5 „Saxophone Ariens“ von Paul Creston; Hindemith; Händel; Eugène Bozza; Walter Civitareale. Gema

j) Trompete

Basch, Wolfgang:

Spielt Werke für Trompete und Orgel von Bach, Delalande, Walther, Telemann, Albinoni, und Bennett. Orgel: Wolfgang Rübsam. Auf 1 LP.

Sresnák, Ladislav, Guy Touvron, und André Bernard:

Spielen auf 2 CDs 11 Trompetenkonzerne von Torelli, Molter, Albioni, Baldassare, Hummel, Telemann, Fasch, Händel, Mozart und Haydn.

Festliche Bläserkonzerte: Hucke (Oboe), Penzel (Horn), de Peyer (Klarinette), Scheidewind (Trompete), Tarr (Trompete), Zöller (Flöte) spielen Altenburg, Fasch, Haydn, Hummel, Mozart, Quantz und Weber auf 3 LPs EMI.

k) Dirigenten

KulturSPIEGEL(Hg.): Die großen Dirigenten auf 40 CDs. 20 der besten Dirigenten aller Zeiten auf jeweils 2 CDs (Abbado, Barenboim, Bernstein, Boulez, Celibidache, Furtwängler, Harnoncourt, Karajan, Koussevitzki, Kubelik, Levine, Ormandy, Rattle, Reiner, Scherchen, Stokowski, Szell, Toscanini, Walter, Wand) SONY/BMG 2008.

Furtwängler, Wilhelm (1886-1954):

Werke auf 10 CDs: 1+2: Tschaikowsky (Symphony Nr.6); Glasunow ("Stenka Rasin" Op. 13); Mozart (Symphonie Nr. 39 und 40, Kleine Nachtmusik): Berliner + Wiener Philharmoniker;

3+4: Schubert: Symphonie Nr. 9 Rosamunde; Wagner: Auswahl aus Parsifal; Karfreitagszauber, Tristan und Isolde; Lohengrin; Götterdämmerung; Meistersinger: Preludes, Vorspiele; Trauermarsch; Liebestod; Berliner, Wiener, Stockholm; Bayreuth.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

5+6: Overturen von Mendelssohn, Rossini, Beethoven, Weber; Joh. Strauss jun.(Fledermaus); Mozart; Gluck; Händel (Concerto grossi); Bach: Brand. Konzert Nr. 3; Richard Strauss: Don Juan + Till Eulenspiegel; Berliner;

7+8: Brahms: Symphonie Nr.1; Grieg: Klavierkonzert Op.16; Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1: Berliner;

9+10: Beethoven: Symphonie Nr.5 +6; Violinkonzert: **Menuhin**; Leonore III + Coriolan: Berliner.

Solti, Georg (1912-1997):

Dirigiert auf 10 CDs Ausschnitte aus Opern von Mozart, R.Strauss, Wagner, Offenbach, Saint-Saëns, Puccini, Rossini, Verdi usw. Membran Music. ADD

Toscanini, Arturo (1867-1957):

Werke auf 6 x 2 CDs: Haydn; Beethoven (4,7) + Trippelkonzert, Prometheus; Missa solemnis; Dvorak: Cellokonzert Op.104; Wagner: Auswahl aus Walküre; Siegfried Idyll; Tristan; Tannhäuser, Walküre; Götterdämmerung; Verdi: Auswahl Nabucco; Rigoletto; La Traviate; I Vespri siciliani; La Forza del Destino; Aida; Falstaff, Te Deum ...P.Performances; Auswahl aus Rossini: La Gazza Ladra; W. Tell; Donizetti: Don Pasquale; Puccini: Manon Lescaut; Symphonische Dichtungen: Saint-Saëns; Debussy: La Mer; Ravel: Bolero

I) Sänger(innen)

Fischer, Jens Malte: **Große Stimmen.** Von Enrico Caruso bis Jessye Norman. (Metzler 1993) suhrkamp tb 1995 [gr.8°; XIII + 641 S.]

138 Lieder nach Texten von Goethe. Komponisten: Beethoven; Schubert, Schumann, H. Wolf; Carl Loewe; Brahms;Liszt; Hans Pfitzner; Hermann Zilcher, Nicolai; Edvard Grieg. Sänger:: Peter Anders, Georg Hann, Hans Hotter, Margarete Klose, Tiana Lemnitz; Walther Ludwig, Julius Patzak; Gertrude Pitzinger; Elisabeth Schwarzkopf u.v.a. Klavier: Michael Raucheisen.

Frühe Goethe-Lieder (von Anna Amalia; B. v. Arnim; Beethoven; Hummel; Kreutzer; Neefe; J. Fr. Reichardt; Seckendorf u. Zelter) C.Ph.E.Bach: Oden, Lieder, Psalmen. Fischer-Dieskau. Klavier: Jörg Demus. 1 LP Archiv Produktion.

Callas, Maria (1923-1977)

25 vollständige Opern (Box mit 52 CDs) mit Maria Calles in den Hauptrollen. Ausführliches Begleitbuch informiert über Inhalt und Details der Aufführungen. **Bellini:** Norma, I Puritani, La Sonnambula. **Cherubini:** Medea. **Donizetti:** Lucia di Lammermoor. **Leoncavallo:** I Paglacci. **Mascagni:** Cavalleria Rusticana. **Puccini:** La Bohème, Madame Butterfly; Tosca, Turandot. **Rossini:** Armida, Il Barbiere di Siviglia, Il Turco in Italia. **Spontini:** La Vestale. **Verdi:** Aida, Un Ballo in Maschera, La Forza del Destino; Macbeth, Nabucco; Rigoletto; La Traviata: Il Trovatore; I Vespri Siciliani. **Wagner:** Parsifal.

Dies.: Arien auf 2 MCs. Radio-Aufnahmen: Rai 1949-1956. London 1962. Spieldauer: 2 St. + 24 Min.

Caruso, Enrico (1873-1921):

42 Arien auf 2 CDs: aufgenommen 1902-1920. Digitally remastered 1996. RCA Read Seal. Spieldauer: 150 Min.

Carreras, José & Pavarotti, Luciano:

Pavarotti & Carreras in Concert. auf 2 CDs. Arien und Duette. Galaxy Music 1999.

Carreras: 14 Spanische Lieder. English Chamber Orchestra: Dirigent: Robin Stapleton. Allegria 52 Minuten. 1 CD

Corena, Fernando, basso buffo (1916-1984):

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

20 Arien auf einer CD. Aufgenommen 1962-1976. Remastered 1997. Ermitage.

Del Monaco, Mario:

Singt auf 10 CDs Opernarien. Membran Music

Domingo, Placido (1941-

Bravo Domingo: 34 Arien auf 2 CDs. Deutsche Grammophon

Fischer-Dieskau, Dietrich (1925-):

Porträt auf 4 CDs (80 Gesangsstücke): 1: Bach: verschiedene Arien und Rezitative; Brahms: Vier ernste Gesänge; **2:** Beethoven: 6 Lieder von Gellert; + 13 Lieder; Hugo Wolf: 14 Lieder; **3+4:** Schubert: 37 Lieder.: Klavier: Hertha Klust; Gerald Moor.

16 Lieder nach Texten von Richard Dehmel: Pfitzner, Schnabel, R. Strauss, Webern, Zemlinsky Klavier: Aribert Reimann. 1 CD

29 Lieder nach Texten von Goethe: Anna Amalia; Reichardt; Zelter; Beethoven; Schubert; Schumann; Brahms; Richard Strauss; Othmar Schoeck; Max Reger, Ferruccio Busoni; Hugo Wolf. Klavier: Karl Engel. 2 CDs

Gigli, Benjamino:

Singt auf 10 CDs Opern- u. Operettenarien , italienische + deutsche Lieder und Filmschlager.

McCormack, John (1884-1945) Tenor:

13 Arien auf 2 CDs zusammen mit Zenatello. Trumpets of Jericho Ltd. Remastered

R= **Zenatello, Giovanni (1876-1949) Bariton:** 18 Arien auf einer CD.

Quasthoff, Thomas

19 Lieder von Brahms: Lieder und Gesänge Op. 32; 5 Gesänge Op. 72; 5 Lieder Op. 94.; 6 Lieder von Liszt. Kl: Justus Zeyen. 1 CD

Rothenberger, Anneliese: Singt auf 10 CDs Opern- und Operettenarien und -Duette; und Radio-Raritäten. Membran

Schwarzkopf, Elisabeth (1915-

Elisabeth Schwarzkopf. A Tribute Singt auf 3 CDs : Mozart, Verdi, Puccini, ; J. Strauss, Lehár, Lieder von: Schubert, Schumann, Brahms; Bach, Gluck, Beethoven, Händel, Pergolesi, Wolf u.a.

Singt Richard Strauss: Vier letzte Lieder; und 12 Lieder. London Symphony-Orchestra. Leitung: George Szell. 1 CD

Singt auf 10 CDs Opern und vor allem Lieder von Hugo Wolf, R. Strauss; Schumann, Hädel, Mozart, Dvorak, Loewe, Zilcher, Max Reger, Joh. Strauss, Lehár...

Slezak, Leo:

sings Lieder by Schubert, Schumann + Loewe. Asco Records 1 Monorail.

R=**Tauber, Richard** sings Lieder from Schubert's Winterreise

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Tauber, Richard:

Singt Lieder, Arien und Schlager auf 4 CD. S. Begleitbuch Aritone ADD

Tebaldi, Renata:

The Best of Tebaldi. Ausgewählte Arien. Decca 1 CD

Valente, Benita

Sings Lieder of Schubert, Haydn and Mozart. Klavier: Cynthia Raim; Klarinette: Harold Wright. 1 LP Pantheon Music.

Wunderlich, Fritz (1930-1966):

Singt 26 Arien; 52 Lieder von Schubert, 16 von Schumann, 4 von Beethoven und 16 Volkslieder und Schlager auf 5 CDs Klavier: Hubert Giesen.. Wiener Staatsoper u.a.

2.3. Nationale Musik

Chinesische Musik eine LP Supraphone

Flute Music of the Andes auf 2 MCs

Vive La Chanson. Französische Chansons auf 10 CDs ADD

Jiddische Lieder auf 4 CDs mit Begleitbuch

Mexican Fiesta: al caiola eine MC

Russische Musik: Alexandrov Song and dance Ensemble Recital auf einer LP Supraphone (Alexandrov: Ensemble der Roten Armee auf einer LP Supraphone)

Die schönsten Russischen Chöre auf 3 CDs.

Slovak Maidens /Bohemian and other Folk Songs: auf einer LP Supraphone

USA : **Mitch Miller and the Gang:** Sing along with Mitch. Folk Songs auf einer LP mit Texten

Stars for Victory: A Musical Stage Door Canteen auf einer MC

The Whole World in His Hands. Gospel-Album mit 4 CDs DDD ADD

2.4. Volkslieder

Die schönsten deutschen Volkslieder auf 3 CDs

Männerchöre singen die schönsten deutschen Volkslieder auf 2 CDs

Deutsche Weihnacht auf 3 MCs

Ring out, oh Christmas. A Collection of German Christmas Carols. Eine LP Philips

Bergweihnacht mit dem Tölzer Knabenchor. Leiter Gerhard Schmidt-Gaden auf einer MC

Weihnachtslieder und -musik auf 3 (privaten) MCs

Round the Christmas Trees / Joy to the World / Down Home Country Christmas auf 3 MCs

Bing Crosby: Merry Christmas / That Christmas Feeling auf 2 MCs

Kinderchor Wigbert Enger. Leitung: Pfarrer Karl H. Schlosser auf 3 MCs (private Aufnahmen)

Schauerhafte Moritaten: 99 Deutsche Bänkellieder / Küchenlieder / Drehorgellieder auf 4 CDs mit Booklet (Membran Music Ltd.): Gesamtlaufzeit: 295 Min. ADD

100 Originale Gassenhauer. Album mit 4 CDs mit Begleitheft.

2.5. Jazz, Swing, Rock, Blues

Jacques Loussier Trio: Plays Bach auf 3 CDs. (Piano: J. Loussier; Baß: Pierre Michelot; Schlagzeug: Cristian Garros) 1965-1972.

Divas. 100 Hits auf 5 CDs (Lena Horn, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Carmen McRai, Dinah Washington, Carol Sloane, Bessie Smith) Licensed from: Prestige Elite Records LTD

Jazz In History: From Swing to Bebop

Vol. I: L. Jordan, C. Parker, B. Powell, L. Tristano auf 2 CDs

Vol. II: Lionel Hampton, Red Norvo, J. Giuffre auf 2 CDs

Vol III: Django Reinhardt auf 1 CD.

Andrews Sisters: 15 Songs auf einer CD

Andrew and Boswell Sinsters auf 2 CDs

Louis Armstrong / Cab Calloway: Long, Long Journey 2 CDs

Mildred Bailey: It had to be You auf 2 CDs

Harry Belafonte: 14 Songs auf einer CD (Universe)

Ders.: All Times Hits auf einer MC

Bing Crosby: My Melancholy Baby auf 2 CDs

Ders.: (Sound of the Movies mit Bb Hope, Dorothy Lamour, usw,) auf 2 CDs

Bing Crosby and Friends auf einer MC

The 5th Dimension: Anthology 1967-1973. auf einer MC

Ella Fitzgerald: My Man auf 2 CDs

Ella and Louis. (Armstrong) Brunswick (33)

Dies.: First step to fame auf 3 CDs (BOX)

Dies.: The best is yet to come

Dies.: The Lady. Auf 10 CDs in a BOX with a booklet.

Helen Forrest: Autumn Serenade I: auf einer MC

Judy Garland: I'm Noboddy's Baby auf 2 CDs

Dick Haymes : The best of: auf 3 MCs + einer MC-Cppy

Horace Heidt and the King Sisters auf eine MC

Lena Horne: Stormy Weather auf 2 CDs

Billie Holiday / Jimmy Rushing: Blue Slies auf 2 CDs

Dies.: The man I love auf 2 CD

Dies.: All of me auf 10 CDs-Box (with booklet)

Nat King Cole Trio (The early years / I May be wrong / Trompin' auf 3 MCs

Ders.: The Golden Library Collection auf 3 MCs

Diana Krall: When I Look in your eyes auf einer CD

Peggy Lee: Everything I Love auf 2 CDs

Dies.: Fever and other Hits auf einer MC

Dies.: Them there Eyes auf einer MC

Tony Martin: Warm and wonderful auf einer MC

Mills Brothers: Swing is the Thing auf 2 CDs

Milva "Sinfonia D'amore" auf einer CD

Nat King Cole: It's only a Paper Moon auf 2 CDs

Anita O'Day / June Christy: Easy Street auf 2 CDs

Perry Como: With a Song in my Heart auf 2 CDs

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Dinah Shore: Who's Sorry Now auf 2 CDs
Dies.: I feel a song coming on auf einer MC
(Paul) Simon & (Art) Garfunkel auf 3 Columbia CDs (recorded 1964-1975)
Simon & Garfunkel Originalaufnahmen auf 4 MCs
Frank Sinatra: My Way: **10 CD-Box** and 40 page Booklet
Frank Sinatra: I'll be seeing you auf 2 CDs
Frank Sinatra / Ivy Anderson: I don't mean a Thing auf 2 CDs
Jo Stafford: Fools rush in auf 2 CDs
Art Tatum live auf 3 MCs(Star line)
B.J. Thomas : Greatest Hits auf einer CD
Sarah Vaughan: If You could see me now. auf 2 CDs
Fats Waller. The Pianoman 1934-1937 auf 3 CDs
Dinah Washington: You can depend on me auf 2 CDs

2.6. Big Band Era

Big Bands, Classic + Sentimental Swing, America Swings, Great Band Singers, Great Jazz Bands auf 8 **MCs**
Louis Armstrong / Dizzy Gillespie Cool Breeze 1929-1947.auf 2 CDs
Charlie Barnet: Swing and sweet 1929-.1947 auf 2 CDs
Count Basie: One O' Clock jump 1929-1947 auf 2 CDs
Bunny Berigan: Sophisticated Swing 1929-1947 auf 2 CDs
Louis Armstrong: His early Hits auf 3 CDs (Box)
Cab Calloway: Minnie the Moocher 191929-1947 auf 2 CDs
Django Reinhart Portrait auf 10 CD-Box and 40 page Booklet
Ders. + Stephane Grappelli: performing with Le Hot Club de France auf many others auf 4 CDs (Box)
Tommy Dorsey: I'm getting sentimental over you 1929-1947 auf 2 CDs
Duke Ellington: Caravan 1929-1947 auf 2 CDs
Duke Ellington / Lionel Hampton: It don't mean a thing 1929-1947. auf 2 CDs
Benny Goodman: Stompin at the Savoy 1929-1947 auf 2 CDs
Erskine Hawkins: Night after Night 1929.1947 auf 2 CDs
Fletcher Henderson: Slumming on Park Avenue. 1929-1947. 2 CDs
Woody Herman: Blues on Parade. 1929-1947. auf 2 CDs
Harry James: Sleepy time Gal. 1929-1947 auf 2 CDs
Stan Kenton: Opus in Pastels. 1929-1947 Auf 2 CDs
Gene Krupa: Bolero at the Savoy. 1929-1947 auf 2 CDs.
Jimmy Lunceford: Harlem Shout 1929-1947 auf 2 CDs
Glenn Miller: Moonlight Serenade. 1929-1947 auf 2 CDs
Artie Shaw: Who's Exited 1929-1947 auf 2 CDs
Chick Webb: Spinnin' the Webb 1929-1947 auf 2 CDs

2.7. Deutsche Schlager, Tanz- und Filmmusik

Die goldene Zeit der deutschen Schlager und Filmmusik Vol. 1-10 auf 20 CDs (Universe)
Tanz auf dem Vulkan. Deutsche Hits von Damals auf 2 CDs
Glorreiche Oldies. Das Schönste der 50er und 60er Vol I + II auf 8 CDs.

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

100 Jahre Deutscher Film. 100 Unvergessene Kino-Hits auf 6 CDs

Immer wieder tanzen. Swing in Deutschland 1934-1948. auf 3 CDs

Große Schlagererfolge der 50er Jahre auf 3 MCs

C Film, Kabarett, Kleinkunst, Literatur; Ton- und Bildmedien

1. Filmgeschichte

Filmgeschichte weltweit. 16 Filme auf 7 DVDs in Box. Frankfurt/M.: Zweitausendeins o. J. (um 1005) Originalfassungen mit dt. Voice over und dt. Untertiteln. Filmausschnitte in Farbe und s/w. Gesamtlaufzeit: 21 Stunden u. 6 Minuten.

1. Martin Scorsese: **USA** 225 Min. + Extras
2. Stanley Kwan: **China**; Nagis Oshina: **Japan**; Jan sun-Woo: **Korea**; 183 Min. + Extras
3. Stephen Frears: **England**; Donald Taylor Black: **Irland**; Jean-Luc Godard u.a.: **Frankreich**: 156 + Extras
4. Edgar Retz: **Deutschland**; Pawel Loziski: **Polen**; 148 Min. + Extras
5. Sergej Seanow: **Russland**; **Mrinal Sen**: Indien; Pereira dos Santos: **Lateinamerika**: 160 Min. + Extras
6. Stig Blörkman: **Skandinavien**; George Miller: **Australien**; Sam Neill: **Neuseeland**: 169 Min + Extras
7. Martin Scorsese: **Italien**: 225 + Extras.

2. Unterhaltungsfilme

African Queen. Regie: John Huston(Humphrey Bogart + Katherine Hepburn) USA 100 Min. + Bonus DVD

Alexander Regie: Oliver Stone. 169 Min. DVD

Alles über Eva. Drehbuch und Regie: Joseph L. Mankiewicz (Bette Davis, Anne Baxter) USA 135 Min DVD

Bismarck (Paul Hartmann) Regie: Wolfgang Liebeneiner UFA 1940.Video 110 Minuten

(Bismarck): **Die Entlassung** (Emil Jannings) Regie: Wolfgang Liebeneiner UFA 1942. Video 109 Minuten

Boccaccio. Regie: Federico Fellini. I 125 Min. + Bonus DVD

Charlie Chaplin: Der große Diktator. USA 1940. DVD 120 Minuten + Dokumentationen

Das Boot. Regie: Wolfgang Petersen. D 1981. 208 Min + Dokumentation DVD

Citizen Kane. Regie u. Hauptdarsteller: Orson Welles. USA 1941. 114 Min. + Bonus DVD

Frühstück bei Tiffany. (Audrey Hepburn) Regie: Blake Edwards. USA 110 Min. Video VHS

Gandhi. Regie: Richard Attenborough USA 1982 185 Min + Dokumentation DVD

Die goldene Stadt. (Kristina Söderbaum) Regie: Veit Harlan G 104 Min. Video VHS

Hitlerjunge Salomon. Regie: Agnieszka Holland. D 1992. 108 Min. Video HVS

Jenseits von Afrika. (Meryl Streep; Robert Redford) Regie: Sydney Pollack. USA 1985. Video VHS

Jesus von Nazareth. (Robert Powell) Regie: Franco Zeffirelli 1989. auf 3 Video VHS 352 Min.

Der Letzte Kaiser. Regie: Bernardo Bertolucci. 157 Min. DVD

Luther. Regie: Eric Till. USA 204. 121 Min. DVD

Mein Freund Harvey.(James Stuart) Regie Henry Koster USA 1950 DVD

Monte Christo. Regie: Kevin Reynolds. USA 126 Min. + Bonus 60 Minuten. DVD

Spartacus (4 Oscars) (Laurence Olivier) Universal Pictures 1966(1988) Video 185 Minuten

Thomas Müntzer (Historienfilm) Regie: Martin Hellberg. DDR(Defa) 1956 Video VHS 118 Min.

Des Teufels General(Curd Jürgens) Real-Film-Produktion 1955. Helmut Käutner. Video 112 Minuten.

Titanic. (11 Oscars) 20th Century Fox 1998. Regie: James Caveron. Video 188 Min.

Traumulus. (Emil Jannings).Regie: Carl Froelich 1935. 93 Minuten Video

Vom Winde verweht. Regie: Victor Fleming.(Clark Gable + Vivien Leigh) USA 1939. 224 Min. + Bonusmaterial DVD

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Friedrich der Große

Der alte und der junge König. (Emil Janings, Werner Hinz) Regie: Hans Steinhoff (um 1930) 101 Min. Video VHS

Das Flötenkonzert von Sansoucci (Otto Gebühr, Renate Müller) Regie: Gustav Ucicky. 1930. 82 Minuten Video VHS

Fridericus: Der alte Fritz. (Otto Gebühr, Lil Dagover, Paul Dahlke) Regie: Johannes Meyer 1937. 98 Min. Video VHS

Der grosse König. (Otto Gebühr, Kristina Söderbaum, Gustav Fröhlich) Regie: Veit Harlan. 1942. 112 Min. Video VHS

Kluge, Alexander: Sämtliche Kinofilme auf 16 DVDs mit Beibuch von Martin Weinmann + Alexander Kluge [114 S.] Frankfurt/M.: Zweitausendeins In Zusammenarbeit mit Filmmuseum München und Goethe-Institut. 2007.

3. Krimis, Thriller

auch Hörbücher auf CDs

Agatha Christie: Poirot Collection I: 10 Fälle auf 3 DVDs GB 1991: s. Beiheft.

Columbo. Die komplette erste Staffel: 9 Fälle auf 6 DVDs 720 Minuten. USA

Ders.: Die komplette zweite Staffel: 8 Fälle auf 4 DVDs 613 Minuten

Arthur Conan Doyle: The Adventures of Sherlock Holmes.: 5 Fälle auf 3 CDs: Read by David Timson zus. 211 Min.

Ders.: Thriller Collection.. 1. Sh. Holmes' größter Fall; 2. Der Fall Cicero; 3. Weißer Oleander. 3 DVDs 91, 103, 98 Min.

Alfred Hitchcock Collection:

Das Fenster zum Hof.(James Stewart, Grace Kelly) 1954 109 Min. + Zusatzmaterial DVD

Vertigo.(J. Stewart + Kim Novak) 1958, 124 Min + Zusatzmaterial DVD

Über den Dächern von Nizza.(Gary Grant+ Grace Kelly) 1954. 192 Min DVD

Der Geheimagent. (JOHN Gielgud, Peter Lorre, Lilli Palmer) 83 Min..

Blue Velvet. Regie: David Lynch. 1998. 120 Min. Video VHS

Casino. (Robert de Niro) Regie: Martin Scorsese 171 Min. Video VHS

Charade. (Cary Grant+ Audrey Hepburn) Regie: 109 Min. DVD

Der Clou (Paul Newman, Robert Redford) Regie: George Roy Hill. 1973. 137 Min. Video VHS

Der einzige Zeuge. (Harrison Ford) Regie: Peter Weir. 108 Min. DVD

Die Gentleman bitten zur Kasse. (Horst Tappert) ARD 1966. s/w 235 Min. auf 2 Video VHS

Der Pate (Marlon Brando; Al Pacino,) Regie: Francis Ford Coppola. 1972/1974 auf 4 DVDs 523 Min.

Road to Perdition. (Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law) Regie: Sam Mendes. 112 Min. Video VHS

Scarface. (Al Pacino) Regie: Brian de Palma. 1983. 146 Min. Video VHS

Das Schweigen der Lämmer.(Jodie Forster, Anthony Hopkins) Regie: Jonathan Demme. 114 Min. Video VHS

4. Natur, Erdgeschichte, Nature Sounds

Die Erben der Saurier im Reich der Urzeit. 2 DVDs BBC 2002. 180 Min. + 100 Min. Zusatzmaterial

Human Journey. Wie der Mensch die Welt eroberte. Auf 2 DVD BBC 250 Min.

Mystica. Die großen Rätsel der Menschheit. Spuren der Vergangenheit. Untergegangene Kulturen. 2 DVDs Time/Life 400 Min.

Perrin, Jacques: **Nomaden der Lüfte.** Auf 2 DVDs 94 Min. + 100 Min. Zusatzmaterial XIF

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Unser Blauer Planet. Die Naturgeschichte der Meere. BBC + ARD auf 3 DVDs 450 Min.

Epedition Erde. Die Urkräfte unseres Planeten. Auf 2 CDs. BBC 225 Min.

Nature Sounds: Peaceful Alternatives auf 5 MCs (Babbling Brook; Calming Ocean Surfe; Tropical Rain Forest; Sultry Tropical Rain; Torential Thunderstorm)

Nature Sounds: Moods auf 5 MCs: Backyard Stream; Mountain Retreat; Sailboat Voyage; Ocean Surf; Thunderstorm Terror.

5. Literaturverfilmungen

Austen, Jane:

Stolz und Vorurteil. Regie: Joe Wright. (Laufzeit + Bonusmaterial: 2 St, 35 Min) DVD

Bauer, Josef Martin:

Soweit die FüÙe tragen. Regie: Fritz Umgelter. WDR o.J. (um 1960) 420 Min. 3 Video VHS

Döblin, Alfred:

Berlin Alexanderplatz. Regie: Rainer Werner Fassbinder. D auf 5 DVDs(900 Minuten) 6. DVD +Bonusmaterial: 95 Min. Vgl. Begleitheft 48 S.

Dumas, Alexandre:

Die Bartholomäusnacht. Cannes 1994 139 Min. Video VHS

GOETHE, JOHANN WOLFGAN VON:

Faust: Der Tragödie 1. und 2. Teil auf 4 DVDs. Der vollständige Text. In der Inszenierung von Peter Stein: Berlin 21./22. 10. 2000 bis 15.7. 2001. Privataufnahme aus einer TV- Sendung. Dauer: 8 Stunden!!!

Goethes Faust: Peter Steins Inszenierung in Bilder 2001: s. Dt. Lit. Goethe: Faust

Die Leiden des jungen Werthers. Regie: Egon Günther (DDR 1976) 101 Minuten+ Bonusmaterial. DVD

Hemingway, Ernest:

Wem die Stunde schlägt. (I. Bergman, Gary Cooper)Regie: Sam Wood. USA 1943. 158 Min. + Bonusmaterial DVD

Holz, Arno: s. ob. Traumulus.

Keller, Gottfried:

Kleider machen Leute. Regie: Helmut Käutner 1940. 91 Min. + Bonusmaterial DVD

Lawrence, Thomas Edward:

Lawrence von Arabien.Regie: David Lean USA/GB 1962. 194 Min. + Dokumentation. Video VHS

Die Manns. Ein Jahrhundertroman.Teil 1,2,3 +Dokumentation Buch und Regie: Heinrich Breloer(2000) (Gesamtzeit: 630 Min.) 3 DVD

Mann, Heinrich:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Der Blaue Engel. Regie: Josef von Sternberg 1930 106 Min.. /Und/ Die englische Version + Dokumentation auf Extra DVD

Mann, Thomas:

Die Buddenbrooks Teil 1-3. Regie: Franz Peter Wirth D/F 1978. 616 Min. Video VHS

Der Zauberberg. Regie: Hans W. Geissendörfer 1981. 146 Min. + Trailer DVD

Pasternak, Boris:

Doktor Schiwago. Regie: David Lean (Omar Sharif, Alec Guinness) USA 1965 DVD 160 Min + Dokumentation

Shakespeare, William:

Hamleth. Regie: Kenneth Branagh USA 1997. 232 Min. Video VHS

Hamlet. Regie: Laurence Olivier. GB 1948. 150 Min. DVD

King Lear. Regie: Peter Brook. Gb/USA 1970. 132 Min.

Romeo und Julia. Regie: Renato Castellani GB/I 1954. 133 Min. DVD

Shaw, Bernhard:

Heilige Johanna. Regie: Otto Preminger USA 1957. 109 Min. Video VHS

Spoerl, Heinrich:

Die Feuerzangenbowle. Regie: Helmut Weiss D 1944. 94 Min. Video VHS

Rostand, Edmond:

Cyrano de Bergerac. Regie: Jean-Paul Rappeneau(Gérard Depardieu) F 135 Min + Dokumentation. DVD

Tolstoi, Leo:

Anna Karenina. Regie: Julian Duvivier GB 1947 93 Min. DVD

Krieg und Frieden. Regie: Sergej Bandartschuk UdSSR 1965. 3 Videos VHS 407 Min.

Ury, Else:

Nesthäkchen Regie: Gero Erhardt. D 1983. 315 Min. Video VHS

Wassermann, Jakob:

Der Fall Mauritius.. Regie: Theodor Katulla. D 2008. auf 2 DVDs 420 Min.

Wilde, Oscar:

Ernst sein ist alles. Regie: Anthony Asquith. GB 1952. 89 Min. DVD

Zuckmayer, Carl:

Des Teufels General s. ob.

6. Opern, Musicals; Musiker

Opernball. Regie: Géza von Bolváry Ö 1939. 105 Min. Video VHS

Bernstein, Leonard:

West Side Story.Musical. Regie: Robert Wise + Jerome Robbins. USA 1961. 145 Min. + Extras

Gershwin, George:

Ein Amerikaner in Paris. Regie: Vincente Minnelli USA 1951. 93 Min. + Dokumentation

Kálmán, Emmerich:

Gräfin Mariza: Regie: Rudolf Schündler 1958. DVD 103 Min.

Millöcker, Carl:

Der Bettelstudent. Regie: Werner Jacobs 1956 DVD 93 Min.

Puccini, Giacomo:

La Bohème. Scala. Leitung: Herbert von Karajan I/D 1967. Video VHS 104 Min.

Madame Butterfly. Leitung: Maurizio Arena. Live: Arena di Verona 1983. 145 Min.

Shaw/Lerner:

My Fair Lady.(Rex Harrison; Audrey Hepburn) Leitung:George Cucor. GB/USA 1964. 166 Min. Video VHS

Strauss, Johann:

Die Fledermaus. Regie: Otto Schenk. Dirigent: Karl Böhm. Wiener Philharmoniker. Ca 100 Min.

Wiener Blut. Regie: Hermann Lanske. 98 Min.

Der Zigeunerbaron. Regie: Arthur Maria Rabenalt. Dirigent: Kurt Eichhorn. 98 Min. Video VHS

Verdi, Guiseppe:

Aida. Leitung: Antonio Guadagno. Live: Arena di Verona 1967. 155 Min. Video VHS

Nabucco. Leitung: Ernst Märzendorfer. Open Air Festspiele St. Margarethen 2007. DVD 122 Min.

Beethoven. Die ganze Wahrheit. Ein Film von Paul Morrissey. 100 Min. + Dokumentation. DVD

Ludwig van Betthoven. Buch und Regie: Berhard Rose. USA 1994. 116 Min. + Dokumentation. DVD

Amadeus. Regie: Milos Forman. 1984. 154 Min. Video VHS

Paganini. Drehbuch, Schnitt , Hauptdarsteller + Regie: Klaus Kinski. 1986-1988. Dt. Erstaufführung 1999.
Laufzeit: des Films: 82 Min. + Trailer 42 Min. auf 2 DVDs. DVD 2: Originalversion (95 Min) + Dokumentati-
on. Ges.-Laufzeit: 341 Min. s. Beiheft!!

Rembrandt. Regie: Charles Matton. D/F/H 1999. 105 Min. Video VHS

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

7. Kabarett, Kleinkunst

Perlen der Kleinkunst auf 10 CDs von Otto Reuter bis Grete Weiser (1920-1955) über 10 St. Membran Music Ltd.

Schauerhafte Moritaten und andere ergreifende Drehorgel-Lieder. 99 deutsche Bänkellieder. Küchenlieder auf 4 CDs und Beiheft [24 S.] Membran Music Ltd.

Beltz, Matthias: Gut und Böse.. Gesammelte Untertreibungen. 2 Bände in einem Band. Hg.: Volker Kühn. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2009. [973 S.]

Wolf Biermann: Chausseestraße 131. 11 Songs. Auf einer CD. Frankfurt/M.: Zweitausendeins. 1996.

Ders.: Warte nicht auf bessere Zeiten. 11 Songs. Frankfurt: Zweitausendeins 1996. CD

Ders.: aah - ja! 11 Songs. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1996. CD

Ders.: Seelengeld. 15 Songs auf 2 CDs. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1998.

Borge, Victor: Comedy in Music. Auf einer MC

Buhrs, Michael u.a. (Hgg.): Fledermaus Kabarett 1907-1913. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte: Literatur, Musik, Tanz. Wien: Österreichisches Theatermuseum 2008. [Großband; 245 S.]

Charlie Chaplin. 4 seiner besten Kurzfilme aus den Kindertagen des Films. 1994. Video VHS 60 Minuten.

Marlene Dietrich: 16 Songs (dt/engl) auf einer CD Grüezi Schallplatten AG(Schweiz) Rondo Hotline 60 Min.

Dies.: Live at the Café de Paris, London: Philips LP

Werner Finck. Live-Mitschnitt „Alter Narr - was nun?“1972. auf einer CD 50 Min.

Juliette Greco: „Accordeon“ 12 Chansons. auf einer LP

Hildegard Knef: liest „Der geschenkte Gaul“. Auf 2 LPs (33)

Georg Kreisler: Allein, wie eine Mutterseele; Kreislers Purzelbäume; Vorletzte Lieder; Mit dem Rücken gegen die Wand: auf 4 CDs (200 Min.)

Mike Krüger: Der Nippel; Wir trinken wenig. EMI (45) LP

Düsseldorfer Kommödchen-Platte. Leitung Kay Lorentz.. 8 Szenen und Chansons LP

Günter Neumann und seine Insulaner. Aufnahmen aus den Jahren 1948-1964. auf 8 CDs Rias Berlin.

Jürgen von Manger: wunderbar. Tegmeiers Reden und Ansprachen; Über Theater und Kultur: Justiz; Frühe Klassiker auf 4 CDs. (290 Min.) 1963-1971. Roof Music 2003

Ders.: 4 Tegmeiers Geschichten. Auf einer CD 75 Min. Philips (33)

Ders.: Also ährlich... 4 Tegmeier Geschichten. Philips. 70 Min. auf einer CD

Ders.: Mensch bleiben (Die Heiratsvermittlung; 2 Festtagsreden; Der Betriebsausflug) auf einer LP (33)

Ders.: Der Abschied; Wissen ist Macht. Philips LP(45)

Ders.: Der Unteroffiziers-Unterricht; Der Troubadour. Philips LP (45)

Ders.: „Die Hausapotheke“ + „Die Wunderspirale“ LP Deko (33)

Yves Montand: 15 Chansons auf einer CD. (45 Min) fox music

Edith Piaf: 17 Chansons auf einer CD /54 Min.) Grüezi Schallplatten AG

Reuter, Fritz: Der König der Kleinkunst auf 4 CD (300 Min) mit Beiheft. Membran Music

Matthias Richling: Zwerch trifft Fell. Video VHS starmedia 58 Min.

Das Beste aus **Scheibenwischer von und mit Dieter Hildebrandt** 1980- 1999 auf 3 DVDs Bonus: Portraits + Erinnerungen 427 Minuten

Die Stachelschweine. Das Berliner literarische Kabarett.. 9 Szenen und Chansongs. LP

Elke Heidenreich als **Frau Stratmann.** Random House. 105 Minuten

Kurt Tucholsky: Chansons, Prosa, Briefe. Auf einer CD 24 Stücke. Deutsche Grammophon HG. Fritz Raddatz 1966.

Karl Valentin & Liesl Karlstadt: 21 Filmskette in den ungekürzten Originalfassungen auf 3 Videokassetten (360 Minuten) GEMA

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

Claire Waldoff: Die Königin der Kleinkunst. Auf 4 CDs. (230 Minuten). Membran Music 2005. Mit Begleitheft
Dies.: Wat braucht der Berliner um glücklich zu sein 15 Songs auf einer CD GEMA 221.

Wiener Kabarett: Karl Farkas, Fritz Muliar, Georg Kreisler, Helmut Qualtinger, Otto Grünmandl... auf 4 CDs.
(260 Min.)

8. Literatur; Lesungen; Hörbücher

The Holy Bible: New Testament. King James Version. Auf 12 MCs

Bachmann, Ingeborg: Gedichte 1948-1957. Gelesen von I. Bachmann 1952-1957. Hörverlag Piper (63 Min)
1 MC

Benn, Gottfried: Liest Gedichte und Prosa. Limes Verlag (33)

Brecht, Bert: Werke. Eine Auswahl auf 20 CDs Suhrkamp Verlag. Redaktion: Wolf-Dierich Fruck, Michael
Poerschke:

1+2: BB singt, liest, diskutiert; + inszeniert; **3:** Die Gewehre der Frau Carrar; **4-6:** Galilei; **7-8:** Mutter
Courage; **9:** Kreidekreis; **10-11:** Tage der Commune; **12:** Herr Puntila; **13:** Flüchtlingsgespräche; **14:**
Lehrgedicht; **15-16:** Helene Weigel + Therese Giehse lesen Brecht; **17:** Ernst Busch singt Brecht; **18:** Ek-
kehard Schall singt Brecht; **19:** Hilmar Thate singt Brecht. **20:** Auszüge aus der "Dreigroschenoper";
Hanns Eisler singt Brecht; Paul Dessau singt Brecht. Mit Beiheft .

Die 7 Todsünden: Ballett mit Gesang. Text: Bert Brecht; Musik: Kurt Weill; Gesang: Lotte Lenya. 1 LP

Auswahl aus Dreigroschenoper und Mahagonny. Recorded 1930. Lotte Lenya, Erich Ponto;

Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil. In der Gründgens-Inszenierung Düsseldorf 1954. (148 Min.) Dt.
Gramm 2 CDs.

Ders.: Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Gründgens-Inszenierung Hamburg 1959. (76 Min.) Dt. Grammophon 2
CDs.

Lessing: Nathan der Weise(Ernst Deutsch) 1956. 2 CDs (109 Min.) Dt. Gramm.

Mann, Thomas: Selections from his Writings. Read by Th. Mann(Tonio Kröger; Lob der Vergänglichkeit ; Die
Busse) Caedmon LP (33) Recorded 1952.

Ders.: liest aus seinem Roman: "Bekenntnisse des Hochstablers Felix Krüll" Dt. Grammophon. LP (33)

Schiller: Don Carlos. Hörbuch 2 CDs. (118 Min.) 1953. Dt. Gramm.

Ders.: Kabale und Liebe. Hörbuch 2 CDs (114 Min.) Dt. Gramm. (Maria Schell, Will Quadflieg)

Der.: Wallensteins Tod. Hörbuch 2 CDs (107 Min.) Dt. Gramm.)O.E.Hasse 1958.

Shakespeare, William: The Sonnets. Read by Alex Jennings. auf 3 CDs 1997. (190 Min.)

John Barrymore reads Shakespeare (aus: Hamlet, Twelfth Night, Richard III. + Macbeth) Audio Rarities (33)

Ders.: Hamlet (Maximilian Schell, Marianne Hoppe; Werner Hinz) Regie: G. Gründgens Hamburg 1963. 2 CDs
(156 Min)

Ders.: Romeo and Juliet. (engl.) auf 3 CDs Regie: Michael Sheen. 1997. ((172 Min.)

9. Comicstrips, Cartoons

Charles Schulz: **Peanuts 50th Celebration.** Universal 2000:

3 Videos: **The Best of Lucy:** zus. 150 Minuten; 3 Videos: **The Best of Linus:** zus. 150 Minuten;

10. Radio-Shows

Great American Radio Shows: **Amos'n Andy** 4 MCs

The Great Radio Comedians. Radio Yesteryear 1988:

Abt. III. Bildende Kunst, Musik und darstellende Künste

- Vol. 12: The Bob Hope Show 2 1 MC
- Vol. 14: George Burns & Gracie Allen 1 MC
- Vol. 18: The Danny Kaye Show 1 MC
- Vol. 38: Dean Martin & Jerry Lewis 1 MC
- Vol. 48: I Love Lucy 1 MC
- Vol. 49: Jackie Gleason 1 MC

The Great Radio Detectives. Radio Yesteryear 1988. Viele MCs

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

A Antike

(inklusive außereuropäischer)

s. die Abteilungen: Mythos (Märchen) und Theologie (Weltreligionen)

1. Außereuropäische Kulturen und Literaturen

Greg Woolf (Hg.): **Terra antica. Auf den Spuren großer Zivilisationen.** [Ägypten, Mesopotamien & Persien; Indien, China & Tibet; Griechenland, Rom, Kelten, Wikinger; Azteken, Maya, Inka]. (London 2005) Augsburg: Weltbild 2007. [Großband. 688 S. zahlreiche Illustrationen + Karten]

Günther Debon (Hg.): **Ostasiatische Literaturen.** (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 23). Wiesbaden: Aula 1984. [Großformat, 461 S.] China, Korea, Japan.

Wolfgang Rölling (Hg.): **Altorientalische Literaturen.** (Neues Hb. der Literaturwissenschaft; Bd. 1) Wiesbaden: Athenaion 1978 [Großband: 382 S.] (Altägyptische, Sumerische, Akkadische, Hethitische, Ugaritische, Altisraelische Literaturen)

Wörterbuch zur Kultur und Geschichte des alten Orients: Ägypten, Vorderasien, Indien, Ostasien. Von Helmut Freydank, Walter Reineke u.a. Leipzig: Koehler & Amelang o. J. [um 1965, 498 S.]

Frank Kolb: **Die Stadt im Altertum (Alter Orient, Griechenland, Rom).** (München: Beck o. J.) Düsseldorf: Albatros 2005. [306 S.]

Wolfhart Heinrichs (Hg.): **Orientalisches Mittelalter.** (Neues Hb der Literaturwissenschaft Bd. 5) Wiesbaden: Aula 1990. [Großband, 591 S.]

Jürgen Osterhammel: Die Entzauberung Asiens. Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert. München: C. H. Beck 1998.

Pierre Montet: **Ägypten. Leben und Kultur der Ramses-Zeit.** (Paris 1946) Neu hrsg. von Rudolf Scheer. Stuttgart Reclam (Großband) ²1982.

Franck Goddio, Manfred Clauss (Hgg.): **Ägyptens versunkene Schätze** [v.a. Heraklion, Kanopus + Alexandria] München, Berlin, London, New York 2007. [Großband. 464 S.]

Altägyptische **Dichtung.** Hg.: Erik Hornung. Stuttgart: Reclam 2006. [Kommentierte Ausgabe]

Altägyptische Zaubersprüche. Hg.: Hans-W. Fischer-Elfert. Beiträge: T. S. Richter. Stuttgart: Reclam 2005. [Komm. Ausgabe]

Lexikon der Arabischen Welt. Ein historisch-politische Nachschlagewerk von Stephan + Nandy Ronart. (Engl. Ausgabe: Amsterdam 1966). Dt. überarbeitete und ergänzte Ausgabe Zürich, München: Artemis 1976.

Walther Wiebke: Kleine Geschichte der arabischen Literatur. Von der vorislamischen Zeit bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck 2004.

André Clot: **Das maurische Spanien.** 800 Jahre islamische Hochkultur in Al Andalus. (Paris 1999) Düsseldorf: Patmos 2004.

Günter Kettermann: **Atlas zur Geschichte des Islam.** Darmstadt: WBG 2001.

Peter Scholl-Latour: **Allah ist mit den Standhaften.** Begegnungen mit der islamischen Revolution. Ullstein 1991.

Journal. Institute of Muslim Minority Affaires. Vol. 5, No. 1; January 1984.

Hanns van Ess: **Der Konfuzianismus.** München: Beck 2003.

Richard Wilhelm (Hg. und Üb.): **Die Lehren des Konfuzius.** Die vier konfuzianischen Bücher(chin/dt). Vorwort: Hans van Ess. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2008. [1113 S.]

Erwin Wickert: **China von innen gesehen.** Kultur, Geschichte, Literatur. Stuttgart: DVA ³1982.

Geschichte der chinesischen Literatur. 2. erw. Auflage von P. Eugen Feifel. Darmstadt: WBG 1959.

P'U Sung-Ling: **Liao-Chai Chih-J.** Chinesische Geschichten aus dem 17. Jahrhundert. Hgg.: Kai Yeh + Werner Eichhorn. Stuttgart 1965.

King Ping Meh oder die abenteuerliche Geschichte von Hsi Men und seinen sechs Frauen. Aus dem Chinesischen von Franz Kuhn. Frankfurt: Insel-Verlag 1954 [921 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Varenius, Bernardus: **Descriptio Regni Japoniae / Beschreibung des Japanischen Reiches**. Amsterdam 1649. Üb.: Ernst-Christian Volkmann. Hgg.: Martin Schwind, Horst Hammitzsch. Darmstadt: WBG 1974.

Shinkokinwakashu. Japanische Gedichte. Hgg. Horst Hammitzsch + Lydia Brühl. Stuttgart: Reclam 1964.

Haiku. Japanische Dreizeiler. Hg.: Jan Ulenbrook. Stuttgart: Reclam 2007.

Barthel Hroudá: **Mesopotanien. Die antiken Kulturen zwischen Euphrat und Tigris**. München: Beck (1997)³2002.

Petra Eisele: **Babylon. Götterpforte oder Große Hure**. (1980) Düsseldorf: Patmos 2006.

Joan Oates: **Babylon. Stadt und Reich im Brennpunkt des Alten Orient**. (London 1979) Bergisch Gladbach: Lübbe 1983.

Indisch:

Helwig Schmidt-Glintzer: **Der Buddhismus**. München: Beck (2005)²2007.

Michael Witzel: **Das alte Indien**. München: Beck 2003.

Bhagavadgita. Aus dem Sanskrit übersetzt von Hertha Martens. Starnberg 1947.

Upanishaden. Die Geheimlehre des Veda. Üb.: Paul Deussen. Hg.: Peter Michel. Wiesbaden: Marix 2006. [1087 S.]

Vetalapantschavinsati. Die 25 Erzählungen eines Dämons. Hg.: Heinrich Zimmer. Darmstadt: WBG 1966.

Friedrich Cornelius: **Geschichte der Hethiter**. Mit besonderer Berücksichtigung der geographischen Verhältnisse und der Rechtsgeschichte. Darmstadt: WBG 1973.

Sumerisch:

Das Gilgamesch-Epos. Hg.: Albert Schott. + Wolfgang von Soden. Stuttgart: Reclam 1968.

Thomas R. Mielke: **Gilgamesch. König von Uruk. Historischer Roman**. München 1991.

Michael Weiers (Hg.): **Die Mongolen**. Beiträge zu ihrer Geschichte und Kultur. Darmstadt: WBG 1986.

Gerda von Gerlach: **Phönix. Symbol der unsterblichen Seele in Mythen und Legenden**. [Von Ägypten bis China] Ahlerstedt 1999.

Karam Khella: **Geschichte der arabischen Völker von den Anfängen bis zur Gegenwart**. (¹1988) 4. erweiterte Aufl. Hamburg 2007. [599 S.]

Altarabische Prosa. Hg.: Manfred Fleischhammer. Lpz.: Reclam 1991. [352 S.]

Kalidasa: Werke. Hg.: Johannes Mehlig. Lpz.: Reclam 1990. [indisch]

Tuti-Nameh: **Das Papageienbuch**. Eine Sammlung orientalischer Erzählungen. Hg.: Georg Rosen. Insel-tb 1994.

André Clot: **Das maurische Spanien**. 800 Jahre islamische Hochkultur in Al Andalus.(Paris 1999). Düsseldorf: Patmos 2004.

Piotr O. Scholz: **Die Sehnsucht nach Tausendundeiner Nacht. Begegnung von Orient und Okzident**. Stuttgart: Thorbecke Verlag 2002. [192 S.]

Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in 6 Bänden. Zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcutter Ausgabe aus dem Jahre 1839 übertragen von Enno Littmann. Einleitung von Hugo von Hofmannsthal. Wiesbaden: Insel Verlag 1954.

Tausendund eine Nacht. Nach der ältesten arabischen Handschrift in der Ausgabe von Muhsin Mahdi erstmals ins Deutsche übertragen von Claudia Ott. München.: C.H. Beck. ⁴2004. [E ca 1998]

Ernst Peter Wieckenberg: **Johann Heinrich Voß und [seine Übersetzung von] Tausend und eine Nacht**. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002.

Tausendundein Tag. Orientalische Erzählungen in 2 Bänden. Hg.: Paul Ernst. Leipzig: Insel 1967. [zus. 1400 S.]

Firdausi: Das Buch der Könige. Mit 16 Miniaturen zum altpersischen Epos. Hg.: Uta von Witzleben. Diederichs 1961.

2. Die griechisch-römische Antike

- Die griechische Klassik: Idee oder Wirklichkeit.** Hg.: Die Staatlichen Museen zu Berlin. Mainz: von Zabern 2002. [Interdisziplinär umfassender Großband. xv+784 S.]
- Schefold, Karl: **Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker.** Basel: Schwabe & Co 1997. [Großband: 31 x 23 cm; 599 S.]
- Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike in 5 Bänden.** Hgg.: Konrat Ziegler, Walther Sontheimer. München: dtv 1979.
- The New Century Classical Handbook.** Von Catherine B. Avery. New York 1962.
- Paul Kroh: **Lexikon der antiken Autoren.** Stuttgart: Kröner 1972.
- Rainer Nickel: **Lexikon der antiken Literatur.** Düsseldorf 1999.
- Lexikon der Alten Welt in 3 Bänden.** Redaktion: Klaus Bartels, Ludwig Huber. (1990) Düsseldorf 2001.
- Basiswissen Antike.** Ein Lexikon von Heinz Mickisch. Stuttgart: Reclam 2006. [Anhang: Rhetorische Stilmittel, Kalender, Maße, Gewichte, Münzen, Karten]
- Die Welt der Antike von 1200 v. Chr. bis 600 n. Chr.** Propyläen Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der Westlichen Welt. Hg.: Erika Wischer. Band 1. Sonderausgabe: Ullstein 1988.
- Michael Rostovtzeff: **Geschichte der Alten Welt in 2 Bänden.** Wiesbaden: Dieterich'sche 1941.
Bd. 1: Der Orient und Griechenland;
Bd. 2: Rom.
- Karl Christ: **Von Gibbon zu Rostovtzeff.** Leben und Werk führender Althistoriker der Neuzeit. Darmstadt: WBG 1972.
- Ders.: **Neue Profile der Alten Geschichte.** Darmstadt: WBG 1990.
- Metzler Lexikon: **Antike Stätten am [u. im] Mittelmeer.** Hg. Kai Brodersen u.a. Stuttgart 1999. Lizenzausgabe Darmstadt: WBG.
- Albert, Winfried: **Das mimetische Gedicht der Antike.** Geschichte und Typologie von den Anfängen bis in die Augusteische Zeit. Frankfurt am Main: Athenäum 1988.
- André, Jean-Marie: Griechische Feste, römische Spiele. Die Freizeitkultur der Antike. (Paris 1984). Leipzig: Reclam 2002.
- Andreae, Bernhard: **Odysseus. Archäologie des europäischen Menschenbildes.** 2. Aufl. Frankfurt/Main 1984.
- Boll, Franz: Kleine Schriften zur **Sternkunde des Altertums.** Hg.: Viktor Stegemann. Lpz.: Koehler & Amelang 1950. [XXVIII + 450 + XXXIX S. Abb.]
- Brödner, Erika: **Die römischen Thermen und das antike Badewesen.** Eine kulturhistorische Betrachtung. Darmstadt: WBG 1983.
- Effe, Bernd: **Antike Hirtendichtung.** Eine Einführung. (2000) Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2001.
- Fröhlich, Harry: **Apologien der Lust.** Zum Diskurs der Sinnlichkeit in der Lyrik Hoffmannswaldaus und seiner Zeitgenossen mit Blick auf die antiken Traditionen. Tübingen: Niemeyer 2005. [wichtig]
- Fuhrmann, Manfred:** Dichtungstheorie der Antike: Aristoteles, Horaz, ‚Longin‘. **Eine Einführung. Darmstadt: WBG** (1973) 1992.
- Ders.: **Die antike Rhetorik.** Eine Einführung. (Artemis 1984). Erw. u. überarb. Auflage. Patmos 2003.
- Gasse, Horst: **Liebesdichtung der Antike.** (gr/lat-dt) (Berlin:Aufbau 1963) Köln: Anaconda 2007. [komm. Ausg. 341 S.]
- Gericke, Helmuth: **Mathematik in Antike und Orient.** 2 Bücher in einem. Wiesbaden: Anaconda 2005:
I: M. in Antike und Orient (1984);
II: Von den röm. Feldmessern bis zu Descartes. (1990)
- Grant, Michael: **Mythen der Griechen und Römer.** (London 1962) Köln: Parkland 2004. [641 S.]
- Hägermann, Dieter, Helmuth Schneider:** Landbau und Handwerk. Von 750 v. Chr. Bis 1000 n. Chr. (Propyläen Technikgeschichte Band I, 1990). Berlin 1997.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hafner, German: **Bildlexikon antiker Personen**. Zürich: Artemis 1993.
- Haywood, John: **Die Zeit der Kelten. (Atlas)**. Geleitwort: Barry Cunliffe. (London 2001). Frankfurt/Main: Zweitausendeins³2005.
- Herrmann-Otto, Elisabeth (Hg.): **Unfreie und abhängige Landbevölkerung** Hildesheim u.a.: Olms 2008. [XII + 173 S.] (Griechenland und Rom: S.1-69)
- Höcker, Christoph: **Metzler Lexikon Antiker Architektur**. Stuttgart, Weimar: Metzler 2004. [xii+300 S.]
- Hölkeskamp, Karl-Joachim u.a. (Hgg.): **Sinn (in) der Antike. Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum**. Mainz: Philipp von Zabern 2003. [Großband, 20 Beiträge; 422 S.]
- Holzberg, Niklas: **Die antike Fabel**. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 1993.
- Holzhausen, Jens: **Psyché - Seele - anima**. Festschrift für Karin Alt. [29 Beiträge zur antiken Seelenlehre] Stuttgart, Lpz.: Teubner 1998.
- Kloft, Hans: **Mysterienkulte der Antike**. Götter, Menschen, Rituale. München: Beck (1999)³2006.
- Krenkel, Werner: Naturalia non turpia. Sex and Gender in Ancient Greece and Rome**. Studien zur antiken Kultur- und Sexualwissenschaft. Hgg.: Wolfgang Bernard + Christiane Reitz. Hildesheim, New York: Olms 2006.
- Krüger, Joachim (Hg.): **Ästhetik der Antike**. Berlin: Aufbau-Verlag³1989. [Xenophon, Plato, Lykurg, Aristoteles, Cicero, Lukrez, Horaz, Longinus, Plotin]
- Kytzler, Berhard u.a. (Hgg.): **Klassische Autoren der Antike**. Literarische Porträts von Homer bis Boethius. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel 1992.
- Lindberg, David C.: Von Babylon bis Bestiarium. **Die Anfänge des abendländischen Wissens**. (Chicago 1992) Stuttgart: Metzler 1994. [Antike bis Mittelalter: incl. Islam: Kosmos, Mathe., Naturphilosophie, Medizin, Naturwiss., Bildung, Optik]
- Lustig, Harry: Apologien der Lust. Zum Diskurs der Sinnlichkeit in der Lyrik Hoffmannswaldaus und seiner Zeitgenossen. Tübingen: Niemeyer 2005. [Mit Blick auf die antike Tradition S. 1-85; grundlegend!]
- Moesta, Hasso, Peter Robert Frank: **Antike Metallurgie und Münzprägung**. Ein Beitrag zur Technikgeschichte. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser 1995. [184 S.]
- Neblung, Dagmar: Die Gestalt der Cassandra in der antiken Literatur. Stuttgart, Lpz.: Teubner 1997.
- Neuburger, Albert: **Technik des Altertums**. Reprint der Ausgabe Lpz.: Voigtländer 1919. Holzminden: Reprint Verlag o. J.
- Nickel, Rainer: **Lexikon der antiken Literatur**. Düsseldorf + Zürich: Artemis & Winkler 1999. [904 S.]
- Pomeroy, Sarah B.: **Frauenleben im klassischen Altertum**. (New York⁹1984). Stuttgart: Kröner 1985.
- Radke, Gyburg: Die Kindheit des Mythos. **Die Erfindung der Literaturgeschichte in der Antike**. München: Beck 2007. [ix + 366 S.]
- Roeske, Kurt: **Venus und Aphrodite**. Von Homers lockender Hera bis zu Petrons verführter Witwe. Texte und Erläuterungen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. [151 S. Sehr gut!!]
- Schmeling, Gareth (ed.): **The Novel in the Ancient World**. (New York 1996) Revised Edition: Leiden 2003. [876 S.]
- Sonnabend, Holger: Geschichte der antiken Biographie. Von Isokrates bis zur Historia Augusta. Stuttgart, Weimar: Metzler 2002.
- Ders. (Hg.): Mensch und Landschaft in der Antike. **Lexikon der historischen Geographie**. Stuttgart: Metzler (1999) 2006.
- Stork, Jochen (Hg.): **Über die Ursprünge des Ödipuskomplexes**. Versuch einer Bestandsaufnahme. Stuttgart-Bad Cannstatt 1987.
- Ueding, Gert: **Klassische Rhetorik**. München: Beck (1995)⁴2205.
- Weiler, Ingemar: **Der Sport bei den Völkern der Alten Welt**. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 1981.

Texte, Anthologien

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Liebesdichtung der Antike.** Zweisprachige Ausgabe(gr/lat -dt). (Berlin: Aufbau 1963) ND: Köln: Anakonda 2007 (kom. Ausgabe. 341 S.) [auch viele unbekanntere Autoren]
- Liebe und Eros.** (griechische + römische Texte). Hg.: Bernhard Kytzler. Frankfurt, Leipzig: Insel tb 1994. [260 S.]
- Die Nachtfeier der Venus. **Die Liebesgötter der Antike in literarischen Zeugnissen.** Hg.: Martin Vosseler. München: Goldmann 1960.
- Schöne Fabel des Altertums: Äsop, Phädrus, Babrios.** Hg.: Horst Gasse. Lpz: Dietrich'sche o. J. (um 1965)
- Fabeln von Äsop und äsopische Fabeln des Phädrus.** Hg.: Wilhelm Binder, Johannes Siebebis. München: Goldmann 1959.
- Griechisch-römische Komödien.** (Menander, Herondas, Plautus, Terenz). Hg.: Hans Kleinstück. Wiesbaden, Berlin: Vollmer 1940.
- Der Arzt im Altertum.** Griechische und lateinische Quellenstücke von Hippokrates bis Galen. (gr.-lat/dt). Hg.: Walter. Einführung: Hermann Grensemann. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2001 (Tusculum, 530 S.)
- Antike Heilkunst.** Ausgewählte Texte aus den medizinischen Schriften der Griechen und Römer. Hgg.: Jutta Kollesch, Diethard Nickel. Stuttg.: Reclam 1994 [u.a. Celsius, Hippokrates, Largus, Galen, Soran, Rufus, Paulos]
- Frauenmedizin in der Antike.** (gr-lat/dt). Üb. und Hgg.: Charlotte Schubert, Ulrich Huttner. (Tusculum) Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 1999. [576 S.]
- Träume der Antike** (gr+lat/dt). Hg.: Marion Giebel. Stuttgart: Reclam 2006. [Kommentierte Ausgabe]

3. Griechische Kultur- und Literaturgeschichte

- Andreae, Bernhard: **Odysseus. Archäologie des europäischen Menschenbildes.** 2. Aufl. Frankfurt/M. 1984.
- Baeumer, Max L.: **Dionysos und das Dionysische in der antiken und deutschen Literatur.** Darmstadt: WBG 2006.
- Böhme, Robert: **Der Lykomide. Tradition und Wandel zwischen Orpheus und Homer.** Bern, Stuttgart: Haupt 1991.
- Burckhardt, Jacob: **Griechische Kulturgeschichte in 4 Bänden.** Hg: Jakob Oeri. 3. Aufl. Berlin, Stuttgart: Spemann 1898.
- Chadwick, John: **Die mykenische Welt.** (London 1976) Stuttgart: Reclam (Großband) 1979.
- Dihle, Albrecht: **Griechische Literaturgeschichte. Von Homer bis zum Hellenismus.** München: Beck 1998.
- Faure, Paul: **Kreta. Das Leben im Reich des Minos.** Paris 1973) Stuttgart: Reclam (Großband) 1973.
- Flashar, Hellmut: Inszenierung der Antike. **Das griechische Drama auf der Bühne der Neuzeit.** München: Beck 1991.
- Friedell, Egon: **Kulturgeschichte Griechenlands.** (1938/E:1950) München: dtv 1999.
- Friedrich, Wolf Hartmut: Vorbild und Neugestaltung. **Sechs Kapitel zur Geschichte der Tragödie.** (Äschylos, Euripides und Sophokles in modernen Neugestaltungen). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967. [212 S.]
- Giebel, Marion: **Das Orakel von Delphi. Geschichte und Texte.** Stuttgart 2004.
- Green, Richard, Eric Handley: **Bilder des griechischen Theaters.** (London 1995) Stuttgart: Reclam (Großband) 1999.
- Kenner, Hedwig: **Das Theater und der Realismus in der griechischen Kunst.** Wien: Sperl 1954.
- Murray, Oswyn u.a. (Hgg): **Geschichte des antiken Griechenland.** Düsseldorf: Albatros 2006 [3 Teile, zus. 993 S.]
- Pabst, Angela: **Die athenische Demokratie.** München: Beck 2003.
- Paulsen, Thomas: **Geschichte der griechischen Literatur.** Stuttgart: Reclam 2004. [469 S.]
- Schmidt-Dubro, Eckhard: **Urkraft Eros. Faszinierender griechischer Mythos.** Brensbach 1998.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Schmitt, Hatto H., Ernst Vogt: **Kleines Lexikon des Hellenismus**. Studienausgabe. Wiesbaden: Harrassowitz³2003.
- Seek, Gustav Adolf: **Die griechische Tragödie**. Stuttgart: Reclam 2000.
- Snell, Bruno**: Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen. Hamburg²1946.
- Sonnabend, Holger: **Geschichte der antiken Biographie**. Von Isokrates bis zur Historia Augusta. Stuttgart, Weimar: Metzler 2002.
- Stork, Jochen (Hg): **Über die Ursprünge des Ödipuskomplexes**. Versuch einer Bestandsaufnahme. Stuttgart-Bad Cannstatt 1987.
- Tarn, William: **Die Kultur der Hellenistischen Welt**. (1927) 3., vom Vf. durchges. Auflage. Darmstadt: WBG 1966.
- Ueding, Gert: **Klassische Rhetorik**. München: Beck (1995)⁴2005.
- Winkler, John J.: **Der gefesselte Eros**. Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland. (1990) München: dtv 1994.
- Zimmermann, Bernhard: **Die griechische Komödie**. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 1998.
- Ders.: Dithyrambos. **Geschichte einer [theatralischen] Gattung**. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1992. [161 S.]

Texte und Autoren

(Vgl. Abt.: Philosophie: Antike Autoren)

- Benseler/Kaegi**: Griechisch-Deutsches Schulwörterbuch. 1. Aufl. Lpz. 1896. (Großband)
- Langenscheidt Taschenwörterbuch** der griechischen und deutschen Sprache. 14. Auflage Berlin 1910.
- Polyglott Sprachführer: Neugriechisch. Köln, München 1967.
- Die griechische Literatur in Text und Darstellung in 5 Bänden**. Hg.: Herwig Görgemanns. Stuttgart: Reclam:
- Bd. 1: **Archaische Periode (750-480)**. Hg.: Joachim Latacz. 1991. [616 S.]
 - Bd. 2: **Klassische Periode I (5. Jahrhundert)**. Hg.: Gustav Adolf Seeck. 1986. [412 S.]
 - Bd. 3: **Klassische Periode II (4. Jahrhundert)**. Hg. Herwig Görgemanns. 1987. [438 S.]
 - Bd. 4: **Hellenismus (350-30)**. Hg. Bernd Effe. 1985. [368 S.]
 - Bd. 5: (römische) **Kaiserzeit**. Hg.: Herwig Görgemanns. 1988. [406 S.]
- Anthologia Graeca in 4 Bänden**. (Buch I-XVI). (gr/dt). Hg. Hermann Beckby. München: Heimeran. (Tusculum) 1. Aufl. 1957-1958. [zus. 2900 S.]
- Griechische Lyrik** (gr/dt). Von den Anfängen bis zu Pindar. Hg.: Gerd Wirth. München: Rowohlt 1963.
- Griechische Lyrik**. In deutschen Übertragungen. Hg.: Walter Marg. Stuttgart: Reclam 1983. [224 S.]
- Fünfzig griechische Gedichte**. Hg.: Georg Wöhrle. Stuttgart: Reclam 2001.
- Äsop**: [Die 244] **Fabeln** (gr/dt). Hg.: Thomas Voskuhl. Nachwort: Niklas Holzberg. Stuttg.: Reclam 2005. [Komm. Ausg.]
- Äsopische Fabeln mit moralischen Lehren und Betrachtungen**. Aus dem Englischen übertragen, mit Lessings Vorrede. Nach der Ausgabe von **Samuel Richardson 1757**. Hg.: Walter Pape. Zürich: Diogenes 1999. [391 S.]
- Aischylos: Die Tragödien und Fragmente**. Üb.: Johann Gustav Droysen. Hg.: Walter Nestle. Stuttgart: Kröner 1939 [464 S.]
- Ders.: **Die Tragödien**. Üb. und Hgg.: Emil Staiger, Walther Kraus. Nachwort: Bernhard Zimmermann. Stuttg.: Reclam 2002.
- George Thomson: Aischylos und Athen. Eine Untersuchung über die gesellschaftliche Ursprünge des Dramas. Berlin: Henschel 1957. [516 S.]
- Apollodor: Götter- und Heldensagen. [Bibliothek]** Üb.: Christian Gottlob Moser, Dorothea Vollbach. Nachwort: Ilse Becher. (1998). Köln: Anacoconda 2008.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Appolonios von Rhodos: Die Fahrt der Argonauten (gr/dt). Hg. Paul Dräger. Stuttgart: Reclam 2002. [592 S.]
Ders.: Die Argonauten. Üb.: Thassilo von Schefer. Wiesbaden: Dieterich'sche 1947.

Archilochos: Gedichte (gr./dt). Hg.: Kurt Steinmann. Frankfurt + Leipzig: Insel Verlag 1998.

Archimedes:

Reviel Netz, William Noel: Der Kodex des Archimedes. Das berühmteste Palimpsest der Welt wird entschlüsselt. (London 2007) München: Beck ⁴2008. [303 S.]

Aristeas: Der König und die Bibel (gr/dt). Üb. und Hgg.: Kai Brodersen. Stuttgart: Reclam 2008. [228 S.]

Aristophanes: Komödien. Üb.: Ludwig Seeger. Textrevision und Nachwort: Hans Kleinstück. Wiesbaden o. J. [Ritter, Wolken, Vögel, Lysistrata, Frösche]

Ders.: **Komödien II**. Üb.: Johann Gustav Droysen. Hg.: E. R. Lehmann. Wiesbaden: Vollmer o.J. [Acharner, Der Frieden, Die Ekklesiazusen, Die Wespen, Die Thesmophoriazusen, Pluto]

Ders.: **Frauen in der Volksversammlung** = Thesmophoriazusen. Hg.: Bremer, Holzberg, Dettner. Stuttg.: Reclam 2004.

Aristoteles: Poetik. Üb. und Hg.: Olof Gigon. Stuttgart: Reclam 1961.

Ders. dass.: (gr/dt). Hg.: Manfred Fuhrmann. Stuttgart: Reclam (1994) 2006. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: **Werke in 6 Bänden**. s. Abt.: Philosophie: Antike.

Demosthenes: Politische Reden (gr/dt). Hg.: Wolfhart Unte. Stuttgart: Reclam 1995. [307 S.]

Ders.: Rede über den Kranz. Hg.: Wilhelm Waldvogel. Stuttgart: Reclam 1968.

Diogenes Laertius: Leben und Meinungen berühmter Philosophen. 2 Bände: Berlin 1955.

Epiktet: s. Abt.: Philosophie

Euripides: Die Tragödien und Fragmente Band II. Bearbeitet und eingeleitet von Franz Stoessl. Hg.: Walter Ruegg. Zürich, Stuttgart: Artemis 1968. [507 S.] (Enthält: Die Flehenden; Herakles; Elektra; Alexandros; Palamedes; Troerinnen; Sisyphos; Iphigenie; Kyklop; Helena; Andromeda. Zeittafel. Anmerkungen.)

Ders.: Alkestis. Üb.: Alfred Bernstädt. Leipzig: Reclam o. J.

Ders.: Dass: (gr/dt). Hg. und Üb.: Kurt Steinmann. Stuttgart: Reclam 2005.

Ders.: Die Bakchen. Tragödie. Hg.: Oskar Werner. Stuttgart: Reclam 1968.

Ders.: Elektra. Üb.: Ernst Buschor. Insel-Bücherei 1948.

Ders.: Hippolytos. Üb.: Ernst Buschor. Stuttgart: Reclam 1967.

Ders.: Iphigenie bei den Taurern. Tragödie. Üb.: J. J. Donner. Leipzig: Reclam 1942.

Ders.: Medea. Tragödie. Üb.: J. J. Donner. Leipzig: Reclam 1925.

Ders.: Troerinnen. Offenburg, Mainz 1947.

Nikolaus Pechstein: Euripides Satyrographos. Ein Kommentar zu den Euripideischen Satyrspielfragmenten. Stuttgart, Lpz.: Teubner 1998.

Heliodor: Die äthiopischen Abenteuer von Theagenes und Charikleia. Hg.: Horst Gasse. Leipzig: Dietrich'sche 1957.

Ders.: Die Abenteuer der schönen Charikleia. Übb. und Hgg.: Rudolf Reymer, Niklas Holzberg. Düss., Zürich: Artemis 2001.

Herodot: Das Geschichtswerk (Vollständig). Üb.: Theodor Braun Leipzig: Insel-Verlag 1956.

Ders.: **Historien**. Deutsche Gesamtausgabe. Üb.: A. Horneffer. Neu hrsg. und erläutert von Walter F. Otto. Stuttgart: Kröner ⁴1971. Kommentierte Ausgabe.

Ders. Die Bücher der Geschichte: I-IX (vollst.). (gr/dt). Stuttgart: Reclam 1985 f.

Hesiod: Theogonie (gr/dt). Hg.: Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 1999. Kommentierte Ausgabe.

Ders.: Werke und Tage (gr/dt). Hg.: Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 1996. Kommentierte Ausgabe.

Hippokrates: Ausgewählte Schriften. Hgg.: H. Diller, K-H. Leven. Stuttgart: Reclam 1994.

s. auch ob. S. 4: Der Arzt im Altertum + Antike Heilkunst. s. u. unter Thukydides

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Werner Golder: Hippokrates und das Corpus Hippocraticum. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. [254 S.]
- Homers Werke in 2 Teilen.** Üb.: J. H. Voß. Hg.: Eduard Stemplinger. Berlin u.a.: Bong o. J. Kommentierte Ausgabe:
- Teil 1: Ilias [453 S.];
Teil 2: Odyssee. [568 S.]
- Ders.: Ilias & Odyssee. Üb. J. H. Voß (gr./dt). Nachwort: Joachim Latacz. Karten. Edit. Notiz. Frankf/M.: Zweitausendeins 2008. [1445 S.]
- Ders.: The Odyssey. Translated by Robert Fitzgerald. New York 1963.
- Ders.: Ilias. Neue Übersetzung, Nachwort, Register von Roland Hampe. Stuttgart: Reclam 1997. [624 S.]
- Ders.: Odyssee. Neue Übersetzung, Nachwort, Register von Roland Hampe. Stuttgart: Reclam 1996. [454 S.]
- Helmut Anthauer.: Ein Geograph nimmt Homer beim Wort. Die Odyssee war eine Irrfahrt im Mittelmeer zwischen Griechenland und Nordafrika. Hornburg: Hegenberg-Verlag o. J. [um 2005]
- John V. Luce: Archäologie auf den Spuren Homers. (London 1975). Bergisch Gladbach: Lübbe 1988.
- Margarete Riemschneider: Homer. Entwicklung und Stil. (1950). Leipzig: Koehler & Amelang ²1952.
- Raoul Schrott: **Homers Heimat.** Der Kampf um Troia und seine realen Hintergründe. München: Hanser 2008. [437 S.]
- Homerische Hymnen** (gr/dt). Hg. Anton Weiher (Tusculum) München: Heimeran 21961. Kommentierte Ausgabe.
- Kallimachos: Werke** (gr/dt). Hg. Markus Asper. Darmstadt: WBG 2004. [Kommentierte Ausgabe; 558 S.]
- „Longinus’: Vom Erhabenen** (gr/dt). Hg.: Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 1988. [Kommentierte Ausgabe]
- Longos: Daphne und Cloe. Ein antiker Hirtenroman.** Hg.: Ludwig Wolde. Leipzig: Dieterich’sche o. J.
- Lukian:** Die Hauptwerke. (gr/dt). Hg.: Karl Mras (Tusculum). München: Heimeran 1954. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Gespräche der Götter und Meergötter, der Toten und der Hetären. Hg.: Otto Seel. Stuttgart: Reclam 1967 [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Hetärensprache. Üb.: **Wieland.** Zeichnungen: Franziska Bilek. Berlin: Eulenspiegel o. J.
- Ders.: Die Lügenfreunde oder Der Ungläubige (gr/dt). Kritische Ausgabe. Hg.: Martin Ebner u.a. Darmstadt: WBG 2001.
- Lysias: Drei ausgewählte Reden** (gr/dt). Hg. Georg Wöhrle. Stuttgart: Reclam 1995. [Kommentierte Ausgabe]
- Menander:** [24] **Stücke.** Hgg.: Kurt Treu, Ursula Treu. Leipzig: Reclam 1975.
- Ders.: Dyskolos / Der Menschenfeind (gr/dt). Hg. und Üb.: Horst-Dieter Blume. Stuttgart: Reclam 2007.
- Musaios** (der Grammatiker): **Hero und Leander.** Ein griechisches Epos. Hg.: Eduard Ottmann. Stuttgart: Reclam o. J.
- Parthenios: Die „Erotika Pathemata“.** Liebesleiden in der Antike. Hg.: Kai Brodersen. Darmstadt: WBG 2000.
- Physiologos** (gr/dt). Hg.: Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 2005. [Kommentierte Ausgabe]
- Pindar: Siegeslieder** (gr/dt). Hg.: Dieter Bremer (Tusculum) Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler. ²2003. [416 S.: Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Oden. Hg. Ludwig Wolde. München: Goldmann 1958.
- Sappho: Lieder** (gr/dt). Hg.: Max Treu (Tusculum) München: Heimeran ³1963. [Kommentierte Ausgabe.]
- Sextus Empiricus:** Gegen die Wissenschaftler Buch 1-6. Üb. + kommentiert von Fritz Jürß. Mit einer Einleitung über die Geschichte des skeptischen Denkens. Würzburg: K & N 2001. [164 S.]
- Sophokles: Werke.** Üb.: Georg Thudichum. Leipzig: Reclam. 3. Aufl. o. J. [König Oedipus, Oedipus in Kolonos, Antigone, Trachinierinnen, Aias, Philoktetes, Elektra]
- Ders.: Antigone (gr/dt). Hg. und Üb.: Norbert Zink. Stuttgart: Reclam 2007.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Erläuterungen und Dokumente zu **Antigone** von Marion Giebel. Stuttgart: Reclam 2006.

Erläuterungen und Dokumente zu **König Ödipus** von Bernhard Zimmermann. Stuttgart: Reclam 2003.

Wolfgang Schadewaldt: Sophokles und das Leid. Potsdam 1947.

Theokrit: Gedichte (gr/dt). Tusculum. Hg.: Bernd Effe. Darmstadt: WBG 1999. [291 S.; Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Gedichte. Üb.: **Johann Heinrich Voß**. Hg. F. Mertens. Leipzig: Reclam o. J.

Theophrast: Charakter-Bilder. Auswahl hrsg. von Max Oberbreyer. Leipzig: Reclam o. J. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Charaktere (gr/dt). Üb. und Hg.: Dietrich Klose. Nachwort: Peter Steinmetz. Stuttgart: Reclam 2004.

Thukydides: Peloponnesischer Krieg. Auswahl. Hg.: Helmuth Vretska.. Stuttgart: Reclam 1999. [486 S.; Kommentierte Ausgabe]

Ders. dass. (Vollständig). Hgg.: Helmuth Vretska, Werner Richter. Stuttgart: Reclam 2004. [Kommentierte Ausgabe; Karten; 851 S.]

Georg Rechenauer: Thukydides und die hippokratische Medizin. Hildesheim u. a.: Olms 1991. [xii + 396 S.]

Xenophon: Anabasis oder der Zug der Zehntausend. Üb.: Max Oberbreyer. Leipzig: Reclam o. J.

Ders.: Der Zug der Zehntausend. Üb.: Walter Müri; Hg.: Bernhard Zimmermann. Düsseldorf/Zürich: Artemis & Winkler 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Das Gastmahl des Kallias. Üb.: P. E. Meyer. Leipzig: Reclam o. J.

Ders.: Erinnerungen an Sokrates. Hg.: Rudolf Preiswerk. Nachwort: Walter Burkert. Stuttgart: Reclam 2005. [Kommentierte Ausgabe]

4. Römische Kultur- und Literaturgeschichte

Alföldi, Andreas: **Das frühe Rom und die Latiner**. (Ann Arbor 1965). Darmstadt: WBG 1977. [628 S.]

Albrecht, Dr. A.: **Abriß der römischen Literaturgeschichte**. Leipzig: Reclam o. J. [448 S.]

Badian, Ernst: Zöllner und Sünder. **Unternehmer im Dienst der römischen Republik**. (1970) Darmstadt: WBG 1997.

Blank-Sangmeister, Ursula: **Römische Frauen**. Ausgewählte Texte (lat/dt). Stuttgart: Reclam 2001. [Texte über die Gesellschaftliche Stellung der Frau jeden Alters und in alle Funktionen.]

Brodersen, Kai: **Das römische Britannien**. Spuren seiner Geschichte.

Carcopino, Jérôme: **Rom. Leben und Kultur in der Kaiserzeit**. Vorwort: Raymond Bloch. Hg.: Edgar Pack. Stuttgart: Reclam (Großformat) ³1986.

Charles-Picard, Gilbert & Charlotte: **Karthago. Leben und Kultur**. (Paris 1982) Stuttgart: Reclam (Großformat) 1983.

Christ, Karl: **Krise und Untergang der römischen Republik**. Darmstadt: WBG 1979.

Fuhrmann, Manfred: **Römische Literatur**. (Neues Hb. der Literaturwissenschaft; Bd. 3) Frankfurt/M.: Athenai-on (Großband) 1974.

Ders.: **Geschichte der römischen Literatur**. Stuttgart: Reclam (Großband) 1999.

Giardina, Andrea (Hg.): **Der Mensch der römischen Antike**. (Roma 1989) Frankfurt, New York: Campus 1991. [429 S.]

Glücklich, Hans-Joachim(Hg): **Lateinische Literatur, heute wirkend in 2 Bänden**. [10 Beiträge. Zus. 245 S.] Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987.

Meyer, Ernst: **Römischer Staat und Staatsgedanke**. Düsseldorf, Zürich: Artemis ²1961.

Mommsen, Theodor: Römische Geschichte in 3 Bänden. Nachdruck der Ausgabe I. H.. Frankf/M.: Zweitausendeins 2006.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ribbeck, Otto: **Die römische Tragödie im Zeitalter der Republik**. Vorwort: W-H. Friedländer. Hildesheim: Olms 1968. Nachdruck der Ausgabe: Lpz. 1875.

Schlaffer, Heinz: **Musa iocosa**. Gattungspoetik und Gattungsgeschichte der erotischen Dichtung in Deutschland. Stuttgart: Metzler 1971. [244 S.]

Ternes, Charles-Marie: **Die Römer an Rhein und Mosel**. Geschichte und Kultur. (Paris 1972). Stuttgart: Reclam (Großband) 1975.

Texte und Autoren

Vgl. Abt.: Philosophie: Antike Autoren

Georges: Lateinisch-deutsches Handwörterbuch. 5. Auflage. Lpz. 1885. [Großformat]

Lexikon der lateinischen Sprache. Hg.: Helmut Werner. Eville 1989. [berücksichtigt: Spät-, Vulgär- und Neulatein]

Unser tägliches Latein. Lexikon des lateinischen Spracherbes. Von Bernhard Kytzler und Lutz Redemund. Mainz 1995.

Palmer, Leonard R.: **Die lateinische Sprache**. Grundzüge der Sprachgeschichte und der historisch-vergleichenden Grammatik. (Oxford 1954). Hamburg: Buske³2000.

Latein im Alltag. Sentenzen, Sprichwörter usw. alphabetisch geordnet. 2. Auflage. Wiesbaden o. J.

Reclams lateinische Zitate-Lexikon. Von Muriel Kasper. Stuttgart 1996.

Urban und Human. Gedanken über lateinische Sprichwörter. Von Heinrich G. Reichert. Hamburg²1957.

Die römische Literatur in Text und Darstellung in 5 Bänden. Hg.: Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam:

Bd. 1: Republikanische Zeit I : Poesie. Hg.: Hubert Petersmann + Astrid Petersmann. 1991. [476 S.]

Bd. 2: Republikanische Zeit II: Prosa. Hg.: Anton D. Leemann. 1985. [480 S.]

Bd. 3: Augusteische Zeit. Hg.: Michael von Albrecht. 1987 [480 S.]

Bd. 4: Kaiserzeit I: Von Seneca major bis Apuleius. Hg.: Walter Kissel. 1985. [471 S.]

Bd. 5: Kaiserzeit II: Von Tertullian bis Boethius. Hg.: Hans Arnim Gärtner. 1988. [591 S.]

Gesta Romanorum. Märchen, Sagen und Legenden des Mittelalters. Üb.: Georg Theodor Graesse. Hg.: Hermann Hesse. Köln: Anaconda 2008. [317 S.]

Karl Büchner: **Die römische Lyrik**. Texte, Übersetzungen, Interpretationen, Geschichte. Stuttgart: Reclam (Großformat) 21983. [Catull, Gallus und die Elegie, Horaz, Vergil, Elegiker: Tibull + Propertius, Ovid, Statius]

Römische Liebeslyrik: Catull, Tibull, Propertius (lat/dt). Hg: Georg Dorminger. München: Goldmann 1959. Register.

Hirtengedichte aus neronischer Zeit. Hg.: Dietmar Korzeniewski. (Culturnius + Einsiedler Gedichte). Darmstadt: WBG 1971.

Hirtengedichte aus spätrömischer und karolingischer Zeit. Hg.: Dietmar Korzeniewski. Darmstadt: WBG 1976. [Nemesianus, Ennius, Modinus, Carmen Bucolicum Gaddianum]

Christiana Goldberg: **Carmina Priapea**. Einleitung, Übersetzung, Interpretation, Kommentar. Heidelberg: Winter 1992. [395 S.]

Römische Inschriften (lat/dt). Hg.: Leonhard Schumacher. Stuttgart: Reclam 2005. [Kommentierte Ausg.; 331 S.]

Hermann Josef Dahm: **Lateinische Märtyrerakten und Märtyrerbriefe** in 2 Bänden (1931). I: Texte; II: Kommentare. Münster: Aschendorffs Klassikerausgaben⁵ 1986. [zus. VIII+385 S.]

Apicius: De re coquinaria / Über die Kochkunst (lat/dt). Hg.: Robert Maier. Stuttgart: Reclam (1991) 2005. [Kommentierte Ausgabe; Glossar;]

Apuleius: Metamorphosen oder Der goldene Esel (lat/dt). Mit den eingestreuten Erzählungen. Hg.: Rudolf Helm. Berlin: Akademie-Verlag 1956. (Großformat) Kommentierte Ausgabe.

Ders.: **Psyche**. Nach dem Lateinischen des Apuleius von August Rode. Berlin: bey August Mylius 1780.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Das Märchen von Amor und Psyche (lat/dt). Hg. Kurt Steinmann. Stuttgart: Reclam 1983. [Kommentierte Ausgabe]
- Erich Neumann: Amor und Psyche. Eine tiefenpsychologische Deutung. Düsseldorf, Zürich: Patmos 1992.
- Ausonius: Mosella / Die Mosel** (lat/dt). Hg.: Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 2000. [Kommentierte Ausgabe]
- Caesar: Sämtliche Werke und Fragmente.** Essen: Magnus 2004 [705 S. Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: Der Gallische Krieg. München: Goldmann o. J.
- Ders.: Der Bürgerkrieg. Hg.: Georg Dorminger. München: Goldmann o. J.
- Michael Grant: Caesar. Genie - Eroberer - Diktator. (London 1969). Diderichs: Focus Editionen 2006. [205 S.]
- Cassius Dio: Römische Geschichte in 5 Bänden.** Üb.: Otto Veh. Einführung: Hans Jürgen Hillen. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2007. [Original: Griechisch. Kommentierte Ausgabe]
- Catull: Die Dichtungen** (lat/dt) Tusculum. Hg.: Werner Eisenhut. München: Heimeran 1956. [Kommentierte Ausgabe]
- Hans Peter Syndikus: Catull. Eine Interpretation in 3 Teilen (Bänden). (1984). Darmstadt WBG:
- Teil 1: Die kleinen Gedichte (Nr.1-60). 2001 [293 S.]
 - Teil 2: Die großen Gedichte (Nr. 61-68) 2001 [299 S.]
 - Teil 3: Die Epigramme (Nr.69-116). 2001. [179 S.]
- Cicero: Werke:** s. Abt. Philosophie: Antike
- Curtius Rufus: Geschichte Alexander des Großen und Alexanderroman.** Nach den Üb.: von Sibelis und Weismann neu bearbeitet von Gabriele John. Essen, Stuttgart: Phaidon 1987. [Kommentierte Ausgabe, 600 S.]
- Flavius, Josephus:** s. Abt. Judaika
- Horaz:** Die Gedichte: Carmen, Oden und Epoden. (lat/dt) . Tusculum. Nach Kayser, Nordenflycht, Burger hrsg. von Hans Färber. München: Heimeran 5. neubearbeitete Auflage 1949. [Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: Die Satiren und Briefe (lat/dt). Hg.: Wilhelm Schöne. Tusculum. München: Heimeran 2. neubearb. Aufl. 1953/54. [Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: Ars poetica /Die Dichtung (lat/dt). Hg.: Eckart Schäfer. Stuttgart: Reclam 1972. [Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: Sämtliche Werke. Üb.: Manfred Simon, Wolfgang Ritschel. Einleitung: M. Simon (Berlin: Aufbau 1972) Lizenzausgabe Köln: Anaconda 2007. [xxx + 409 S.]
- Bernhard Kytzler: Horaz. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 1996.
- Viktor Pöschl: Horazische Lyrik. Interpretationen. 2. erw. Auflage. Heidelberg: Winter 1991.
- Hans Peter Syndikus: Die Lyrik des Horaz. Eine Interpretation der Oden in 2 Bänden. Darmstadt: WBG:
- Bd. 1: Erstes und Zweites Buch. ³2001. [488 S.]
 - Bd. 2: Drittes und Viertes Buch. ³2001. [418 S.]
- Juvenal: [16] Satiren.** Hg.: Harry C. Schnur. Stuttgart: Reclam 1969. [Kommentierte Ausgabe.]
- Livius:** Ab urbe condita Liber I / Römische Geschichte Buch I. (lat/dt). Hg.: Hans Jürgen Hillen. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler ²2004. [Komm. Ausg.]
- Ders. dass.: Liber I-V /Buch 1-5 (lat/dt). Hgg.: Feger, Giebel, Fladerer. Stuttgart: Reclam 2006 [Komm. Ausg.]
- Ders. dass.: Liber XXI-XXVI / Buch 21.- 26 (lat/dt). Hgg.: Uirsula Blank-Sanmeister, / **dito** [Komm. Ausgabe]
- Lukrez:** De rerum natura / Welt aus Atomen (lat/dt). Stuttgart: Reclam 1994. [Kommentierte Ausgabe.]
- Carl Joachim Classen: Probleme der Lukrezforschung. Hildesheim u. a.: Olms 1986. [24 Beiträge; 438 S.]
- Manilius, Marcus: Astronomica / Astrologie** (lat/dt). Üb. und Hg.: Wolfgang Fels. Stuttgart: Reclam 2008. [531 S.]
- Marc Aurel: Selbstbetrachtungen.** Hg. Albert Wittstock. Stuttgart: Reclam 1949.
- Martial:** [Alle] **Epigramme.** Hg.: Walter Hofmann. Frankfurt + Leipzig: Insel-Verlag. 2000. [770 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Römischer Witz. Ausgewählte Epigramme. Üb.: Hermann Swoboda. München: Goldmann 1960.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Cornelius **Nepos**: De viris illustribus / Biographien berühmter Männer (lat/dt). Hgg.: Peter Krafft, Felicitas Olef-Krafft. Stuttgart: Reclam 2006. [456 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ovid**: Metamorphosen (lat/dt). Hg. Erich Rösch. Tusculum. München: Heimeran 1952. [771 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Amores / Liebesgedichte. (lat/dt). Hgg.: Walter Marg, Richard Harder. Tusculum. München: Heimeran⁴1976. [244 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Briefe aus der Verbannung / Tristia. Epistulae ex Ponto (lat/dt). Hg.: Niklas Holzberg. Zürich: Artemis & Winkler²1995. Tusculum. [617 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Heroides / Briefe der Heroinnen (lat/dt). Hgg. Detlev Hoffmann u.a. Stuttgart: Reclam 2000. [430 S. Komm. Ausg.]
- Ders.: Ars Amatoria / Liebeskust. (lat/dt). Hg.: Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam 1992.[Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: Liebeskunst. Üb.: Alexander von Gleichen-Rußwurm. Wiesbaden, Berlin: Vollmer 1954.
- Michael von Albrecht: Das Buch der Verwandlungen. Ovid-Interpretationen. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2000. [422 S.]
- Petronius: Satyrikon**. Üb.: Carl Fischer, mit den Ergänzungen von Nodot, in der Übersetzung von **Wilhelm Heise**. Nachwort: Bernhard Kytzler. München: Winkler; Lizenzausgabe WBG 1963.
- Ders., dass.: Ein römischer Schelmenroman. Hg. Harry C. Schnur. Stuttgart: Reclam 1968. [Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: **Das Gastmahl des Trimalchios; Eumolpos, der Dichter und Sänger**. Üb.: Georg Dorminger. München: Goldmann 1960.
- Phädrus**: [Alle] **Fabeln** (lat/dt). Hg.: Eberhard Oberg. Tusculum. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler²1999. [Komm. Ausgabe]
- Ders.: Liber fabularum / Fabelbuch (lat/dt). Üb.: Rückert, Schönberger. Hg.: Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 1999.
- Plautus**: [5] Komödien. Hg.: Ernst Raimund Leander. Leipzig: Dieterich'sche o. J. [Zwillinge, Amphitruon, Eselskomödie, Hausgespenst und Maulheld]
- Ders.: [7] Kömödien. Hg.: Walter Hofmann. Leipzig: Reclam 1987. Kommentierte Ausgabe. [Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Bacchides, Menaechmi, Miles Gloriosus, Mostellaria]
- Ders.: Captivi / Die Kriegsgefangenen. Lustspiel in 5 Akten. Hg.: Andreas Thierfelder. Stuttgart 1965.
- Ders.: Curclio / Der Mehlwurm. Hg.: Andreas Thierfelder. Stuttgart: Reclam 1964.
- Ders.: Poenulus /Der Onkel aus Afrika. Hg. Andreas Thierfelder. Stuttgart: Reclam 1967.
- Plinius der Ältere**: Naturalis historia /Naturgeschichte (lat/dt). Auswahl. Hg. Marion Giebel. Stuttg.: Reclam 2005.
- Ders.: Die Naturgeschichte in 2 Bänden. Üb. und kommentiert von Georg Christoph Wittstein (1880-1882). Neu hrsg. von Lenelotte Möller und Manuel Vogel. Wiesbaden: marix verlag 2007. (180 S. Register; zus. 1656 S.)
- Plinius der Jüngere**: Sämtliche Briefe (lat/dt). Hgg.: Heribert Philips, Marion Giebel. Nachwort: Wilhelm Kierdorf. Stuttgart: Reclam 1998. [925 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Plutarch**: Perikles - Fabius Maximus. Hg.: Konrat Ziegler. Stuttgart: Reclam 1995. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Alexander - Caesar. Üb. und Hg.: Marion Giebel. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: Wie man den Schmeichler vom Freund unterscheidet. Üb.: Johann Fr. Kaltwasser (1783). Hgg: Allesandra Lukinovich und M. Rousset. Nachwort: Walter Seitter. Bern, Berlin 1988.
- Propertius**: Sämtliche Gedichte (lat/dt). Hgg.: Mojsisch / Schwarz / Tautz. Stuttgart: Reclam 1993. [419 S.; Komm. Ausgabe]
- Ders.: Elegien. Hg. **Karl Ludwig von Knebel**. Leipzig: Reclam o. J.
- Quintilianus**: Institutiones oratoriae Libri XII /Ausbildung des Redners 12 Bücher (lat/dt). in 2 Teilen (Bdn) Üb. und Hg.: Helmut Rahn. Darmstadt: WBG³1995. [zus. 1.658 S.; Kommentierte Ausgabe]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.:** Institutio oratoria X / Lehrbuch der Redekunst Buch X (lat/dt). Hg.: Franz Loretto. Stuttg: Reclam 1974.
- Sallust: Sämtliche Schriften.** Essen: Magnus 2004. [Komm. Ausgabe] // *dito*: Kettwig 1990.
- Ders.: Bellum Iugurthinum / Der Jugurthinische Krieg (lat/dt). Hg.: Josef Lindauer. Tusculum. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2003. [Kommentierte Ausgabe].
- Ders.: **Die Verschwörung des Catilina.** Hg.: Horst Kusch. Leipzig: Reclam o. J.
- Seneca** s. Abt. Philosophie: Antike.
- Ders.: Oedipus (lat/dt). Hg. + Üb.: Konrad Heldmann. Stuttgart: Reclam 2006.
- Strabo: Geographica.** Hg.: A. Forbiger. ND der Ausgabe Berlin, Stuttgart 1855-1898. Wiesbaden: Marix 2006. [1341 S.]
- Ders.: **De cultura hortorum / Über den Gartenbau** (lat/dt). Hg. Otto Schönberger. Stuttgart: Reclam 2002. [Komm. Ausg.]
- Sueton: Sämtliche erhaltene Werke.** Üb.: Franz Schön, Gerhard Waldherr. Essen: Magnus 2004. [595 S.; Komm. Ausg.]
- Ders.: Leben der Caesaren. Hg.: André Lambert. Reinbeck: Rowohlt 1960.
- Tacitus: Sämtliche erhaltene Werke.** Üb.: Wilhelm Bötticher; Hg.: Andreas Schäfer. Essen: Magnus 2006. [687 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: **Germania + Die Annalen.** Hg.: Georg Dorminger. München: Goldmann 1957.
- Ders.: **Die historischen Versuche: Agricola, Germania, Dialogus de Oratoribus.** Hg.: Karl Büchner. 3. Auflage bearb. von Reinhard Häussler. Stuttgart: Kröner 1985.
- Terenz: Die Komödien. Deutsche Gesamtausgabe.** Üb.: Viktor von Marnitz. Hg.: Karl Büchner. Stuttgart: Kröner 1960.
- Ders.: Heautontimorumenos (Der Selbstquäler): Heft 1: Text; Heft 2: Kommentar. Hg. Karl Lietzmann. Münster³1983.
- Tertullian:** De spectacules / Über die Spiele (lat/dt). Hg.: Karl-Wilhelm Weber. Stuttgart: Reclam 2002 [Komm. Ausg.]
- Tiberius:**
Volker Ebersbach. Tiberius. Erinnerungen eines vernünftigen Menschen. Historischer Roman. Mdt. Verlag 1991.
- Tibull** (+ Propertius): Carmina / Liebeselegien (lat/dt). Hg.: Georg Luck. Tusculum. Darmstadt: WBG 1996. [Komm. Ausg.]
- Ders.: **Elegien.** Üb.: Alfred Bernstädt. Leipzig: Reclam o. J.
- Velleius: Historia Romana / Römische Geschichte (lat/dt). Hg. Marion Giebel. Stuttgart: Reclam 2004. [Kommentierte Ausgabe.]
- Vergil:** Bucolica; Georgica; Aeneis. Üb.: Rudolf Alexander Schröder. Darmstadt: WBG 1976. [511 S.; Komm. Ausg.]
- Ders.: **Landleben:** Bucolica; Georgica; Catalepton [Kleine Gedichte, V. zugeschrieben] (lat/dt). Hg.: Johannes Götte. Tusculum. München: Heimeran²1953. [Komm. Ausg.]
- Ders.: Bucolica / Hirtengedichte (lat/dt). Hg.: Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam 2001. [Komm. Ausgabe]
- Ders.: Hirtengedichte. Eklogen. Hg. Harry C. Schnur. Stuttgart: Reclam 1968.
- Pierre Grimal: Vergil. Biographie. (Paris 1985) Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 1987.
- Rudolf Kettmann: Bocolik und Georgik. Studien zu ihrer Affinität bei Vergil und später. Heidelberg: Winter 1977.
- Viktor Pöschl: Die Hirtendichtung Virgils. Heidelberg: Winter 1964.
- John van Sickle: The Design of Virgil's Bucolics. Rom 1978.
- Werner Suerbaum: Vergils *Aeneis*. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart. Stuttgart: Reclam 1999. [427 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Vitruv: De architectura libri X/ Zehn Bücher über Architektur. Hg. Franz Reber. ND der Ausgabe Berlin 1908.
Wiesbaden: Marix 2004. [397 S.]

B Mittelalter

Wichtigere Textsammlungen und Texte aus der Abteilung **Deutsche Literatur in Reclams Universalbibliothek** habe ich unter dem Sigle **RUB** hier eingearbeitet.

Vgl. die großen Darstellungen in der Abteilung: **Literaturgeschichte I!**

1. Geschichte, Kultur-, Literatur- und Sprachgeschichte

Lexikon des Mittelalters in 9 Großbänden. Redaktion: Artemis Verlag 1980ff. Studienausgabe : Metzler 2002.

Arens, Peter: Wege aus der Finsternis. Europa im Mittelalter. München: Ullstein 2004. [432 S.]

Baumer, Franz: König Artus und sein Zauberreich. Eine Reise zu den Ursprüngen. München: Langen Müller 1991. [317 S.]

Bein, Thomas: Liebe und Erotik im Mittelalter. Graz: Adeva 2003. [Großband; 165 S. ; 45 Tafeln.]

Bohn, Thomas: Gräfin Mechthild von Sayn(1200/03 - 1285) Eine Studie zu rheinischen Geschichte und Kultur. Köln: Böhlau 2002. [XXXVIII + 721 S.]

Brinker-von der Heyde, Claudia: Die literarische Welt des Mittelalters. Darmstadt: WBG 2007. [Über die Herstellung von Büchern...; 191 S.]

Brunner, Horst: Geschichte der dt. Literatur des Mittelalters im Überblick(1997) Ergänzte Ausgabe 2002. **RUB**

Bumke, Joachim: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter.(1986) München: dtv¹⁰2003. [861 S.]

Burdach, Konrad: Der Gral. Forschungen über seinen Ursprung und seinen Zusammenhang mit der Longinuslegende. (1938) Vorwort zum Neudruck: Johannes Rathofer. Darmstadt: WBG 1974. [XXVII + 580 S.]

Croix, Arnaud de la: Liebeskunst und Lebenslust. Sinnlichkeit im Mittelalter. (Tallander Editions 1999) Ostfildern: Jan Thorbecke 2003. [176 S.]

Dumézil, Georges: Loki.(Paris 1957) Einführung: Otto Höfler. Darmstadt: WBG 1959. [244 S.]

Ehrismann, Gustav: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters. Erster Teil: Die althochdeutsche Literatur: München: Beck 1918. [Großband; X + 471 S.]

Eis, Gerhard: Mittelalterliche Fachliteratur. Stuttgart: Metzler(SM) 1962. [88 S.]

Erzgräber, Willi (Hg.): Europäisches Spätmittelalter. Heidelberg+Wiesbaden: Quelle & Meyer o. J.[nach 1975] [790 S.]

Fischer, Hanns: Studien zur deutschen Märendichtung. 2. durchgesehene und erweiterte Auflage besorgt von Johannes Janota. Tübingen: Niemeyer 1983. [XVI + 556 S.]

Ganshof, François Louis: Was ist das Lehnswesen? (Brüssel 1944/1957) Darmstadt: WBG 1961. [XVII + 206 S.]

Goez, Werner: Gestalten des Hochmittelalters. Personengeschichtliche Essays im allgemeinhistorischen Kontext. Darmstadt: WBG 1983. Ottonen-, Salier und Stauferzeit(919-1254). Darmstadt: WBG 1983. [XV + 408 S.]

Golther, Wolfgang: Die deutsche Dichtung im Mittelalter 800-1500. (1991) Nachwort: Manfred Stange. Wiesbaden: Marix 2005[560 S.]

Grönbech, Wilhelm: Kultur und Religion der Germanen in 2 Bänden. (WBG 1961) Vorwort: Heinrich Beck. Darmstadt:Primus Vlg.¹³2002. [440 + 428 S.]

Grubmüller, Klaus: Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau - Märe - Novelle. Tübingen: Niemeyer 2006. [387 S.]

Heinze, Joachim (Hg.): Das Mittelalter in Daten: Literatur, Kunst, Geschichte 750-1520. 2002. (408 S.) **RUB**

Hutterer, Claus Jürgen: Die Germanischen Sprachen. Ihre Geschichte in Grundzügen. (¹1974, ³1989,⁴1997) Reprint der 4. ergänzten Auflage. Wiesbaden: Albus 2008. [XXIV + 572 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Kalweit, Holger:** Das Totenbuch der Kelten. Das Bündnis zwischen Anderswelt und Erde. Düsseldorf: Albatros 2006. [399 S.]
- Keen, Maurice:** Das Rittertum. (New Haven + London 1984) Zürich: Artemis 1999. [448 S.]
- Kuhn, Hugo:** Dichtung und Welt im Mittelalter. Stuttgart: Metzler 1959. [304 S.]
- Muth, Eva-Maria:** Ritterleben. Als Männer noch Ritter waren. Freiburg i.Br: Herder 1993. [120 S. + Abb.]
- Ninck, Martin:** Wodan und germanischer Schicksalsglaube. (1935). Darmstadt: WBG 1967. [357 S. + Inhalt]
- Ohly, Friedrich:** Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt: WBG 1977. [422 S. + 30 Tafeln]
- Schmitt, Rüdiger(Hg.):** Indogermanische Dichtersprache(Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1968. [25 Beiträge; 343 S.]
- Schulz, Matthias:** Die Eigenbezeichnungen des mittelalterlichen deutschsprachigen geistlichen Spiels. Heidelberg: Winter 1998. [408 S.]
- Störmer-Caysa, Uta:** Einführung in die Mittelalterliche Mystik. 2004. [175 S.] **RUB**
- Strothmann, Friedrich Wilhelm:** Die Gerichtsverhandlung als literarisches Motiv in der deutschen Literatur des ausgehenden Mittelalters. Jena: Diederichs 1930. [75 S.]
- Tomasek, Tomas:** Das deutsche Rätsel im Mittelalter. Tübingen: Niemeyer 1994. [X + 372 S.]
- Vries, Jean de:** Die geistige Welt der Germanen.(LZ-Ausgabe): Darmstadt: WBG ³1964. [200 S. + 16 Abb.]
- Ders.: Heldenlied und Heldensage. (Utrecht) Bern: Francke 1961. [375 S.]
- Wapnewski, Peter:** Deutsche Literatur des Mittelalters. Ein Abriß. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1960. [127 S.]
- Wehrli, Horst:** Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 1997. [1284 S.] **RUB**
- Ders.: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. 1998. [358 S.] **RUB**

Wörterbücher, Grammatik

- Düwel, Klaus:** Runenkunde. Stuttgart: Metzler(SM) 1968. [XIII + 124 S.]
- Köbler, Gerhard:** Taschenwörterbuch des althochdeutschen Sprachschatzes. Paderborn: Schöningh (UTB) 1994. [LI + 399 S.]
- Lexer, Matthias:** Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 19., überarbeitete Auflage. Leipzig: S.Hirzel 1930. [343 S.]
- Meisen, Karl:** Altdeutsche Grammatik I: Lautlehre. Stuttgart: Metzler(SM) 1961. [VIII + 101 S.]
- Ders.: Altdeutsche Grammatik II: Formenlehre. Stuttgart: Metzler(SM) 1961. [VI + 95 S.]
- Paul, Hermann, Erich Gierach:** Mittelhochdeutsche Grammatik. 12. Auflage. Halle: Niemeyer 1929. [XV + 288 S.]
- Sievers, Eduard:** Altgermanische Metrik. Halle: Niemeyer 1893. [XVI + 252 S.]

2. Texte und Autoren

a) Nordistik

- Uecker, Heiko;** Geschichte der altnordischen Literatur. 2004. [308 S.] **RUB**
- Tetzner, Reiner:** Germanische Götter und Heldensagen. Nach den Quellen neu erzählt. 2003. [560 S.] **RUB**
- Simek, Rudolf, Hermann Pálsson:** Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands. (1987) 2., wesentlich vermehrte Auflage von R. Simek. Stuttgart: Kröner 2007. [XIV + 434 S.]
- Thule. Altnordische Dichtung und Prosa** in 9 Bänden. Hgg.: Felix Nieder und Gustav Neckel. (1912ff.) Revidierte Neuausgabe Düsseldorf-Köln: Eugen Diederichs:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 1: Edda.Heldendichtung. Üb.: Felix Genzmer. Einleitungen und Anmerkungen: Andreas Heusler + F.Genzmer Nachwort: Hans Kuhn. 1963.[248 S.]

Bd. 2: Edda: Götterdichtung und Spruchdichtung. (1920) Üb.: Felix Genzmer; Komm. A. Heusler. Nachwort: H. Kuhn 1963.[205 S.]

Bd. 3: Die Geschichte vom Skaldn Egil. Üb.: Felix Niedner. Nachwort: Heinrich Hempel 1963. [268 S. + Inhalt]

Bd. 4: Die Geschichte vom weisen Hjal. Üb.: A. Heusler. Nachwort: H. Hempel. 1963. [393 S.+ Inhalt]

Bd. 5: Die Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten. Üb.: Paul Herrmann. Nachwort: Heinrich M. Heinrichs. 1963.[260 S.]

Bd. 6: Die Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal. Üb.: Rudolf Meißner. Nachwort: Heinrich M. Heinrichs 1963. [235 S.]

Bd 7: Die Geschichte vom Goden Snorri. Üb.: Felix Niedner. Nachwort: H. M. Heinrichs. 1964. [170 S. + Inhalt]

Bd. 8: 5 Geschichten von Ächtern und Blutrache. Üb.: A.Heusler, Fr. Franke. Nachwort: H. Hempel. [363 S. + Inhalt]

Bd 9: Vier Skaldengeschichten. Üb.: Felix Niedner. Nachwort: Helmut Voigt. 1964. [274 S. + Inhalt]

Simrock, Karl: Die Edda, die ältere und jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalden: übersetzt und erläutert. Stuttgart: Cotta 10. verbesserte Auflage 1896. [VII + 482 S.]

Krause, Arnulf (Hg.): Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda. 2004. [525 S.] **RUB**

Wägner, Wilhelm: Nordisch-germanische Götter- und Heldensagen. (1878/1884) Berlin: Haude & Spener 1969. [Großbd; 527]

Kalweit, Holger: Das Totenreich der Germanen. Die Edda - Wurzel eines wilden Volkes. Düsseldorf: Albatros 2006. [392 S.]

Saxo Grammaticus: Gesta Danorum in 9 Büchern. Erste vollständige, neu übersetzte und reichhaltig kommentierte Ausgabe. Übersetzt, nacherzählt und kommentiert von Hans-Jürgen Hube. Wiesbaden: Marix 2004. [637 S.]

Würth, Stefanie (Hg. und Üb.): Isländische Antikensagas Bd. 1 (Die Saga von den Trojanern, von den brittischen Königen, von Alexander dem Großen.) München: Diederichs 1996. [342 S.]

Greverus, Ina-Maria (Hg. und Üb.): Skandinavische Balladen des Mittelalters. Rowohlt tb. 1963. [141 S. + Inhalt]

b) Lateinisches Mittelalter

Klopsch, Paul (Hg.): Lateinische Lyrik des Mittelalters. (lat/dt) 1985. [524 S.] **RUB**

Carmina Burana (lat/dt). Hg. Günert Bernt. 1992. [348 S.] **RUB**

Gesta Romanorum. Geschichten von den Römern. Ein Erzählbuch des Mittelalters (vollständig). Hg.: Winfried Trillitzsch. Leipzig: Insel 1973. Komm.Ausg. [614 S.]

Kusch, Horst: Einführung in das lateinische Mittelalter. Band I: Dichtung. Berlin: Dt. Vlg der Wissenschaften 1967 [XL + 683 S.] (Eine Auswahl lat. Dichtungen vom 6. - 14. Jahrhundert mit dt. Übersetzungen)

Langosch, Karl: Lateinische Epik des Mittelalters, mit deutschen Versen: Waltharius; Ruodlieb; Märchenepen. Berlin: Rütten & Loening (Lizenzausg. Darmstadt WBG 1956. [385 S.]

Ders.: (dito) Hymnen und Vagantenlieder. Berlin: Rütten & Loening ²1954. [344 S.]

Trillitzsch, Winfried (Hg. und Üb.): Gesta Romanorum. Geschichten von den Römern. Ein Erzählbuch des Mittelalters. Erstmals in vollständiger Übersetzung. Leipzig: Insel 1979. [614 S.]

Vagantenlieder. Aus der lateinischen Dichtung des 12. und 13. Jahrhunderts "Carmina Burana.". (Hg.+Üb.: Robert Ulich. Jena: Diederichs 1927. [lat/dt.; 175 S. +8 Tafeln]

Langosch, Karl: Profile des lateinischen Mittelalters. Geschichtliche Bilder aus dem europäischen Geistesleben. Darmstadt. WBG 1965. 329 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

c) Allgemein

- Deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse.** Hg.: Walther Killy. München : Beck: **Band I /1+2. Mittelalter.** Hg.: de Boor, Helmut (1965) 1988. [XXVII + Inhalt beider Bände (XXIX-LXX + zus.1879 S.)]
- Burkhard, Werner:** Schriftwerke deutscher Sprache. Ein literaturgeschichtliches Lesebuch. Band I: Von den Anfängen bis ins Barockzeitalter. Aarau: Verlag Sauerländer(1941) 71951. [Inhalt: S.7*-12*; Einleitung S.15*-63*: 478 S.]
- Gernentz, Hans Joachim** (Hg.): Religiöse deutsche Dichtung des Mittelalters. (750-1500). Heidelberg: L. Schneider 1965. [455 S. + Inhalt]
- Goldin, Frederick** (Hg.): German and Italian Lyrics of the Middle Ages. An Anthology and a History. New York: Anchor Books 1973[S.I-XVI: Inhalt; 438 S.]
- Hagen, Friedrich Heinrich von der** (Hg.): Gesamtabenteuer. 100 altdeutsche Erzählungen: Ritter- und Pfaffenmären, Stadt- und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden in 3 Bänden. Stuttgart, Tübingen: Cotta 1850. Reprint Darmstadt: WBG 1961. [CLI +581; LXXII +724; CLXXX + 796 S.]
- Lemmer, Manfred** (Hg. und Üb. aus dem Mhd): Deutschsprachige (Vers-)Erzähler des Mittelalters. Leipzig: Dieterich'sche 1977. [in Prosaübersetzung; Anmerkungen; 597 S.] von ca 1170-1480.
- Spiewok, Wolfgang** (Hg.): Das deutsche "Dekameron"["Volkstümliche" hoch- und spätmittelalterliche Kleinepik des 13.-14. Jahrhunderts.]; 728 S.+ Quellennachweise, Anmerkungen., Inhalt.]
- Wilhelm, James J.** (Hg.): Medieval Song. An Anthology of Hymns and Lyrics. New York: Dutton & Co. 1971.
- Das Mittelalter in Kindermann (Hg.) **Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen:**

Geistliche Dichtung Bd 6: **Erlösung.** Eine geistl. Dichtung des 14. Jhs. Auf Grund sämtlicher Hss zum 1.X kritisch hrsg. von Friedrich Maurer 1934. [317 S.]

Höfische Dichtung Bd. 6: **Hartmann von Aue: Erec + Iwein.** Hg.: Hanns Naumann, Hans Steinger. 1933. [299 S.]

Realistik des Spätmittelalters Bd.3: **Heinrich Wittenwilers Ring.** Nach der Meininger Hs. Hg.: Edmund Wießner 1931 [345 S.]

Realistik des Spätmittelalters Ergänzungsband. Kommentar zum **Ring.** Hg.: Edmund Wießner. 1936. [331 S.]

Realistik des Spätmittelalters Bd. 6: **Lyrik des späten Mittelalters.** Hg.: Hermann Maschek. 1939. [316 S. + Inhalt]

Drama des Mittelalters Bd. 4: Passionsspiele Bd II: **Das Donaueschinger Passionsspiel.**Hg.: Eduard Hartl. 1942.[287 S.]

d) Privat zusammengebundene Texte

I: MA Texte (meist aus der Altdeutschen Textbibliothek: Halle: Niemeyer)

1: **Wolfdietrich** 1. Heft: Der echte Teil der Ambraser Hs: Hg.: Hermann Schneider. 1931 [XXIX + 54 S.]

2: **Johannes Rothe: Der Ritterspiegel.** Hg.: Hans Neumann. 1936. [XXII + 122 S.]

3: **Orendel.** Hg.: Hans Steinger. 1935. [XXXII + 171 S.]

4: **Kleinere mittelhochdeutsche Lehrgedichte.** Hg.: Albert Leitzmann. 21928. 1. Heft: Tirol und Fridebrant; Winsbecke; Winsbeckin. . [XXXIII + 53 S.]

5: **Die Grisardis des Erhart Grosz.** Nach der Breslauer Hs. Hg.: Philipp Strauch, 1931.[XL + 74 S.]

6: **Hartmanns von Aue:** Gregorius. Hg.: Hermann Paul. 41910. [XXIV + 103 S.]

7: **Judith.** Ein mittelhochdeutsches Gedicht aus dem 13. Jahrhundert. Hg.: Rudolf Palgen. 1924. [VII + 89 S.]

8: **Aus frühmittelhochdeutscher Dichtung.** Ein Lesebuch. Hg.:Bruno Boesch. Bern: Francke 1948. [71 S.]

II: Konrad von Würzburg / Gottfried von Strassburg:

1: Konrad von Würzburg: Die Legenden. Band I. (Silvester)Hg.: Paul Gereke. 1925. [X + 156 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

2: Konrad von Würzburg. Die Legenden II(Alexius) Hg.: Paul Gereke. 1926. [XV + 63 S.]

3: Konrad von Würzburg: Die Legenden III(Pantaleon) Hg.: Paul Gereke. 1927. [1927. [VIII + 66 S.]

4: Gottfried von Strassburg: Tristan. 1. Teil. Hg.: Reinhold Bechstein. Leipzig: Brockhaus ⁴1923. [LII + 341 S.]

5: Gottfried von Strassburg: Tristan. 2. Teil. Hg.: Reinhold Bechstein. Leipzig: Brockhaus ⁴ 1923. [379 S.]

e) Textsammlungen

Lyrik des Mittelalters. Probleme und Interpretation. 2sprachig. Band I + II. Hg.: Heinz Berger. Stuttgart: Reclam 1983:

Bd 1: Paul Klopsch: Die mittellateinische Lyrik; Dietmar Rieger: Die altprovenzalische Lyrik; Friedrich Wolfzettel: Die Mittelalterliche Lyrik Nordfrankreich. [Einleitung + 578 S.] **RUB**

Bd 2: Ulrich Müller: Die mittelhochdeutsche Lyrik; Heinz Berger: Die mittelenglische Lyrik. [446 S. einschl. Zeittafel + Register] **RUB**

König Artus und seine Tafelrunde. Europäische Dichtung des Mittelalters. Nhd hrsg: von Karl Langosch. Stuttgart: Reclam 1999. (Geoffrey v. Monmouth; Wace; Chrétien; Marie de France; Robert Biket; Wirnt von Grafenberg; Lancelot + Ginevra) [758 S. + Inhalt] **RUB**

Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman. 1998. [Chrétien, Hartmann, Zatzikhoven, Wolfram, bis Ulrich Fuetrer; 384 S.] **RUB**

Tristan und Isolde im europäischen Mittelalter. Hgg.: Danielle Buschinger, Wolfgang Spiewok. 1991. [Inhalt + 367 S.] **RUB**

Brunner, Horst (Hg.): Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. **Interpretationen.** 1993. [20 Beiträge; 445 S.] (Enthält: Alexanderroman; Rolands- und Nibelungenlied; Herzog Ernst; Veldeke; Hartmann; Zarkhoven; Eschenbach; Gottfried; Rudolf von Ems; Türilin; Kudrun; Prosa-Lancelot; Titurel; Konrad v. Würzburg) **RUB**

Bartsch, Karl (Hg.): Deutsche Liederdichter des 12. bis 14. Jahrhundert. 4. Auflage besorgt von Wolfgang Golther. Berlin: B. Behr's Verlag 1906. [XCVII + 414 S.]

Die grosse Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse). Hg.: Friedrich Pfaff. Titelausgabe der 2., verbesserten und ergänzten Auflage bearbeitet von Hellmut Salowsky. Mit einem Verzeichnis der Strophenanfänge und 7 Schrifttafeln. Heidelberg: Winter. 1995. [XII S. + 1601 Spalten]

Walther, Ingo F. (Hg.): Codex Manesse. Die Miniaturen der Großen Heidelberger Liederhandschrift. Frankfurt am Main: Insel (1988) ⁴1989. [Großband; XXXVIII + 281 S.]

Kuolt, Joachim (Hg.): **Manessische Liederhandschrift.** 40 Miniaturen und Gedichte. Vorwort: Wieland Schmidt. Stuttgart: VS Verlagshaus 1985. [Großband; 192 S.]

Die Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift. 2. Folge. Geleitwort: Hans Naumann. Lpz.: Insel Bücherei o. J. [43 S.]

Des Minnesangs Frühling. Nach Karl Lachmann, Moritz Haupt + Friedrich Vogt. Neu bearbeitet von Carl von Kraus. Leipzig: Hirzel ³¹1954. [XX + 542 S.]

Deutscher Minnesang 1150-1300. (mhd/nhd) Üb.: Kurt Erich Meurer. Hg.: Friedrich Neumann. 1991. [170 S. + Inhalt] **RUB**

Fromm, Hans: Der deutsche Minnesang. Aufsätze zu seiner Erforschung. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1961. [10 Beiträge; 456 S.]

Älteste deutsche Dichtungen. Urtext und Übertragung. Hgg. und Üb.: Karl Wolfskehl, Friedrich von der Leyen. Insel-Bücherei. 1964 [130 S. + Inhalt]

Braune, Wilhelm (Hg.): Althochdeutsches Lesebuch (Mit Wörterbuch). 11. Aufl. bearbeitet von Karl Helm. Saale: Niemeyer 1949 [VIII + 432 S.]

Althochdeutsche poetische Texte. (ahd/nhd) Üb. und Hg.: Karl A. Wipf. 1992. [Inhalt + 359 S.] **RUB**

Frühmittelhochdeutsche Literatur. (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Gisela Vollmann-Profe. 1996. [Inhalt + 295 S.] **RUB**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Früheste deutsche Lieddichtung.** (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Horst Brunner. 2005. [270 S. + Inhalt] **RUB**
- Deutsche Gedichte des Mittelalters.**(mhd/nhd)Üb. und Hg.: Gerlinde Weiss. 1993. [5-25: Inhalt; 607 S.] **RUB**
- Frauenlieder des Mittelalters.** (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Ingrid Kasten. 2000. [auch mittellateinische, altprovenzalische + altfranzösische Texte.: 309 S.] **RUB**
- Tagelieder des deutschen Mittelalters.** (mhd/nhd) Hg.: Martina Backes. Einleitung: Alois Wolf. 1992. [Inhalt + 308 S.] **RUB**
- Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen.** (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Jürgen Schulz-Grobert. 2006. [336 S.] **RUB**
- Der münch mit dem Genblein.** 13 spätmittelalterliche Verserzählungen. Hgg.: Rolf Max Kully, Heinz Rupp. 1972. [173 S.] **RUB**

f) Autoren und Einzeltexte

- Baesecke, Georg (Hg.):** Der deutsche Abrogans(Text *ab1). Halle: Niemeyer 1931. [XIX + 77 S.]
- Der Ackermann aus Böhmen:** s. Johannes von Tepl
- Das Annolied.** (mhd/nhd) Hg.: Eberhard Nellmann. ⁵1999. [Kommentar; Materialien; 196 S. + Inhalt]
- Meister Eckehart:** Werke Band I: Deutsche Predigten. Hg.: Josef Quint. (1936ff) Kommentiert von Nikolaus Largier. Deutscher Klassiker Verlag 1993. [zweisprachig; 1107 S.]
- Ders.: Werke Band II: Deutsche Predigten (Forts.) Lateinische Werke.(lat/dt) Hg.: Nikolaus Largier. DKV 1993. [1023 S. + Inhalt]
- Ders.: Deutsche Predigten und Traktate. Hg. und Üb.: Josef Quint. (Hanser 1963) Hamburg: Nikol 2007. [545 S. + Inhalt]
- Ders.: Schriften. Üb. und Hg.: Herman Büttner. Düsseldorf: Diederichs 1959. [285 S. + Inhalt]
- Ders.: Deutsche Predigten. Eine Auswahl(mhd/nhd) Hg.: Uta Störmer-Caysa. 2006. [222 S.] **RUB**
- Faustinianus.** Nach dem Vorauer Text. Hg.: Walther Bulst. Heidelberg: Winter 1946. [92 S.]
- Frauenlist.** Hg.: Erich Henschel. Leipzig: Hirzel ²1951. [31 S.]
- Friedrich von Hausen:** Lieder (mhd/nhd). Hg.: Günther Schweikle. 1984. [184 S.] **RUB**
- Fuchs Reinhart:** Das mittelhochdeutsche Gedicht vom: Hg.: Georg Baesecke. 2. Aufl.: Ingeborg Schröbler. Halle: Niemeyer 1952. [XX + 106 S.]
- Füetrer, Ulrich:** Der Trojanerkrieg. Mit einer Einleitung kritisch hrsg.von Edward G. Fichtner. München: Fink 1968. [150 S.]
- Gottfried von Straßburg: Tristan in 3 Bänden.** (mhd/nhd) Nach dem Text von Friedrich Ranke hrsg v.. Rüdiger Krohn. 2002. [Mit den Fortsetzungen von Ulrich v. Türheim + Heinrich v. Freiburg; 595+590+ Kommentarband. 390 S.] **RUB**
- Bindschedler, Maria: Gottfried von Straßburg und die höische Ethik. Halle: Niemeyer 1955. [42 S.]
- Tomasek, Tomas: Gottfried von Straßburg 2007. [Inhalt + 379 S.] **RUB**
- Weber, Gottfried: Gottfried von Strassburg. Stuttgart: Metzler(SM) (1962) ³1968. [94 S.]
- Hartmann von Aue:** Gregorius. Hg.: Hermann Paul. 8.Aufl. : Albert Leitzmann. Halle: Niemeyer 1948. [XXVIII + 103 S.]
- Ders., dass. Neu bearbeitet von Burghart Wachinger. Tübingen: Niemeyer (ADT) 2004. [XXVIII +141 S.]
- Ders.: Erec. 6. Auflage Hgg.: Christoph Cormeau. Kurt Gärtner. Tübingen: Niemeyer 1985. [XLIII + 335 S.]
- Ders.: Der Arme Heinrich. 16. Aufl. Hg.: Kurt Gärtner. Tübingen; Niemeyer (ATB) 2001. [XXXVIII + 63 S.]
- Ders.: Lieder. (mhd/nhd) Üb.und Hg.: Ernst von Reusner. 1982. [181 S.] **RUB**
- Ders.: Der arme Heinrich. (mhd/nhd). Üb.: Siegfried Grosse. Hg.: Ursula Rautenberg. 2003. [133 S.] **RUB**
- Ders.: Erec. (Mhd/nhd): Üb. und Hg.: Volker Mertens. 2008. [721 S.] **RUB**
- Wapnewski, Peter: Hartmann von Aue. Stuttgart: Metzler(SM) 1962. [103 S.]
- Heinrich der Glichezâre:** Reinhart Fuchs. (mhd/nhd). Üb. + Hg.: Karl-HeinzGöttert. 2001. [181 S.] **RUB**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Heinrich von Morungen.** Lieder (mhd/nhd). Üb.und Hg.: Helmut Tervooren. 2001. [247 S. + Inhalt] **RUB**
- Heinrich Wittenwiler:** Der Ring. (Frühnhd/nhd) Nach dem Text von Edmund Wießner. Üb. + Hg.: Horst Brunner. 2003. [675 S. + Register] **RUB**
- Heliand und Genesis.** Hg.: Otto Behaghel. Halle: Niemeyer 1903. [XXXII + 280 S.]
- Herzog Ernst.** Ein mittelalterliches Abenteuerbuch.(mhd/nhd) Üb.+ Hg. Bernhard Sowinski. 1970. [427 S. + Inhalt] **RUB**
- Hrotsvitha von Gandersheim:** Dulcitus + Abraham. 2 Dramen.ÜB + Hg.: Karl Langosch. 1964. [64 S.] **RUB**
Dies.:Dramen: Gallikan;Agape, Chionin und Irene; Abraham; Buhlerin Thais; Fides. Spes und Caritas. Hg. Ottomar Piltz. o. J. [184 S.]
Nagel, Bert: Hrotsvit von Gandersheim. Stuttgart: Metzler(SM) 1965. [89 S.]
- Johann von Tepl:** Der Ackermann aus Böhmen. Textausgabe von Arthur Hübner. Geleitwort: E. Schröder. Leipzig: Hirzel²1954. [XXIII + 68 S.]
- Bäuml, Franz H.: Rhetorical Devices and Structure in the Ackermann aus Böhmen.Berkeley: UCP 1960. [XII + 142 S.]
- Ders.: Der Ackermann aus Böhmen and the Desteny of Man. SD aus *The Germanic Review*, October 1958. 225-232.
- König Rother** (mhd/nhd) Üb.: Peter K. Stein. Hg.: Ingrid Bennewitz. 2000. [485 S.] **RUB**
- Konrad von Würzburg:** Der Welt Lohn & **Heinrich von Kempten:** Das Herzmaere. (mhd/nhd) Üb.+ Hg.: Heinz Rölleke. 2000. [166 S. + Inhalt] **RUB**
- Kreuzugsdichtung.** Hg.: Ulrich Müller. Tübingen: Niemeyer 1969. [X + 156 S. + Karten]
- Kudrun.** Hg.: B. Symons. Halle: Niemeyer²1914. [CXI + 343 S.]
- Dass.: (nhd) Üb. und Hg.: Bernhard Sowinski. 2002. [356 S. + Inhalt] **RUB**
- Gudrun. Übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von L. Freytag. Berlin: Friedberg & Mode 1888. [VIII + 324 S.]
- Lamprecht's Alexander.** Nach den 3 Texten. Mit dem Fragment des Alberic von Besançon und den lateinischen Quellen. Hg.: Karl Kinzel. Halle: Buchhandlung des Waisenhauses 1984. [LXXX + 543 S.]
- Ders.: Alexanderroman. (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Elisabeth Lienert. 2007. [Inhalt + 671 S.] **RUB**
- Mauricius von Craûn:** (mhd/nhd). Üb. und Hg.: Dorothea Klein. 1999. [Inhalt + 244 S.]
- Mechthild von Magdeburg:** „Das fließende Licht“ Eine Auswahl. (mhd/mhd) Hg.: Gisela Vollmann-Profe. 2008. [Inhalt + 239 S.] **RUB**
- Schröder, Christian(Hg.): **Der Millstätter Physiologus**, Text, Übersetzung, Kommentar.. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 [385 S.]
- Neidhart von Reuenthal:** Lieder (mhd/nhd) Üb. und Hg.:Helmut Lomnitzer. 1975. [126 S. + Inhalt]
Wiessner, Edmund (Hg.): Vollständiges Wörterbuch zu **Neidharts (von Reuenthal) Liedern.** Leipzig: Hirzel 1954. [XIV + 372 S]
Ders.: Kommentar zu Neidharts Liedern. Leipzig: Hirzel 1954. [XI + 260 S.]
- Das Nibelungenlied** in 2 Bänden. (mhd/nhd) Hg. und Üb.: Helmut Brackert. Fischer Bücherei 1970/71 [303 + 304 S.]
- Dass.: Zweisprachig. Hg. und Üb.: Helmut de Boor.(Dieterich 1959/1992) Nachwort: Horst Weber. Köln: Parkland 2005.
- Dass.: (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Siegfried Grosse. 2004. [1037 S. + Inhalt] **RUB**
- Der Nibelunge Nôt** und mhd Grammatik mit kurzem Wörterbuch. Hg.: W. Golther. Leipzig: Göschen⁵1911. [196 S.]
- Härd, John Evert: Das Nibelungenepos. Wertung und Wirkung von der Romantik bis zur Gegenwart. (Stockholm 1989) Tübingen, Basel: Francke 1996. [219 S.]
- Heusler, Andreas: Nibelungensage und Nibelungenlied. Die Stoffgeschichte des deutschen Heldenepos (1920) Nachwort: Helga Reuschel (1949). Dortmund: Fr. W. Ruhfus⁶1965. [164 S. + Inhalt, Register]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Krogmann, Willy, Ulrich Pretzel: Bibliographie zum Nibelungenlied und zur Klage. SD Hamburg 1958. [32 S.]

Neumann, Friedrich: Das Nibelungenlied in seiner Zeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967. [203 S.]

Schulze, Ursula: Das Nibelungenlied. 2001. [336 S.] **RUB**

Weber, Gottfried: Heldendichtung II: Nibelungenlied. Stuttgart: Metzler(SM) 1961. [VI + 71 S.]

Osterspiel. Das Luzerner:

Metzger, Erika A.: Rezension der Erstausgabe Hg.: Heinz Wyss (1967).

Oswald von Wolkenstein: Lieder. (frühnhd/nhd) Üb. und Hg.: Burghart Wachinger: Tonsätze: 2007. [423 S.] **RUB**

Otfrid von Weißenburg: Evangelienbuch. Auswahl (ahd/nhd) Üb. und Hg.: Gisela Vollmann-Profa. 2001. [Inhalt + 272 S.] **RUB**

Das Redentiner Osterspiel: (mnd/nhd). Üb. und Hg.: Brigitta Schottmann. 2000. [292 + Inhalt] **RUB**

Reinmar: Lieder(mhd/nhd) Üb.+ Hg.: Günther Schweikle. 1986. [Inhalt + 405 S.]

Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Nach der Ausgabe von Carl Wesle. Halle: Niemeyer 1955. [326 S.]

Dass.: Üb. Richard Eduard Ottmann. Leipzig: Reclam o. J. (um 1885) [405 S. + Inhalt]

Dass.:(mhd/nhd). Üb. und Hg.: Dieter Kartschoke. 2004. [821 S. + Register und Inhalt] **RUB**

Der Sachsenspiegel:

Dass.: Bilder aus der Heidelberger Handschrift. Hg.: Eberhard Freiherr von Künßberg. Insel-Bücherei o. J. [15 S. + 92 Tafeln]

Schaeffer, Richard (Hg.): Altdeutsche Tierfabeln vom 12. bis zum 16. Jahrhundert Berlin: Rütten & Poening 1955. [550 S.] (Vom Spervogel bis Rollenhagen)

Strauch, Philipp (Hg.): Schriften aus der Gottesfreund-Literatur Heft 1: 7 bisher unveröffentlichte Traktate und Lektionen. Halle: Niemeyer 1927. [XXI + 105 S.]

Der Stricker. Erzählungen, Fabeln, Reden. (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Otfried Ehrismann. 2004. [Inhalt + 279 S.] **RUB**

Ders.: Der Pfaffe Amis. (mhd/nhd) Üb.und Hg.: Michael Schilling. 1994. [Inhalt + 206 S.] **RUB**

Tauler, Johannes:

Gnädinger, Louise: Johannes Tauler. Lebenswelt und mystische Lehre. München: Beck 1993. [416 S. + 2 Register]

Ulrich von Lichtenstein: Das Frauenbuch. (mhd/nhd). Üb. und Hg.: Christopher Young. 2003. [Inhalt + 240 S.] **RUB**

Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet:

Zellmann, Ulrike: Lanzelet. Der biographische Artusroman als Auslegungsschema dynastischer Wissensbildung. Düsseldorf: Droste 1996. [310 S.]

Heinrich von Veldeke: Eneasroman. (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Dieter Kartschoke. 1997. [900 S. + Inhalt] **RUB**

Ders.: Sente Servas. Sanctus Servatius. Kritisch hrsg. von Theodor Frings und Gabriele Schieb. Halle: Niemeyer 1956. [LVI + 307 S.]

Waltharius: (lat/dt) Üb und Hg.: Gregor Vogt-Spira. Anhang Waldere(engl/dt) Üb. Ursula Schäfer. 1994. [Inhalt + 186 S.] **RUB**

Walther von der Vogelweide: Werke. (mhd/nhd) Hg. und Üb.: Walther Bulst. Berlin, Leipzig: Der Tempel-Vlg. o. J. [319 S.]

Ders.: Gedichte (mhd/nhd) Hg. und Üb.: Peter Wapniewski. Fischer Bücherei (1962) 1970. [304 S.]

Ders.: Die Gedichte. Hg.: Karl Lachmann. 9. Aufl. von Carl v. Kraus. Berlin, Leipzig: de Gruyter 1930. [XXXIV + 231 S.]

Ders.: Werke in 2 Bänden. Üb. und Hg.: Günther Schweikle:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 1: Spruchlyrik. (mhd/nhd) 1994. [Inhalt + 526 S.] **RUB**;

Bd. 2: Liedlyrik (mhd/nhd) 1998/2003. [Inhalt + 832 S.] **RUB**

Bein, Thomas: Walther von der Vogelweide. 1997. [Inhalt + 299 S.] **RUB**

Gruenter, Rainer: (Rezension über 3 Walther-Bücher von 1954/1956)

Halbach, Kurt Herbert: Walther von der Vogelweide. Stuttgart: Metzler (SM) ²1968. [132 S.]

Wernher der Gartenaere: Meier Helmbrecht. Nachwort: Walter Schönbrunn. Berlin/Leipzig: Volk und Wissen 1948. [63 S.]

Ders. Helmbrecht. (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Fritz Tschirch. 2002. [215 S. + Inhalt] **RUB**

Wolfram von Eschenbach: Werke:(Lieder; Parzival; Wilehalm) Hg.: Karl Lachmann Berlin/Leipzig: de Gruyter 61930. [Vorreden; zur 6.Aufl: Eduard Hartl(1925) LXXII + 640 S.]

Ders.: **Parzival** in 2 Bänden(mhd/Nhd). Nach der Ausgabe Karl Lachmanns revidiert und kommentiert von Eberhard Nellmann. Üb.: Dieter Kühn. Nach der 2 bändigen Ausgabe von Eberhard Nellmann 1994. Frankfurt/M.: DKV 2006.[964 + 868 S.]

Ders.: Parzival. In Prosa übertragen von Wilhelm Stapel. (1937) München: Langen Müller ²⁵2003. [436 S. + Inhalt]

Ders. dass.: in 2 Bänden. (mhd/nhd) Text nach der Ausgabe von Karl Lachmann. Üb.: und Kommentar: Wolfgang Spiewok. 2003, 2004. [735 + Inhalt; 703 + Inhalt] **RUB**

Ders.: **Willehalm**. Nach der Hs. 857 St. Gallen. Hg.: Joachim Heinzle. (AT) Tübingen: Niemeyer 1994. [XXXII + 474 S.]

Gruenter, Rainer: Parzivals "einvalt". SD aus Euphorion 52/1958, S.297-302.

Kolb, Herbert: Rezension von Wapnewskis Parzival Studien(1955) aus Euphorion 52/1958. S.82-94.

Ders.: Schola Humilitatis. Ein Beitrag zur Interpretation der Gralserzählung Wolframs von Eschenbach. SD aus *Beiträge zur Gesch. d.dt.Sprache und Literatur* Band 78 , S. 65-115.1

Ders.: Die Blutstropfen-Episode bei Chrétien und Wolfram. SD aus *Beiträge....*Band 79, S. 363-379.

Mergell, Bodo: Der Gral in Wolframs Pazival. Entstehung und Ausbildung der Gralsage im Hochmittelalter. Halle: Niemeyer 1952. [VIII + 176 S.]

C Englische und (Nord-)amerikanische Literaturen

1) Internationale und angloamerikanische Enzyklopädien, Nachschlagewerke, Wörterbücher

- Encyclopaedia Britannica. Eleventh Edition.** Vol. 1-28 + Index. New York 1910 ff.
- Encyclopaedia Britannica Library 36 Vols.** 1995-2000. (CD-Rom)
- Encyclopedia: Funk & Wagner. (USA)** New Edition, vols 1-29. New York 1986.
- Oxford Dictionary of the English Language.** (First Ed. 1998) Second revised ed. Oxford 2005. [Großgroßband; ca 2100 S.]
- Webster's New Universal Unabridged Dictionary.** Deluxe Second Edition 1979. New York: Dorset & Barber [xiv + 2178 + 160 S.]
- Bartlett's Familiar Quotations.** Thirteenth and centennial edition. Boston, Toronto: Little, Brown & Co. 1955. [xxxiv + 1614 S.]
- The Reader's Encyclopedia...of World Literature and the Arts.** Ed: William Rose Benét. New York 1948. [vii+1242 S.]
- Granger's Index to Poetry.** Ed: William F. Bernhardt. New York ⁵1962. [Title + first Line index 1608 p; Author Index p. 1609-1968; Subject Index 1969-2123]
- The Harvard Classics Vol. 1-50.** Ed: Sir Charles W. Eliot. New York 1909 ff. plus: **Lectures on Harvard Classics.** New York 1914. (on History 4; Poetry 4; Natural Science 5; Philosophy 4; Biography 5; Prose Fiction 5; Criticism 5; Education 5; Political Science 5; Drama 5; Voyages and Travel 5; Religion 5)
- The Library of Literary Criticism of English and American Authors.** From the beginning, treated chronologically. Ed: Charles Wells Moulton. Vol. 1-8. New York 1901 ff. [jeder Großband ca 800 S.]
- Origins.** A short etymological Dictionary of Modern English. By Eric Partridge, New York. Greenwich House 1983.
- Roget's Thesaurus of the English Language.** New York 1942.
- Deutsch-englisches Satzlexikon** der allgem. und wirtschaftlichen Sprache. Von Heinrich Habe. Stuttgart: DVA 1923.[827 S.]
- Langenscheidt Handwörterbuch Englisch.** Berlin, München 2005. [Großband 1800 S.]
- 1000 idiomatische englische Redensarten.** Neubearb. 1959 von W. Schmidt-Hidding, H. Robert Dodd. Langenscheidt.
- The Oxford Companion to the English Literature.** Ed.: Sir Paul Harvey. Oxford: Clarendon Press ³ 1958 [viii + 932 S.]
- The Wordsworth Dictionary of Homonyms** by David Rothwell. Wordsworth Edition ¹2007. [544 S.]
- Lexikon der Englischen Literatur** von Horst W. Drescher. Stuttgart: Kröner 1979.
- Deutschbein/ Klitscher: **Grammatik der englischen Sprache.** Heidelberg 16. Auflage 1959.
- Mario Pei. **The Story of English.** Philadelphia + New York 1953.
- Kleine Geschichte Englands** von Michael Maurer. Stuttgart: Reclam 2007 [558 S]

2. Englische Literaturen

(+ australische)

a) Geschichte der englischen Literatur

- Erlebach, Peter u.a.: **Geschichte der englischen Literatur.** Stuttgart: Reclam 2007. [734 S.]
- Englische Literaturgeschichte.** Hg.: Hans Ulrich Seeber. Stuttgart · Weimar: Metzler (1991). 3. erw. Auflage 1999.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Allen, Walter: **The English Novel...from *Pilgrim's Progress* to Joyce and Lawrence.** A Pelican Book (1954) 1960.
- Ashley, Maurice: **England in the Seventeenth Century [1603-1714].** Penguin Books (1952) 1956.
- Blaicher, Günther: **Das Deutschlandbild in der englischen Literatur.** Darmstadt: WBG 1992.
- Blunden, Edmund: **Nature in English Literature.** New York, London (1929) 1970.
- Borgmeier, Raimund: **The Dying Shepherd.** Die Tradition der englischen Ekloge von Pope bis Wordsworth. Tübingen: Niemeyer 1976.
- Borinski, Ludwig: **Der englische Roman des 18. Jahrhunderts.** Frankfurt/M., Bonn: Athenäum 1968.
- Brandes, Georg: **Der Naturalismus in England.** (Die Seeschule, Byron und seine Gruppe). Berlin: Duncker 1876.
- Breen, Jenifer (Hg.): **Women Romantics 1785-1832: Writing in Prose.** Everyman Library 1996.
- Brie, Friedrich: **Sidneys Arcadia.** Eine Studie zur englischen Renaissance. Strassburg: Trübner 1918.
- Ders.: **Englische Rokoko-Epik.** München: Max Hueber 1927.
- Broich, Ulrich: **Studien zum Komischen Epos.** Tübingen: Niemeyer 1968
- Dennis, John: **The Age of Pope (1700-1744).** London 1925.
- Fabian, Bernhard: **Von Chaucer bis Pinter.** Ausgewählte Autorenbibliographien zur englischen Literatur. Athenäum tb. 1980.
- Five Studies in Literature.** By: Bertrand H. Bronson (Chaucer); John F. Ross (Hamlet); James M. Cline (Hydroitaphia); Gordon McKenzie (Swift); James R. Caldwell (*Beauty is Truth...Keats*). Berkeley: U.o. California Press 1940.
- Forster, Edward Morgan: **Ansichten des Romans** (London 1927). Frankfurt am Main: Suhrkamp 1962.
- Fricker, Robert: **Der moderne englische Roman.** (Von Thomas Hardy bis Graham Greene). Göttingen: V & R 1958.
- Ders.: **Das moderne englische Drama.** (Von Oscar Wilde bis Beckett). Vandenhoeck & Ruprecht 1964.
- Fussell, Paul: **Theory of Prosody in Eighteenth-century England.** Connecticut: Archon Books 1966.
- Görlach, Manfred: **Eighteenth-Century English.** Heidelberg: Winter 2001.
- Hettner, Hermann: **Geschichte der englischen Literatur von der Wiederherstellung des Königthums bis in die 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. 1660-1770.** Braunschweig: Vieweg & Sohn. ⁴1881. [563 S.]
- Hühn, Peter: **Geschichte der englischen Lyrik Bd. 1** (Vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert). Tübingen, Basel 1995.
- Jackson, Holbrook: **The Eighteen Nineties.** A Review of Art and Ideas at the Close of the Nineteenth Century. Penguin Books (1913) 1939.
- Janik, Detlev: **Adel und Bürgertum im englischen Roman des 18. Jahrhunderts.** Heidelberg: Winter 1987.
- Klarer, Mario: **Frau und Utopie. Feministische Literaturtheorie und utopischer Diskurs im anglo-amerikanischen Roman.** Darmstadt: WBG 1993.
- Lange, Victor: **Die Lyrik und ihr Publikum im England des 18. Jahrhunderts.** Weimar: Böhlau Nachf. 1935.
- Lindemann, Valeska: **Arnold Wesker als Gesellschaftskritiker.** Marburg/Lahn: 1972.
- Müllenbrock, Heinz-Joachim: **Der historische Roman des 19. Jahrhunderts.** Heidelberg: Winter 1980.
- Omasreiter, Ria: **Naturwissenschaft und Literaturkritik im England des 18. Jahrhunderts.** Nürnberg: Hans Carl 1971.
- Picard, Hans Rudolf: **Die Illusion der Wirklichkeit im Briefroman des 18. Jahrhundert.** Heidelberg: Winter 1971.
- Schabert, Ina: **Englische Literaturgeschichte** aus der Sicht der Geschlechterforschung. Stuttgart: Kröner 1997. [xiii + 682 S.]
- Dies.: **Englische Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts..** Eine neue Darstellung aus der Sicht der Geschlechterforschung. Stuttgart: Kröner 2006.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Schirmer, Walter F.: **Der Einfluss der deutschen Literatur auf die englische im 19. Jahrhundert.** Halle (Saale): Max Niemeyer 1947.
- Ders.: **Geschichte der englischen und amerikanischen Literatur.** Studienausgabe II,1: 5. Buch: Der Klassizismus; 6. Buch: Die Romantik. 6. neubearb. Ausgabe hrsg. von Arno Esch. Tübingen: Niemeyer 1983.
- Schröer, Arnold: **Grundzüge und Haupttypen der englischen Literaturgeschichte II: Von Shakespeare bis zur Gegenwart.** Lpz.: Göschen 1911.
- Schücking, Levin L.: **Essays über Shakespeare, Bacon, Pepys, Rosetti, Shaw, und andere.** Wiesbaden: Dieterichsche 1948.
- Smith, David Nichol: **Some Observations on Eighteenth Century Poetry.** (Pope, Dryden, Sam. Johnson, Thomson, Burns). (1937). Univ. of Toronto Press. ² 1960.
- Suerbaum, Ulrich: **Das elisabethanische Zeitalter.** 35 Abb. Stuttgart: Reclam 1989. [583 S.]
- Suhr, Heidrun: **Englische Romanautorinnen im 18. Jahrhundert.** Ein Beitrag zur Entwicklung des bürgerlichen Romans. Heidelberg: Winter 1983.
- Sutherland, John: **The Literary Detective.** 100 Puzzles in Classical Fiction. Oxford, New York: Oxford Univ. Press 2000.
- Weber, Ingeborg: **Der englische Schauerroman.** Eine Einführung. München 1983.
- Wolff, Erwin: **Der englische Roman im 18. Jahrhundert. Wesen und Formen.** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1964.

b) Textsammlungen, Anthologien

- Die englische Literatur in Text und Darstellung.** 10 Bände. Hg.: Raimund Borgmeier. Stuttgart: Reclam (zweisprachig):
- Band 1: Mittelalter. Hg.: Heinz Bergner. 1986; [544 S.]
 - Band 2: 16. Jahrhundert. Hg.: Horst Weinstock. 1984; [512 S.]
 - Band 3: 17. Jahrhundert I. Hg.: Rainer Lengeler. 1982; [398 S.]
 - Band 4: 17. Jahrhundert II. Hg.: Elmar Lehmann. 1983; [414 S.]
 - Band 5: 18. Jahrhundert I. Hg.: Dietrich Rolle. 1982; [452 S.]
 - Band 6: 18. Jahrhundert II. Hg.: Walter Pache. 1983; [462 S.]
 - Band 7: 19. Jahrhundert I. Hg.: Raimund Borgmeier. 1983; [416 S.]
 - Band 8: 19. Jahrhundert II. Hg.: Bernhard Reitz; [519 S.]
 - Band 9: 20. Jahrhundert I. Hg.: Hans Ulrich Seeber. 1984; [464 S.]
 - Band 10: 20. Jahrhundert II. Hgg.: Raimund Borgmeier, Bernhard Reitz. 1986; [448 S.]
- Davies, David Stuart (Hg.): **The Wordsworth Book of Horror Stories.** (engl. und amerikanisch) vom 18. bis 20. Jahrhundert. 2004. [gr. 8°; 1149 S.]
- Altenglische Lyrik** (engl/dt). Hgg.: Rolf Breuer, Rainer Schöwerling. Stuttgart: Reclam 1972.
- Englische Gedichte aus 7 Jahrhunderten (engl/dt). Hg.: Levin L. Schücking. Lpz.: Dieterich 1956. [392 S.]
- Immortal Poems of the English Language. Hg.: Oscar Williams. New York 1964. [637 S.]
- "Geh, fang einen Stern, der fällt": Gedichte von John Donne, Georg Herbert und Andrew Marvell. (engl/dt). Hg.: Wolfgang Kaußen. Essay: T. S. Eliot: *Die metaphysischen Dichter* 1921. Frankfurt/M.: Insel tb 2001. [271 S.]
- Englische Barockgedichte (engl/dt). Hg.: Hermann Fischer. Stuttgart: Reclam 1971. [440 S.]
- English Romantic Verse. Hg.: David Wright. Penguin Books 1968. [354 S.]
- Gedichte der englischen Romantik (engl/dt). Hg.: Raimund Borgmeier. Stuttgart: Reclam (1980) 1989. [432 S.]
- Englische Gedichte von Hopkins bis Dylan Thomas. (engl/dt). Hg.: Ursula Clemen, Christian Enzensberger. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 1961. 201 S.
- Selected **Ballads.** Hg.: Heike Elisabeth Jüngst. Stuttgart: Reclam 2002. 143 S. (mit Übersetzungshilfen)
- Count Palmiro Vicarions's **Book of Bawdy Ballads.** Paris: Olympia Press 1959.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Book of **Limericks**. Over 1800 verses by Edward Lear and many others. Selected + edited by Linda Marsh. Wordsworth Classics 1997. [xiv + 429 S.]

Count Palmiro Vicarion's **Book of Limericks**. Paris: Olympia Press 1956.

Beowulf. Das angelsächsische Heldenepos. Originaltext. Üb. in versgetreuer Stabreimfassung und Neue Prosa-übersetzung. Üb., kommentiert und mit Anmerkungen versehen von Hans-Jürgen Hube. (Heidelberg 1996) Wiesbaden: marix 2005. [508 S.]

Dass.: Üb.: Moritz Heyne. Paderborn: Schöningh²1898.

Dass.: und das Finnsburg Bruchstück. Üb. Felix Genzmer. Stuttgart: Reclam 1964.

Shakespeares Zeitgenossen. Band I: Komödien. Berlin: Lambert Schneider 1941. [889 S]. (Übb.: Baudissin, Tieck u.a.): **Lilly** (Campaspe); Anonymus (Der Flurschütz; Verlorene Sohn); **Ben Jonson** (Volpone; Alchemist; Dummer Teufel); **John Fletscher** (Spanischer Pfarrer; Älterer Bruder); **Ph. Massinger** (Alte Schulden; Großherzog v. Florenz); **Th. Haywood** (Der englische Reisende)

Five Restoration Comedies. Hg.: Brian Gibbons. London 1984. [727 S.; Kommentierte Ausgabe]:

George Etherege: The Man of Mode. 1676. Hg. John Barnard.;

William Wycherley: The Plain Dealer 1677; Hg. James L. Smith;

William Congreve: Love for Love. 1695. Hg. M.M. Kelsall;

John Vanbrugh: The provoked Wife. 1697. Hg. James L. Smith;

George Farquhar: The Recruiting Officer. 1706. Hg. John Ross.

Hell Hath No Fury. Women's letters from the end of the affair. Ed: Anna Holmes. London: Robson Books 2004. (international, ...Gegenwart.) [XXVIII + 375 S.]

Irische Short Stories des 20. Jahrhunderts. Hg.: Hans-Christian Oeser. Stuttgart: Reclam 1999. [450 S.]

Irische Erzähler der Gegenwart. Eine Anthologie von Elisabeth Schnack. Stuttgart: Reclam 1965. [424 S.]

Short Short Stories. Universal. 30 Stories from the English-speaking World. Hg.: Reingard M. Nischik. Stuttgart: Reclam 2005. [324 S.]

English Critical Essays. 20th Century. Ed: Phyllis M. Jones. Oxford: Univ. Press 1956. [22 Essays; xvi + 399 S.]

British Political Speeches. From Churchill to Blair. Hgg.: Merle Tönnies, Claus-Ulrich Viol. Stuttgart: Reclam 2001. [190 S.] (Mit Übersetzungshilfen)

English Crime Stories. [20. Jh.] Hg.: Armin Arnold. Stuttgart: Reclam 2002. [167 S.]

[8]Contemporary Australian Short Stories. Hg.: Eberhard Kreutzer. Stuttgart: Reclam 2006.

Gothic Short Stories. Ed: David Blair. Wordsworth Classics 2002. [xxvi + 244 S.] (19 Texte von 1773-1912)

True Ghost Stories of the British Isles. London: Bounty Books 2005. [619 S.]

The Tatler [Wochenschrift 1709-1711]. in 271 Nr.n. Begründer, Hg. und Hauptautor: Richard Steele; + J. Addison u.a. Reprint der kommentierten Ausgabe in 4 Bänden Hg.: George A. Aitken London 1898: Hildesheim u.a.: Olms 1970.

The Spectator [Wochenschr. 1711-1712]. Hg. und Hauptautor J. Addison, neben R. Steele, A. Pope u.a. Kommentierte Ausg.: In 6 Bänden. London: Stereotype Edition 1828.

c) Autoren

Albee, Edward: Who's Afraid of Virginia Woolf? Hg.: Ferdinand Schunck. Stuttgart: Reclam 2000. [205 S.]

Austen, Jane: [6 Romane in Einzelausgaben.] Üb.: Ursula und Christian Grawe. Nachwort und Anmerkungen: Christian Grawe. (Emma; Kloster Northanger; Mansfield Park; Stolz und Vorurteil; Ueberedung; Verrstand und Gefühl) Stuttgart: Reclam 1985.

Dies.: Pride and Prejudice. Bantam Books 1981.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Christian Grawe: Jane Austen. Mit einer Auswahl von Briefen, Dokumenten und nachgelassenen Werken. Reclam 1988.
- Barrie, James M.:** Peter Pan. Hg. Erhard Dahl. Stuttgart: Reclam 2006. [218 S.]
- Beckett, Samuel:** Embers/ Aschenglut. (engl/dt) Üb.: Erika und Elmar Tophoven. Nachwort: Heinrich Vormweg. Stuttgart: Reclam 1970.
- Ders.: Endgame. A Play. New York: 1958.
- Materialien zu Becketts "Endspiel"** Frankfurt am Main. Edition suhrkamp 1968.
- Ders.: Waiting for Godot. A Tragicomedy in Two Acts. Hg.: Manfred Pfister. Stuttgart: Reclam 2006.
- Ders.: Warten auf Godot. Üb.: Elmar Tophoven. edition suhrkamp. 1968.
- Deirdre Bair: Samuel Beckett. Eine Biographie. Üb.: Werner Peterich. Hamburg: Rowohlt 1994. [894 S.]
- Berger, John:** Wegzeichnung. Gedichte. Üb.: Hans Jürgen Balmes u.a. München, Wien: Hanser 2001.
- Blake, William:** Die Ethik der Fruchtbarkeit. Zusammengestellt, üb. + eingeleitet von Otto Freiherrn v. Taube. Jena: Eugen Diederichs 1907.
- Ders.: Die Hochzeit von Himmel und Hölle. Ausgewählte Dichtungen. Üb.: Lillian Schacherl. Erfstadt: area 2005.
- Boswell; James:** Dr. Samuel Johnson. Leben und Meinungen. Zürich: Diogenes 1981. [+ 2. Exemplar]
- Ders.: Journal. Ausgewählt, üb. und hrsg. von Helmut Winter. Stuttgart: Reclam 1996. [501 S.]
- Brontë, Charlotte:** Jane Eyre. Roman. Üb.: Andrea Ott. Nachwort: Elfi Bettinger. Zürich: Manesse 2004.
- Brontë, Emily:** Wuthering Heights. Bantam Books 1981.
- Dies.: Sturmhöhe. Üb. und Hg.: Ingrid Rein. Stuttgart: Reclam 1995.
- Sally Schreiber: Die Geschwister Brontë. München: dtv 1998.
- Bunyan, John:** Pilgrim's Progress. Introduction: Alexander M. Witherspoon. The Pocket Library 1960.
- Burgess, Anthony:** A Clockwork Orange. Hg.: Claus Melchior. Stuttgart: Reclam 2006. [Kommentierte Ausgabe]
- Burns, Robert:** The poetical Works. London: Fr. Warne & Company o. J. (um 1870). [xxvi + 614 S.]
- Ders.: "Mit Whisky trotzen wir dem Satan" Leben und Lieder des schottischen Barden Robert Burns. Von Heiko Postma. Hannover: revonnah o. J.
- Burton, Robert:** Die Anatomie der Melancholie. Ausgewählt und üb. von Werner von Koppenfels. Mainz: Dieterich²1995.
- Byron, George Gordon; Lord:** Werke in 4 Bänden. Üb.: W. Schäffer u.a. Einleitung: Adolf Strodtmann. Bd. 1: Poetische Erzählungen; Bd. 2. Gedichte; Childe Harolds Pilgerfahrt; Bd. 3. Don Juan; Bd. 4: Dramen. Leipzig: Bibliographisches Institut o. J.
- Ders.: Briefe und Tagebücher. Ausgewählt + eingeleitet von Friedrich Burschell. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 1960.
- Kasimir Edschmid: Lord Byron. Roman einer Leidenschaft. München: Ullstein Bücherei 1962.
- Carroll, Lewis** (eigtl.: Charles L. Dodgson) Alice im Wunderland und Alice im Spiegelland. Üb.: Liselotte Remané. Nachwort: Walther Petri. Leipzig: Reclam 1983.
- Ders.: Alice's Adventures in Wonderland. Hg.: Dietrich Klose. Stuttgart: Reclam 1989.
- Ders.: The Complete Works. London: Collector's Library Editions 2005. [4°, 479 S. Illustrations, Register]
- Chaucer, Geoffrey:** The Complete Works. Ed: F. N. Robinson. London: Oxford Univ. Press. o. J. (um 1940). [xl + 1133 S.; Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Canterbury-Geschichten. Üb.: Wilhelm Hertzberg. Lpz., Wien: Bibliographisches Institut o. J.
- Ders.: The Complete Works. Illustrations by John Tenniel. London: Collector's Library Collection 2005. [Großband; 479 S.]
- Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl of:** Die Kunst zu gefallen. Briefe an den Patensohn. Mainz: Dieterich 1992.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Chesterton, Gilbert Keith:** The Complete Father Brown Stories. Introduction : David Stuart Davies. Wordsworth Classics 2006. [797 S.]
- Ders.: Father Brown Selected Stories. Afterword: David Pinching. Collectors Library 2003. [456 S.]
- Ders.: Alle Geschichten um Father Brown in 5 Bänden. Neu üb. + hrsg. von Hanswilhelm Haefs. Zürich: Hoffmanns 1999.
- Christi, Agatha:** 6 Romane: Auch Pünktlichkeit kann töten (Dead Man's Mirror); Ein gefährlicher Gegner (The Secret Adversary); Karibische Affäre (A Caribbean Mystery); Mord in Mesopotamien (Murder in Mesopotamia); Mord im Spiegel (The Mirros Crack'd from Side to Side); Ruhe unsanft (Sleeping Murder). Weltbild Vlg.
- Coleridge, Samuel Taylor:** The Poetical Works. Ed: Ernest Hartley Coleridge. London u.a.: Oxford Univ. Press 1954. [Kommentierte Ausgabe; xxiii + 614 S.]
- Collins, Wilkie:** Die Frau in Weiss. [Kriminal-]Roman (1860). Erststadt: area 2005. [638 S.]
- Collins, William:** The Poems. Reprint der Ausgabe Boston 1898, hrsg. von Walter C. Bronson. Hildesheim, New York: Olms 1973.
- Sandro Jung: William Collins and >The Poetical Character<. Originality, Original Genius and the Poems of William Collins. Heidelberg: Winter 2000.
- Congreve, William:** Liebe für Liebe. Komödie in 4 Akten. Dt. Bühnenfassung: Robert Gillner. Nachwort: Ivan Nagel. Stuttgart: Reclam 1967.
- Conrad, Joseph** (eigtl. Teodor Jósef Konrad Korzeniowski): Taifun. Roman. Üb.: Elise Eckert. Reinbek: rowohlt 1959.
- Ders.: Under Western Eyes. (1911). Introduction: Cedric Watts. Everyman's Library 1991. [xxxiii + 477 S.]
- Ders.: Mit den Augen des Westens. Üb. Ernst W. Freißler. Berlin: S. Fischer 1933.
- Ders.: The Secret Agent. Afterword: Anna South. London: Collector's Library 2005.
- Ders.: Heart of Darkness. Hg.: Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam 2005.
- Ders.: Lord Jim. Roman. Üb.: Elli Berger. (Berlin 1892) Hamburg: Edition Maritim 2005.
- Defoe, Daniel:** Duncan Campbell. Üb.: Lore Krüger. Nachwort: Günther Klotz. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1981.
- Ders.: Kapitän Singleton. Üb.: Lore Krüger. Nachwort: Günther Klotz. Berlin, Weimar: Aufbau 1980.
- Ders.: Glück und Unglück der berühmten Moll Flanders. Üb.: Martha Erler. Nachwort: Gerhard Jacob. Leipzig: Dieterich 1954.
- Ders.: Oberst Jack. Üb.: Lore Krüger. Nachwort: Günther Klotz. Berlin, Weimar: Aufbau 1981.
- Ders.: Die Pest in London. Üb.: Rudolf Schaller. Nachwort: Günther Klotz. Berlin: Aufbau 1957.
- Ders.: Robinson Crusoe. 2 Bände. (Vollständige Ausgabe). Üb.: Franz Riederer. Nachwort: Ernst Gerhard Jacob. (München: Winkler 1987) Lizenzausgabe Darmstadt: WBG. [671 S.]
- Ders.: Die glückliche Mätresse....Roxana. Üb.: Lore Krüger. Nachwort: Günther Klotz. Berlin, Weimar: Aufbau 1966.
- Wolfgang Riehle: Daniel Defoe. Reinbek: rowohlt tb monographie 2002.
- Dickens, Charles:** David Copperfield. (Complete Edition) Introduction: E. K. Brown. New York 1950. [xviii + 923 S.]
- Ders.: Nicholas Nickleby. Roman. Üb.: Maria von Schweinitz. Nachwort: Uwe Böker. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2004.
- Ders.: Oliver Twist. Introduction: Edgar Johnson. New York: Pocket Library 1957.
- Ders. Dass.: (gekürzt). Zusammengestellt und kommentiert von Wilhelm Hilgendorff München: Heyne 1990.
- Ders.: Die Pickwickier. Üb. Gustav Meyrink. Nachwort: Theodor Lücke. Berlin: Aufbau 1955.
- Ders.: Great Expectations. Afterword: David Pinching. London: Collector's Library 2003.
- Ders. Dass.: Introduction and Notes: John Brown; Ed: Marcus Stone. Wordsworth Classics 2000.
- Ders.: A Tale of Two Cities. Afterword: Sam Gilpin. London: Collector's Library 2003.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: A Christmas Carol & two other Christmas Books [The Chimes + The Cricket on the Hearth] Afterword: Anna South. London: Collector's Library 2004.
- Ders.: Christmas Books (A Christmas Carol; The Chimes; The Cricket on the Hearth; The Battle of Life; The Haunted Man) Wordsworth Classics. 1995.
- Jane Smiley: Charles Dickens. München: Claassen 2002.
- Donne, John:** Alchemie der Liebe. Gedichte (engl/dt) Üb. und Hg.: Werner von Koppenfels. München: Diogenes 1996.
- Doyle, Arthur Conan:** The Complete Sherlock Holmes. Introduction: David Stuart Davis..Illustrations by Sidney Paget. London: Collector's Library Editions 2005. [Großgroßband 29,5 x 21,5 cm; xv + 711 S.]
- Ders.: The Case-Book of Sherlock Holmes (Reprint of the first editions i.g. *The Strand Magazine* etc.) London: Wordworth Edition Limited 1993.
- Ders.: [Der vollständige] Sherlock Holmes in 8 Bänden. München 1987.
- Eliot, George** (eig. Mary Ann Evans): The Mill on the Floss.(1860). Penguin Books 2002.
- Dies.: Silas Marner. Der Weber von Raveloe. Üb.: Elke Link und Sabine Roth. Cadolzburg: ars vivendi vgl. 1994.
- Dies.: Middlemarch. Eine Studie über das Leben in der Provinz. Üb.,Anmerkungen und Nachwort: Rainer Zerbst. Stuttgart: Reclam 2001. [1175 S.]
- Eliot, Thomas Sterne:** Gesammelte Gedichte. (engl/dt). Üb.(viele). Mit Nachwort hrsg. von Eva Hesse. Frankfurt/M.: Suhrkamp tb. 1988.
- Ders.: Die Dramen: Sweeney Agonistes; Mord im Dom; Familientag; Cocktail Party; Privatsekretär; Verdienter Staatsmann. Frankfurt am Main: suhrkamp tb 1988.
- Ders.: Essays in 2 Bänden. Vorwort: Helmut Viebrock. Frankfurt am Main: Suhrkamp tb. 1988.
- Ders.: Der Vers. Vier Essays. Wiesbaden: Suhrkamp Verlag 1952.
- Ders.: Briefe 1898-1922. in 2 Bänden. Hg.: Valerie Eliot.. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1996.
- Fielding, Henry:** Amelia. Üb.: Rudolf Schaller. Nachwort: Günther Klotz. Berlin: Aufbau-Verlag 1957.
- Ders.: Joseph Andrew. Geschrieben in Nachahmung der Manier von Cervantes, Verfasser des Don Quixote. In 3 Theilen. Üb.: D. von Ezarnowski. Braunschweig: Georg Westermann. 1840.
- Ders.: Eine Reise von dieser Welt in die nächste. (A Journey from this World to the Next). Nach der anonymen Leipziger Übersetzung von 1812 überarbeitet von Robin Cacket und Thomas Hack. Berlin: Mathias Gatza 1991.
- Ders.: Tom Jones, die Geschichte eines Findlings. In 2 Bänden. Nachwort: Hans Mayer. Berlin: Volk & Welt 1951.
- Glenn W. Hatfield: Henry Fielding and the Language of Irony. Chicago & London: 1968.
- Forster, Edward Morgan:** Wiedersehen in Howards End (1910). Üb.: Egon Pöllinger. München: nymphenburger 2002.
- Ders.: Ansichten des Romans (1927). Frankfurt am Main 1962.
- Galsworthy, John:** The Man of Property. Introduction: Lionel Stevenson. New York: Ch. Scibner's Sons: 1906.
- Gay, John:** The Beggar's Opera. Hg.: Erhard Dahl. Stuttgart: Reclam 1988.
- Ders.: Singspiele (The Beggar's Opera + Polly). Mit Einleitung und Anmerkungen neu hrsg. von Gregor Sarrazin. Heidelberg: Winter o. J. (1898) [xxxii + 209 S.]
- Goldsmith, Oliver:** The Miscellaneous Work. The Globe Edition. Introduction: David Masson. London: Macmillan & Co. 1902. [lx + 695 S.]
- Ders.: Der Weltbürger. Üb.: Helmut T. Heinrich. Hg.: Friedemann Berger. München: Beck 1986.
- Ders.: The Vicar of Wakefield. London 1903.
- Ders.: Der Landprediger von Wakefield. Üb.: E. Susemihl. Berlin: Aufbau 1961.
- Ders.: Der Weltbürger. Üb.: E. Susemihl. Berlin: Aufbau-Verlag 1961.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Sven Bäckman: *This Singular Tale. A Study of The Vicar of Wakefield and its Literary Background.* Lund 1971.

Hardy, Thomas: *Tess von den d'Urbervilles. Eine reine Frau.* Üb.: Paul Baudisch. Hg.: Norbert H. Platz. Stuttgart: Reclam 2001.

Ders.: *Tess of the D'Urbervilles.* Afterword: Sam Gilpin. London: Collector's Library 2003.

Ders.: *The Mayor of Casterbridge.* Afterword: Peter Harness. London: Collector's Library 2003.

Ders.: *Blaue Augen (A Pair of Blue Eyes 1873).* Cadolzburg: ars vivendi verlag 1994.

Huxley, Aldous: *Brave New World.* Hg.: Dieter Hamblock. Stuttgart: Reclam 2007.

Jonson, Ben: *Volpone or The Fox/Volpone oder der Fuchs (engl/dt).* Üb.: Walter Pache + Richard C. Perry. Erläutert und mit einem Nachwort hrsg. von Walter Pache. Stuttgart: Reclam 2004. [321 S.]

Elke Platz-Waury: *Jonsons komische Charaktere. Untersuchungen zum Verhältnis von Dichtungstheorie und Bühnenpraxis.* Nürnberg: Hans Carl 1976.

Joyce, James: The Works in ten Volumes (16^o). Bath Classics. [Luxus-Ausgabe] Bd. 1: *A Portrait of the Artist...*; 2: *Dubliners*; 3-5: *Ulysses*; 6-8: *Finnegans Wake*; 9: *Exiles*; 10: *Great Collection of Short Stories.*

Ders.: *Dubliner.* Hg.: Harald Beck. Nachwort: Willi Erzgräber. Stuttgart: Reclam 1994.

Ders.: *Finnegans Wehg. Kainnääh ÜbelSätzZung des Wehrkeß fun Schämes Scheuß* von Dieter H. Stündel. (Original und Verdeutschung) Frankfurt am Main: Sonderausgabe für Zweitausendeins 1993. [1628 +1256 S.]

Ders.: *Jugendbildnis des Dichters.* Üb.: Georg Goyert. Nachwort: Helmut Viebrock. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 1960.

Ders.: *Ulysses.* Einführung: C. Giedion-Welcker. Zürich: Rhein-Verlag 1956.

Ders.: *Briefe.* Ausgewählt von Rudolf Hartung. Üb.: Kurt Heinrich Hansen. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1975.

Daniel von Recklinghausen: *James Joyce - Chronik von Leben und Werk.* edition suhrkamp 1968.

Jean Paris: *James Joyce in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.* Reinbek: rowohlt 1960.

Arthur Power: *Gespräche mit James Joyce.* Üb.: Werner Morlang. Eingeführt und hrsg. von Clive Hart. stb 1996.

Keats, John: *Werke und Briefe. Lyrik (engl/dt), Verserzählung, Drama, Briefe.* Üb.+Hg.: Mirko Bonné. Nachwort: Hermann Fischer. Stuttgart: Reclam 1995. [Kommentierte Ausgabe; 488 S.]

Kipling, Rudyard: *Das Dschungelbuch.* Mit 20 Illustr. Üb.: Erika Engelmann. Nachwort: Dieter Hamblock. Stuttgart: Reclam 2006.

Ders.: *Das Dschungelbuch, Das Neue Dschungelbuch und andere Geschichten aus Indien (1925) Sonderausgabe in 5 Bdn.* Vorwort: Carl Zuckmayer. Einleitung: Hans Reisiger. München + Lpz.: List Verlag 1993: Bd. I: *Kim*; Bd. II: *Das Dschungelbuch*; Bd. III: *Bd. Dunkles Indien*; Bd. IV: *Kleine Geschichten aus den Berge*; Bd. V: *Geschichten aus Simla.*

Lamb, Charles: *The Complete Works and Letters.* Introduction: Saxe Commins. New York: The Modern Library 1935. [xxviii + 1124 S.]

Ders.: *Essays of Elia.* New York, London: Putnam's Sons o. J.

Lawrence, David Herbert: *Sons and Lovers.* New York: Signet Books 1953.

Ders.: *Erotische Geschichten.* Üb. Heide Steiner. Frankfurt/M., Leipzig: insel tb. 1992.

Richard Aldington: *David Herbert Lawrence in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.* Reinbek: Rowohlt 1961.

Lawrence, Thomas Edward: *Aufstand in der Wüste.* Frankfurt am Main: Fischer Bücherei 1957.

Ders.: *Seven Pillars of Wisdom.* New York: Laurel edition 1967.

Lessing, Doris: *Das goldene Notizbuch.* (Roman/London 1962) Hamburg: Hoffmann und Campe 2007. [847 S.]

Lewis, Matthew Gregory: Der Mönch. Üb.: Friedrich Polakovics. Nachwort: Norbert Kohl. Frankfurt: Hanser 1986.

Macpherson, James: Die Gedichte Ossians, eines alten celtischen Dichters aus dem Englischen übersetzt von M(ichael) Denis in 2 Bänden. Wien: Trattner 1768.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Homer des Nordens und Mutter der Romantik. James Macphersons Ossian und seine Rezeption in der deutschsprachigen Literatur. 4 Bände [zus: 2250 S.] Berlin, New York: de Gruyter 2003ff.

Mansfield, Katherine: Ausgewählte Werke in 2 Bänden. Leipzig: Insel-Verlag: 1981. [Kommentierte Ausgabe]:

Band 1: 35 (von 73) Kurzgeschichten. Üb. Heide Steiner. Hg.: Wolfgang Wicht.

Band 2: Briefe, Tagebuch 1915-1921; Rezensionen. Üb.: verschiedene. Hg.: Wolfgang Wicht.

Ida Schöffling: Katharine Mansfield. Leben und Werk. Frankfurt, Lpz: insel tb 1996. [261 S.]

Marlow, Christopher: The complete Plays. London, New York, Toronto: Oxford University Press 1954.

Ders.: Die tragische Historie vom Doktor Faustus. Üb., Nachwort und Anmerkungen: Adolf Seebaß. Stuttgart: Reclam 2005.

Ders.: Eduard II. (engl/dt). Üb: Hanno Bolte + Dieter Hamblock. Hg.: Dieter Hamblock. Stuttgart: Reclam 2007.

McCourt, Frank: Die Asche meiner Mutter. Irische Erinnerungen. Üb.: Harry Rowohlt. München: Luchterhand 1996.

Meredith, George: Der Egoist. Roman. Üb. und Nachwort: Hans Reisinger. Lpz: Paul List o. J. [um 1924]

Norman Kelvin: A Troubled Eden. Nature and Society in the Works of G. Meredith. Standfort 1961.

Milton, John: Das verlorene Paradies. Üb. und Hg.: Hans Heinrich Meier. Stuttgart: Reclam 1969. **dito 2006.**

Ders.: Johann Miltons verlorenes Paradies. Zürich: bey Orell, Geßner & Co. 1769. Verbesserte Üb. [J. J. Bodmer?]

Ders.: The Poetical Works.. Text of Robert Newton. London, New York 1855 . [xLvi + 570 S.]

Ders.: Works/Werke: Paradise Lost; ...Regained; Samson Agonistes; Selected Poems; Areopagitica; The tenure of Kings and Magistrates. Vorwort: Daniel Lehmann. Üb.: Verschiedene. Anmerkungen. (engl/dt). Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2007. [1056 S.]

Moore, Thomas: The Moral Beautiful. Poem. Ed.: Walter Colton. Philadelphia: Porter & Coats o. J.

Ders.: The Poetical Works. Ed.: A. D. Godley. The Oxford Edition. London etc . 1915. [xxx + 757 S.]

Orwell, George: 1984 a Novel. New York 1950.

Ders.: Animal Farm. A Fairy Story. (1945) New York 1956.

Ders.: Farm der Tiere. Ein Märchen. Nachwort des Autors (1972) Üb.: Michael Walter. Zürich: Diogenes (1982) 2005.

Osborne, John: Blick zurück im Zorn & Der Entertainer. 2 Stücke. Üb: Hans Sahl. Hamburg: Fischer Bücherei 1960.

Ders.: Luther & Hier ruht Georg Dillon. Hamburg: Fischer Bücherei. 1963.

Paine, Thomas: Rights of Man. Introduction: Hugh Griffith. London: Collector's Library 2004. [338 S.]

Pepys, Samuel: Tagebuch aus dem London des 17. Jahrhunderts. Üb. und Hg.: Helmut Winter. Stuttgart: Reclam 1997.

Ders. Dass.: 2004.

Pinter, Harold: [5] Theaterstücke. Reinbek: Rowohlt 2005. (Geburtstagsfeier; Hausmeister; Heimkehr; Betrogen; Celebration)

Pope, Alexander: The Poetical Works. Ed. A. W. Ward. Globe Edition. London + New York 1889. [505 S.]

Ders.: Essay on Man /Vom Menschen (engl/dt). Üb.: Eberhard Breidert. Hg.: Wolfgang Breidert. Hamburg: Meiner 1993.

Rattigan, Terence: Two Plays: Table by the Window & Table Number seven. London: 1957.

Radcliffe, Ann: The Mysteries of Udolpho. A romance. Ed: Bonamy Dobrée. Oxford Univ. Press. 1970. [Kommentierte Ausgabe]

Richardson, Samuel: Clarissa in 4 Vols. Introduction: W. Lyon Phelps. London: Dent & Sons. 1951.

Ders.: Pamela. In 2 Bänden. Introduction: George Saintsbury. London, New York: Dent & Sons. 1957.

Brigitte Glaser: The Body in Samuel Richardson's *Clarissa*. Heidelberg: Winter 1994.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Scott, Walter: Ivanhoe. Roman. Berlin: DBG o. J.

Shakespeare, William: The Works (Globe Edition). Ed.: William George Clark and William Aldis Wright. London: MacMillan & Co. (New Edition) 1953 [with ca. 90 p. "Glossary" 1211 S.]

Ders.: Theatralische Werke in 22 Einzelbänden übersetzt von **Christoph Martin Wieland (Zürich 1762-1766)** in Orthographie und Zeichensetzung getreu neu hrsg. von Hans und Johanna Radspieler. Zürich: Haffmanns 1993.

Ders.: Sämtliche Werke in einem Band. Üb.: A. Schlegel, D. und L. Tieck (u.a.). Eltville: Bechter-Münz Vlg 1988. [xxii+922 S.]

Ders.: 27 Stücke in 3 Bänden. Üb. **Erich Fried.** (1958-1987) Lizenzausg. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1995.

Ders.: [Bochumer Studienausgabe: engl/ dt Prosafassung mit Erläuterungen, Kommentaren usw. in 25 Einzelbänden] Stuttgart: Reclam 1973 ff.

Ders.: Romeo und Julia (engl/dt). Hg.: Wolfgang Clemen. Reinbek: rowohlt 1957.

Ders.: Sonette. (engl/dt). Üb.: Gustav Wolff. München: Ernst Reinhardt ²1939.

Ders.: Wolf Biermann: Das ist die feinste Liebeskunst. 40 Shakespeare Sonette. (eng/dt) Köln: Kiepenheuer & Witsch (2003) ²2005. [160 S.]

INTERPRETATIONEN zu 14 Dramen Shakespeares: Stuttgart: Reclam 2000. [Von Elfi Bettinger bis Gerd Stratmann]

Shakespeare- Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt. (xxv + 973 S.) Unter Mitarbeit zahlreicher Fachwissenschaftler hrsg. v. Ina Schabert. Geleitwort: Wolfgang Clemen. Stuttgart: Kröner 1978.

Friedrich Guldorf: Shakespeare und der deutsche Geist (Bondi 1911). Godesberg: Helmut Küpper 1947.

Ders.: Shakespeare: sein Wesen und Werk in 2 Bänden.. Berlin: Georg Bondi 1928.

John Michell: Wer schrieb Shakespeare? (London 2001) Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2001. [366 S.]

Walter Naumann: Die Dramen Shakespeares. Darmstadt: WBG 1978 [IX + 560 S.]

Jean Paris: William Shakespeare in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1960.

Hans Rothe: Shakespeare als Provokation. Leben und Werk. Sein Thater und seine Welt. Seine Freunde und seine Feinde. München: Albert Langen und Georg Müller 1961. [502 S.]

Ulrich Suerbaum: Der Shakespeare-Führer. 49 Abbildungen. Stuttgart: Reclam 2006.

Max J. Wolff: Shakespeare. Der Dichter und sein Werk in 2 Bänden. (¹1907). München: C. H. Beck ⁴1918.

Shaw, Bernhard: Dramatische Werke in 4 Bänden.Üb: Siegfried Trebitsch. Vorwort: Hans Mayer. Berlin: Aufbau 1956.

Ders.: Pygmalion. A Romance in Five Acts. Hg.: Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam 2005.

Michael Holroyd: Bernhard Shaw. Magier der Vernunft. Eine Biographie. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1995. [1236 S.]

Julius Bab: Bernhard Shaw. Berlin: S. Fischer 1910 [452 S.]

Shelley, Mary: Frankenstein. oder Der Moderne Prometheus. Üb.: Ursula und Christian Grawe. Hg.: Christian Garwe. Stuttgart: Reclam 1995.

Dies.: Frankenstein. or The Modern Prometheus. Afterword: David Pinching. London: Collector's Library 2004.

Dies.: The Lasr Man (1826). Introduction and Notes: Pamela Bickley. London: Wordsworth Classics 2004. [xxxiii + 395 S.]

Karin Priester: Mary Shelley. Die Frau, die Frankenstein erfand. Eine Biographie. München: Langen-Müller 2001.

Miranda Seymour: Mary Shelley. London: John Murry 2000.

Muriel Spark: Marry Shelley. Eine Biographie. Frankfurt, Lpz. 1992.

Shelley, Perssy Bysshe: The Poetical Works. London, New York 1888. [Kommentierte Ausgabe; xv + 624 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Liptzin, Solomon: Shelley in Germany. New York: Columbia Univ. Press 1924.
- Blunden, Edmund: Shelley. Düsseldorf und Frankfurt: Meridian Verlag 1948.
- Smollett, Tobias:** Humphry Clinker. London: George Bell & Sons 1895
- Ders.: The Adventures of Roderick Random. London: George Routledge o. J.
- Ders.: Die Abenteuer Roderick Randoms. Nachwort: Hans Mayer. Berlin: Volk & Welt 1952.
- Ders.: Die Abenteuer des Roderick Random. München: Beck 1982.
- Ders.: Peregrinus Pickle's Abenteuer, Fahrten und Schwänke. Üb.: Dr. G. N. Bärman. Braunschweig: Westermann 1840.
- Spark, Muriel:** Memento mori. Hamburg: Fischer Bücherei 1963.
- Sterne, Laurence:** Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman. Frankfurt/Main: Zweitausendeins 1991.
- Ders.: Yoricks empfindsame Reise. Üb.: Johann Joachim Bode. München, Lpz: Georg Müller. 1910.
- Ders.: Sternes Empfindsame Reise. Üb.: Karl Eitner. Lpz.: Bibliographisches Institut o. J.
- Ders.: Yoricks Predigten in 2 Bänden. München: Georg Müller 1921.
- Jens Martin Gurr: *Tristram Shandy and the Dialectic of Enlightenment*. Heidelberg: Winter 1999.
- Karl H. Löschen: Laurence Sterne, *Tristram Shandy* Landpfarrer und ‚Gentleman‘. Sozialethische Betrachtungen zu einem Original. Heidelberg: Winter 1977.
- Trude Nonner: Identität und Idee: Laurence Sterns *Tristram Shandy*. Heidelberg: Winter 1975.
- Stevenson, Robert Louis:** Die Schatzinsel. Üb.: Hans Seifert. Leipzig o. J.
- Ders.: Dr. Jekyll und Mr. Hide. Üb.: Grete Rambach. Frankfurt/M.: Insel tb 2001.
- Stoker, Bram:** Dracula. Ein Vampirroman (1897) Üb.: Stasi Kuli. (Hanser 1967) Bindlach: Gondrom Vlg 2005. [495 S.]
- Swift, Jonathan:** Gulliver's Travels and other Writings (A Tale of a Tub; Battle of the Books; The Abolishing of Christianity in England; Poems; Correspondence). Toronto: Bantam Books 1986.
- Ders.: Gullivers Reisen. Neu übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort von Hermann J. Real und Heinz J. Vienken. Stuttgart: Reclam 1998.
- Ders., Gullivers Reisen. Hg.: Richard Symson Nachwort: André Jolles. Lpz., Berlin, Wien: o. J.
- Ders.: Ein Tonnenmärchen. Üb.: Ulrich Horstmann. Hg. Helmut J. Real. Stuttgart: Reclam 1994.
- Wolfgang Weiß: Swift und die Satire des 18. Jahrhundert. München : Beck 1992.
- Taylor, Jane:** Display. A Tale (1815) Sixth Edition. London: Taylor & Hessey 1817.
- Tennyson, Alfred Lord:** The Works. London: Macmillan & Co. o. J. [807 S.]
- Thomas, Dylan:** Unter dem Milchwald. Dramatische, Erzählendes, Lyrisches. Eine Auswahl. Üb.: Erich Fried. Reinbek: rowohlt 1960.
- Thomson, James:** Die Jahreszeiten. Üb: Harris. Altona: Hammerich 1796.
- Ralph Cohen: The Unfolding of *The Seasons* .London: Routledge 1970.
- Walpole, Horace:** Die Burg von Otranto. Eine gothische Geschichte. Üb.: Nach einer zeitgenössischen Übertragung von 1794.
- Wells, Herbert George:** The Time Machine.. Hg: Dieter Hamblock. Stuttgart: Reclam 2003.
- Elmar Schenkel: H. G. Wells. Der Prophet im Labyrinth. Eine essayistische Erkundung. Wien: Zsolnay 2001.
- Wilde, Oscar:** The Complete Works. Reich illustrierter Luxus-Großband (30 x 21 cm). Foreword: David Stuart Davies London: Collector's Library 2006.
- Ders.: Sämtliche Werke. Hg.: Jonathan S. Liebermann. Essen: Phaidon Verlag o. J. [896 S.]
- Ders.: Das Bildnis des Dorian Gray. München: Desch 1948.
- Ders.: Salome. Drama. Lpz. Reclam o. J.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Herbert Kohl (Hg.): Oscar Wilde im Spiegel des Jahrhundert. Erinnerungen, Kommentare, Deutungen. Frankfurt/M: Insel tb 2000.

Merlin Holland: Oscar Wilde im Kreuzverhör. Die erste Vollständige Niederschrift des Queensberry Prozesses. München: Blessing 2003.

Frank Harris: Oscar Wilde. Eine Lebensbeichte Berlin: S. Fischer

Edouard Roditi: Oscar Wilde. München: Herbert Kluger 1947.

Oscar Wilde in Prison. The Ballad of Reading Goal & De Profundis. Hg.: Hans Christian Oeser. Stuttgart: Reclam 2004

Wilmot, John: Earl of Rochester: Der beschädigte Wüstling. Satiren, Lieder und Briefe. (engl/dt). Üb. und Hg.: Christine Wunnicke. München: dtv 2008. [192 S.]

Wordsworth, William: The Poetical Works.. London: John Walker o. J. [xxiv + 554 S.]

Young, Edward: The Poetical Works. London 1858.

John Louis Kind: Edward Young in Germany. New York 1906.

3. Die amerikanische Literatur

kanadische

Encyclopädien, Wörterbücher, Nachschlagewerke s. auch ob: S. 1

The Oxford History of the American People. By Samuel Eliot Morison. New York: Univ. Press 1965. [xxvii + 1153 S.]

USA-Lexikon: Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen. Hg.: Rüdiger Wersich u.a. Berlin 1996.

Dictionary of American English. New York 1983.

Dictionary: Forbidden American English. By Richard A. Spears. Sonderausgabe München 1983.

a) Literaturgeschichte

The Reader's Encyclopaedia of World Literature and the Arts. Ed: William Rose Benét. New York o J.

The Cambridge History of American Literature. Eds: William P. Trent u. a. New York: Macmillan 1947.

Metzler Lexikon Amerikanischer Autoren. Hgg.: Bernd Engler, Kurt Müller. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000.

Literature of the Early Republic. Edited by Edwin H. Cady. New York: Rinehart Editions. 1950.

John Breinig, Helmbrecht und Ulrich Halfman (Hgg.): **Die amerikanische Literatur bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.** Tübingen: Francke Verlag 1985.

Bungert, Hans (Hg.): **Die Amerikanische Literatur der Gegenwart.** Aspekte und Tendenzen. Stuttgart: Reclam 1977.

Goodwin, Donald W. **Alkohol & Autor.** Zürich: suhrkamp tb. 1988. (Meist über amerikanische Autoren) [336 S.]

Kazin, Alfred: **Der amerikanische Roman.** Eine Interpretation moderner amerikanischer Prosaliteratur. New York 1942.

McCormick, John O.: **Der moderne amerikanische Roman.** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1960.

Walter F. Schirmer: Geschichte der englischen und amerikanischen Literatur in 2 (Groß-)Bänden. 6. neubearb. Auflage. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter hrsg. von Arno Esch. Tübingen: Niemeyer 1983.

The Flowering of New England: Emerson, Thoreau, Hawthorne and the Beginnings of American Literature. By van Wych Brooks. New York 1981.

Nineteenth-Century American Women's Writing. Hgg.: Dale M. Bauer, Philip Gould. Cambridge: Univ. Press 2001.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Emotion in Postmodernism. (American Studies; Bd. 74) Hgg.: Gerhard Hoffmann, Alfred Hornung. Heidelberg: Winter 1997.

Fiction. VOL 7/3 & 8/1 and 9/1 Ed: The City College of New York 1985 & 1987.

b) Texte und Autoren

The Oxford Book of American Verse. Selected and annotated by F. O. Matthiessen. New York 1952 [1132 S.]

The Black Poets. A New Anthology edited by Dudley Randall. Bantam Book. New York, London 1988. [xxvi + 354 S.]

The Berkshire Reader. Writings from New England's Secluded Paradise. Ed: Richard Nunley. Stockbridge: 1995. [Von 1676-1990; xiii+530 S.]

American Short Stories of the 19th Century. Hg.: Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam 1997. [300 S.; Komm. Ausgabe] (W. Irving; Nathaniel Hawthorne; E. A. Poe; Herman Melville; Mark Twain; Ambrose Bierce; Henry James)

Modern American Short Stories. Hg.: Ferdinand Schunck. Stuttgart: Reclam 2002. (Anderson, Hemingway; Fitzgerald; Steinbeck; Faulkner; Porter)

Contemporary American Short Stories (engl. 9). Hg.: Hans-Heinrich Rudnick. Stuttgart: Reclam 2006.

American Crime Stories. Hgg.: Armin Arnold, Ingrid Schuster. Stuttgart: Reclam 2003. (John Collier; Stanley Ellin; John D. MacDonald; James Cain; Henry Slesar; Margaret Millar).

American Film Stories (engl. 14). Hg.: Reingard M. Nischik. Stuttgart: Reclam 1996.

American Love Stories (engl. 8). Hg.: Reingard M. Nischik. Stuttgart: Reclam 2003.

Contemporary Canadian Short Stories (engl. 7). Hg.: Klaus Peter Müller. Stuttgart: Reclam 2005.

American Political Speeches. Hgg.: Klaus und Birgit Stüwe. Stuttgart: Reclam 2005. (Washington, Jefferson; Lincoln; Wilson; F. D. Roosevelt; George C. Marshall; J. F. Kennedy; ML King; R. Nixon; J. Carter; R. Reagan; George H. Bush; Hillary Clinton; George W. Bush)

Achebe, Chinua: Things Fall Apart. New York 1988.

Ders.: Heimkehr in fremdes Land. Roman (1960). Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002.

Auden, Wystan, Hugh: Collected Poems. Ed.: Edward Mendelson. New York: Random House 1976. [696 S.]

Auster, Paul: Moon Palace. Hg. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam 2007. [455 S.]

Baum, L. Frank: The Wonderful Wizzard of Oz. Hg.: Lucille Grindhammer. Stuttgart: Reclam 2007. [211 S.]

Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. (SF-Roman). Hg.: Norbert Köhn. Stuttgart: Reclam 2007.

Ders.: The Martian Chronicles. (SF-Roman). Hg.: Hans Joachim Lehnig. Stuttgart: Reclam 1999.

Brown, Charles Brockden: Wieland oder Die Verwandlung. (1798) Üb.: Friedrich Polakovics. Nachwort: Norbert Miller. Frankfurt/M., Wiesbaden: Insel TB 1995.

Buck, Pearl S. : Das Mädchen von Kwangtung. Roman.. Üb.: Maria Meinert. Berlin, Frankfurt: Ullstein 1962.

Dies.: Die Frau des Missionars. (The *Exile* 1936). Köln: Anaconda 2007.

Cooper, James Fenimore: The Last of the Mohicans. (1826). London: Penguin Book 1994.

Ders.: **Lederstrumpf** (Wildtöter; letzte Mohikaner; Pfadfinder; Ansiedler; Prärie) Üb.: Chr. Aug. Fischer (1826-1859) München: Gondrom Verlag 2004.

Dickinson, Emily: Gedichte (engl/dt). Üb.: Gertrud Liepe. Nachwort: Klaus Lubbers. Stuttgart: Reclam 1970.

Dos Passos, John: 1919. Introduction by Maxwell Geismar. New York: A Cardinal Edition 1954.

Ders.: Manhattan Transfer. Roman einer Stadt. Üb.: Paul Baudisch. Vorwort: Sinclair Lewis. Ludwigburg: S. Fischer 1948.

Ders.: Drei Soldaten. Reinbek: Rowohlt o. J. (um 1948)

Emerson, Ralph Waldo: Essays, Representative Men etc. and Poems. Selected and arranged by G. F. Maine. Introduction by DeLancey Ferguson. London, Glasgow: Collins 1954. [510 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Faulkner, William:** Die Unbesiegteten. Roman Üb.: Erich Franzen. Reinbek: Rowohlt 1959.
Ders.: Moskitos. Roman. Üb.: Richard K. Flesch. Reinbek: rowohlt 1960.
Ders.: Soldatenlohn. Üb.: Susanne Rademacher. Reinbek: Rowohlt 1960.
- Fitzgerald, F. Scott:** The Great Gatsby. Hg.: Susanne Lenz. Stuttgart: Reclam 2007. [263 S.]
- Franklin, Benjamin:** Autobiography s. Harvard Classics vol. I, 1-174.
Edmund S. Morgan: Benjamin Franklin. Eine Biographie. (New Haven, London 2002) München: Beck 2006.
- Frost, Robert Lee:** Die Gedichte. (Viele Üb.) Mannheim: Kessler Verlag 1952.
- Greene, Graham:** The Third Man. Hg.: Bernd Lenz. Stuttgart: Reclam 2004.
- Hawthorne, Nathaniel:** The Scarlet Letter. Introduction: Austin Warren. New York, Toronto: Rinehart 1957.
Ders.: Unheimliche Erzählungen Übb.: Hannelore Neves und Siegfried Schmitz. Düsseldorf: Patmos 2007. [26 Erzählungen; 554 S.]
- Hemingway, Ernest:** Gesammelte Werke in 10 Bänden. Reinbek: Rowohlt. Sonderausgabe 1977:
Bd. 1: Sturmfluten des Frühlings; Fiesta.
Bd. 2: In einem andern Land; Haben und Nichthaben.
Bd. 3: Wem die Stunde schlägt.
Bd. 4: Über den Fluß und in die Wälder; Der alte Mann und das Meer.
Bd. 5: Inseln im Strom.
Bd. 6: Stories I.
Bd. 7: Stories II; Die 5. Kolonne.
Bd. 8: Tod am Nachmittag.
Bd. 9: Die grünen Hügel Afrikas; Paris - ein Fest fürs Leben
Bd. 10: 49 Depeschen; Chroniken; Bibliographie.
Ders.: The Old Man and the Sea. Hg.: Hans-Christian Oeser. Stuttgart: Reclam 2007.
Ders.: The Snows of Kilimanjaro. Six Stories. Hgg.: Bettina Drawe, Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam 2004.
Philip Young: Ernest Hemingway. Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1952.
- Hurston, Zora Neale:** Their Eyes were Watching God. Foreword: Mary Helen Washington. o. O. Perennial Library o. J.
- Irving, Washington:** Rip van Winkle (engl./dt) Üb. + Hg.: Walter Pache. Stuttgart: Reclam 1972.
- Isler, Alan:** Goetzens Bilder. Roman. (Kravan Images New York 1996) Üb.: Heidi Zerning. Berlin: Berlin Vlg 1998.
- James, Henry:** The turn of the Screw and other Short Novels. Foreword: Willard Thorp. New York: Signet o. J.
Ders.: Washington Square & The Europeans. 2 Novels. Intrduction: R. P. Blackmur. New York: Dell 1959.
Ders.: The Portrait of a Lady. New York: Random House 1909.
Ders.: Bildnis einer Dame. Roman. Üb.: Hildegard Blomeyer. Köln, Berlin: Kiepenheuer 1950.
Ders.: Die Erbin. Roman. Üb.: Alfred Kuoni. Frankfurt am Main: Fischer Bücherei 1960.
Ders.: Eine gewisse Frau Headway. Üb.: Luise Laporte. München: Biederstein o. J.
- Kazantzakis, Nikos** The Last Temptation of Christ. Üb.: P. A. Bien. New York: Bantam Books 1961.
- London, Jack:** The Call of the Wild & White Fang. Foreword: Sam Gilpin. London: Collector's Library 2004.
Ders.: Der Seewolf. Üb.: Christine Hoepfner. München: Diogenes 1987.
Ders.: Wolfsblut. Roman. Üb.: M. Laue. München: dtv 1977.
- Longfellow, Henry Wadsworth:** The Poetical Works. London: Frederick Warne [664 S.]
- Lovecraft, Howard Philips:** Die Literatur der Angst. Üb.: Michael Koseler. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1995.
Franz Rottensteiner (Hg.): Der Einsiedler von Providence. Lovecrafts ungewöhnliches Leben. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992.
Ders. (Hg.): H. P. Lovecrafts kosmisches Grauen. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1997. [13 Beiträge; 342 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Mark Twain:** The Favorite Works. Foreword by Owen Wister. .New York: Garden City Publishing Co 1939. [xxiv + 1178 S.]
- Melville, Herman:** Moby Dick. Üb.: Alice und Hans Seiffert. Frankfurt/M., Lpz.: Insel tb 2003 [Kommentierte Ausgabe].
- Ders.: Pierre oder Die Doppeldeutigkeiten. Üb.: Christa Schuenke. Nachwort: Hans-Joachim Lang. Darmstadt: WBG 2002.
- Ders.: Bartleby. Hg.: Ferdinand Schunck. Stuttgart: Reclam 2004. [87 S.] [kom. Ausg.]
- Ders.: Weißjacke. Üb: Walter Weber. Zürich: Manesse 1943.
- Ders.: Billy Budd. Erzählung. Üb.: Richard Möring (Peter Gan). Stuttgart: Reclam 2006.
- Ders.: Reisefresken dreier Brüder: Dichter, Maler, Müßiggänger. Tagebuch einer Reise nach Europa und in die Levante 1856/57.(Chicago 1989). Üb. und Hg.: Daniel Göske. Bern, Berlin: Gachnang & Springer 1991. [219 S.]
- Eugen Drewermann: Moby Dick oder Vom Ungeheuren, ein Mensch zu sein. Melvilles Roman tiefenpsychologisch gedeutet. Düsseldorf, Zürich: Walter 2004. [556 S.]
- Elizabeth Hardwick: Herman Melville. München: Claassen 2002.
- Alexander Pechmann: Herman Melville. Leben und Werk. (London 2003) Köln et al. : Böhlau 2003. [335 S.]
- Miller, Arthur:** The death of a Salesman. Hgg.: Manfred und Gunda Pütz. Stuttgart: Reclam 2002.
- Ders.: Focus. New York: Book Find Club 1945.
- Ders.: The Crucible. Hg.: Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam 2006. [223 S.]
- Ders.: Brennpunkt. Roman. Üb: Doris Brehm. Reinbek: rowohlt 1955.
- Ders.: Widerhall der Zeit. Essays. (New York 2000). Üb.: Ulrich Blumenbach. Hg.: Steven R. Centola. Frankfurt Main: S. Fischer 2003. [441 S.]
- Miller, Henry:** Sexus. Book 1 & 2 complete. New York: Import Books 1965.
- Ders.: Plexus. Complete in one Volume. New York: Grove Press 1965.
- Ders.: Reise nach New York. Üb.: Heidi Zerning. Frankfurt/M.: Schöfling & Co. 1991.
- Walter Schmiele: Henry Miller in Selbstzeugnissen & Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1961.
- O'Neill, Eugene:** Mourning becomes Electra. A Trilogy. New York: Horace Liveright 1931.
- Ders.: Trauer muss Electra tragen. (Heimkehr; Die Gejagten; Die Verfluchten) Üb.: Marianne Wentzel. Frankfurt, Hamburg: Fischer Bücherei 1957.
- Ders.: Long Day's Journey into the Night. Hg.: Ferdinand Schunck. Stuttgart: Reclam 2003.
- Parker, Dorothy:** New Yorker Geschichten. Erzählungen. Üb.: P. Biermann und U-M. Mössner. Zürich 2003.
- Poe, Edgar Allan: Gesammelte Schriften in 6 Bänden.** Üb.: Hedda Moeller-Bruck, Hedwig Lachmann.. Augburg: Weltbild 1988.
- Bd. 1: John H. Ingram: Poes Leben. M. Bruck: Poes Schaffen; Dichtungen.
- Bd. 2: Heureka & Romantische Erzählungen.
- Bd. 3: Kriminalgeschichten
- Bd. 4: Grausige und humoristische Erzählungen.
- Bd. 5: Abenteuergeschichten.
- Bd. 6: Grotteske Geschichten.
- Ders.: Spirits of the Dead: Tales and Poems. New York: Penguin Books 1997. [278 S.]
- Ders.: Great Tales and Poems. Introduction by the Publishers. New York: Pocket Library 1957. [xvi + 432 S.]
- Ders.: The Murders in the Rue Morgue. Hg.: Dorothea König. Stuttgart: Reclam 2002.
- Ders.: Die Morde in der Rue Morgue (engl/dt). Üb. und Hg.: Siegfried Schmitz. Stuttgart: Reclam 2003.
- Ders.: The Black Cat & The Purloined Letter (engl/dt). Üb + Hg.: Dietrich Klose. Stuttgart: Reclam 2001.
- Ders.: Im Wirbel des Maelström; Der Untergang des Hauses Usher; Die Grube und das Pendel. 3 Erzählungen. Üb.: Otto Weith. Stuttgart: Reclam 2002.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Der Bericht des A. Gordon Pym. (gekürzt) Hg.: Clemens Ottmers. München: Heyne 1991. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Das Tagebuch des Julius Rodman. Und andere Erzählungen. Üb.: Erika Gröger u.a. Hg.: Günter Gentsch. Frankfurt/M., Lpz.: Insel tb. 1993.
- Walter Lennig: Edgar Allan Poe in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1959.
- Frank T. Zumbach: Edgar Allan Poe. München: dtv 1999.
- Pound, Esra:** Dichtungen und Prosa. Üb. und Hg.: Eva Hesse. Geleitwort: T. S. Eliot. Zürich: Ullstein 1956.
- Ders.: Lesebuch: Dichtung und Prosa. Hg.: Eva Hesse. Zürich: Suhrkamp 1997.
- Hans-Christian Kirsch: Ezra Pound in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1992.
- Mary de Rachewiltz: Diskretionen. Die Erinnerungen der Tochter Ezra Pounds. Zürich: Suhrkamp 1994.
- Roth, Philip:** Everyman. Hg.: Ernst Kemmer. Stuttgart: Reclam 2008. [205 S.]
- Stein, Gertrude:**
- John Malcolm Brinnin: Die dritte Rose. Gertrude Stein und ihre Welt.. Nachwort von John Ashbery. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1991.
- Steinbeck, John:** Of Mice and Men. Hg.: Reinhard Gratzke. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: Tottilla Flat. Roman (1935). Üb.: Elisabeth Rotten. Wien Szolnay 1993. [2004]
- Stout, Rex:** A right to die. Nero Wolfe Novel. New York: Viking Press 1964.
- Stowe, Harriet Beecher:** Uncle Tom's Cabin. or Negro Life in the Slave States of America. Introduction and Notes by Keith Carabine. New York: Wordsworth Classics 1995.
- Susann, Jacqueline:** Valley of the Dolls. New York: Bantam Book 1967.
- Thoreau, Henry David:** Walden. Afterword: Sam Gilpin. London: Collector's Librabry 2004.
- Ders.: Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat / Civil Disobedience (dt/engl). Ein Essay (1849). Üb.: Walter E. Richartz. Nachwort: Manfred Allié. Zürich: Diogenes 2004. [151 S.]
- Updike, John:** Terrorist. Roman. (New York 2006) Reinbek: Rowohlt 2006. [397 S.]
- Wilder, Thornton:** Our Town. A Play in Three Acts. Hg. Eva-Maria König. Stuttgart: Reclam 2005.
- Ders.: The Bridge of San Luis Rey. Hg.: Gunda Pütz. Nachwort: Klaus Degering. Stuttgart: Reclam 2003.
- Helmut Papajewski: Thornton Wilder. Frankfurt am Main, Bonn: Athenäum 1961.
- Whitman, Walt:** Grashalme. "Nachdichtung" von Hans Reisiger. Berlin: Aufbau-Verlag 1957.
- Whittier, John Greenleaf:** The Complete Poetical Works. Cambridge Edition. Boston and New York: Houghton Mifflin. 1894. [xxii + 542 S.]
- Wiebe, Rudy:** Wie Pappeln im Wind. Roman(1972). Üb: Joachim Utz. Frankfurt/M.: Eichborn 2004. [351 S.]
- Williams, Tennessee:** A Streetcar Named Desire. Hg.: Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam 2007. (2X)
- Ders.: Cat on a Hot Tin Roof. Hg.: Ferdinand Schunck. Stuttgart: Reclam 2006.
- Ders.: The Glass Menagerie. Hg.: Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam 2007.
- Woolf, Virginia:** Flush. Die Geschichte eines berühmten Hundes. Frankfurt am Main: Fischer Bücherei 1957.
- Dies.: Die Wellen. Üb.: Maria Bosse-Sporleder. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997.
- Dies.: Mrs Dalloway's Party. A Short Story Sequence. Hg.: Hans-Christian Oeser. Stuttgart: Reclam 2005.
- Corinna Fiedler: Virginia Woolf. Das Lesebuch. Frankfurt am Main: S. Fischer [503 S. Aus den Romanen; Kurzprosa; Essays; aus Tagebüchern & Briefen etc.]

c) Amerikana

- Wersich, Rüdiger B. (Hg.): **USA-Lexikon.** Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen. Berlin: Erich Schmidt 1996. [982 S.]
- Morison, Samuel Eliot: **The Oxford History of the American People.** New York 1965. [XXVII + 1153 S.]
- Funke & Wagner: New Encyclopaedia (USA).** Vols 1-29. New York 1986.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Raeithel, Gert: **Geschichte der nordamerikanischen Kultur in 3 Bänden.** Frankfurt/M.: Zweitausendeins (1989, 1995): Vierte, aktualisierte und erweiterte Auflage 2002.
- Band 1: Vom Puritanismus bis zum Bürgerkrieg 1600-1860. [Inhalt + 488 S.]
Band 2: Vom Bürgerkrieg bis zum New Deal. 1860-1930. [Inhalt + 506 S.]
Band 3: Vom New Deal bis zur Gegenwart. 1930-2002. [Inhalt + 639 S.]
- Kocherthal** (d. i. Josua **Harrsch**): **Außführlicher und umständlicher Bericht Von der berühmten Landschaft CAROLINA in dem Engelländischen America gelegen....** 4. Druck. Frankfurt am Mayn 1709. [11* + 80 S.]
- Caplow, Theodore, Reece J. McGee: **The Academic Marketplace.** Foreword: Jacques Barzun. New York: Science Ed. 1961. [262 S.]
- Heller, L. G.: **The Death of the American University.** With Special Reference to the Collapse of City College of New York. New Rochelle, N.Y.: Arlington House 1973. [215 S.]
- Gross, Theodore L. (Dean of Humanities): **Academic Turmoil.** The Reality and Promise of Open Education. New York: Anchor Press Doubleday 1978. [Xerokopie 242 S.]
- Marshak, Robert E. (President): **Problems and Prospects of an Urban Public University.** A Biennium Report 1970-1972. The City College of New York 1973. [Contents + 175 S.]
- Fagan, Brian M.: Das frühe Nordamerika. **Archäologie eines Kontinents.** (London 1991) München: Beck 1993. [Großband; 495 S.]
- Haberland, Wolfgang: **Amerikanische Archäologie.** Darmstadt: WBG 1991. [269 S. + 8 Farbtafeln + 10 Karten]
- Ceram, C. W. (d. i. Kurt W. Marek): **Der erste Amerikaner.** Die Entdeckung der indianischen Kulturen in Nordamerika. (1972). Überarbeitete und erweiterte Neuauflage von Hannelore Marek. München: Artemis & Winkler 1991. [gr. 8°; 392 S.]
- Gorer, Geoffrey: **Die Amerikaner.** Eine völkerpsychologische Studie. (1949) rowohlt tb. 1958. [217 S.]
- Stein, Wolfgang (Hg.): **Kolumbus oder - wer entdeckte Amerika?** München: Hirmer Vlg 1992. [17 Beiträge; 263 S. + Abb.]
- Bitterli, Urs: **Die Entdeckung Amerikas. Von Kolumbus bis A. v. Humboldt.** (1991) München: Beck 1999. [544 S.]
- Curtis, Edward S.: Die Indianer Nordamerikas.** Die Kompletten Portfolios.(1907-1930). Vorwort: Th. Roosevelt. Einleitung: Hans Christian Adam. Lizenzausgabe: Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2003. [768 S.]
- Farb, Peter: **Die Indianer.** Entwicklung und Vernichtung eines Volkes. Vorwort: Elman R.Service. München: Nymphenburger 1988. [367 S.; + 33 Abb. + 7 Karten]
- Cardozo, Christopher (Hg.): **Native Nations. First Americans as seen by Edward S. Curtis.** Foreword by George P. Horse Captute. Bosten, New York, Toronto, London: Callaway Editions 1993. [Supergroßband; 160 S. * Tafeln]
- Oth, René: **Die wahre Geschichte der Indianer.** Ursprung, Überlebenskampf und Alltag der Stämme Nordamerikas. München: Battenberg 1999. [Großband; 176 S. Tafeln + Abb.]
- Heideking, Jürgen, Christof Mauch (Hgg.): **Die amerikanischen Präsidenten.** 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush. München: Beck (1995) ³2002. [494 S.]
- Stüwe, Klaus, Birgit Stüwe(Hgg.): **American Political Speeches.** Stuttgart: Reclam 2005. [175 S.] (Washington, Jefferson, Tecumseh, Lincoln, Wilson, F. D. Roosevelt, Marshall, Kennedy, M. L. King, Nixon, Reagan, G. H. Bush, H. R. Clinton; G. W. Bush)
- Weyrauch, Walter O.: **Zum Gesellschaftsbild des Juristen.** Vorwort 1964: Harold D.Lasswell und Myres S. McDougal; Vorwort 1968: W.o.W. (New Haven 1964) Neuwied, Berlin: Luchterhand 1970. [344 S.]
- Agee, Philip: Inside the Company. **CIA Diary (1975).** Bantam Books 1986. [660 pages]
- Buchwald, Art: **and then I told the President....**The Secret Papers of Art Buchwald. Conn.: Fawcett Crest 1965.
- Demetz, Hanna: **Tochter aus Amerika.** Nach Europa mit Koffer und Kind. München: Goldmann 1965. [156 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Dertouzos, Michael L. u.a.: **Made in America. Regaining the Production Edge.** The MIT Commission on Industrial Productivity. Cambridge, London: MIT Press 1989. [VIII + 344 pages]
- Menzel, Hans: **Wenn Columbus wüsste....** Vorwitziges über eine Amerikareise. Graz, Stuttgart: L. Stocker 1958. [341 S.]
- Matussek, Matthias: Showdown. **Geschichten aus Amerika.** Zürich: Diogenes 1994. [412 S.]
- Stewart, John u.a.: **America** (the Book). A Citizen's Guide to Democracy Inaction.. Foreword: Thomas Jefferson. New York, Boston: Warner Brothers 2004. [Großband; XI + 227 S. +10 pp.: "Election Guide"]
- Stinnett, Robert B.: **Pearl Harbor.** Wie die amerikanische Regierung den Angriff provozierte und 2476 ihrer Bürger sterben liess. (New York 2000). Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2003. [566 S.]
- Winter, Rolf: **Ami Go Home.** Plädoyer für den Abschied von einem gewalttätigen Land. Hamburg: Rasch und Röhring 1989. [Inhalt + 407 S.]
- Ders.: **Die amerikanische Zumutung.** Plädoyers gegen das Land des real existierenden Kapitalismus. München: Heyne 1989. [204 S.]
- Consumer Report.** 1993 Buying Guide. Special Year-Ende Issue. [396 S.]
- Englewood.** A Community Handbook. [um 1980]
- Sears, Roebuck Catalogue.** 1902 Edition. [1161 S.];
- TV Guide,** October 23, 1993. [236 S.]

D Romanische Literaturen

Karl Vossler: Südliche Romania. [Studien zur span., ital. und franz. Literatur] Lpz.: Koehler & Amelang ²1950.

1) Spanische Literatur

(Südamerikanische + Portugiesische)

Langenscheidts Handwörterbuch: Spanisch-Deutsch /Deutsch-Spanisch. Berlin usw. 2001 (Großformat)

Compact Universal Wörterbuch: Spanisch. München 1999.

Jacques de Bruyne: **Neue Spanische Grammatik.** Üb.: Dirko-J. Gütschow. (¹1998) 2. ergänzte Aufl. Tübingen: Niemeyer 2002.

Kleine Geschichte Spaniens. Hg.: Peer Schmidt. Stuttgart: Reclam 2002. [548 S.]

André Clot: Das maurische Spanien. 800 Jahre islamische Hochkultur in Al Andalus. (1999) Düsseldorf: Albatros 2004. [299 S.]

Marcelin Defourneaux: **Spanien im Goldenen Zeitalter.** Kultur und Gesellschaft einer Weltmacht. Stgt: Reclam 1986.

Friedrich Bouterwek: Geschichte der spanischen und portugiesischen Poesie und Beredsamkeit. Reprint der Ausg. Göttingen 1804. Hildesheim: Olms 1975. [xx + 618 S.]

Martin Franzbach: **Geschichte der spanischen Literatur im Überblick.** Stuttgart: Reclam 1993. [433 S.]

Helmut Heidenreich (Hg.): **Picarische Welt.** Schriften zum europäischen Schelmenroman. Darmstadt: WBG 1969. [xviii + 501 S.; 29 Beiträge]

Christopher F. Laferl: [Mittel- & Süd-]**Amerika im spanischen Barocktheater,** in Friederici Polleroß: Federschmuck und Kaiserkrone. Das barocke Amerikabild in den habsburgischen Ländern. 1992, S. 161-184.

Karl Vossler: **Poesie der Einsamkeit in Spanien.** (1940) München: Beck ²1950.

Heinz Willi Wittschier: **Die spanische Literatur.** Einführung und Studienführer. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Tübingen: Niemeyer 1993.

Hans-Otto Dill: **Geschichte der lateinamerikanischen Literatur** im Überblick. Stuttgart: Reclam 1999. [524 S.]

a) Texte und Autoren

Spanische Lyrik von der Renaissance bis zum späten 19. Jahrhundert. (sp/dt) Hgg.: Hans Felten, Agustín Valcárcel. Stuttgart: Reclam 2004. [509 S.]

Spanische Schelmenromane in 2 Bänden. Hg.: Horst Baader. München: Hanser 1964 [komm. Ausgabe]

Bd. 1: Lazarillo von Tormes; Mateo Alemán: Guzmán von Alfarache.

Bd. 2: Quevedo: Leben des Buscón; Espinel: Leben des Schildknappen Marcos von Obregón.

Spanisches Theater in 7 (3) Bänden. Hgg.: Moriz u.a. Lpz.: Bibliogr. Institut o. J. (um 1900):

Bd. 1: Possen und Komödien von Gil Vicente & Lope de Rueda;

Bd. 2: 9 Zwischenspiele von Cervantes;

Bd. 3-4: Lope de Vega: König Wamba, Erste Fajardo; Columbus, Demetrius; Verschmähte Schöne, Reichtum & Armut (Blumen des Don Juan); Schöne Tolederin; 6 Zwischenspiele.

Bd. 5: Tirso de Molina: Don Juan & Die fromme Maria.

Bd. 6: Calderón: Festmahl des Belsazer, Hüte dich vorm stillen Wasser, Gomez Arias;

Bd. 7: Moreto: Strenger Gerichtsherr; Rojas: Garcia von Castagnar; Alarcón: Verdächtige Wahrheit.

Spanische Hunger- und Zaubermärchen. Nach der Edition *Cuentos Populares Espanoles* des José María Uelbenzu. Üb.: Susanne Lange. Frankfurt am Main: Eichborn 2000. [Die andere Bibliothek]

Eye of the Heart. **Short Stories from Latin America.** Ed. Barbara Howes. New York: Avon Books 1973. [576 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Trópica! Geschichten von Hitze und Regen. Hg.: Corinna Santa Cruz. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 2004. [273 S.]

Der Cid. Das altspanische Heldenlied. Üb.: Fred Eggater; Hg.: Alfred Thierbach. Stuttgart: Reclam 2001. [Komm. Ausg.]

Dass.: s. Üb.: Joh. Gottfried Herder.

Amadis de Gaula. Nach alten Chroniken überarbeitet, erweitert und verbessert von Garcí Ordoñez de Montalvo (1508) 2. Bände; Üb. und Hg.: Fritz Rudolf Fries. Augsburg: Klett-Cotta³1981.

Alarcón, Pedro A. de: Der Dreispitz. (1874). Hg.: Erna Brandenberger. Stuttgart: Reclam 1981.

Ders.: s. ob. Span. Theater Bd. 7.

Alemán, Mateo: s. ob. Span. Schelmenromane

(zur Verdeutschung des *Gusman* durch Aegidius Albertinus 1615 s. Hauptabt. Deutsche Literatur : Barockzeitalter)

Borges, Jorge Luis: Die Bibliothek von Babel. Erzählungen. Üb.: K. Aug. Horst, C. Meyer-Clason. Nachwort: José A. Friedl Zapata. Stuttgart: Reclam 2006.

Calderón de la Barca: Ausgewählte Schauspiele in 2 Bänden (5 Bändchen). Üb.: Professor K. Pasch. Freiburg i. Br.: Herdersche Verlagsbuchhandlung:

Bd. 1: Spaniens letzter Zweikampf; Der Galicier Luis Parez. 1891.

Bd. 2: Morgen des April und Mai; Meine Herrin über alles. 1892.

Bd. 3: Des Prometheus Götterbildniß; Selbst nicht Amor frei von Liebe. 1893.

Bd. 4: Glaube du nicht stets das Schlimmere; Morgen kommt ein anderer Tag. 1895.

Bd. 5: Sein eigener Kerkermeister; Willst Liebe du besiegen. 1895.

Ders.: Dame Kobold. Üb.: Hans Schlegel. Nachwort: Helmut Bachmaier. Stuttgart: Reclam 1989.

Ders. s. ob. Span. Theater Bd. 6.

Ders.: Das Leben ist ein Traum. Hg.: Eugen Gürster. Stuttgart: Reclam 1995.

Dass.: Reclam 1957.

Ders.: Der Richter von Zalamea. Neue Nachdichtung von Eugen Gürster. Stuttgart: Reclam 1992.

Ders.: Das große Welttheater. Nachdichtung v. Joseph Eichendorff. Nachwort: Fritz Schalk. Stuttgart: Reclam 1989.

Christoph Strosetzki: Calderón. Stuttgart, Weimar: Metzler 2001. (SM)

Cervantes, Miguel de C. Saavedra: Gesamtausgabe in 4 Bänden. Hrsg. und neu übersetzt von Anton M. Rothbauer. (1963 ff.) Frankfurt/M.: Zweitausendeins o. J.[Komm. Ausgabe]:

Bd. 1: Exemplarische Novellen; Persiles und Sigmunda.(Roman). [1214 S.]

Bd. 2: Don Quijote de la Mancha. [1376 S.]

Bd. 3: Galatea (Schäferroman); Reise zum Parnaß; Gedichte; Schauspiele: Sklave in Alger + Numantia. [846 S.]

Bd. 4: Acht Schauspiele und acht Zwischenspiele. [1301 S.]

Ders.: Don Quixote of La Mancha. Hg.: Walter Starkie. London 1964/1979.

Ders., dass.: Zusammengestellt und kommentiert von Wilhelm Hilgendorff (gekürzt) München: Heyne 1990. [Komm. Ausgabe]

Ders., dass.: in der Übersetzung Ludwig Tiecks. 2 Bde. 1951.

Don Quijote. Forschung und Kritik. Hg.: Helmut Hatzfeld. Darmstadt: WBG 1968. (= Wege der Forschung) [28 Beiträge]

Anton Dieterich: Cervantes. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1984.

Friedrich Schür: Cervantes zum 400. Geburtstag des großen Humoristen. Essen: Chamier o. J. (1946).

Espinel, Vicente: s. ob. Spanische Schelmenromane.

García Lorca, Federico: Mariana Pineda; Sobald 5 Jahre vergehen. 2 Theaterstücke. Üb.: S. Lange, Th. Brovot. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2002.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Die dramatischen Dichtungen. Üb.: Enrique Beck. Wiesbaden: Insel-Verlag 1957.

Ders.: (3 Essays): Das dichterische Bild bei Don Luis de Góngora; Kinder-Schlummerlieder; Theorie und Spiel des Dämons. Üb.: Enrique Beck. Düsseldorf/Köln: Eugen Diederichs 1954.

Günter W. Lorenz: Federico García Lorca in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1963.

Gracián, Baltasar: Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Üb.: Arthur Schopenhauer. Einleitung: K. Voßler. Hg.: Sebastian Neumeister. Stuttgart: Kröner ¹³1992.

Ders., dass.: Hg.: Heinrich Schmidt. Lpz.: Kröner o. J. (1910).

Ders.: Criticón oder Über die allgemeinen Laster des Menschen. Üb.: Hanns Studniczka; Essay: Hugo Friedrich. Hamburg: Rowohlt 1957. (allegor. Roman; gekürzt)

Lazarillo de Tormes /Klein Lazarus von Tormes (sp/dt). Hg.: Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2006.

Dass.: Seine Freuden und Leiden. Nachwort von Werner Bahner. Lpz.: Reclam 1945.

Dass.: s. ob. Spanische Schelmenromane.

Lope de Vega: s. ob. Spanisches Theater Bd. 3-4.

Lull, Ramon: Das Buch vom Heiden und den drei Weisen. Üb.: Theodor Pindl. Stuttgart: Reclam 1998.

Martorell, Joanot: Der Roman vom weißen Ritter Tirant lo Blanc. 1. & 2. Buch. Üb.: Fritz Vogelgsang. Nachwort: Maaraió Vargas Llosa. Frankfurt/M. S. Fischer ²1990. [736 S.]

Montemayor, Jorge de: Diana. Reprint der Übersetzung von Kueffstein, Bearbeitet von G. Ph. Harsdörffer. Nürnberg: 1946. Darmstadt: WBG 1970.(Schäferroman)

Moreto: s. ob. Spanische Theater Bd. 7.

Muñoz Molina, Antonio: Sepharrad. Ein Roman voller Romane. (Madrid 2001). Reinbek: Rowohlt 2004.

Quevedo, Francisco de: Der abenteuerliche Buscón. Üb.: H.C. Hartmann. Nachwort: Fritz Schalk. Frankf/M: Insel 1963.

Ders., dass.: s. ob. Spanische Schelmenromane Bd. 2.

Rojas Zorilla: s. ob. Spanisches Theater Bd. 7.

Rueda, Lope de: s. ob. Spanisches Theater Bd. 1

Tirso de Molina: s. ob. Spanisches Theater Bd. 5

Unamuno, Miguel de: San Manuel Bueno, Märtyrer(Span/dt). Üb+Hg.:Erna Brandenberger. Stuttgart: Reclam 2003.

Vicente, Gil: s. Ob. Spanische Theater Bd. 1

2. Italienische Literatur

Langenscheidts Handwörterbuch: Italienisch-Deutsch/ Deutsch-Italienisch. Berlin usw. 2003 (Großband)

Langenscheidts Taschenwörterbuch: Ital-dt/ dt-ital. Von Werner Ross. Berlin-Schöneberg Neubearbeitung: ³1951.

Handbuch der italienischen und deutschen Umgangssprache. Von Foscolo Sguazzini. Berlin-Schöneberg ¹1936.

Friedhelm von Blumenhagen: **Neue italienische Grammatik.** Göppingen ¹1995.

Kleine italienische Geschichte. Hg.: Wolfgang Altgeld. Stuttgart: Reclam 2002. [517 Seiten]

Rudolf Lill: **Geschichte Italiens vom 16. Jahrhundert bis zu den Anfängen des Faschismus.** Darmstadt: WBG 1980.[351 S.]

[**Quellentexte zur italienischen Renaissance**] Hg. Herman Hefele. Lpz.: Spamersche 1925.

Tristano Caracciolo: König Ferdinand von Aragon und seine Nachkommen.

Antonio Beccadelli: Aus dem Leben König Alfons I.

Camillo Porzio: Die Verschwörung der Barona des Königreiches Neapel gegen König Ferrante I.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Tristano Caracciolo: Vom Wechsel des Schicksals.

Berthold Wiese, Erasmo Pércopo: **Geschichte der italienischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.** Lpz., Wien: Bibliographisches Institut 1899. [Großband; x + 639 S.]

Italienische Literaturgeschichte. Hg.: Volker Kapp. Stuttgart: Metzler ²1994. [Großband; xi + 427 S.]

Manfred Hardt: **Geschichte der italienischen Literatur.** Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 1996. [Großband; 960 S.]

Henning Mehnert: **Commedia dell'arte.** Struktur, Geschichte, Rezeption. Stuttgart: Reclam 2003.

Horst Rüdiger, Willi Hirdt: **Studien über Petrarca, Boccaccio und Ariost** in der deutschen Literatur. Heidelberg: Winter 1976.

a) Texte und Autoren

Italienische Dichtung aus 8 Jahrhunderten...un cantico che forse non morrà (ital/dt). Von Theodor Elwert, Marianne Albrecht-Bott. Darmstadt: WBG 1997. [xi + 286 S.]

Il Novellino /Das Buch der hundert alten Novellen (ital/dt). Üb. und Hg.: János Riesz. Stuttgart:Reclam 1988. (Komm.Ausg.).

Italienische Novellen in 3 Bänden. Berlin: Lambert Schneider o. J. (1942) [Zus. 1808 Seiten]:

Bd. I: aus 100 alte Novellen, F. Sacchetti, S.G.Fiorentino, G.Sermini, B. Io, Musuccio, G. Sabadino, N. Machiavelli, B. Castiglione, L. Da Porto, M. Bandello;

Bd. II: M. Bandello; Fr. M. Molza; G. Nelli, A. Firenzuola; L. Alamanni; G.Fr. Straparola;

Bd. III: A. Fr. Grazzini, G.B. Giraldi, P. Fortini; A. Fr. Doni; C. Malespini, A. De Mori; G. Basile; G. Crocebianca; G. Fr. Loredano; L. Motense; P. Pomo; C. Vassalli; L. Graf Magalotti; E. Manfredi; G. Bottari; Fr. Angelati; G. Graf Gozzi; V. Rota. C. Graf Gozzi; M. Colombo.

Thomas Frederick Crane: **Italian Popular Tales.** (1885). Edited and with an introduction by Jack Zipes. Oxford: University Press 2001.

Aretino: Die Gespräche des göttlichen Pietro Aretino. Ü: Heinrich Conrad. Einleitung: Rudolf Noack. Frankfurt + Lpz: Insel Verlag ¹1999. [532 S.]

Ariost, Ludovico: Rasender Roland in 4 Bänden. Üb.: J. D. Gries. Einleitung: Hermann Fleischer. Stuttgart: Cotta o. J. (um 1900) [Kommentierte Ausgabe]

Mandello, Matteo: Novellen in 2 Bänden. Ürymarowicz. Hg.:Christine Wolter. Berlin: Rütten & Loening 1988. [zus. 748 S,]

Boccaccio, Giovanni: Der Decamerone in 5 Bänden. Üb.: Heinrich Conrad. Mit den Kupfern und Vignetten von Gravelot, Boucher. Eisen der Ausgabe von 1757. Berlin: Propyläen o. J.

Ders.: Fiammetta. Ein lyrischer Liebesroman. Üb.: Sophie Rentano. München: Goldmann o. J. (um 1950).

Ders.: De claris mulieribus/ Die großen Frauen (ital/dt). Hgg.: Irene Erfen, Peter Schmitt. Stuttgart: Reclam 1995 [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Corbaccio oder Das Labyrinth der Liebe. (Eine Schmähschrift gegen ein übles Weib). Hg.: Wilhelm Printz. Lpz.: Julius Zelter 1907.

Kurt Flasch: Vernunft und Vergnügen. Liebesgeschichten aus dem Decameron. München: Beck 2002.

Bojardo, Graf Matteo Maria: Verliebter Roland in 2 Bänden. Üb.: J. D. Gries. Hg.: Wilhelm Lange. Lpz: Reclam o. J. (um 1900).

Basile, Giambattista: Das Märchen aller Märchen. Der Pentamerone in 5 Bänden. Hg. und Nachwort: Walter Boehlich. Frankfurt/M.: insel tb. 1982.

Ders.: Das Pentamerone. Üb.: Adolf Potthoff. Nachwort: Benedetto Croce. Hattingen: Hundt-Verlag 1954.

Campanella, Tommaso: Die Sonnenstadt. Nach dem ältesten italienischen Manuskript (1602). Üb. und Hg.: Jürgen Ferner. Stuttgart: Reclam 2008. [Kommentierte Ausgabe]

Castiglione, Baldassare Graf: Frauenspiegel der Renaissance. (3. Buch des Cortegiano). Üb. und Hg.: Paul Seliger. Lpz.: Hegner 1903.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Cellini, Benvenuto: Lebensbeschreibung. Üb. s. Goethe

D'Annunzio, Gabriele: Lust (Il piacere). Üb.: Claudia Denzler. Nachwort: Albert Gier. Stuttgart: Reclam 2008. [423 S.]

Dante Alighieri: La Divina Commedia. Firenze: A. Salani 1922 [kommentierte Ausgabe]

Ders.: Die göttliche Komödie. Üb. Hermann Gmelin. Hg.: Rudolf Baehr. Stuttgart: Reclam 1987. [543 S.; kommentierte Ausgabe]

Ders.: The Inferno: a verse rendering for the modern reader by John Ciardi. New York: A Mentor Book 1982. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Monarchia (lat/dt) Studienausgabe. Hgg.: Ruedi Imbach, Christoph Flüeler. Stuttg: Reclam 1998. [Kommentierte Ausgabe]

Antonio Altomonte: Dante. Eine Biographie. (Milano 1985) Reinbek: rowohlt 1987.

Louis Gillet: Dante. (Paris o.J.) E: Chamier 1948.

Ullrich Prill: Dante. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999. (SM)

Da Ponte, Lorenzo: Mein abenteuerliches Leben. Erinnerungen des Mozart-Librettisten. Nachwort: Wolfgang Hildesheimer. Zürich: Diogenes 1991.

Eco, Umberto: Sämtliche Glossen und Parodien. (Milano 1999) München, Wien: Hanser 2001. [592 S.]

Ders.: Im Namen der Rose. Üb.: Burkhard Kroeber. München: Südd. Zeitung Bibliothek 2004.

Ders.: Die Grenzen der Interpretation. (Milano 1980) München: dtv³2004.

Ders.: Im Labyrinth der Vernunft. Texte über Kunst und Zeichen. Hg.: Michael Franz. Leipzig: Reclam²1989.

Firenzuola, Agnolo: Gespräche über die Schönheit der Frauen. (Dialoge della Bellezza delle Donne 1540) Übersetzer: Paul Seliger. Lpz.: Hegner 1903 (Xerokopie)

Goldoni, Carlo: Lustspiele in 2 Bänden. Üb.: Lola Lorme. Berlin: Rütten & Loening 1957. [zus. 823 S. + Ill.]

Ders.: Der Diener zweier Herren; Mirandolina. Nachwort: Richard Alewyn. Frankfurt/M: S. Fischer 1963.

Hartmut Scheible: Carlo Goldoni. Reinbek: Rowohlt 1963.

Gozzi, Carlo: Die Frau eine Schlange (La donna serpente). Üb.: Friedrich. A. C. Werthes. Hgg.: Julia Bohnengel, Arnd Beise. St. Ingbert: Röhrig 2004

Ders.: Turandot. Tragikomisches Märchen in 5 Akten. Üb.: Paul Graf Thun-Hohenstein. Nachwort: Gerhard Reuter. Stuttgart: Reclam 2005. S. Bearbeitung von Schiller.

Guarini, Giovanni Battista: Der treue Schäfer. Ein bukolisches Schauspiel in 2 Bändchen. Üb.: H. Müller. Zwickau: Brüder Schumann 1822.

Leopardi, Giacomo: Ich bin ein Seher. Gedichte (ital/dt); [über 20] Kleine moralische Werke; Zibaldone: Gedanken zur Literatur. Hg.: Sigrid Siemund. Lpz: Reclam 1991 [534 S. Komm. Ausgabe]

Ders.: Canti e Frammenti/Gesänge und Fragmente (ital/dt) Üb.: Helmut Endrulat. Hgg.: H. E. und Gero Alfred Schwalb. Stuttgart: Reclam 1999. [309 S.]

Machiavelli; Niccoló: Gesammelte Werke in einem Band. Hg.: Alexander Ulfig. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2005. (s. Abt. Philosophie; enthält: Kleine Schriften, Komödien; Die Balfagor-Novelle)

Ders.: Buch vom Fürsten. Üb.: A. W. Rehberg. Hg.: Max Oberbreyer. Lpz.: Reclam o. J.

Christiane Gil: Machiavelli. Die Biographie. (Paris 1993). Düsseldorf: Albatros 2000.

Giuseppe Prezzolini: Das Leben Nicoló Machiavellis. Literarische Annäherung an eine unzeitige, widersprüchliche politische Biographie. Berlin: Das Arsenal 1989.

Malaparte, Gurzio: Die Haut. Roman. Üb. Hellmut Ludwig. Berlin: Stahlberg 1950.

Manzoni, Alessandro: Die Verlobten. Eine Mailändische Geschichte aus dem 17. Jahrhundert. Üb.: Ernst Wiegand Junker. Nachwort: Hans Rheinfelder. Frankfurt am Main: Fischer tb 1962.

Masuccio, Salernitano: Novellino. Renaissancenovellen aus Neapel und dem Süden Italiens. Einleitung: Gianni Celati. Nachwort: Alice Vollenweider. Berlin: Wagenbach 1988.

Pavese, Cesare: Sämtliche Erzählungen in 2 Bänden. Üb. Charlotte Birnbaum. Hildesheim: Claassen 1992.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Petrarca, Francesco: Canzoniere.** Zweisprachige Gesamtausgabe. München: dtv ²1993. [1122 S. Komm. Ausgabe]
- Ders.: Sonette. Übersetzt von Salo Weindling. Philadelphia 1966.
- Ders.: Dichtungen, Briefe, Schriften. Auswahl und Einleitung von Hanns W. Eppelsheimer. Frankfurt/M.: Fischer tb 1956.
- Ders.: Sonette an Madonna Laura (ital/dt). Hg.: Maria Gräfin Lanckoronska. Stuttgart: Reclam 1988.
- Ders.: Die Besteigung des Mont Ventoux (lat/dt). Hg. Kurt Steinmann. Stuttgart: Reclam 1999.
- Gerhart Hoffmeister: Petrarca. Stuttgart/Weimar: Metzler 1997. (SM)
- Pirandello, Luigi:** Die Wirklichkeit des Traums und andere **Novellen.** ((1922-1928). GW Bd.4. Hg. Michael Rössner. Berlin: Propyläen 1997. [761 S.]
- Ders.: Der Mann seiner Frau. Roman. Üb. und Hg.: Michael Rössner. GW Bd. 15. Berlin: Propyläen 2000.
- Ders.: Heinrich IV. u. a. Stücke (Die Nackten kleiden; Diana und die Tuda; Bellavita; Die Freundin ihrer Frauen) GW 13/1. Berlin: Propyläen 1999.
- Ders.: Sechs Personen suchen einen Autor. Trilogie des Theaters auf dem Theater und theaterkritische Schriften. Üb.: Michael Rössner u.a. Hg.: Michael Rössner. [GW Bd. 6] Berlin: Propyläen 1997. [479 S.]
- Ders.: Dass.: Üb.: Annika Makosch. Nachwort: Hanspeter Plocher. Stuttgart: Reclam 2006.
- Poggio Bracciolini: Die [273] Facetien** des Florentiners Poggio. Üb.: Hanns Floerke. Lpz.: Faber & Faber 2004.
- Straparola, Giovan Francesco: Ergötzliche Nächte** (Piacevoli Notti). Üb. Hanns Floerke. München: Desch 1947.
- Svevo, Italo [Ps. Der schwäbische Italiener]:** La coscienza di Zeno/Zenos Gewissen 1925: ital/dt) Üb.: Barbara Kleiner. Essay: Wilhelm Genazino. Frankfurt/M.: Zweitausendeins ¹2007. [1204 S.]
- Torquato Tasso: Befreites Jerusalem in 2 Theilen.** Üb.: J. D. Gries. Lpz.: Weidmann'sche ⁸1851.
- Ders.: Aminta. Schäferspiel (ital/dt). Üb.: Otto von Taube. Nachwort: Erich Loos. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 1957.
- Ungaretti, Giuseppe:** Das Werk in deutscher Sprache. unter besonderer Berücksichtigung der Übersetzungen Ingeborg Bachmanns und Paul Celans. Von Stephanie Dressler. Heidelberg: Winter 2000.
- Verga, Giovanni:** Cavalleria rusticana. Sizilianische Novellen. Üb. und Nachwort: Dorothea Zeisel. Stuttgart: Reclam 2003.

3. Französische Literatur

- Langenscheidt Handwörterbuch: Französisch-Deutsch-Französisch.** Berlin etc. ¹⁵1987. (Großformat)
- Nouveau Dictionnaire** Allemand-Francais-Allemand. Hgg.: G. Kister, L. Mensch. Paris 1920.
- Albrecht Reum, Henrik Becker.: **Dictionnaire des Style.** A L'Usage des Allemands. Lpz.: Bibliographisches Institut 1953.
- Nouveau petit **Larousse illustré.** Paris 1937. [1769 Seiten]
- Grund-Neumann:** Kurzgefaßte Grammatik der französischen Sprache. Neue Ausgabe. Braunschweig etc.: Westermann 1948.
- Christine Frank: **Neue französische Grammatik.** Ebersbach: Das Neue Fachbuch ¹1993.
- Palmeri, Milligan: **French for Reading Knowledge.** New York usw. American Book Company ²1969.
- L'Allemand usuel/ Französisch im Alltag.** Ein Handbuch der Konversation. Hg.: P. Service. Innsbruck 1947.
- Französisch im Alltag:** Floskeln, Formeln, Phrasen, Redewendungen, Sprichwörter, Zitate. Von A. Sellinger. Wiesbaden o. J.
- Französisch in 30 Tagen.** Von Suzanne Varenus. München ⁴1957.
- Metoula **Sprachführer:** Französisch. Berlin-Schöneberg ¹¹1954.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Kleine Geschichte Frankreichs.** Hg. Ernst Hinrichs. Stuttgart: Reclam 2000. [480 Seiten]
- Peter Rickard: **Geschichte der französischen Sprach.** (London 1974) Tübingen: TBL Vlg Gunter Narr ⁷1977. [200 S.]
- Mario Wandruszka: **Der Geist der französischen Sprache.** Hamburg: Rowohlt tb 1959. [145 S.]
- Winfried Engler: **Lexikon der französischen Literatur.** 2. verb. und erweiter. Auflage. Stuttgart: Kröner 1984. [xi + 1005 S.]
- Eduard von Jan: **Französische Literaturgeschichte in Grundzügen.** Heidelberg: Quelle & Meyer ³1949. [xv + 398 S.]
- Französische Literaturgeschichte.** Hg. Jürgen Grimm. Stuttgart: Metzler. 4. überarb. + aktual. Ausgabe 1999. [xi + 494 S.]
- Bezzola, Reto: **Liebe und Abenteuer im höfischen Roman.** (Chrétien de Troyes). Üb. Hanns Studniczka. Hamburg: Rowohlt tb 1961. [256 S.]
- Engler, Winfried: **Die französische Romantik.** Tübingen: Gunter Narr 2003. [196 S.]
- Finch, Robert: *The Sixth Sense. Individualisms in French Poetry, 1686-1760.* Univ. of Toronto Press (1966) ²1969.
- Goldmann, Lucien: *Der verborgene Gott. Studie über die tragische Weltanschauung in den Pensées Pascals und im Theater Racines.* Stw 1985.
- Graeber, Wilhelm: **Der englische Roman in Frankreich: 1741-1763.** Übersetzungsgeschichte als Beitrag zur französischen Literaturgeschichte. Heidelberg: Winter 1995. (Richardson, Fielding, Smollet, Coventry)
- Kirsch, Fritz Peter: **Epochen des französischen Romans.** Wien: UTB 2000. [311 S.]
- Klemperer, Victor: **Geschichte der französischen Literatur im 18. Jahrhundert.** Band 1: Das Jahrhundert Voltaires. Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften 1954. [408 S.]
- Ders.: *Geschichte der französischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert in 2 Bänden. 1800-1925.* Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften 1956. [zus. X + 816 S.]
- Ders.: **vor 33 / nach 45.** Gesammelte Aufsätze. Berlin: Akademie Verlag 1956. [255 S.]
- Krüger, Reinhard: **Die französische Renaissance.** Literatur, Gesellschaft und Kultur des 14. bis 16. Jahrhunderts. Stuttgart et al.: Klett (2002) ⁵2006. [192 S.]
- Pabst, Esther Suzanne: **Die Erfindung der weiblichen Tugend.** Kulturelle Sinnggebung und Selbstreflexion im französischen Briefroman des 18. Jahrhunderts. [seit Rousseaus *Nouvelle Héloïse* 1761). Göttingen: Wallstein 2007.
- Petriconi, Hellmuth: **Die verführte Unschuld.** Bemerkungen über ein literarisches Thema. Hamburg: Gruyter 1953. [Xerokopie]
- Picard, Hans Rudolf: **Die Illusion der Wirklichkeit im Briefroman des 18. Jahrhunderts.** Heidelberg: Winter 1971. (Richardson, Marivaux, Rousseau und Choderlos de Laclos)
- Rieger, Dietmar (Hg.): **Das französische Theater des 18. Jahrhunderts.** Darmstadt: WBG (= Wege der Forschung) 1984. [20 Beiträge; 436 S.]
- [Schalk, Fritz] **Französische Literatur im Zeitalter der Aufklärung.** Gedächtnisschrift für Fritz Schalk. Hg. Wido Hempel. Frankfurt/M.: V. Klostermann 1983. [viii + 361 S.]
- Schoell, Konrad: **Das französische Drama seit dem Zweiten Weltkrieg in 2 Bänden.** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1970:
- Bd. I: Konventionelle Formen von Satre bis Sagan; [102 S.]
- Bd. II: Das Neue Theater von Ionesco bis Gatti. [129 S.]
- Waldberg, Max Freiherr von: **Der empfindsame Roman in Frankreich.** 1. Band: Die Anfänge bis zum Beginne des XVIII. Jahrhunderts. Strassburg und Berlin: Trübner 1906.
- Weber, Falk Peter: **Der Prozeß der bürgerlichen Emanzipation im anti-idealistischen Roman von Sorel bis Prévoist.** Literarischer Ausdruck einer pluralistischen Weltstcht. Darmstadt: WBG 1998. [507 S.]
- Zeltner-Neumann, Gerda: **Das Wagnis des französischen Gegenwartromans.** Reinbek: Rowohlt tb 1960.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

a) Texte und Autoren

Anthologien französischer Märchen: s. Abt: Mythos, Märchen, Sage

Altfranzösische Liebeslyrik 1100-1200 (altfr/dt). Hg.: Elisabeth Lea. Lpz.: Reclam 1990. [175 S.]

Gesta Romanorum. Märchen, Sagen und Legenden des Mittelalters. Üb.: Georg Theodor Graesse (1842). Hg.: Hermann Hesse. Köln: Anaconda 2008. [317 S.]

Französische Dichtung in 4 Bänden . Zweisprachig. Hgg.: Friedhelm Kemp, Werner Koppenfels. München: Beck 1990. [Kommentierte Ausgabe in 8⁰]

Bd.1: Von Villon bis Théophile de Viau. Hgg. : Kemp, Koppenfels. [XXXVI+592 S.] (v.a. Villon, Cl. Marot, Scève, Labé, Ronsard,, Du Belly, Théophile, Saint-Amant, L'Hermite.)

Bd. 2: Von Corneille bis Gérard de Nerval. Hgg.: Hanno Helbling, Federico Hindermann. [XIII + 503 S.]

Bd. 3: Von Baudelaire bis Valéry. Hgg.: Kemp, Hans T. Siepe. [XVI + 559 S.]

Bd. 4: Von Apollinaire bis heute. Hgg.: Bernhard Böschenstein, Hartmut Köhler. [XVII + 627 S.]

Der Gallische Hahn. **Französische Gedichte von der Zeit der Troubadours bis in unsere Tage.** Dt. Nachdichtung von Helmut Bartuschek. Berlin: Aufbau 1957. [400 S.]

Dreissig französische Dichter vom 15. bis 19. Jahrhundert. Auswahl und Erläuterungen: J. Descombes, E. P. Heibel. Mainz: Kirchheim 1948. [265 S.]

Das französische Gedicht **vom 15. bis 18. Jahrhundert.** Eine Anthologie(fr/dt). Hg: Max Rieple. München: Goldmann o J. [175 S.]

Von Montaigne bis Valery. Der geistige Weg Frankreichs. Eine Auswahl französischer Originaltexte mit deutscher Übertragung. Von Lucien Gauthier. Reutlingen: Continental Verlag 1948. [767 S.]

Erotikon. Anthologie erotischer Literatur aus Frankreich vom 13. Jahrhundert bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Üb.: Franz von Rexroth; Hg.: Abraham Melzer. Köln: Parkland 2004. [747 S.]

Rendezvous. Erotische Klassiker aus Frankreich. Erzählungen von Sade, Balzac, Mérimée, Auguste Villers, Daudet, Zola, Maupassant, Pierre Louys, Colette. Zürich: Manesse 2004. [830 S.]

Französische Moralisten in 2 Bänden. Üb. und Hg.: Fritz Schalk: Lpz bzw. Wiesbaden 1949:

Bd. 1: La Rochefoucauld, Vauvenargues, Montesquieu, Chamfort, Rivarol. Vorwort: Karl Vossler; (1938)

Bd. 2: (Neue Folge): Galliani, Fürst Ligne, Joubert. (21939)

"L'Art D'Aimer". Au Siècle des Libertins et des Folles Marquises. Les plus belles pages galantes du XVIII^e Siècle. [Unter Kapitelüberschriften wie: LES MOEURS AMOUREUSES; LE REGNE DE LA COURTISANE, LES BREVIAIRES D'AMOUR, L'ART D'AMOUR, L'ART D'AIMER D'APRES LES ECRIVAINS, LE LIBERTINAGE, LE PASSION: Auszüge aus den Werken von Diderot, Duclos, Laclos, Retif de la Bretonne, Louvet, Crébillon Fils, Nerciat, Casanova, Mirabeau, Marivaux, Voisenon, Sade, Gentil-Bernard, Grécourt, Dorat, Bertin, Bernis, etc.] Paris 1950 [Großformat: 620 S.]

Die gepuderte Muse. Französische Verserzählungen des Rokoko. Üb.: Ludwig Fulda. Berlin : Propyläen 2. Aufl. o. J. [340 S.] (Verserzählungen von Vergier, du Cerceau, I- B. Rousseau, Grécourt, Piron, Voltaire, Gresset, Desfontaines, Dorat, Boufflers, Cholderlos de la Clos, Imbert, Florian)

Meistererzählungen des französischen Rokoko. Üb. und Hg.: Walter Widmer. München: Winkler (1958) 1961. [801 Seiten] Voltaire (Candide & Ehrlicher Hurone), Cazotte (Verliebter Teufel), Denon (Nur diese Nacht), Pigault-Lebrun (Trufaldino), Duclos (Madame de Luz), Diderot (Jacob und sein Herr), de Besenval (Dama zu Wesel), Du Hausset (Ein Freundschaftsdienst).

Himmlische, irdische und höllische Liebe. Drei Liebesromane aus dem 18. Jahrhundert. Üb.: Walter Widmer. Stuttgart, Wien, St. Gallen: Janus-Bibliothek 1948. [378 S.] (Voltaire: Candide; Pigault-Lebrun: Trufaldino; Cazotte: Verliebter Teufel)

Chanson und Vaudeville. Gesellschaftliches Singen und unterhaltende Kommunikation im 18. und 19. Jahrhundert. Hg.: Herbert Schneider. St. Ingbert: Röhrig 1999. [8 Beiträge; gr.°; 289 S.]

Gedichte des französischen Symbolismus in deutschen Übersetzungen. Hg.: Wolfgang Kayser. Tübingen: Niemeyer 1955.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Französische Gedichte von Baudelaire bis Saint-John Perse** (fr/dt). Übb. und Hgg.: Bernhard Böschstein, Jean Bollak. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei. 1962.
- Choix de Nouvelles Modernes/ Moderne französische Erzählungen**(fr/dt). Hg.: Ulrich Friedrich Müller. München: dtv (1962) 1985. [112 S.] (V. Hugo, Mérimée, Flaubert, Daudet, Zola, A. France, Maupassant, Proust, Collete, J.Giraudoux)
- Der Briefwechsel zwischen **Abaelard und Heloise**. Mit der Leidensgeschichte Abaelards. Aus dem Lateinischen übersetzt von Dr. P. Baumgärtner. Lpz.: Reclam 1894.
- Anacréon** et les Poèmes Anacréontiques (Texte Grec) avec les traductions et imitations des poètes du XVI^e siècle. Par A. Delboulle. Havre 1891.
- Anet, Claude:** Ariane. Ein russisches Mädchen. Üb: Georg Schwarz. Reinbek: rowohlt tb 1960.
- Anouilh, Jean:** Antigone. (franz.) Hg.: Dieter Meier. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: L'Alouette. (franz.). Hgg.: Wolfgang Ader, Dieter Meier. Stuttgart: Reclam 2004. [Kommentierte Ausgabe]
- Apollinaire, Guillaume:** Die Großtaten eines jungen Don Juan.Üb: Eberhard Wesemann. Lpz.: Kiepenheuer o. J. und Miniaturbuchverlag Leipzig.
- Pascal Pia: Guillaume Apollinaire in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. rowohlt 1961.
- Cecily Mackworth: Guillaume Appolinaire und die Kubisten. Frankfurt, Bonn: Athenäum 1963.
- Aulnoy, Marie-Catherine Baronne d':** Der Orangenbaum und die Biene. Märchen. Üb.: Friedrich Bertuch. Berlin: Rütten & Loening 1984.
- Dies.: Wunderbares Erzählen. Die Feenmärchen. Hg.: Roswitha Böhm. Göttingen 2003.
- Balzac, Honoré de:** Tolldrastische Geschichten. Ill.: Gustave Doré. Üb. und Hg.: Walter Widmer. München: Winkler 1958. [vollständige Ausgabe]
- Ders. Die dreissig Tolldreisten Geschichten genannt *Contes drolatiques*. In 2 Bdn. Mit 425 Ill. von Gustave Doré. Üb.: Benno Rüttenauer. Lpz.: Insel-Verlag 1927. [385 + 399 S.]
- Ders.: Vetter Pons. Üb.: Otto Flake. Berlin: Ernst Rowohlt Verlag. o. J.
- Ders.: Vater Goriot. Roman. Üb.: Giesela Etzel. Frankfurt am Main: Büchergilde Gutenberg o. J.
- Ders.: Die Frau von dreissig Jahren. Üb.: Erich Noether. Hamburg: rowohlt tb. 1951.
- Ders.: Das Chagrinleder. Üb.: H. Denhardt. Lpz.: Reclam 1948.
- Ders.: Verlorene Illusionen. Üb.: Otto Flake. Berlin: Rütten & Loening ⁶1956.
- Ders.: Die Kleinbürger. Üb.: Hugo Kaatz. Berlin: Rütten & Loening 1956.
- Ders.: Dunkle Geschichten. (Das verfluchte Kind; Der Kriminalrichter; Das unbekannte Meisterwerk) München: Georg Müller 1924.
- Ders.: Glanz und Elend der Kurtisanen. Hg.: Andrea Merger. München: Heyne 1991. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Pathologie des Soziallebens; 2 Essays: *Über Künstler & Über das poetische Genie*. Üb.: Christina Goldmann. Hg.: Edgar Pankow. Reclam Leipzig 2002. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Sarrasine. Üb.: Eva Rechel-Mertens. s. ob. Anthologie *Rendezvous*
- Gaetan Picon: Honoré de Balzac. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt tb. 1959.
- Irene Wiegand: Das Erbe Sades in der *Comédie humaine*. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999.
- Barbey D'Aurevilly, Jules-Amédée:** Die Teuflischen. Üb.: Edmund Th. Kauer. Berlin: Tillgner o. J.
- Baudelaire, Charles:** Les Fleurs du mal. Paris o. J.
- Ders: Les Fleurs du mal / Die Blumen des Bösen (fr/dt). Üb.: Monika Fahrenbach-Wachendorff. Hgg.: Horst Hina, Kurt Kloocke. Stuttgart: Reclam 1984. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Der Künstler und das moderne Leben. Essays, *Salons*, Intime Tagebücher. Hg.: Henry Schumann. Lpz.: Reclam ²1994.
- Ders.: Le spleen de Paris. Petits poèmes en prose./ Pariser Speen. Kleine Gedichte in Prosa. Üb: Kay Borowsky. Nachwort: Kurt Kloocke. Stuttgart: Reclam 2008. (fr/dt)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Pascal Pita: Charles Baudelaire in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1958.

Stefan Schulze: Die Selbstreflexion der Kunst bei Baudelaire. Eine literaturgeschichtliche Untersuchung. Heidelberg: Winter 1999.

s.u. Sartre

Bayle, Pierre: s. Abt. Philosophie

Beaumarchais, Pierre Aug. baron de: Théâtre. Paris: Ernest Flammarion, Éditeur. o. J. (Barbier de Séville; Le Mariage de Figaro; Eugénie)

Ders.: Die Figaro-Trilogie: Barbier von Sevilla; Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit; Ein 2. Tartuffe oder die Schuld der Mutter. Üb.: Gerda Scheffel. Nachwort: Norbert Miller. Frankfurt/M: Insel tb. 1981. [400 S.]

Bernanos, Georges: Die Sonne Satans. Roman. Üb.: Fr. Burschell, Jakob Hegner. Reinbek: rowohlt tb 1959.

Boileau-Despréaux, Nicolas: Œuvres. Ed.: M. Ch. Gidel. Préface: Sainte-Beuve. Et une Etude sur la Querelle de Boileau avec Charles Perrault. Paris: Garnier Frères o. J. [XLIX + 452 S.] (Enthält: Satires; Epitres, L'Art Poétique; Le Lutrin; Odes; Epigrammes; Abhandlungen; Sur Longin; Correspondance etc.)

Ders.: L'Art poétique / Die Dichtkunst. (fr./dt) Hg.: Ute und Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart: Reclam 1967.

Camus, Albert: Dramen (Caligula; Missverständnis; Belagerungszustand; Gerechten; Besessenen). Üb: Guido G. Meister. Hamburg: Rowohlt 1965.

Ders.: L'Etranger. Hg.: Brigitte Sahner. Stuttgart: Reclam 2006.

Ders.: L'Hôte. & Le Premier Homme. Extraits d'un roman inachevé. Hg.: Stoppel. Stuttgart: Reclam 2007.

Ders.: Der Mensch in der Revolte. Essays. (Paris 1951) Hamburg: Rowohlt 1953. [330 S.]

Morvan Lebesque: Albert Camus in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1961.

Philip Thody: Albert Camus 1913-1960. (London 1961) Frankfurt, Bonn: Athenäum 1964.

Casanova, Giacomo: Memoiren in 6 Bänden. Üb.: L.v. Alvensleben. Hg.: Valerian Tornius. Lpz.: Mundus o. J. (1925).

Ders.: Memoiren. Auswahl. Üb.: Franz Hessel, Ignaz Jezower. Hg.: Ernesto Grassi. Essay: Richard Alewyn. rororo 1959.

J. Rives Childs: Giacomo Casanova de Seingalt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1960.

Eckart Kleßmann: Ein Fest der Sinne. Casanova und sein Zeitalter. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 1998. [Großband]

Chateaubriand, François-René de: Geist des Christentums. Oder die christlichen Religion (1802). Hg.: Jörg Schenuit. Nachwort: Brigitte Sändig. Berlin: Morus 2004. [xxx + 779 S.]

Choderlos de Laclos, Pierre Ambroise François: Gefährliche Liebschaften. Üb.: Erich V. Holst. Berlin: Schreyer o. J.

Chrétien des Troyes: Erec et Enide / Erec und Enide (altfr/dt). Üb. und Hg.: Albert Gier. Stuttgart: Reclam 1987. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Le Roman de Perceval ou Le Conte du Gral / Der Percevalroman oder Die Erzählung vom Gral. (altfr/dt). Üb. und Hg.: Felicitas Olef-Krafft. Stuttgart: Reclam 1991. [Kommentierte Ausgabe]

Colette, Sidonie-Gabrielle: Rendezvous. Üb: Emi Ehm. s.ob. Anthologie Rendezvous

Corneille, Pierre et Thomas: Théâtre in 2 Bänden. Avec Notes et Commentaires. Librairie de Paris o. J. :

Bd. 1: Vie de Corneille par Fontenelle. Tragédies: Le Cid; Horace; Cinna; Polyeukt; Pompée; menteur; Suite du Ment.

Bd. 2: Rodogune; Héraclès; Don Sanche D'Aragon; Nicomède; Sertorius und **Thomas Corneille:** Le Comte d'Essex, Tragédie; Le Festin de Pierre, Comédie.

Ders.: Polyeukt: Der Märtyrer & Rodogyne: Prinzessin der Parther. Abhandlung: Jean Starobinski. Nachwort: Margot Kruse. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 1962.

Ders.: Der Lügner. Lustspiel in 5 Aufzügen. Üb. und Bearbeiter für die deutsche Bühne: Anton Bing. Lpz.: Reclam o. J.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: *Le Cid / Der Cid* (fr/dt). Tragi-comédie en cinq actes. Üb. und Hg.: Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2007. [kommentierte Ausgabe]

Crébillon (fils), Claude-Prospere Jolyot de: Colection complete des oeuvres in 14 Bänden. A Londres 1772.

Tome 1: *Le sylphe; Lettres de madame la marquise...*; Tome 2: *L'écumoire ou Tanzai & Néadarne*; Tome 3: *Les égarements du coeur*; Tome 4: *Le sophia*; Tomes 5-6: *Ah, quel conte!* Tomes 7-8: *Les heureux orphelins*; Tome 9: *La nuit & le moment ou les matinées de Cythere*; Tomes 10-11: *Lettres de la duchesse de ****; Tomes 12-14: *Lettres Athéniennes*.

Ders.: *Tanzai und Neadarne oder der Schaumlöffel. Eine japanische Geschichte.* Hg.: Walther Petry. Berlin: Die Schmiede o. J.

Ders.: *Der Sophia. Moralische Erzählungen.* Üb., Hg. und Einleitung: Friedrich Hirth. Lpz., Wien: Rosenbaum o. J.

Hans-Günter Funke: *Crebillon Fils als Moralist und Gesellschaftskritiker.* Heidelberg: Winter 1972.

Cyrano de Bergerac: *Reise zum Mond und zur Sonne.* 2 Romane. Üb. und Hg.: Wolfgang Tschöke. Berlin: Eichborn 2004.

Daudet, Alphonse: *Sappho. Pariser Sitten.* Üb.: Eveline Passet. s.o. Anthologie *Rendezvous*.

Ders.: *Briefe aus meiner Mühle.* Üb. und Nachwort: Ilse Perker. Stuttgart: Reclam 2005. [Kommentierte Ausgabe]

Diderot, Denis: *Erzählungen in 2 Bänden.* München: Georg Müller 1921.

Bd.1: *Der weiße Vogel; Dies hier ist kein Märchen; Frau von La Carlière; Petersburger Anekdote; Die beiden Freunde von Bourbonne; Ein Vater unterhält sich mit seinen Kindern; Mein Vater und ich; Cinqmars & Derville.*

Bd. 2: *Was denken Sie davon; Die Maquise de Claye; Gespräch mit der Marschallin von D.; Rameaus Neffe.*

Ders.: *Jakob und sein Herr (Jacques Le Fataliste).* Üb.: Mylius (1792). München: Georg Müller 1921.

Ders.: *Die Nonne.* Üb.: C. P. Cramer (1797). München: Georg Müller 1921.

Ders.: *Rameaus Neffe.* Üb. aus dem Ms von Goethe; und *Erzählungen: Er und ich; Die beiden Freunde; Das ist keine erfundene Geschichte; Vom Unbestand des öffentlichen Urteils; Ist er gut? Ist er böse?* Nachwort von Walter Widmer. Basel: Haldimann o. J.

Ders.: **Ästhetische Schriften in 2 Bänden.** Üb.: Friedrich Bassenge, Theodor Lücke. Einführung von Fr. B.: Einführung in die Ästhetik Diderots. S. V-LXXXIV). Frankfurt/M.: Europäische Verlagsanstalt 1968. [zus. LXXXIV + 1676 S.]

Ders.: *Philosophische Schriften.* Ausgewählt und eingeleitet von Theodor Lücke. Warendorf: Johannes G. Hoof. 2003.

Ders.: *Rameaus Neffe (zweisprachig)* Üb.: Goethe. Hg.: Horst Günther. Frankfurt/M.: insel tb 1996.

Ders.: Üb. von *Der natürliche Sohn & Der Hausvater* s. Abt.: Dt. Lit: Lessing

Diderots Enzyklopädie. Eine Auswahl [von ca 125 Artikeln] Üb.: Theodor Lücke. Redaktion: Helga Bergmann, Roland Erb. Reclam Leipzig 2001.

Die Welt der Encyclopédie. Hgg.: Anette Selg, Rainer Wieland. Üb.: Holger Fock, Theodor Lücke und Sabine Müller. [Über 400] Artikel in deutscher Übersetzung. Frankfurt/M.: Eichborn AG 2001. [Großformat!]

Die Bildtafeln der Encyclopédie in 4 Bänden + Registerband. Augsburg: Weltbildverlag 1995.

Vgl.: **Lessing:** *Theater des Herrn Diderot mit den Übersetzungen von Fils naturel + Pière de famille.* (in Reclams UB)

Johanna Borek: *Denis Diderot.* Reinbek: rowohlt 2000.

Hans Magnus Enzensberger: *Diderots Schatten. Unterhaltungen, Szenen, Essays.* Frankfurt/M: Suhrkamp. 1994.

Dietrich Harth, Martin Raether (Hgg.): *Denis Diderot oder die Ambivalenz der Aufklärung.* Würzburg: Königshausen & Neumann 1987. [10 Beiträge]

Ralph-Rainer Wuthenow: *Didrot zur Einführung.* Hamburg: Junius 1994.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- DuBos (Abbé), Jean- Baptiste:** *Réflexions critique sur la Poésie et sur la Peinture.* Paris: Pissot 1770.
- Dumas, Alexandre:** *Die Kameliendame.* Schauspiel in 5 Akten. Üb.: Florian Stern. Nachwort: Ralf Steyer. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: *Die drei Musketiere.* Ill. Gesamtausgabe. 2 Bände in einem. Essen: Magnus Vlg. 2004. [zus. 983 S.]
- Ders.: *Der Graf von Monte Christo.* Üb.: L. Stöckmann. Köln: NGV Vlg o. J. [784 S.]
- Flaubert, Gustave:** *Bouvard und Pécuchet.* Üb. und Hg.: Erich Marx. Lpz: Dieterich'sche 1959.
- Ders.: *Jules und Henry oder Die Schule des Herzens.* Üb.: E. W. Fischer. Berlin: Propyläen 1921.
- Ders.: *Madame Bovary.* Üb.: Ernst Sander. Berlin: Deutsche Buch=Gemeinschaft o. J.
- Ders. dass.: [gekürzt]. Hg.: Gert Ueding. München: Heyne 1990. [Kommentierte Ausgabe]
- Erläuterungen und Dokumente zu *Madame Bovary* von Thomas Degering. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: *Salambo.* Roman. Berlin: Knauer o. J.
- Ders.: *Jugendbriefe.* Hg.: E. W. Fischer. Potsdam: Kiepenheuer 1923.
- Ders.: *Briefe an Zeit- und Zunftgenossen.* Üb.: F. P. Fischer. Einführung: E. W. Fischer. Minden: Bruns o. J. (1907).
- Ders.: *Briefe an George Sand.* Üb.: Else von Hollander. Weimar: Kiepenheuer 1956.
- Ders.: *Tagebücher.* Gesamtausgabe in 3 Bänden. Hg.: E. W. Fischer. Potsdam: Kiepenheuer 1919 f.
- Jean de LaVarende: *Gustav Flaubert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.* Reinbek: Rowohlt 1958.
- "Der Flaubert-Rabe: in *Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur.* Hg.: Volker Kriegel. Nr. 47, 1996.
- s.u. Sartre: *Der Idiot der Familie*
- Fontenelle, Bernhard le Bovier de:** *Gespräche im Elysium.* Üb. und Hg.: Werner Langer. Hamburg: Junius 1989.
- Ders.: *Philosophische Neuigkeiten für Leute von Welt und für Gelehrte.* Ausgewählte Schriften. Üb.: Ulrich Kunzmann. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: *Histoire des Ajaoniens.* Kritische Textedition. Hg.: Hans-Günter Funke. Heidelberg: Winter 1982.
- Helga Bergmann. *Essay Fontenelle und die Aufklärung* von Werner Krauss. Reclam Lpz. 2 1989
- Hans-Günter Funke: *Studien zur Reiseutopie der Frühaufklärung: Fontenelles "Histoire des Ajaoniens".* Heidelberg: Winter 1982 [686 S.]
- Furetière, Antoine:** *Der Bürgerroman (Le Roman Bourgeois 1666).* Üb. und Hg.: Wolfgang Tschöke. Basel, FrankfurtM.: Sroemfeld Roter Stern 1992.
- Gautier, Théophile: Romane und Erzählungen** (nach der 15bändigen Ausgabe Dresden 1925f.). Hg. und Vorwort: Dolf Oehler. Wiesbaden: Fourier Verlag 2003. [4 Romane, 7 Kurzromane, 16 Erzählungen; 1351 S.]
- Genet, Jean:** s.u. Sartre *Saint Genet*
- Gheorghiu, Constantin Virgil:** *25 Uhr.* Üb.: Leonore Schlaich. Darmstadt: Bürgers tb o. J. (um 1950).
- Gide, André:** *Die Falschmünzer.* Üb.: Ferdinand Hardekopf. Rowohlt tb 1957.
- Ders.: *Isabelle.* Roman. Üb.: Maria Honeit. Frankfurt: fischer tb 1968.
- Ders.: *Die Schuld der Frauen.* Üb.: Käthe Rosenberg. Berlin, Lpz.: Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1929.
- Die Verliesse des Vatikans.* Ein ironischer Roman. Üb.: Ferdinand Hardekopf. Stuttgart, Berlin: DVA o. J.
- Claude Martin: *André Gide.* In *Selbstzeugnissen & Bilddokumenten.* Reinbek: rowohlt 1963.
- Giraudoux, Jean:** *Elektra.* Stück in 2 Akten. Üb.: Hans Rothe. München: List Bücher 1959.
- Ders.: *Kein Krieg in Troja & Die Irre von Chaillot.* Üb.: A. Kolb, W. M. Treichlinger. Frankfurt: Fischer Bücherei 1960.
- Ders.: *Die Irre von Chaillot.* Stück in 2 Akten. Üb.: W. M. Treichlinger, O. F. Best. Stuttgart: Reclam 2006.
- Ders.: *Undine.* Stück in 3 Akten nach Fouqué. Üb.: Hans Rothe. Nachwort: Siegfried Melchinger. Stuttgart: Reclam 2004.
- Hugo, Victor:** *Die Elenden* in 2 Bänden. Üb.: Paul Wiegler. Nachwort: Hans Mayer. Berlin: Verlag Volk & Wissen 1955.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Notre Dame in Paris. Üb.: Eugénie Walter. Hg.: Heinz-Joachim Fischer. Wiesbaden: Marix 2008. [540 S.]
- Ionesco, Eugène:** Die kahle Sängerin. Anti-Stück. Üb.: Serge Stauffer. Nachwort: Hanspeter Plocher. Stuttgart: Reclam 2006.
- Ders.: Die Stühle & Der neue Mieter. 2 Theaterstücke. Übb.: Seelmann-Eggebert, Kornell. Nachwort: Marianne Kesting. Stuttgart: Reclam 2005.
- Ders.: Die Unterrichtsstunde. Komisches Drama in einem Akt. Übb.: de Bary/ Kornell. Nachwort: Hanspeter Plocher. Stuttgart: Reclam 2005.
- La Bruyère, Jean de:** Die Charaktere oder Die Sitten des Jahrhunderts. Üb. und Hg.: Gerhard Hess. Wiesbaden: Dieterich'sche 1947 [Mit Kommentaren]
- La Fayette, Marie Madeleine de:** Die Prinzessin von Clève. Üb. und Hg.: Gerhard Hess. Wiesbaden: Dieterich'sche 1949.
- La Fontaine, Jean de:** Sämtliche Fabeln (fr/dt). Übb.: Ernst Dohm, Gustav Fabricius. Ill.: von Grandville. Hg.: Hermann Lindner. München: Artemis & Winkler 1992. (1131 S. Kommentierte Ausgabe)
- Ders.: Fables. Paris: L'Union Sociale Française o. J.
- Ders.: Die Fabeln. Gesamtausgabe. Üb.: Rolf Mayr. Mit Illustrationen von Gustave Doré. München: Winkler 1981.
- Ders.: Contes et Nouvelles en Vers/ Sämtliche Novellen in Versen (fr/dt). Üb.: Gustave Fabricius. Ill.: von Choffard & Eisen. Hg.: Hermann Lindner. München: Winkler 1981. [923 S. Komment. Ausgabe]
- Ders.: Erzählungen [Contes]. Üb.: Theodor Etzel. Mit Illustrationen von Charles Eisen. Berlin: Propyläen 1923.
Jürgen von Stackelberg: Die Fabeln La Fontaines. München: Wilhelm Fink 1995.
- Lamartine, Alphonse de:** Oeuvres Poétiques. Vorwort, Anmerkungen und hrsg. Von Marius-Francois Guyard. Paris: Bibliothèque de Pléiade 1963. [xxxviii + 2030 S.]
- La Mettrie, Julien Offray:** s. Abt. Philosophie.
- Lespinasse, Julie de:** Briefe einer Leidenschaft 1773-1776. Üb. und Hg.: Johannes Wilms. München: Beck 1997. [540 S.]
- Leroux, Gaston:** Die blutbefleckte Puppe. Üb.: Annegret Sellier. Frankfurt am Main + Lpz.: Insel tb 1994.
- Lesage, Alain René:** Der hinkende Teufel. Üb.: G. Fink. Hg.: Otto Flake. Nördlingen: Franz Greno 1987.
- Ders., Dass.: Üb.: G. Fink. Hg.: Paul Seliger. Lpz.: Reclam o. J.
- Ders. Histoire de Gil Blas de Santillana in 2 Bänden. Epatin. Paris: Werdeet et Lequien Fils. 1829.
- Ders.: Geschichte des Gil Blas von Santillana in 2 Theilen. Üb.: G. Fink. Hg.: Paul Seliger. Lpz.: Reclam o. J. [zus. 887 S.]
- Louvet de Courvray, Jean-Baptiste:** Die Liebesabenteuer des Chevalliers Faublas in 2 Bänden. Hg.: Eberhard Wesemann. München: Beck 1984.
- Louys, Pierre:** Dieses obscure Objekt der Begierde. Üb.: Vincenzo Orlando. s. ob. Athologie: *Rendezvous*.
- Mallarmé, Stéphane:** Sämtliche Dichtungen (fr/dt). Üb.: Rolf Stabel. Hgg.: Hausmann, Mandelsloh, Staub. München, Wien: dtv 1992.
- Ders.: Gedichte (fr/dt). Üb. und Hg.: Richard von Schaukal. Freiburg i.Br.: Karl Albert o. J.
s. u. Sartre: Mallarmé & Mallarmés Engagement
- Margarete von Navarra:** Das Heptameron. mit 217 Illustr. Üb.: Walter Widmer. Nachwort: Peter Amelung. München: dtv 1999.
- Dies., dass.: Die Erzählungen der Königin von Navarra. Nachwort von Bruno Heinrich. Rudolfstadt: Greifenverlag 1954.
- Marie de France:** Poetische Erzählungen nach altbretonischen Liebes-Sagen. Üb.: Wilhelm Hertz. Hg.: Günther Schweikle. Essen: Phaidon o. J.
- Marivaux, Pierre Carlet de:** Das Leben der Marianne. & Der Bauer im Glück. Romane. Üb.: Paul Baudisch. Hg.: Norbert Miller. München: Hanser 1968. [945 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: **Théâtre**. Paris: Bibliothèque Hachette o. J. [enthält: die Komödien: Arlequin poli par L'Amour; Le Jeu de L'Amour et du Hassard; L'Ecole des Mères; Le Legs; Les Fausses Confidences; L'Épreuve]
- Ders.: Das Spiel von Liebe und Zufall. Die Aufrichtigen. Komödien. Üb.: Breidenbach, Seydewitz, Stern. Nachwort von Ivan Nagel. Stuttgart: Reclam 1967.
- Maupassant, Guy de**: Ein Pariser Abenteurer. Üb.: N. O. Scarpi .s.ob. die Anthologie *Rendezvous*.
- Ders.: Bel-Ami. Roman. Üb. und Nachwort: Ernst Sander. Stuttgart: Reclam 2000.
- Ders.: Fettklößchen. Novelle. Üb. und Nachwort: Ernst Sander. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: Der Schmuck und andere Erzählungen. Üb.: D. Distelmaier-Haas+ Ernst Sander. Hg.: Doris Distelmaier-Haas. Leipzig: Reclam 2006. [318 S.]
- Ders.: Die Liebe zu dritt. [Essays] Über das Leben und die Kunst. Auswahl, Üb. + Nachwort von Hermann Lindner. München: dtv (1993) ²2000. [285 S.]
- Mérimée, Prosper**: Carmen. Üb.: Ferdinand Hardekopf. s.ob. die Anthologie *Rendezvous*.
- Ders.: Don Juan im Fegefeuer und andere Novellen. Üb.: Alfred Thierbach. Einleitung: Herbert Kühn. Darmstadt: WBG 1958.
- Mirabeau, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de**: Der gelüftete Vorhang oder Lauras Erziehung. Üb.: Eva Moldenhauer. Nachbemerkung: Norbert Miller. Frankfurt, Lpz.: Insel tb 2002.
- Molière** (eigtl. Jean. Baptiste Poquelin): Sämtliche Werke in 6 Bänden. Üb.: Wolf Graf Baudissin (durchgesehen und ergänzt). Hg.: Philipp August Becker. Lpz.: Hesse und Becker o. J. (um 1900). [Mit Kommentaren; nur Bd. 4-6]
- Bd.4**: Don Juan; Liebhaber als Arzt; Misanthrop; Arzt wider Willen; Melicerta; Corydon; Sizilianer; Amphitryon;
- Bd.5**: George Dandin; Der Geizige; Hr von Pourceaugnac; Prachtliebende Freier; Der bürgerliche Ehemann; Psyche;
- Bd.6**: Scapins Schelmenstreiche; Gräfin Escarbagnas; Die gelehrten Frauen; Der eingebildete Kranke; Die Glorie des Val-de-Grace; Vermischte Gedichte.; Stegreifpöden: Die Eifersucht des Gros-René; Der fliegende Arzt.
- Ders.: Tartuffe ou l'Imposteur. Notes par Ch.-Mgranges. Paris: Librairie A. Hatier o. J.
- Ders.: Don Juan ou Le Festin de pierre / Don Juan oder Der steinerne Gast (fr/dt). Üb. und Hg.: Hartmut Stenzel. Stuttgart: Reclam 2002.[Kommentierte Ausgabe]
- Jürgen von Stackelberg: Molière. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2005.
- Montaigne, Michel de**: Die Essays. Ausgewählt, üb. + hrsg von Arthur Franz. Stuttgart: Reclam 1995. [400 S.; Kommentierte Ausgabe.]
- Ders.: Tagebuch einer Reise nach Italien über die Schweiz und Deutschland. Üb. und Hg.: Hans Stilett. Darmstadt: WBG 2002. [434 S.; Großformat]
- Hugo Friedrich: Montaigne. Tübingen, Basel: Francke (1949) ³1995.
- Francis Jeanson: Michel de Montaigne in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1958.
- Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de la Bréde et de**: s. auch :Abt. Philosophie
- Ders.: Persische Briefe. Üb. und Hg.: Peter Schunck. Stuttgart: Reclam 1999. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders. dass.: Üb.: Fritz Montfort. Wiesbaden: Metopen-Verlag 1957. [sehr fehlerhafte Üb.]
- Ders.: Wahrhaftige Geschichte. [*Histoire véritable*] . Üb. und Hg.: Victor Klemperer. Berlin: Aufbau-Verlag 1954.
- Ders.: Meine Gedanken (*Mes pensées*) Aufzeichnungen. Auswahl, Üb. und Hg.: Henning Ritter. München: dtv 2001.[Kommentierte Ausgabe]
- Murger, Henri**: Scènes de la Vie de Bohème. Nouvelle Édition. Paris: Calmann Lévy 1897.
- Musset, Alfred de**: Sämtliche Novellen und Erzählungen. Üb.: Alice und Hans Seiffert. Nachwort: Werner Bahmer. Leipzig: Dieterich'sche Erste Aufl. 1965.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Pascal, Blaise: Gedanken.[vollständige deutsche Ausgabe] Üb.: Ulrich Kunzmann. Mit einer Einleitung hrsg von Jean-Robert Armogathe. Reclam Leipzig ²1992. (Kommentierte Ausgabe)

Perrault, Charles: Contes de ma Mère Loya. Ed.: André Coeuroy. Paris: Éditions de Cluny 1948. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Sämtliche Märchen. Üb. und Hg. Doris Distelmaier-Haas. Stuttgart: Reclam 1986.

Pitaval, Francois Gayot de: Unerhörte Kriminalfälle (Auswahl aus den *Causes célèbres et intéressantes* - Paris 1772-1788 in der Übersetzung von Carl W. Franz und Friedrich I. Niethammer 1792-1795). Bremen: Schönmann 1980.

Die wahrhaftigen Geschichten des alten Pitaval. Merkwürdige Rechtsfälle als ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Üb.: Carl W. Franz, Friedrich Niethammer (Schillers Ausg.). Bearbeiter: Helmuth Eggert, Erfurt ²1950.

Geschichten aus dem Neuen Pitaval. Interessante Kriminalfälle aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Ausgewählt und überarbeitet von Karl Martin Schiller. **6 Bände.** Lpz.: Hendel 1927-1929.

Prévost, (eig. d'Exiles, Antoine-Francois) Abbé: Geschichte der Manon Lescaut und des Chevallier des Grioux. Üb.: Franz Leppmann. Berlin: Propyläen 1923.

Pompadour:

Uwe Schultz: Madame de Pompadour oder Die Liebe an der Macht. München: Beck 2004

Proust, Marcel: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit in 3 Bänden. Üb.: Eva Rechel-Mertens. Frankfurt: Suhrkamp tb 2000 [zus.: 4197 Seiten]:

Bd. 1: In Swanns Welt. Im Schatten junger Mädchenblüte;

Bd. 2: Die Welt Guermantes; Sodom und Gomorra;

Bd. 3: Die Gefangene; Die Entflohene; Die wiedergefundene Zeit.

Ders.: Combray (aus ob Bd, 1: In Swanns Welt) Nachwort: Erich Köhler. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 1962.

Ders.: Im Schatten der jungen Mädchen. (aus ob Band 1). Üb.: Walter Benjamin, Franz Hessel. Berlin: Die Schmiede o. J.

Ders.: Tage der Freuden. Üb.: Ernst Weiß. Vorwort: Anatole France. Berlin: Propyläen o. J. [1926]

Ronald Hayman: Marcel Proust. Die Geschichte seines Lebens. (London 1990) Suhrkamp tb 2002. [840 S.]

Marcel Proust. Leseerfahrungen deutschsprachiger Schriftsteller. Hg.: Achim Hölter. Suhrkamp tb 1998.

Hans Robert Jauß: Zeit und Erinnerung in Marcel Prousts *À la recherche du temps perdu*. Ein Beitrag zur Theorie des Romans. Suhrkamp tb1986.

Claude Mauriac: Marcel Proust in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1958.

Rabelais, François: Gargantua und Pantagruel. Nach der Übersetzung von Gottlob Regis ausgewählt und bearbeitet von Ulrich Rauscher. München: Goldmann 1960.

Ders., Dass.: Horst und Edith Heintze. Erl.: H. Heintze, Rolf Müller. Frankf/M.: insel tb. (1974) 1994. [Kommentierte Ausgabe ; 868 S.]

Racine, Jean: Théâtre complet. Ed. M. Auger. Paris : Didot Frères 1860. [667 Seiten]

Ders.: Racines sämtliche dramatische Werke in 4 Bänden. Üb. und Hg.: Heinrich Welti. Stuttgart: Cotta o. J. (um 1850)

Bd. 1: Thebais; Alexander der Große; Die Proceßsüchtigen;

Bd. 2: Andromache; Britannicus; Berenice;

Bd. 3: Bajazet; Mithridat; Iphigenia;

Bd. 4: Phädra; Athalia; Esther.

Karl Vossler: Jean Racine. Bühl (Baden): Roland-Verlag. 1948.

Retif de la Bretonne: Das Leben meines Vaters. Üb. und Hg.: Peter Schunck. Ill. Berlin: Propyläen 1972. [Großgroßformat]

Retz, Jean François Paul de Gondy, baron de: Die Denkwürdigkeiten des Kardinals von Retz in 3 Bänden. Nach einer alten anonymen Übersetzung mit Einleitung und vielen Ergänzungen hrsg. von Benno Rüttenauer. München: Georg Müller 1914. [zus. L + 1332 Seiten]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Rimbaud, Arthur:** Sämtliche Dichtungen (fr/dt). Üb.: Walther Küchler, Carl Andreas. Reinbek: rowohlt 1963.
Ders.: Une Saison en Enfer/Eine Zeit in der Hölle (fr/dt). Üb. und Hg.: Werner Dürrson. Stuttgart: Reclam 1970 [kommentierte Ausgabe]
- Das **Rolandslied:** Üb.: Max Wetter. o. O. o. J. (bibliophile Büttenausgabe)
- Das Altfranzösische Rolandslied (altfr/dt). Üb. und Kommentator: Wolf Steinsieck. Nachwort: Egbert Kaiser. Stuttgart: Reclam 1999. [Kommentierte Ausgabe]
- Rolland, Romain:** Sommer. Roman. Üb.: Paul Amann. München: Kurt Wolff 1926.
Ders.: Clerambault. Geschichte eines freien Gewissens im Kriege. Üb.: Stefan Zweig. Frankfurt/M.: Rütten & Loening 1922.
Ders.: Johann Christof. Roman in 3 Bänden. Üb.: Otto und Erna Grautoff. Frankfurt/M.: Rütten & Loening 1920
- Rostand, Edmond:** Cyrano von Bergerac. Romantische Komödie in 5 Aufzügen. Üb.: Ludwig Fulda. Stuttgart, Berlin: Cotta 1922.
- Rousseau, Jean-Jacques: Collection complete des oeuvres de J. J. Rousseau, citoyen de geneve: Tome I-XXIV. Aux Deux-Ponts Chez Sanson et Compagnie. 1782ff** [Inhaltsverzeichnis: Bd.1, S. 5-10]. SUPPLEMENTS TOME 25-34. 1782-1789.
- Rousseau, Jean-Jacques:** Frühe Schriften. Üb.: Helga Hasselbach, Winfried Schröder. Hg.: Winfried Schröder. Leipzig: Reclam 1970. [Kommentierte Ausgabe enthält: Über die Wissenschaften und Künste; Letzte Antwort an Bordes; Über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit; Ökonomie des Staates]
- Ders. dass.: Hg.: Hans Brockard. Stuttgart: Reclam 2003 [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Emil oder Über die Erziehung. Übersetzt, mit Biographie und Kommentar von E. von Sallwürk. (¹1876, ²1882, ³1893) 4. aufs Neue durchgesehene Ausgabe. Langensalza: Hermann Beyer 1907 (Bd.1), 1911(Bd.2).
- Ders.: Emile oder Über die Erziehung. Üb.: Eleonore Schommodau, Martin Rang. Hrsg., eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Martin Rang. Stuttgart: Reclam [1030 Seiten; kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Julie oder Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden in 2 Bänden. Üb.: H. Denhardt. Leipzig: Reclam o. J. (um 1900).
- Seminar: Der pädagogische Rousseau in 2 Bänden.** Hg.: Otto Hansmann. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1993:
- Bd. 1: Materialien 1993. [XXV + 513 Seiten];
 - Bd. 2: Kommentare, Interpretationen, Wirkungsgeschichte. [IX+305 S.]
- Wolfgang Kersting: Jean-Jacques Rousseaus *Gesellschaftsvertrag*. Darmstadt: WBG 2002.
- Christina Landgrebe: *Ich bin nicht käuflich*. Das Leben des Jean-Jacques Rousseau. Basel: Beltz Verlag 2004.
- Robert Wokler: Rousseau. (Oxford 1992) Freiburg, Basel, Wien: Herder o. J.
- Sade, Donatien-Alphonse-François, Marquis de:** Die hundertzwanzig Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifung. Erste und vollständige Übertragung aus dem Französischen von Karl von Haverland. Privatdruck Lpz. 1909. Reprint: Dortmund: Harenberg 1990.
- Ders.: Romane: Die 120 Tage von Sodom; Die Philosophie im Bodoire; Justine oder Die Leiden der Tugend; Juliette oder die Wonnen des Lasters. Hg.: Abraham Melzer. Lizenzausgabe. Köln: Parkland 2003.
- Ders.: Briefe. Hg.: Gilbert Lely. Frankfurt/M.: Fischer-Bücherei 1965.
- Ders.: Kurze Schriften, Briefe und Dokumente. Hg.: K. H. Kramberg. Hamburg: Merlin Verlag ²1989.
- Julia Bohnengel: Sade in Deutschland. Eine Spurensuche im 18. und 19. Jahrhundert. Mit einer Dokumentation deutschsprachiger Rezeptionszeugnisse zu Sade 1768-1899. St. Ingbert: Röhrig 2003 [XV+630 Seiten]
 - Walter Lennig: Marquis de Sade in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1967.
 - Roland Meyer: Sexualität und Gewalt. Formen der Sexualität und Gewalt in der Fiktion und Biographie des Marquis de Sade. St. Ingbert 1999.
 - Irene Wiegand: Das Erbe Sades in der *Comédie humaine*. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Sagan, Françoise:** Bonjour tristesse. Roman. Üb.: Helga Treichl. Wien: Ulstein Bücher 1957.
- Saint-Exupéry, Antoine:** Die Stadt in der Wüste (Citadelle). Üb. und Nachwort: Oswalt von Nostiz. Düsseldorf: Europäischer Buchklub 1951.
- Saint John Perse:** Dichtungen (fr/dt). Mit Texten von Valéry Larbaud, Hofmannsthal, Eliot, Paul Claudel und Alain Bosquet. Üb.: Friedhelm Kemp. Darmstadt, Berlin: Luchterhand 1957.
- Sand, George:** Geschichte meines Lebens in 4 Bänden. Üb. und Hg.: Dr. Louis Krompotic. Hannover: HZ-Verlag 2004f. [zus. ca. 1.500 S.]
- Corinne Pulver: George Sand. Genie der Weiblichkeit. Düsseldorf: Droste (1987) 2003.
- Sartre, Jean Paul: Schriften zur Literatur in 8 Bänden** (+Beiheft). Reinbek: rowohlt tb. 1986:
- Bd. I: Der Mensch und die Dinge; Aufsätze zur Literatur 1938-1946; Hg. und Nachwort: Lothar Baier.; Baudelaire. Ein Essay. Vorwort: Michel Leiris. Hg. und Nachwort: Dolf Oehler.
- Bd. II: Was ist Literatur? Hg. und Nachwort: Traugott König.
- Bd. III: Saint Genet. Komödiant und Märtyrer. In 4 Büchern und Anhang. Üb.: Ursula Dörrenbächer.
- Bd. IV: Aufsätze zur Literatur 1946-1960. (Schwarze & weiße Lit.; Mallarmés Engagement; Mallarmé; Was kann Literatur? Interviews, Reden; Texte). Hg. und Nachwort: Traugott König.
- Bd. V-VIII: Der Idiot der Familie. Gustave Flaubert 1-4. Üb. und Hg.: Traugott König.
- Ders.: **Philosophische Schriften I in 4 Bänden** (+ Beiheft) Reinbek: rowohlt tb. 1994:
- Bd. I: Die Transzendenz des Ego. Philosophische Essays 1931-1939. Nachwort: Bernd Schuppener.
- Bd. II: Das Imaginäre. Phänomenologische Psychologie der Einbildungskraft. ÜB: Hans Schöneberg + V. v. Wroblewsky.
- Bd. III: Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie. Üb: Hans Schöneberg + Traugott König.
- Bd. IV: Der Existentialismus ist ein Humanismus; Materialismus und Revolution; Selbstbewusstsein und Selbsterkenntnis und andere philosophischen Essays 1943-194
- Ders.: Das Spiel ist aus. Üb.: Alfred Dürr. Reinbek: rowohlt 1952.
- Ders.: Im Räderwerk. Üb. und Nachwort: Helmuth de Haas. Frankfurt: Ullstein Bücherei o. J. (um 1950).
- Ders.: Was ist Literatur? Ein Essay. Üb.: Hans Georg Brenner. Reinbek: rowohlt 1960.
- Ders.: Tagebücher. Üb.: Eva Moldenhauer, Vincent von Wroblewsky. Reinbek: rowohlt tb 1996.
- Ders.: Briefe an Simone de Beauvoir und andere in 2 Bänden. Hrsg. Von Simone de Beauvoir. Üb.: Andrea Spingler. Reinbek: Rowohlt 1984 f.
- Ders.: Die ehrbare Dirne. Theaterstück. Üb: Ettore Cella. Nachwort: Charlotte Bennecke. Stuttgart: Reclam 2006.
- Walter Biemel: Jean-Paul Sartre in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1964.
- René Montigny: Jean-Paul Sartre und der Existentialismus. (fr/dt). Lindau: Frisch & Perneder o. J.
- Séchéelles, Hérault de:** Theorie des Ehrgeizes/1788). Anhang: Gedanken über die Vortragskunst, und Reflexionen, Anekdoten. Üb. und Hg.: Henning Ritter. München: Beck 1997.
- Simenon, Georges:** Four days in a Lifetime. Üb.: Louise Varèse. Signet Book 1953.
- Ders.: Drei Zimmer in Manhattan. Roman. (Paris 1946) Üb.: Linde Birk. Zürich: Diogenes 1997.
- Staël, Anne Louise Germaine, baronne de S.-Holstein:** Corinna oder Italien. Üb.: Friedrich Schlegel. Berlin 1807.
- Dies.: Über Deutschland. Stuttgart: Reclam 1963.
- Stendhal**, (eigtl. Henri Beyle). Die Aebtissin von Castro. München: Georg Müller 1927.
- Ders.: Novellen aus Italien. Üb.: Ernst Ludwig Schellenberg. Weimar: Kiepenheuer 1913.
- Ders.: Die Kartause von Parma. Üb.: Erwin Rieger. Nachwort: Wolfgang Richter. Berlin: Rütten & Loening 1956.
- Ders.: Lucien Leuwen. Üb.: Lilian Bättig. Berlin: Aufbau-Verlag 1955.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Rot und Schwarz. Roman in 2 Bänden. Üb.: Rudolf Lewy. Potsdam: Rütten & Loening 1948
- Ders.: Ausgewählte Briefe (1800-1842). Mit einer Studie über die Entwicklung Henri Beyles. Üb.: Arthur Schurig. München, Lpz.: Georg Müller 1910.
- Carl Baumann: Literatur und intellektueller Kitsch. Das Beispiel Stendhals zur Sozialneurose der Moderne. Heidelberg: Wolfgang Rothe 1964.
- Sue, Eugène:** Die Geheimnisse von Paris. (Feuilletonroman 1842/43) 15 Theile in 5 Bänden. Leipzig: Otto Wigand ¹¹1885.
- Valérie, Paul:** Herr Teste. Üb. Max Rychner. Wiesbaden: Insel-Bücherei 1957.
- Verlaine, Paul:** Gedichte (fr/dt). Üb. und Hg.: Hannelise Hinderberger. Gerlingen: Lambert Schneider ⁵1992.
- Ders.: Meine Gefängnisse. Üb.: Ernst Sander. Stuttgart: Reclam (1930) 1948.
- Verne, Jules:** Fünf Wochen im Ballon. Nach der Üb. des A. Hartleben's Verlages (1874). Mit sämtlichen Illustrationen der franz. Originalausgabe. Neu Isenburg: Melzer 2006.
- Ders.: In 80 Tagen um die Welt. Üb.: Gisela Geisler. Nachbemerkung: Margot Krauss-Weidenheim. Stuttgart: Reclam 2007. [Großformat]
- Ders.: Der Kurier des Zaren. Üb.: Gisela Geisler. Nachbemerkung: Margot Krauss-Weidenheim. Stuttgart: Reclam 2008.
- Ders.: Reise zum Mittelpunkt der Erde. (1873) Üb.: Fritz R. Glunk. Biblloch: Gondrom Vlg 2005. [302 S.]
- Villiers de l'Isle-Adam, Auguste:** Vera. Üb.: N. O. Scarpi. s. ob. Anthologie *Rendezvous*
- Villon, François:** Die sehr respektlosen Lieder. Üb. K. L. Ammer. Leipzig: Reclam o. J.
- Ders.: Das Kleine und das Große Testament (fr/dt). Hrsg., üb. u. kommentiert von Frank-Rutger Hausmann. Stuttgart: Reclam 1998. [Kommentierte Ausgabe. 335 S.]
- Voltaire, (eig. François-Marie Arouet):** Romans et Contes choisis. Berlin: Internationale Bibliothek 1921. [enthält: Zadic; Micromégas; Histoire d'un bon Bramin; Candide; Jeanot et Colin; L'Ingénu]
- Ders.: Sämtliche Romane und Erzählungen. Üb. Liselotte Ronte + Walter Widmer. Nachwort: Fritz Schalk. (1963) München: Winkler 1993. [798 S.]
- Ders.: Kritische und satirische Schriften. Üb.: mehrere. Nachwort: Fritz Schalk. Darmstadt: WBG 1984. [797 S.]
- Ders.: Candide. Transl. by Lowell Bair. Ed.: André Maurois. Bantam Books 6th Printing 1984.
- Ders.: L'Ingénu /Der Freimütige (fr/dt) .Üb. und Hg.: Peter Brockmeier. Stuttgart: Reclam 1979. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Zadig oder Das Geschick. Eine morgenländische Geschichte. Lpz.: Insel-Bücherei 1950 o. J. (um 1955).
- Ders.: Briefe aus England. Üb. und Hg.: Rudolf von Bitter. Zürich: Diogenes 1994.
- Ders.: Briefwechsel mit Friedrich II. dtv 1995.
- Jürgen von Stackelberg: Voltaire. München: Beck 2006.
- Zola, Émile:** Die Beute. (La Curée). Hg.: Rita Schober. Berlin: Rütten & Loening ³1955.
- Ders.:Fruchtbarkeit. Roman in 6 Bücher. Lpz.: Insel-Verlag 1916.
- Ders.: Germinal. Üb.: Johannes Schlaf. Lpz.: Insel-Verlag 1949.
- Ders.: Mutter Erde. Üb.: Johannes Schlaf. München: Kurt Wolff o. J. (1927).
- Ders.: Nana. Üb.: Gerhard Krüger. Hg.: Rita Schober. Berlin: Rütten & Loening 1958.
- Ders.: Paradies der Damen. Roman. Üb. und Hg.: Rosé und Margarete Montgelas. München: Droemer 1952.
- Ders.: Das Werk. Roman. Üb.: Johannes Schlaf. Nachwort: Arno Sachse. ²1956.
- Ders.: Die Muscheln von Monsieur Chabre. Üb.: Trude Fein. s. ob. Anthologie: *Rendezvous*.
- Veronika Beci: Émile Zola. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2002.
- Marc Bernard: Émile Zola in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1959.

E Russische und skandinavische Literaturen

1. Russische und polnische Literatur

Edith Keunecke et al.: **Russische Phonetik**. Hamburg: H. Buske ³1995.

Großes Wörterbuch: **Russisch-Deutsch-Russisch**. Taschenbuchausgabe. München: Compact-Verlag 2008.

Hans von Rimsche: **Geschichte Russlands**. Darmstadt: WBG ²1970.

Europa und Russland. Texte zum Problem des westeuropäischen und russischen Selbstverständnisses. Hgg.: Dmitrij Tschizewskij, Dieter Groh. Darmstadt: WBG 1959. [35 Beiträge von Leibniz bis Fedotov; 576 S.]

Reinhard Lauer: **Geschichte der russischen Literatur**. Von 1700 bis zur Gegenwart. München: Beck 2000. [1072 S.]

Adolf Stender-Petersen: **Geschichte der russischen Literatur**. [Von den Anfängen bis 1917] (1957). München: Beck ⁴1986 [zus.:XIV+ 1060 S.]

Swetlana Geier: **Statt einer russischen Literaturgeschichte**. Puschkin zu Ehren. Frankfurt/M.: Fischer Bücherei 2003.

Georg Lukács: **Der russische Realismus in der Weltliteratur**. Berlin: Aufbau-Verlag 1953.

Wolfgang Kasack: **Russische Autoren in Einzelporträts**. Mit 67 Abbildungen. Stuttgart: Reclam 1994.

Gotthold Rhode: **Kleine Geschichte Polens**. Von den Anfängen bis 1939. Darmstadt: WBG 1965

Karl Dedecius: **Die Dichter Polens**. 100 Autoren vom Mittelalter bis heute. Frankfurt am Main: suhrkamp tb 1996.

a) Texte und Autoren

Russische Lyrik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (russ/dt) Hgg: Kay Borowsky + Ludolf Müller. Stuttgart: Reclam (¹1983) ⁴2006. [784 S.]

Sternensalz: **Russische Lyrik**. (19. + 20. Jahrhundert) Hrsg. und kommentiert von Ulrich Schmid. Frankfurt/M.: Fischer tb. 2003.

Chorus an die verkehrte Welt. **Russische Dichtung des 18. Jahrhunderts**. Hgg.: Annelies und Helmut Grasshoff. Leipzig: Reclam 1983.

Russische Meistererzählungen. Von Puschkin bis Gorki. Hg.: Rudolf Marx. Köln: Anaconda 2006. (¹1953) [464 S.] (Puschkin, Gogol, Odojewski, Lermontow, Gontscharow, Turgenjew, Saltykow, Tolstoi, Dostojewski, Leskow, Uspenski, Garschin, Korolenko, Tschschow, Kuprin, Gorki)

Russische Erzähler [Puschkin, Gogol, Turgenjew, Saltykow, Tolstoj, Dostojewskij, Leskov, Korolenko, Tschschow). Üb.: Otto Freiherr von Taube. Hg. Hans Rothe. Reinbek: rowohlt 1957.

Russische Erzählungen von der Jahrhundertwende bis zur Oktoberrevolution. Hg.: Evelis Schmidt. Stuttgart: Reclam 1988.

Russische Erzähler von der Oktoberrevolution bis zur Gegenwart. Hg.: Bodo Zelnisky Stuttgart: Reclam 1988.

Autobiographie einer Leiche. [13] **Russische phantastische Erzählungen** (von 1903-1928). Hg.: Dagmar Kassek. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1997.

Polnische Romantik. Ein literarisches Lesebuch von Hans-Peter Hoelscher-Obermaier. Vorwort: Maria Janion. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998. [394 S.]

Bolotow, Anrej Timofejewitsch: Leben und Abenteuer von ihm selbst für seine Nachkommen aufgeschrieben 1738-1795. 2 Bde. Üb.: Marianne Schilow. Hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Wolfgang Gruhn. München: Beck (1938) 1997 f.

Dostojewski, Fjodor M.: Sämtliche Werke in 10 Bänden. München, Zürich: Piper (1906-1919; durchgesehen 1961) ⁹1999.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Arme Leute. Frühe Prosa I. Hg.: Johannes von Guenther. Berlin: Aufbau-Verlag 1957.
- Ders.: Weiße Nächte. Frühe Prosa II. Hg.: Johannes von Guenther. Berlin: Aufbau-Verlag 1957.
- Ders.: Aufzeichnungen aus dem Kellerloch. Üb.: Swetlana Geier. Frankfurt am Main: Fischer tb 2003.
- Ders. dass.: Üb.: Swetlana Geier. Nachwort: Hans Walter Poll. Stuttgart: Reclam 1988.
- Ders.: Notes from Underground. And other Tales. Ed.: Andrew R. MacAndrew. New York: Signet Classics 1980.
- Ders.: Aufzeichnungen aus einem Totenhaus. Üb.: Hermann Röhl. Lpz.: Insel-Verlag 1955.
- Ders.: Bei Tichon. Üb. und Hg.: Wolfgang Kasack. Frankfurt/M. + Lpz.: Insel tb 1991.
- Ders.: Die Sanfte. Eine phantastische Erzählung. Üb.: Alexander Eliasberg. Lpz.: Insel-Bücherei o. J.
- Ders.: Die Besessenen. Roman. Berlin: Martin Maschler o. J. [1925]
- Ders.: Schuld und Sühne (Raskolnikow). Roman. Üb.: Werner Bergengruen. Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft o. J.
- INTERPRETATIONEN: Dostojewskijs Romane. Hg.: Birgit Harreß. Stuttgart: Reclam 2005. (Schuld + Sühne; Der Idiot; Die Dämonen; Der Jüngling; Die Brüder Karamasow)
- Janko Lavrin: Dostojewskij in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1963.
- Gogol, Nikolaj W.:** Erzählungen. Üb.: Ruth Fritze-Hanschmann. Nachwort: Eugen Häusler + Frank Häusler. Leipzig: Dieterich'sche 1957. [Komm. Ausgabe]
- Ders.: Erzählungen. Üb. und Hg.: Eberhard Reissner. Stuttgart: Reclam 1988.
- Ders.: Petersburger Geschichten. Üb.: Georg Schwarz, Werner Creutziger. Frankfurt/M.: Fischer tb. 2003.
- Ders.: Phantastische Geschichten. Hg.: Otto Buek. Berlin: Propyläen o. J.
- Ders.: Ukrainische Geschichten. Üb.: Alexander Eliasberg. Weimar: Kiepenheuer 1917.
- Ders.: Die toten Seelen oder Die Abenteuer Tschitschikows. Vollst. Ausgabe. Üb.: Alexander Eliasberg. Berlin: Schreiter o. J.
- Ders.: Der Zauberer. Üb.: Philipp Löbenstein. Holzschnitte von Karl Thylmann. Lpz.: Kurt Wolff o. J. [Großband]
- Ders.: Dramatische Werke. Üb.: Sigismund von Radecki. Berlin: Erich Zander o. J.
- Gontscharow, Iwan:** Oblomow. Roman. Hg.: Walther Victor. Leipzig: Paul List 1954.
- Ders.: Für den Zaren um die halbe Welt. Eine Reise in Briefen, ergänzt durch Texte aus der *Fregatte Pallas* Üb.+ Hg: Erich Müller-Kamp. München: dtv 1998.
- Gorki, Maxim:** Meistererzählungen. Üb.: Bodo von Loßberg. Berlin: Th. Knaur Nachf. o. J.
- Ders.: Erzählungen . Üb.: Ottomar Schweichheimer, Walter Richter-Ruhland. München: Goldmann 1959.
- Ders.: Sechszwanzig und Eine Erzählungen. München: List-Bücher. 1957.
- Ders.: Romane (Foma Gordejew; Eine Beichte; Das Werk der Artamonows). Üb.: mehrere. Nachwort: Helene Imendörffer. München: Winkler 1976. [840 S.]
- Ders.: Meine Kindheit. Üb.: August Scholz. Berlin: Aufbau-Verlag 1957.
- Ders.: Die Mutter. Roman. Üb.: Adolf Heß, Irene Müller. Reinbek: rowohlt 1958.
- Ders.: Nachtsyl. Szenen aus der Tiefe. In 4 Akten. Üb.: August Schulz. Hg.: Johanna Scholz-Jahn. Leipzig: Reclam o. J.
- Kallinikow, Josef:** Frauen und Mönche. Roman. Üb.: Wolfgang E. Groeger. Nachwort: Hermann Kesten. Berlin, München: Non- Stop-Bücherei o. J.
- Lermontow, Michail:** Gedichte (russ/dt). Üb. und Hg.: Kay Borowsky. NaR. Döring-Smirnov. Stuttgart: Reclam 2000.
- Ders.: Ein Held unserer Zeit. Üb.: Johannes von Guenther. Stuttgart: Reclam 2003.
- Ljeskow, Nikolai:** Der Bösewicht von Askalon. Zwei Erzählungen. Üb.: Karl Nötzel. Freiburg: Karl Alber 1949.
- Ders.: Die Lady Macbeth aus dem Landkreis Mzensk (russ/dt). Üb.: Bodo Zelinsky. Stuttgart: Reclam 2004.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Der Gaukler Pamphalon. Erzählung. Üb.: Johannes von Guenther. Stuttgart: Reclam 2007.
- Ders.: Weihnachtserzählungen. Üb.: Johannes von Guenther. Hg.: Eberhard Reißner. Stuttgart: Reclam 2004.
- Majakowskij, Wladimir W.:** Gedichte. Üb. und Hg.: Karl Dedecius. Stuttgart: Reclam 1971.
- Pasternak, Boris:** Doktor Schiwago. Roman. Üb.: Reinhold von Walter, Rolf-Dietrich Keil. Frankfurt/M.: Fischer-Bücherei. 1964.
- Ders.: Gedichte, Erzählungen, *Sicheres Geleit*. Üb.: Viele. Einleitung: Gerd Ruge. Frankfurt/M.: Fischer-Bücherei 1959.
- Ders.: Luftwege. Ausgewählte Prosa. Hg.: Karlheinz Kasper. Leipzig: Reclam ³1986.
- Potocki, Jean Graf:** Die Handschrift von Saragossa oder Die Abenteuer in der Sierra Morena. Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen: Werner Creutziger. Hg.: Leszek Kukulski. Frankfurt/M.: Zweitausendeins ³2003.
- Puschkin, Alexander:** Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Üb. und Hg.: Johannes von Guenther. Berlin: Aufbau-Verlag 1949.
- Bd. 1: Biographie von W. Kirpotin; Einleitung des Hg.s; Gedichte.
- Bd. 2: Eugen Onegin; Verserzählungen: Ruslan; Der Gefangene; Räuberbrüder; Zigeuner; Der eiserne Reiter.
- Bd. 3: Die Erzählungen Bjelkins; Dubroskij; Pique Dame; Hauptmannstochter.
- Bd. 4: Theater; Märchen; Anekdoten; Der Mohr Peters des Grossen.
- Ders.: Ägyptische Nächte. Erzählungen. Üb. und Anmerkungen: Peter Urban. Frankfurt/M.: Fischer-Bücherei 1999.
- Ders.: Boris Godunow. Dichtung und Wirklichkeit von Martin Schulze. Frankfurt, Berlin: Ullstein Buch 1963.
- Menno Aden: Puschkin. Russland und sein erster Dichter. Tübingen: Attempo 2000.
- Rolf-Dietrich Keil: Puschkin. Ein Dichterleben. Biographie. Frankfurt am Main: Insel tb. 2001.
- Scholochow, Michail:** Neuland unter dem Pflug. Roman. Berlin: SWA-Verlag ²1947.
- Sikojev, André:** Kinder der Sonne. Die Narten. Das große Epos des Kaukasus. München: Hugendubel 2005. [352 S.]
- Solschenizyn, Alexander:** Der Archipel GULAG in 3 Bänden. Üb.: Anna Peturnig. Reinbek: rowohlt 1978.
- Ders.: „200 Jahre zusammen“. Die Juden in der Sowjetunion. (Moskau 2002) München: Herbig 2007 [608 S.]
- Ders.: Krebsstation in 2 Bänden. Üb.: Christiane Auras, Agathe Jais, Ingrid Tinzmann. Vorwort: Heinrich Böll. Reinbek: Rowohlt 1994.
- Ders.: Die Großen Erzählungen [**Bahnhof Kretschetowka; Matrjonas Hof; Zum Nutzen der Sache**] München: Langen Müller 2005. [316 S.]
- Stasiuk, Andrzej:** Die Welt hinter Dukla. Roman. Üb.: Olaf Kühl. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000.
- Tolstoi, Graf Leo N.:** Frühe Erzählungen 1853-1872. Neu hrsg. und mit einem Nachwort, Anmerkungen und Zeittafel von Barbara Conrad. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2001. [904 Seiten]
- Ders.: Die Kosaken und andere Erzählungen. Üb.: Hermann Asemissen. Hg.: Wieland Herzfelde. Berlin: Rütten & Loening 1957.
- Ders.: Der Leinwandmesser und andere Erzählungen. Üb.: Hermann Asemissen. Hg.: Wieland Herzfelde. dito 1958.
- Ders.: Volkserzählungen. Leipzig: Insel-Verlag 1955.
- Ders.: Anna Karenina. Roman. Üb.: Arnold Wittig. Berlin: Th. Knaur Nachf. o. J.
- Ders.: Der arme Paul. Erzählung. Üb.: Wilhelm Wolfsohn. Leipzig: Reclam o. J.
- Ders.: Auferstehung. Roman. Hg.: Carl Hartz. Berlin: Martin Maschler o. J.
- Ders.: Die Kosaken. Erzählung. Üb.: Mila Stucken, Josef Hahn. Frankfurt/M.: Fischer tb. 2003.
- Ders.: Die Kreuzersonate. Neu-Weißensee bei Berlin: Bartels. o. J.
- Ders. dass. [gekürzt] Hg.: Clemens Ottmers. München: Heyne 1990. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Krieg und Frieden. Roman in 2 Bänden. Üb.: Erich Böhme. Berlin: Universum-Bücherei 1947.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Käte Hamburger: Tolstoi. Gestalt und Problem. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (1950) ²1963.

Francois Porché: Leo Tolstoi. Die Wahrheit über sein Leben. Düsseldorf: Droste 1954.

Tschechow, Anton: Heitere Erzählungen. Üb.: Johannes von Guenther. Berlin: Rütten & Loening ⁴1955.

Ders.: [15]Ausgewählte Stücke. Üb., Hg. und Kommentar: Peter Urban. Zürich: Diogenes 2003. [1001 S.]

Ders.: Der Bär; Der Heiratsantrag. Die Hochzeit. Drei Einakter. Üb: Sigismund von Radecki. Stuttgart: Reclam 2005.

Ders.: Iwanow. Drama in 4 Akten. Üb.: Kay Borowski. Nachwort: J. R. Döring-Smirnow. Stuttgart: Reclam 2007.

Ders.: Die Möwe. Komödie in 4 Akten. Üb. und Nachwort: Kay Borowski. Stuttgart: Reclam 2006.

Ders.: Onkel Wanja. Szenen aus dem Landleben in 4 Akten. Üb.+Nachwort: Hans Walter Poll. Stuttgart: Reclam 2007.

INTERPRETATIONEN: Tschechows Dramen. Hg.: Bodo Zelinsky. Stuttgart: Reclam 2003. (Die Möwe; Onkel Wanja; Die drei Schwestern; Der Kirschgarten)

Turgenjew, Iwan S.: Gedichte in Prosa. Üb. Th. Commichau. Leipzig: Bücherei o. J.

Ders.: Aufzeichnungen eines Jägers und andere phantastische Erzählungen. Üb.: Alexander Eliasberg(1917). Wiesbaden: Marix 2008. [477 S.]

Ders.: Erzählungen 1857-1883; Gedichte in Prosa. Üb.: Ena von Baer u.a. Hg.: Barbara Conrad. Düsseldorf, Zürich:Artemis & Winkler 1998. [980 S. Komm. Ausgabe.]

Ders.: Erste Liebe und andere Novellen. Üb.: Ena von Baer. Nachwort: Friedrich Schwarz. Lpz.: Dieterich'sche 1959.

Ders.: Fathers and Sons & Smoke, 2 Novels. Plus 9 of His Best Short Stories. New York: Greystone Press. o. J.
Charles A. Moser: Ivan Turgenev. New York + London: Columbia University Press 1972.

Juan Eduardo Zúniga: Iwan S. Turgenjew. Eine Biographie. (1996). Frankfurt, Leipzig: Insel tb. 2001.

2) Skandinavische Literaturen

Metoula- Sprachführer: **Dänisch.** Von Anker Jensen. Berlin-Schöneberg ⁶1912.

Langenscheidts Taschenwörterbuch **Schwedisch-Deutsch-Schwedisch.** 2 Bände. Hg. Hans Hellwig. Berlin 1930.

Hermes Handlexikon: **Die Klassiker der skandinavischen Literatur.** Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Von Heiko Uecker. Düsseldorf: ECON 1990.

Bernhard Kahle: Henrik Ibsen, Björnsterne Björnson und ihre Zeitgenossen. Lpz.,Berlin: Teubner ²1913.

Skandinavische Meistererzählungen von Andersen bis Lagerlöf. (Berlin: Aufbau ¹1970) Ausgewählt von Kim Landgraf. Köln: Anaconda 2007. [554 S. enthält: Björnson; Kielland, Lie, Elster, Jacobsen, Drachmann, Bang, Pontoppidan, Kvaran, Molin, Tavaststjerna, Ahlgren, Geijerstam, Strindberg]

Mittsommernachtsliebe. [13 zeitgenössische] **Liebesgeschichten aus Skandinavien.** Hg.:Holger Walandt. München, Zürich Piper 2008.

Kalevala. Das finnische Epos des Elias Lönnrot. Üb.: Lore und Hans Fromm. Nachwort und Kommentar: Hans Fromm. Stuttgart: Reclam 2003. [Großformat. 618 S.; Kommentierte Ausgabe!]

Almqvist, Carl Jonas Love: Das Geschmeide der Königin. Romaunt in 12 Büchern(1835). Üb.+Nachwort: Klaus-JürgenLiedtke. Hamburg: Kindler 2005.

Andersen, Hans Christian: Sämtliche Märchen in 2 Bänden. Üb.: Thyra Dohrenburg. (Düsseldorf, Zürich: Winkler 1959) Düsseldorf: Albatros 2003. [zus. 1456 Seiten]

Ders.: Schattenbilder von einer Reise in den Harz, die Sächsische Schweiz etc. im Sommer 1831. Hg.: U. Sonnenberg. Frankfurt/M.: Insel 2002.

Ders.: Sein oder Nicht Sein. Roman. Üb. und Nachwort: Erik Gloßmann. Cadolzburg: ars vivendi vlg 2003.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Nur ein Spielmann. Roman. (1837). Frankfurt am Main: S. Fischer 2005.

Jens Andersen: Hans Christian Andersen. Eine Biographie. (2003). Frankfurt, Leipzig: Insel 2005. [806 S.]

Baggesen, Jens: Das Labyrinth oder Reise durch Deutschland in die Schweiz 1789. (zeitgen. Illustrationen). Üb. und Hg.: Gisela Perlet. Leipzig, Weimar: Kiepenheuer 1985.

Dass. München: Beck 1986. [Komm. Ausg.]

Bang, Herman: Gesammelte Werke in 4 Bänden. Einleitung: Felix Poppenberg. Berlin: S. Fischer Verlag 1919.

Bd. 1: Hofnungslose Geschlechter; Weiße Haus; Graue Haus;

Bd. 2: Tine; Ludwigshöhe; Am Wege;

Bd. 3: Michael; Die Vaterlandslosen;

Bd. 4: Novellen; Zehn Jahre.

Bellman, Carl Michael: Fredmanns Episteln. Üb. und Hg.: Hans-Jürgen Hube. Stuttgart: Reclam 1994. [Komm. Ausgabe]

Ders.: Bellman=Brevier. Aus Fredmanns Episteln und Liedern. Üb.: Hanns von Gumpfenberg. München: Albert Langen 1909.

Björnson, Björnstjerne: Ausgewählte Werke in 3 Bänden. Hg.: Thomas Schäfer. Berlin: P. J. Oestergaard 1910:

Bd.1: Dorfgeschichten;

Bd.2: Auf Gottes Wegen. Roman;

Bd.3: Dramen.

Hamsun, Knut: Die großen Erzählungen. München: LangenMüller 2005. [enthält: Schwärmer; Nachbarstadt; Vagabundentage; Mein Skyßpferd; Weihnachten; Johannes Treu; Weihnachtsschmaus; Dame vom Tivoli; Auf der Straße; Schiffer Reiersen; Geheimes Weh.]

Ders.: Hunger. Roman. Üb.: J. Sandmeier, S. Angermann. München: rowohlt tb. 1960.

Ders.: Pan. Aus Leutnant Glahns Papieren. Üb.: J. Sandmeier. München: A. Langen & Georg Müller 1939.

Ders.: Rosa. Roman. Üb.: J. Sandmeier, S. Angermann. München: List-Bücher 1954.

Ders.: Victoria. Die Geschichte einer Liebe. Üb.: J. Sandmeier, S. Angermann. München: List-Bücherei 1961.

Ders.: Die Weiber am Brunnen. Roman. Üb.: Pauline Klaißer-Gottschau. Nachwort: Th. Mann. Frankfurt: Fischer-Bücherei 1958.

Ders.: Auf überwachsenen Pfaden. Roman (1950). Nachwort: Heinrich Detering. München: List 2002. [182 S.]

Ders.: Psychologie und Dichtung. Vorträge und Aufsätze zur Literaturkritik. Vorwort: Tore Hamsun. Stuttgart: Kohlhammer. o. J.

Martin Beheim-Schwarzbach: Knut Hamsun in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1958.

Holberg, Ludvig: Die Dänische Schaubühne Band III: Copenhagen, Lpz.: Gabriel Christian Rothe 1750. [enthält: Weihnachtsstube; Reise zu der Quelle; Melampe; Heinrich und Pernille; Die Hexerei; Die Unsichtbare]

Ders.: Ausgewählte Komödien in 2 Bänden. Üb.: Robert Prutz. Lpz.: Bibliographisches Institut o. J.

Bd. 1: Politischer Kangleier; Jean de France; Jeppe vom Berge; 11. Juni; Wochenstube; Maskerade.

Bd. 2: Jacob von Tyboe; Ulysse von Ithacia; Heinrich und Pernille; Hexerei; Erasmus Montanus; Don Rarundo.

Ders.: Nachricht von meinem Leben in 3 Briefen an einen vornehmen Herrn. (Üb. 1926) München: Beck 1982. Anhang: Georg Brandes: Ludwig Holberg und seine Zeitgenossen. (Auszug)

Ibsen, Henrik: Sämtliche Werke in 5 Bänden. Hgg.: Julius Elias, Paul Schlenther. Berlin: S. Fischer 1908-1910:

Bd. 1: Gedichte; Catilina; Frau Inger auf Oestrot; Das Fest auf Solhaug; Die Helden auf Helgeland.

Bd. 2: Komödie der Liebe; Die Kronprätendenten; Brand; Peer Gynt.

Bd. 3: Der Bund der Jugend; Kaiser und Gliläer; Die Stützen der Gesellschaft.

Bd. 4: Ein Puppenheim; Gespenster; Ein Volksfeind; Die Wildente; Rosmersholm.

Bd. 5: Die Frau vom Meere; Hedda Gabler; Baumeister Solness; Klein Eyolf; John Gabriel Borkman; Wenn wir Toten erwachen.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Four Major Plays: A Doll House; The Wild Duck; Hedda Gabler; The Master Builder. Transl. and Ed.: Rolf Fjelde. New York: Signet Classic o. J.
- Ders. Nora (ein Puppenheim). Erläuterungen und Dokumente von Aldo Keel. Stuttgart: Reclam 1990.
- Ders.: Briefe. Auswahl, Übersetzung und Nachwort von Anni Carlsson. Stuttgart: Reclam 1967.
- INTERPRETATIONEN: Ibsens Dramen. Stuttgart: Reclam 2005. [Peer Gynt; Stützen der Gesellschaft; Nora; Gespenster; Wildente; Hedda Gabler; Baumeister Solnes; Wenn wir Toten erwachen.]
- Robert Ferguson: Henrik Ibsen. Eine Biographie. (London 1996). München: Kindler 1998. [576 S.]
- Eva Maria Fleck: John Gabriel Borkman and the Miner of Falun. In: Scandinavian Studies 1979 (SD)
- Wilhelm Friese (Hg.): Ibsen auf der deutschen Bühne. Tübingen: Niemeyer 1976. [12 Beiträge]
- Gerd Enno Rieger: Henrik Ibsen in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1986.
- Jacobsen, Jens Peter:** Sämtliche Werke. (Romane, Novellen, Tagebuch, Gedichte und Entwürfe) Üb.: Mathilde Mann et al. Leipzig: Insel Verlag o. J. (um 1910). [827 S.]
- Ders.: Niels Lyhne. Üb.: Anka Matthiesen. Leipzig: Insel-Verlag o. J. (um 1935).
- Ders.: Frau Marie Grubbe. Bilder aus dem 17. Jahrhundert. Üb.: Günter Günther. Velden a. W.: Obelisk-Verlag 1950.
- Lagerlöf, Selma:** Tagebuch. Üb.: Pauline Klaiber-Gottschau. München: A. Langen & Georg Müller 1934.
- Dies.: Nils Holgerssons wunderbare Reise durch Schweden. Üb.: Gisela Perlet. Nachwort: Ruprecht Volz. Stuttgart: Reclam 1996. [503 S.]
- Dies.: Geschichten von Trollen und Menschen. Hg.: Holger Wolandt. München: dtv 2007.
- Dies.: [14] Christuslegenden. (dt. 1948) München: Mymphenburger (2002) ²⁰2008. [220 S.]
- Strindberg, August:** Ausgewählte Romane in 5 Bänden. Üb.: Else von Hollander. Berlin: Hyperionverlag 1919. [enthält: Die gotischen Zimmer; Das rote Zimmer; Die Leute auf Hemsö; Schwarze Fahnen; Am offenen Meer.]
- Ders.: Dramen. Neu übertragen von Willi Reich. Essay: Hans Schwarz. Reinbek: Rowohlt 1960. [enthält: Der Vater; Fräulein Julie; Nach Damaskus; Ein Traumspiel; Gespenstersonate]
- Ders.: Aus meinem Leben. Üb.: Tabitha von Bonin. Nachwort: Hans Schwarz. München: Goldmann 1961.
- Strindbergs Dramen. Deutsche Aufsätze. Erstes Heft. (*Gläubiger* von Maximilian Harden; *Rausch* von Richard Wendriner; *Ostern* von Josef Theodor u.a.; *Totentanz* von Wilhelm Michel u.a.; *Erich XIV* von J. V. Widmann; *Königin Christine* von Paul Zifferer, Richard Elchinger.) München, Lpz.: Georg Müller 1911.
- August Strindberg: Ich dichte nie. Ein Werk-Porträt in einem Band. Hg.: Renate Bleibtreu. Frankfurt am Main: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1999. [790 S.]
- Atos Wirtanen: August Strindberg in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1962.

F Deutsche Literatur. Texte und Forschung

1. 15. und 16. Jahrhundert: Humanismus, Renaissance, Reformation

Zur Ergänzung s. das Kapitel 15. und 16. Jahrhundert der Abt. Deutsche Literatur in Reclams Universalbibliothek
Zur Reformation und Gegenreformation s. die Abt.: Theologie, Religion, Kirchen etc

a) Literatur

s. die großen Darstellungen in den Abteilungen **Literaturgeschichte I + II** und **Geschichte**

Catholy, Eckehard: **Fastnachtspiel**. Stuttgart: Metzler (SM) 1966. [XVI + 88 S.]

Haas, Carl Max: Das **Theater der Jesuiten** in Ingolstadt. Ein Beitrag zur Geschichte des geistlichen Theater in Süddeutschland. Emsdetten (Westf.): Lechte 1958. [122 S.]

Hoppmann, Jürgen G. H.: **Astrologie der Reformationszeit**. Faust, Luther, Melanchthon und die Sterneuterei. Mit kompletten Horoskopdeutungen aus der *Astronomia Teutsch* von 1580. Vorwort: Günther Mahal. Berlin: Zerling 1998. [219 S.]

Köster, Albert: Die Meistersingerbühne des 16. Jahrhunderts. Ein Versuch des Wiederaufbaus. Halle: Niemeyer 1921. [111 S.]

Lugowski, Clemens: Die Form der Individualität im Roman. Studien zur inneren Struktur der frühen deutschen Prosaerzählung. (1932) Einleitung: Heinz Schlaffer. suhrkamp tb. ²1994. [XXIV + 213 S.]

Müller, Johannes S. J.: **Das Jesuitendrama** in den Ländern deutscher Zunge vom Anfang (1555) bis zum Hochbarock (1665) 2 Bände in einem. Augsburg: Benno Filser 1930. [VII +98 S. +150 S. + Tafeln]

Nagel, Bert: **Meistersang**. Stuttgart: Metzler (SM) 1962. [VIII + 104 S.]

Peuckert, Will-Erich: Die große Wende. Das apokalyptische Saeculum und Luther. Geistergeschichte und Volkskunde. Hamburg: : Claassen & Goverts 1948. [749 S.]

(**Priest, Harold Martin**) *The University of Denver Quarterly* Vol.10/2 (Summer 1975) A Tribute to Harold Martin Priest. [134 S.]

Schmitz, Heinz-Günter: **Physiologie des Scherzes**. Bedeutung und Rechtfertigung der *Ars Iocandi* im 16. Jahrhundert. Hildesheim, New York: Olms 1972. [290 S.]

Stammler, Wolfgang: Die deutsche Dichtung von der Mystik zum Barock. 1400-1600.(1927) Stuttgart: Metzler ²1950. [754 S.]

Sumberg, Samuel L.: **The Nuremberg Schembart Carnival**. .Columbia UP 1941. [XI + 234 S.; + 70 Abb.]

Weimann, Robert (Hg.): **Realismus in der Renaissance**. Aneignung der Welt in der erzählenden Prosa. Berlin: Aufbau 1977. (Boccaccio, Rabelais, Cervantes, "Eulenspiegel"; Lazarillo vom Tormes; Historia von D. Johann Fausten u. a.) [10 Beiträge; 808 S.]

b) Textsammlungen, Anthologien

a) Privat gebundene Bände (roter Einband)

I: 16. Jahrhundert. Lyrik:

1. Georg Forsters: Frische Teutsche Liedlein in 5 Teilen. Abdruck nach den ersten Ausgaben(1539-1556) mit den Abweichungen der späteren Drucke. Hg.: M. Elisabeth Marriage. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1903. [XX +278 S.]

2. Burkard Waldis: Streitgedichte gegen Herzog Heinrich den Jüngern von Braunschweig (1542). Hg.: Friedrich Koldewey. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1883. [XVI + 46 S.]

3. Johann von Schwarzenberg: Trostspruch um abgestorbene Freunde(Kummertrost). Hg.: Willy Schel. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1907. [XVI + 58 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

4. **Adam Puschman:** Gründlicher Bericht des deutschen Meistersangs (1571). Hg. Richard Jonas. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1888. [X+47 S.]
5. **Lazarus Sandrub:** Delitiae historiae et poeticae, das ist: Historische und poetische Kurzweil (1618). (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1878. [IV+155 S.]
6. **Theobald Hock:** Schoenes Blumenfeld (1601). Hg.: Max Koch. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1899. [LXII + 144 S.]
7. **Georg Thym:** Thedel von Wallmoden (Gedicht). Hg. Paul Zimmermann. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1888. [XVI + 68 S.]

II: 16. Jahrhundert. Dramen I:

1. **Martin Rinckhart:** Der Eislebische Christliche Ritter. Ein Reformationsspiel (1613). Hg.: Carl Müller. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1883. [XVI + 108]
2. **Burkard Waldis:** Der verlorne Sohn. Ein Fastnachtspiel(1527) Hg: Gustav Milchsack. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1881. [X+ 76 S.]
3. **Peter Probst:** Die dramatischen Werke (1553-1556). Hg.: Emil Kreisler. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1907. [XVIII + 141 S.] (enthält: Von dem blind Gebornen; Von einem Müller und seinem Weib; Von zweierlei Eltern; Von einer Bauernheirat; Von 2 Landsknechten; Von kranken Bauern; Von 2 Männern sammt ihren Weibern; Von einem Freihirten)
4. **Hans Rudolf Manuel:** Das Weinspiel. Fastnachtspiel.(1548) Hg.: Theodor Odinga. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1892. [VIII + 131 S.]
5. **Erzherzog Ferdinand II. von Tirol:** Speculum vitae humanae.(1584) Nebst einer Einleitung in das Drama des 16. Jh.s hrsg. von Jacob Minor. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1889. [LII + 65 S.]
6. **Wolfgang Schmeltzl:** Komödie des verlorenen Sohnes (1545). Hg: Alice Rößler. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1955. [53 S. + Nachwort]
7. **Martin Hayneccius:** Hans Pfriem oder Meister Kecks (1582). Hg.: Theobald Raehse. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1882. [VIII + 84 S.]
8. **Thomas Brunner:** Jacob und seine 12 Söhne. Ein evangelisches Schulspiel aus Speyer (1566). Hg.: Robert Stumpfl. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1928. [XXXVI + 111 S.]

III: 16. Jahrhundert Dramen II:

1. **Ludwig Hollonius:** Somnium vitae humanae(1605) Hg.: Franz Spengler. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1891. [VI + 73 S.]
2. **Das Endinger Judenspiel.** (um 1470). Zum 1. Mal hrsg. von Karl von Amira. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1883. [zus. 102 S.]
3. **Georg Rollenhagen:** Spiel von Tobias (1576). Hg: Johannes Bolte. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1930. [XIX + 162 S.]
4. **Georg Rollenhagen:** Spiel vom reichen Manne und armen Lazarus (1590). Hg: Johannes Bolte. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1929. [XVI + 163 S.]
5. **Johannes Aal von Solothurn:** Tragoedia Johannis des Täufers (1549). Hg.: Ernst Meyer. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1929. [XLV + 264 S.]

IV: Alberus / Fischart:

1. **Erasmus Alberus:** Die Fabeln (1550 und Varianten). Hg.: Wilhelm Braune. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1892. [LXXII + 216 S.]
2. **Johann Fischart:** Der Flöhhaz (1573). Hg.: Camillus Wendeler. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1877. [X + 72 S.]
3. **Johann Fischart:** Das Glückhafte Schiff von Zürich (1577). Hg.: Georg Baesecke. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1901. [XXV + 60 S.]
4. **Johann Fischart:** Geschichtsklitterung (Gargantua) Synoptischer Abdruck der Bearbeitungen von 1575, 1583 und 1590. Hg.: A. Alsleben. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1891. [XXVIII + 460 S.]

V: Grobianus/ Lalebuch/ Seyfried/ Fortunatus/ Kalenberg

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

1. **Friedrich Dedekind:** Grobianus (1551). Üb.: Kaspar Scheidt. Hg.: Gustav Milchsack. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1882. [XXXIII+ 143 S.]
2. **Das Lalebuch** (1597). mit den Abweichungen und Erweiterungen der "Schiltbürger(1598) und des Grillenvertreiber(1603). Hg.: Karl von Bader. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1914. [LXXVII + 199 S.]
3. **Das Lied vom Hürnen Seyfrid** des 16. Jhs. Anhang: Das Volksbuch vom gehörnten Siegfried (1726). Hg.: Wolfgang Golther. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1911. [LV+ 99 S.]
4. **Fortunatus** (1509). Hg.: Hans Günther. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1914. [V + 157 S.]
5. **Die Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg** (1550). Hg.:Viktor Dollmayr. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1907. [LXXXII + 104 S.]

VI: Flugschriften aus der Reformationszeit (und andere Schriften):

1. Die Schriften **Hartmuths von Cronberg**. Hg.: Eduard Kück. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1899. [LIX + 160 S.]
2. **Huldreich Zwingli:** Von Freiheit der Speisen. Eine Reformationsschrift (1522). Hg.: Otto Walther. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1900. [XII + 42 S.]
3. **Johann Vogelgesang (Cochlaeus):** Ein heimlich Gespräch von der Tragedia Johannis Hussens. (Flugschrift 1538). Hg.: Hugo Holstein. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1900. [VIII + 36 S.]
4. **Johann Eberlin von Günzburg:** Ausgewählte Schriften in 3 Bänden. Hg.: Ludwig Enders (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1896, 1900, 1902. [VII+ 228; II + 192; XXXV + 402 S.]

V: Flugschriften/ Murner:

1. **Judas Nazarei** (d. i. Joachimus Vadianus), Vom alten und neuen Gott, Glauben und Lehre (1521). Hg.: Eduard Kück. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1896 [XIV + 134 S.]
2. Aus dem Kampf der Schwärmer gegen Luther: **Drei Flugschriften** (1524, 1525). Hg.: Ludwig Enders. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1893.[XVIII, 55]
3. **Bernhard Rotmann:** Restitution. Rechter und gesunder christlicher Lehre. Eine Wiedertäuferschrift (1534). Hg.: Andreas Knaake. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1888. [114 S.]
4. **Thomas Murner:** An den großmächtigen und durchlauchtigsten Adel deutscher Nation (1520). Hg.: Ernst Voss. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1899. [IV + 60 S.]
5. **Thomas Murner:** Schelmenzunft. Nach den beiden ältesten Drucken(1512). Hg.: Meier Spanier. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1912. [XIII + 74 S.]
6. **Thomas Murner:** Die gottesheilige Messe von Gott allein erstiftet (1528). Hg.:Wolfgang Pheiffer-Belli. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1928. [VI + 49 S.]
7. **Thomas Murner:** Narrenbeschwörung.. Text und Bilder der 1. Ausgabe (1512). Hg.: Meier Spanier. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1894.[XXVI+371]

VI: Katechismen/ Psalmen/Luther:

1. **Zwei älteste Katechismen** der lutherischen Reformation (von P. Schultz und Chr. Hegendorf). Hg.: Gustav Kawerau. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1890. [zus. 59 S.]
2. **Paul Schede Melissus:** Die Psalmenübersetzung (1572). Hg.: Max Hermann Jellinek. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1896.[CLX + 203 S]
3. **Martin Luther:** Von der Winkelmesse und Pfaffenweihe (1533). Hg.: Gustav Kawerau. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer [X+76 S.]
4. **Martin Luther:** Wider Hans Worst (1541). Hg.: J. K. F. Knaake. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1880. [VI + 74 S.]
5. **Martin Luther:** Ein schöner Dialogus (1523). Hg.: Ludwig Enders. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1886. [IV+29 S.]
6. **Martin Luther:** Ein Urteil der Theologen zu Paris über die Lehre Luthers. Ein Gegenurteil Luthers und Schutzrede Philipp Melanchthons (1521). Hg.: Nicolaus Müller. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1892. [XVIII + 67 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

7. Martin Luther: Fabeln. Hg.: Ernst Thiele. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1911. [XXXIX +41 S.]

8: Luther und Emser. Ihre Streitschriften aus dem Jahre 1521. Hg. Ludwig Enders. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1889/1892. [VIII +152; XII + 221+Inhalt]

9: Martin Luther: Sämtliche deutsche geistliche Lieder. (Reihenfolge der Drucke) Hg.: Friedrich Klippen. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1912[zus 78 S.]

VII. Sachs: Sämtliche Fabeln und Schwänke in chronologischer Ordnung nach den Originalen:

Bd. 1: Hg. Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1893. 2. Auflage besorgt von Lothar Marksches. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1953. [XXIII+ 592; anderer Einband!]

VIII: Sachs: Sämtliche Fabeln und Schwänke in chronologischer Ordnung nach den Originalen

Bd. 2 Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1894 [XXXI + 640 S.];

Bd. 3: Die Fabeln und Schwänke in den Meistergesängen. Hgg.: Edmund Goetze, Carl Drescher. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1900. [XXX+ 435 S.]

IX: Sachs: Sämtliche Fabeln und Schwänke in chronologischer Ordnung nach den Originalen:

Bd. 4: Die Fabeln und Schwänke in den Meistergesängen. Hgg.: Goetze, Drescher. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1903 [XXXI+526 S.]

Bd. 5: Die Fabeln und Schwänke in den Meistergesängen. Hgg.: Goetze, Drescher. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1904.[296 S.]

X: Sachs: Fabeln und Schwänke; Gemerkbüchlein/ 16. Jahrhundert Prosa:

1. Bd. 6: Hans Sachs: Die Fabeln und Schwänke in den Meistergesängen. Hgg.: Goetze, Drescher. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1912 [X + 386 S.]

2. Hans Sachs: Gemerkbüchlein (1555-1561). Anhang: Die Nürnberger Meistersinger Protokolle (1595-1605). Hg.: Karl Drescher. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1898. [VIII + 239 S.]

3. Johann von Schwarzenberg: Das Büchlein vom Zutrinken. (1534) Hg.: Willy Scheel. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1900. [XIII+ 44 S.]

4. Martin Butzer: Gesprächbiechlin neüw Karsthans.(1521) Hg.: Ernst Lehmann. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1930. [LII + 58 S.]

5. Bartholomäus Krüger: Hans Clawerts Werckliche Historien(1587) Hg. Theobald Raehse. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1882. [XXIV + 70 S.]

6. Johann Balthasar Schupp: Der Freund in der Not. (1657) Hg. Wilhelm Braune. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1878. [VII + 63 S.]

7. Andreas Musculus: Der Hosenteufel(1555). Hg: Max Osborn. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1894. [XXX + 27 S.]

8. Kaspar Scheit: Lobrede von wegen des Meyen.(1551) Hg.: Philipp Strauch. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1929. [XII + 92 S.]

XI: Sachs: Fastnachtspiele:

1. 11 Fastnachtspiele aus den Jahren 1557-1560. Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1887. [XVI + 167 S.]

2. 12 Fastnachtspiele aus den Jahren 1555-1556. Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1886. [XIV + 164 S.]

3. 11 Fastnachtspiele aus den Jahren 1553-1554. Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1884. [XVI + 151 S.]

4. 11 Fastnachtspiele aus den Jahren 1552-1553. Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1883. [XXIII + 149 S.]

5. 11 Fastnachtspiele aus den Jahren 1550-1551. Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1883. [XX + 145 S.]

6. 13 Fastnachtspiele aus den Jahren 1539-1550. Hg.: Edmund Goetze (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer. 2. Aufl. besorgt von Ruth Schmidt-Wiegand. 1957. [zus. 204 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

7. 12 Fastnachtspiele aus den Jahren 1517-1539. Hg.: Edmund Goetze. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer ²1920. [XV + 159 S.]

Kindermann: DLE: Reihe: **Humanismus und Renaissance:**

Bd. 1: Die Frühzeit des Humanismus und der Renaissance in Deutschland. Hg.: Hans Rupprich. 1938. [Kleinere, oft lateinische Schriften 1350-1480; Einführung - S. 47, Anmerkungen 298-317 * Inhalt]

Bd. 2: Humanismus und Renaissance in den deutschen Städten und an den Universitäten. Hg.: Hans Rupprich. 1935. [Basel, Straßburg, Schlettstadt, Augsburg, Nürnberg, Köln, Heidelberg, Wien, Tübingen, Erfurt, Ingolstadt, Leipzig, Wien. Kleinere, meist lat. Schriften bis ca. 1500, Einführung - S.54. Anm. S.310-324 + Inhalt] 2 X

Kindermann: DLE: Reihe: **Reformation:**

Bd. 1: Grundzüge evangelischer Lebensformung. Hg.: Arnold E. Berger. 1930. Einführung S. 1-77. [die kleineren Schriften **Martin Luthers**. Proben MAlichen und Lutherischen Bibelverdeutschungen; Wörterverzeichnis- 340 S. + Inhalt]

Bd. 2: Die Sturmtruppen der Reformation: **Ausgewählte Flugschriften der Jahre 1520-1528.** (Eccius de dolatus; Karsthans; Joh. E. v. Günzburg; Stanberger, Kettenbach, Herman, H. Sachs, Brentz) Hg.: A. E. Berger. 1931. [Einführung S.1-64; Wörterverzeichnis 357-359 + Inhalt]

Bd. 3: Satirische Feldzüge wider die Reformation: **Thomas Murner und Daniel von Soest.** Hg.: A. E. Berger. 1933. [335 S.]

Bd. 5: Die Schaubühne im Dienste der Reformation: 1. Teil: (**Nikolaus Manuel:** Fastnachtspiel vom Papst und seiner Priesterschaft; **Burkard Waldis:** Der verlorene Sohn; **Thomas Naogeorgus:** Pammachius) Hg. A. E. Berger 1935. [314 S.]

Bd. 6: Die Schaubühne im Dienste der Reformation 2. Teil:(**Thiebolt Gart:** Joseph; **Johann Stricker:** De Düdesche Schlömer) Hg.: A. E. Berger. 1936. [347 S.]

Bd. 7: Deutsche Kunstprosa der Lutherzeit. (Schriften von Erasmus Alberus; Johannes Mathesius; Cyriaenus Spangenberg; Johannes Sleidanus; Sebastian Frank; Andrea Hondorff) Hg.: A. E. Berger. 1942. [333 S.]

Kindermann: DLE: Reihe: **Volks= und Schwankbücher:**

Bd. 1: Volksbücher vom sterbenden Rittertum. Hg.: Heinz Kindermann. 1942. (Aus "Trojas Zerstörung"; Hug Schapler; Pontus und Sidonia; Aus "Oliver und Artus"; Aus "die Maimonskinder) [Einleitung 1-34; Glossar; 343 S.]

Bd. 2: Volksbücher von Weltweite und Abenteuerlust (**St. Brandan; Aus Hartliebs Alexanderbuc; Lucidarius; Aus dem Wagnerbuch; Wilhelm von Österreich**). Bearbeiter: Franz Podleiszek. 1936./1964. [308 S. + Inhalt]

Bd. 7: Anfänge des bürgerlichen Prosaromans in Deutschland. (**Fortunatus; Jörg Wickram:** Der Jungen Knaben- Spiegel; Von Guten und Bösen Nachbarn.). Hg.: Franz Podleiszek. 1933. [320 S.]

Kindermann: DLE: Reihe: **Deutsche Selbstzeugnisse:**

Bd. 4: Aus dem Zeitalter des Humanismus und der Reformation: (u.a.: Aus Weißkunig, Diesbach, Pircheimer; Dürer, Hutten, Götz v. Berlichingen, Georg Kirchmair; Platter, Weinsberg). Hg.: Marianne Beyer-Fröhlich. 1931.[313 S.+Inhalt]

Bd. 5: Aus dem Zeitalter der Reformation und der Gegenreformation(Aus 15 Schriften) Hg.: Marianne Beyer-Fröhlich. 1932. [330 S. + Inhalt]

Balke, ?: **Thomas Murner / Ulrich von Hutten:** (= Kürschner DNL Band 17/2):

Murner, Thomas: Von dem grossen Lutherischen Narren wie in doctor Murner beschworen. (1522) [199 S.]

Hutten, Ulrich von: Deutsche Dichtungen. [S.203-333]

Benz, Richard (Hg.): **Deutsche Volksbücher** (Die 7 weisen Meister; Tristan und Isalde; Fortunatus; Till Eulenspiegel; D. Faustus) [des 15. und 16. Jahrhunderts; 671 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart. Band XXVIII. Stuttgart 1853: (56) Fastnachtspiele aus dem 15. Jahrhundert. Hg. Adelbert Keller?? [496 S.]

Bobertag, Felix (Hg.): **Narrenbuch**: (Der Pfarrer vom Kalenberg; Peter Leu; Neithart Fuchs; Salomon und Markolf; Bruder Rausch) (=Kürschner DNL Bd 11). Berlin/Stuttgart: Spemann o.J. (1884). [VII + 388 S.]

Froning, Richard (Hg.): Das Drama der Reformationszeit. (**Gegenbach**: Die Totenfresser; **N. Manuel**: Der Ablasskrämer; **B. Waldis**: Der Verlorne Sohn; **Paul Rebhun**: Die Susanna; **Der Pammachius des Naogeorg**; **Herzog Heirich J.**: in centius Ladislaus.) (Stuttgart 1894) Reprint: Darmstadt: WBG 1964. [XXII + 426 S.]

Spriewald, Ingeborg (Hg.): All mein Gedanken, die ich hab... **Deutsche [Volks-]Lieder des 15. und 16. Jahrhunderts**. Berlin: Union Vlg. 1982. [459 S. + Inhalt]

Schauspiele und Liederbuch aus dem 16. Jahrhundert. Leipzig: Brockhaus:

Bd. 1: Schauspiele 1. Teil. (**N. Manuel**; **Rebhun**, **Kulmann**, **Jacob Funkelin**; **Sebastian Wild**; **Petrus Meckel**). Hg.: Julius Tittmann. 1868. [XLIV + 280 S. + Inhalt]

Bd. 2: Schauspiele 2. Teil. (**B. Krüger**: Von dem Anfang und Ende der Welt; **Jakob Ayrer**: Von der schoenen Pjänicia; Von der schönen Didea; Der verlarft Franciseus). Hg.: Julius Tittmann. 1868. [218 S. + Inhalt]

Bd. 3: Liederbuch aus dem 16. Jahrhundert. Hgg.: Karl Goedeke + Julius Tittmann. 1867. [XXVI + 399 S. + Inhalt] (Volks- und Gesellschaftslieder; Geistlich; Historische und Meisterlieder: Register)

Weller, Emil (Hg.): (Anonyme) Dichtungen aus dem 16. Jahrhundert. Bibliothk d. lit. Vereins in Stuttgart. Tübingen 1974. [126 S.]

c) Texte und Autoren

Aesop:

Der Magdeburger Prosa-Äsop. (1492) Eine mnd Bearbeitung von Heinrich Steinhöwels „Esopus“ und Niklas von Wyles „Guiscard und Sigismunda“. Text und Untersuchungen von Brigitte Derendorf. Köln: Böhlau 1996. [IX + 568 S.]

Alciatus, Andreas: Emblematum Libellus. (1542) Reprint: Darmstadt: WBG 1967. [253 S.]

Jost **Amman**, Hans **Sachs**: Das Ständebuch (1568). Hg. und Üb. (ins NHD): Ursula Schulze. Köln: Anaconda 2006. [256 S. mit 114 Holzschnitten]

Bebel, Heinrich: Facetien. Drei Bücher. (1514) Historisch-kritische Ausgabe. Hg.: Gustav Bebermeyer. Reprint der Ausgabe: Leipzig 1931. Hildesheim: Olms 1967. [XXIX + 208 S.]

Brant, Sebastian: Das Narrenschiff nach der Erstausgabe von 1494, mit den Zusäten von 1495 und 1599. Hg.: Michael Lemmer. (1962). 4. erweiterte Ausgabe Tübingen: Niemeyer 2004. [LII + 376 S. + allen alten Holzschnitten] dito 2. Aufl 1968.

Erasmus von Rotterdam. Ausgewählte Schriften **in 8 Bänden**. (lat/dt). Hg.: Werner Welzig. Darmstadt: WBG 1968-1980. Unveränderte Sonderausgabe (1995)⁴2006. [über 4000 S.; Inhalt auf Schuber]

Ders.: Vertraute Gespräche (colloquia familiaria). Üb. und Hg.: Hubert Schiel. Köln: Balduin Pick 1947. [XIII + 642 + Inhalt]

Huizinga, Johann: Erasmus and the Age of Reformation. New York: Harper Torchbooks (1924) 1957. [266 S.]

Fischart, Johann: Werke in 3 Bänden. Hg.: Adolf Hauffen (= Kürschner DNL Band 18/1-3) Stuttgart: Union Dt. Verlagsgesellschaft. 1895:

Bd. 1: Flöh Haz; Glückhaft Schiff von Zürich; Bündniß zwischen Straßburg, Zürich u. Bern ... [LXXXIII + 438 + Inhalt]

Bd. 2: Eulenspiegel Reimensweiß. [XXVIII + 466 S.];

Bd 3: Podagrammisch Trostbüchlin; Philosophisch Ehzüchtbüchlin. [LXX + 332 S.]

Ders.: Die löblichen Umständ und ergötzlichen Abenteuer des Gurgelritters Gargantua. Üb. und Hg.: Edith Schaeffer. Berlin: Rütten & Loening 1955. [320 S.]

Leitzmann, Albert: Fischartiana. Anhang: Kaspar Scheits: Reformation der Musica" Jena: Frommann 1924. [90 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Seelbach, Ulrich: Ludus lectoris. Studien zum idealen Leser Johann Fischarts. Heidelberg: Winter 2000. [XVII + 510 S.]

Hutten, Ulrich von: Gespräche. Üb. und Hg.: David Friedrich Strauß. Leipzig: Brockhaus 1860. [LVI + 417 S.]
Ders.: Die Schule des Tyrannen. Lateinische Schriften. Üb. und Hg. Martin Treu. Leipzig: Reclam 1991. [367 + Inhalt]

Holborn, Hajo: Ulrich von Hutten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968. [200 S.]

Schulz, F. O. H.: Hutten. Ein Kampf ums Reich. Berlin: Theodor Fritsch ⁴1944. [112 S.]

Strauß, David Friedrich: Ulrich von Hutten. Bonn: Emil Strauß 1877. Hg.: E. Zeller. [XVI + 562 + Register]

Kirchhof, Hans Wilhelm: Wemdunmuth (Erzählsammlung). Hg. Hermann Österley:

Bd II: Tübingen: H. Laupp 1869. (= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart; Bd. 96.) [567 S.]

Bd IV: Tübingen: H. Laupp 1869. (= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart; Bd. 98) [390 S.]

Lipsius, Justus: Von der Beständigkeit (De Constantia) Reprint der deutschen Übersetzung von 1601. Stuttgart: Metzler 1965. [305 S. + 31* S.]

Luther, Martin: s. Abt.: Theologie, Religion, Kirchen etc.

Melanchthon, Philipp: Der Lehrer Deutschlands. Ein biographische Lesebuch von Hans-Rüdiger Schwab. München: dtv 1997. [283 S.]

Pauli, Johannes: Schimpf und Ernst in 2 Teilen (Bänden) Hg.: Johannes Bolte. Reprint Hildesheim: Olms 1972.:

Bd. 1: Die älteste Ausgabe von 1522. Berlin: Herbert Stubenrauch 1924. [36* S. +418 S.]

Bd. 2: Paulis Fortsetzer und Übersetzer. Berlin: H. Stubenrauch 1924. [45* S. + 512 S.]

Paracelsus: s. Abt. Philosophie etc.

Reuchlin, Johannes:

Rhein, Stefan (Hg.): Reuchlin und die politischen Kräfte seiner Zeit. Sigmaringen: Thorbecke 1998. [11 Beiträge; 249 S.; + Register]

Rollenhagen, Georg: Froschmeuseler. 2. Theil. Hg.: Karl Goedeke. Leipzig: Brockhaus 1876. [VIII + 288 S.]

Sachs, Hans: Fastnachtspiele. Ausgewählt und hrsg. von Theo Schumacher. Tübingen: Niemeyer 1957. [202 S.]

Ders.: Eygentliche Beschreibung aller Stände auf Erden.....durch den weitberümpften Hans Sachsen. Franckfurt am Mayn 1568. Reprint: Leipzig: Edition Leipzig 2005. [Vorrede; o. Seitenzahlen]

Schweinichen, Hans von: Das Memorial=Buch der Fahrten und Taten des schlesischen Ritters Hans von Schweinichen. Nach seiner eigenhändigen Aufzeichnung aufs neu an Tag gegeben durch Engelbert Hegaur. München: A. Langen o. J. [545 + Register]

Spangenberg; Cyriacus: Von der Musica und den Meistersängern (1598). Hg.: Adelbert von Keller. Stuttgart 1861. [172 S.]

Till Eulenspiegel. Abdruck der Ausgabe von 1515. Hg.: Hermann Knust. (= Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1884. [XXIII; 145 S.]

Treitzsaurwein; Marx (oder Markus): **Der Weiß Kunig.** Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Von Marx Treitzsaurwein... nebst den von Hannsen Burgmair dazu gefertigten Holzschnitten. Wien: Joseph Kurzböchen 1775. Reprint Leipzig: Edition Leipzig 2006. [Großband; Inhalt + 307 S. + 193 Holzschnitte + Anhang: S.1-24]

Waldis, Burkhard: Esopus.(1557). 1. Theil: Buch 1-3. Hg.: Heinrich Kurz. Leipzig: J. J. Weber 1862. [XLVIII + 322 S.]

Weber, Veit:

Tarlach, Hans: Veit Weber und seine Dichtungen. Ein Beitrag zur Erforschung des 15. Jahrhunderts. Greifswald: Hans Adler 1933. [115 S.]

Wickram, Jörg: Der Goldfaden. Erneuert von Clemens Brentano. Mit den verkleinerten Original=Holzschnitten. München, Leipzig: Piper o. J. (Hg.Paul Ernst) [XX + 272 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Das Rollwagenbüchlein. (1555/1565). Hg.: Gerhard Steiner. Berlin: Eulenspiegel Verlag 1957. [241 S. + 241-279; Anhang]

Fauth, Gertrud: Jörg Wickrams Romane. Straßburg: Trübner 1916. [144 S.]

2. 17. Jahrhundert

Texte und Literatur zum 17. Jahrhundert finden sich auch in den Abteilungen: Literaturgeschichte II (**LG II**), Dt. Lit. in Reclams Universalbibliothek (**RUB**) und in Kindermanns : Dt. Lit. in Entwicklungsreihen (**DLE**: Reihe, Band). Ihre Titel erscheinen hier verkürzt.

a) Anthologien, Textsammlungen

Schöne, Albrecht (Hg.): Das Zeitalter des Barock. (Texte und Zeugnisse; Bd. III.) München: Beck 1963. [XXIX + 1113 S.] (Beiliegend: Rezension von Eberhard Mannack)

Blinn, Hansjürgen (Hg.): Erotische Lyrik der galanten Zeit. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb 1999. [127 S.]

Bobertag, Felix (Hg.): Zweite schlesische Schule II: Hofmannswaldau, Lohenstein: Cliopatra; Zigler, Mühlpfort, Aßig, Abschatz, Gryphius, Haugwitz, Hallmann. Berlin, Stuttgart: W. Spemann o. J. [XXIV + 427 S.]

Caemmerer, Christiane: Siegender Cupido oder Triumphierende Keuschheit. Deutsche Schäferspiele des 17. Jahrhunderts, dargestellt in einzelnen Untersuchungen. Stuttgart-Bad Cannstatt 1998. [Dach, Scher, Harsdörffer, Stieler, Augspurger, Anton Ulrich, Hallmann, Birken, Gryphius, Cats; 526 S.]

Cysarz, Herbert (Hg.): **DLE: Barocklyrik**: 3 Bände (¹1937):

Bd. 1: Vor und Frühbarock. [Einleitung S. 1-88; 278 S.]

Bd. 2: Hoch- und Spätbarock [305 S.]

Bd. 3: Schwund- und Kirchenbarock 265 S.]

Ders.: Deutsche Barock-Lyrik (nach Motiven) ²1962. [154 S.] **RUB**

Dahlke, Hans: Deutsche Gedichte aus dem 17. Jahrhundert. Leipzig: Reclam (um 1946) **RUB**

Flemming, Willi (Hg.): **DLE: Barockdrama**: 6 Bände:

Bd. 1: Das schlesische Kunstdrama (Opiz, Gryphius, Lohenstein) 1930. [331 S.]

Bd. 2: Das Ordensdrama (J. Masen, Nicolaus von Avancini; Simon Rettenpacher) 1930. [369 S.]

Bd. 3: Das Schauspiel der Wanderbühne. 1931. [340 S.]

Bd. 4: Die deutsche Barockkomödie. (Heinrich Julius, Gryphius, Weise, Reuter, Rist) 1931. [357 S.]

Bd. 5: Die Oper. Harsdörffer, Gryphius, Anton Ulrich, Bressand, Postel,) 1933. [314 S.]

Bd. 6: Oratorium und Festspiel. (Klaj, Neumeister, Reuter, Brockes, Rist-Stapel, Filidor) 1933. [315 S.]

Haufe, Eberhard (Hg.): Wir vergehn wie Rauch von starken Winden. Deutsche Gedichte des 17. Jahrhunderts in 2 Bdn. München: Beck 1985. [559 + 594 S.]

Hederer, Edgar (Hg.): Deutsche Dichtung des Barock. Lyrik(von Weckherlin bis Günther); Bidermann: Cenedoxus; Grimmelshausen: Vogelnest. München: Hanser ²1957. [590 S.]

Heiduk, Franz: Die Dichter der galanten Lyrik. Studien zur Neukirchschen Sammlung. Bern u.a.: Francke. 1971 [209 S.]

Heilfurth, Gerhard (Hg.): Neuvermehrtes vollständiges Bergliederbüchlein. Eine buntgemischte Singgut-Sammlung aus Mitteldeutschland um 1700. Nachdruck der Ausgabe Lpz. 1936. Hildesheim, New York: Olms 1988. [XVIII + 313 S.]

Henkel, Arthur, Albrecht Schöne (Hgg.): Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des 16. und 17. Jahrhunderts. (1967/1976). Taschenausgabe. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. [LXXIII S. + 2110 Spalten]

Jentsch, Peter (Hg.): Gedichte des Barock. Mit Einführung in die Interpretation. 1993. [152 S.] **RUB**

Karlinger, Felix (Hg.): Der abenteuerliche Glückstopf. Märchen des Barock (Von Basile bis Grimmelshausen und Rubezahlzählungen 1668) München: Bruckmann 1965. [207 S.]

Kelletat, Alfred (Hg.): Simon Dach und der Königsberger Dichterkreis. (Dach, Hinrich Albert, Robert Robertin, Christoph Kaldenbach, Christoph Wilkow, Georg Mylius u.a.) Hg. Alfred Kelletat. 1986. [430 S.] **RUB**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Kindermann, Heinz**(Hg.): Danziger Barockdichtung 1939.(Johannes Plavius ...) [5 Beiträge; 333 S.] **DLE** Barock: Ergänzungsband.
- Leitzmann, Albert**(Hg.): Niederdeutsche Klinggedichte. (= Hallesche Neudrucke; 253-256) Halle: Niemeyer 1928. [XVII + 162 S.]
- Lohmeier, Georg** (Hg.): Geistliches Donnerwetter. Bayerische Barockpredigten (von G. Stengel bis C. v. Burg-hausen). München: dtv 1967. [169 S.]
- Maché, Ulrich, Volker Meid** (Hgg.): Gedichte des Barock. 2003. [413 S.] **RUB**
- Mannack, Eberhard** (Hg.): Die Pegnitz-Schäfer. Nürnberger Barockdichtung. (u.a.: S.v. Birken, J.H. Hagen , Harsdörffer, Joh. Helwig, Johannes Herdegen, Joh. Klaj, Regina m. Limburgerin) 1988. [300 S.] **RUB**
- Neukirch, Benjamin** (Hg.): Herrn von Hofmannswaldau und anderer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter Gedichte. Tübingen: Niemeyer:
Erster Theil: Hgg. Angelo George de Capua, Ernst Alfred Philippson 1961. [XXXVI + 481 S.]
Anderer Theil: Hgg.: dies. 1965. [XLIV + 395 S.]
Dritter Theil: Hgg.: Angelo George de Capua, Erika Alma Metzger. 1970. [XXXVIII + 379 S.]
Vierdter Theil: Hgg.: dies. 1975. [XLVIII + 475 S.]
- Oesterley** (Hg.): Die erste schlesische Schule II: Fleming, Logau + Olearius. DNL Bd.28. Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft o. J. [292 S.]
- Scheffel, Fritz**: Vom barocken Frauenzimmer. München: A. Duncker 1951. [156 S.]
- Schöne, Albrecht**: Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock.(1964). Zweite, überarbeitete und ergänzte Auflage. München: Beck 1968. [248 S.]
- Segel, Harold B.** (Hg.): The Baroque Poem. A Comparative Survey. New York: Dutton & Co. 1974.[XX + 328 S.] München: dtv 1967. [169 S.]
- Streller, Siegfried** (Hg.): Deutschsprachige Erzähler des 16. und 17. Jahrhunderts. Leipzig: Dieterich'sche 1986. [543 S.]
- Sulzer, Dieter**: Traktate zur Emblematik. Studien zu einer Geschichte der Emblemtheorien. St. Ingbert: Röhrig 1992 [314 S.]
- Szyrocki, Marian** (Hg.): Poetik des Barock.(Opitz, Buchner, Zesen, Titz, Klaj, Harsdörffer, Tscherning, Sacer, Morhof, Roth, Weise, Neukirch) Reinbek: rowohlt tb 1968. [269 S.]
- Waldberg, Max von** (Hg.): Venus-Gärtlein. Ein Liederbuch des 17. Jahrhunderts. Nach dem Druck von 1656. Halle: Niemeyer 1890. [XLVI + 220 S.]
- Warnke, Frank J**: European Mataphysical Poetry. New Haven, London: Yale UP 1974. [317 S.]
- Wiedemann, Conrad** (Hg.): Der galante Stil 1680-1730. Tübingen: Niemeyer 1969. [161 S.]
- Zinkgraf, Julius Wilhelm**: Auserlesene Gedichte Deutscher Poeten (1624). Hg. Wilhelm Braune. HN 1879. [XII + 65 S.]

b) Autoren

- Abraham a Sancta Clara**: Neun neue Predigten. Hg.: Karl Bertsche. (= Hallesche Neudrucke Nr. 278-281) Halle: Niemeyer 1930.[XX + 178 S.]
- Ders.: Hui! Und Pfui! Der Welt. Hui, oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden. Pfui, oder Abschreckung zu allenschändlichen Lastern (1707) Passau: Friedrich Winkler 1836. [607 S.]
- Ders.: Wunderlicher Traum von einem großen Narrennest(1703) [77 S.] **RUB**
- Abschatz, Hans Assmann Freiherr von**: Anemons und Adonis Blumen. Hg.: Günther Müller. (= Hallesche Neudrucke Nr. 274-277). Halle: Niemeyer 1929. [XC + 76 S.]
- Albert, Heinrich**: Gedichte des Königsberger Dichterkreises aus Heinrich Alberts Arien und musicalischer Kürbishütte 1638-1650. Hg.: L. H. Fischer. (= Hallesche Neudrucke Nr, 44-45) Halle: Niemeyer (1883) und (= Hallesche Neudrucke Nr, 46-47) Halle: Niemeyer (1884). [zus.: 303 + IIL S.]
- Albertinus, Aegidius**: Der Landstörzer Gusman von Alfarche oder Picaro genannt(1615) Nachwort: Jürgen Mayer. Reprint Hildesheim· New York: Olms 1975. [725 S. + Register]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Amadis. Erstes Buch. Nach der ältesten deutschen Bearbeitung (von 1669) Hg.: Adelbert von Keller. Darmstadt: WBG (Reprint der Ausgabe Stuttgart 1857) [478 S.]

Andreae, Johann Valetin: Christianopolis((1619) 1975. [168 S.] **RUB**

Angelus Silesius: Sämtliche poetische Werke 3 Bde in einem. Hg.: Hans Ludwig Held. Nach der 3. erweiterten Auflage von 1952. Lizenzausgabe (Hanser) Wiesbaden: fourierverlag 2002.:

Bd. 1: Die Geschichte seines Lebens und seiner Werke; Urkunden. [370 S.]

Bd. 2: Jugend- und Gelegenheitsgedichte; Heilige Seelenlust oder geistliche Hirtenlieder [370 S.]

Bd. 3: Cherubinischer Wandersmann; Sinnliche Beschreibung der vier letzten Dinge [312 S, + Inhalte]

Ders.: Cherubinischer Wandersmann. Eingeleitet und erläutert von Will=Erich Peukert. Wiesbaden: Dietrich'sche 1949. [XXXVII + 250 S.]

Ders.: Cherubinischer Wandersmann. (1675) Kritische Ausgabe. 1995. [414 S.] **RUB**

Ders.: Heilige Seelenlust oder Geistliche Hirtenlieder der in ihren Jesum verliebten Psyche(1657/1668). Hg. Georg Ellinger. (= Hallesche Neudrucke Nr.177-181) Halle: Niemeyer 1901. [XXXVII + 312 S.]

Anton Ulrich: Solane und Rhodogune. Die zwei Geschichten der einen Sophie Dorothee Prinzessin von Ahlden. Hg.: Jeanne Vandré. Überleitung und Anhang: Maria Munding. Hannover: Revonnah 1996. [111 S.]

Ders.: Daniel (Oper 1663) **DLE Barockdrama 5.**

Balde, Jakob:

Henrich, Anton: Die lyrischen Dichtungen Jakob Baldes. Strassburg: Trübner 1915. [233 S.]

Beer Johann: Kurtzweilige Sommer=Täge. Abdruck der einzigen Ausgabe (1683). Hg.: Wolfgang Schmitt. Halle: Niemeyer 1958. [XXIV + 412 S.]

Ders.: Die teutschen Winter=Nächte und Die kurzweiligen Sommer=Täge. Hg.: Richard Alewyn. Frankfurt am Main: Insel 1963. [887 S.]

Ders.: Die Gesicht und Histori von Land-Graff Ludwig dem Springer. Hg. Martin Bircher. München: Kösel 1967. [48 + XXXI S.]

Ders.: Das Narrenspital sowie Jucundi Jucundissimi Wunderliche Lebens-Beschreibung Hg.: Richard Alewyn. Hamburg: Rowohlt 1957. [156 S.]

Ders.: Prinz Adimantus((1678) 1967. [80 S.] **RUB**

Alewyn, Richard: Johann Beer. Studien zum Roman des 17. Jahrhunderts. Leipzig: Mayer & Müller 1932. [274 S.]

Solbach, Andreas: Johann Beer. Rhetorisches Erzählen zwischen Satire und Utopie. Tübingen: Niemeyer 2003. [456 S.]

Bergmann, Michael: Deutsches Aerarium poeticum oder Poetische Schatzkammer.(1675) Reprint Hildeshei, New York: Olms1973. [1330 S. + Register]

Bidermann, Jacob: Cenodoxus (Ordensdrma 1635) **DLE Barockdrama 2.**

Birken, Siegmund von: Teutsche Rede- bind- und Dicht-Kunst.(1679) Reprint Hildesheim. New York : Olms 1973. [Vorrede + 530 S.]

Böhme, Jakob: s. Abt.: Theologie

Ders.: Theosophische Sendbriefe. Hg.: Gerhard Wehr. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb. 1996. [453 S.]

Ders.: Aurora oder Morgenröte im Aufgang. Hg.: Gerhard Wehr. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb 1992. [525 S.]

Ders.: Glaube und Tat. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk. Hg.: Eberhard Hermann Pültz. Berlin: Union Vlg. 1957. [416]

Bohse, August:

Brewer, Elizabeth: The Novel of Entertainment during the Gallat Era. A Study of the Novels of August Bohse. Bern: Peter Lang 1983. [139 S.]

Breckling, Friedrich: Autobiographie. Ein frühneuzeitliches Ego-Dokument im Spannungsfeld von Spiritualismus, radikalem Pietismus und Theosophie. Hg.: Johann Anselm Steiger. Tübingen: Niemeyer 2005. [161 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bressand, Friedrich Christian:** Doppelte Freuden der Musen (Oper 1695) **DLE Barockdrama 5.**
- Brockes, Barthold Heinrich:** Sterbender Jesus(Oratorium, 1712) **DLE Barockdrama 6.**
- Dach, Simon:** Gedichte in 4 Bänden. Hg.: Walther Ziesemer. Halle/Saale: Niemeyer :
- Band 1: Weltliche Lieder; Hochzeitsgedichte. 1936. [XVI + 371 S.]
 - Band 2: Weltliche Lieder; Gedichte an das kurfürstliche Haus; Dramatisches. 1937. [400 S.]
 - Band 3: Geistliche Lieder und Trostgedichte. 1937. [VII + 512 S.]
 - Band 4: Geistliche Lieder und Trostgedichte zweiter Teil. 1938. [VIII + 590 S.]
- Filidor:** Die Wittekinden (Festspiel 1666) **DLE Barockdrama 6.**
- Fleming, Paul:** Gedichte. Hg.: Johannes Pfeiffer. 1967. [96 S.] **RUB**
- Ders.: Deutsche Gedichte. Hg.: Volker Meid. 2000. [192 S.] **RUB**
- Pyritz, Hans:** Paul Flemings Liebeslyrik. Zur Geschichte des Petrakismus. (1932) Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht 1963. [332 S.]
- Beck-Supersaxo, Liselotte:** Die Sonette Paul Flemings. Chronologie und Entwicklung. Diss Zürich 1956. [221 S.]
 - Ruegenberg, Gottfrieda:** Paul Fleming. 1939. [110 S.] **LG II. Band 5.**
- Gerhardt, Paul:** Sämtliche Lieder. Hg.: Paul Kaiser. Lpz. Max Hesse o. J. (um 1890) [487 S.]
- Ders.: Geistliche Lieder (1667) 1992. [159 S.] **RUB**
- Bunners, Christian:** Paul Gerhardt. Weg, Werk, Wirkung. (1993) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht³2007. [319 S.]
- Grimmelshausen, Johann Jakob Christoffel von:** Werke in 4 Bänden. Hg.: Hans Heirich Borchardt. Berlin et al: Bong & Co. 1921:
- Bd. 1-2: Der abenteuerliche Simplicissimus Buch 1-6. [LXII + zus. 529 S.]
 - Bd. 3: Simplicianische Schriften: Trutz Simplex; Springinsfeld; Vogelnest. [467 S.]
 - Bd. 4: Kleine Schriften: Traumgeschichte; Kalender; Continuatio; Bärnhäuter; Ratstübel; Gaukeltasche ... [538 S.]
- Ders.: Simplicissimus Teutsch. (1938) Hg.: Jan Hendrik, Tübingen; Niemeyer³1954. [X + 463 S.]
- Ders. dass.: 1981. [767 S.] **RUB**
- Ders. Der abenteuerliche Simplicissimus (Auswahl) [115 S.] **RUB**
- Ders.: Simplicianische Schriften (enthält: Courasche, Springinsfeld; Vogelnest 1-2; Continuationen; Bärnhäuter; Ratstübel; Melcher; Bartkrieg; Michel; Galgenmännlein). Hg.: Alfred Kelletat. München: Winkler 1958. [882 S.]
- Ders.: Courasche. Hg.: Jan Hendrik Scholte. (=Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1923. [LVI + 168 S.]
- Ders. dass.: 1971 [179 S.] **RUB**
- Ders.: Springinsfeld. Hg.: Jan Hendrik Scholte. (=Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1928. [XXXIX + 139 S.]
- Ders.: Vogelnest 1. Theil. Hg.: Jan Hendrik Scholte. (=Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1931. [XVII + 148 S.]
- Ders.: Sipliciana in Auswahl (enthält: Continuationen; Rathstübel Plutonis; Bart-Krieg; Teutscher Michel). Hg.: Jan Hendrik Scholte. (=Hallesche Neudrucke) Halle: Niemeyer 1943. [XXII + 303 S.]
- Ders.: Dietwalts und Amelinden anmuthige Lieb- und Leids-Beschreibung. Hg. Rolf Tarot. Tübingen: Niemeyer 1967.[103]
- Ders.: Des Durchleuchtigen Printzen Proximi und Seiner ohnvergleichlichen Lympidae Liebs- Geschichte- Erzählung. Hg.: Franz Günter Sieveke. Tübingen: Niemeyer 1967. [XX + Tafeln + 143 S.]
- Ders.: Des Vortrefflich Keuschen Josephs in Egypten Lebensbeschreibung samt des Musai Lebens-Lauff. Hg.: Wolfgang Bender. Tübingen: Niemeyer 1968. [XXVI + Tafeln + 174]
- Alewyn, Richard:** Sonderdrucke 1930. **LG II Bd 1.**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bloedau, Carl August von:** Grimmelshausens *Siplicissimus* und seine Vorgänger. Beiträge zur Roman-technik des 17. Jahrhunderts. Berlin Mayer & Müller 1908. [VI + 145 S.]
- Scholte, Jan Hendrik:** Der *Simplicissimus* und sein Dichter. Tübingen: Niemeyer 1950. [264 S.]
- Streller, Siegfried:** Grimmelshausens *Simplicianische* Schriften. Allegorie, Zahl und Wirklichkeitsdarstellung. Berlin: Rütten & Loening 1957. [312 S.]
- Weydt, Günther (Hg.):** Der *Simplicissimus*dichter und sein Werk. (= Wege der Forschung; Bd. CLIII) Darmstadt: WBG 1969. [25 Beiträge von 1838-1966; 437 S.]
- Wimmer, Ruprecht:** Chaos - Mischmasch - Labyrinth. Zur Poetik des *Ewig-währenden Calenders*. Sonderdruck Aus *Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft*. XV (1993) S. 241- 251.
- Breuer, Dieter:** Grimmelshausen Handbuch. München: W. Fink 1999. [Großformat; 304 S.]
- Grob, Johann:** Epigramme nebst einer Auswahl aus seinen übrigen Gedichten. + Poetisches Spazierwäldlein. Hg.: Axel Lindqvist. Hildesheim, New York: Olms 1991 (Reprint der Ausgabe Lpz. 1929) [270 S.]
- Gryphius, Andreas:** *Horribilicribrifax*. Scherzspiel. (1663) Hg.: Wilhelm Braune. HN 1883. [VI + 90 S.]
Ders.: Peter Squenz. Schimpfspiel. Hg. Wilhelm Braune. HN 1877. [VI + 42 S.] + **RUB** (Kritische Ausgabe)
Ders.: Catharina von Georgien. (1663, mit den Lesarten von 1657) Hg, Willi Flemming. HN ²1951. [XIII + 107 S.] + **RUB**
Ders.: Sonn- und Feiertags-Sonette. (1639/1663) Hg.: Heinrich Welti. HN 1883. [XX + 114 S.]
Ders.: Lyrische Gedichte. (Werke in 3 Bdn) 3. Band. Hg.: Hermann Palm. (Reprint der Ausgabe: Tübingen 1884.) Darmstadt: WBG 1961. [692 S.]
Ders.: Gedichte. Eine Auswahl. 1968. Hg.: Adalbert Elschenbroich. [173 S.] **RUB**
Ders.: Fewrige Freystadt. Erste Neuedition seit 1637. Text und Materialien. Hg.: Johannes Birgfeld. Hannover-Laatzten: Wehrhahn 2006. [LV + 194 S.]
Ders.: Cardenio & Celinde; Papinian **DLE Barockdrama 1**.
Ders.: Cardenio und Celinde. und Papinian. Trauerspiele(1657+ 1659) [104 + 159 S.] **RUB**
Ders.: Carolus Stuardus(1663) [166 S.] **RUB**
Ders.: Leo Armenius. (1650) [146 S.] **RUB**
Ders.: Verliebtes Gespenst; Gesangspiel; Die geliebte Dornrose: Scherzspiel. Hg.: Eberhard. Mannack. 1985. [130 S.] **RUB**
Ders.: Majuma (Oper, 1653) **DLE Barockdrama 5**.
Ders.: *Horribilicribrifax* (Komödie) **DLE Barockdrama 4**. + **RUB**
Ders.: *Geliebte Dornrose* (Komödie) **DLE Barockdrama 4**.
- Flemming, Willi:** Andreas Gryphius. Eine Monographie. Stuttgart et al: Kohlhammer 1965. [231 S.]
- Fricke, Gerhard:** Die Bildlichkeit in der Dichtung des Andreas Gryphius. (1933) Darmstadt: WBG 1967. [273 S.]
- Heckmann, Herbert:** Elemente des barocken Trauerspiels. Am Beispiel des „Papinian“ von Andreas Gryphius. München: Hanser 1959. [293 S.]
- Kaminski, Nicola:** Andreas Gryphius. 1998. [264 S.] **RUB**
- Mannack, Eberhard:** Andreas Gryphius' Lustspiele - ihre Herkunft, ihre Motive und ihre Entwicklung.. Sonderdruck aus: *Euphorion* Band 58/ 1964, S.1-40.1
- Schönle, Gustav:** Das Trauerspiel *Carolus Stuardus*. 1933. [58 S.] **LG. II, Bd. 3**.
- Strutz, Adolf:** Andrea Gryphyus. 1931. [113 S.] **LG. II: Bd. 1**.
- Szyrocki, Marian:** Der junge Gryphius. Berlin: Rütten & Loening 1959. [196 S.]
- Trunz, Erich:** Andreas Gryphius. 3 Interpretationen. 1962. [18 S.] **LG II Bd 5**.
Text und Kritik. Zft für Literatur. Hg.: Heinz Ludwig Arnold: Heft 7/8: **Andreas Gryphius**. 2., revidierte und erweiterte Auflage. März 1980. [14 Beiträge; 130 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Günther, Johann Christian: Sämtliche Werke in 6 Bänden.. Hg.: Wilhelm Krämer. (Reprint der Historisch-kritischen Gesamtausgabe Leipzig 1930 - 1937. Darmstadt: WBG 1964.:

Bd. 1: Liebesgedichte und Studentenlieder in zeitlicher Folge. 1930. [XIV + 318 S.]

Bd. 2: Klagelieder und geistliche Gedichte in zeitlicher Folge. 1931. [XXXII + 311 S.]

Bd. 3: Freundschaftsgedichte und -Briefe in zeitlicher Folge. 1934. [XXXI + 207 S.]

Bd. 4: Lob- und Strafschriften in zeitlicher Folge. 1935. [XLIII + 359 S.]

Bd. 5: Gelegenheitsdichtungen bis zum Ende der Wittenberger Zeit(1710-1717). 1935. [XXIII + 139 S.]

Bd. 6: Gelegenheitsdichtungen (1717-1723); Undatiertes und Angezweifertes. 1937. [XXXVIII + 304 S.]

Ders.: Werke. Hg. Reiner Bölhoff. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1998. [1596 S.]

Ders.: Gedichte. Eine Auswahl. 1961.Hg.: Manfred Windfuhr. [103 S.] **RUB**

Ders.: Die von Theodosio bereute Eifersucht. Darmstadt: WBG 1968. [118 S.]

Dahlke, Hans: Johann Christian Günther. Seine dichterische Entwicklung. Berlin: Rütten & Loening 1960. [261 S.]

Heyer, Alfons: Johann Christian Günthers Leben auf Grund seines handschriftlichen Nachlasses. Erste, unverkürzte Ausgabe seiner Taschenbücher mit ergänzender Einführung und Anmerkungen von Adalbert Hoffmann. Lpz.: Theodor Weicher 1909. [XIII + 273 S.]

Krämer, Wilhelm: Das Leben des schlesischen Dichters Johann Christian Günther 1695-1723. Godesberg: Bondi [360 S.]

Ders.: dass.: Mit Quellen und Anmerkungen zum Leben und Schaffen des Dichters und seiner Zeitgenosse, Stuttgart: Klett-Cotta ²1980. [619 S.]

Regener, Ursula: Stumme Lieder? Zur motiv- und gattungsgeschichtliche Situierung von Johann Christian Günthers „Verliebten Gedichten“. Berlin, New York: de Gruyter 1989. [208 S.]

Text und Kritik. Zft für Literatur. Hg.: Heinz Ludwig Arnold. Heft 74/75 (AriI 1982) : Johann Christian Günther. [11 Beiträge; 142 S.]

Hallmann, Johann Christian: Marianne. (Trauerspiel 1670) Hg.: Gerhard Spellenberg. 1973. [211 S.] **RUB**

Happel, Eberhard Werner: Der Akademische Roman (1690) [Gekürzte Neuausgabe . Hg. Roland Schacht . Wien 1913/1923] Darauf fußt diese Neuausgabe. Hg.: Günter E. Scholz. Bern u.a.: Scherz Vlg 1962 [304 S.]

Ders.: Größte Denkwürdigkeiten der Welt oder Sogenannte Relationes Curiosae. (Hamburg 1683-1691) Hgg.: Uwe Hübner, Jürgen Westphal. Berlin: Rütten & Loening 1990. [Großband; 554 S.]

Harsdörffer, Georg Philipp: Poetischer Trichter.(in 3 Theilen Nürnberg 1644-1653) Reprint Darmstadt: WBG 1969. [136, 186, 563 S. + mehrere Register]

Ders.: Seelewig (Oper 1644) **DLE Barockdrama 5.**

Ders.: Frauenzimmer Gesprächspiele 3. Teil.(Nürnberg 1693)Hg. Irmgard Böttcher. Tübingen: Niemeyer 1968. [540 S. + Inhalt]

Ders.: Der Grosse Schauplatz jämmerlicher Mordgeschichte(³1656) Hildesheim. New York: Olms 1975. [750 S. + Register; Neue Zugabe: 100 Sinnbilder: 36 S.]

Ders.: Der Grosse Schau=Platz Lust= und Lehrreicher Geschichte. (Frankfurt, Hamburg 1664) Reprint: Hildesheim, New York: Olms 1978. [370 S. + Register; 408 S. +Register]

Kayser, Wolfgang: Die Klangmalerei bei Harsdörffer. (1932) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ²1962. [288 S.]

Heinrich Julius von Braunschweig: Die Schauspiele. (Von der Susanna; Von einem Buhler; Von einem Wirthe; Von einem Edelmann; Von Vincentio Ladislao; Von einem ungerathenen Sohn; Von einem Weibe.) Hg. Julius Tittmann. Leipzig: Brockhaus 1880. [XLVIII + 264 S.]

Ders.: Vincentius Ladislaus (Komödie 1694) **DLE Barockdrama 4.**

Ders.: Von einem Weibe; Von Vincentio Ladislao (Komödien 1593 + 1604) [zus. 135 S.] **RUB**

Flemming, Willi: Die beiden Bühnentypen in den Dramen des Herzogs Heinrich Julius. s.Abt. Literaturgeschichte II, Kindermann, Heinz (Hg.) Lebendiges Erbe 1936. S.90-104.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hölmann, Christian:** Galante Gedichte. +**Christoph G. Burgharts** Gedichte. Hg.: Franz Heiduk. München: Kösel [276 S.]
- Hofmannswaldau, Christian Hofmann von:** Gesammelte Werke. Deutsche Übersetzungen und Gedichte. Hg. Franz Heiduk. Reprint der Ausgabe Breslau 1679. Hildesheim, u.a.: Olms 1984. [zus. 959 S.]
Bd. I, Teil 1: An den geneigten Leser; Der getreue Schäfer; Der Sterbende Socrates..
Bd. I, Teil 2: Helden-Briefe; Poetische Geschicht-Reden; Hochzeit-Gedichte; Begräbnüß-Gedichte; geistliche Oden; Vermischte Gedichte; Poetische Grab-Schriften.
- Ders.: Auserlesene Gedichte. Hg. Felix Paul Greve. Leipzig: Insel=Verlag 1907. [auf Büttchen; 41 S.]
- Ders.: Gedichte. Ausgewählt von Helmut Heißenbüttel. Frankfurt/M., Hamburg: S. Fischer 1968. [118 S.]
- Ders.: Gedichte. Hg. Manfred Windfuhr. 1964. [150 S.] **RUB**
- Mannack, Eberhard:** Hofmannswaldau und die Auflösung der Tradition. Sonderdruck aus *JbSchillergesellschaft* XV/ 1971, S. 115-132.
- FRÖHLICH, HARRY:** Apologien der Lust. Zum Diskurs der Sinnlichkeit in der Lyrik Hoffmannswaldaus und seiner Zeitgenossen mit Blick auf die antike Tradition. Tübingen: Niemeyer 2005. [239 S.]
- Hunold, Christian Friedrich**(Pseud. Menantes): Auserlesene und theils noch nie gedruckte Gedichte unterschiedener berühmten und geschickten Männer (1718) Reprint Hildesheim, Zürich, New York: Olms 1991. [944 S.]
- Ders.: Die liebenswürdige Adalie. (1702) Reprint Stuttgart: Metzler 1967. Nachwort: Herbert Singer. [461 + 13* S.]
- Kindermann, Balthasar:** Der Deutsche Poet. (Wittenberg 1664) Reprint: Hildesheim u.a.: Olms 1973. [755 S. + Register]
- Klaj, Johann:** Geburt Jesu Christi (Oratorium, 1650). **DLE: Barockdrama 6.**
- Kuhlmann, Quirinus:** Der Kühlpsalter(1684/85).1.-15. + 73.-93. Psalm. Anhang: Reprint des"Quinarius" (1680). **RUB**
- Lauremberg, Johann:** Niederdeutsche Scherzgedichte(1652) Hg. Wilhelm Braune. HN 1879. [XXII + 120 S.]
Ders.: Scherzgedichte in handschriftlicher Fassung. Hg.: Edward Schröder. Norden; Leipzig: Dieder. Soltau 1909. [IX + 60 S.]
- Laurentius von Schnüffis:** Gedichte. Eine Auswahl.. Hg.. Urs Herzog. 1972. [92 S.] **RUB**
- Liselotte von der Pfalz:** [Ausgewählte] Briefe. Ein Frauenleben am Hofe des Sonnenkönigs. München: Goldmann 1960. [199 S.]
Dies.: Briefe an Johanna Sophie von Schaumburg-Lippe. Hg.: Jürgen Voss. St. Ingbert: Röhrig 2003. [135 S.]
- Logau, Friedrich von:** Sinngedichte. (1654) Hg.: Ernst-Peter Wieckenberg. 1984. [311 S.] **RUB**
- Lohenstein, Daniel Caspar von:** Römische Trauerspiele (Agrippina + Epicharis) Hg. Klaus Günther Just. Stuttgart: Hiersemann 1955. [XIX + 316 S.]
Ders.: Cleopatra. Trauerspiel(1661) **RUB**
Ders.: Sophonisbe. Trauerspiel (1680) **RUB**
- Martin, Walther:** Der Stil in den Dramen Lohensteins. 1939. [116 S.] **LG. II, Band 5**
- Schaufelberger, Fritz:** Das Tragische in Lohensteins Trauerspielen. Frauenfeld; Leipzig: Huber & Co. 1945. [134 S.]
- Wehrli, Max:** Das barocke Geschichtsbild in Lohensteins *Arminius*. Frauenfeld; Leipzig: Huber & Co 1938. [109 S.]
- Masen, Jakob:** s **DLE Barockdrama 2.**
- Ders.: König für einen Tag(Rusticus imperans) Üb.: Karlfried Schneider. Emsdetten: Vlg Lechte. 1953. [99 S.]
- Meyfart, Johann Matthäus:** Teutsche Rhetorica oder Redekunst (1634): Hg.. Erich Trunz. Reprint Tübingen: Niemeyer [441 + 54 + Register +51* S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Moscherosch, Hans Michel:** *Insomnis Cura Parentum. Christliches Vermächtnuß oder, Schuldige Vorsorg eines trewen Vatters.*(1643). Hg.: Ludwig Pariser. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1893. [VIII + 139 S.]
- Ders.: *Philanders von Sittenwald wunderliche und wahrhaftige Gesichte. 2 Theile.*(1642-1650) Hg.: Karl Müller. Leipzig: Reclam 1883. [352 +441 S.] **RUB**
- Neukirch, Benjamin:** Hg.: s. ob: die Neukirchsche Sammlung Bd.1-4;
Ders.: *Gedichte*(s.DNL Bd. 39)
- Dorn, Wilhelm:** Benjamin Neukirch. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur zweiten Schlesischen Schule. Weimar: Emil Felber 1897. [X + 140 S.]
- Neumeister, Erdmann:** *Kantate (Oratorium) DLE Barockdrama 6.*
- Opitz, Martin:** *Buch von der deutschen Poeterei.*(1624) Hg.: Henrik Becker. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1955. [V + 77 S.] + **RUB**
- Ders. *dass.*: Hg.: Richard Alewyn. Tübingen: Niemeyer 1963. [IX + 57 S.]
- Ders. *dass.*: Studienausgabe. Hg.: Herbert Jaumann. 1970/2002 [213 S.] **RUB**
- Ders.: *Teutsche Poemata.* (1624) Hg.: Georg Witkowski. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1902 [XLVI + 248 S.] + **RUB** (Gedichtauswahl [216 S])
- Ders.: *Schäfferey von der Nimfen Hercinie* (1630) [79 S.] **RUB**
- Alewyn, Richard:** *Vorbarocker Klassizismus und griechische Tragödie. Analyse der Antigone-Übersetzung des Martin Opitz.* (¹1926) Sonderausgabe: Darmstadt: WBG 1962. [63 S.]
- Borgstedt, Thomas, Walter Schmitz** (Hgg.): *Martin Opitz(1597 - 1639). Nachahmungspoetik und Lebenswelt.* Tübingen: Niemeyer 2002. [16 Beiträge; 279 S.]
- Kaminski, Nicola:** *Ex bello ars oder Ursprung der Deutschen Poeterey.* Heidelberg: Winter 2004. [588 S.]
- Kreidler, Volker:** *Martin Opitz(1597 -1639). Orte und Gedichte.* Dresden: Thelem 1999. [Großband; 235 S.]
- Max, Hugo:** *Martin Opitz als geistlicher Dichter.* Heidelberg: Winter 1931. [217 S.]
- Szyrocki, Marian:** *Martin Opitz.* Berlin: Rütten & Loening 1956. [224 S.]
- Plavius, Johannes:** *Trauer- und Treuedichte.* In **DLE Barock: Ergänzungsband: Danziger Barockdichtung.** [120 S.]
- Postel, Christian Hinrich:** *Gensericus* (Singe-Spiel 1693) **DLE Barockdrama 5.**
- Ders.: *Die wunderbar=erettete Iphigenia* (Singe-Spiel 1699) **DLE Barockdrama 5.**
- Praetorius, Johannes M.:**
- Waibler, Helmut:** *M. Johanna Praetorius, P.L.C. Bio-bibliographische Studien zu einem Kompilator curieuser Materien im 17. Jahrhundert.* Frankfurt/M., Bern, Las Vegas: Peter Lang 1979. [126 S.]
- Rachel, Joachim:** *Satyrische Gedichte*(1664/1677) Hg.: Karl Drescher. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1903. [XL + 147 S.]
- Reuter, Christian:** *Schelmuffsky* (1696) Hg.: Adolf Schullerus. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1885. [IV + 57 S.]
- Ders.: *Schelmuffsky* (2. verbesserte Aufl. und Abdruck der Erstaufgaben im Parallel-Druck). Hg. Wolfgang Hecht. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1956. [XXI + 2X 76 + 37 S.]
- Ders.: *Schelmuffskys Reisebeschreibung 1. und 2. Theil.*(1696, 1697.) Hg.: Ilse-Marte Barth. 1964. [206 S.] **RUB** auch 1954.
- Ders.: *Werke in einem Band.* (Die ehrliche Frau zu Plißine; Der ehrlichen Frau Schlampampe Krankheit und Tod; Letztes Denk- und Ehrenmal der Frau Schlampampe; Wohlgemeinte Gedanken bei dem Grabe der Frau Schlampampe; Schelmuffsky 1. und 2. Teil; Graf Ehrenfried. Hg.: Günter Jäckel. Berlin, Weimar: Aufbau ²1965. [354 S.]
- Ders.: *Graf Ehrenfried in einem Lust=Spiele vorgestellt.* (1700) Hg.: Wolfgang Hecht. Tübingen: Niemeyer 1961.[XIV +85 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Passions=Gedanken (Oratorium) **DLE Barockdrama 6.**
- Ders.: Die ehrliche Frau zu Pließne (Komödie) **DLE Barockdrama 4.**
- Ders.: [4] Schlampampe Komödien. Hg. Rolf Tarot. 1966. [198 S.] **RUB**
- Hecht, Wolfgang:** Christian Reuter. Stuttgart: Metzler 1966. [VI + 69 S.]
- Riemer, Johannes:** Der Politische Maul=Affe.(Leipzig 1680) Reprint: Hildesheim u.a.: Olms1979. [Vorrede + 335 S.]
- Ders.: Der politische/possirliche...Hasen-Kopff. (1683) Reprint: Hildesheim u.a. Olms 1978. [550 S.]
- Rist, Johann:** Perseus (Zwischenspiel 1634) **DLE Barockdrama 4.**
- Rist-Stapel:** Irenaromachia (Festspiel 1633) **DLE Barockdrama 6.**
- Schottelius, Justus Georg:** Friedens Sieg. Ein Freudenspiel. (1648) Hg.: Friedrich E. Koldewey. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1900. [V + 78 S.]
- Schupp, Johann Balthasar:** Corinna. Die Erbare und scheinheilige Hure.(1660) Hg.: Carl Vogt. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1911. [XXI + 131 S.]
- Ders.: Streitschriften 1. Teil. (Der Bücher=Dieb; Relation aus dem Parnasso; Calender; Antwort an Schmid; Eylfertiges Sendschreiben.) 1659. Hg.: Carl Vogt. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1910. [XXVIII + 138 S.]
- Ders.: Streitschriften 2. Teil (Deutsche Lucianus; Ehrenrettung.) 1659. Hg.: Carl Vogt. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1911. [XIV + 147 S.]
- Ders.: Freund in der Noht. (1657) s. Abt. **15. und 16. Jh.:** Privat gebundener Bd. X
- Spangenberg, Wolfhart:** Anbind- oder Fangbriefe. (1611/1623/1636) Hg. Fritz Behrend. Tübingen: H. Laupp 1914. [XVI + 249 S.]
- Spee, Friedrich:** Trutznachtigall. (Cöllen ¹1649) Hg. Gustave Otto Alt. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1936. [XXIV + 13* + 344 + CLXXXI S.]
- Ders.: Trvtz-Nachtigall. Kritische Ausgabe. Hg.: Theo G. M. van Oorschot. 1985. [355 S.] **RUB**
- Ders.: Cautio criminalis oder Rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse(1631/32) Hg. und Üb.: Joachim-Friedrich Richter. München: dtv ⁵1987. [XLIII+ 302 S.]
- Franz, Gunther** (Hg.): Friedrich Spee zum 400. Geburtstag. Paderborn: Bonifatius1995. [19 Beiträge; 394 S.]
- Stieler, Kaspar:** Die geharnschte Venus. Oder Liebes=Lieder im Kriege gedichtet.(1666) Hg.: Ferdinand van Ingen. 1970. [245 S.] **RUB**
- Thomas, Johann:** Damon und Lisille (1663/ 1665) Neudruck. Hgg.: Herbert Singer + Horst Gronemeyer. Hamburg: Maximilian=Gesellschaft 1965. [240 S.]
- Thomasius, Christian:** Ausübung der Vernunftlehre(1691) Vorwort: Werner Schneiders. Reprint Hildesheim: Olms [7* + Vorrede * 295 S.]
- Ders.: Ausübung der Sittenlehre (1696). Vorwort: Werner Schneiders. Reprint Hildesheim: Olms 1968. [7* + 552 S.]
- Ders.: Von der Kunst, vernünftig und tugendhaft zu lieben oder Einleitung der Sittenlehre. (1692) 8. Auflage Halle 1726. [Zuschrift + Vorrede + 369 S.]
- Ders.: Vom Laster der Zauberei (1704); Über die Hexenprozesse(1712) Hg.: Rolf Lieberwirth, München: dtv ²1987. [232 S.]
- Ders.: Monats=Gespräche. 1688. I. Theil (Januar bis Juni) Halle 1688. [899 S. + Register]
- Ders.: [3] Deutsche Schriften. (...welcher Gestalt man denen Frantzosen..nachahmen solle...; 1. Monat der *Gespräche* [1688]; Erinnerung wegen seiner künftigen Winter-Lectionen [1702] Hg.: Peter von Düffel. 1970. [204 S.] **RUB**
- Ders.: s. DLE Reihe Aufklärung Bd 1
- Beetz, Manfred, Herbert Jaumann** (Hgg.): Thomasius im literarischen Feld. Neue Beiträge zur Erforschung seines Werkes im historischen Kontext. Tübingen: Niemeyer 2003. [11 Beiträge; 235 S.]
- Bloch, Ernst:** Christian Thomasius. 1953. [49 S.] **Litgesch. II, Bd. 3**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Fleischmann, Max:** Christian Thomasius. Halle: Niemeyer 1931. [260 S.; Tafeln]
- Schneiders, Werner** (Hg.): Christian Thomasius 1655 - 1728. Interpretationen zu Werk und Wirkung. Thomasiusliteratur 1945-1988. Hamburg: Meiner 1989. [25 Beiträge; 363 S.]
- Vollhardt, Friedrich**(Hg.): Christian Thomasius (1655-1728) Neue Forschungen im Kontext der Frühaufklärung. Tübingen: Niemeyer 1997. [22 Beiträge; 506 S.]
- Weckherlin, Georg Rudolf:** Gedichte in 3 Bänden. Hg.: Hermann Fischer. (Tübingen ¹1894-1907) Darmstadt: WBG 1968. Band 1: [IX + 520 S.]; Band 2: [VII + 552 S.]; Band 3: Supplementband; [188 S.]
- Ders.: Gedichte. Aus Drucken und Hss der Jahre 1616-1625. Hg.: Christian Wagenknecht. 1972. [270 S.] **RUB** (1972)
- Weise, Christian:** Die drei ärgsten Erznarren in. der ganzen Welt.(1673) Hg.: Wilhelm Braune. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1878. [XVI + 228 S.]
- Ders.: Masaniello. (1683) Hg.: Robert Petsch. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1907. [XXXVII + 184 S.] + **RUB** (1972)
- Ders.: Der grünenden Jugend überflüssige Gedanken. (1678) Hg.: Max Freiherr von Waldberg. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1914. [XVIII + 247 S.]
- Ders.: Der niederländische Bauer (Komödie 1700) **DLE Barockdrama 3.** + **RUB** (1969).
- Ders.: s. DLE Reihe Aufklärung Bd 1.
- Eggert, Walther:** Christian Weise und seine Bühne. Berlin, Leipzig: de Gruyter 1935. [381 S.]
- Zesen, Philipp von:** Adriatische Rosemund.(1645) Hg. Max Hermann Jellinek. (= Hallesche Forschungen) Halle: Niemeyer 1899. [L + 270 S.]
- Ders.: Assenat (1670) Hg.: Volker Meid. Tübingen: Niemeyer 1967. [532 S. + Register + 54* S.]
- Ders.: Sämtliche Werke Band I/1: Lyrik I. Hg. Ferdinand van Ingen. Berlin, New York: de Gruyter 1980. [466 S.]
- Baumgarten, Paul:** Die Gestaltung des Seelischen in Zesens Romanen. Frauenfeld/Leipzig: Huber & Co. 1942. [150 S.]
- Zigler und Kliphausen, Heinrich Anshelm von:** Asiatische Banise (1689/1707). Nachwort: Wolfgang Pfeiffer-Belli. (Winkler) Darmstadt: WBG 1966. [486 S.]
- Ders.: Asiatische Banise. Nebst Proben aus der Romanprosa des 17. und 18. Jahrhunderts (Anton Ulrich: Aramena; Lohenstein: Arminius & Thußnelda; Hunold: Satyrischer Roman; Schnabel: Insel Felsenburg) Hg.: Felix Bobertag. DNL Bd. 27. [VIII + 489 S.]
- Zinkgraf, Julius Wilhelm:** Auserlesene Gedichte Deutscher Poeten(1624) Hg. Wilhelm Braune. HN 1879.

c) Literatur zum 17. Jahrhundert

- Adam, Wolfgang:** Poetische und Kritische Wälder. Untersuchungen zu Geschichte und Formen des Schreibens 'bei Gelegenheit'. Heidelberg: Winter 1988. [Von der Antike (Statius) bis Herder; 373 S.]
- Alewyn, Richard**(Hg.): Deutsche Barockforschung. Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1965. [enthält Texte und Rezensionen von Alewyn 1928,1929,1931, 1932; Benjamin 1938; Cysarz 1923; Fricke 1933; Gundolf 1923; A. Hirsch 1933; A. Joseph 1930; Kayser 1932; Lugowski 1936; Milch 1936; G.Müller 1929; Nadler 1923; Peuckert 1928; Pyritz 1932 (3X); Strich 1916; Trunz 1931, 1940; Viëtor 1920; und v. Wiese 1928; zus. 466 S.]
- Ders.: **Karl Sälzle:** Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste in Dokument und Deutung. Hamburg: rowohlt tb 1959. [134 S.]
- Ders.: (verschiedene Barockaufsätze] s. **Litgesch. II, Bd.1, 3, 7** und unter Alewyn.
- Alexander, Robert J.:** Das deutsche Barockdrama. Sammlung Metzler (=SM)1984. [204 S.]
- Barner, Wilfried:** Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen (1970) Studienausgabe Tübingen: Niemeyer 2002. [XVIII + 537 S.]
- Benz, Richard:** Deutsches Barock. 1949. [559 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Berent, Eberhard: Die Auffassung der Liebe bei Opitz und Weckherlin und ihre geschichtlichen Vorstufen. The Hague/Paris: Mouton 1970. [169 S.]
- Caemmerer, Christiane:** Siegender Cupido oder Triumphierende Keuschheit. Deutsche Schäferspiele des 17. Jahrhunderts. [Dargestellt in einzelnen Untersuchungen, (behandelt werden Sch. Von Dach, Scher, Augspurger; Harsdörffer, Anton Ulrich, Birken, Gryphius, Jacob Cats, Hallmann; 526 S.)]
- Cholevius, Leo:** Die bedeutendsten deutschen Romane des 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur. (1866). Repint Darmstadt: WBG 1965. [Behandelt werden Romane von Zesen, Buchholtz, Ziegler, Anton Ulrich & Lohenstein; XVI + 408 S.]
- Cysarz, Herbert:** Deutsche Barockdichtung (Lpz. 1924) Reprint Hildesheim, New York: Olms 1979. [311 S.]
- Ermatinger, Emil:** Barock und Rokoko in der deutschen Dichtung. Lpz., Berlin: Teubner 1926. [VI + 186 S.]
- Fechner, Jörg-Ulrich:** Der Antipetrakismus. Studien zur Liebessatire in barocker Lyrik. Heidelberg: Winter 1966. [150 S.]
- Flemming, Willi:** Die Auffassung des Menschen im 17. Jahrhundert. Aus: *DVjs* 6. Jg. 1928, S. 403-446.
- Frick, Werner:** Providenz und Kontingenz. Untersuchungen zur Schicksalsemantik im deutschen und europäischen Roman des 17. und 18. Jahrhunderts. Teil 1. Tübingen: Niemeyer 1988. [279 S.]
- Fröhlich, Harry:** Apologien der Lust. Zum Diskurs der Sinnlichkeit in der Lyrik Hoffmannswaldau und seiner Zeitgenossen mit Blick auf die antike Tradition. Tübingen: Niemeyer 2005. [Grundlegend]
- Garber, Klaus:** Der Locus Amoenus und der Locus Terribilis. Bild und Funktion der Natur in der deutschen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts. Köln, Wien: Böhlau 1974. [Xeroxkopie: S. 4-85 (Schäferdichtung.); 299-305(Zusammenfassung)]
- Hankamer, Paul:** Deutsche Gegenreformation und deutsches Barock. Die deutsche Literatur im Zeitraum des 17. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler(1935) 1947. [IX + 543 S.]
- Hirsch, Arnold:** Bürgertum und Barock. 1934/1957. [162 S.] **Litgesch. II, Bd. 3.**
- Hölter, Achim:** Die deutsche Barockliteratur im literarischen Kanon. SD aus: *Zft f. Literaturwissenschaft und Linguistik* Heft 98, (1995) S. 120-146.
- Ising, Gerhard:** Die Erfassung der deutschen Sprache des ausgehenden 17. Jahrhunderts in den Wörterbüchern Matthias Kramers und Kaspar Stielers. Berlin: Akademie-Verlag 1956. [135 S.]
- Jungkunz, Antonie Claire:** Menschendarstellung im höfischen Roman des Barock. Berlin: Emil Ebering 1937. [230 S.]
- Kirrmann, Ernest N.:** Bibliography of the Membership of the Fruchtbringende Gesellschaft, 1944.. **LG II Bd 8.**
- Kraft, Stephan:** Geschlossenheit und Offenheit der *Römischen Octavia* von Herzog Anton Ulrich: „der roman macht ahn die Ewigkeit gedenken, den er nimbt kein endt“. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [214 S.]
- Krause, Gottlieb:** (Hg.): Der Fruchtbringenden Gesellschaft ältester Ertzschrein. Briefe, Devisen und anderweitige Schriftstücke. Mit Facsimiles. Leipzig: Dyk 1855. [XIII + 504 S.]
- Kirchner, Gottfried:** Fortuna in Dichtung und Emblematik des Barock. Tradition und Bedeutungswandel eines Motivs. Stuttgart: Metzler 1970. [VIII+ 266 S.]
- McCarthy, John A.:** The Gallant Novel and the German Enlightenment (1670-1850). Aus *DVjs*. 47- 78.
- Markwardt, Bruno:** Geschichte der deutschen Poetik. Band 1: Barock und Frühaufklärung (¹1937; ²1958). Berlin: de Gruyter ³1964. [Frühaufklärung= Galant-politisch; XI + 512 S.]
- Meid, Volker:** Barocklyrik. SM 2000. [158 S.]
- Ders.: Der deutsche Barockroman. SM 1974. [104 S.]
- Meier, Albert** (Hg.): Die Literatur des 17. Jahrhunderts. (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur Band 2) München: dtv 1999. [27 Beiträge: 776 S.]
- Meumann, Markus, Dirk Niefanger** (Hgg.): *Ein Schauplatz herber Angst*. Wahrnehmung und Darstellung von Gewalt im 17. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 1997. [13 Beiträge; 272 S.]
- Meyer, Heinrich:** Der deutsche Schäferroman des 17. Jahrhunderts. (Freiburg 1928 ?) [136 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Müller, Günther: Baockromane und Barockroman. SD aus LitwissJb Band 4, S. 1-29.

Müller, Richard: Dichtung und Bildende Kunst im Zeitalter des deutschen Barock. Frauenfeld, Leipzig: Huber & CO 1937. [133 S.]

Otto, Karl F.: Die Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler (SM) 1972. [76 S.]

Singer, Herbert: Der galante Roman SM 1961 [64 S.]

Ders.: Der deutsche Roman zwischen Barock und Rokoko. Köln, Graz: Böhlau 1963. [210 S.]

Ders.: Die Prinzessin von Ahlden. 1955. [29 S.] **LG. II, Bd 1**

Szyrocki, Marian: Die deutsche Literatur des Barock. Eine Einführung(1979) . 2003 [464 S.] **RUB**

Trunz, Erich: Weltbild und Dichtung im deutschen Barock.(1937) (35 S.) **LG II, Band 9.**

Voßkamp, Wilhelm (Hg.): Schäferdichtung. Hamburg: Hauswedell 1977. [9 Referate 1976; 181 S.]

Ders.: Romantheorie in Deutschland von Opitz bis Friedrich von Blanckenburg. Stuttgart: Metzler 1973. [Harsdörffer, Richter, Rist, Birken; Huet; Weise, Thomasius, Heidegger, Gottsched, Bodmer/Breitinger, J.A. Schlegel; Chr. H. Schmid; Blanckenburg; 311 S.]

Ziemand, Louis: German Language and Literature in the Baroque Period. New York u.a.: Vantage Press 1972. [111 S.]

3. 18. Jahrhundert I

a) Anthologien, Textsammlungen, Zeitschriften, Almanache

Killy, Walter, Christoph Perels (Hgg.): Die deutsche Literatur: Das 18. Jahrhundert. 2 Teilbände in einem. München: Beck 1983. (11 Abteilungen: 1. Zeitalter; 2. Menschenleben; 3. Kunsttheoretische Grundbegriffe; 4. Natur; 5. Antike; 6. Spiel und Maske; 7. Sprache des Gefühls; 8. Thalia; 9. Sprache und literarisches Leben; 10. Bildungswesen; 11. Öffentliches Leben) [XLII + 1254 S.]

Kürschner: Deutsche Nationalliteratur. Berlin und Stuttgart: W.Spemann: o. J.

Bd. 38: Die Gegner der zweiten schlesischen Schule I. Hg.: Ludwig Fulda [XXXIX + 332 S.] **Johann Christian Günther.**

Bd. 39: Die Gegner der zweiten schlesischen Schule II. Hg.: Ludwig Fulda; (**Weise:** Bäurischer Machiavellus; Comödie von der bösen Catharina; **Brocks:** 40 Gedichte aus IVIG; **Canitz:** 16 Gedichte; **Neukirch:** 23 Gedichte; **Wernike:** 183 Epigramme) [zus. LXXX + 588 S.]

Bd. 42: Gottsched, Bodmer, Breitinger. Hg.: Johannes Crüger. (**Gottsched:** Auswahl aus "Discourse der Mahlern; Cato; **Parodie:** Der parodierte Cato (1765); **Breitinger:** aus der Kritischen Dichtkunst; **Bodmer:** 4 Gesänge aus "Rache der Schwester"(Nibelungenlied); Homerübersetzung: 5.Gesang der Odyssee; **Gottschedin:** Das Testament) [CI +335. S]

Bd. 44: Bremer Beiträge II. Hg.: Franz Muncker, (**Rabener:** Versuch eines deutschen Wörterbuches Aus dem Beitrag zum deutschen Wörterbuch; **Liscow:** Vorrede zur Sammlung seiner satirischen und ernsthaften Schriften (1739); **Joh. Andreas Cramer:** 10 Gedichte; **J. E. Schlegel:** Hermann(Trauerspiel), Die stumme Schönheit (Lustspiel); **Zachariä:** Der Renommist (scherzhafte Heldengedicht)) [324 S.]

Bd. 45: Anakreontiker und preußisch-patriotische Lyriker. 2 Teile in einem Band. Hg.: Franz Muncker. **Hagedorn:** 35 Fabeln und Erzählungen; 30 Oden und Lieder; 3 Lehrgedichte(Weise, Schwätzer,Horaz); 28 Epigramme; **Gleim:** 29 Scherzhafte, 16 Lieder; 16 Grenadierlieder; 32 Vermischte Gedichte. **Uz:** 30 Lyrische Gedichte; aus "Sieg des Liebesgottes"; 2 Briefe. **E.Chr. v. Kleist:** 26 Gedichte; Der Frühling; 3 Gesänge aus "Cissides und Paches. **Ramler:** 19 Gedichte; 4 Kantaten. **Karschin:** 19 Gedichte. [XIII + 343 S.]

Bd. 72: Lessings Jugendfreunde. Hg.: Jacob Minor. (**Weiß:** Richard der Dritte; Die verwandelten Weiber oder Der Teufel ist los (kom. Oper). **Cronegk:** Olint und Sophronia(Trauerspiel), und Roschmanns Fortsetzung. **Brawe:** Brutus (Trauerspiel); **Chr. Fr. Nicolai:** Abhandlung vom Trauerspiel; „Freuden des jungen Werthers. Leiden und Freuden Werthers des Mannes“) [XXV + 386 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 73: Fabeldichter, Satiriker und Popularphilosophen des 18. Jahrhunderts. Hg.: Jacob Minor. **Lichtwer:** 30 Fabeln; **Pfeffel:** 26 Fabeln; **A.G.Kästner:** 59 Sinngedichte; **Göckingk:** 5 Episteln; 17 Lieder zweier Liebenden; **Mendelssohn:** 3 Gespräche aus "Phädon"; **J.G.Zimmermann:** Kapitel aus „Über die Einsamkeit“. [VI + 508 S.]

Bd. 135/1: Lyriker und Epiker der klassischen Periode. Die Dichter des Göttinger, Vossischen & Schwäbischen MusenAlmanachs. Hg.: Max Wendheim. (Becker, Bischoff, Blum, Boie, Bouterweck, von Einem, J.J.Eschenburg, K.L. Fernow, Freudentheil, Gedike, v.Gemmingen, Gotter, Gräter, J.Fr. Hahn, Heydenreich, v. Hymmen, Justi, ...Merck, Klamer Schmidt, Seume, H. P. Sturz, Thümmel. Vossischer: u.a. J. Baggesen, J.D.Falk, J.G.Jacobi, Overbeck, Chr. Graf zu Stolberg; Schwäbischer: u.a. Conz, J. Chr. Fr. Haug) [XXXI + 428 S.]

Bd. 141: Lichtenberg, Hippel, Blumauer. Hg.: Felix Bobertag. **Lichtenberg:** Auswahl aus den Sudelbüchern, darunter: über sich selbst; **Hippel:** aus den "Lebensläufen"; **Blumauer:** "Virgils Aeneis". [484 S.]

Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen (Hg.: Heinz Kindermann): **Reihe Aufklärung. Hg.: Fritz Brüggemann.** Reclam :

Bd. 1: Aus der Frühzeit der deutschen Aufklärung: Christian Thomasius und Christian Weise 1938. (**Thomasius:** Von der Freiheit der itzigen Zeiten(1697); Von den Vorurteilen(1691/1696); Erfindung der Wissen-

schaft, anderer Menschen Gemüt zu erkennen(1692); Von der Klugheit, sich selbst zu raten(1705); Vom Teufel, von Zauberern und Hexen(1703; Von dem Studio der Poesie(1713). **Weise:** Verfertigung der Komödien und ihr Nutzen (1708); Die unvergnügte Seele mit einem Nachspiel von der Martinsgans(Schauspiel 1688); Vom verfolgten Lateiner Lustspiel 1696).

Bd. 2: Das Weltbild der deutschen Aufklärung, Philosophische Grundlagen. 1930. (Leibniz: Monadologie; Chr. Wolff: aus der Deutschen Metaphysik; Aus der Deutschen Moral 1720. Sittenlehre der Sineser 1721; Gottsched: aus Den ersten Gründen der gesamten Weltweisheit 1733/1734) und Literarische Auswirkung. (**Brockes:** aus IVIG Bd.1 +2[1721/1727: 83 S. Gedichte; **Haller:** Ursprung des Übels 1734; Ode über die Ewigkeit 1742) [328 S.]

Bd. 3: Gottscheds Lebens= und Kunstreform in den 20er und 30er Jahren.. 1935. (**Gottsched:** Aus dem Versuch einer Kritischen Dichtkunst 1730; Agis, König von Sparta (Tauerspiel 1745); **Breitinger:** Aus der Kritischen Dichtkunst 1740; **Gottschedin:** Pietisterei im Fischbein=Rocke (Lustspiel 1737); **Neuberin:** Das Schäferfest oder Die Herbstfreude (Lustspiel 1753)) [294 S.]

Bd.4: Vorboten der bürgerlichen Kultur. Johann Gottfried Schnabel und Albrecht von Haller. 1931. (**Schnabel:** Insel Felsenburg (1. Teil 1731); **Haller:** Die Alpen (1. Fassung: 1732)) [324 S.]

Bd. 5: Die bürgerliche Gemeinschaftskultur der 40er Jahre. I. Teil: Lyrik und Roman. 1933. (**Gedichte:** Gellert, Cramer, Lichtwer, J. A. Schlegel, Uz, Gleim, Hagedorn, Götz, Ebert; Pyra und Lange; **Roman:** **Gellert:** Schwedische Gräfin (1747/48)) [281 S.]

Bd. 6: Die bürgerliche Gemeinschaftskultur der 40er Jahre. Teil II: Drama. 1933. (**Joh. Elias Schlegel:** Canut (Trauerspiel 1746); **Gottschedin:** Das Testament (Lustspiel 1745); **Theodor Johann Quistorp:** Der Hypochondrist (Lustspiel 1745); **Gellert:** Die zärtlichen Schwester (Lustspiel 1747)) [313 S.]

Bd. 7: Der Anbruch der Gefühlskultur in den 50er Jahren. 1935. (**Gedichte:** Gellert, Giseke, Zachariä, Cronegk (u.a. aus "Einsamkeiten"), Klopstock(u.a. aus "Messias" 4 +5 Gesang); Hirzel (über das Jugendfest auf dem Züricher See); E. v. Kleist (u.a. "Der Frühling"); Geßner (aus Idyllen); Weiße (aus Amazonenliedern); Gleim & Jacobi (aus Briefen); Wieland: Der geprüfte Abraham(1753); An den Hofprediger Sack (1757: gegen Uz)) [282 S.]

Bd. 8: Die Anfänge des bürgerlichen Trauerspiels in den 50er Jahren. 1934. (**George Lillo:** Der Kaufmann von London 1731. (Üb.: H. A. Bassewitz 1757); **Christian Leberecht Martini:** Rhynsolt und Sapphira (1755); **Lessing:** Miß Sara Sampson (1755); **Johann Gottlob Pfeil:** Lucie Woodvil(1756); **Joachim Wilhelm von Brawe:** Der Freigeist (1757)) [332 S.]

Bd. 9: Der Siebenjährige Krieg im Spiegel der zeitgenössischen Literatur. 1935. (**Joh. G. Zimmermann:** Vom dem Nationalstolze (1758; Kapitel 10-17 der 2.Aufl. 1760); **Thomas Abbt:** Vom Tode für das Vaterland((1761); **E.v.Kleist:** Ode an die preußische Armee(1757) **Gleim:** Grenadierlieder (1756, 1757); Der Krieg in der Volksdichtung; **Gellerts:** Begegnung mit Friedrich dem Großen; **Johann Ludwig Spieß:** Der

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Friede mit Russland; Der Friede von Hubertusburg. **Karl Wilhelm Schumacher**: Ode auf die großen Vorteile des Friedens(1763); **Lessing**: Minna von Barnhelm(1763). [303 S.]

Bd. 10: Bänkelgesang und Singspiel vor Goethe. 1937. (**Gleim**: Marianne(1756), Damon und Ismene(1756); **Romanzen** von Weiße, Löwen (11), Schink, Geißler, Zachariä, Grahl, Gotter & Schiebeler. **Weiße**: Der Dorfbalbier (1759); **Michaelis**: Der Einspruch (1772); **Johann Jakob Engel**: Die Apotheke (1771); **Friedrich Wilhelm Gotter**: Die Dorfgala (1772)) [307 S.]

Bd. 11: Die Aufnahme Shakespeares auf der Bühne der Aufklärung in den 60er Jahren. 1937. (**Wieland**: König Lear (1762); **Gottlieb Stephanie der Jüngere**: Macbeth (1772); **Friedrich Ludwig Schröder**: Hamlet (1776); **Weiße**: Romeo und Julia (1767)) [306 S.]

Bd. 12: Das Drama des Gegeneinander in den 60er Jahren. Trauerspiele von **Christian Felix Weiße**. 1938. (Krispus (1760), Rosemunde (1761), Die Befreiung von Theben (1764), Atreus und Thyest (1766)) [304 S.]

Bd. 13: **Johann Timotheus Hermes**: Sophiens Reise von Memel nach Sachsen (Auswahl aus der Erstausgabe 1770-72) 1941. [333 S.]

Bd 14: **Sophie von La Roche**: Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1771). 1938. [279 S.]

Bd 15: **Friedrich Nicolai**: Das Leben und die Meinungen des Herrn Magisters Sebalduns Nothanker (1773-1776.) 1938. [306 S.]

Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen (Hg.: Heinz Kindermann): **Reihe: Politische Dichtung**:

Bd 1: Vom Untergang des alten Reichs 1756-1795. Hg.: Emil Horner. 1930. [273 S. + alphab. Verzeichnis der Verfasser und Anonymi + Inhalt]

Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen (Hg.: Heinz Kindermann): Reihe: **Barocktradition im österreichisch-bayrischen Volkstheater**:

Bd. 1: Die Maschinenkomödie. Hg.: Otto Rommel. 1935. (**Joseph Felix von Kurz**: Bernadon; Krumme Teufel; **Philipp Hafner**: Mägera; **Joachim Perinet**: Kasper der Fagottist; **Emanuel Schikeneder**: Die Zauberflöte) [330 S. +Inhalt]

Bd. 2: Die romantisch-komischen Volksmärchen. Hg.:Otto Rommel. (1936) 1964. (**Karl von Marinelli**: Dom Juan od. Der steinerne Gast; **Karl Friedrich Hensler**: Das Donauweibchen; **Leopold Huber-Hensler**: Die Teufelsmühle am Wienerberg; **Joseph Alois Gleich**:Die vier Heymonskinder.) [292 S.]

Bd. 5: Besserungsstücke II.Teil Hg.: Otto Rommel. Einführung: J. A. Gleich, Karl Meisl. 1939. [345 S.] (**Raimund**:Der Bauer als Millionär; Der Verschwender; **Nestroy**: Lunpacivagabundus; **Grillparzer**: Der Traum, ein Leben)..

Bd.6: Die romantisch-komischen Original-Zauberspiele. 1939. [291 S.] (**Gleich**: Der Hölle Zaubergarten; Der Geist der Vernichtung **Raimund**:Moisasurs Zauberfluch +Die unheilbringende Zauberkrone; **Gulden**: Der Waldbrand)

Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen (Hg.: Heinz Kindermann): Reihe: **Deutsche Selbstzeugnisse**:

Bd 7: Pietismus und Rationalismus. Hg.: Marianne Beyer-Fröhlich. 1933. (u.a. Aus: A. H. Francke, Zinzendorff, A. G. Spangenberg, Christianus Democritus, Joh. Chr. Edelmann, **Adam Berend**, Haller, Oettinger, **Brockes**, J. J. Moser, Semler, Reiske, Chr.F.Weiße; Kaiser Karl VII.) [303 S. + Inhalt]

Bd 8: Höhe und Krise der Aufklärung. Hg.: Marianne Beyer-Fröhlich. 1934. (Nicolai, Bahrtdt, J. G. H. Feder; Schlözer, J. G. Scheffner, Hahn von Echterdingen, Michael Hahn.) [293 S.]

Bohnen, Klaus (Hg.): **Das deutsche Gedicht im 18. Jahrhundert**. 1987. [455 S.] **RUB**

Doktor, Wolfgang, Gerhard Sauder(Hgg.): **Empfindsamkeit. Theoretische und kritische Texte**. 1981. [216 S.] **RUB**

Grimm, Gunter (Hg.): **Satiren der Aufklärung**. (von Liscow bis Lichtenberg; Satire-Theorie: Gottsched, Zedler, Rabener, Sulzer, J. J. Eschenburg) 1975. [400 S.] **RUB**

Richter, Karl (Hg.): **Gedichte und Interpretation**. Bd. 2. Aufklärung und Sturm und Drang. 1983. 464 S.] **RUB**

Schulz, Georg-Michael (Hg.): **Lustspiele der Aufklärung in einem Akt** (Gottschedin, J.E.Schlegel, Gellert,J.Chr. Krüger, Lessing, Weiße.) 1986. [262 S.] **RUB**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Windfuhr, Manfred (Hg.): Deutsche **Fabeln** des 18. Jahrhunderts. 1962. [136 S.] **RUB**

Ein solches Jahrhundert vergisst sich nicht mehr. [Fast 100] Lieblingstexte aus dem 18. Jahrhundert. Ausgewählt und vorgestellt von Autorinnen und Autoren des Verlages C. H. Beck (für den langjährigen Verlagsredakteur Ernst-Peter Wieckenberg). München: Beck 2000. 624 S.]

Leif Ludwig Albertsen (Hg.): Der Schenckin unschuldiger Zeitvertreib (1750). Eine Handschrift aus dem 18. Jahrhundert und ein Nachwort über die Triviallyrik. Aarhus: Akademisk Boghandel 1971. [126 S.]

Alfred Anger (Hg.): **Dichtung des (deutschen) Rokoko.** Nach Motiven geordnet. Tübingen: Niemeyer (1958)²1969 [X +165 S.]

Rudolf Zacharias Becker: Mildheimisches Lieder=Buch von 800 lustigen und ernsthaften Gesängen über alle Dinge der Welt und alle Umstände des menschliches Lebens, die man besingen kann. Gesammelt für Freunde erlaubter Fröhlichkeit und ächter Tugend, die den Kopf nicht hängt. (1799). Neue vermehrte und verbesserte Ausgabe. Gotha, in der Beckerschen Buchhandlung 1815. [552 S.]

Holger Boening, Reinhart Siegert (Hgg.): **Volksaufklärung.** Ausgew. Schriften. Stuttgart-Bad Canstatt: frommann-holzboog **Bd. 4: Idee von einem christlichen Dorf und andere Texte** zur frühen Volksaufklärung [v.a. der Landbewohner] Ausgewählt und kommentiert gemeinsam mit M. Brinkmann u.a. Mit einer Einleitung zur Entstehung der Volksaufklärung von Holger Boening. 2002. [ca. 80 Texte von 1710-1780: von bekannten (Büsching, Claudius, Cramer, Gleim, J. G. Jacobi, Knigge, Lessing bis Tobler), unbekanntem und anonymen Autoren; 514 S.; Register]

Henning Boetius (Hg.): **Dichtungstheorien der Aufklärung.** Tübingen: Niemeyer 1971. (Texte von Thomasius, Bodmer, König, Baumgarten, Breitingen, Gottsched, J. E. Schlegel, Pyra, Brämer, G.Fr. Meier, Gottsched, J. A. Schlegel) [IV + 150 S.]

Ralf Georg Bogner (Hg.): Labyrinth der Rhetorik. **Ausgewählte Reden des frühen 18. Jahrhunderts.** St. Ingbert: Röhrig 1999. [13 Festreden von P.v.Fuchs(1694) bis anonym (1739); 118 S.]

Alexander von Bormann (Hg.): **Vom Laienurteil zum Kunstgefühl. (Texte zum Geschmacksbegriff).** Tübingen: Niemeyer tb. 1974. [IX + 190 S.] (König, Gottsched, Bodmer, Breitingen, Pyra, J.E:Schlegel; J. Möser, G.Fr.Meier, Fr.Nicolai, M. Resewitz, Th. Abbt; Chr. Garve, Herder, Wieland, Lessing, Gellert, J. A. Schlegel, Mendelssohn, Klopstock, A. R. Mengs, Wickelmann, Fr. J. Riedel, M. Herz, Kant.)

Karl Otto Conrady (Hg.): **Lyrik des 18. Jahrhunderts.** Reinbek: Rowohlt tb. 1968. [245 S.]

Udo Dickenberger (Hg.): **Der Tod und die Dichter. Scherzgedichte in den Musenalmanachen um 1800.** Eine Sammlung von 220 Spottgrabschriften. Hildesheim: Olms 1991. [118 S.]

Wilhelm Ebel (Hg.): **Göttinger Studenten=Stammbuch** aus dem Jahre 1786. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1966.

Adalbert Elschenbroich (Hg.): **Deutsche Dichtung im 18. Jahrhundert.** München: Hanser o. J.(um 1960) [742 S.; beiliegend eine Rezension von Herbert Singer.]

Karl Emmerich (Hg.): Der Wolf und das Pferd. **Deutsche Tierfabeln des 18. Jahrhunderts.** Darmstadt: WBG 1960. [295 S.]

Ewers, Hans-Heino (Hg.): **Kinder- und Jugendliteratur Bd. 1:** der Aufklärung. 1980. [504 S.] **RUB**

Oscar Fambach: Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik (1750-1850). Band III: Der Aufstieg zur Klassik. in der Kritik der Zeit.. Die wesentlichen und die umstrittenen Rezensionen aus der periodischen Literatur von 1750 bis 1795, begleitet von den Stimmen der Umwelt. In Einzeldarstellung. Berlin: Akademie-Verlag 1959. [XXII + 685 S.]

Ders: Das grosse Jahrzehnt in der Kritik seiner Zeit.(1796-1805). Berlin: Akademie-Verlag 1958. [XIX + 684 S.]

Ludwig Geiger (Hg.): **Berliner Gedichte 1763 -1806.** Berlin: Gebrüder Paetel 1890. (1. Königslieder; 2. Zeitereignisse; 3. Berliner Landschaft; 4. Gesellschaft, Sitten, Vergnügungen; 5. Gedichte auf Personen) [LVI + 197 S.]

Klaus Hammer (Hg.): **Dramaturgische Schriften des 18. Jahrhunderts.** Berlin: Henschelverlag o. J. (um 1958). (**Weise:** Vorrede zur "Ungleich und gleich gepaarten Liebes-alliance"(1708); **Gottsched:** Schauspie-

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

le...sind aus einer wohlbestellten Republik nicht zu verbannen (1736); aus:Kritischer Dichtkunst (1751): Von Tragödien oder Trauerspielen; Von Komödien oder Lustspielen; **J. E. Schlegel:** ...kritische Anmerkungen über Trauerspiele der Alten und Neuern (1764); **Gellert:** Abhandlung für das rührende Trauerspiel (lat.1751); Üb.: Lessing (1754); **Lessing:** Beiträge zur Historie...des Theaters, Vorrede(1750), Aus „Theatralische Bibliothek“: Abhandlungen von dem weinerlichen...Lustspiele (1754); Thomson:sämtliche Trauerspiele, Vorrede (1756); Theater Diderots, Vorrede des Üb. (1760, 1781); **H. P. Sturz:** Brief über das deutsche Theater (1767); **Gerstenberg:** Briefe über Merkwürdigkeiten der Literatur: 14.-18.Brief (1766); **Hamann:** 5 Hirtenbriefe, das Schuldrama betreffend (1763); **Herder:** Aus den Fragmenten...(1766): Haben wir eine französische Bühne? & Vom britischen Geschmack in Schauspielen. Shakespeare(1773); Humanitätsbriefe:(1794):37. Brief; Aus Adrastea (1802) Das Drama; Das Lustspiel; **Lenz:** Anmerkung übers Theater (1774); Rezension des „Neuen Menoza“ (1775); Veränderung des Theaters im Shakesp.(76); **Klinger:** Vorrede zum „Theater“(1785); **Wagner:** Etwas über „Evchen Humbrecht“(1779); **Maler Müller:** Nationaltheater (1785); **Bürger:** aus Daniel Wunderlichs Buch(1776); **Bräker:** Etwas über Shakespeare(1780); **Wieland:** Der Geist Shakespeares (1773); ..an einen jungen Dichter:3. Brief (1784); **Goethe:** [14 Stücke = 48 S.]; **Schiller:**[8 Stücke=62 S.]) [Zus. 731 S. dazu über 150 S. Anmerkungen]

Gerhard F. Hering (Hg.): **Meister der deutschen Kritik 1730 - 1830.** Von Gottsched bis Hegel. München: dtv 1961. (Texte von Gottsched (1730), J. E. Schlegel (1745), Nicolai (1755), Bodmer (1757, 1778); Mendelssohn (1761), Hamann (1762), Winckelmann (1764), Lessing (1768), Gerstenberg (1768), Heinse (1770, 1787), Sulzer (1772), Wieland (1771, 1774, 1778), Herder (1782), Claudius (1773,1774, 1775), Merck (1775), Huber (1787) usw.) [321 S.]

Fritz Adolf Hünisch (Hg.): **Anakrontische Oden und Lieder** [18. Jh.] Leipzig: Ernst Rowohlt 1911. [143 S.]

Bernd Jentzsch (Hg.): Lauter Lust, wohin das Auge gafft. **Deutsche Poeten in der Manier Anakreons.** Lpz.: Reclam 1991.[196 S.]

Hans-Joachim Kertscher (Hg.): **Anakreontik.** Gleim, Götz, Rudnick, Uz. Halle: Hallescher Verlag 1993. [Mit Briefen von Uz, Lange, Götz, Gleim. [97 S.]

Alexander Košenina (Hg.): Charlataneria eruditorum. **28 Satirische und kritische Texte zur Gelehrsamkeit.** Von Hagedorn bis Weiße. St. Ingbert: Röhrig. 1995. [91 S.]

Kunisch. Johannes (Hg.): Aufklärung und Kriegserfahrung.. **Klassische Zeitzeugen zum Siebenjährigen Krieg.** Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag 1996. [Archenholz; Friedrich der Große; Th. Abbt; Ä.V.v.Borrié; **1054 S.**]

Peter Lahnstein (Hg.): Report einer 'guten alten Zeit'. Zeugnisse und Berichte 1750-1805. Vorwort: Golo Mann. Stuttgart: Kohlhammer (¹1970) ²1971. (unterteilt in folgende Kapitel: 1. Haus und Familie; 2. Schulen; 3. Brot-erwerb; 4. Geselligkeit, Festivitäten, Unordentliches; 5. Reisen; 6. Soldatenleben, Krieg) [586 S.]

Hans Mayer: **Meisterwerke deutscher Literaturkritik** in 3 Bänden. Berlin: Rütten & Loening ²1956:

Band I: Aufklärung, Klassik, Romantik. [XL + 962 S.] (Zur Aufklärung: **Gottsched:** Vorrede zu "Cato"(1732; **Bodmer:** "Diskurse der Maler XX. Diskurs (1721); **Rabener:** Vom Missbrauche der Satire(1751); **J. E. Schlegel:** Vergleichung Shakespeares u. Adreas Gryphs (1741); Gedanken zur Aufnahme des dänischen Theaters (1747); **Lessing:** Briefe...17. +63. Brief (1759); Hamburgische Dramaturgie; Ankündigung; 19., 59., 70., 89., 101-4. Stück (1967/68); **Wieland:** Vorbericht zu Klopstocks "Tod Adams" (1757); zu den "Poetischen Schriften"(1761);Nationalpoesie(1773); **Klopstock:** Beurteilung der Winckelmannschen Gedanken (1755))

Gerhart Pickeroth (Hg.): **Gedichte 1770-1800. Nach den Erstdrucken in zeitlicher Folge.** (= Epochen der deutschen Lyrik; Bd. 6) München dtv 1970. [328 S.]

Sabine Reinhardt (Hg.): **Liebesdichtung des deutschen Rokoko.** München: Goldmann o. J. (um 1960) [154 S.]

Olaf Reincke (Hg.): O Lust, allen alles zu sein. **Deutsche Modelektüre um 1800.** Leipzig: Reclam 1989. (Texte von Ragotzki, Schummel, Miller, J. G. Müller, Wezel, Timme, Salzmann, Veit Weber, K. Grosse, Lafontaine, G. F. Rebmann) [419 S.]

Evi Rietzschel (Hg.): Gelehrsamkeit ein Handwerk? Bücherschreiben ein Gewerbe? Dokumente zu Verhältnis von Schriftsteller und Verleger im 18. Jahrhundert in Deutschland. Leipzig: Reclam 1982. [305 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Helmut J. Scheider:** Idyllen der Deutschen. Texte und Illustrationen. Frankfurt/M.: Insel 1978. (Texte von Brockes, Hagedorn Götze, Rost, Gleim, Geßner, E.v.Kleist, Uz, Hirschfeld, Hölty, Gerstenberg, Claudius, Bronner, Brückner, Maler Müller, Goethe, Voss, Kosegarten bis Mörike, George und Hofmannsthal) [446 S.]
- Gerhard Sauder: **Empfindsamkeit. Band III: Quellen und Dokumente.** Stuttgart: Metzler 1980. [XI + 386 S.] (Sauder unterteilt die Texte in folgende Gattungen: I: Aufsatz und Abhandlung; II: Literaturkritik (meist Rezensionen); III: Vom Küchenzettel zur Grabschrift; IV: Gedichte; V: Briefe; VI: Erzählung und Roman; VII: Drama (Hier nur: Johann Friedrich Schink: Adelstan und Röschen. Ein Trauerspiel mit Gesang -nach Hölty's Ballade. 1776). Die Aufsätze wurden unterteilt: 1. Pädagogik; 2. Popularphilosophie; 3. Seelenkunde und Erfahrungseelenkunde; 4. Rechtsprechung; 5. Gartenkunst; 6. Satire.)
- Johann Georg Schmidt:** Die gestriegelte Rocken-Philosophie in 2 Bänden (Chemnitz 1718, 1722) Reprint Hg.: Hans-Joachim Poeckern. Leipzig: Edition Leipzig 1987. [**Aberglaubensammlung**; 1.-4. Hundert; 5.-6. Hundert]
- Elmar Schmitt:** Leben im 18. Jahrhundert. Dokumentiert und dargestellt anhand von **Akzidenzdrucken** der Wagnerschen Druckerei in Ulm. Konstanz: Rosgarten 1987. [1. Herrschaft (Abgaben, Steuern; Strafrecht und -verfolgung; Kriegswesen); 2. Gesellschaft (Klassen, Reputation, Nachruhm; Information, Sensation; Gesundheitswesen; Armut, Lotterie); 3. Kultur (Musik, Theaterfasching, Schaustellungen, Lesen, Schulen); 4. Religion; 5. Wirtschaft (Weberei, Buchdruck, Handwerksburschen, Handel, Post und Verkehr Geldwesen); 281 S.]
- Schubert, Werner (Hg.): **Deutschsprachige [Vers- & Prosa-] Erzähler** von Gottsched bis Nicolai. Leipzig: Dieterich'sche 1979. [Von Hunold & Weichmann über Lamprecht, G. F. Meier, bis zu Wieland; 518 S.]
- Ingrid Sommer (Hg.): Wem ich zu gefallen suche. Fabeln und Lieder der Aufklärung. (Lessing, Hagedorn, Gellert, Lichtwer, Gleim und Pfeffer. Mit [48] Stichen von Daniel Chodowiecki.. Berlin: Der Morgen o. J. (um 1960)) [317 S.]
- Jürgen Stenzel (Hg.): **Gedichte 1700-1770 Nach den Erstdrucken in zeitlicher Folge**(= Epochen der deutschen Lyrik, Hg. W. Killy. Band 5). München: dtv 1969. [368 S.]
- Ernst-Peter Wieckenberg** (Hg.): Einladung ins 18. Jahrhundert. Ein Almanach aus dem Verlag C. H. Beck. Mit 19 Erstdrucken von Texten der Goethezeit. 40 Abbildungen im Text. München: Beck 1988. [unterteilt in folgende Kapitel: 1. Aufklärung; 2. Lesen und Vorlesen; 3. Brief; 4. Zeitschrift und Almanach; 5. Gesellschaften; 6. Theater; 7. Situation des Autors; 8. Italienreise; 9. Nach der Revolution. XVIII + 523 S.]

b) Zeitschriften, Wochenschriften, Musenalmanache, Kalender

- Diesch, Carl: **Bibliographie der germanistischen Zeitschriften.** Leipzig: Hiersemann 1927. [Großband XI + 441 S. Beiliegend: die Korrekturen und Ergänzungen von Rosenbaum aus *Euphorion* 31(1930), S.473-483.
- Borchert, Angela, Ralf Dressel (Hgg.); **Das Journal des Luxus und der Moden (1786 ff)** Kultur um 1800. Heidelberg: Winter 2004. [13 Beiträge; 343 S.]
- Faulstich, Werner: **Die bürgerliche Mediengesellschaft (1700-1830).** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. [295 S.]
- Fischer, Ernst, Wilhelm Haefs, York-Gothart Mix (Hgg.): Von Almanach bis Zeitung. **Ein Handbuch der Medien in Deutschland 1700-1800.** München: Beck 1999. [26 Beiträge; 448 S.]
- Hocks, Paul, Peter Schmidt: **Literarische und politische Zeitschriften 1789 - 1805.** Stuttgart: Metzler (SM) 1975. [138 S.]
- Martens, Wolfgang: Die Botschaft der Tugend. **Die Aufklärung im Spiegel der deutschen Moralischen Wochenschriften.** Stuttgart: Metzler 1968. [XVI + 592 S.]
- Mix, York-Gothart: **Die deutschen Musenalmanache des 18. Jahrhunderts.** München: Beck 1987. [281 S.]
- Ders.(Hg.): **Der Kalender als Fibel des Alltagswissens.** Tübingen: Niemeyer 2005. [10 Beiträge; XI + 233 S.]
- Ders.(Hg.): Kalender? Ey, wie viel Kalender! **Literarische Almanache zwischen Rokoko und Klassizismus.** Ausstellungskatalog 15. Juni bis 5. November 1986. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 1986. [Großband: 7 Beiträge; 254 S; 329 Abb.
- Wehn, Carl: Der Kampf des *Journals von und für Deutschland*(Hg. Goeckingk) gegenden Aberglauben seiner Zeit. Diss. Köln 1937. [197 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Wilke, Jürgen: **Literarische Zeitschriften des 18. Jahrhunderts in 2 Teilen**. Stuttgart: Metzler (SM) 1978:

Teil I: Grundlegung [140 S.]

Teil II: Repertorium [221 S.]

Adam, Wolfgang, Holger Dainat(Hgg.): "Krieg ist mein Lied". **Der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien**. Göttingen: Wallstein 2005. [15 Beiträge; 416 S.]

Reiber, Matthias: Anatomie eines Bestsellers. Johann August Unzers Wochenschrift **Der Arzt (1759-1764)**. Göttingen: Wallstein 1999. [439 S.]

Belustigungen des Verstandes und des Witzes auf das Jahr 1741. Monatsschrift. Hg.: Johann Joachim Schwabe. Halbjahr vom Heu- zum Christmonat. 2. Auflage 1742. Leipzig: Breitkopf [571 S. + Inhaltsverzeichnis]

Dass.: Auf das Jahr 1744. 2. Halbband: Heu-Christmonat [573 S. + Inhaltsverzeichnis]

Kürschner: DNL Band 44: **Bremer Beiträge** s. ob.

Schröder, Christel Matthias: Die "Bremer Beiträge". Vorgeschichte und Geschichte einer deutschen Zeitschrift des 18. Jahrhunderts. Bremen: Schünemann Verlag 1956. [312 S.]

Der Biedermann. Eine Moralische Wochenschrift. Hg.: Gottsched. Reprint der Originalausgabe Lpz. 1727-1729. Hg.: Wolfgang Martens. Stuttgart: Metzler 1975. [200 +200 S. + Vorrede, Register + 35* S.]

Die Vernünftigen Tadelrinnen. Moralische Wochenschrift 1725/26..Hg. Gottsched. Reprint Hg. Helga Brandes. Hildesheim: Olms 1993. In 2 Bänden. [I: Widmung+426 S.; II: Widmung + 416 + 80 + Register Anhang: + 47* S.]

Deutsche Chronik auf das Jahr (1774 fehlt!) 1775, 1776 und 1777. ND Hg.: Arthur Henkel. Heidelberg: Lambert Schneider [1: 832 S.;+ Register; 2: 832 + (Über Hölty's Charakter von J.M. Miller 13 S.) + Register; 3: 822 S. + Register + LXVIII S. Nachwort von Hans Krauss.]

Deutschland. Eine Zeitschrift. Hg.: Johann Friedrich Reichardt. 1. Band. Berlin: Unger 1796. Auswahl. Hg.: Gerda Heinrich Leipzig: Reclam 1989. [473 S.]

Die Discourse der Mahlern. Zürich 1721-1723. Hgg.: Bodmer, Breitinger. Reprint: Hildesheim: Olms 1969.

Die Einsiedlerin aus den Alpen(Zft.1793-1794). Hg.: Marianne Ehrmann. Auswahl. Hg.: Annette Zunzer. Bern: Haup 2002. [469 S.]

Frankfurter gelehrte Anzeigen vom Jahr 1772. 1. Hälfte. Hg.: Wilhelm Scherer. Heilbronn: Henniger 1882. [Nr.1-54; 352 S.]

Dass.: 1772. Auswahl. Hgg.: Hans-Dietrich Dahnke, Peter Müller. Leipzig: Reclam 1971. [483 S. / S. 397-436: Gerichtsakten eines Streites zwischen den FGA und Paster Goetze 1773]

Bräuning-Oktavio, Hermann: Herausgeber und Mitarbeiter der FGA 1772. Tübingen: Niemeyer 1966. [XIX + 765 S.]

Kürschner DNL Band 135/1: **Die Dichter des Göttinger, Vossischen und Schwäbischen Musenalmanachs** s.ob.

Hay, Gerhard: Die Beiträge des Voss'schen Musenalmanachs. Ein Verzeichnis. Hildesheim: Olms 1975. [historische Einleitung; 76 S.]

Der Gesellige, eine Moralische Wochenschrift in 6 Teilen 1748-1750. Hgg.: Samuel Gotthold Lange, Georg Friedrich Meier. Reprint. Nachwort: Wolfgang Martens. Hildesheim: Olms 1987. [813 + 496 + 390 + 412 + 431 S.]

Göttinger Musenalmanach auf die Jahre 1770, 1771 und 1772. (Hg.: Heinrich Christian Boie) Hg.: Carl Redlich. Stuttgart: Göschen 1894, 1895 und 1897. [S. 110 + 100 + 122.]

Dass.: **Auf das Jahr 1774**. Hg.: Albrecht Schöne. Reprint Göttingen: V & R ¹1962. [264 S.]

Göttinger Taschen Calender. Hg. Georg Christoph Lichtenberg. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung: **1778**. [98 S.; Nachwort: Siegfried Frey]; **1779** [136 S.; Nachwort: Ulrich Joost]; **1781** (136; Nachwort: Wolfgang Promies); **1782** [120; Nachwort: Werner Krumme] **1785**[Nachwort: Ulrich Joost; 269 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- 1786[Nachwort Dietrich Rolle] 1794[228 S.; Nachwort: Horst Gravenkamp] 1997 [227 S.; Nachwort: Martin Stingelin] 1799 [236 S.; Nachwort: Hans Esselbom]
- Hessen-Darmstädtische privilegierte Land-Zeitung.** Reprint des von M. Claudius redigierten Teils... (1777). Hg.: Jörg-Ulrich Fechner. Darmstadt: Roether 1978. [282 S.]
- Iris** (Monatsschrift). Hg.: Johann Georg Jacobi. Band 5. Berlin: Haude & Spener 1776. [Widmung + Inhalt + 252 S.]
- Der Jüngling.** Wochenschrift. Hgg.: Cramer, Ebert, Giseke und Rabener. Band 1-2.(Leipzig: Wendler 1747/48.) 2. Auflage: Königsberg , Mietau und Leipzig: bey Johann Kanter 1764. [zus. LXXII + 568 S.]
- Der Mensch, eine Moralische Wochenschrift** in 12 Teilen 1751-1756. Hgg.: Samuel Gotthold Lange + Georg Friedrich Meier. Reprint: Nachwort: Wolfgang Martens. Hildesheim: Olms 1992. [in 6 Bdn zu je ca 450 S.]
- Kawczynski, Max: Studien zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. **Moralische Zeitschriften.** Leipzig 1880. (Verzeichnis der engl., dt, franz. u.a. moralische Wochenschriften/ Über den *Tatler*). Reprint: Hildesheim: Olms 1969. [170 S.]
- Losfeld, Christophe: Philantropisme, Liberalisme et Révolution. Le >Braunschweigisches Journal< et le >Schleswigsches Journal< (1788-1793). Tübingen: Niemeyer 2002. [XIII + 474 S.]
- Neuigkeiten.** Frankfurt und Leipzig 1755. 1. & 2. Stück [96 + 80 S.]
- Matuschek, Stefan (Hg.): Organisation der Kritik. Die **Allgemeine Literatur-Zeitung in Jena 1785-1803.** Heidelberg: Winter 2004. [254 S.]
- Rau, Fritz: Zur Verbreitung des *Tatler* und *Spectator*. Heidelberg: Winter 1980. [in England, Schottland und Irland; in Europa und Amerika; 449 S.]
- Satyrische Bibliothek oder Auserlesener kleiner satyrischer Schriften vierte Sammlung.** Frankfurt, Leipzig 1763. [S. 705-941; vgl. L. Hirschberg: Taschengoedekede dtv²1990., S. 591 u.]
- Schilderungen aus dem Reiche der Natur und der Sittenlehre nach allen Monaten des Jahres.** Die Herbstmonate: September, Oktober, November. Hamburg und Leipzig: verlegt G. Chr. Grund und Ad. Holle. 1758. [310 S.]
- Schiller (Hg.): **Anthologie auf das Jahr 1782.** Reprint hrsg. von Katharina Mommsen. Stuttgart: Metzler 1973. [271 + 64* S.]
- Schneider, Ute: Friedrich Nicolais **Allgemeine Deutsche Bibliothek** als Integrationsmedium der Gelehrtenrepublik. Wiesbaden: Harrassowitz 1995. [399 S.]
- Der Schriftsteller nach der Mode.** Hg.: Christian Nikolaus Naumann. Jena: bey Theodor Wilhelm Ernst GÜth 1748. (Stück 1-8 (alles Erschienene) Vorrede: Christlob Mylius) [608 S. + Inhaltsverzeichnis]
- Schulz, Ursula: **Die Berlinische Monatsschrift 1783-1796.** Eine Bibliographie. Einleitung: Günter Schulz. (Bremer Beiträge zur freien Volksbildung Heft 11) 1968. [190 S.]
- Der Teutsche Merkur.** Hg. Wieland. Ein Repertorium von Thomas C. Starnes. Sigmaringen: Thorbecke 1994. [694 S.]
- Heinz, Andrea (Hg.): Der Teutsche Merkur - die erste deutsche Kulturzeitschrift? Heidelberg: Winter 2003. [13 Beiträge; 302 S.]
- Wehn, Carl: der Kampf des **Journals von und für Deutschland** (Hg. Goeckingh: 1784-1792) gegen den Aberglauben seiner Zeit. Eine volkskundliche Untersuchung auf geistesgeschichtlicher Grundlage. Diss Köln 1947. (197 S.) **LG II Band 2.**

4. 18. Jahrhundert II

a) Autoren; Anonyma

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ich habe meine Bestände an Erstausgaben des 18. Jahrhunderts auf Mikrofilm (=MF) und als Xerokopien(=XK) eingearbeitet. Aus dem Kapitel 18. Jahrhundert der Abt.: "Dt. Literatur in Reclams Universalbibliothek" habe ich nur wenige Autoren und wichtigere Ausgaben übernommen und sie mit **RUB** gekennzeichnet.

Siehe immer auch die Abt.: **18. Jahrhundert: 1. Anthologien und Textsammlungen** (6 Seiten). Wichtige Sammlungen habe ich dort nummeriert (von 1-34); diese Quellennummern erscheinen hier in (...). Ebenso vgl immer auch die Abt: **Literarische Gattungen und Formen** (19 S.)!

Abbt, Thomas: Vermischte Werke in 6 Theilen. Berlin und Stettin, bey Friedrich Nicolai 1772 -1782. Reprint Hildesheim: Olms 1978 [in 3 Bänden]:

I: Vom Verdienst; Vom Tode für das Vaterland; Fragment der portugisischen Geschichte.

II: Freundschaftliche Correspondenz; dazu die Anmerkungen von M. Mendelssohn;

III: Vermischte Aufsätze und Briefe; Briefe (Forts.) und Fragmente.]

Ders.: s. **(18)** + **(34)**

Albrecht, Johann Friedrich Ernst: Die Engländer in Amerika. Schauspiel in vier Aufzügen.(1788/1791) Hg. Michael Rüppel. Hannover: Wehrhahn 1991. [74 S.]

Almanach der Grazien auf das Jahr 1776. Von Cupido. Cythere : bey Ganymedes [vgl. Hayn-Gotendorf I, 708: Hamburg: Buchenröder; IV + 126 S.] **MF**

Alxinger, Johann Baptist: Bliomberis. Ein Rittergedicht in 12 Gesängen. Frankfurt und Leipzig 1791. [Nachrede, Anmerkungen; Bruchstücke über den Reim...; Wieland gewidmet; 482 S.]

Ders.: Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht in 10 Gesängen(¹1787) Zweyte verbesserte Auflage. Leipzig: Göschen 1797. [XXVIII (Nachruf von Göschen; Vorreden, Verzeichnis der vorzüglichern Nahmen sic!), 378 S.]

Archenholtz, Johann Wilhelm von: England und Italien. Reprint der dreiteiligen Erstausgabe Leipzig 1785. Mit Varianten der fünfteiligen Ausgabe Leipzig 1787. Mit Materialien und Untersuchungen zur Text- und Wirkungsgeschichte hrsg. von Michael Maurer. In 3 Bänden Heidelberg: Winter 1993. [595 +377 + 559 S.]

Ders.: Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland von 1756 bis 1763.(1793) s. **(34)**

Arnold, Gottfried: Das Geheimnis der göttlichen Sophia. Faksimile-Neudruck der Ausgabe von Leipzig 1700 mit einer Einführung von Walter Nigg. Stuttgart-Bad Cannstatt : frommann + holzboog 1963. [XL +188 +351 S.]

Ders.: Auszüge aus der "Kirchen- und Ketzer Historie"(1699) s. Abt. Theologie

Basedow, Johann Bernhard: Elementarwerk mit den Kupfertafeln Chodowieckis u.a.. Kritische Bearbeitung in **3 Bänden**. Mit Einleitungen, Anmerkungen und Anhängen hrsg. von Theodor Fritzsche. Leipzig: Ernst Wigand 1909. Reprint Hildesheim: Olms 1972. [**1:**LXIV + 543 S.; **2:** VII + 576 S.; **3:** 34 S. + XCVI Tafeln]

Ders.: Ausgewählte pädagogische Schriften. Besorgt von A. Reble. Paderborn: Schöningh 1965. [288 S.]

Becker, Rudolph Zacharias: Versuch über die Aufklärung des Landmannes + **Zerrenner, Heinrich Gottlieb:** Volksaufklärung. Neudruck der Erstausgaben Dessau und Leipzig 1785 bzw. Magdeburg 1786. Nachwort: Reinhart Siegert. (Volksaufklärung Band 8) Stuttgart-Bad Cannstatt 2001. [zus. 326 S.]

Behr, Isaschar Falkensohn: Gedichte von einem polnischen Juden. Mit Behrs Lobgedicht auf Katharina II. und Goethes Rezension der "Gedichte" (in FGA 1772). Hg.: Gerhard Lauer. St. Ingbert: Röhrig 2002. [113 S.]

Ders. dass.: Hg. und Nachwort: Andreas Wittbrodt. Göttingen: Wallstein 2002. [102 S.]

Berger, Traugott: Liederchen und Gedichte. Lpz. 1777. [Gedichte + das Schäferspiel: Das verirrte Julchen; 96 S.] **MF**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bertuch, Friedrich Justin:

Kaiser, Gerhard R., Siegfried Seifert(Hgg.): Friedrich Justin Bertuch(1747-1822). Stuttgart: Niemeyer 2000. [41 Beiträge; 719 S.]

Steiner, Walter, Uta Kühn-Stillmark(Hgg.): Friedrich Justin Bertuch. Ein Leben im klassischen Weimar zwischen Kultur und Kommerz. Köln: Böhlau 2001. [VII + 321 S.]

Beyer, Johann August von: Kleine Lieder. Berlin, Magdeburg 1756. [64 S.] **MF**

Ders.: Vermischte Poesien. Frankfurt und Leipzig 1756 [?] **MF**

Blanckenburg, Friedrich von: Versuch über den Roman. Reprint der Erstausgabe von 1774. Nachwort: Eberhard Lämmert. Stuttgart: Metzler 1965. [591 S.]

Ders.: Litterarische Zusätze zu Johann Georg Sulzers allgemeiner Theorie der schönen Künste. Band III: S -Z. Leipzig: Weidmann 1798. Reprint Frankfurt am Main: Athenäum 1972. [mit Gesamtregister: 518 S.] (zum Briefwechsel mit Nicolai: s.u. Nicolai: Sigrid Habersaat)

Blum, Joachim Christian: Lyrische Gedichte. 2. verb. und vermehrte Auflage. Riga 1769. [62 S.]**MF**

Ders.: Idyllen. Berlin 1773. [91 S.] **MF**

Ders.: Sämmtliche Gedichte in 2 Theilen. Leipzig 1776. [363 S.] **MF**

Blumauer, Johannes Aloys: Gedichte in 3 Bänden. Leipzig: Salomo Lincke 1801. [zus.VI + 524 S.]

Ders.: Sämmtliche Werke in 3 Bänden. Hg. A. Kistenfeger. 2., verbesserte Auflage. München: E.A.Fleischmann 1830.

Band 1: Sämmlische Gedichte;

Band 2: Travestirte Aeneis; s.(9)

Band 3: Prosaische Schriften (incl. Trauerspiel: Erwine)

Bock, Johann Christian: Die Holländer; oder: Was vermag ein vernünftiges Frauenzimmer nicht! Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Nach dem Goldonischen "Die Kaufleute(I Mercatanti)"(1777). Hgg.: Thomas Hillmann + Thorsten Unger. Hannover: Wehrhahn 1998. [110 S.]

Bodmer, Johann Jacob: Von den Grazien des Kleinen. "In der Schweiz" 1769. [22 S.] **XK**

Ders.(Hg.): Vom Natürlichen in Schäfergedichten Zürich 1746. [160 S.] **XK**

Ders.: Brief-Wechsel von der Natur des Poetischen Geschmackes. Dazu kömmt eine Untersuchung Wie ferne das Erhabene im Trauerspiele Statt und Platz haben könne; Wie auch von der Poetischen Gerechtigkeit. Reprint der Ausgabe von 1736. Nachwort: Wolfgang Bender. Stuttgart: Metzler 1966. [IV + 115 + 35* S.]

Ders.: Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie und dessen Verbindung mit dem Wahrscheinlichen. In einer Vertheidigung des Gedichtes Joh. Miltons von dem verlohrenen Paradiese. Reprint der Ausgabe von 1740. Nachwort: Wolfgang Bender. Stuttgart: Metzler 1966. [261 S.+ Register + 40* S.]

Ders.: Karl von Burgund. (Nach Aeschylus). Hg.: Bernhard Seuffert. DLD Heilbronn 1883. [XII +26 S.] (angebunden): Vier Kritische Gedichte(Charakter der deutschen Gedichte; Drollingersche Muse; Untergang der berühmten Namen & Boder nicht verkannt. Hg.: B. Seuffert. DLD Heilbronn 1883. [XLVI + 110 S.]

Ders.: Die Noachide in 12 Gesängen. Aufs neue ganz umgearbeitete und verbessert vom Vf. Basel: Thurneysen 1781.[352 S]

Ders.: Schweizerische Schauspiele (Wilhelm Tell; Geßlers Tod; Der alte Heinrich von Melchthal) 1775. Nachwort: Albert M. Debrunner. St. Ingbert: Röhrig 1998. [69 S.]

Ders.: Schriften(Vorreden: Milton; Dante; Sammlung von Minnesingern, Criemhilden Rache und Die Klage, Homer; - Aus dem 6. Gesang der Ilias; Historische Erzählungen; Geschichte der Stadt Zürich; Anekdoten von M. Zingg.) Hg. Fritz Ernst. Zürich: Corona 1938. [142 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Lessingische, unäsoptische Fabeln. Zweyte Auflage. Zürich: Orell, Geßner und Comp. 1767. [XIV + 360 S.]

Ders.: "Von den Grazien des Kleinen" In der Schweiz 1769. (Abgedruckt bei Friedrich Ausfeld: Die deutsche anakreontische Dichtung. 1907. Anhang: S.153 -162.

Ders., **Johann Jakob Breitinger**: Die Discourse der Mahlern. Zürich: Joseph Lindinner 1721-1723. Reprint: Hildesheim: Olms 1969.

Dies.: s.(3)

Dies. dass.: 1721-1722.1. Theil. Mit Anmerkungen hrsg. von Theodor Vetter. Frauenfeld: Huber 1891. [124 + 13 S.]

Dies.: Critische Briefe. Zürich: Heidegger 1746. Reprint Hildesheim: Olms 1969. [218 S.]

Bender, Wolfgang: Johann Jakob Bodmer und Johann Jakob Breitinger. Stuttgart: Metzler (SM) 1973. [XI + 120 S.]

Ders.: Nachwort zu Bodmers Übersetzung von Miltons *Paradise Lost* (Zürich 1742) [33* S.]

Scenna, Anthony: The Treatment of Ancient Legend and History in Bodmer. Columbia University Press 1937. [168 S.]

Vetter, Theodor (Hg.): Chronick der Gesellschaft der Mahler 1721-1722. Nach dem Manuscripte der Zürcher Stadtbibliothek. Frauenfeld: J. Huber's Verlag 1887. [117 S.]

Bohse, August: S. Abt. 17. Jahrhundert

Boie, Heinrich Christian: Ich war wohl klug, daß ich dich fand. Briefwechsel mit Luise Meyer(1777-1785). Hg.: Ilse Schreiber. Vorwort: Joachim Kaiser. München: Biederstein 1961. [524 S.]

Ders.: Gedicht: s. Abt. Sturm und Drang: Göttinger Hain

Schmidt-Tollgreve, Urs: Heinrich Christian Boie. Leben und Werk. Husum: Husum Verlagsanstalt 2004. [136 S.]

Weinhold, Karl: Heinrich Christian Boie. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert. Halle: Buchhandlung des Waisenhauses 1868. Reprint Amsterdam: Editions RODOPI 1970. [X +389 S.]

Bondeli, Julie: Die Briefe an Joh. G. Zimmermann und Leonard Usteri. Üb.: Lilli Haller. Frauenfeld und Leipzig: Huber & Co. 1930. [XXVII + 305 S..]

Borié, Ägyd Valentin von: Staats-betrachtung über gegenwärtigen Preußischen Krieg in Deutschland 1761. s.(34)

Brawe, Joachim Wilhelm von: Brutus(Trauerspiel) s. (6); Der Freigeist(1757) s. (17)

Sauer, August: Joachim Wilhelm von Brawe. Der Schüler Lessings. Straßburg: Trübner 1878. [148 S.]

Breitenbauch, Georg August v.: Bukolische Erzählungen und Vermischte Gedichte. Frankfurt und Leipzig 1763[346 S.]MF

Breitinger, Johann Jacob: Critische Dichtkunst in 2 Bänden. Reprint der Ausgabe von 1740. Vorwort: J. J. Bodmer. Nachwort: Wolfgang Bender. Stuttgart: Metzler 1966. [519 S. +Vorrede + Inhalt; 472 S. + Vorrede + Register]

Ders.: Critische Abhandlung von der Natur, den Absichten und dem Gebrauche der Gleichnisse. Reprint der Ausgabe von 1740. Nachwort: Wolfgang Bender. Stuttgart: Metzler 1967. [506 S. + Vorrede und Register; + 17* S.]

Ders.: s ob: Bodmer + (3)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Brockes, Barthold Heinrich: Irdisches Vergnügen in Gott. Gedichte. Hg. Adalbert Elschenbroich. 1963.[95 S.]**RUB**

Ders. dass.: Naturlyrik und Lehrdichtung. Hg.: Hans-Georg Kemper. 1999. [303 S.] **RUB**

Ders.: Dichtungen s.(2) + (11) ; Selbstzeugnisse s. (28)

Krogmann, Willy: Ein Brockes zugeschriebenes Gedicht. In ZdPH 76. Band 1957. S.407-419.

Loose, Hans-Dieter(Hg.): Barthold Heinrich Brockes(1680-1747). Dichter und Ratsherr in Hamburg. Neue Forschungen zu Persönlichkeit und Wirkung. Hamburg: Christians 1980. [7 Beiträge; 217 S.]

Martens, Wolfgang: Über die Naturlyrik der frühen Aufklärung [B. H. Brockes]. in: Wege der Worte. FS für Wolfgang Fleischhauer 1978. S. 263-276.

Bronner, Franz Xaver: Fischergedichte und Erzählungen. Zürich 1787. Vorwort von S. Geßner. [174 S.] **MF**

Campe, Joachim Heinrich: Theophron oder Der erfahrene Ratgeber für die unerfahrene Jugend. Ein Vermächtniß für seine gewesenen Pflegesöhne, und für alle erwachsene junge Leute, welche Gebrauch davon machen wollen. Erster [und] Zweyter Theil. Frankfurt und Leipzig 1783. [Vorrede + 320 S.] Erstausgabe.

Ders.: Vaeterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophron. Der erwachsenen weiblichen Jugend gewidmet. Braunschweig: Im Verlage der Schulbuchhandlung 1791. [XXII + 516 S.] Erstausgabe.

Ders.: Robinson der Jüngere, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder. Hgg.: Alwin Binder und Heinrich Richartz. 1981. [425 S.] **RUB**

Ders.: Briefe aus Paris während der Französischen Revolution geschrieben. Hg.: Helmut König. Berlin: Rütten & Loening 1961. [397 S.]

Marx, Rainer, Gerhard Sauder (Hgg.): Moritz contra Campe. Ein Streit zwischen Autor und Verleger im Jahre 1789. St. Ingbert: Röhrig (¹1993) ²1997. [90 S.]

Schmitt, Hanno (Hg.): Briefe von und an Joachim Heinrich Campe. Band I: Briefe von 1766-1788. Wiesbaden: Harrassowitz 1996. [Großband; 592 S.]

Canitz, Friedrich Rudolph Ludwig Freiherr von: Gedichte, Mehrentheils aus seinen eigenhändigen Schrifften verbessert und vermehret, Mit Kupffern und Anmerkungen, Nebst dessen Leben, und einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht=und Rede=Kunst, ausgefertigt von Johann Ulrich König...Leipzig und Berlin bey Ambrosius Hauden 1727. [CCXXII + 322 S. +Inhaltsverzeichnis + Druck=Fehler] Erstausgabe.

Ders. dass.: Hg.: Jürgen Stenzel. Reprint Stuttgart: Niemeyer 1982. [584 S.]

Ders.: Gedichte s.(2)

Claudius, Matthias: Werke. Asmus omnia sua secum portans. Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten.. + Nachlese: S. 797-955. Hg.: Urban Roedl. Stuttgart: Cotta 1954. [989 S.]

Ders.: Tändeleyen und Erzählungen. Jena ²1764 **MF**

Ders.: Tändeleyen und Erzählungen(Jena 1763 -²1764.) Hg.: Jörg-Ulrich Fechner Hamburg: Heinevetter 1998. [Mit 4 zeitgenössischen Rezensionen; 107 S.]

Ders.(Hg.): Hessen-Darmstädtische privilegirte Land-Zeitung. Reprint des von Matthias Claudius redigierten Teils und

Nachlese aus dem 1. Jahrgang(1777) Hg.: Jörg-Ulrich Fechner. Darmstadt: Roether 1978. [282 S.]

Berglar, Peter: Matthias Claudius in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbeck: rowohlt 1972. [157 S.]

Debus, Friedhelm(Hg.): Matthias Claudius. 250 Jahre Werk und Wirkung. Göttingen 1991. [13 Beiträge; 252 S.]

Roedl, Urban: Matthias Claudius und seine Welt. Berlin: Kurt Wolff 1934. [415 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Rowland, Herbert: Matthias Claudius. Boston: Twayne Publishers 1983. [158 S.]

Ders.: Matthias Claudius. München: Beck 1991. [127 S.]

Siebke, Rolf: Das Claudius-Archiv. Eine Zwischenbilanz. Aus *Wandsbeck - informativ* 8/1989. S.11-12.

Clauren, Heinrich(eig. Karl Gottlieb Heun): Mimili. Eine Erzählung.(1816) ³1818. + Vulpius, Christian August: Rinaldo [nur geringe Auswahl] München: Goldmann o. J.(um 1968) [zus. 190 S.]

Cleinow, Wilhelm Johann George: Chronik 1775. Hg.: Joachim von Gizycki. Textkritisch bearbeitet, mit Erläuterungen und einem Anhang von Justus von Hartlieb. Hannover: Wehrhahn 2007. [Lebensbericht in Auszügen; XI + 134 S.]

Consbruch, Florens Arnold: Versuche in Westphälischen Gedichten. Frankfurt: Fleischer 1751. [4 Bl. 136 S.+ 2:Inhalt]MF

Ders. dass.: Zweyte Sammlung. Frankfurt 1756. [9Bl + Inhaltsverzeichnis + Vorrede + 136 S.] MF

(Cramer, Carl Friedrich):

Schütt, Rüdiger: (Hg.): "Ein Mann von Feuer und Talenten". Leben und Werk von Carl Friedrich Cramer. Göttingen: Wallstein 2005. [Gehörte zum Göttinger Hain;11 Beiträge; 351 S.]

Cramer, Carl Gottlob: Adolph der Kühne. Raugraf von Dassel.(Ritter-Trivialroman ¹1792) Reprint 3 Bände in 1 Band. Nachwort: Hans-Friedrich Foltin. Hildesheim: Olms 1979. [904 + 22* S.]

Ders.: Leben und Meinungen auch seltsame Abenteuer Erasmus Schleichers eines Mechanikus. In 2 Theilen. Neue, mit Anmerkungen vermehrte Auflage. Frankfurt 1809. [Vorwort + 243 +206 S.]

Cramer, Johann Andreas: Vermischte Schriften. Kopenhagen und Leipzig: Ackermann 1757. [23, meist moralische Abhandlungen; 440 S.] Erstausgabe.

Ders.: Gedichte. s. (4)

Cranz, August Friedrich: Lotte oder die Gräfin von Glückstein. Ein Gemähld des Lebens aus der wahren Welt von dem Verfasser der Gallerie der Teufel. Berlin: Hesse 1781. [50 S.] Erstausgabe.

Angebunden: (**Truckenbrot, Michael**: König Splendid. Ein Märchen. Nürnberg: Gratenauer 1782. [110 S.] Erstausgabe.

Ders.: Charlatanerien in alphabetischer Ornung als Beyträge zur Abbildung und zu den Meinungen des Jahrhunderts. In 4 Abschnitten. Berlin 1781. Reprint. Hg.: Horst Müller. Dortmund: Harenberg 1978. [zus.390 S.]

Cronegk, Johann Friedrich Freiherr v.: Schriften. 2 Bänden.(Hg.J.P.Uz). Anspach, Leipzig: Posch(¹1760/1761). Neue rechtmäsige und verbesserte Auflage 1765/1766. [Band I: Theatralische Werke; Vorrede, Inhalt + 400 S.; Band 2: Satiren, Lehrgedichte, Oden und Lieder; 363 S.]

Ders: Der Misstrauische. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen. Hg.: Sabine Roth. Berlin: de Gruyter 1969.(Komedia 14) [117 S.]

Ders.: Olint und Sophronia (Trauerspiel) Fortsetzung durch Roschmann s. (6)

Degen, Johann Friedrich: Anakreons Lieder. Aus dem Griechischen. Anspach: Hau Eisen 1782. [Vorrede, 180 S.] Erstausg.

(Dreyer, Johann Matthias): Schöne Spielwerke bey dem Wein, Punsch, Bischof und Cambambuli. Hamburg und Leipzig 1763. [72 S.] MF

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Vorzüglichste deutsche Gedichte. Altona 1771. [320 S.] **MF**

Dreyer, Alfred: Johann Matthias Dreyer 1717-1769 Ein Hamburger satirischer Dichter und Holstein-Gottorper Diplomat. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte Hamburgs um die Mitte des 18. Jahrhunderts. Hamburg: Christians 1934.[154 S.]

Drollinger, Carl Friedrich: Gedichte, samt andern dazu gehörigen Stücken wie auch einer Gedächtnißrede auf Denselben von J.J. Sprengen. Frankfurt am Main: Bey Frantz Varrentrapp 1745. [LIV + 397 S.] Erstausgabe

Dusch, Johann Jacob: Der Schooßhund, ein komisches Heldengedicht in 9 Gesängen. Altona 1756. [4 Bl. + 91 S.]**MF**

Ders.: Die unschuldigen Diebe, ein Schäferspiel. Hannover 1749. [48 S.] **XK**

Ders.: Die Stärke der edlen und reinen Liebe. In vierzehn Büchern. Orest und Hermione. Carlsruhe: Schmieder 1780. [432 S.]

Ders.: Moralische Briefe zur Bildung des Herzens. Erster und Zweyter Theil(Leipzig 1759) 2. Auflage. Wien: Trattner [1: 320 S. + Briefverzeichnis; 2: Vorbericht + 360 S.]

Ders.: Von der komischen Heldenpoesie s. u. Zachariae 1974.

Eberle, Johann Joseph: Das Strumpfband. Ein comisches Heldengedicht in 5 Gesängen. Frankfurt und Leipzig 1765. [80 S.] **MF**

Ebert, Johann Arnold: Episteln und vermischte Gedichte. Hamburg: Bohn 1789. [LXIX + 374 S.] Erstausgabe

Ders.dass.: Zweiter Theil. Nach des Verfassers Tode mit einem Grundrisse seines Lebens und Charakters hrsg. von Johann Joachim Eschenburg. Hamburg: Bohn 1795. [Vorrede, Inhalt; Ueber Ebert: CXXIV S. + 104 S.] Erstausgabe.

Edelmann, Johann Christian: Selbstbiographie 1749-1752. Faksimile-Neudruck [der Ausgabe von Carl Rudolph Wilhelm Klose Berlin: Wiegandt 1849] Mit einer Einleitung von Walter Grossmann (= Sämtliche Schriften in Einzelausgaben Band 12) Stuttgart-Bad Cannstatt :Frommann 1976. [XIII + XXVIII + 466 S.]

Ehrmann, Marianne: Amalie. Eine wahre Geschichte in Briefen. Von der Verfasserin der Philosophie eines Weibs. In 2 Bänden 1788. Reprint. Hgg.: Maya Widmer und Doris Stump. Bern: Haupt 1995. [469 S. + 471-531=Anhang]

Dies.: Die Einsiedlerin aus den Alpen (Zeitschrift 1793-1794). Hg.: Annette Zunzer. Bern: Haupt 2002. [341 S.: Auswahl aus der Zft S. 35-289; + Einführungen, Erläuterungen, Nachworte etc]

Eichenholtz, Friedrich Wilhelm: Der Leichtsinige, ein Schäferspiel von Drymantes. Hamburg 1747. [30 S.] **MF**

Engel, Johann Jakob: Über Handlung, Gespräch und Erzählung. Reprint der ersten Fassung von 1774.(aus *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste* Bd 16/ Zweytes Stück. S. 177 -256). Hg. Ernst Theodor Voss. Stuttgart: Metzler 1964. Anhang S. 81-155 (Lesarten der 2. Ausgabe; Erläuterungen, Ergänzungen; Engels Rezensionen von Geßners "Neuen Idyllen" und Diderots "Contes moraux"; u.a.;) [155 + Nachwort des Hgs 175* S.]

Ders.: Anfangsgründe einer Theorie der Dichtungsarten aus deutschen Mustern entwickelt. Berlin und Stettin: Nicolai 1783. Reprint Hildesheim: Olms 1977. [XXXIV + 350 S.]

Ders.(Hg.): Der Philosoph für die Welt. 2 Theile. Berlin: Nicolai 1801. [1: 371 S.; 2: 374 S.] Erstausgabe

Ders.: Herr Lorenz Stark. Ein Charaktergemälde⁽¹⁾¹⁸⁰¹ ²⁾¹⁸⁰². Berlin 1806 [399 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Briefwechsel aus den Jahren 1765 bis 1802. Hg. Alexander Košenina. Würzburg: Königshausen & Neumann 1992. [180 Briefe von und an; 310 S.; S. 211-310: Kommentar]

Ders.: Die Apotheker 1771. s. (19)

Beetz, Manfred: Aufklärung über Vorurteile in Engels Roman *Herr Lorenz Stark*. Sonderdruck aus: Johann Jakob Engel(1741-1802). Hg. Alexander Košenina 2005. S.77 -95.

Košénina, Alexander(Hg.): Johann Jakob Engel(1741 - 1802). Philosoph für die Welt, Ästhetiker und Dichter. [10 Beiträge; 223 S.]

Eschenburg, Johann Joachim: Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften Zur Grundlage bey Vorlesungen. Berlin und Stettin : Nicolai 1783. Reprint Hildesheim: Olms 1976.

Falk, Johannes Daniel: Satiren. 3 Bändchen in 1 Band. Neue, völlig umgearbeitete Ausgabe. Leipzig :Sommer; Altona 1800. **1:**Der Mensch; Die Helden [.172 S].; **2:** Die Gräber zu Kom.[138 S].; **3:** Die Gebete, Die Eitelkeit, Die Schmausereyen, Die Jeremiade, Die Mode: [276 S.]

Demandt, Johannes: Johannes Daniel Falk. Sein Weg von Danzig über Halle nach Weimar (1768 - 1799). Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1999(=Arbeiten zur Geschichte des Pietismus Bd. 36) [397 S.]

Fehre, Christian August: Geschenke für meine Freunde und Freundinnen. Leipzig 1765. [78 S.] **MF**

Friedrich II von Preußen: Über die deutsche Literatur. In: Schriften und Briefe. Hg.: Ingrid Mittenzwei. Üb. Herbert Kühn. Leipzig: Reclam 1985. S. 364 - 411. [s. Abt. Geschichte]

Ders.: König von Preußen und die deutsche Literatur des 18.Jahrhunderts. Texte und Dokumente. Hg. Horst Steinmetz. 1985 [352 S.] **RUB**

Ders.: Betrachtungen über die Taktik und einige Aspekte des Krieges.....1758. s. (34)

Ders.: Betrachtungen über die militärischn Talente und den Charakter Karls XII., König von Schweden. 1759. s. (34)

Gundolf, Friedrich: Friedrichs des Großen Schrift über die deutsche Literatur. Hg.: Elisabeth Gundolf. Zürich: Rascher Verlag 1947. [47 S.]

Füssli, Johann Heinrici: Sämtliche Gedichte. Hgg.: Martin Bircher, Karl S. Guthke. Zürich: Orell Füssli 1973. [127 S.]

Garve, Christian: Popularphilosophische Schriften über literarische, ästhetische und gesellschaftliche Gegenstände. In 2 Bänden. In Faksimiledrucken hrsg. von Kurt Wölfel. Stuttgart: Metzler 1974. [zus. 1306 S. + 76* S.]

Altmayer, Claus: Aufklärung als Popularphilosophie. Bürgerliches Individuum und Öffentlichkeit bei Christian Garve. St. Ingbert: Röhrig 1992. [XI + 753 S.]

Gärtner, Karl Christian: Die geprüfte Treue. In. "Bremer Beiträge" I/1 1744. S.9-38. **XK**

Ders.dass.: 3. Auflage der "Bremer Beiträge" von 1750. **XK**

Gellert, Christian Fürchtegott: Sämtliche Werke. Neue rechtmäßige Ausgabe. 10 Theile in 5 Bänden. Hg.: Julius Ludwig Klee. Berlin: Weidmann; und Leipzig: Hahn 1956:

Teil 1: Gellert Widmung und Vorberich seiner sämtlichen Schriften in 10 Bänden 1769; Fabelabhandlungen; Fabelbücher;

Teil 2: Moralische & Vermischte Gedichte; Geistliche Oden und Lieder.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Teil 3: Lust- und Schäferspiele, Operetten; Anhang: Fabel und Erzählungen, Zwey Sinngedichte, Lieder.

Teil 4: Briefe, nebst einer Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen; Leben der Schwedischen Gräfin von G**

Teil 5: Abhandlungen und Reden; Gedanken von einem guten deutschen Briefe; Daß die wahre Würde des Menschen in der genauen Beobachtung seiner Pflichten bestehe: Vorlesung. Von der Selbstbeherrschung: Vorlesung.

Teil 6: Moralische Vorlesungen: Vorerinnerung, 1. bis 15. Vorlesung; Teil 7: 16. bis 26. Vorlesung; Moralische Charaktere.

Teil 8: Briefe 1740 - 1760; Teil 9 : Briefe 1761 -1765; Teil 10: Briefe 1766-1769 u. undatierte Briefe.

Johann Andreas Cramer: Gellerts Leben von 1774: S. 153 -289.. 290: Namensregister zu den Briefen. Nachwort des Herausgebers.

Ders.: Sämmtliche Schriften. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich und Caspar Fritsch.. 2. Auflage 1784:

Erster Theil: Fabelabhandlungen und Fabeln;

Zweyter Theil: Moralische & vermischte Gedichte; Geistl. Oden und Lieder

Ders.: Briefe, nebst einigen damit verwandten Briefen seiner Freunde; nach seinem Tode herausgegeben von Johann Adolph Schlegel und Gottlieb Leberecht Heyern. Leipzig, bey Weidmanns Erben und Reich. 1774. [VIII + 487 S.] Erstausgabe

Ders.: Das Band. Ein Schäferspiel. "Belustigungen..." Märzmonat 1744. S.191-218. **XK**

Ders.: Sylvia. Ein Schäferspiel. "Belustigungen..." 8/1745. S. 291-324. **XK**

Ders.: Lustspiele. Carlsruhe: Schmieder 1774. [VIII + Inhalt + 474 S.] Nachdruck

Ders.: Lustspiele. Reprint der Ausgabe von 1747. Nachwort: Horst Steinmetz. Stuttgart: Metzler 1966. [Vorrede; 426 S. 25* Nachwort]

Ders.: Leben der schwedischen Gräfin von G***. Hg.:Jörg-Ulrich Fechner. 1968. [Mit Textvarianten; 175 S.] **RUB + (14)**

Ders.: Fabeln und Erzählungen. Hgg. Ulrike Bardt und Bernd Witte (= Gesammelte Schriften. Kritische, kommentierte Ausgabe. Hg. Bernd Witte. Band I) Berlin,New York: de Gruyter 2000. [Großband; 451 S. Kommentar ab S.243.]

Ders.: Gedichte, Geistliche Oden und Lieder. Hgg.: Heidi John, Carina Lehnen, Bernd Witte. (=Gesammelte Schriften. Kritische, kommentierte Ausgabe; Band 2) Berlin,New York: Gruyter 1997. [Großband; 516 S., Komm. ab S.337]

Ders.: Dichtungen. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Hg.: A. Schullerus. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut o. J.(1891) [VI + 28 + 385 S.]

Ders.: Die zärtlichen Schwestern (Anhang: Chassirons und Gellerts Abhandlungen über das rührende Lustspiel)- Hg. Horst Steinmetz 1965. [158 S.] **RUB +(32)**

Ders.:Die Betschwester. Lustspiel in 3 Aufzügen. Hg. Wolfgang Martens.(Komedia 2) Berlin: de Gruyter 1962. [89 S.]

Ders.: Begegnung mit Friedrich dem Großen. s..(18)

Brüggemann, Fritz: Gellerts *Schwedische Gräfin*.Der Roman der Welt- und Lebensanschauung des vorsubjektivistischen Bürgertums. Eine entwicklungsgeschichtliche Analyse. Aachen 1925. [40 S.] **LG II Bd 2.**

Coym, Johannes: Gellerts Lustspiele. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Lustspiels. Berlin: Mayer & Müller 1899. [91 S.]

Martens, Wolfgang: Über Weltbild und Gattungstradition bei Gellert. Sonderdruck aus *FS für Detlev W. Schumann*. 1970. S. 74-82.

Gentzkow, Johann Adolf Friedrich von: Oden und vermischte Gedichte. Zwote und vermehrte Auflage. Greifswald: bey Anton Ferdinand Röse 1771. [Zueignung, Vorrede, Subscribentenverzeichniß, Inhalt + 248 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Geßner, Salomon: Schriften in 3 Bänden. Reuttligen: bey Johann Georg Fleischhauer 1775:

Bd 1: Der Tod Abels in 5 Gesängen; Daphnis in drei Büchern; Die Nacht. [320 S.]

Bd 2: Idyllen; Evander und Alcimna. Ein Schäferspiel; Erast, in einem Aufzug. Ein Gemähl aus der Sündfluth; An den Wasserfall; Lied eines Schweizers an sein bewaffnetes Mädchen; Der erste Schiffer. In zween Gesängen; [317 S.]

Bd 3: Idyllen. Erzählungen von Diderot; Brief über die Landschaftsmahlerey. An Herrn Füßlin; [200 S.]

Ders.: Werke. Auswahl. Hg.: Adolf Frey. (=DNL Bad 41/1) Stuttgart: W. Spemann o.J.(um 1890) [XXXVI +299 S.]

Ders.: Idyllen. Kritische Auagabe. Hg.: E. Theodor Voß. 3. durchgesehene und erweiterte Ausgabe 1988. [346 S.]**RUB**

Hibberd, John: Salomon Gessner. His Creative Achievement and Influence. Cambridge Univ. Press 1976. [183 S.]

Lesezirkel Hottingen (Hg.): Salomon Gessner 1730-1930. Gedenkbuch zum 200. Geburtstag. Zürich 1930. [Großband; 8 Beiträge + 164 S. + Abbildungen]

Herzog August Bibliothek(Hg.): Maler und Dichter der Idylle: Salomon Gessner 1730 -1788. Wolfenbüttel: Limbach 1980. [Großband; viele Beiträge; 196 S.]

Strasser, Rudolf: Stilprobleme in Geßners Kunst und Dichtung. (Diss Heidelberg) Berlin 1936. [62 S.]**LG II Bd 5.**

Birchner, Martin, Bruno Weber: Salomon Geßner.(Radierungen, Zeichnungen Gemälde) Zürich: Orell Füssli 1982. [Großband; 194 S.]

Gleich, Joseph Alois: Die vier Heymonskinder. S. (27)

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig: Scherzhafte Lieder. 1744/45, 1753, 1758 (Mehrere Ausgaben (vgl. meinen krit. ND)

Ders.:Der blöde Schäfer. Berlin 1745 [40 S.] **MF**

Ders.: Lieder Amsterdam 1749; Lieder Zürich 1749 usw (mehrere Ausgaben) **MF**

Ders.: Lieder, Fabeln und Romanzen. Leipzig 1758. **MF**

Ders.: Lieder nach dem Anakreon, "Freundschaftliche Briefe; Sieben Gedichte nach dem Anakreon; Petrarkische Gedichte, Preußische Kriegslieder usw. Erstausgaben alle **MF**

Ders.: Ausgewählte Werke. Hg.: Walter Hettche. Göttingen : Wallstein 2003. [768 S.; Nachwort und Kommentar ab S.583]

Ders.: Versuch in Scherzhaften Liedern und Lieder. Nach den Erstausgaben von 1744/45 und 1749 mit den Körteschen Fassungen im Anhang kritisch hrsg. von Alfred Anger. Tübingen: Niemeyer 1964. [XLV + 227 S.]

Ders.: Herrn F. W. B. sämtliche Poetische Werke. Straßburg, by Carl Nicolaus Behn 1765.

I. Theil: [Inhalt +172 S.]: (Enhält: Preussische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 757 von einem Grenadier; Lied an die Kayserin= Königin nach Wiedereroberung der Stadt Breslau den 19. Dezember 1757; Lieder und Lieder, zweytes Buch. Erstausgabe

II. Theil. [170 S. + Inhalt] Enthält: Fabeln; Fabeln.Zweytes Buch; (3) Romanzen. Erstausgabe. (Angebunden (Wielands) Comische Erzählungen 2. Aufl. 1768)

Ders.: Versuch in Scherzhaften Liedern. Erster und Zweeter Theil. Berlin 1753. [1: Vorrede + 88 S.; 2: XXIV + 80 S.]

Becker, Carl: Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Katalog der Bildnisse. Halberstadt: J. Schimmelburg o. J. (1911) [84 S.] **LG II Bd 3.**

Gleimhaus (Hg.): Festschrift zur 250. Wiederkehr der Geburtstage von Johann Wilhelm Ludwig Gleim und Magnus

Gottfried Lichtwer. Beiträge zur deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Halberstadt 1969. [9 Beiträge; 157 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Kertscher, Hans-Joachim(Hg.): G. A. Bürger und J.W.L. Gleim.. Tübingen: Niemeyer 1996. [16 Beiträge; 264 S.]

Nörtemann, Regina(Hg.): "Mein Bruder in Apoll." Briefwechsel zwischen Anna Louisa Karsch und Johann

Wilhelm Ludwig Gleim. Göttingen: Wallstein 1996. [Band 1: 1761-1768. 540 S.; Band 2: 1769-1791. Hg.: Ute Pott. 655 S.]

Pott, Ute: Briefgespräche. Über den Briefwechsel zwischen Anna Louisa Karsch und Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Mit einem Anhang bislang ungedruckter Briefe aus der Korrespondenz zwischen Gleim und Caroline Luise von Klencke. Göttingen: Wallstein 1998. [216 S.]

Pott, Ute(Hg.): Das Jahrhundert der Freundschaft. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Zeitgenossen. Göttingen: Wallstein 2004. [Großband; 6 Beiträge; 141 S.]

Goeckingk, Leopold Friedrich Günther von: Sämtliche Gedichte in drey Theilen (Bänden). Frankfurt/M.: Hermann & Co.:

Bd.1: 24 Episteln [an Personen] 1780. 3[38 S.]

Bd 2: 16 Episteln; Die Schlittenfahrt. Eine Vers- Erzählung. 1781. [254 S]

Bd 3: Lyrische Gedichte. Erstes bis drittes Buch. 1782. [Vorrede + 312 S. + Inhalt] Bd.1-3: Erstausgabe

Ders.: Lieder zweier Liebenden(¹1777) und Ausgewählte Gedichte. Hg.: Matthias Richter. Essay: Werner Kraft. Göttingen: Wallstein 1988. [264 S.]

Götz, Johann Nikolaus: Vermischte Gedichte in 3 Theilen hrsg. von Karl Wilhelm Ramler. Mannheim: Schwan 1785. [zus. 672 S. + alphab. Register] Erstausgabe

Ders.: Die Gedichte Anakreons und der Sappho Oden. Nachwort: Herbert Zeman. Stuttgart: Metzler 1760.[228 +79* S.]

Ders.:Die Oden Anakreons in reimlosen Versen. Nebst einigen anderen Gedichten. Frankfurt und Lpz. 1746.[4 Bl. + 128 S.] **MF**

Schüddekopf, Carl(Hg.): Briefe von und an Johann Nikolaus Götz. Nach den Originalen. Wolfenbüttel: Julius Zwißler 1893. [129 S.]

Gotter, Friedrich Wilhelm: Gedichte. Erster Band. Gotha bey Carl Wilhelm Ettliger 1787. [468 S.] Erstausgabe.

Ders.: Gedichte in 2 Theilen (Bändchen). Mit des Verfassers Biographie und seinem Bildnisse. Wien und Prag: bey Franz Haas 1803. [VIII + 222; Vorrede von Fr. Schlichtegroll + 206 +Inhalt]

Ders.: Der argwöhnische Ehemann. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen(1777). Nach dem Engländischen des Benjamin Hoadly. Nachwort: Thorsten Unger. Hannover: Wehrhahn ²2005.

Ders.: Die Dorfgala 1772. s. (19)

Schlösser, Rudolf: Friedrich Wilhelm Gotter. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte der Bühne und Bühnendichtung im 18. Jahrhundert. Hamburg und Leipzig: Leopold Voß 1894. [308 S.]

Gottsched, Johann Christoph: Versuch einer Critischen Dichtkunst. Reprint der 4., vermehrten Auflage Leipzig 1751. Darmstadt: WBG ⁵1962. [XXXII + 808 S. + 2 Register]

Ders.:Kern der deutschen Sprachkunst aus dessen ausführlichen Sprachkunst, zum Gebrauche der Jugend von ihm selbst ins Kurze gezogen. Neue verbesserte Auflage. Frankfurt und Mainz zu finden bei Franz Varrentrapp. 1773. [Vorrede, „Erinnerung“, Verzeichniß des Inhalts + 252 S.]

Ders.: Herrn Bernhards von Fontenelle Gespräche von Mehr als einer Welt zwischen einem Frauenzimmer und einem Gelehrten. Nach der neuesten Frantzösischen Auflage übersetzt.... Andere Auflage. Mit einer neuen Zugabe vermehret.(Fontanelles Gedancken von Schäfer=Gedichten u.a. Leipzig: Breitkopf. 1730 [Vorrede, Inhalt + 294 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders. (Hg.): Die Vernünftigen Tadlerinnen 1725.26. Im Anhang einige Stücke aus der 2. und 3. Auflage 1738 und 1748. Neu herausgegeben und mit einem Nachwort, einer Themenübersicht und einem Inhaltsverzeichnis versehen von Helga Brandes. Reprint: Hildesheim Olms 1993.

Band 1: Erster Teil 1725. [426 S.]

Band 2: Zweiter Teil 1726. [416 + 80 ...S. + 47* S.]

Ders.(Hg.): Der Biedermann. Eine Moralische Wochenschrift. Faksimiledruck der Originalausgabe Leipzig 1727-1729. Mit einem Nachwort und Erläuterungen hrsg. von Wolfgang Martens. Stuttgart: Metzler 1975. [200 + 200 S. + Vorreden, Register + 35* S.]

Ders.: Schriften zur Literatur. Hg.: Horst Steinmetz. 1998. [385 S.]**RUB**

Ders.: "Anakreon" aus "Beiträgen zur Kritischen Historie...." 5. Stück. Leipzig 1733. S.1-169. **MF**

Ders.: Zur Dramaturgie s. (32)

Ders.(Hg.): **Die deutsche Schaubühne nach den Regeln und Exempeln der Alten. In 6 Bänden.** Leipzig: Breitkopf 1742-1745. Enthält **38** Schauspiele: **16** in Übersetzung: Addison (1), Barbier (1), Corneille (2), Des-touches (2), Dufresny (2), Holberg (3), Moliere (1), Racine (1), St. Evremond (1), Voltaire (2); **22** deutsche Originale: Gottsched (4), Gottschedin (5), Fr. M. v. Grimm (1), Krüger (2), Pitschel (1), Quistorp (4), J. E. Schlegel (3) und Uhlich (2): *Gottsched*: Cato, Atalanta, Prisische Bluthochzeit, Agis; *Gottschedin*: Ungleiche Heirath, Panthea, Hausfranzösin, Testament, Witzling; *Grimm*: Banise; *Krüger*: Mahomed, Schauspielkunst; *Pitschel*: Darius; *Quistorp*: Aurelius, Austern, Der Bock, Hypochondrist; J. E. *Schlegel*: Herrmann, Müßiggänger, Dido; *Uhlich*: Elise, Unempfindliche.

Ball, Gabriele: Moralische Küsse. Gottsched als Zeitschriftenherausgeber und literarischer Vermittler. Göttingen: Wallstein 2000.[483 S.]

Lichtenstein, Erich: Gottscheds Ausgabe von Bayles Dictionnaire. Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung. Heidelberg: Winter 1915.

Gottsched, Luise Adelgunde Victorie: Herrn Alexander Popens Lockenraub. Leipzig 1744 [9 Bl. 56 S.]**MF**

Dies.: 5 Dramen s. ob: Dt. Schaubühne; + s. (3)+(15)

Dies.: Die Pietistery im Fischbein=Rocke. Komödie 1736. Hg.: Wolfgang Martens. 1968. [167 S.] **RUB**

Dies.: "mit der Feder in der Hand" Briefe aus den Jahren 1730 bis 1762. Hg.: Inka Kording. Darmstadt: WBG 1999. [220 Briefe; 393 S.]

Buchwald, Reinhard: (Hg.): Huldigungen für Frau Gottsched in Wort und Bild aus Handschriften und Drucken. Leipzig 1908. [15 S.; gedruckt in 120 Exemplaren; dies trägt die Nummer 109]

Gottschling, Caspar: Der Staat. Von Schlaraffen-Land. (Erzählung: um 1710). Hg.: Nikola Roßbach. Hannover: Wehrhahn [114 S.]

Greiling, Johann Christoph: Theorie der Popularität.. Neudruck der Erstausgabe Magdeburg 1805.(=Volksaufklärung Bd. 13) Nachwort: Holger Böning. Stuttgart-Bad Cannstatt 2001. [201 S.]

Grimm, (Friedrich) Melchior: Paris zündet die Lichter an. Literarische Korrespondenz. Mit 58 Abbildungen der Zeit und einer Karte. Üb. Herbert Kühn. Hg. Kurt Schelle. Leipzig: Dieterich'sche 1977. [Auswahl aus der 16bändigen *Correspondance littéraire, philosophique et critique* Paris 1877/82; 634 S.]

Ders.: Briefe an Johann Christoph Gottsched. Anhang: 4 Briefe an Luise Gottsched. Hgg.: Jochen Schlobach, Silvia Eichhorn-Jung. St. Ingbert: Röhrig 1998. [106 S.]

Ders.: Banise. S. ob. "Dt. Schaubühne

Grosse, Carl: Über das Erhabene(1788) Nachwort: Carsten Zelle. St. Ingbert: Röhrig 1997. [101 S.]

Ders.: Der Genius. Aus den Papieren des Marquis C* von G**(1791-95). Frankfurt am Main: Zweitausendeins (1982) [Nachwort: Günter Damman; 848 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm: Briefe über verschiedene Gegenstände der Bühne.(1775). Nachwort: Martin Rector. St. Ingbert: Röhrig 1996. [72 S.]

Gruber, Anton von: Idyllen. Zweyte, verbeßerte u. vermehrte Ausgabe. Wien 1800. [XIV + 180 S. + Inhalt]

Günther, Johann Christian: s. (1) +Abt. 17. Jahrhundert

Hafner, Philipp: Gesammelte Werke in 2 Bänden. Hg.: Ernst Baum. Wien: Literarischer Verein 1814 + 1815:
Band 1: Hafners Leben und Werke S.1-161; Brief eines neuen Komödienschreibers; Die reisenden Komödianten; Der von dreyen Schwiegersöhnen geplagte Odoardo; Mägera, Die fürchterliche Hexe; Anmerkungen. [246.S.]

Band 2: Der fürchterlichen Hexe zweyter Teil; Songes Hannswurstiques + Zweyter Theil der Träume; Die dramatische Unterhaltung unter guten Freunden; Der beschäftigte Hausregent; Die bürgerliche Dame; Anmerkungen. [385 S.]

Ders.: [7]Komödien. Hg.: Johann Sonnleitner. Wien: Lehner 2001. [446 S.]

Ders.: Mägera s.(26)

Hagedorn, Friedrich von: Poetische Werke. Mit seiner Lebensbeschreibung und Charakteristik und mit Auszügen seines Briefwechsels begleitet von Johann Joachim Eschenburg. Neue wohlfeilere Ausgabe in Fünf Theilen. Hamburg: Campe 1825. 5 in 3 Bänden. [Titelaufgabe der noch immer umfangreichsten Werkausgabe von 1800.]

1: Lehrgedichte und Epigramme [XLVI + 182 S.]

2: Fabeln und Erzählungen [XII + 246 S.]

3: Oden und Lieder. Abhandlungen von den Liedern der alten Griechen [XXXVI + 232 S.]

4: Über Hagedorn Leben, Charakter und Werke; Nachtrag Hagedornischer Gedichte usw. [178 S.]

5: Briefe von und an Hagedorn [306 S.]

Ders.: Gedichte. Auswahl aus Oden und Lieder, Fabeln und Erzählungen, Moralische Gedichte(Der Weise; Die Glückseligkeit, Wünsche, Der Schwätzer, Horaz) Epigramme. Hg.: Alfred Anger. 1968. [201 S.] **RUB**

Bardt, Ulrike: Literarische Wahlverwandtschaften und poetische Metamorphosen. Die Fabel- und Erzähl-dichtung Friedrich von Hagedorns. Stuttgart: Metzler 1999. [343 S.]

Epting, Karl: Der Stil in den lyrischen und didaktischen Gedichten Fr. v. Hagedorns. Ein Beitrag zur Stil-geschichte der Aufklärungszeit. Stuttgart: Kohlhammer 1929. [154 S.] **LG II Bd 2.**

Klein, Alfons: "Die Lust, den Alten nachzustreben". Produktive Rezeption der Antike in der Dichtung Friedrich von Hagedorns. St. Ingbert: Röhrig 1990. 324 S.]

Martus, Steffen: Friedrich von Hagedorn -- Konstellationen der Aufklärung. Berlin: de Gruyter 1999. [582 S.]

Münster, Reinhold: Friedrich von Hagedorn. Dichter und Philosoph der fröhlichen Aufklärung. München: Iudicium 1999. [390 S.]

Ders.: Friedrich von Hagedorn. Personalbibliographie. Mit einem Forschungsbericht und einer Biographie des Dichters. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. [126 S.]

Pietsch, Wolfgang J. : Friedrich von Hagedorn und Horaz. Untersuchungen zur Horaz-Rezeption in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Hildesheim: Olms 1988. [230 S.]

Stix, Gottfried: Friedrich von Hagedorn. Menschenbild und Dichtungsauffassung. Roma 1961. [237 S.]

Hagedorn, Christian Ludwig von: Stübel, Moritz: Christian Ludwig von Hagedorn. Ein Diplomat und Sammler des 18. Jahrhunderts. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1912. [252 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Hagen, Henriette Christiane vom: Gedichte. Auf Kosten der Verfaßerin. Wernigerode: bey Johann Georg Struck 1784. [Sophie von LaRoche gewidmet. Pränumerantenliste + 303 S.] Erstaussgabe

Hagen, Johann Jost Anton: Gedichte im Geschmack des Chaulieu. Hamburg und Leipzig 1772. [47 S.] **MF**

Halle-Wolfssohn, Aaron: Leichtsinn und Frömmelci. Ein Familiengemälde in drei Aufzügen(1796). Transkribierter Neudruck der in hebräischen Lettern gesetzten Ausgabe. Hgg.: Gunnar Och und Jutta Strauss. St. Ingbert: Röhrig 1795. [67 S.]

Haller, Albrecht von: Versuch Schweizerischer Gedichte. Eilfte vermehrte und verbesserte Auflage. Bern: bey der Typographischen Gesellschaft 1777. [Widmung, Vorrede + Lesarten in den ältern Auflagen 343 S.]

Ders.: Die Alpen nach der 1. Fassung von 1732. s. **(13)**

Ders.: Usong. Eine Morgenländische Geschichte in vier Büchern. Dritte verbesserte Auflage. Bern: Im Verlag der neuen Buchhandlung. 1772. [Widmung, Vorrede + 400 S.]

Ders.: Selbstzeugnisse s. **(28)** Ders.: Ursprung des Übels 1734 & Ode über die Ewigkeit. s. **(11)**

Beer, Rüdiger Robert: Der grosse Haller. Säckingen: Hermann Stratz 1947. [137 S.]

Fehr, Karl: Die Welt der Erfahrung und des Glaubens in der Dichtung Albrecht von Hallers. Eine Deutung des „Unvollkommenen Gedichts über die Ewigkeit“. Frauenfeld: Huber & Co. o..J. [22 S.]

Guthke, Karl S.: Haller und die Literatur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1962. [v.a. alle Rezensionen in den GGA von 1746-1778; 188 S.]

Ders.(Hg.): Hallers Literaturkritik. Tübingen: Niemeyer 1970. [Rezensionstexte; 200 S.]

Ischer, Anna: Albrecht v. Haller und das klassische Altertum. Bern: Haupt 1928. [272 S.]

Siegrist, Christoph: Albrecht von Haller. Stuttgart: Metzler(SM) 1967. [70 S.]

Stäuble, Eduard: Albrecht von Haller "Über den Ursprung des Übels". Zürich: Atlantis 1953. [209 S.]

Steinke, Hubert u.a.(Hgg.): Albrecht von Haller. Leben - Werk - Epoche.. Göttingen: Wallstein 2008. [21 Beiträge; 544 S.]

Zagajewski, Karl: Albrecht von Hallers Dichtersprache. Strassburg: Trübner 1909. [VIII + 269 S.; mit einem Haller- Wörterbuch: S. 101-269!]

Hase, Friedrich Traugott: Gustav Aldermann. Ein dramatischer Roman. Reprint der 1. und einzigen Ausgabe Leipzig 1779 (in 2 Theilen). Nachwort: Eva Becker. Stuttgart: Metzler 1964. [282 +231 + 23* S.]

Haug, Johann Christoph Friedrich: Epigramme und vermischte Gedichte. In 2 Theilen(Bänden). Wien und Prag: bey Franz Haas 1807. [1: Vorrede(von 1804); 8 Bücher Epigramme; 248 S.; 2: verm. Gedichte: 332 S.]

Ders.: Stützen der Gesellschaft. Von Aerzten, Advokaten, Pfaffen und Literaten. Epigramme. Hgg.: Felix Höpfner und Christiane Krautscheid. Hannover: Wehrhahn 1997. [63 S.]

Hensel, Friederike Sophie: Die Entführung oder: die zärtliche Mutter. Ein Drama in fünf Aufzügen(1772). Nachwort:.. Anne Fleig. Hannover: Wehrhahn 1998. [Schauspielerin, spätere Frau Seyler; 72 S.]

Hensler, Karl Friedrich: Das Donauweibchen 1797. + Die Teufelsmühle 1801. s. **(27)**

Hermes, Johann Timotheus: Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. Rechtmässige dritte, vom Verfasser durchgesehene und vermehrte, Ausgabe, in sechs Bänden. Leipzig, bey Johann Friedrich Junius. 1778. [**1:** XXII(Vorreden; Inhalt)+ S.; **2:**Vorreden, Inhalt + 662 S.; **3:** XII (Vorreden, Inhalt) + 700 S.; **4:** XIV(Vorrede, Inhalt) + 640 S.; **5:** XVI (Vorrede, Inhalt) + 752 S.; **6:** XIV (Vorrede, Inhalt) + 732 S.]

Ders. dass. Erstaussgabe (Auswahl) s. **(22)**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Herz, Marcus(1747-1803): Philosophisch-medizinische Aufsätze. Hg. Martin L. Davis. St. Ingbert: Röhrig 1997. [110 S.]

Heydenreich, Karl Heinrich: Gedichte. Leipzig 1794. [254 S.] Erstausgabe

Heyne, Christian Gottlob: Bräuning-Oktavio, Hermann: Christian Gottlob Heynes Vorlesungen über die Kunst der Antike und ihr Einfluß auf Johann Heinrich Merck, Herder und Goethe. Darmstadt: Justus von Liebig Verlag 1971. [109 S.]

Hiller, Philipp Friedrich: Gott-geheiligte Morgen-Stunden zur poetischen Betrachtung des Taus... Tübingen 1748. [96 S.] MF

Hippel, Gottlieb Theodor von: Der Mann nach der Uhr. oder Der ordentliche Mann. Ein Lustspiel in einem Aufzug(1765). Hg.: Erich Jenisch. Halle: Niemeyer 1928. [84 S.]

Ders.: Über die Ehe(1774). Hrsg. und mit einer üblen Nachrede in Kommentaren versehen von Günter de Bruyn. Berlin: Der Morgen 1979. [129 S.]

Ders.: Lebensläufe nach aufsteigender Linie nebst Beilagen A, B, C.(¹1778/81) 3 Theile in 4 Bänden. Leipzig: Göschen 1859. [Bd.1: 320 S.; Bd.2: 396 S.; Bd 3: 267 S.; Bd 4: 384 S.]

Ders.: Nachricht, die von K*sche Untersuchung betreffend. Ein Beytrag über Verbrechen und Strafen(1792) Hg.: Matthias Luserke. St. Ingbert: Röhrig 2000. [Gerichtsakten über eine Kindsmörderin; 128 S.]

Ders.: Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. (¹1793-1794). In 2 Bänden. Leipzig: Göschen 1860. [342 +327 S.]

Berg, Urte von: Theodor Gottlieb von Hippel. Stadtpräsident und Schriftsteller in Königsberg 1741-1796. Göttingen: Wallstein 2004. [169 S.]

Lindemann-Stark, Anke: Leben und Lebensläufe des Theodor Gottlieb von Hippel. St. Ingbert: Röhrig 2001. [384 S.]

Schneider, Ferdinand Josef: Theodor Gottlob Hippel. In den Jahren von 1741 bis 1781 und die erste Epoche seiner literarischen Tätigkeit. Prag: Taussig & Taussig 1911.[XI + 225 S + Anhang: Jugendgedichte, Rezensionen 27 S.]

Hirschfeld, Christian Cay Lorenz (Hg.): Romanzen der Deutschen. Leipzig: Hertel 1778. [Der Band enthält I-VI die Vorrede zur 2. Sammlung von 1778.; dann das Verz. der Titel der 1. Sammlung von 1774 ; dann das Verz. der 2. Sammlung von 1778. Dann die Texte der 1. Sammlung von 1774(S.1-192); zuletzt die 2. Sammlung von 1778, doch nur bis Nr. XLI= S.160. Der Rest(Nr.XLII-LVI)fehlt!!!

Hirzel, Hans Caspar: Die Wirthschaft eines philosophischen Bauers. (1761;vermehrte Auflage Zürich 1774) Nachwort Holger Böning. (Volksaufklärung Bd 6) Stuttgart-Bad Cannstatt 1998. [452* S. Nachwort: 453*-493* S.]

Ders.: Gedichte. s. (16)

Hölty, Ludwig Christoph Heinrich: Sämmtliche hinterlaßne Gedichte, nebst einer Skizze seines Lebens. Dritte Auflage. Halle, 1803. Bey Johann Christian Hendel. [enthält: Vorrede zur zweyten Auflage; Skizze von Hölty's Leben, Hölty's sämmtliche Gedichte S. 1-224; Gedichte und prosaische Aufsätze, welche ausser den vorigen noch Hölty zugeschrieben werden: S. 225-422 und Inhalt dazu]

Ders.: Gedichte. Neu besorgt und vermehrt von Johann Heinrich Voss. Weissenfels: Bohn 1814. [enthält: Vorrede= Hölty's Leben S. V-LVI; S.1-256: Gedichte + Inhalt. Seitengleich mit Ausgabe von 1804!]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Gesammelte Werke und Briefe. Kritische Studienausgabe. Hg.: Walter Hettche. Göttingen: Wallstein 1998. [498 S.]

Michael, Wilhelm: Überlieferung und Reihenfolge der Gedichte Hölty's. Halle: Niemeyer 1909. [169 S.]

Hommel, Karl Ferdinand: Das Meisterspiel im Lomber. In: "Belustigungen..." Bd.II, 1742. S.354-378. **MF**

Huber, Therese: Die Familie Seldorf in 2 Theilen(Bänden).Tübingen 1795/1796. Reprint in 1 Bd. Nachwort: Magdalene Heuser. Hildesheim: Olms 1989. [VI + 299 +346 S. Nachwort: S.347* - 389*]

Dies: Ellen Percy oder Erziehung durch Schicksale. 2 Theile in einem Band. Hg.: Magdalene Heuser. Reprint der Ausgabe Leipzig 1822. Anhang: **Mary Bruton:** Discipline: a Novel(1814) Reprint der Ausgabe London 1832. Hildesheim: Olms

Hunold, Christian Friedrich: s. Abt.: 17. Jahrhundert

Iffland, August Wilhelm: Theatralische Werke. Auswahl in 10 Bänden: Leipzig: Göschen 1858-1860:

1: Die Jäger; Reue versöhnt;

2: Die Reise nach der Stadt; Herbsttag.

3: Der Mann von Wort; Dienstpflicht.

4: Der Komet; Scheinverdienst; Der Spieler.

5: Verbrechen aus Ehrsucht; Leichter Sinn; Die Hagestolzen.

6: Die Aussteuer; Das Erbteil des Vaters.

7: Die Höhen; Frauenstand.

8: Die Advokaten; Erinnerung; Albert von Thurneisen.

9: Vaterfreude; Bewußtsein; Der Vormund.

10: Elise von Valberg; Hausfrieden; Die Mündel; Nachrichten von Ifflads Leben.

Ders.: Der Komet. Eine Posse in Einem Aufzuge. Mit Materialien zu Rezeptions- und Wirkungsgeschichte, einer Einführung und einem Essay Hgg.: Claude D. Conter, Johannes Birgfeld. Hannover. Wehrhahn 2006. [XL + 80 S.]

Iselin, Isaak: Philosophische und politische Versuche. Zürich 1767. Reprint Hildesheim: Olms 1978. [318 S. angebunden: Ders.: Versuch über die Gesezgebung von dem Verfasser der Philosophischen Träume. Zürich 1760. [84 S.]

(sein Briefwechsel mit Fr. Nicolai: s. u. Nicolai)

Jacobi, Friedrich Heinrich: Woldemar.(1779). Neue verbesserte Ausgabe in .2 Theilen. Königsberg: Friedrich Nicolovius. 1796. [1: VI + 286 S.; 2: 300 S.]

Ders.: Eduard Allwills Papiere. Reprint der erweiterten Fassung von 1776 (Aus Wielands *Teutschem Merkur*) Nachwort: Heinz Nicolai. Stuttgart: Metzler (SM) 1962. [110 + 19* S.]

Ders.: Über die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. Auf der Grundlage der Ausgabe von Klaus Hammacher und Irmgard-Maria Piske bearbeitet von Marion Lauschke. Darmstadt: WBG 2000. [XI + 374 S.]

Ders.: "ich träume lieber Fritz den Augenblick..." Der Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi. Hg. Max Jacobi(1846) Neu hrsg. von Adreas Rimmel und Paul Rimmel. Hildesheim: Weidmann 2005. [291 S.]

Hebeisen, Alfred: Friedrich Heinrich Jacobi. Seine Auseinandersetzung mit Spinoza. Bern: Haupt 1960. [71 S.]

Heraeus, Otto: Fritz Jacobi und der Sturm und Drang. Heidelberg: Winter 1928. [107 S.]

Nenon, Monika: Aus der Fülle der Herzen. Geselligkeit, Briefkultur und Literatur um Sophie von La Roche und Friedrich Heinrich Jacobi. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005. [181 S.]

Schwartz, Hans: Friedrich Heinrich Jacobis "Allwill". Halle: Niemeyer 1911. [78 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Jacobi, Johann Georg: Sämtliche Werke in 3 Theilen. Frankfurt und Leipzig 1779. (Nachdruck der Ausgabe Halberstadt: Groß 1770-1774). [1: Briefe, Lieder, Nachtgedanken 156 S.; 2: Winter- + Sommerreise; Elysium. Ein Vorspiel mit Arien; Lied der Grazien 130 S.; 3: Die ersten Menschen; Der Schmetterling; Aglaja; Über die Wahrheit; Zwo Kantaten; Die Dichter: eine Oper; Charmides und Theone; Sendschreiben; Kleinere Gedichte. Inhalt + 206 S.]

Ders. (Hg.): Iris. 5. Band. Berlin: Haude und Spener 1776. [Widmung; Inhalt : 252 S.] Erstausgabe.

Ders.: Sämtliche Werke. Dritte, rechtmäßige Original-Ausgabe. 8 in 4 Bänden. Zürich: bey Orell, Füßli & Co. 1819-1822. [1: Vorrede von 1807; Inhalt: 236 S.; 2: Vorrede 1808; Inhalt: 232 S.; 3: Vorrede 1809; Inhalt: 265 S.; 4: Inhalt: 244 S.; 5: Inhalt: 264 S.; 6: Inhalt: 263 S.; 7: Inhalt: 256 S.; 8: Leben Joh. Georg Jacobi's von einem seiner Freunde. 189 S.]

Ders: Briefe von Herrn Johann Georg Jacobi. Berlin 1768. [103 S.] **MF**

Ders.: Briefe von den Herren Gleim und Jacobi. Berlin 1768. [366 S.] **MF**

Ders.: Abschied an den Amor. Halle 1769. [48 S.] **MF**

Ders.: Poetische Versuche. Düsseldorf 1764. [4 Bl. 71 S.] **MF**

Ders.: Die Winterreise. Düsseldorf 1769. [102 S.] **MF**

Ders.: Die Sommerreise. Halle: Hemmerde 1770. [87 S.] **MF**

Ders.: Über den Apollo. An den Domherrn von [Rochow] **MF**

Ders.: An die Gräfin[Philaide Luise] von***[Hatzfeld. Halberstadt 1769. [16 S.] **MF**

Ders.: Legende von dem Heiligen Hippolytus. Halberstadt 1769. [32 S.] **MF**

Martin, Ernst: Ungedruckte Briefe von und an Johann Georg Jacobi. Strassburg: Trübner 1874.. [90 S.]

Jenisch, Daniel: Ausgewählte Texte. Hg. Gerhard Sauder. St. Ingbert: Röhrig 1996. [115 S.]

Kästner, Abraham Gotthelf: Vermischte Schriften. Erster Theil.(1755) Zweyte Auflage. Altenburg: Richter 1773. [Vorrede, Widmung, Inhalt; Aufsätze, Lehrgedichte; Oden, Elegien, Fabeln, Sinngedichte, Parodien, Briefe. 350 S.]

Ders.: Gesammelte Poetische und Prosaische Schönwissenschaftliche Werke. 4 Theile in 1 Band. Berlin: Enslin 1841. [X + (zus.) 784 S. + Inhalt aller 4 Theile]

Ders. dass.: Reprint der Ausgabe von 1841, Frankfurt am Main: Athenäum 1971.

Baasner, Rainer: Abraham Gotthelf Kästner, Aufklärer (1719-1800). Tübingen: Niemeyer 1991. [683 S.]

Becker, Carl: A.G.Kaestners Epigramme. Chronologie, Kommentar.: 1. Freundeskreis; 2.Literarische Kämpfe. Halle: Niemeyer 1911. [230 S.]

Schimpf, Wolfgang: Kästners Literaturkritik. (Lichtenberg-Studien Bd.IV) Göttingen: Wallstein 1990. [111 S.]

Karsch, Anna Louisa: Auserlesene Gedichte. Berlin: bey George Ludewig Winter 1764. [Widmung, Vorrede (von Sulzer), Verzeichniß der Subscribenten; 363 S. + Inhalt] Erstausgabe.

Dies. dass: Reprint der Ausgabe von 1764. Nachwort: Alfred Anger. Stuttgart: Metzler 1966. [363 +19* S.]

Dies. dass: Nachruck der Ausgabe von 1764. Vorwort Barbara Becker-Cantarino. Karben: Petra Wald 1996. [23* +XL + 363]

Dies.: Neue Gedichte. Nachruck der Ausgabe Mietau. Lpz. : Hinz 1772. Vorwort: B. Becker-Cantarino. Karben: P. Wald. [27* + 94 S.]

Dies.: Gedichte. Nach der Dichterin Tode hrsg. von ihrer Tochter Caroline Luise von Klencke. Nachruck der Ausgabe Berlin 1792. Vorwort: Barbara Becker-Cantarino. Karben: P. Wald 1996. [26* + XXIV + 392 S.]

Dies.: "O, mir entwischt nicht, was die Menschen fühlen". Gedichte und Briefe. Hrsg. und mit einem Nachwort von Gerhard Wolf. Frankfurt am Main: Fischer tb. 1982. [233 + Anhang: 237-325 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Dies.: Gedichte und Lebenszeugnisse. Hg.: Alfred Anger. Stuttgart: Reclam 1987. [208 S.] **RUB**

In dem braunen Polsterumschlagbefinden sich Handschriften und Erstdrucke von A. L. Karsch!

Bennholdt-Thomsen, Anke, Anita Runge(Hgg.): Anna Louisa Karsch (1722-1791). Von schlesischer Kunst und Berliner "Natur". Ergebnisse des Symposions zum 200. Todestag der Dichterin. Göttingen: Wallstein 1992.

Beuys, Barbara(Hg.): Anna Louisa Karsch: Herzgedanken. Das Leben der "deutschen Sappho" von ihr selbst erzählt. Frankfurt am Main: Societäts-Verlag 1981. [231 S.]

Gervais, Otto R.: Die Karschin. Friedrichs des Großen Volksdichterin. Aus: ORG: Die Frauen um Friedrich den Großen. Salzburg: BerglandBuch 1938. S: 489--502. Xerokopie.

Hausmann, Elisabeth(Hg.): Die Karschin. Friedrichs des Großen Volksdichterin. Mit 31 Bildern..Frankfurt am Main: Societäts-Verlag 1933. [410 S.]

Heinze, Theodor: Anna Luise Karschin. Eine biographische und literarische Skizze. Anclam 1866. [20 S.]

Hilscher, Eberhard: Künstler aus Schwiebus. Zur 700 Jahrfeier der Stadt. Sonderdruck aus Studia Niemcoznawcze Warszawa 2002. tom XXIII. S.169 - 192.[9 Beiträge; 176 S.]

Jördens, Karl Heinrich: Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 2. Bd. Lpz.1807. S.607-640.: Anne Luise Karschin. ND Hildesheim: Olms 1970.(auchJördens 1819 , S. 204-266.)

Kastinger-Riley, Helene M.: Die weibliche Muse. 6 Essays über künstlerisch schaffende Frauen der Goethezeit. Columbia NC: Camden House 1988."Wölfin unter Schäfern. Die sozialkritische Lyrik der Anna Luise Karsch. [S. 1-25 + Anm. Xerokopie].

Kitsch, Anne: "...oft ergreiff ich, um besser mein zu sein, die Feder" Ästhetische Positionssuche in der Lyrik Anna Louisa Karschs. Mit bislang unveröffentlichten Gedichten. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [248 S.]

Kohut, Adolf: Die deutsche Sappho(Anna Luise Karschin) Ein Literatur- und Culturbild aus dem Zeitalter Friedrichs des Großen. Dresden und Lpz. 1887. [180 S.] Xerokopie.

Menzel, Herybert: Das Lied der Karschin. Die Gedichte der Anna Luise Karsch mit einem Bericht ihres Lebens. Hamburg 1938. S.1-33. Xerokopie.

Pott, Ute: Briefgespräche. Über den Briefwechsel zwischen Anna Louisa Karsch und Johann Wilhelm Ludwig Gleim. Mit einem Anhang bislang ungedruckter Briefe aus der Korrespondenz zwischen Gleim und Caroline Luise von Klencke. Göttingen: Wallstein 1998. [216 S.]

Schaffers, Uta: "Auf überlebtes Elend blick ich nieder." Anna Louisa Karsch - Literarisierung eines Lebens in Selbst- und Fremdzeugnissen. Göttingen: Wallstein 1997. [224 S.]

Schlaffer, Hannelore: Naturpoesie im Zeitalter der Aufklärung. Anna Luise Karsch. Ein Portrait. Aus: *Deutsche Literatur von Frauen. 2 Bd.* Hg.: Gisela Brinker-Gabler. München 1988. Bd.1: S. 313-324. + Anm. Xerokopie.

Sternberg, Alexander von: Berühmte deutsche Frauen des 18. Jahrhunderts. Theil I. Lpz 1848. Karschin S. 117-161.

Nörtemann, Regina:(Hg.): "Mein Bruder in Apoll". Briefwechsel zwischen Anna Louisa Karsch und Johann Wilhelm Ludwig Gleim in 2 Bänden. Göttingen: Wallstein 1996: [Bd. 1: 1761-1768. Hg.: Regina Nörtemann 538 S.; Bd. 2: 1769 -1791. Hg.: Ute Pott. 655 S.]

Kayser, Albrecht Christoph: Adolfs gesammelte Briefe(Briefroman 1778) Nachwort: Gerhard Sauder. St. Ingbert: Röhrig 1999. [Anhang: Ueber meinen Roman: Adolfs gesammelte Briefe und die darüber gefällten Urtheile(1786) + Ueber Belletristische Schriftstellerei mit einer Parallele zwischen Werther und Ardinghello (1788); 125 S.]

Kestner, Johann Christian: "Du bist ein Sterblicher!" Gedichte des jungen Johann Christian Kestner(1760/61). Nachwort: Alfred Schröcker. Hannover: Wehrhahn 2007. [125 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Die wahre Brunnenfreiheit. Das Kurtagebuch des Johann Christian Kestner vom 9. bis 30. Juli 1765 in Bad Rehburg. Hg. Alfred Schröcker. Hannover: Wehrhahn 2005. [111 S.]

Kindleben, Christian Wilhelm: Studenten=Lexikon. Aus den hinterlassenen Papieren eines unglücklichen Philosophen Florio genannt, ans Tageslicht gestellt von Chr. W. Kindleben. Halle: Hendel 1781. Reprint München: Heimeran 1971. [Widmung, Vorrede + 288 S.]

Klein, Friedrich: Versuch in Zärtlichen Gedichten. Rostock 1746. [5 Bl. + 115 S. + Inhalt] **MF**

Kleine Gedichte. Wien: Krauss 1780. [4 Bl. + 216 S.] **MF**

Kleinigkeiten, Deutsche: von einem ungelehrten Ausländer. Lübeck 1773. [80 S.] **MF**

Kleinigkeiten: Prosaische und Poetische :.Danzig: bey Daniel Ludwig Wedeln 1762. [198 S.] **MF**

Kleinigkeiten. Berlin 1765. [Sinngedichte; 64 S.] **MF**

Kleist, Ewald Christian von: Sämmtliche Werke. Hg.: Wilhelm Körte. 2 Theile. Carlsruhe: bey Christian Gottlieb Schmieder (Nachruck der Ausgabe: Berlin: Unger 1803). [Gegen die von Ramler 'verbesserte' Ausgabe; XVI + Inhalt + Kleists Leben (-S.150); Gedichte -235); 2.Th: Inhalt + 204 S.]

Ders.: Cibides und Paches in drey Gesängen(1759). Hg.: Martin Kagel. Hannover: Wehrhahn 2006. [65 S.]

Ders.: Sämmtliche Werke. Hg. Jürgen Stenzel. 1971. [288 S.]**RUB**

Klopstock, Friedrich, Gottlieb: Sämmtliche Werke. Leipzig: Göschen 1823. **11. Band:** Hinterlaßne Schriften von Margareta Klopstock [Inhalt , 296 S.]; **12. Band:** Die deutsche Gelehrtenrepublik, ihre Einrichtung, ihre Gesetze, Geschichte des letzten Landtags. Auf Befehl der Aldermänner durch Sologast und Wlemer [443 S.]

Ders.:Sämmtliche Werke. 10 in 5 Bänden. Leipzig: Göschen 1854./1855:

Bd 1: Klostocks Leben; Inhaltsanzeigen zum Messias; Der Messias (erster Theil: 1.-10. Gesang [370 S.]; **Bd 2:** Messias 2. Theil [282 S.]; **Bd 3:** Messias 3. Theil; **Bd 4:** Oden 1. Theil Inhalt + 424 S.]; **Bd 5:** Oden 2. Theil Inhalt + 39 S.; +Geistliche Lieder ; Lieder; Epigramme; Oden, Elegien und Lieder [375 S.]; **Bd 6:** Der Tod Adams, Hermanns Schlacht, David, Hermanns Tod [376 S.]; **Bd 7:** Salomo, Hermann und die Fürsten [260 S.];**Bd 8:** Die deutsche Gelehrtenrepublik [343 S.]; **Bd.9:** Sprachwissenschaftliche Schriften [448 S.]; **Bd 10:** Vermischte Schriften [Inhalt +494 S.]

Ders.: Gesammelte Werke in 4 Bänden. Mit einer Einleitung von Franz Muncker. Stuttgart, Berlin: Cotta o.J.(um 1900):

Bd 1+2: Der Messias; **Bd 3:** Oden und geistliche Lieder in Auswahl; **Bd 4:** Tod Adams, Hermanns Schlacht & Tod; Epigramme in Auswahl.

Ders.: Klopstocks Oden und Elegien. Darmstadt 1771. Reprint Hg.: Jörg-Ulrich Fechner. Stuttgart: Metzler 1974.[160+91* S.]

Ders.: Der Messias. Gesang I -III. Studienausgabe. Hg. Elisabeth Höpker-Herberg. 1986. [248 S.] **RUB**

Klopstock, Meta: Es sind wunderliche Dinger, meine Briefe. Briefwechsel mit Friedrich Gottlieb Klopstock und mit ihren Freunden. 1751-1758. Hgg.: Franziska + Hermann Tiedemann. München: Beck 1988. [509 S.]

Alewyn, Richard: "Klopstock!" Sonderdruck aus "Euphorion" Jg.73, 1979, S. 357 - 364.

Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Text & Kritik. Sonderband: Friedrich Gottlieb Klopstock. München: edition Text + Kritik [7 Beiträge; 129 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Baudusch-Walker, Renate : Klopstock als Sprachwissenschaftler und Orthographiereformer. Berlin: Akademie 1958. [274 S.] **LG II Bd 6** .
- Benning, Hildegard: Rhetorische Ästhetik. Die poetologische Konzeption Klopstocks im Kontext der Dichtungstheorie des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1997. [267 S.]
- Kindt, Karl: Klopstock. Berlin-Spandau: Wichern-Verlag Herbert Renner (1941)²1948. [564 S.]
- Kohl, Katrin: Friedrich Gottlieb Klopstock. Stuttgart: Metzler (SM) 2000. [XII + 209 S.]
- Hilliard, Kevin, Katrin Kohl (Hgg.): Klopstock an der Grenze der Epochen. Mit einer Klopstock-Bibliographie. Berlin: de Gruyter 1995. [10 Beiträge; 424 S.]
- Pape, Helmut: Klopstock. Die "Sprache des Herzens" neu entdeckt. Die Befreiung des Lesers aus seiner emotionalen Unmündigkeit. Idee und Wirklichkeit dichterischer Existenz um 1750. Frankfurt/M.: Peter Lang 1998. [649 S.]
- Schleiden, Karl August: Klopstocks Dichtungstheorie als Beitrag zur Geschichte der deutschen Poetik. Saarbrücken: West-Ost-Verlag. 1954. [187 S.]
- Schneider, Karl Ludwig: Klopstock und die Erneuerung der deutschen Dichtersprache im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1965. [142 S.]
- Schuchard, G.C.L.: Studien zur Verskunst des jungen Klopstock. Stuttgart: Kohlhammer 1927. [99 S.] **LG II Bd 2**.
- Zimmermann, Harro: Freiheit und Geschichte. F.G.Klopstock als historischer Dichter und Denker. Heidelberg: Winter 1987. [422 S.]
- Knigge, Adolph Freiherr:** Ausgewählte Werke in 10 Bänden. Im Auftrag der Adolph-Freiherr-von Knigge-Gesellschaft zu Hannover hrsg. von Wolfgang Fenner.: Hannover: Fackelträger-Verlag 1991-1996:
- Bd 1:** Peter Clausen [407 S.]; **Bd 2:** Ludwig von Seelberg [359 S.]; **Bd 3:** Graf Tunger; Reise nach Braunschweig; Mildenburg (Vorrede) [336 S.]; **Bd 4:** Briefe, auf einer Reise aus Lothringen...; Über Schriftsteller und Schriftstellerei [320 S.]; **Bd 5:** Theater [240 S.]; **Bd 6:** Über den Umgang mit Menschen [416]; **Bd 7:** Über Eigennutz...; Ein Gegenstück...zum *Umgang*; Geschichte des Freymaurerordens; Philo's endliche Erklärung [383 S.]; **Bd 8:** System für das Volk; Schaafskopf; Wurmbrand; Manifest [223 S.]; **Bd 9:** Noldmann's Geschichte der Aufklärung in Abyssinien [351 S.]; **Bd 10:** Briefe; Knigges Leben (384 S.)
- Ders.: Die Reise nach Braunschweig. Ein komischer Roman. Berlin: Eulenspiegel 1956. [206 S.]
- Ders.: Über den Umgang mit Menschen (nach der 3., verbesserten und vermehrten Auflage von 1790.) Vorwort: Max Rychner. Bremen: Sammlung Dieterich 1964. [XLVIII + 442 S.]
- Ders.: Über den Umgang mit Menschen. (nach der 5. Ausgabe Letzter Hand 1796) Hg.: Karl-Heinz Göttert. 1991 [477 S.] **RUB**
- Ders.: Briefwechsel mit Friedrich Nicolai 1779 - 1895. Mit einer Auswahl und dem Verzeichnis der Rezensionen in der *Allgemeinen deutschen Bibliothek*. Hgg.: Mechtild und Paul Raabe. Göttingen: Wallstein 2004. [399 S.]
- Arnold, Heinz Ludwig: (Hg.): Adolph Freiherr Knigge. München: edition Text + Kritik 1996. [13 Beiträge; 107 S.]
- Göttert, Karl-Heinz: Knigge oder Von den Illusionen des anständigen Lebens. München: dtv 1995. [330 S.]
- Iwai, Masayasu: Knigges 'satirische Reisen' im Kontext der satirischen Reiseliteratur der Spätaufklärung. St. Ingbert: Röhrig 2007. [141 S.]
- Kaeding, Peter: Adolph von Knigge. Begegnungen mit einem freien Herrn. Berlin: Union 1991. [334 S.]
- Knigge, Ernst August Freiherr: Knigges Werke. Eine Bibliographie der gedruckten Schriften, Kompositionen, Briefe. Göttingen: Wallstein 1996. [632 S.]
- Klüger, Ruth: Knigges *Umgang mit Menschen*. Eine Vorlesung. Göttingen: Wallstein 1996. [30 S.]
- Raabe, Paul (Hg.): "...in mein Vaterland zurückgekehrt". Adolph Freiherr Knigge in Hannover 1787-1790. Göttingen: Wallstein 2002. [124 S.]
- Rector, Martin (Hg.): Zwischen Weltklugheit und Moral. Der Aufklärer Adolph Freiherr Knigge. Göttingen: Wallstein 1999. [15 Beiträge; 230 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Schlott, Michael(Hg.): Wirkungen und Wertungen. Adolph Freiherr Knigge(1796-1994). Eine Dokumentensammlung. Göttingen: Wallstein 1998. [LXXXVIII + 581 S.]

Schrader, Christine: Krise der Aufklärung und Neuansatz. Knigges *Geschichte Peter Clausens* im Spannungsfeld von Geheimbund und Öffentlichkeit. Stuttgart: Metzler 2001. [238 S.]

Zachle, Barbara: Knigges Umgang mit Menschen und seine Vorläufer. Ein Beitrag zur Geschichte der Gesellschaftsethik. Heidelberg: Winter 1933. [vom MA bis zum 18. Jahrhundert; international; 239 S.]

Koch, Georg Heinrich August: Kleine Gedichte 1. Theil (2.Aufl.) Braunschweig 1766. [144 S.] **MF**

Kortum, Carl Arnold: Die Jobsiade. Leben, Meinungen und Taten von Hieronymus Jobs dem Kandidaten... Ein komisches Heldengedicht in drei Theilen(1784/1799) Hg. Felix Bobertag. (DNL Band 140) Berlin, Stuttgart: Spemann o. J. [Nach der 1., vollständigen Ausgabe von 1799; XXIV + 409 S.]

Ders. dass.: Hg.: Curt Noch. Leipzig: Dieterich'sche 1956. [480 S.]

Kotzebue, August von: Theater. 40 in 20 Bänden. Rechtmäßige Original=Ausgabe. Leipzig: Kummer + Wien: Klang 1840-1841. [alphabet. Verzeichnis aller Theaterstücke in Band 40, S.: 275-284 !!] Erstaussgabe.

Ders.: Vom Adel. Bruchstück eines grösseren historisch- philosophischen Werkes über Ehre und Schande, Ruhm und Nachruhm, aller Völker, aller Jahrhunderte. (1792) Hg.: Hermann Freiherr von Salza und Lichteau. Wiesbaden: Mamdul Verlag 1999. [156 S.]

Kretschmann, Karl Friedrich: Sämtliche Werke in zwei Bänden. Karlsruhe: Schmieder 1785.

Bd 1: Über das Bardiet; Bardenlieder; Ehrengedächtnis Christian Ewalds von Kleist 312 S.;

Bd 2: Über die Dichtkunst; Gedichte [Inhalt + 308 S.]

Ders.: Scherzhafte Gesänge. Leipzig 1771. [68 S. + Inhalt] **MF**

Krüger, Johann Christian: Die Geistlichen auf dem Lande + Die Candidaten. Reprint nach den Ausgaben von 1743 + 1748. Nachwort: Jürgen Jacobs. Stuttgart: Metzler 1970. [135 +120 +23* S.]

Ders.: Werke. Kritische Gesamtausgabe. Hg.: David G. John. Tübingen: Niemeyer 1986. [Gedichte, Vorspiele, Lustspiele, Aufsätze, Anhang : L + 560 S.]

Krummacher, Friedrich Adolph: Parabel in 2 Bänden. 4. verbesserte und vermehrte Auflage. Duisburg und Essen: Bädeker und Kürzel 1814 + 1815. [1: XXVII + Inhalt + 234 S.; 2: Widmung +235 S. + Inhalt]

Ders. : Parabeln in 3 Bänden. Essen: Bädeker 1829. [240 + 248 +244 S.]

Kurz, Joseoh von: Bernedon 1770 + Asmodeus. S. (26)

Lachmann, Friedrich Ludolph: Ueber die Schönen Geister und Dichter des achtzehnten Jahrhunderts; vornehmlich unter den Deutschen. Lemgo: in der Meyerschen Buchhandlung. 1771. [Über die Gattungen der Dichtkunst, ihre alten, europäischen und deutschen Vorbilder; Widmung, Vorbericht, Inhalt + 238 S.] Erstaussgabe.

Lafontaine, August (Heinrich Julius): Clara du Plessis und Clairant. Eine Familiengeschichte französischer Emigrierten. (1795). Hg.: Evi Rietzschel. München: Beck 1986. [286 S.]

Ders.: Die Familie von Halden in 2 Bänden. Berlin: Voß 1797. [509 + 495 S.] Erstaussgabe.

Ders.: Quintius Heymeran von Flaming. 4 Theile in 2 Bänden Nachwort: Dirk Sangmeister. ND der 2., verbesserten Auflage Berlin(Voß) 1798. [628 + 600 + Anhang S. 601-822]

Ders. dass.: in 4 Bänden. Neue, verbesserte Auflage. Berlin: Voß 1798.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Sangmeister, Dirk: August Lafontaine oder Die Vergänglichkeit des Erfolges. Leben und Werk eines Bestsellerautors der Spätaufklärung. Tübingen: Niemeyer 1998. [VIII + 606 S.]

Die Lais von Smirna, oder Nachrichten zu dem Leben der Psycharion. Ein erotisches Fragment. Nach dem Griechischen der Nicarete, aus einem Manuskript in der Bibliothek des Milord*** übersetzt. Smirna[Gotha] 1776. [127 S.]**MF**

Langbein, August Friedrich Ernst: Der Ritter der Wahrheit. Ein komischer Roman in 2 Bänden. Berlin 1805. [179 + 175 S.] Erstaussage.

Ders.: Gedichte. Leipzig: Dyk 1788. [Subscibenten-Verzeichniß; Inhalt: Balladen + Romanzen; Lyrische Gedichte und Launen; Erzählungen und Fabeln, Sinngedichte + 345 S.] Erstaussage.

Ders.: Sämtliche Schriften. Vollständige, vom Verfasser selbst besorgte...Original-Ausgabe letzter Hand. Stuttgart: Scheible 1835. Nur Bd 1+2. Gedichte. [**1**: 314 S. + Inhalt; **2**: 300 S. + Inhalt]

Ders.: Sämtliche Werke. In 16 Bänden. 2., verbesserte Ausgabe. Stuttgart: Scheible 1848.

[**Bd 1**: Langbein's Lebensgeschichte von Fr. Wilh. Goedike.; **Bd 2-4**: Gedichte. **Bd 5**: Jocus und Phantasus; Der Sonderling; **Bd 6**: Thomas von Pampel; Unterhaltungen für müßige Stunden. **Bd 7**: Die Kleinstädter; Novellen; **Bd 8**: Herbstrosen; Der Bräutigam ohne Braut; **Bd 9**: Franz und Rosalie; Magister Zampels Brautfahrt; **Bd 11**: Neue Talismane; Vacuna; grauer König; **Bd 12**: Die Schule der Eleganz. Posse in 3 Aufzügen; Erzählungen; **Bd 13**: Feierabende; **Bd 14**: Der Ritter der Wahrheit; **Bd 16**: Schwänke; Märchen und Erzählungen.]

Lange, Samuel Gotthold: Horatizische Oden nebst Georg Friedrich Meiers Vorrede vom Werthe der Reime (1747) + Des Quintus Horatius Flaccus Oden in fünf Bücher + Von der Dichtkunst ein Buch poetisch übersetzt. (1752). Reprint Nachwort: Frank Jolles. Stuttgart: Metzler 1971. [Vorrede, Inhalt + 174 S.; Widmung, Vorrede + Oden + 44* S.]

Ders. Mitherausgeber der Wochenschriften *Der Gesellige* (1748 ff) und *Der Mensch* (1751 ff) s. u. Meier, Georg Friedrich

La Roche, Sophie von: Geschichte des Fräuleins von Sternheim (Nach der Erstaussage von 1771) Hg.: Barabra. Becker-Cantarino. 1983. **RUB**

Dies. Dass.: s. (23)

Dies., (Hg.): Pomona für Deutschlands Töchter. Speyer 1783: 9. bis 12. Heft (September bis Dezember. [S. 829-1221] Erstaussg.

Dies. dass.: Reprint der Originalausgabe Speyer 1783-1784. Vorwort: Jürgen Vorderstemann. Nur Band 3, 1784 Heft 1-6. München: K.G.Saur 1987. [584 S.]

Dies.: "Ich bin mehr Herz als Kopf" Ein Lebensbild in Briefen. Hg.: Michael Maurer. München: Beck (1983) ²1985. [248 Von- und Anbriefe; 464 S.]

Dies.: s. ob unter Fr.H. Jacobi

Langner, Margrit: Sophie von La Roche - die empfindsame Realistin. Heidelberg: Winter 1995. [361 S.]

Milch, Werner: Sophie La Roche. Die Großmutter der Brentanos. Frankfurt/M.: Societäts-Verlag 1935. [269 S.]

Riemann, Carl: Die Sprache in Sophie La Roches Roman *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*. Ein Beitrag

zur Geschichte der Schriftsprache im 18. Jahrhundert. Aus: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena*. Jg.8, 1958/59, S.179-193.

Strohmeyr, Armin: Sophie von La Roche. Eine Biographie. Leipzig: Reclam 2006. [303 S.]

LESSING

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Lessing, Gotthold Ephraim:** Gesammelte Werke in 10 Bänden. Hg.: Paul Rilla. Berlin: Aufbau 1954-1958. [Inhalt der Bände: s. Bd 10, letzte Seiten; Bd. 10: Paul Rilla: Lessing und sein Zeitalter (454 S.); Nachträge; Register: S.461-695]
- Ders.: Werke. Auswahl in 6 Teilen(3 Bänden). Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu hrsg. von Julius Petersen. Berlin u.a.: Bong o.J. (1907.)
- [**T. 1:** Lebensbild von J. Petersen; Gedichte, Fabeln; Miß Sara Sapsion, Philotas; **T. 2:** Minna, Emilia, Nathan; **T. 3:** Damon, Junge Gelehrte; Misogyn; Alte Jungfer; Juden, Freigeist, Der Schatz; **T. 4:** Briefe, die neueste Literatur betreffend; Laokoon; **T. 5:** Hamburgische Dramaturgie; **T. 6:** Ernst & Falk; Die Erziehung des Menschengeschlechts; Anmerkungen zu T.1-6; Namenregister]
- Ders.: Werke. Hg.: Franz Bormmüller. Lpz., Wien: Bibliographisches Institut o. J. Nur Band 5. [Abhandlungen von dem Weinerlichen... Lustspiel; Über die Fabel; Über das Epigramm; Rezensionen; Anzeigen; Vorreden etc: zu Logau, Rousseau, Hagedorn, Gottsched, Schönaich, Gellert, Kästner; E.v.Kleist, Gleim, Uz, Klopstock, C.F.Weiß, Lessing, Mendelssohn, Wieland; Gerstenberg; Zachariä, Nik. Meinhard; Zur Theologie und Philosophie; Anhang 694 S.]
- Ders.: Werke und Briefe in 12 Bänden. Hg.: Wilfried Barner u.a. Deutscher Klassiker Verlag: 1987 ff.
- Bd. 1:** Werke 1743-1750. Hg. Jürgen Stenzel;[1459 S.]; **Bd. 2:** 1751-1753. Hg.: Jürgen Stenzel. [1376 S.]; **Bd. 3:** 1754-1757. Hg.: Conrad Wiedemann. [1599]; **Bd. 4:** 1758-1759. Hg.: Gunter E. Grimm. [1281 S.]; **Bd. 11/1, 11/2 +12.** Briefe von und an Lessing. Hg. Helmuth Kiesel. 1987 - 1994. [1006 + 1180 +703 S.]
- Ders.: Nathan der Weise & Die Erziehung des Menschengeschlechts. Hg.: Emil Ermatinger 1932. **DLE, Klassik Bd. 2**
- Ders.: Kleinigkeiten. Faksimile des Marbacher Manuskript. Hg.: Jochen Meyer. Göttingen: Wallstein 2000. [238 S.]auch **MF**
- Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn und Nicolai über das Trauerspiel (aus den Jahren 1756/57). Nebst verwandten Schriften Nicolais und Mendelssohns. Hg.: Robert Petsch. Leipzig: Dürr 1910. [LV + 144 S.]
- Ders.: Laocoon. An Essay on the Limits of Painting and Poetry. Üb. + Hg.: Edward Allen McCormick. Indianapolis, N.York: Bobbs-Merrill 1962. [XXX + 259 S.]
- Ders.: Emilia Galotti. Erläuterungen und Dokumente. Hg.: Gesa Dane. 2002. 157 S.] **RUB**
- Ders.: Minna von Barnhelm. Erläuterungen und Dokumente. Hg.: Sibylle Schönborn. 2003. [165 S.]**RUB**
- Ders.: Nathan der Weise. Dichtung und Wirklichkeit. Deutung und Dokumentation: Hg.:Peter Demetz.. Frankfurt - Berlin: Ullstein 1966. [236 S.]
- Ders. dass.: Ein dramatisches Gedicht. Hg.: Joachim Bark. München: Goldmann 1994. [283 S.]
- Kuschel, Karl-Josef: "Jud, Christ und Muselmann vereinigt"? Lassings *Nathan der Weise*"Düsseldorf: Patmos 2004. [228 S.]
- Ders.: Minna von Barnhelm or The Soldier's Fortune. (engl) s. **HC 26** , S.285-366.
- Ders.: Literaturtheoretische und ästhetische Schriften. Hgg.: Albert Meier + Maike Schmidt 2006. [299 S.] **RUB**
- Ders.: The Education of the Human Race. (engl) s. **HC 32** S. 193-217.
- Ders.: Tagebuch der italienischen Reise. Faksimile-Ausgabe. Hg.: Wolfgang Milde. Wiesbaden: Harrassowitz 1997. [Großband: 143 S.]
- Ders.: Samuel Richardson: Sittenlehre für die Jugend in auserlesensten aesopischen Fabeln. Aus dem Englischen übertragen und mit einer Vorrede von Gotthold Ephraim Lessing. (Leipzig: Weidmann 1757) Reprint: Leipzig: Insel 1977. [Vorrede; 368 S. + Register; Begleitheft mit einem Nachwort zum Reprint von Thomas Höhle; 28 S.]
- Ders.: Das Theater des Herrn Diderot.(¹1760; ²1781) Hg.: Klaus-Detlef Müller. 1986. [456 S.] **RUB**
- Lessings Dramen: Interpretationen (Sara, Minna, Emilia, Nathan) 1991. [211 S.] **RUB**
- Ders. & Eva König: Briefe aus der Brautzeit 1770-1776. Hg.: Wolfgang Albrecht. Einleitungssessay: Walter Jens. Weimar: Böhlau 2000. [193 Briefe; Reisenotizen von Eva König (1770-1772); XVII + 462 S.]
- Oelker, Petra: "Ich küsse Sie tausendmal". Das Leben der Eva König. Berlin: clausen 2005. [335 S.]
- Albrecht, Wolfgang: Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart: Metzler (SM) 1997. [IX + 178 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Barner, Wilfried u.a.: Lessing. Epoche - Werk - Wirkung. (1975) München: Beck 1998. [478 S.]
- Barner, Wilfried, Albert M. Reich (Hgg.): Nation und Gelehrtenrepublik. Lessing im europäischen Zusammenhang. Detroit + München: 1984. [22 Beiträge; 363 S.]
- Bauer, Gerhard und Sibylle (Hgg.): Gotthold Ephraim Lessing.(Wege der Forschung CCXI) Darmstadt: WBG 1968. 21 Beiträge von Fr. Schlegel(1797) bis Lukács(1964); 447 S.]
- Bluhm, H. S.: Lessings Stellung zu Luther. *The Germanic Review*. XIX, February 1944. No 1. S.16-35. **LG II Bd 8.**
- Brenner, Peter J.: Gotthold Ephraim Lessing. 2000. [388 S.] **RUB**
- Drews, Wolfgang: Lessing in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1962. [179 S.]
- Fick, Monika: Lessing-Handbuch. Leben- Werk - Wirkung. Stuttgart: Metzler 2000. [XVIII + 517 S.]
- Fischer, Barbara: Nathans Ende? Von Lessing bis Tabori. Zur deutsch-jüdischen Rezeption von *Nathan der Weise*.Göttingen: Wallstein 2000. [184 S.]
- Guthke, Karl S. + Heinrich Schneider: Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart: Metzler (SM) 1967. [VI + 79 S.]
- Ders.: Der Glücksspieler als Autor. Überlegungen zur "Gestalt" Lessings im Sinn einer inneren Biographie. Sonderdruck aus *Euphorion* Band 71(1977) S. 353-382.
- Jens, Walter: In Sachen Lessing. Vorträge und Essays. 1983. [164 S.] **RUB**
- Mann, Otto, Rotraut Straube-Mann: Lessing-Kommentar Band I: zu den Dichtungen und ästhetischen Schriften.; Band II: zu den kritischen, antiquarischen und philosophischen Schriften. München: Winkler 1971. [220 + 179 S.]
- Martinec, Thomas: Lessings Theorie der Tragödienwirkung. Humanistische Tradition und aufklärerische Erkenntnis. Tübingen: Niemeyer 2003. [IX + 248 S.]
- Mehring, Franz: Die Lessing-Legende. Zur Geschichte und Kritik des preussischen Despotismus und der klassischen Literatur(1893) Berlin: Dietz 1953. [504 S.]
- Mulso, Martin: Die drei Ringe. Toleranz und clandestine Gelehrsamkeit bei Mathurin Veysseyre La Croze (1661-1739). Tübingen: Niemeyer 2001. [168 S.]
- Nisbet, Hugh Barr: Lessing. Eine Biographie. Üb.: Karl S. Guthke. München: Beck 2008. [1024 S.]
- Rempel, Hans: Tragödie und Komödie im dramatischen Schaffen Lessings (1935). Sonderausgabe. Darmstadt: WBG [121 S.]
- Schilson, Arno: "...auf meiner alten Kanzel, dem Theater" Über Religion und Theater bei Gotthold Ephraim Lessing. Göttingen: Wallstein 1997. [56 S.]
- Schmidt, Erich: Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften. **Erster Band.** 2. veränderte Auflage. Berlin: Weidmann 1899.[VIII + 715 S.] **Zweiter Band.** 4.durchgesehene Auflage. Berlin: Weidmann 1923. [VIII + 620 S.]
- Schrimpf, Hans-Joachim: Lessing und Brecht. Von der Aufklärung auf dem Theater. Pfullingen: Neske 1965. [62 S.]
- Steinmetz, Horst:(Hg.): Gotthold Ephraim Lessings *Minna Barnhelm*. Dokumente zur Rezeptions- und Interpretationsgeschichte. Königstein/Ts: Athenäum 1979. [XXVII + 230 S.]
- Uhlig, Ludwig: Wie die Alten den Tod gebildet. Das Bild des Todesgenius bei Winckelmann, Lessing und Herder. Sonderdruck aus *Lessing Yearbook* VI(1974) S.13 - 35.
- Wanner, Paul: Lessing. Bilder aus seinem Leben. Stuttgart: Schreiber 1958. [64 S.]
- Lessing Yearbook.** München: Hueber (später: Göttingen: Wallstein + Wayne State University Press): Jg. VIII (1976) bis XXXVII (2006/2007)

Lessing, Karl Gotthelf: Schauspiele in drei Bänden. Hg.: Claude D. Conter. Hannover: Wehrhahn 2007:

Bd. 1:Komödien: Die Physiognomistinn; Der stumme Plaudere; Der Wildfang; Der Lotteriespieler [388 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 2: Komödien: Der Bankrot; Die Mätresse; Die reiche Frau. [322 S.]

Lessing, Theophil(1647-1735, Großvater Lessings): De religionum toleranta/Über die Duldung der Religionen.(1669). Hgg.: Günter Gawlick, Wolfgang Milde. Lessing-Akademie Wolfenbüttel + Göttingen: Wallstein 1991. [91 S.]

Leyding, Johann Dietrich: Lieder und Scherzgedichte. Altona und Leipzig 1757. [188 S.] **MF**

L i c h t e n b e r g

Lichtenberg, Georg Christoph: Vermischte Schriften. Neue Original=Ausgabe. Göttingen: Dieterich'sche 1867:

Bd 1: Vorrede 1843; Vorbericht 1800; Inhalt S.XXVII f.; 328 S.; **Band 2:**Inhalt S.III f. 244 S.; **Bd 3:** (Göttingen 1844) Inhalt S.III f. 284 S.; **Band 4:**(Göttingen 1844) Inhalt S.III f. 332 S.; **Bd 5:** (1867) Inhalt S.III f. 378 S.; **Band 6:** (1845) Inhalt S.III -VI. 490 S.; **Bd 7:** (1846) Briefe: Inhalt S.VII-VIII. 344 S.; **Band 8:** Briefe: Inhalt S.V-VI. 344 S.

Ders.: Schriften und Briefe in 4 Bänden. Hg.: Franz H. Mautner. Frankfurt a.M.: Insel (¹1983) tb 1992:

Bd. 1: Sudelbücher, Fragmente, Fabeln, Verse; Anhang [766 S.] Anhang

Bd. 2: Laune & Lehre, Kampf & Kritik; Wissenschaft: Der Mensch im Weltgebäude; Das Weltgebäude im Menschen. [600 S.]

Bd. 3: Ausführliche Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche. Mit 38 Kupferstichen. Anhang [521 S.]

Bd. 4: Briefe 1766 - 1799. Anhang: Anmerkungen, Zeittafel, Personenverzeichnis. [1002 S.]

Ders.: Schriften und Briefe in 4 (6) Bänden. Hg.: Wolfgang Promies. München: Hanser:

Bd. 1: Sudelbücher I. (1968) 2. Auflage 1973. [988 S.]

Bd. 2: Sudelbücher II; Materialhefte; Tagebücher. (1971) 2. Auflage 1975. [868 S.]

(Bd. 2/a) Kommentar zu Band I und II. 1992. [1500 S.]

Bd. 3: Aufsätze, Entwürfe, Gedichte, Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche.. 1972. [1075 S.]

(Bd. 3/a) Kommentar zu Band III. 1974. [463 S.]

Bd. 4: Briefe [1340 S.]

Joost, Ulrich(Hg.): Georg Christoph Lichtenberg 1742-1799. Wagnis der Aufklärung. Katalog zur Ausstellung Darmstadt, Göttingen: 1992. [Großband, über 30 Beiträge; 435 S.]

Lichtenberg: Noctes. Ein Notizbuch. Faksimiledruck. Hg.: Ulrich Joost. Göttingen: Wallstein (1992) ³1993. [127 S.]

Ders.: Fragment von Schwänzen. Faksimile der Handschrift und des ersten Separatdrucks. Hg. Ulrich Joost. Darmstadt: Lehrdruckerei der TH Darmstadt 1992.

Ders.: "Avertissement" gegen Jakob Philadelphia 1777. Faksimile des Erstdrucks. Einführung: Ulrich Joost. Darmstadt: Druckerei der TH Darmstadt 2004. [44 S.]

Ders.: Physikvorlesung. Nach J. Chr. P. Erxlebens Anfangsgründe der Naturlehre. Aus den Erinnerungen von Gottlieb Gamauf. Bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Fritz Kraft. Wiesbaden: marixverlag 2007. [LXXIV +431 S.]

Ders.(Hg.): Göttinger Taschen Calender vom Jahr: 1778, 1779, 1781, 1782, 1785, 1786, 1794, 1797 + 1999. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung 1991 u.ö.

Baasner, Rainer (Hg.): Pfennigs-Wahrheiten. Ein Lichtenberg-Brevier. München: dtv 1992. [195 S.]

Batt, Kurt (Hg.): Lichtenberg: Aphorismen, Essays, Briefe.(1963) Leipzig: Dieterich ⁶1992. [692 S.]

Ders. (Hg.): Lichtenberg: Aphorismen. Frankfurt am Main: insel tb 1976. [316 S.]

Kogel, Jörg Dieter u.a. (Hgg.): Lichtenbergs Funkenflug der Vernunft. Eine Hommage zu seinem 250. Geburtstag. Frankfurt: Insel tb 1992. [131 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Mautner, Franz H., Henry Hatfield (Hgg., Üb.): *The Lichtenberg Reader. Selected Writings of Georg Christoph Lichtenberg*. Boston: Beacon Press 1959. [X + 196 S.]
- Nette, Herbert (Hg.): *Lichtenberg: Aphorismen, Briefe, Satiren*. Düsseldorf-Köln: Diederich 1962. [322 S.]
- Promies, Wolfgang (Hg.): *Georg Christoph Lichtenberg: Aphorismen, Schriften, Briefe*. München: Hanser 1974. [668 S.]
- Requadt, Paul (Hg.): *Lichtenberg: Aphorismen, Briefe, Schriften*. Stuttgart: Kröner³ 1953. [474 S.]
- Lichtenberg: *Briefwechsel in 5(6) Bänden*. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen hrsg. von Ulrich Joost und Albrecht Schöne. München: Beck 1983- 2004.
- Bd 1:** 1765-1779 [1077 S.]; **Bd 2:** 1780-1784 [1018 S.]; **Bd 3:** 1785-1792 [1291 S.]; **Bd 4:** 1793-1799 + Undatiertes [1088 S.] **Bd 5/1+2:** Hg. U.Joost [Personenregister, Nachträge, Besserungen [974 S.]; Verzeichnisse, Sachregister [985 S]
- Joost, Ulrich (Hg.): *Lichtenbergs Aphorismen und andere Sudeleien*. 2003. [236 S.] **RUB**
- Joost, Ulrich (Hg.): *...Ihre Hand, Ihren Mund, nächstens mehr. Lichtenbergs Briefe 1765-1799*. München: Beck 1998 [476]
- Achenbach, Bernd, Ulrich Joost: *Lichtenbergs äußere Erscheinung. Eine kritische Ikonographie*. Göttingen: Wallstein 1991. [111 S.]
- Arz, Helmut von: *Das Lichtenberg-Skizzenbuch*. Essen: Galerie Bredenev 1998.
- Baasner, Rainer: *Georg Christoph Lichtenberg. Erträge der Forschung*. Darmstadt: WBG 1992. [180 S.]
- Ders.: *Lichtenberg: Das große Ganze. Ein Essay*. Paderborn: Schöningh 1992. [128 S.]
- Deneke, Otto: *Lichtenbergs Leben*. München: Heimeran 1944. [261 S.] *Ergänzungsheft: Photorin Heft 7/8* 1984.
- Gravenkamp, Horst: *Geschichte eines elenden Körpers. Lichtenberg als Patient*. Göttingen: Wallstein 1989. [175 S.]
- Gumbert, Hans Ludwig (Hg.): *Lichtenberg in England. Dokumente einer Begegnung*. In 2 Bänden. Wiesbaden: Harrassowitz 1977. Band 1: Einleitung und Text. Mit 139 Abb. [Großband 396 S.]; Band 2: Erläuterungen und Register [Großband; 276 S.]
- Hoffmann, Julia: "Ich laufe und renne den gantzen Tag, mit allen Sinnen sperrweit offen. Lichtenberg-Ausstellungszeitung N^o2. Oster 1992.
- Joost, Ulrich: *Lichtenberg - der Briefschreiber*. Göttingen: Wallstein 1993. [405 S.]
- Ders.: Eine "Physiognomik des Stils" gegen "Do Zebra Bombast". *Lichtenbergs Polemiken gegen Johann Georg Zimmermann*. Sonderdruck aus *Wolfenbütteler Forschungen: Joh. Georg Zimmermann* .Band 82. S. 123 - 137.
- Ders.: „Der Träume Zahl ist unendlich“ *Naturwissenschaftliches Denken und Poesie in der Göttinger Aufklärung: Albrecht von Haller, Abraham Gotthelf Kästner und Georg Christoph Lichtenberg*. Sonderdruck aus: „*Scientia poetica*“ *Literatur und Naturwissenschaft*. Göttingen 2004. S. 135-161.
- Niekerk, Carl: *Zwischen Naturgeschichte und Anthropologie. Lichtenberg im Kontext der Spätaufklärung*. Tübingen: Niemeyer 2005. [395 S.]
- Lamping, Dieter: *Lichtenbergs literarisches Nachleben. Eine Rezeptions-Geschichte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1992. [207 S.]
- Pfotenhauer, Helmut *Sich selber schreiben. Lichtenbergs fragmentarisches Ich*. Aus H.Pf.: *Um 1800. Konfigurationen der Literatur, Kunstliteratur und Ästhetik*. Tübingen 1991. S.5-26.
- Preisendanz, Wolfgang: *Georg Christoph Lichtenberg. Ein Literaturbericht*. Aus: GRM NF Bd VI (1956) S. 338 -357.
- Promies, Wolfgang: *Lichtenberg*. In *Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbeck: rowohlt 1964. [179 S.]
- Ders, u.a.: *Aufklärung über Lichtenberg*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1974. [93 S.]
- Proß, Wolfgang, Claus Priesner: *Lichtenberg*. Aus NDB Band 14. S.449 - 464.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Rapic, Smail: Erkenntnis und Sprachgebrauch. Lichtenberg und der Englische Empirismus. Göttingen: Wallstein 1999. [326 S.]
- Requadt, Paul: Lichtenberg. Zum Problem der deutschen Aphoristik. Hamels: Fritz Seifert 1948. [178 S.]
- Rippmann, Peter: Werk und Fragment. Georg Christoph Lichtenberg als Schriftsteller. Bern: Francke 1953. [118 S.]
- Sautermeister, Gert: Georg Lichtenberg. München: Beck 1993. [163 S.]
- Schäfer, Frank: Lichtenberg und das Judentum. Göttingen: Wallstein 1998. [175 S.]
- Schöne, Albrecht: Aufklärung aus dem Geist der Experimentalphysik. Lichtenbergische Konjunktive. München: Beck 1983. [185 S.]
- Ders.: Unser Lehrer Lichtenberg. Rede zur Eröffnung der Ausstellung am 18. Oktober 1992.
- Stüssel, Kestin: Lichtenbergs autographische Bemerkungen. Aus: German Life and Letters Jg. 42/4. S. 342-361.
- Zehe, Horst: (Hg.): Georg Christoph Lichtenberg: "Ist es ein Traum, so ist es der Größte und erhabenste der je ist geträumt worden..." Aufzeichnungen über die Theorie der Schwere von George-Louis Le Sage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003. [96 S.]
- Lichtenberg-Jahrbuch** Hrsg. im Auftrag der Lichtenberg-Gesellschaft von Wolfgang Pomies und Ulrich Joost: 1993-2006.

- Lichtwer, Magnus Gottfried:** Poetische Schriften in 2 Theilen. Wien: Schraembl 1793. [**1:** Vorbericht, Inhalt Fabeln 252 S.; **2:** Das Recht der Vernunft in 5 Büchern 185 S.]
- Ders. und Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel, Fabeln, Rezensionen. Hg.: Walter Hettche. Bielefeld: Aisthesis 2003. [190 S.]
- Ders.: s.(**7 + 30**) + ob. Gleim: Gleimhaus
- Lieberkühn, Christian Gottlob:** Die Lissabonner, ein bürgerliches Trauerspiel in einem Aufzuge(1757). Hg.: Thorsten Unger. Hannover: Wehrhahn 2005. [56 S.]
- Liebeskind, August Jacob:** Palmblätter. Erlesene mögenländische Erzählungen für die Jugend. (4 Theile: 1786-1800) (Vorwort: Johann Gottfried Herder: (Febr. 1786), S. 5-12) Hg.: Dieter Laux. Lpz.: Insel 1976. [441 S.]
- Ders.: Erzählungen aus dem Morgenland. (Auswahl) Hg. Hermann Hesse. (1914) Köln: Anaconda 2007. [269 S.]
- Lilienfeld, Jakob Heinrich**(1716-1785) Der baltische Dichter und politische Schriftsteller. Eine Auswahl aus seinen Werken. Hg.: Werner H. Preuss. St. Ingbert: Röhrig 1997.[326 S.]
- Lillo, Georg;** Der Kaufmann von London 1731: Üb.: H. A. Bassewitz 1757. s. (**17**)
- Liscow, Christian Ludwig:** Sammlung Satyrischer und Ernsthafter Schriften. Frankfurt und Leipzig: Herold 1739. [Vorrede 3-84; Inhalt; + 875 S.] Erstausgabe.
- Ders.: Vortrefflichkeit und Nohtwendigkeit der elenden Scribenten und andere Schriften. Hg.: Jürgen Manthey. Frakfurt am Main: Insel 1968. [213 S.]
- Ders.: s. (**4 + 30**)
- Loën, Johann Michael von:** Der redliche Mann am Hofe oder die Begebenheiten des Grafens von Rivera.(1740) Reprint der 2. Auflage (1742). Nachwort: Karl Reichert. Stuttgart: Metzler 1966. [Vorrede + 584 + 26* S.]
- Ders.: Der Adel. Reprint der Ausgabe Ulm 1752. Königstein/Ts: Scriptor Verlag 1982. [520 S. + Inhalt]
- Reichert, Karl: Utopie und Satire in J. M. Loëns Roman *Der redliche Mann am Hofe*.(1740). Sonderdruck aus GRM NF Band XV(1965) S. 176- 194.
- Löwen, Johann Friedrich:** Zärtliche Lieder und Anakreontische Scherze. Hamburg 1751 [7 Bl + 78 S.] **XK**
- Ders.: Die Spröde, ein Schäferspiel. Helmstadt 1748. [32 S.] **XK**
- Ders.: Romanzen s. (**14**), Satiren s. (**30**)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Potkoff, Ossip D.: Johann Friedrich Löwen. Der erste Direktor eines deutschen Nationaltheaters. Sein Leben und seine literarische und dramatische Tätigkeit. Heidelberg: Winter 1904. [VII + 152 S.]

Maimon, Salomon: Lebensgeschichte. Von ihm selbst beschrieben. Neudruck der Erstausgabe von 1792/93. Hg.: Octavia Winkler. Berlin: Union 1988. [245 S.]

Marinelli, Karl von: Dom Juan oder Der steinerne Gast. S. (27)

Martini, Christian Leberecht: Rhynsolt und Sapphira. Trauerspiel 1755. S. (17)

Matthisson, Friedrich von: Gedichte. Ausgabe letzter Hand. Zürich: Orell, Füßli & Co. 1821. [288 S.] Erstausgabe.

Bölsing, Gottfried: Matthissons Lyrik(Diss). Berlin: Mayer & Müller 1911. [63 S.]

Wege, Erich u.a.(Hgg.): Das Stammbuch Friedrich von Matthissons in 2 Bänden. Göttingen: Wallstein 2007. [1: Faksimile des Stammbuchs:[351 S., 302 Nummern]; 2: Transkription und Kommentar: [515 S.]

Mauvillon, Jakob: s.u. Unzer, Leopold August

Hoffmann, Jochen: Jakob Mauvillon. Ein Offizier und Schriftsteller im Zeitalter bürgerlicher Emanzipationsbewegung. Berlin: Duncker & Humblot 1981. [345 S.]

Mayer, Johann Friedrich: Maximen in dem Lebenslaufe eines Bauern (1776). Reprint. Nachwort: Holger Böning (Volksaufklärung Bd. 7) Stuttgart-Bad Cannstatt 1998. [248 S. + Anhang S. 249* - 281*]

Meier, Georg Friedrich: Frühe Schriften zur ästhetischen Erziehung der Deutschen in 3 Teilen(Bänden). Hg.: Hans-Joachim Kertscher und Günter Schenk. Halle: Hallescher Verlag 1999 - 2002. [1741 bis 1757; zus: 654 S.]

Ders.: Gedancken von Schertzen(1744). Reprint. Hg.: Klaus Bohnen. Kopenhagen: Text & Kontext 1977. [XXXIV +154 S.] Xerokopie

Ders.: Versuch einer allgemeinen Auslegekunst.(1757). Hgg.: Axel Bühler + Luigi Cataldi Madonna. Hamburg: Meiner 1995. [CII + 113 S.]

Ders: s. auch Abt.: Philosophie

Schenk, Günter: Leben und Werk des Halleschen Aufklärers Georg Friedrich Meier. Halle: Hallescher Verlag 1994. [224 S.]

Wübben, Yvonne: Gespenster und Gelehrte. Die ästhetische Lehrprosa G. F. Meiers (1718-1777). Tübingen: Niemeyer 2007. [360 S.]

Ders.: (Mithrsg. mit S. G. Lange) der Wochenschriften **Der Gesellige** (Teil 1-6 in 3 Bänden .1748-1750. Hg.: Wolfgang Martens. Reprint Hildesheim: Olms 1987) und **Der Mensch** (Teil 1-12 in 6 Bänden. 1751-1756. Hg.: Wolfgang Martens. Reprint Hildesheim: Olms 1992)

Meiners, Christoph: Ueber die Natur der afrikanischen Neger, und die davon abhängende Befreyung, oder Einschränkung der Schwarzen (1790). Hg.: Frank Schäfer. Hannover: Wehrhahn (¹1997) ³2000. [78 S.]

Meißner, August Gottlieb: Alcibiades [historischer Roman] in 4 Theilen: 1781, 1783, 1785 und 1788. Leipzig: Breitkopf Erstausgabe!

Ders.: [12]Ausgewählte Kriminalgeschichten(um 1790) Hg.: Alexander Košenina. St. Ingbert: Röhrig 2003. [112 S.]

Ders (Hg. mit Carl Christian Canzler): Für Aeltere Litteratur und Neuere Lectüre. Quartal=Schrift. Dritter Jahrgang. Heft 5. Leipzig: Breitkopf 1785. [Inhalt; 130 S.] Heft 6. [Inhalt + 124 S.] Erstausgabe.

Mendelssohn, Moses: Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele in drey Gesprächen. (E: Berlin: Nicolai 1767) Neue Ausgabe. Amsterdam, 1767. [Vorrede +252 S.]

Ders.: Philosophische Schriften. Zweyter Theil. (1761) Verbesserte Auflage. Berlin: Voß 1771.

1.Rhapsodie, oder Zusätze zu den Briefen über die Empfindungen; 2. Ueber die Hauptgrundsätze der schönen Künste und Wissenschaften. 3.Ueber das Erhabene und Naive in den schönen Wissenschaften. 4.Ueber die Wahrscheinlichkeit. [283 S.]

Ders.: Philosophische Schriften in 2 Theilen. (Nachdruck) Reutlingen: bey Johann Georg Fleischhauer 1777.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Schriften über Religion und Aufklärung. Hg.: Martina Thom. Darmstadt: WBG 1989. [Enthält: 1. Sendschreiben an Lessing(53) 2. Evidenz in metaphysischen Wissenschaften (63); 3. Phädon (66); 4. Schreiben an Lavater(69); 5. Manasseh Ben Israel: Rettung der Juden (82); 6. Jerusalem (83); 7. Was heißt aufklären? (84); 8.Morgenstunden(85); An die Freunde Lssings (86) 528 S.]

Ders.: Ästhetische Schriften. Hg. Otto F. Best. Darmstadt: WBG ¹1974) ³1994. [Enthält: Vorrede: Philosophische Schr. (61); Über die Empfindungen (55); Von dem Vergnügen (61); Sendschreiben an jungen Gelehrten (56); Rhapsodie...Briefe über Die Empfindungen (61); Herrschaft über die Neigungen (1820); Hauptgrundsätze der schönen Künste...(57); Idealschönheit (59); Ausdruck der Leidenschaften (62/63); Erhabene und Naive (58); Unsere Ideen vom Erhabenen und Schönen (58); Was heißt Aufklärung? (84); Anhang 277 S.]

Ders.: Gesammelte Schriften. Jubiläumsausgabe. Stuttgart-Bad Cannstatt:

Band 1: Schriften zu Philosophie und Ästhetik. Bearbeiter: Fritz Bamberger 1971. [XLVIII *639 S.] (Enthält: Philosophische Gespräche (1755); Über die Empfindungen; Von dem Vergnügen; Sendschreiben an einen jungen Gelehrten zu B.; Gedanken von der Wahrscheinlichkeit; Betrachtungen über die Quellen...der schönen Künste und Wissenschaften; Über Das Erhabene und Naive...; Bemerkungen zu "Über die Empfindungen"; Philosophische Schriften(1771); Zu Abbt...; Anhang: Schreiben eines jungen Gelehrten zu B. an seinen Freund. Lesarten und Anmerkungen: S.537-639.

Band 5,1: Rezensionenartikel in Briefe, die neueste Litteratur betreffend(1759-1765). Bearbeitet von Eva J. Engel. 1991. [LXXXIII + 696 S.]

Band 5,3a + 3b: Kommentare und Anmerkungen zu Briefe, die neueste Litteraturbetreffend. Bearbeitet von Eva J. Engel u.a. 2004. [XXVI +534 S.; XVI + S. 537-855 S.]

Ders.: Briefwechsel der letzten Lebensjahre. Sonderausgabe. Einleitung: Alexander Altmann. Stuttgart-Bad Cannstatt 1979. [202 Von- und An-Briefe vom Januar 1781 bis Ende Dezember 1785 (gest. 4.1.1786) 342 S.]

Ders.: s. auch die Abteilungen: Philosophie + Theologie

Albrecht, Michael: Moses Mendelssohn.1729-1786. Das Lebenswerk eines jüdischen Denkers der deutschen Aufklärung. Vorwort: Paul Raabe. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 1986. Ausstellungskatalog. [Großband; 195 S.]

Albrecht, Michael, Eva J. Engel (Hgg.): Moses Mendelssohn im Spannungsfeld der Aufklärung. Stuttgart-Bad Cannstatt 2000. [11 Beiträge; 284 S.]

Bourel, Dominique: Moses Mendelssohn. Begründer des modernen Judentums. Eine Biographie.(Paris 2004) Zürich: Ammann & Co 2007 [800 S.]

Gerhard, Anselm(Hg.): Musik + Ästhetik im Berlin Moses Mendelssohns. Tübingen: Niemeyer 1999. [10 Beiträge; [263 S.]

Klein, Hans-Günter + Christoph Schulte (Hgg.): Mendelssohn Studien. Beiträge zur neueren deutschen Kulturgeschichte. Hannover: Wehrhahn 2007. [13 Beiträge v.a. über die ausgedehnte M-Familie; 391 S.]

Merkel, Gottlieb: Der Jüngling in der Einsamkeit in 12 Stücken. Berlin: Voß 1761. [Widmung, Vorrede; 220 S. + Inhalt] Erstausgabe.

Michaelis, Johann Benjamin: Sämtliche poetische Werke in 4 Theilen(2 Bänden). "Erste vollständige Ausgabe". [1: Gedichte (191 S.); 2: Fabeln und Erzählungen; Poetische Briefe (283 S.); 3: Operetten: Walmir und Gertraud; Je unnatürlicher je besser(195); 4: Operetten: Amors Guckkasten; Der Einspruch; Herkles auf dem Öta; Theatralische Gedichte. [269 S.] Wien: Schrämbl 1791.

Ders.: Poetische Werke. Carlsruhe: Schmieder 1783.[Michaelis Leben von Christian Heinrich Schmid; Gedichte über Ms. Tod; Poetische Briefe; Theatralische Gedichte; Fabeln und Erzählungen; Lyrische Gedichte; Vermischte Gedichte; 288 S.] angebunden Willamovs Schriften

Ders.: Der Einspruch. Singspiel 1772 s. (19)

Moehsen, Johann Karl Wilhelm: Betrachtungen über die Berlinischen Selbstmörder unter den Soldaten. (1788) Hg.: Hans-Uwe Lammel. Hannover: Wehrhahn 2004. [63 S.]

Möser, Justus: Advocatus Patriae Justus Möser. Schriften. Hg.: Curt Loehning. Berlin: Erich Schmidt 1948. [249 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Justus Möser. Anwalt des Vaterlands. Ausgewählte Werke: Wochenschriften; Patriotische Phantasien; Aufsätze,

Fragmente. Hg.: Friedemann Berger. Leipzig und Weimar: Kiepenheuer 1978. [603 S.]

Ders.: Patriotische Phantasien (1775-1786). Auswahl. Hg.: Siegfried Sudhof. 1970. **RUB**

Bäte; Ludwig: Justus Möser. *Advocatus patriae*. (Biographie) Frankfurt/M. und Bonn: Athenäum 1961. [288 S.]

Molter, Friedrich Valentin: Scherze. Leipzig 1752. [IV + 96 S.] **MF**

Moralische Erzählungen. Frankfurt und Leipzig 1754. [77 S. + Inhalt] **MF**

Moser, Philipp Ulrich:

Buchwald, Reinhard: Philipp Ulrich Moser. Sonderdruck aus *Schwäbische Lebensbilder* Bd. 1, 1940. S. 379-386.

Müller, Elise: Die Kostgängerin im Nonnenkloster. Ein Schauspiel in 4 Aufzügen(1797). Hg.: Johannes Birgfeld. Hannover: Wehrhahn 2004. [118 S.]

Müller, Johann Gottwerth(von Itzehoe): Siegfried von Lindenberg. Komischer Roman. (1779). ND nach der 5. erweiterten und verbesserten Ausgabe von 1790. Hg.: Friedemann Berger. München: Beck 1984. [451 S.]

Ders.: Briefwechsel mit Fr. Nicolai s.u.

Ritter, Alexander(Hg.): Freier Schriftsteller der europäischen Aufklärung. Johann Gottwerth Müller von Itzehoe. Heide in Holstein: Westholsteinsche Verlagsanstalt 1986 [11 Beiträge; 216 S.]

Müller, Johannes von:

Howald, Stefan(Hg.) " In kleinen Staaten ersterben große Gedanken aus Mangel großer Leidenschaften". Begegnungen mit Johannes von Müller. Ein Lesebuch. Göttingen: Wallstein 2003. [544 S.]

Musäus, Johann Karl August: Volksmärchen der Deutschen. (1782-1787) Vollständige Ausgabe nach dem Text der Erstausgabe . (Winkler) Darmstadt: WBG 1961. [826 S.]

Ders.: Märchen und Sagen (=Volksmärchen). Köln: Parkland 1997. [959 S.]

Berger, Dorothea: Die Volksmärchen der Deutschen von Musäus, ein Meisterwerk der deutschen Rokokodichtung. Sonderdruck aus *PMLA* Vol. LXIX(1954) Nr. 5. S.1200-1212.

Richli, Alfred: Johann Karl August Musäus. Die Volksmärchen der Deutschen. Zürich: Atlantis 1957. [186 S.]

Mylius, Christlob: Vermischte Schriften... gesammelt von Gotthold Ephraim Lessing. Berlin: bey Haude und Spener 1754. Reprint Frankfurt am Main: Athenäum 1971. [Vorrede + Inhalt: I-XLVIII; Prosische Aufsätze; Poesien (darunter S. 472-570: Die Schäferinsel, ein Lustspiel in drey Aufzügen; auch **MF**): 600 S.]

Ders.: Die Schäferinsel. Ein deutsches Lustspiel (1748) in "Deutsche Schaubühne in Wien" Bd.I [96 S.] **XK**

Ders.: Der Kuß oder Das ganz neu musikalische Schäfer-Spiel, so in einer Comödie aufgeführt. Frankfurt und Leipzig 1748. **XK**

Hildebrandt, Dieter: Christoph Mylius. Ein Genie des Ärgernisses. Berlin: Stapp 1981. [162 S.]

Nagel, Anton(17442-1812): Der Bürgeraufuhr in Landshut (München 1782). Reprint. Hg.: Heinrich Egner. Landshut: Andreas Schlittmeier 1989. [195 + Nachwort: I-XXVI S.]

Naumann, Christian Nikolaus:Scherzhafte Lieder nach dem Muster des Anakreon hrsg. von einem Bauzner. Hamburg 1743. [48 S.] **MF**

Ders.: Sieben Hirten-Gedichte von Schoch dem Jüngeren aus Sachsen. o.O. 1743. [36. S.] **MF**

Neuber, Friderike Caroline: Das Schäferfest oder Die Herbstfreude. Lustspiel 1753. s. (12)

Mechtel, Angelika: Die Prinzipalin. Frankfurt am Main: S. Fischer 1994. [307 S.]

Neugebauer, Wilhelm Ehrenfried: Der teutsche Don Quichotte, Oder die Begebenheiten des Marggraf von Bellamonte.[Ein Komischer Roman] Reprint der Ausgabe 1753. Nachwort: Ernst Weber. Stuttgart: Metzler 1971. [Widmung; Vor-Rede + 308 S.; Anhang: 2 Oden auf die Siege bei Roßbach und Neumark 22 S.; Nachwort S. 1* - 28*]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Neukirch, Benjamin: Gedichte s. (2) + Abt. 17. Jahrhundert

Nicolai, Friedrich: Satiren und Schriften zur Literatur. Hg.: Wolfgang Albrecht. München: Beck 1987. [Enthält: Parodien und Satiren; Kritiken und Polemiken(Ns Beiträge zu: Briefe, die neueste Literatur betreffend + Hamburgische Dramaturgie); Auswahl aus Reisebeschreibungen; Selbstbekundungen und Nekrologe: 582 S.]

Ders.: Leben und Meinungen des Herrn Magisters Sebaldu Nothanker(1773-1776. ND nach der 4. Auflage von 1799. Nachwort: Heinz Stolpe. Berlin: Rütten & Loehning 1960. [571 S.] s. (24)

Ders. dass.: Kritische Ausgabe. Hg.: Bernd Witte. 1991. [615 S.] **RUB** Ders.dass.:Auswahl s. (24)

Ders.: Dichtungen s. (6)

Ders.: Johann Bunkels Leben, Bemerkungen und Meinungen nebst den Leben verschiedener merkwürdiger Frauenzimmer.

(1788) Hg.: Curt Moreck. Berlin: Pantheon o. J. [176 S.]

Ders.: Vertraute Briefe von Adelheid B. an ihre Freundin Julie S. (ein Roman) + Werher-Parodien + Rezensionen der Vertrauten Briefe + Schmährteile über Nicolai. Hg.: Günter de Bruyn. Frankfurt/M.: Fischer tb 1983. [291 S.]

Ders.: Philosophische Abhandlungen(1808) 2 Bände in 1 Band. (= Gesammelte Werke Bd 11). Reprint der Ausgabe Berlin, Stettin 1808. [Vorrede + Inhalt + 280 + 239 S.]

Ders.: Beschreibung der königlichen Residenzstadt Potsdam und der umliegenden Gegend. (1786 gekürzt) Hg.: Karlheinz Gerlach. Leipzig: Reclam 1993. [320 S.]

(Bellamintes: Das Itzt=blühende Potsdam, mit poetischer Feder entworfen. Potsdam: Johann Andreas Rüdiger 1727.

Hg.: .Heinz-Dieter Heimann.. Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg 2001. [84 S. + Kommentar]

Ders.: Beschreibung der königlichen Residenzstadt Berlin. (1786: Auswahl). Hg.: Karlheinz Gerlach. Leipzig: Reclam 1987. [Großband; 387 S.]

Antoine, Annette: Literarische Unternehmungen der Spätaufklärung. Bd. 1: Der Verleger Friedrich Nicolai, die *Straußfedern* und ihre Autoren. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001; Bd 2: Kommentarband: Die Korrespondenz von Johann Gottwerth Müller und Friedrich Nicolai. [I: 259 S.; II: 172 S.]

Falk Rainer, Alexander Košenina(Hgg.): Friedrich Nicolai & die Berliner Aufklärung. Hannover: Wehrhahn 2008. [15 Beiträge; 264 S.]

Jacob-Friesen, Holger (Hg.): Profile der Aufklärung. Friedrich Nicolai - Isaak Iselin. Briefwechsel(1767-1782). Bern: Paul Haupt 1997. [644 S.]

Habersaat, Sigrid: Verteidigung der Aufklärung Band 1 + 2. Friedrich Nicolai in religiösen und politischen Debatten. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. [I: 224 S.; II: Editionsband: Friedrich Nicolais Briefwechsel mit J. G. Zimmermann und Chr. Fr. von Blanckenburg 286 S.]

Raabe, Paul: Friedrich Nicolai. Die Verlagswerke eines preußischen Buchhändlers der Aufklärung (1759 - 1811) Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 1983, 1986. [Großformat; 130 S.]

Schwinger, Richard: Friedrich Nicolais Roman *Sebaldu Nothanker* . Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung. Weimar: Emil Felber 1897. [272 S.]

Sommerfeld, Martin: Friedrich Nicolai und der Sturm und Drang. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Aufklärung. Halle: Niemeyer 1921. [Anhang: Briefe aus Nicolais Nachlaß; XV + 400 S.] **LG II Bd. 11.**

Nicolai, Heinrich Ludwig Freiherr von: Poetische Werke in 4 (2) Bänden. Zweyte. durchaus umgearbeitete und vermehrte Original=Auflage. Wien: Haas 1817.

[1: Balladen: 232 S. + Inhalt; 2: Fabeln und Erzählungen: 184 S. + Inhalt; 3: [Poetische] Briefe: 238 +Inhalt; 4: Märchen, Elegien und Epigramme: 216 S. + Inhalt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Oberleitner, Franz Anton(um 1776 - 1741): *Simplicium Leges*. Das ist: Geistliche und unfehlbare Bauern=Regel.(Augspurg: Eysenbarth 1732) 2 Teile in einem Band. Hrsg. und eingeleitet von Jürgen G. Sang. Hildesheim: Olms 1993. [29 + Widmung, Vorred + 465 S. + Register]

Oden, Lieder und Erzählungen in zwey Büchern. o. O. 1750. [2 Bl + 104 S. + Inhalt] **MF**

Palthen, Johann Franz von: "Der Lenz". Aus *Versuche zu vergnügen*. Erste Sammlung. Rostock und Wismar: bei Johann Andreas Berger und Jacob Boedner 1758. [Vorbericht + 44 S.] Xerokopie.

Ders.: *Anakreontische Versuche*. Stralsund 1750. [70 S. + Inhalt] **MF**

Patzke, Johann Samuel: *Lieder und Erzählungen*. 1. und 2. Buch. Halle 1752. [64 + 112 S.] **MF**

Ders. dass.: *Drittes Buch*. Halle 1754. [103 S.] **MF**

Perinet, Joachim: *Kasper der Fagottist* s. (26)

Pestalozzi, Johann Heinrich: *Sämmtliche Werke* in 16 Bänden. Gesichtet, vervollständigt und mit erläuternden Einleitungen versehen von L.W. Seyffarth. Neue Ausgabe. Randenburg :Adolph Müller (ab Bd 4: Berlin: Eissenschmidt) 1870 ff. [Inhalt aller 16 Bände: s. Bd 16 Ende]

Ders.: *Fabeln. Figuren zu meinem ABC-Buch oder zu den Anfangsgründen meines Denkens*. (Nach der kritischen Ausgabe von 1946.) Hg.: Josef Billen. München: dtv 1993. [388 S.]

Ders.: *Ausgewählte Schriften*. Hg.: Wilhelm Flitner. Neu durchgesehen und ergänzt: Udo Grün. Weinheim + Basel: Beltz. [336 S.]

Hebenstreit, Sigurd: *Johann Heinrich Pestalozzi. Leben und Schriften*. Freiburg i.Br.: Herder 1996. [175 S.]

Schifferli, Dagmar: *Anna Pestalozzi-Schulthess ihr Leben mit Heirich Pestalozzi*. Zürich: pendo-verlag 1996. [226 S.]

Stadler, Peter: *Pestalozzi. Geschichtliche Biographie* in 2 Bänden. Zürich: Verlag: Neue Züricher Zeitung (¹1988) ³1996. [**1**: Von der alten Ordnung zur Revolution. 511 S.; **2**: Von der Umwälzung zur Restauration 679 S.]

Tröhler, Daniel: *Neue Pestalozzi-Studien. Pestalozzis "Nachforschungen" I: textimmanente Studien; 18 neuentdeckte Briefe Pestalozzis*. Bern: Paul Haupt 1998. [232 S.]

Pezzl, Johann: *Faustin oder das philosophische Jahrhundert*.(Roman ¹1783) Dritte Auflage 1784. [283 S. + Inhalt]

Pfeffel, Gottlieb Conrad: *Gedichte*. Zweyter. und dritter Theil. Wien und Prag: Haas 1804. [288 S. + Inhalt; 280 S. + Inhalt]

Ders.: *Poetische Versuche in 10 Theilen*(Bändchen). 4., rechtmäßige, verbesserte und vermehrte Auflage. Tübingen: Cotta 1802-1810. [Inhalt am Ende jedes Bändchens]

Ders.: *Prosaische Versuche in 10 (5)Bänden*. Tübingen: Cotta 1811-1821. [Inhalt am Ende jedes Bandes]

Bopp, Joseph Martin: *Gottfried Konrad Pfeffel als Prosaschriftsteller. Beiträge zur Kenntnis der vogoethischen Erzählungsliteratur*. Straßburg: Trübner 1917. [121 S.]

Pfeil, Johann Gottlob Benjamin: *Lucie Woodvil, ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Handlungen*(1756). + *Vom bürgerlichen Trauerspiele*. (1755). Hg.: Dietmar Till. Hannover: Wehrhahn 2006. [144 S.] auch (17)

Ders.: *Versuch in moralischen Erzählungen*.(1755). Hg.: Alexander Košenina. St. Ingbert: Röhrig 2006. [102 S.]

Meyer-Krentler, Eckhardt: *Ein Plagiat macht sich selbständig. Pfeils *Geschichte des Grafen von P'*. im Verhältnis zu Prévost und Gellert*. Aus *ZfdtPh* 96. Band(1977) 4. Heft. S. 481 - 508.

Platner, Ernst: *Der Professor* (Essaysammlung 1773) Hg.: Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2007. [91 S.]

Pölnitz, Karl Heinrich Ludwig: *Geschichte der Kultur der Menschheit, nach kritischen Principien*. Erster Theil. Leipzig: Weygand 1795. [662 S.]

Pöllnitz, Carl Ludwig von: *Das galante Sachsen*(La Saxe galante 1734). Hg. und Üb.: René Faber. München: dtv 1995. [241 S.]

Poetische Ausarbeitungen. Sorau 1754. [48 S.] **MF**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Possen, Anakreontische... gestohlen von X. Frankfurt 1762 [62 S.] **MF**

Prosch, Peter: Leben und Ereignisse des Peter Prosch eines Tyrolers von Ried im Zillertal oder das wunderbare Schicksal (1789). Hg.: Karl Pörnbacher. München: Kösel 1964. [328 S.]

Pyra, Jakob Immanuel: Erweis, dass die Gottschedianische Sekte den Geschmack verderbe(Hamburg, Leipzig 1743). Beigeunden: Fortsetzung des Erweises...(1744). Reprint Hildesheim: Olms 1974. [82 + 110 S.]

Ders.: Über das Erhabene. (Nach der Hs hrsg.)Mit einer Einleitung und einem Anhang mit Briefen Bodmers, Langes und Pyras hrsg. von Carsten Zelle. Frankfurt/M.: Peter Lang 1991. [116 S.]

Ders. & Samuel Gotthold Lange: Thirsis und Damons Freundschaftliche Lieder(1746). Hg.: August Sauer. DLD Nr. 22. Heilbronn: Henninger 1885. [L + 167 S.]

Quistorp; Theodor Johann: Der Hypochondrist (s. 15)

Rabener, Gottlieb Wilhelm: Satiren in 4 Theilen (3 Bände). Reuttligen: Joh. Georg Fleischhauer 1777.

[1: Inhalt; Vorbericht Vom Mißbrauche der Satire; 296 S.; 2: 293 S. Inhalt; 3: Vorbericht; Satirische Briefe 393 S. Inhalt; 4: Vorbericht; Abhandlung von den Sprüchwörtern; 574 S.; Inhalt]

Ders.: Briefe von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode, nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften hrsg. von C. F. Weiße. Leipzig: Dyckische 1772. [LXXXVI + 304 S.] **XK**

Ders.: Das Märgen vom Ersten Aprile ausm holländischen ins hochdeutsche übersetzt. Dritte und mit zwey Büchern vermehrte Auflage. Buttstädt, bey Peter Frankens seel. Erben 1755. [165 S.] Erstaussgabe

Ders.: s. (4 + 30)

Ramler, Karl Wilhelm: Lieder der Deutschen. (1766). Nachwort: Alfred Anger. Reprint Stuttgart: Metzler 1965. [Vorbericht; 366 + 37* S.]

Ders.: Lyrische Gedichte.⁽¹⁷⁸²⁾ Reuttligen: Fleischhauer 1782. [Oden; Oden aus dem Horaz; Musikalische Gedichte;

Geistliche Kantaten: 336 S.]

Ders. (Hg.): Fabellese. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich 1783. [558 S.; Register] Erstaussgabe

Ders.: Poetische Werke in zwey Theilen. Berlin: Joh. Daniel Sander 1800/1801. [276 + 325 S.] Erstaussgabe.

Der.: Kurzgefaßte Mythologie oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Altherthums In zwey Theilen. Mit 14 Kupfern. 3. verbesserte Auflage. Berlin: in der Maurischen Buchhandlung 1816. [426 + 570 S.]

Lütteken, Laurenz u.a.(Hgg.): Urbanität als Aufklärung. Karl Wilhelm Ramler und die Kultur des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 2003. [19 Beiträge; 516 S.]

Rasche, Johann Christoph: Kleinigkeiten. Helmstädt und Magdeburg 1768. [62 S. + Inhalt] **MF**

Rathleff, Ernst Lorenz Michael: Serklaide. (Epopée) Eine von der Belagerung Magdeburgs ausgehende und mit der entscheidenden Schlacht bey Breitenfeld sich endigende Handlung. Lemgo: Meyer 1788. [12 Gesänge; 302 S.]

Ratschky, Joseph Franz: Der verpachtete Parnass. Wiener Rokoko-Gedichte. Hg.: Heinz Kindermann + Margret Dietrich. Wien: Bibliophilen-Gesellschaft 1952. [224 S.]

Ders.: Neuere Gedichte. Wien: Degen 1805. [249 S. Inhalt] Erstaussgabe.

Reckert, Karl Christian: Vermischte Schriften in 2 Theilen. Münster und Hamm: Perrenon 1770/1771. [1: Lieder & Amazonenlieder 262 S.; 2: Idyllen 197 S.] Erstaussgabe

Ders.: Vermischte Schriften erster Theil. Münster und Hamm: Perrenon 1770 [Lieder, Amazonenlieder; Der Junge Held in drey Gesängen; 262 S.] Erstaussgabe

Ders.: Kleinigkeiten. Berlin und Stralsund 1766. [98 S.] **MF**

Reichardt, Johann Friedrich:(Hg.): Deutschland. Eine Zeitschrift. Erster Band Berlin: Unger 1796. Hg.: Gerda Heinrich. (Auswahl) Leipzig: Reclam 1789. [473 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Das Leben des berühmten Tonkünstlers Heinrich Wilhelm Gulden, Nachher genannt Guglielmo Enrico Fiorino.(1779). Nachwort: Günter Hartung. Leipzig: Insel-Bücherei 1967. [Änderungen + Ergänzungen von 1782; 160 S.]

Ders.: Briefwechsel mit Gothe. Hgg.: Volmar Braunbehrens, Gabriele Busch-Salmen, Walter Salmen. Weimar: Böhlau Nachfolger. 2002. [X + 238 S.]

Salmen, Walter (Hg.): Johann Friedrich Reichardt und die Literatur. Hildesheim: Olms 2003. [23 Beiträge; 466 S.]

Ders.: s. Abt.: Musik

Reimarus, Margaretha Elisabeth ("Elise"):

Spalding, Almut: Elise Reimarus(1735-1805). The Muse of Hamburg. A Woman of the German Enlightenment. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005. [614 S. Tafeln]

Reinecke Fuchs am Ende des philosophischen Jahrhunderts. Reprint der Ausgabe Itzehoe und Crempe 1797. Hg.: Hubertus Menke. Heidelberg: Winter 1980. [236 +XXX S.]

Reiske, Ernestine Christine: Ausgewählte Briefe. Hgg.: Anke Bennholdt-Thomsen, Alfredo Guzzoni. St. In-
gert: Röhrig 1992. [91 S.]

Reuter, Christian: s. Abt.: 17. Jahrhundert

Riedel, Friedrich Just: Briefe über das Publikum(1768) Hg.: Eckart Feldmeier. ND Wien: Österreichischer
Bundesverlag 1973[170 S.]

Ders.: Satiren s. (30)

Wilhelm, Richard : Friedrich Justus Riedel und die Ästhetik der Aufklärung. Heidelberg: Winter 1933.
[137 S.]

Riem, Andreas: Was sollten die Regenten thun, um sich gegen Rvolutionen zu sichern (1798). Hg.: Karl H. L.
Welker. Hannover: Wehrhahn 2000. [126 S.]

Rost, Johann Christoph: Schäfererzählungen. o. O.(Berlin) 1742. [Widmung; + 70 S.+ Nachwort] auch **MF**

Ders.: Die Tänzerin. o.O.(Berlin) 1742 [32 S.] **MF**

Ders.: Die gelernte Liebe. Ein Schäferspiel. o..O.(Berlin) 1742 [24 S.] **XK**

Ders.: Versuch in Schäfergedichten und andern poetischen Ausarbeitungen. o. O.(Dresden) 1744. [230 S.] **XK**

Kormann, Hilmar: Johann Christoph Rost. Eine literarkritische Untersuchung als Beitrag zur Geschichte
des deutschen Rokoko. Diss. Erlangen-Nürnberg [268 S.]

Sachse, Johann Christoph: Der deutsche Gil Blas. Eingeführt von Goethe. Oder Leben, Wanderungen und
Schicksale Johann Christoph Sachsens, eines Thüringers von ihm selbst verfaßt.(1822). Hg.: Jochen Golz. Ber-
lin: Rütten & Loening 1977. [344 S.]

Sade, Donatien Alphonse François Marquis de: Verbrechen der Liebe. Drei Erzählungen in der wiederent-
deckten ersten deutschen Sade-Übersetzung. (1802/1803) Hg.: Julia Bohnengel. St. Inbert: Röhrig 2001.
[165 S.]

Sailer, Sebastian: Die Schöpfung der ersten Menschen, der Sündenfall und dssen Strafe.(1743). Hg. Martin
Stern. 1969. [Bauernspiel in schwäbischer Mundart; Glossar: 71 S.]**RUB**

Schade, Georg:

Mulsow, Martin Monadenlehre, Hermetik und Deismus. Georg Schades geheime Aufklärungsgesell-
schaft(1747-1760). Hamburg: Meiner 1998. (Wieland, Reimarus, Lessing, K. W. Jerusalem...;) [IX +
302 S.]

Scheffner, Johann George: Gedichte im Geschmack des Grecourt. Frankfurt und Leipzig: Dodsley und Co.
1773. Reprint Berlin: Hyperion Verlag o. J. [216 S.]

Ders. dass.: Erstaufgabe von 1771 [160 S.] **MF**

Scherze der lyrischen Muse. Leipzig 1760. [4 Bl Inhalt + 124 S.] **XK**

Scherzgedichte und Lieder. Berlin 1760. [Inhalt + 93 S.] **MF**

Schiebeler, Daniel: Gedichte s. (19)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Schikaneder, Emanuel: Die Zauberflöte 1780. s. (26)

Schink, Johann Friedrich: Vorschlag zu einem Orbis pictus oder güldnen A.B.C. der heutigen Zeitläufte (1799) Hg. Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2001. [38 S.]

Schlegel, Johann Adolf: Fabeln und Erzählungen. (1769) Reprint. Nachwort Alfred Anger. Stuttgart: Metzler 1965. [Vorrede, Inhalt +308 + 13* S.]

Ders.: Herrn Abt Batteux, Einschränkung der Schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz aus dem Französischen übersetzt und mit verschiedenen eignen damit verbundenen Abhandlungen begleitet. In 2 Theilen. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich. 3. von neuem verbesserte und vermehrte Auflage 1770. [1: XXXVI + 424 S. Inhalt; 2: 586 S. +Register]

Ders.: Vom Natürlichen in Schäfergedichten, wider die Verfasser der Bremischen neuen Beyträge..von Nissus einem Schäfer In den Kohlgärten...Zweyte Auflage, besorgt und mit Anmerkungen vermehret von Hans Görden, gleichfalls einem Schäfer daselbst. Zürich 1746. [160 S.] **XK**

Schlegel, Johann Elias: Ausgewählte Werke. Hg.:Werner Schubert. Weimar: Arion 1963. (enthält: 4 Trauerspiele; 3 Lustspiele.; 11 theoretische Abhandlungen. [655 S.]

Ders.: Ästhetische und dramaturgische Schriften. Hg.: Johann von Antoniewicz. Darmstadt: WBG 1970. (Nachdruck der DLD Nr..26, 1887) [CLXXX + 226 S.]

Ders.: s. (4)

Martini, Fritz: Johann Elias Schlegel: Die stumme Schönheit. Spiel und Sprache im Lustspiel. Sonderdruck aus: *Der Deutschunterricht* (1964 ?) S.7-32.

Wilkinson, Elizabeth M. : Johann Elias Schlegel. A German Pioneer in Aesthetics(1945). With a Preface to the New Edition. Darmstadt: WBG 1973. [148 S.]

Wilson, Daniel W. : J. E. Schlegel's *Canut*: Estrith and a Fixation of Literary History. Aus *Lessing-Yearbook* 1982,Vol. XIV. S.209-224.

Wolf, Peter: Die Dramen Johann Elias Schlegels. Ein Beitrag zur Geschichte des Dramas im 18. Jahrhundert. Zürich: Atlantis 1964. [229 S.]

Schlosser, Johann Georg:

Zande, Johan van der: Bürger und Beamter. Johann Georg Schlosser 1739-1799. Stuttgart: Franz Steiner 1986. [219 S.]

Schmid, Christian Heirich: Über den gegenwärtigen Zustand des deutschen Parnasses. Mit Zusätzen und Anmerkungen von Christoph Martin Wieland.(1773/1774) Hg.: Robert Seidel. St. Ingbert: Röhrig 1998. [104 S.]

Schmidt, Friedrich Wilhelm August: Einfalt und Natur. Gedichte. Hg.: Günter de Bruyn. Frankfurt/M.: Fischer tb 1982. [271 S.]

Schmidt, Klamer Eberhard Karl (Hg.): Idyllen der Deutschen aus gedruckten als handschriftlichen Originalen gesammelt. Frankfurt und Leipzig 1774 [184 S.] **MF**

Ders. dass.: Zweyter Theil. Frankfurt und Leipzig 1775. [184 S.] **MF**

Ders.: Fröhliche Gedichte. Erste Sammlung. Halberstadt und Lemgo 1769. [58 S. + Inhalt] **MF**

Ders.: Phantasien nach Petrarka's Manier. Halberstadt und Lemgo 1772. [140 S.+ Inhalt] **MF**

Ders.: Katullische Gedichte. Berlin 1774. [102 S. + Inhalt] **MF**

Ders.: Vermischte Gedichte. Erste Sammlung. Halberstadt und Lemgo 1772. [94 S. + Inhalt] **MF**

Schnabel, Johann Gottfried: Insel Felsenburg (Wunderliche Fata einiger See=Fahrer...) In 4 Theilen (3 Bänden). ND Textredaktion: Markus Czerwionka. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1997. [**Th. 1:** 1731: 650 S.; **Th. 2:** 1732: 653 S.; **Th. 3:** 1736: 486 S.; **Th. 4:** 1743: 584 S.; **Band III:** Nachwort: Günter Dammann; Schnabel Bibliographie; Edition]

Ders.: Insel Felsenburg. (Nur 1. Theil 1731) Hg. Wilhelm Voßkamp. Reinbek: rowohlt tb 1969. [268 S.]

Ders. dass.: (Nur Teil 1 von 1731). Vorrede: L. Tieck(1828) Hgg.: Volker Meid + Ingeborg Springer-Strand. 1979.[606 S.]**RUB**

Ders. dass.: (Nur Teil 1) s. (14)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Der im Irrgarden der Liebe herum taumelnde Cavalier...Warnungsstadt, Siegmund Friedrich Leberecht Anno 1746. Hg.: Paul Ernst. In 2 Bänden. München: Georg Müller 1920. [397 + 368 S.]
- Ders.: Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Kavalier. Nachwort: Hans Mayer. München: Rogner & Bernhard 1968. [414 S.]
- Dammann, Günter, Dirk Sangmeister(Hgg.): Das Werk Johann Gottfried Schnabels und die Romane und Diskurse des frühen 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 2004. [15 Beiträge; 298 S.]
- Grohnert, Dietrich: Aufbau und Selbsterstörung einer Utopie. Untersuchungen zu Johann Gottfried Schnabels Roman: *Die Insel Felsenburg*. St. Ingbert: Röhrig 1987.
- Steffen, Hans : J. G. Schnabels "Insel Felsenburg" und ihre formgeschichtliche Einordnung. Aus GRM NF Bd XI (1961) S. 51-61.
- Voskamp, Wilhelm: Theorie und Praxis der literarischen Fiktion in Johann Gottfried Schnabels Roman „Die Insel Felsenburg“ Sonderdruck aus GRM NF Bd XVIII; Heft 2 (1968) S.131-152.
- Schnabeliana: Beiträge und Dokumente zu Schnabel Leben und Werk und zur Literatur und Geschichte des frühen 18. Jahrhunderts. Hg.: Gerd Schubert. St. Ingbert: Röhrig 1992 -2008. Band 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9.
- Scholze, Johann Sigismund** (ps. Sperontes): Das Kätzchen, ein Schäferspiel. Leipzig 1746. [19 S.] **XK**
- Ders.: Das Strumpfband, ein Schäferspiel. Leipzig 1748. [20 S.] **XK**
- Schrader, Paul August:** Scherze in 2 Theilen. Helmstädt und Leipzig 1761/1762. [Inhalt, Vorrede: 272 S.; 7 Bl 271 S.]**MF**
- Schreiber, Aloys Wilhelm:** Launen, Erzählungen und Gemälde. Frankfurt, bei Friedrich Eßlinger 1793. [141 S.] Erstausgabe.
- Schröder, Friedrich Wilhelm (Üb.): Hamlet** s. (20)
- Schulz, Friedrich:** Almanach der Bellettristen und Bellettristinnen für's Jahr 1782. Ulietea, bey Peter Jobst Edlen von Omai (Berlin: Himburg)1781 Hg.: Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2005. [130 Kurzporträts von zeitgen. Schriftstellern; 167 S.]
- Ders.: Litterarische Reise durch Deutschland. (1786) Hgg.: Christoph Weiß, Reiner Wild. St. Ingbert: Röhrig 1996. [fiktive Reise zu den literarischen Zentren; Charakterisierung der Schriftsteller; 176 S.]
- Ders.: Reise nach Warschau aus den Jahren 1791-1793. Nachwort Klaus Zernack Frankfurt/M.: suhrkamp tb (1982) 1996. [Original-Titel: Reise eines Liefländers von Riga nach Warschau....; Text gekürzt; 370 S.]
- Ders.: Briefe. Hg.: Gerhard Kosellek. Bielefeld: Aisthesis 2001. [265 S.]
- Schumacher, Karl Wilhelm:** Friedensode (1763) s. (18); Gedichte s. (30)
- Schummel, Johann Gottlieb:** Spitzbart. Eine komi-tragische Geschichte für unser pädagogisches Jahrhundert.(1779). Hg.: Eberhard Haufe. München: Beck 1983. [283 S.]
- Sintenis, Christian Friedrich:** Robert und Elise oder die Freuden der höheren Liebe. In zwey Theilen.(Lpz. 1796) Wien: Bauer 1797. [286 S.; 288 S.]
- Ders.:Stunden für die Ewigkeit gelebt. In 2 Theilen. Frankfurt und Leipzig 1791/ 1792. [252 S.; 271 S.]
- Ders.: Max Wind und Konsorten. Oder am Ende werden sie noch alle klug. Ein Beitrag zur Geschichte der Narren. Frankfurt, Leipzig: 1780. [672 S.] Erstausgabe
- Die Sitten in Gedichten und Liedern.** Braunschweig 1753. [7Bl + 56 S.] **MF**
- Spieß, Christian Heinrich:** Biographien der Selbstmörder (4 Bändchen 1785/89) Ausgewählt und hrsg. von Alexander Košenina. Göttingen: Wallstein 2005. [271 S.]
- Ders.: Das Petermännchen. Geistergeschichte aus dem 13. Jahrhundert.(1795) In Zwey Theilen. Reprint. Frankfurt/M.: Minerva 1971 [**I:** 200 S.; **II:** 188 S.]
- Ders.: Biographien der Wahnsinnigen. (1795/96). Ausgewählt und hrsg. von Wolfgang Promies. Darmstadt: Luchterhand 1976. [344 S.]
- Spieß, Johann Ludwid:** Der Friede mit Russland & Der Friede von Hubertusburg s. (18)
- Stäudlin, Gotthold Friedrich:** Lebensdokumente und Briefe. Hg. Werner Volke. Stuttgart: Cotta 1999. [483 S.]
- Stahl, Georg Ernst:**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Geyer-Kordesch, Johanna: Pietismus, Medizien und Aufklärung in Deutschland. Das Leben und Werk Georg Ernst Stahls. Tübingen: Niemeyer 2000. [IX + 288 S.]

Stephanie der Jüngere, Gottlieb (Üb.): Macbeth 1772. s. (20)

Steube, Johann Kaspar: Von Amsterdam nach Temiswar. Wanderschaften und Schicksale. (1791) Hg.: Jochen Golz. Berlin: Rütten und Loening²1984. [298 S.]

Sucro, Christoph Joseph: Versuche in Lehrgedichten und Fabeln(1747). Hg.: Yvonne Wübben. Hannover: Wehrhahn 2008. [109 S.]

Süßmilch, Johann Peter:

Steinmetz, Jutta: Johann Peter Süßmilchs „Versuch eines Beweises, daß die erste Sprache ihren Ursprung nicht vom Menschen, sondern allein vom Schöpfer erhalten habe.“ (1766) als (sprach)-wissenschaftliche Arbeit der Aufklärungszeit. Hannover: Wehrhahn 2003. [223 S.]

Sulzer, Johann George: Vermischte philosophische Schriften Aus den Jahrbüchern der Akademie der Wissenschaften zu Berlin gesammelt. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich 1773 [15 Abhandlungen; Inhalt 398 S.]

Ders. dass. Zweyter Theil: Fortsetzung der Vermischten philosophischen Schriften. Nebst einigen Nachrichten von seinem Leben, und seinen sämtlichen Werken von Blanckenburg. 1781. [Vorbericht; Inhalt + 123 und 237 S.]

Ders.: Cymbelline, König von Britannien. Ein Trauerspiel. Nach einem von Shakespeare erfundenen Stoff. Hg.: Maurizio Pirro. Hannover: Wehrhahn 2007. [109 S.]

Tersteegen, Gerhard: Geistliches Blumengärtlein inniger Seelen mit der Frommen Lotterie und einem kurzen Lebenslauf des Verfassers. 3. Auflage der neuen Ausgabe. 17. Auflage. Stuttgart Hamburg: J. E. Steinkopf Verlag GmbH 1988. [680 S.]

Johannes Schmidlin : "Ein Hundert Geistliche Lieder" aus dem Blumengärtlein Gerhard Tersteegens. (Zürich 1764) Reprint. Köln: Rheinland-Verlag 1997. Hg.: Dietrich Meyer. [Vorrede; 345 S.]

Thomasius, Christian: s (10).und Abt.: 17. Jahrhundert

Thon, Johann Adam Christian (Hg.): Das rasonnirende Dorfkonvent (Erfurt 1786-1788) Reprint in Auswahl. Hg. Holger Böning. (= Volksaufklärung Bd 11) Stuttgart, Bad Cannstatt: frommann-holzboog 2001. [354* S + Nachort -380* S.]

Thümmel, Moritz August von: Sämtliche Werke in 8 Bänden. Leipzig: Göschen 1853/1854. [**Band 1-7:** Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich; **7:**Wilhelmine; **8:** Vermischte Gedichte, Inoculation der Liebe; Das Erdbeben von Messina. Nachrichten von Thümmels Leben. [213 S.]

Ders.: Wilhelmine Hg.: Alfred Anger. 1964. [79 S.] **RUB**

Ders.: Poetische Schriften. Wien: Schraembl 1792. Vorreden; Inhalt + 206 S.]

Sauder, Gerhard: Der reisende Epikureer. Studien zu Moritz August von Thümmels Roman *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich*. Heidelberg: Winter 1968. [232 S.]

Ders.: Rezension von: John Raymond Russell: Moritz August von Thümmel: A Master of the Rococo. Princeton Diss. 1966 [152 S.] Sonderdruck aus Jb Jean-Paul-Gesellschaft 1972. S. 145-151.

Tiedge, Christoph August: Urania ein lyrisch=didaktisches Gedicht in sechs Gesängen. 4. verbesserte Auflage. Halle: Renger 1808. [284 S.]

Triller, Daniel Wilhelm: Poetische Betrachtungen über verschiedene aus der Natur= und Sittenlehre hergenommene Materien. Zweyter Theil. Nebst einem Poetischen Anhang. Zweyte Auflage. Hamburg: Herold (1737) 1746. [Widmung; Neue Vorrede; Vorrede; 780 S. + alphabtisches Register derer in diesem Buche befindlichen Poesien = 8 S.]

Truckenbrot, Michael: Der König Splendid s. ob unter Cranz, Aug. Friedrich

Uhlich, Adolf Gottfried: Elisie, ein Schäferspiel: s. ob. Gottsched: Deutsche Schaubühne

Unger, Friederike Helene: Der Mondkaiser. Posse in drei Aufzügen.(1790) ND Hg.:Anne Fleig. Hannover: Wehrhahn 2000. [63 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Unzer, Johann August:** Neue Lehre von den Gemüthsbewegungen,(1746) mit einer Vorrede vom Gelde begleitet von Herrn Johann Gottlieb Krüger.. Hg.: Carsten Zelle. Halle: Hallescher Verlag. 1995. [103 S.]
Ders.: Gedanken vom Schlafen und denen Träumen.(1746) Hg.: Tanja van Horn. St. Ingbert: Röhrig 2004. [66 S.]
Reiber, Matthias : Anatomie eines Bestsellers. Johann August Unzers Wochenschrift "Der Arzt"(1759-1764). Göttingen: Wallstein 1999. [439 S.]
- Unzer, Leopold August:** Versuch in kleinen Gedichten. Halberstadt 1772. [30 S.] **MF**
Ders.: Naivetaeten und Einfälle. Göttingen 1773. [45 S.]**MF**
Ders. & Jacob Mauvillon: Über den Werth einiger Teutschen Dichter und über andere Gegenstände, den Geschmack und die schöne Litteratur betreffend in 2 Stücken. Frankfurt und Leipzig 1771/1772 [312 + 254 S.] **MF**
- Unzer-Ziegler, Johanne Charlotte:** Versuch in Scherzgedichten. Halle: Hemmerde 1751. [71 S.]**MF**
Dies. Dasselbe: Zweyte Auflage. Halle: Hemmerde 1753. [8 Bl + 124 S.] **MF**
Dies.: Versuch in sittlichen und zärtlichen Gedichten. Halle: Hemmerde 1754. [149 S.] **MF**
Gehring, Thomas: Johanne Charlotte Unzer-Ziegler 1725-1782. Ein Ausschnitt aus dem literarischen Leben in Halle, Göttingen und Altona. Bern: Herbert Lang 1973. [139 S.]
- Usteri, Johann Martin:** Dichtungen. Hg.: David Heß. Zweite Auflage in 3 Theilen. Leipzig : Hirzel 1853. [**Th.1:** Idyllen; Lieder in Züricher Mundart; 286 S.; **Th.2:** Erzählungen 304 S; **Th.3:** Verm. Gedichte; Gelegenheitsgedichte; Balladen; Künstlerlieder: Lebensbeschreibung: 265 S.]
- Uz, Johann Peter:** Sämtliche poetische Werke. Hg.: August Sauer. Darmstadt: WBG 1964. (Reprint von DLD Nr.33-38. 1890) [CIX + 422 S.]
Ders.: Sämtliche Poetische Werke in 2 Bänden. Reutlingen: Fleischhauer 1777. [**1:**Vorreden; Inhalt: Lyrische Gedichte in 6 Büchern: 304 S.; **2:** Vorrede; Inhalt: Kunst, stets fröhlich zu seyn; Sieg des Liebesgottes; Briefe: 310 S.]
Ders.: s. (5)
Petzet, Erich: Johann Peter Uz. (1896). Neu hrsg. von Thomas Stettner. Ansbach Brügel 1930 [123 S.]
Rohmer, Ernst + Theodor Verweyen(Hgg.): Dichter und Bürger in der Provinz. Johann Peter Uz und die Aufklärung in Ansbach. Tübingen: Niemeyer 1998. [12 Beiträge; 307 S.]
Warde, Newell E.: Johann Peter Uz and German Anacreonticism: The Emancipation of the Aesthetic. Frankfurt/M.: Peter Lang. 1978. [85 S.]
- Voß, Johann Heinrich:** Sämmtliche poetische Werke in 5 Bänden. Neue Ausgabe. Leipzig: Imanuel Müller 1853.
[**1:** Biographie; **2:** Luise;; 1. Entwurf: 318 S.; **3:** Idyllen: 269 S.; **4:** Oden und Elegien; Oden und Lieder 364 S.; **5:** Oden und Lieder; Vermischte Gedichte; Epigramme; Nach dem Engl, Griechischen, Martial; Inhalt 1-5: 373 S.]
Ders.: Ausgewählte Werke. Hg.: Adrian Hummel. Göttingen: Wallstein 1996. [557 S.] Enthlt: Idyllen; Oden, Lieder, Vermischte Gedichte, Epigramme; Übersetzungen(Proben und Progammatik); Bildungskonzepte; Streitschriften; Zeitgenössische Rezeptionsdokumente. Inhaltsverzeichnis S.555-557.
- Vulpus, Christian August:** Glossarium für das Achtzehnte Jahrhundert(1788). Hg.: Alexander Košenina. Hannover: Wehrhahn 2003. [111 S.]
Ders.: Rinaldo Rinaldini der Räuberhauptmann. München: List 1964. [Nach der Erstausgabe von 1798/99; gekürzt, bearbeitet. [186 S. + Nachwort]
Simanowski, Roberto: Die Verwaltung des Abenteuers. Massenkultur um 1800 am Beispiel Christian August Vulpus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. [403 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Wallberg(en), Johann:** Sammlung Natürlicher Zauberkünste oder aufrichtige Entdeckung vieler bewährter, lustiger und nützlicher Geheimnisse.... Nebst einem Anhang ... (1748). Hg.: Christoph Hein; Anmerkungen: Birgit Dietzsch. [461 S.]
- Weber, Carl Julius:** Demokritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. In 12 Bänden 8. Original-Ausgabe. Stuttgart: Rieger 1868. [Inhalt am Ende jedes Bandes]
- Wedekind, Anton Christian:** Kleine Beiträge zur Hannöverschen Dramaturgie((1789). Hg.: Martin Rector. Hannover: Wehrhahn 2000. [76 S.]
- Wegner, Georg Wilhelm:** Das verwirrete und wieder beruhigte Reich der Todten. Eine Lucianische Satyre, ohne Vorrede. Hg.: Martin A. Völker. Hannover: Wehrhahn 2004. [119 S.]
- Ders.: Philosophische Abhandlung von Gespenstern(1747). Hg.: Martin A. Völker. Hannover: Wehrhahn 2006. [140 S.]
- Weidmann, Paul:** Johann Faust. Ein allegorisches Drama in 5 Aufzügen.(1775) Hg.: Günther Mahal. Hannover: Wehrhahn 2001 [87 S.]
- Ders.: Der Eroberer. Eine Parodie der Macht. Eine poetische Phantasie in fünf Kapriizen.(1786) Hgg.: Lesli Bodi, Friedrich Voigt. Vorwort: Helmut Kreuzer. Reprint Heidelberg: Winter 1997. [41 + 192 +95 S.]
- Wein und Liebe.** Sarau 1754. [46 S. + Inhalt] MF
- Weise, Christian:** s. (2) + (10) + (32) +Abt: 17. Jahrhundert
- Weiß, Christian Felix:** Kleine Lyrische Gedichte in 2 Bänden. Carlsruhe: Schmieder 1778. [1: 306 S. + Inhalt; 2: 330 S. + Inhalt]
- Ders.: Scherzhafte Lieder 1758. Hg.: Alfred Anger. Stuttgart: Metzler 1964. [IV + 160 + 39* S.]
- Ders.: Komische Opern in 3 Theilen. Carlsruhe: Schmieder 1778.
- [1: Lottchen am Hofe; Die Liebe auf dem Lande: 188 S.; 2: Die verwandelten Weiber; Der lustige Schuster; Der Dorfbalbir: 252 S.; 3: Die Jagd; Der Aerntekranz: 264 S.]
- Ders.: Lustspiele in 3 Bänden. Leipzig: Dyk 1783. [1: Die Poeten nach der Mode; Die Haushälterin; Der Mißtrauische gegen sich selbst; Die Matrone von Ephesus: 422 S.; 3: Die Freundschaft auf der Probe; Großmuth für Großmuth; List über List; Das Weibergeklatsche: 396 S.] Bd 1+3: Erstausgaben
- Ders.: Dramen: Richard III.; Die verwandelten Weiber. s. (6) Romeo und Julia s. (20); Krispus; Rosemunde; Die Befreiung von Theben s.(21)
- Löffler, Katrin, Ludwig Stockinger (Hgg.): Christian Felix Weisse und die Leipziger Aufklärung. Hildesheim: Olms 2006. [6 Beiträge; 163 S.]
- Weisser, Friedrich Christoph:** Scherz= und ernsthafte Miscellen. Leipzig: Dyk 1808. [Inhalt + 364 S.] Erstausgabe
- Weppen, Johann August:** Die Kirchenvisitation, ein komisches Gedicht in 12 Gesängen. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich 1781. [221 S.] Erstausgabe
- Ders.:Gedichte. Carlsruhe: Schmieder 1783. [Vorrede, Inhalt: 416 S.]
- Wernike, Christian:** 183 Epigramme s. (2)
- Wezel, Johann Karl:** Gesamtausgabe in 8 Bänden. Jenaer Ausgabe. Hg.: Klaus Manger u.a. Heidelberg: Mattes Verlag:
- Bd. 3: Herrmann und Ulrike (1779). Hg. Bernd Auerochs. 1997. [920 S.]
- Bd. 6: Epistel an die deutschen Dichter; Appellation der Vokalen; Über Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen; Schriften der Platner-Wezel-Kontroverse; Tros Rutulusve fuit, nullo discrimine habetur.. Hg. Hans-Peter Nowitzki. 2006. [1325 S.]
- Bd. 7: Versuch über die Kenntnis des Menschen; Rezensionen: Hg.: Jutta Heinz; Schriften zur Pädagogik. Hg.: Cathrin Blöss. 2001. [971 S.]
- Ders.: Herrmann und Ulrike. Ein Roman in 2 Bänden. Hg.: Carl Georg von Maassen. München: Georg Müller 1919. [1: XLVIII + 415 S.; 2: 415 S.]
- Ders.: Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne(1776). Nachwort: Lenz Prütting. Frankfurt/M.: Zweitausendeins⁴1984. [502 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders. dass.: ND Nördlingen: Franz Greno 1986. [Großformat; 263 S.]
- Ders.: Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt.(1773-1776 in 4 Bänden). Hg.: Victor Lange. Stuttgart: Metzler 1971. [1: 226 S.; 2: 1774; 248 S.; 3: 1775; 323 S.; 4: 1776; 304 + 107* S.]
- Ders.: Kritische Schriften in 3 Bänden. Hg.: Albert R. Schmitt. Stuttgart: Metzler 1971-1975. [zus. 1378 S.]
- Boose, Irene: Warum Wezel? Zum 250. Geburtstag eines Aufklärers. Heidelberg: Mattes 1997. [94 S.]
- Futterknecht, Franz: Infantiles Bewußtsein. Johann Karl Wezels Kritik der Moderne. München: iudicium 1999.[288]
- Hammerschmid, Michael: Skeptische Poetik in der Aufklärung. Formen des Widerstreits bei Johann Karl Wezel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002 [329 S.]
- Ilbrig, Cornelia: Aufklärung im Zeichen eines "glücklichen Skeptizismus". Johann Karl Wezels Werk als Modellfall für literarisierte Skepsis in der späten Aufklärung. Hannover: Wehrhahn 2007. [483 S.]
- Neubert, Christoph: Wezel. Autor-Werk- Konstruktionen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. [248 S.]
- Schulz, Martin-Andreas: Johann Karl Wezel. Literarische Öffentlichkeit und Erzählen. Untersuchungen zu seinem literarischen Programm und dessen Umsetzung in seinen Romanen. Hannover: Wehrhahn 2000. [303 S.]
- Wezeljahrbuch Band 1-11. (Wechselnde Hgg., zuletzt: Jutta Heinz, Cornelia Ilbrig). 1998 - 2007/08. Hannover: Wehrhahn.

Wieland

- Wieland, Christoph Martin:** Sämtliche Werke in 39 + 6 Supplement-Bänden (XVI gebundenen): Hgg. „Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur“ in Zusammenarbeit mit dem „Wieland-Archiv“ Bieberach/Rieß und Hans Radspieler. Hamburg 1984. [Reprint der Ausgabe letzter Hand (Leipzig: Göschen 1794-1811) und zwar der sogn. „wohlfeilen“ (weil vollständigsten): Inhaltsverzeichnis der einzelnen Bände: Bd I, S.XI-XXIII; Alphabetisches Titelverzeichnis ebda S. XXIV-XXXI]
- Ders.: Sämtliche Werke in 49 Bänden. Hg. Johann Gottfried Gruber. Leipzig: Göschen 1818-1828. [Inhaltsverzeichnis der 49 Bände:s. Band 1, S. III - VIII. Mit Wieland Anmerkungen (=W.) und Erläuterungen Grubers und zeitgenössischen Kritiken]
- Ders.: Werke in 5 Bänden. Hgg.: Fritz Martini, Hans Werner Seiffert. München: Hanser 1964 - 1968. [Meist nach Erstausgaben; am Ende jedes Bandes: Inhaltsverzeichnis; Bd 5, S. 889 f. Inhaltsverzeichnis der gesamten Ausgabe.]
- Ders.: Der geprüfte Abraham 1753; An den Hofprediger Sack(1757) s. **(16)**
- Ders.: Musarion oder Die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht in 3 Büchern(1768) Hg.: Alfred Anger. 2001. [79 S.] **RUB**
- Ders.: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. Erste Fassung. Hg.: Sven-Aage Jørgensen. 2001. [538 S.] **RUB**
- Ders.: Oberon. Ein romantisches Heldengedicht(1780) Nach der Ausgabe letzter Hand 1796. Hg.: Sven-Aage Jørgensen. 1990. [Textvarianten; Glossarium: 357 S.] **RUB**
- Ders.: Geschichte des Agathon. Unveränderter ND der Erstausgabe von 1767. Bearbeitet von Klaus Schaefer. Berlin: Akademie-Verlag 1961. [Großformat; XII + 409 S. plus: Beiheft zur „Geschichte des Agathon“: Erläuterungen von Klaus Schaefer. Ebda (34 S.)]
- Ders. dass.: Zweyter Theil. Frankfurt und Leipzig 1767. [351 S.] Erstausgabe.
- Ders. Agathon. Erster und zweyter Theil. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich 1773. [358 +316 S.; umgearbeitete 2. Fassung ; erweitert um die Abhandlung: Ueber das Historische im Agathon + die Jugendgeschichte der Danae] Erstausgabe
- Ders.: Der Neue Amadis. Ein comisches Gedicht in 18 Gesängen. 2 Bände. Leipzig: Weidmanns Erben und Reich 1771. [284 + 236 S.] Erstausgabe
- Ders.: Ausgewählte Briefe an verschiedene Freunde aus den Jahren 1751 bis 1810 geschrieben. Zürich in der Geßnerschen

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Buchhandlung 1815. Erster Band. [379 S.] Erstausgabe

Ders.: Comische Erzählungen (1765); Combabus(1770); Der verklagte Amor (1774). ND nach den Erstausgaben. Hg. Hans Radspieler. Hamburg: "Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur" 1984. [Großformat; 225 S.]

Ders.:Comische Erzählungen. Zweyte und verbesserte Auflage. 1768. [194 S.]

Ders.: Das Hexameron von Rosenhain. (1805) Hg.:Peter Goldammer. Berlin: Aufbau Tb. (1984) 1999. [203 S.]

Ders.: Peregrinus Proteus in 2 Theilen. (1791) Essay: „Peregrinus Proteus oder Die Nachtseite der pädagogischen Revolution“ von Karl Mickel(1983). München: Beck 1985. [410 S.]

Ders.: Dschinnistan oder auserlesene Feen- und Geister-Märchen. (Bd. 1: 1786) Nachwort: Hannelore Schläffer. München: Süddeutsche Zeitung Edition 2007. [243 S.]

Ders.: Aufsätze zu Literatur und Politik. Hg.: Dieter Lohmeier. Reinbek: rowohl 1970. [246 S. Inhalt S. 247]

Ders.: Von der Freiheit der Literatur. Kritische Schriften und Publizistik. In 2 Bänden. Hg.: Wolfgang Albrecht. Frankfurt/M.: Insel 1997. [zus.: 1530 S.; Register: Personen und Werke; Anonyma und Periodica; Wielands Schriften; Inhalt: S. 1419-1530]

Ders.(Hg.): Der Teutsche Merkur. Ein Repertorium von Thomas C. Starnes .Sigmaringen: Thorbecke 1994. [694 S.]

Ders. (Üb.): M. Tullius Cicero's Sämmtlich Brief übersetzt und erläutert. In 5 Bänden. Zürich: Heinrich Geßner 1808-1812. Erstausgabe!

Ders.(Üb.): Shakespear's Werke. 1762-1768. in 21 Bänden. Zürich 1993.

Abbé, Derek Maurice van: Christoph Martin Wieland. A Litterary Biography. London u.a.: George G. Harrap 1961 [191 S.]

Beetz, Manfred: Wunschdenken und Realitätsprinzip. Zur Vorurteilsanalyse in Wielands *Agathon* Sonderdruck aus: *Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung: Anthropologie im 18. Jahrhunder*. Hgg.: Jörn Garber und Heinz Thoma. Tübingen: Niemeyer. S. 263-286.

Fr. Beisner, E. Staigerr, Fr. Sengle, H.W. Seiffert: Wieland. 4 Biberacher Vorträge. Frankfurt/M.: Insel 1953.

Brender, Irmela: Christoph Martin Wieland. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohl 1998. [157 S.]

Budde, Fritz: Wieland und Bodmer. Berlin: Mayer & Müller 1910. [220 S.]

Fuchs, Albert: Les Apports Français dans L'Œuvre de Wieland de 1772 a 1789. Paris: Honoré Champion 1934. [XI +750 S]

Gruber, Johann Gottfried: C.M. Wieland Leben. Neu bearbeitet. Mit Einschluß vieler noch ungedruckter Briefe Wielands. In 9 Büchern. Leipzig: Göschen 1827/28. [zus.: 1619 S.; Inhaltsübersicht am Ende 6 S.]

Guthke, Karl S.: Auf der Suche nach einem neuen Wieland-Bild. Sonderdruck aus "Schweizer Monatshefte" 56. Jahr (1977) Heft 12. S. 1109-1113.

Heinz, Andrea (Hg.): *Der Teutsche Merkur* - die erste deutsche Kulturzeitschrift? Heidelberg: Winter 2003. [13 Beiträge; 302 S.]

Hofmann, Michael: Reine Seelen und komische Ritter. Aspekte literarischer Aufklärung in Christoph Martin Wielands Versepiik. Stuttgart: Metzler 1998. [373 S.]

Jørgensen, Sven-Aage u.a.: Wieland. Epoche - Werk - Wirkung. München: Beck 1994. [234 S.]

Manger, Klaus: Klassizismus und Aufklärung. Das Beispiel des späten Wieland. Frankfurt/M.:Klostermann 1991. [306 S.]

Menhennet, A.: Wieland's *Idris und Zenide*: The 'Aufklärer' as Romantic. Sonderdruck aus: *German Life & Letters*. Vol. XVIII (1965) No.2. S.91 -100.

Monecke, Wolfgang: Wieland und Horaz. Köln: Böhlau 1964. [306 S.]

Paulsen, Wolfgang:Wielands Aristipp als Roman. Versuch einer neuen Würdigung. Biberach an der Riss: Veranstaltungsreihe Dezember 1973. [31 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Reemtsma, Jan Philipp: Das Buch vom Ich. Christoph Martin Wieland *Aristipp und einige seiner Zeitgenossen*. München: dtv 1993. [344 S.]
- Rowland, Herbert: "Musarion" and Wieland's Concept of Genre. Gegen: A. Kümmerle 1975. [112 S.]
- Sahmland, Irma: Christoph Martin Wieland und die deutsche Nation Zwischen Patriotismus, Kosmopolitismus und Griechentum. Tübingen: Niemeyer 1990. [392 S.]
- Schelle, Hansjörg(Hg.): Christoph Martin Wieland.(Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1981. [20 Beiträge von (1911)1948-1974; Wieland-Bibliographie seit 1945; 493 S.]
- Ders.: Wielands Märchendichtung zwischen Aufklärung und Romantik. Sonderdruck aus *Fairy Tales as Ways of Knowing*. Ed.: M.M. Metzger. Peter Lang 1981. S. 117-134.
- Ders.: Der Biberacher Wieland. Biberach: Wieland - Museum 1960. [16 S.]
- Schindler-Hürlimann: Wielands Menschenbild. Eine Interpretation des *Agathon*. Zürich: Atlantis 1963. [159 S.]
- Schmitt, Albert R. + Jeffrey B. Gardiner : Christoph Martin Wieland: *Theorie und Geschichte der Red-Kunst und Dicht-Kunst(1757)*. An *Early Defense of Shakespeare*. Sonderdruck aus *Lessing-Yearbook V* (1973) S. 219-241.
- Seiffert, Hans Werner: C. M. Wielands *Vitae veterum philosophorum(1755/56)*; unveröffentl.). Ein Beitrag über den Beginn Griechischer Studien im Deutschland des 18. Jahrhunderts. Sonderdruck aus *Forschungen und Fortschritte* 38. Jg./Heft 4. S. 113-118.
- Sengle, Friedrich: Wieland. Mit 23 Bildern und Beilagen. Stuttgart: Metzler 1949. [614 S.]
- Sittenberger, Hans: Untersuchungen über Wielands *Komische Erzählungen*. Aus: *VjsS für Litteraturgeschichte* Band 4. 1891. S. 281-317 und 406-439 sowie Band 5 (1892) S. 201-223.
- Sommer, Cornelius: Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler (SM) 1971. [VI + 67 S.]
- Starnes, Thomas C.: Christoph Martin Wieland. Leben und Werke in 3 Bänden. Sigmaringen: Jan Thorbecke 1987. [Bd 1: "Vom Seraph zum Sittenverderber "1733-1783. [XIV + 749 S.]; Band 2: "Der berühmteste Mann in Deutschland" 1784-1799. [762 S.]; Band 3: "Der Dekan des deutschen Parnasses" 1800 – 1813; Nur die Materialien zu einer Biographie! Personen- und Werkregister; 654 S.]
- Viering, Jürgen: Schwärmerische Erwartung im trivialen Geheimnisroman bei Wieland und Jean Paul. Köln: Böhlau 1976. [317 S.]
- Weyergraf, Bernd: Der skeptische Bürger. Wielands Schriften zur Französischen Revolution. München: Metzler 1972. [XIII + 172 S.]
- Wilson, Daniel: "Die Fächer vors Gesicht"! Leser und Erotik in Wielands *Comischen Erzählungen*. Sonderdruck aus *Lessing Yearbook XI* (1979) S.199 -226.
- Ders.: "Prächt'ge Vase" or "halber Topf"? Horatian Poetics in Wieland's *Agathon*. Aus *MLN* Vol.95 (1980) S. 664 -669.
- Ders.: Humanität und Kreuzugsideologie um 1780. Die "Türkenoper" im 18. Jahrhundert und das Rettungsmotiv in Wielands 'Oberin', Lessings 'Nathan' und Goethes 'Iphigenie'. New York: Peter Lang 1984. [120 S.]
- Ders.: The Narrative Strategy of Wieland's *Don Sylvio von Rosalva*. Bern: Peter Lang 1981. [163 S.]
- Wolffheim, Hans: Wielands Begriff der Humanität. Hamburg: Hoffmann & Campe 1949. [336 S.]

- Willamov, Johann Gottlieb:** Sämtliche Poetische Schriften. [1. und einziger Theil]Carlsruhe: Schmieder 1783. [Vorrede; Vobericht; Inhalt: Enkomien, Dithyramben; Oden; Lieder; Russische Lieder.: 254 S.]
- Schreck, Rudolf : Johann Gottlieb Willamov 1736-1777. Heidelberg: Winter 1913 [157 S.]
- Winckelmann, Johann Joachim:** Geschichte der Kunst des Altertums (1764). ND der Ausgabe Wien 1934. Darmstadt: WBG 1993. [123 Abb.; 423 S.]
- Ders.: Ausgewählte Schriften und Briefe. Hg.: Walther Rehm. Wiesbaden: Dieterich'sche 1948. [Inhalt; Einleitung: [XLVII + 409 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Kleine Schriften, Vorreden, Entwürfe. Hg.: Walther Rehm. Geleitwort: Max Kunze; Einleitung: Hellmut Sichtermann.

Berlin: de Gruyter 2002. [gr.8°; XLI + 535 S.]

Ders.: Briefe aus Rom. (Auswahl) Hg.: Martin Disselkamp. Mainz: Dieterich'sche 1997. [285 S.]

Böschenstein, Bernhard: Winckelmann, Goethe und Hölderlin als Deuter antiker Plastik. Sonderdruck aus: Hölderlin Jahrbuch. 1967/68. S.158-179.

Disselkamp, Martin: Die Stadt der Gelehrten. Studien zu Johann Joachim Winckelmanns Briefen aus Rom. Tübingen: Niemeyer 1993. [423 S.]

Justi, Carl: Winckelmann und seine Zeitgenossen (1867) 5. Auflage in 3 Bänden hrsg. von Walther Rehm. Köln: Phaidon 1956. [1: Winckelmann in Deutschland. 504 S.; 2: Römische Lehrjahre 1755-1763. 474 S.; 3: Römische Meisterjahre 1763-1768. Register: 534 S.]

Leppmann, Wolfgang: Winckelmann. Ein Leben für Apoll. Frankfurt/M.: Fischer tb (1971) ²1986. [288 S.]

Tutsch, Claudia: "Man muß mit ihnen, wie mit einem Freund, bekannt geworden sein..." Zum Bildnis Johann Joachim Winckelmanns von Anton von Maron. Mainz: Tabern 1995. [29 Abb.; 213 S.]

Zeller, Hans: Winckelmanns Beschreibung des Apollo im Belvedere. Zürich: Atlantis 1955. [246 S.]

Wolff, Christian: s. (11) + Abteilung Philosophie

Würtzer, Heinrich: Versuch in Gedichten. Göttingen: Barmeier 1774. [Vorrede; Inhalt: 87] Erstausgabe

Zachariä, Just Friedrich Wilhelm: Scherzhafte Epische und Lyrische Gedichte in 2 Bänden. Neue durchgehends verbesserte Auflage. Braunschweig, Hildesheim: Schröders Erben 1761. [Widmung, Vorreden; Inhalt zus. 544 S.] Erstausgabe

Ders.: Poetische Schriften 1. Theil. Reutlingen: Fleischhauer 1777. [Renommist; Verwandlungen; Schnupftuch; Phaeton; Murner in der Hölle; (in Prosa)Lagosiade; Hercynia: 418 S.]

Ders.: Poetische Schriften 3. und 4. Theil. Carlsruhe: Schmieder 1778. [3: Fabeln und Erzählungen: (XL + 118 S.) Anhang: Fabeln und Erzählungen in Burkard Waldis Manier Hg. J. J. Eschenburg: Vorrede; Inhalt: S.119-246] [4: Cortes in 4 Gesängen. Vorbericht; Inhalt der 4 Gesänge XXIV + 136 S.; und:Tayti oder die glückliche Insel: Vorbericht + S.145 - 174]

Ders.: Zwey schöne neue Mährlein. Leipzig 1772. [60 S.]**MF**

Ders.: Der Renommiste(1744); Das Schnupftuch (1754)[Nach den Erstdrucken] Anhang: J. J. Dusch „Von der komischen Heldenpoesie“(1758); J. P. Uz „Schreiben über die Duschise Beurtheilung des Siegs des Liebesgottes“(1760). Hg.: Anselm Maler. 1974. [180 S.] **RUB**

Zedler, Johann Heinrich:

Quedenbaum, Gerd :Der Verleger und Buchhändler Johann Heinrich Zedler 1706-1751.Hildesheim: Olms 1977. [312 S.]

Zimmermann, Johann Georg: Ueber die Einsamkeit(1756,1773) In 4 Theilen (2 Bänden 1784/84).Mit der Biographie und dem Porträt des Verfassers. Hildburghausen und New York: Bibliographisches Institut o. J. [222 + 238 + 190 +158 S.; Inhalt am Ende jedes Theils]

Ders.: Drei Gedichte zum Erdbeben von Lissabon. Hgg.: Martin Rector, Matthias Wehrhahn. Hannover: Wehrhahn 2005.[74 S.]

Ders.: Friedrich des Großen letzte Tage(1788). Hg. Ricarda Huch. Basel: Rhein-Verlag 1920.

Ders.: Über den Wahnwitz unsres Zeitalters. Memoire an Seine Kaiserliche Majestät Leopold den II. Nach den Hss hrsg. von Christoph Weiß. St. Ingbert: Röhrig 1995. [113 S.]

Ders.: Von dem Nationalstolze 1758 s. (18)

Ders.: Briefwechsel mit Fr. Nicolai s. ob.

Langenbacher, Andres(Hg.): Johann Georg Zimmermann. Mit Skalpell und Federkiel - Ein Lesebuch. Bern: Paul Haupt 1995. [Abhandlungen + Briefe: Inhalt: 520 S.]

Milch, Werner: Die Einsamkeit. Zimmermann und Obereit im Kampfe um die Überwindung der Aufklärung. Frauenfeld/ Leipzig: Huber & CO. 1937. [265 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Zenker, Markus: Therapie im literarischen Text. Johann Georg Zimmermanns Werk *Über die Einsamkeit* in seiner Zeit. Tübingen: Niemeyer 2007. [434 S.]

Zinzendorf, Nikolaus Ludwig: Teutsche Gedichte (Neue Auflage 1766 + Anhänge zum Herrnhuter Gesangbuch Ausgabe 1743 + Zugaben I-IV (1746-1948). Hildesheim: Olms 1964 (= Ergänzungsbände zu den Hauptschriften. Hgg.: Erich Beyreuther, Gerhard Meyer; Band II). [CXVII + Vorrede, Vorbericht + 368 S.; + S.1787-2258 + Register]

Ders.: Erster Sammelband über Zinzendorf. Vorwort: Erich Beyreuther, Gerhard Meyer: 9 Beiträge von 1900 bis 1962. Hildesheim: Olm 1975 (= Materialien + Dokumente. Hgg.: Erich Beyreuther, Gerhard Meyer, Amedo Molnár. Reihe 2; Band XII.). [794 S.]

Beyreuther, Erich: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1965 [152 S.]

Dithmar, Christiane: Zinzendorfs nonkonformistische Haltung zum Judentum. Heidelberg: Winter 2000. [335 S.]

Zschokke, Johann Heinrich Daniel: Sämmtliche ausgewählten Schriften in 40 Theilen (Bänden). Aarau: Sauerländer 1825-1828. [Gesamtverzeichnis Bd. 40] Erstausgabe

Ders.: Abaellino der große Bandit. (1794). Hg.: Josef Morlo. St. Ingert: Röhrig 1994. [91 S.]

5. 18. Jahrhundert III

a) Literatur zum 18. Jahrhundert

Mayer, Hans (Hg.): Meisterwerke deutscher Literaturkritik. Band I: **Aufklärung, Klassik, Romantik** (Von Gottsched bis zu Goethes Tod) Berlin: Rütten & Loening¹1954) 1956. [XL + 958 S. + Inhaltsverzeichnis -- 962.]

Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen (von Kant, Erhard, Hamann, Herder, Lessing, Mendelssohn, Riem, Schiller, Wieland.) Hg.: Ehrhard Bahr.1974. [85 S.] **RUB**

Aufklärung. Erläuterungen zur deutschen Literatur. Hrsg. vom Kollektiv für Lit-Gesch. des Verlages: Leitung: Kurt Böttcher. Berlin: Volk und Wissen ³1974. [770 S. + Tafeln]

Ciafardone, Raffaele: Die Philosophie der deutschen Aufklärung. Text und Darstellung.(Torino 1983) Deutsche Bearbeitung: Norbert Hinske, Rainer Specht. Stuttgart: Reclam 1990. [458 S.]**RUB**

Hofmann, Michael: Aufklärung. Tendenzen - Autoren - Texte. 1999. [277 S.] **RUB**

Schneiders, Werner (Hg.): Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. München: Beck (1995) 2001. [462 S.]

Schings, Hans-Jürgen (Hg.): Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert. DFG-Symposion 1992. Stuttgart, Weimar Metzler 1994. [38 Beiträge; 783 S.]

Stollberg-Rilinger, Barbara: Europa im Jahrhundert der Aufklärung. 2000. [407 S.] **RUB**

Wiese, Benno von (Hg.): Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Berlin: Erich Schmidt 1977. [Von Gottsched bis Hölderlin; 1084 S.]

Adam, Wolfgang (Hg.): Das 18. Jahrhundert. Facetten einer Epoche. FS für Rainer Gruenter. Heidelberg: Winter 1988. [16 Beiträge: 275 S.]

Ders + **Holger Dainat** (Hgg.): "Krieg ist mein Lied" Der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien. Göttingen: Wallstein 2007. [15 Beiträge; 416 S.]

Ders. + **Markus Fauser** (Hgg.): Geselligkeit und Bibliothek. Lesekultur im 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 2005. [14 Beiträge; 331 S.]

Adler, Hans: Fundus Animae - der Grund der Seele. Zur Gnoseologie des Dunklen in der Aufklärung.. aus: DVjs 62/2 (1988) S.197-220. Xeroxkopie

Alt, Peter-André: Die Tragödie der Aufklärung. Eine Einführung. Tübingen u.a.: Francke 1994. [350 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Aufklärung. (Lehrbuch Germanistik). Stuttgart: Metzler (¹1995) ²2001. [IX + 348 S.]
- Anger, Alfred:** Literarisches Rokoko. (1961). 2. erg. + erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler (SM) 1968. [X + 115 S.]
- Ders.: Deutsche Rokoko-Dichtung. Ein Forschungsbericht. (= Referate aus der DVjs) Stuttgart: Metzler 1963. [88 S.]
- Anton, Annette C.:** Authentizität als Fiktion. Briefkultur im 18. und 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1995. [169 S.]
- Arnold-de Simone, Silke:** Leichen im Keller. Zu Fragen des Gender in Angstinszenierungen der Schauer- und Kriminalliteratur(1790-1830). St. Ingbert: Röhrig 2000. [535 S.]
- Aurnhammer, Achim u.a.** (Hgg.) Gefühlskultur in der bürgerlichen Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2004. [15 Beiträge; 275 S.]
- Ausfeld, Friedrich:** Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jahrhunderts. Ihre Beziehungen zur französischen und zur antiken Lyrik. Materialien und Studien. Strassburg: Trübner 1907 [Anhang: Bodmer: "Von den Grazien des Kleinen."] **LG II Bd 2**
- Baasner, Frank:** Der Begriff 'sensibilité' im 18. Jahrhundert. Aufstieg und Niedergang eines Ideals. Heidelberg: Winter 1988. [komparatistisch ; 425 S.]
- Baasner, Rainer:** Das Lob der Sternkunst. Astronomie in der deutschen Aufklärung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987. [239 S. + 20 Tafeln]
- Balet, Leo. E. Gerhard** (d.i. Eberhard Rebling): Die Verbürgerlichung der deutschen Kunst, Literatur und Musik im 18. Jahrhundert (1936). Hrsg. und eingeleitet von Gert Mattenkloft. Frankfurt/M.: (1972) ²1981. [XXXII + 526 S.]
- Barkhoff, Jürgen, Eda Sagarra** (Hgg.): Anthropologie und Literatur um 1800. München: iudicium 1992. [12 Beiträge; 277 S.]
- Beaujean, Marion:** Der Trivialroman in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Bonn: Bouvier 1964. [218 S. + Tabelle]
- Becker, Eva D.:** Der deutsche Roman um 1780. Stuttgart: Metzler 1964. [231 S.]
- Beetz, Manfred, Hans-Joachim Kertscher** (Hgg.): Anakreontische Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2005. [17 Beiträge; 323 S.]
- Ders., **Giuseppe Cacciatore** (Hgg.): Hermeneutik im Zeitalter der Aufklärung. Köln u.a.: Böhlau 2000. [18 Beiträge; 337 S.]
- Ders.: Rhetorische Logik. Prämissen der deutschen Lyrik im Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1980. [311 S.]
- Begemann, Christian:** Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung. Zur Literatur der Bewußtseinsgeschichte des 18. Jahrhunderts. Frankfurt/M.: Athenäum 1987. [450 S.]
- Behle, Carsten:** "Heil dem Bürger des kleinen Städtchens" Studien zur sozialen Theorie der Idylle im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2002. [413 S.]
- Behrmann, Alfred:** Das Transmontane oder die Reise nach dem gelobten Lande. Deutsche Schriftsteller in Italien 1755-1808. Heidelberg: Winter 1996. [Winckelmann, Goethe, Moritz, W.v.Humboldt, Seume; 214 S.]
- Berg, Gunhild:** Erzählte Menschenkenntnis. Moralische Erzählungen und Verhaltensschriften der deutschsprachigen Spätaufklärung. Tübingen: Niemeyer 2006. [406 S.]
- Bersier, Gabrielle:** Wunschbild und Wirklichkeit. Deutsche Utopien im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1981. [Von Schnabel bis Wezel, Heinse und Hölderlin; 360 S.]
- Best, Otto F.:** Der Witz als Erkenntniskraft und Formprinzip. Darmstadt: WBG 1989. [154 S.]
- Beyer, Hugo:** Die moralische Erzählung in Deutschland bis zu Heinrich von Kleist. Hildesheim: Gerstenberg 1973. [72 S.]
- Binczek, Natalie:** Kontakt: Der Tastsinn in Texten der Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2007. [424 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Birgfeld, Johannes, Claude D. Conter** (Hgg.): Das Unterhaltungsstück um 1800. Literaturhistorische Konfigurationen - Signaturen der Moderne. Zur Geschichte des Theaters als Reflexionsmedium von Gesellschaft, Politik und Ästhetik. Hannover: Wehrhahn 2007. [11 Beiträge; XXIV + 272 S.]
- Blackall, Eric A.:** Die Entwicklung des Deutschen zur Literatursprache 1700-1775. (Cambridge 1959) Mit einem Bericht über neue Forschungsergebnisse 1955-1964 von Dieter Kimpel. Stuttgart: Metzler 1966. [523 S.]
- Blackwell, Jeannine:** An Island of Her Own: Heroines of the German Robinsonades from 1720-1800. in *The German Quarterly* (Winter 1985) S. 5-26.
- Bleeschmidt, Stefan, Andrea Heinz** (Hgg.): Dilettantismus um 1800. Heidelberg: Winter 2007. [22 Beiträge; 393 S.]
- Bock, Wolfgang:** Astrologie und Aufklärung. Über modernen Aberglauben. Stuttgart: Poeschel 1995. [369 S.]
- Bödeker, Hans Erich** (Hg.): Lesekulturen im 18. Jahrhundert. In: *Aufklärung* Jg.6/1 1991. S.1-123 [5 Beiträge]
- Böschenstein, Renate:** Idylle. Stuttgart: Metzler(SM) 1967. [X + 117 S.]
- Bohnengel, Julia:** Sade in Deutschland. Eine Spurensuche im 18. und 19. Jahrhundert. Mit einer Dokumentation deutschsprachiger Rezeptionszeugnisse zu Sade 1768-1899. St. Ingbert: Röhrig 2003. [XIV + 630 S.]
- Bonter, Urszula:** Wollen wir uns entkleiden? Zur Präsenz des Erotischen im deutschen Roman zwischen 1747 und 1787. Hannover: Wehrhahn 2000. [Von Gellert bis Heinse; 199 S.]
- Borchert, Angela, Ralf Dressel** (Hgg.): Das Journal des Luxus und der Moden. Kultur um 1800. Heidelberg: Winter 2004. [13 Beiträge; 343 S.]
- Borchert, Hans Heinrich:** Der Roman der Goethezeit. Urach, Stuttgart: 1949. [Vom Sturm und Drang bis zur Romantik]
- Borries, Ernst und Erika:** Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang. (Dt. Lit-Gesch.; Bd.2) München dtv (1991) ³1996. 334 S.]
- Bräuning-Oktavio, Hermann:** Herausgeber und Mitarbeiter der *Frankfurter Gelehrten Anzeigen* 1772. Tübingen: Niemeyer 1966. [765 S.]
- Brakensiek, Stefan:** Fürstendiener - Staatsbeamte - Bürger. Amtsführung und Lebenswelt der Ortsbeamten in niederhessischen Kleinstädten (1750-1830). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. [IX + 538 S.]
- Braungart, Wolfgang u.a.**(Hgg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwenden. Band I: um 1800. Paderborn: Schöningh 1997. [11 Beiträge; 230 S.]
- Brenner, Peter J.:** Die Krise der Selbstbehauptung. Subjekt und Wirklichkeit im Roman der Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 1981. [v.a. über Klinger, Swift, Wezel, Wieland, Jean Paul; 253 S.]
- Breuer, Dieter** (Hg.): Die Aufklärung in den deutschsprachigen katholischen Ländern 1750-1800. Kulturelle Ausgleichsprozesse im Spiegel von Bibliotheken in Luzern, Eichstätt und Klosterneuburg. Paderborn: Schöningh 2001. [619 S.]
- Briese, Olaf:** Die Macht der Metaphern. Blitz, Erdbeben und Kometen im Gefüge der Aufklärung. Stuttgart, Weimar: Metzler 1998. [329 S.]
- Brunner, Horst:** Die poetische Insel. Inseln und Inselvorstellungen in der deutschen Literatur. Stuttgart: Metzler 1967. [Vom Mittelalter bis zur Gegenwart; 294 S.]
- Bruyn, Günter de:** Schicksale aus Berlins Kunstepoche 1786 - 1807. Frankfurt/M.: S. Fischer 2006. [524 S.]
- Burger, Heinz Otto** (Hg.): Studien zur Trivialliteratur. (¹1968) Frankfurt/M.: Klostermann ²1978. [12 Beiträge; VIII+282 S.]
- Canning, Joseph, Hermann Wellenreuther** (Hgg.): Britain and Germany Compared. Nationality, Society and Nobility in Eighteenth Century. Göttingen: Wallstein 2001. [8 Beiträge; 239 S.]
- Clauss, Elke:** Liebeskunst. Der Liebesbrief im 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1993. [M. Moller & Klopstock; E. König & Lessing; Charlotte & Goethe; W.von .Zaenge & Kleist; 291 S.]
- Colloquium/Wuppertal** (Hg.): Leser und Lesen im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1977. [12 Beiträge; 189 S.+Tafeln]
- Dass.: Buch und Sammler. Private und öffentliche Bibliotheken im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1979. [15 Beiträge; 199 S. + 23 Tafeln]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Dass.: Das deutsche Singspiel im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1981. [9 Beiträge; 211 S.]
- Dass.: Das weinende Saeculum. Heidelberg: Winter 1983. [16 Beiträge; 213 S.]
- Dass.: Die vier Jahreszeiten im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1986. [17 Beiträge; 245 S.]
- Dainat, Holger:** Abaellino, Rinaldini und Konsorten. Zur Geschichte der Räuberromane in Deutschland. Tübingen: Niemeyer 1996 [IX + 317 S.]
- Ders., **Wilhelm Vosskamp** (Hgg.): Aufklärungsforschung in Deutschland. Heidelberg: Winter 1999. [7 Beiträge; wichtig: Fr. Vollhardt über den Empfindsamkeitsstreit!; 128 S.]
- Daniel, Ute:** Hoftheater. Zur Geschichte des Thaters und der Höfe im 18. und 19. Jahrhundert. Stuttgart: Klett-Cotta 1995. [537 S.]
- D'Aprile, Iwan-Michelangelo:** Die schöne Republik. Ästhetische Moderne in Berlin im ausgehenden 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2006. [222 S.]
- Dedert, Hartmut:** Vor einer Theorie der Novelle. Die Erzählung im Spiegel der aufklärerischen Gattungsdiskussion. In: Deutsche Philologie Band 112(1993) Heft 1. S. 481-508.
- Dedner, Burghard:** Topos, Ideal und Realitätspostulat. Studien zur Darstellung des Landlebens im Roman des 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1969. [von Geßner bis Wezel; 176 S.]
- Dehrmann, Mark-Georg:** Das Orakel der Deisten. Shaftesbury und die deutsche Aufklärung. Göttingen: Wallstein 2008. [499 S.]
- Ders.: Produktive Einsamkeit. Studien zu Gottfried Arnold, Shaftesbury, J.G. Zimmermann; J.H. Obereit und Wieland. Hannover: Wehrhahn 2002. [157 S.]
- Detering, Heinrich** (Hg.): Grenzgänge. Skandinavisch-deutsche Nachbarschaften. Göttingen: Wallstein 1996. [12 Beiträge; 207 S.]
- Ders. u.a.** (Hgg.): Dänisch-deutsche Doppelgänger. Transnationale und bikulturelle Literatur zwischen Barock und Moderne. Göttingen: Wallstein 2001. [von Holberg bis Brandes : 14 Beiträge; 240 S.]
- Dethloff, Uwe** (Hg.): Literarische Landschaft. Naturauffassung und Naturbeschreibung zwischen 1750 und 1830. St. Ingbert: Röhrig 1995. [12 franz. + deutsche Beiträge; 199 S.]
- Dockhorn, Klaus:** Die Rhetorik als Quelle des vorromantischen Irrationalismus in der Literatur- und Geistesgeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1949. **LG II Bd 7.**
- Döring, Detlef:** Die Geschichte der Deutschen Gesellschaft in Leipzig. Von der Gründung bis in die ersten Jahre des Seniorats Johann Christoph Gottscheds. Tübingen: Niemeyer 2002. [XII + 391 S.]
- Dorner-Bachmann, Hannelotte:** Erzählstruktur und Texttheorie. Zu den Grundlagen einer Erzähltheorie unter besonderer analytischer Berücksichtigung des Märchens und der Gothik Novel. Hildesheim: Olms 1979. [XIV + 700 S.]
- Dülmen, Richard van:** Die Gesellschaft der Aufklärer. Zur bürgerlichen Emanzipation und aufklärerischen Kultur in Deutschland. Frankfurt/M.: Fischer tb. (1986) 1996. [Sozietäten, Gesellschaften, Klubs; 207 S. + Karten]
- Ebrecht, Angelika u.a.** (Hgg.): Brieftheorie des 18. Jahrhunderts. Texte, Kommentare, Essays. Stuttgart: Metzler 1990. [Texte von Gottsched & Rabener bis Adam Müller & Rahel Varnhagen; 326 S.]
- Eibl, Karl** (Hg.): Aufklärung und Anthropologie. = *Aufklärung* Band 14, Jg. 2002. [10 Beiträge; 274 S.]
- Ders.(Hg.): Empfindsamkeit. = *Aufklärung* Bd.13, Jg. 2001. [7 Beiträge; 208 + 307-338 S.]
- Emde, Ruth B.:** Schauspielerinnen im Europa des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben, ihre Schriften und ihr Publikum. Amsterdam .Atlanta GA: Rodopi 1997.
- Engbers, Jan:** Der "Moral-Sense" bei Gellert, Lessing und Wieland. Zur Rezeption von Shaftesbury und Hutcheson in Deutschland. Heidelberg: Winter 2001. [161 S.]
- Engelsing, Rolf:** Der Bürger als Leser. Lesergeschichte in Deutschland 1500-1800. Stuttgart: Metzler 1974. [375 S.]
- Ephraim, Charlotte:** Wandel des Griechenbildes im 18. Jahrhundert (Wickelmann, Lessing, Herder) Bern-Leipzig: Paul Haupt 1936. [171 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Essen, Gesa von:** Hermannsschlachten. Germanen- und Römerbilder in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 1998. [J.E.Schlegel, Klopstock, Kleist, Grabbe; 288 S.]
- Eybl, Franz M. u. a.** (Hgg.): Elementare Gewalt. Kulturelle Bewältigung. Aspekte der Naturkatastrophe im 18. Jahrhundert. Wien: Universitätsverlag 2000. [11 Beiträge; 237 S.]
- Fabian, Bernhard:** Selecta Anglicana. Buchgeschichtliche Studien zur Aufnahme der englischen Literatur in Deutschland im 18. Jahrhundert. Wiesbaden: Harrassowitz 1994. [266 S.]
- Fertig, Ludwig:** Die Hofmeister. Ein Beitrag zur Geschichte des Lehrerstandes und der bürgerlichen Intelligenz. Stuttgart: Metzler 1979. [Darstellung und Texte; 303 S.]
- Ders.: Zeitgeist und Erziehungskunst. Eine Einführung in die Kulturgeschichte der Erziehung in Deutschland von 1600 -1800. Darmstadt: WBG 1984. [XII + 411 S.]
- Ders.: (Hg.): Bildungsgang und Lebensplan. Briefe über die Erziehung von 1750-1900. Darmstadt: WBG 1991. [XV + 327 S.]
- Fiederer, Margit:** Geld, und Besitz im bürgerlichen Trauerspiel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [402 S.]
- Fischer-Lichte, Erika, Jörg Schönert** (Hgg.): Theater im Kulturwandel des 18. Jahrhunderts. Inszenierung und Wahrnehmung von Körper - Musik - Sprache. Göttingen: Wallstein 1999. [28 Beiträge; 568 S.]
- Flemming, Willi:** Der Wandel des deutschen Naturgefühls vom 15. zum 18. Jahrhundert. Halle: Niemeyer 1931. [144 S.] **LG II Bd 11.**
- Flessau, Kurt-Ingo:** Der moralische Roman. Studien zur gesellschaftskritischen Trivialliteratur der Goethezeit. Köln: Böhlau 1968. [u.a. La Roche, Nicolai, Lafontaine, Meißner; 185 S.]
- Frick, Werner:** Providenz und Kontingenz. Untersuchungen zur Schicksalssemantik im deutschen und europäischen Roman des 17. und 18. Jahrhunderts. Teil 2. Tübingen: Niemeyer 1988. [Voltaire, Blanckenburg, Moritz, Wieland; S. 281-559]
- Friederici, Hans:** Das deutsche bürgerliche Lustspiel der Frühaufklärung. Halle: Niemeyer 1957. [200 S.]
- Friedrich, Hugo:** Abbé Prevost in Deutschland. Ein Beitrag zur Geschichte der Empfindsamkeit. Heidelberg: Winter 1929. [161 S.]
- Fulda, Daniel:** Schau-Spiele des Geldes. Die Komödie und die Entstehung der Marktgesellschaft von Shakespeare bis Lessing. Tübingen: Niemeyer 2005. [X + 593 S.]
- Gamper, Michael:** „Die Natur ist republikanisch“ Zu den ästhetischen, anthropologischen und politischen Konzepten der deutschen Gartenliteratur im 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. [345 S.]
- Garber, Jörn, Heinz Thoma** (Hgg.): Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung: Anthropologie im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2004. [15 Beiträge; X + 366 S.]
- Garber, Klaus, Ute Széll** (Hgg.): Das Projekt Empfindsamkeit und der Ursprung der Moderne. Richard Alewyns Sentimentalismusforschungen und ihr epochaler Kontext. München: Fink 2005. [292 S.]
- Gartzen, Wilhelm:** Das Wesen und die Entwicklung der kämpferischen Freundschaft in der Dichtung des 18. Jahrhunderts. (Diss. Köln) Wuppertal-Elberfeld: A. Piriem 1935. [95 S.] **LG II Bd 5.**
- Gay, Peter:** Die zarte Leidenschaft. Liebe im bürgerlichen Zeitalter. (New York 1986) München: Beck 1987. [526 S.]
- Ders.: The Enlightenment. An Interpretation. The Rise of Modern Paganism. (York: Norton 1977. [XVIII + 555 S.]
- Gelfert, Hans-Dieter:** Was ist Kitsch? Mit 21 Abbildungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. [143 S.]
- Gerhard, Melitta:** Der deutsche Entwicklungsroman bis zu Goethes *Wilhelm Meister*. Halle: Niemeyer 1926. [175 S.] **LG II Bd 11.**
- Geyer-Kordesch, Johanna:** Pietismus, Medizin und Aufklärung in Deutschland. Das Leben und Werk Georg Ernst Srahls. Tübingen: Niemeyer 2000. [X + 288 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Godel, Rainer:** Vorurteil - Anthropologie - Literatur. Der Vorurteilsdiskurs als Modus der Selbstaufklärung im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2007. [Von Thomasius bis Wieland; 479 S.]
- Göpfert, Herbert G., Erdmann Weyrauch** (Hgg.): "Unmoralisch an sich..." Zensur im 18. und 19. Jahrhundert. Wiesbaden: Harrassowitz 1988. [13 Beiträge; 338 S.]
- Gössl, Sybille:** Materialismus und Nihilismus. Studien zum deutschen Roman der Spätaufklärung. Würzburg: Königshausen & Neumann 1987. [Wieland, Wezel, Tieck; 332 S.]
- Goldenbaum, Ursula, Alexander Košenina** (Hgg.): Berliner Aufklärung. Kulturwissenschaftliche Studien. Hannover: Wehrhahn:
- Band 1:** 1999. [10 Beiträge; 253 S.]; **Bd. 2:** 2003. [10 Beiträge; 303 S.]; **Bd 3:** 2007. [8 Beiträge; 236 S.]
- Greiner, Martin:** Die Entstehung der modernen Unterhaltungsliteratur. Studien zum Trivialroman des 18. Jahrhunderts. Reinbek: rowohlt tb 1964. [153 S.]
- Greis, Jutta:** Drama Liebe. Zur Entwicklungsgeschichte der modernen Liebe im Drama des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1991. [von Gottsched bis Goethe und Schiller; 271 S.]
- Grimminger, Rolf** (Hg.): Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur Band II: Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680-1789 in 2 Teilbänden. München: dtv 1980. [viele Beiträger; zus. 1099 S.]
- (Gruenter, Rainer):** Das 18. Jahrhundert. Facetten einer Epoche. FS für R. Gr. Hg: Wolfgang Adam. Heidelberg: Winter 1988[17 Beiträge; + Publikationsverzeichnis; 275 S.]
- Guthke, Karl S.:** Das deutsche bürgerliche Trauerspiel. Stuttgart: SM 1972. [108 S.]
- Haefs, Wilhelm. York-Gothart Mix** (Hgg.): Zensur im Jahrhundert der Aufklärung. Geschichte - Theorie - Praxis. Göttingen: Wallstein 2007.
- Hahn, Hans-Werner, Dieter Hein** (Hgg.): Bürgerliche Werte um 1800. Entwurf - Vermittlung - Rezeption. Köln: Böhlau 2005. [19 Beiträge; 520 S.]
- Heesen, Anke te:** Der Weltkasten. Die Geschichte einer Bildenzyklopädie aus dem 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 1997. [224 S. + Tafeln]
- Heilmann, Markus:** Die Krise der Aufklärung als Krise des Erzählens. Tiecks *William Lovell* und der europäische Briefroman. Stuttgart: Metzler 1992. [289 S.]
- Heinz, Jutta:** Wissen vom Menschen und Erzählen vom Einzelfall. Untersuchungen zum anthropologischen Roman der Spätaufklärung. Berlin, New York: Gruyter 1996. [Blanckenburg, Meißner, Wieland, Thümmel, Fr. H. Jacobi, Wezel, J.J.Engel, Fr. Tr. Hase, Klinger, Hippel; XIV + 369 S. + 16 Tafeln]
- Herrmann, Ulrich** (Hg.): Volk - Vaterland - Nation. Hamburg: Meiner 1996. [23 Beiträge; 402 S.]
- Hettner, Hermann:** Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert in 2 Bänden. (¹1860-1870). Nach der Ausgabe letzter Hand von 1879 hrsg von Gotthard Erler. Berlin: Aufbau 1961. [LXXIV + zud. 1650 S.]
- Heudecker, Sylvia:** Modelle literaturkritischen Schreibens. Dialog, Apologie, Satire vom späten 17. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 2005. [von Rist und Harsdörffer über Gundling bis Lessing; IX + 432 S.]
- Heuser, Magdalene** u.a. (Hgg.): Drei Autobiographien von Frauen im 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 1994. [Dorothea Fr. Baldinger; Charlotte von Einem; Angelika Rosa]
- Hinrichs, Ernst** u. a. (Hgg.): "Pardon, mon cher Voltaire.." Drei Essays zu Voltaire in Deutschland. Göttingen: Wallstein 1996. [126 S.]
- Hirsch, Arnold:** Bürgertum und Barock im deutschen Roman. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des bürgerlichen Weltbildes. (1934) 2. Auflage besorgt von Herbert Singer. Köln: Böhlau 1957. [162 S.]**LG II Bd 3.**
- Hönsch, Ulrike:** Wege des Spanienbildes im Deutschland des 18. Jahrhunderts. Von der Schwarzen Legende zum „Hesperischen Zaubergarten“. Tübingen: Niemeyer 2000. [IX + 314 S.]
- Hoff, Karin:** Die Entdeckung der Zwischenräume. Literarische Projekte der Spätaufklärung zwischen Skandinavien und Deutschland. Göttingen: Wallstein 2003. [Thomas Thorhild, Bengt Lidner, Friederike Brun, Jens Baggesen; 274 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hohrath, Daniel, Klaus Gerteis** (Hgg.): Die Kriegskunst im Lichte der Vernunft. Militär und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Teil II. = *Aufklärung* Jg. 12/1 1997. [9 Beiträge; 104 S.]
- Hollmer, Heide, Albert Meier**: Dramenlexikon des 18. Jahrhunderts. München: Beck 2001. [ca. 250 Titel mit Literaturangaben (keine Singspiele); 351 S.]
- Horlacher, Rebekka**: Bildungstheorie vor der Bildungstheorie. Die Shaftesbury-Rezeption in Deutland und der Schweiz im 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [188 S.]
- Hurst, Matthias**: Im Spannungsfeld der Aufklärung. Von Schillers *Geisterseher* zur TV-Serie *The X-Files*: Rationalismus und Irrationalismus in Literatur, Film und Fernsehen 1789-1999. Heidelberg: Winter 2001. [609 S.]
- Ilgner, Richard M.**: The Romantic Chivalrous Epic as a Phenomenon of the German Rococo. Bern: Peter Lang 1979.
- Jacob, Joachim**: Heilige Poesie. Zu einem literarischen Modell bei Pyra, Klopstock und Wieland. Tübingen: Niemeyer 1997. [258 S.]
- Jäger, Georg**: Empfindsamkeit im Roman. Wortgeschichte, Theorie und Kritik im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Stuttgart: Kohlhammer 1969. [159 S.]
- Jäger, Hans-Wolf** (Hg.): "Öffentlichkeit" im 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 1997. [18 Beiträge; 360 S.]
- Jaumann, Peter**: Körpertexte - Textkörper. Materialismus, Poetik und Literatur in der Aufklärung. München: iudicium 1994. [Lametrie, Hobbes, Wieland, Mandeville, Wezel; 271 S.]
- Jüttner, Siegfried, Jochen Schlobach** (Hgg.): Europäische Aufklärung(en). Einheit und nationale Vielfalt. Hamburg: Meiner 1992. [19 Beiträge; XI + 306 S.]
- Kämmerer, Harald**: "Nur um Himmels willen keine Satyren..." Deutsche Satire und Satiretheorie des 18. Jahrhunderts im Kontext von Anglophilie, Swift-Rezeption und ästhetischer Theorie. Swift, Hogarth, Wezel, Bürger, Lichtenberg. Heidelberg: Winter 1999. [353 S.]
- Kahlcke, Thomas**: Lebensgeschichte als Körpergeschichte. Studien zum Bildungsroman im 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. [Gellert, Wieland, Goethe; 359 S.]
- Kahn, Charlotte**: Die Melancholie in der deutschen Lyrik des 18. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1932. [VI + 143 S.] **LG II Bd 2.**
- Kaiser, Gerhard**: Geschichte der deutschen Literatur. Von der Aufklärung bis zum Sturm und Drang. Gütersloh: Mohn 1966. [142 S.]
- Kapp, Friedrich**: Der Soldatenhandel deutscher Fürsten nach Amerika. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. 2. vermehrte und umgearbeitete Auflage. Berlin 1874. Reprint: Wolfenbüttel: Melchior o. J. [XIV + 259 S.]
- Kawczynski, Max**: Studien zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Moralische Zeitschriften. Leipzig 1880. (Verzeichnis der engl., deutsch., franz. u.a. mor. Zeitschriften. / Über den Tatler) Reprint: Hildesheim Olms 1969. [170 S.]
- Kayser, Wolfgang**: Wandlungen im Gebrauch der verbalen Präfixe in der deutschen Sprache des 18. Jahrhunderts. Sonderdruck aus *Miscelanea de Filologia, Litteratura e Historia cultural*. Lisboa 1950. S. 141 - 168. **LG II Bd 3.**
- Ders.: Entstehung und Krise des modernen Romans. (1954). Stuttgart: Metzler ³1961. [v.a. "Don Sylvio"; 36 S.]
- Kemper, Angelika**: "Auf, aufgelebt, du alter Adam!" 'Schuld' in der deutschsprachigen Komödie des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. St. Ingbert: 2007. [bis zu H.v.Kleist; 455 S.]
- Kertscher, Hans-Joachim**: Hallesche Verlagsanstalten der Aufklärungsepoche. Die Verleger Carl Hermann Hemmerde und Carl August Schwetschke. Anhang: Ungedruckte Briefe der Verlage. Halle/Saale: Hallescher Verlag 2004. [171 S.]
- Ketelsen, Uwe-K.**: Die Naturpoesie der norddeutschen Frühaufklärung. Poesie als Sprache der Versöhnung: Alteter Universalismus und neues Weltbild. Stuttgart: Metzler 1974. [294 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Killy, Walther:** Von Berlin bis Wandsbeck. Zwölf Kapitel deutscher Bürgerkultur um 1800. München: Beck 1996. [250 S.]
- Kimpel, Dieter:** Der Roman der Aufklärung(1670-1774). Stuttgart: SM ²1977. [XV + 158 S.]
Ders.(Hg.): Mehrsprachigkeit in der deutschen Aufklärung. Hamburg: Meiner 1985. [14 Beiträge; 239 S.]
- Klein, Ulrich:** Die deutschsprachige Reisesatire des 18. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1997. [280 S.]
- Koch, Hans-Albrecht:** Das deutsche Singspiel im 18. Jahrhundert. Hg.: Arbeitsstelle 18. Jahrhundert Wuppertal. Heidelberg:: Winter 1981. [9 Beiträge]
- Kocka, Jürgen:** Bürgertum und Bürgerlichkeit als Problem der deutschen Geschichte vom späten 18. Jahrhundert zum frühen 20. Jahrhundert. Aus J.K. (Hg.): Bürger und Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert 1987, S.21-63.
- Koebner, Thomas:** Zurück zur Natur. Ideen der Aufklärung und ihre Nachwirkung. Studien. Heidelberg: Winter 1993. [u.a. Lessing, Miller, Goethe, E.T.A.Hoffmann, Keller, Hofmannsthal + Schnitzler; 377 S.]
- Körner, Hans, Constanze Peres u.a.:** Empfindung und Reflexion. Ein Problem des 18. Jahrhunderts. Hildesheim: Olms 1986. [interdisziplinär; 344 S. + 60 Abbildungen]
- Köster, Albert:** Die deutsche Literatur der Aufklärungszeit. Hg.: Julius Petersen (posthum). Heidelberg: Winter 1925. [XI + 298 S.]
- Kolb, Christian:** Die Anfänge des Pietismus und Separatismus in Württemberg. Stuttgart: Kohlhammer 1902. **LG II Bd 2.**
- Kopitzsch, Franklin** (Hg.): Aufklärung, Absolutismus und Bürgertum in Deutschland. München: Nymphenburger 1976. [12 Beiträge; 440 S.]
- Korff, Hermann August:** Voltaire im literarischen Deutschland des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes von Gottsched bis Goethe. In 2 Halbbänden. Heidelberg: Winter 1917. [zus. 834 S.]
- Košenina, Alexander:** Anthropologie und Schauspielkunst. Studien zur 'eloquentia corporis' im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1995. [Gerstenberg, Lessing, Klinger, Iffland, Schiller, Kotzebue; VIII + 331 S.]
Ders.: Der gelehrte Narr. Gelehrten satire seit der Aufklärung. Göttingen: Wallstein 2003. [487 S.]
- Krämer, Jörg:** Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung. In 2 Teilbänden. Tübingen: Niemeyer 1989. [von Weiße/Hiller bis Mozart; zus. 933 S.]
- Kramer, Roswitha:** Marivaux' Romane in Deutschland. Ein Beitrag zur Rezeption des französischen Romans in Deutschland im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1976. [mit vielen zeitgn. Rezensionen; 372 S.]
- Kronauer, Ulrich:** Gegenwelten der Aufklärung. Heidelberg: Winter 2003. [Rousseau, G.Forster, M. Mendelssohn, Zigeuner; 159 S.]
- Küchler Williams, Christiane:** Erotische Paradiese. Zur europäischen Südseerezeption im 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 2004. [215 S.]
- Küster, Hansjörg & Ulf** (Hgg.): Garten und Wildnis. Landschaft im 18. Jahrhundert. München: Beck 1997. [über 60 deutsche Texte; 366 S.]
- Kunz, Josef:** Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik. Berlin: Erich Schmidt 1966.
- Lach, Roman:** Characters in Motion. Einbildungskraft und Identität in der empfindsamen Komödie der Spätaufklärung. Heidelberg: Winter 2004. [englische Einflüsse auf Lessing, v.a. Wezel; 277 S.]
- Lange, Thomas:** Idyllische und exotische Sehnsucht. Formen bürgerlicher Nostalgie in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Kronberg/Ts: Scriptor 1976. [VIII + 296 S.]
- Langen, August:** Der Wortschatz des 18. Jahrhunderts. Aus *Deutsche Wortgeschichte* 2. Aufl. Hgg.: Fr. Maurer und Friedrich Stroh, Berlin 1959. Band II: S.23 -222.
Ders.: Anschauungsformen in der deutschen Dichtung des 18. Jahrhunderts. Rahmenschau und Rationalismus.(1934) Reprint Darmstadt: WBG 1965. [131 S.]
- Lauer, Gerhard; Thorsten Unger** (Hgg.): Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 2008. [international; 608 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Löwenbrück, Anna-Ruth:** Judenfeindschaft im Zeitalter der Aufklärung. Eine Studie zur Vorgeschichte des modernen Antisemitismus am Beispiel des Göttinger Theologen und Orientalisten Johann David Michaelis (1717-1791). Frankfurt/M: Peter Lang 1995. [301 S.]
- Lüsebrink, Hans-Jürgen** (Hg.): Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt. Göttingen: Wallstein 2006 [20 Beiträge; 408 S.]
- Luserke, Matthias:** Die Bändigung der wilden Seele. Literatur und Leidenschaft in der Aufklärung. Stuttgart: Metzler 1995. [459 S.]
- Ders., **Reiner Marx, Reiner Wild** (Hgg.): Literatur und Kultur des Rokoko. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001. [20 Beiträge; 328 S.]
- Maier, Ha-Jo:** Zwischen Bestimmung und Autonomie. Erziehung, Bildung und Liebe im Frauenroman des 18. Jahrhunderts. Eine literatursoziologische Studien von Gellerts *Schwedischer Gräfin* und La Roches *Fräulein von Sternheim*. Hildesheim: Olms -Weidmann 2001. [406 S.]
- Maler, Anselm:** Der Held im Salon. Zum antiheroischen Programm deutscher Rokoko-Epik. Tübingen: Niemeyer 1973. [224 S.]
- Manger, Klaus, Ute Pott** (Hgg.): Rituale der Freundschaft [im 18. Jh.]. Heidelberg: Winter 2006. [17 Beiträge; 286 S.]
- Markwardt, Bruno:** Geschichte der deutschen Poetik Band II: Aufklärung, Rokoko, Sturm und Drang. Berlin: Gruyter 1956. [692 S.] Beiliegend: Rezension von Eberhard Mannack
- Martens, Wolfgang:** Die Botschaft der Tugend. Die Aufklärung im Spiegel der deutschen Moralischen Wochenschriften. Stuttgart: Metzler 1968. [XVI + 592 S.]
- Ders.: Literatur und Frömmigkeit in der Zeit der frühen Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 1989. [VIII + 291 S.]
- Ders.: Der patriotische Minister. Fürstendiener in der Literatur der Aufklärungszeit. Köln: Böhlau 1996. [XVII + 388 S.]
- Ders.: Zur Verfasserschaft am *Patrioten*(1724-26). Sonderdruck aus *Euphorion* 58/1964. S.396-401.
- Ders.: Der gute Ton und die Literatur. Anstandsbücher als Quelle für die Leserforschung. Sonderdruck aus *Buch und Leser*. Hg. Herbert G. Göpfert. Hamburg 1977: S.203-229.
- Ders.: Die Schriften wider und für den *Patrioten* . Bibliographie. Sonderdruck aus: *Archiv für Geschichte des Buchwesens*. Band V, Lieferung 3/4, Sp.: 1353-1368.
- Ders.: Lektüre bei Gellert. Sonderdruck aus *FS für Richard Alewyn*. Köln: Böhlau 1967. S. 123-150.
- Ders.: Über die Tabakspfeife und andere erbauliche Materien. Zum Zerfall geistlicher Allegorese im frühen 18. Jahrhundert. Sonderdruck aus: *Verbum et Signum*. Hgg. Hans Fromm u.a. München: Fink 1975. S.517 - 538.
- Ders.: Der Hochgeehrte Herr Freymäurer. Über Freimaurerei und Moralische Wochenschriften. Sonderdruck aus *Euphorion* Band 56/1962. S.279-299.
- Ders.: Über die österreichischen Moralischen Wochenschriften. Sonderdruck aus *Lenau-Almanach 1965/66*: S.110-121.
- Ders.: Die Flugschriften gegen den *Patrioten (1724)*. Zur Reaktion auf die Publizistik der frühen Aufklärung. Sonderdruck aus *FS für Günther Weydt*. Bern und München 1972. S. 516-536.
- Ders.: Die Geburt des Journalisten in der Aufklärung. Sonderdruck aus *Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung* Band I 1974. S. 84-98.
- Martino, Alberto:** Lektüre und Leser in Norddeutschland im 18. Jahrhundert. Zu der Veröffentlichung der Ausleihbücher der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Amsterdam, Atlanta GA: Rodopi 1993. [497 S.]
- Marx, Friedhelm:** Erlesene Helden. Don Sylvio, Werther, Wilhelm Meister und die Literatur. Heidelberg: Winter 1995. [285 S.]
- Mathes, Jürg** (Hg.): Die Entwicklung des bürgerlichen Dramas im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer tb 1974. [25 theoretische Texte von J.A.Schlegel bis Schiller und Knigge; 144 S.]
- Matuschek, Stefan** (Hg.): Organisation der Kritik. Die *Allgemeine Literatur-Zeitung* in Jena 1785-1803. Heidelberg: Winter 2004. [254 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Maurer, Michael:** Aufklärung und Anglophilie in Deutschland. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987. [von Voltaire über Möser, La Roche, Archenholtz, Wendeborn, Lichtenberg, Eschenburg, Herder, Forster; 478 S.]
- Mauser, Wolfram:** Konzepte aufgeklärter Lebensführung. Literarische Kultur im frühmodernen Deutschland. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. [Brockes(3x), Canitz, Pfeffel, Uz, Lessing, Wieland, Rokoko, G.Fr. Meier, Geselligkeit, Diana-Aktion-Mythos, M.Mendelssohn u.a. ; 464 S.]
- Ders., **Barbara Becker-Cantarino** (Hgg.): Frauenfreundschaft - Männerfreundschaft. Literarische Diskurse im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1991. [12 Beiträge; X + 342 S.]
- (Mauser, Wolfram) Gesellige Vernunft. Zur Kultur der literarischen Aufklärung. FS für **Wolfram Mauser**. Hgg.: Ortrud Gutjahr u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. [22 Beiträge; 376 S.]
- McCormick, E. Allen:** The Eighteenth Century: Foundation and Development of Literary Criticism. ? S.100-142.
- Mecklenburg, Norbert** (Hg.): Literarische Wertung. Texte zur Entwicklung der Wertungsdiskussion in der Literaturwissenschaft. Tübingen: Niemeyer 1977. [von Ermatinger 1928, über Emrich(1961) bis Schulte-Sasse(1975); XLIII + 188 S.]
- Meier, Albert:** Dramaturgie der Bewunderung. Untersuchungen zur politisch-klassizistischen Tragödie des 18. Jahrhunderts. Frankfurt/M.: Klostermann 1993. [Gottsched, Behrmann, Lessing, Patzke, Hirzel...; 399 S.]
- Meyer, Annette:** Von der Wahrheit zur Wahrscheinlichkeit. Die Wissenschaft vom Menschen in der schottischen und deutschen Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2008. [335 S.]
- Meyer-Krentler, Eckhardt:** Der Bürger als Freund. Ein sozialetisches Programm und seine Kritik in der neueren deutschen Erzählliteratur. München: Fink 1984. [vom 18. Jahrhundert bis 1900; 327 S.]
- Michelsen, Peter:** Laurence Sterne und der deutsche Roman des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (¹1962) ²1972. [Nachahmungen; Schummel, Blankenburg, Wieland, Thümmel, Hippel, Jean Paul; 394 S.]
- Ders.: Der unruhige Bürger. Studien zu Lessing und zur Literatur des 18. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 1989 [Pope, Mendelssohn, Nicolai; 314 S.]
- (Michelsen, Peter) Digressionen. Wege zur Aufklärung. Festgabe für **Peter Michelsen**. Hgg.: G. Frühsorge, Klaus Manger, Friedrich Strack. Heidelberg: Winter 1984. [16 Beiträge; 198..S.]
- Miller, Norbert:** Der empfindsame Erzähler. Untersuchungen an Romananfängen des 18. Jahrhunderts. München: Hanser 1968. [479 S.]
- Möller, Uwe:** Rhetorische Überlieferung und Dichtungstheorie im frühen 18. Jahrhundert. Studien zu Gottsched, Breitinger und G. Fr. Meier. München: Fink 1983. [144 S.]
- Mönch, Cornelia:** Abschrecken oder Mitleiden. Das deutsche bürgerliche Trauerspiel im 18. Jahrhundert. Versuch einer Typologie. Tübingen: Niemeyer 1993. [XII + 409 S.]
- Moennighoff, Burkhard:** Intertextualität im scherzhaften Epos des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991. [174 S.]
- Mog, Paul:** Ratio und Gefühlskultur. Studien zu Psychogenese und Literatur im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1976. [*Insel Felsenburg*, Rousseau, *Werther*; 146 S.]
- Motte-Haber, Helga de la** (Hg.): Das Triviale in Literatur, Musik und bildender Kunst. Frankfurt: Klostermann 1972. [16 Beiträge -v.a. zum 19. Jh. - ; 295 S. + 30 Tafeln]
- Müller, Andreas:** Landschaftserlebnis und Landschaftsbild. Studien zur deutschen Dichtung des 18. Jahrhunderts und der Romantik. Hechingen: Kohlhammer 1955. [von Brockes und Haller bis Hölderlin und Romantik; 247 S.]
- Mulso, Martin:** Moderne aus dem Untergrund. Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680-1720. Hamburg: Meiner 2002 [514 S.]
- Ders.: Freigeister im Gottsched-Kreis. Wolffianismus, studentische Aktivitäten und Religionskritik in Leipzig 1740-1745. Göttingen: Wallstein 2007. [mit Edition anonym publizierter Texte; 239 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Nelles, Jürgen:** Bücher über Bücher. Das Medium Buch in Romanen des 18. und 19. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [von Defoe + Schnabel über Richardson, Gellert, Fielding bis Goethe; 331 S.]
- Netoliczka, Oskar:** Schäferdichtung und Poetik im 18. Jahrhundert. Aus: *Vjs für Litteraturgeschichte* II, 1889, S. 1-89.
- Neugebauer-Wölk, Monika, Richard Saage** (Hgg.): Die Politisierung des Utopischen im 18. Jahrhundert. Vom utopischen Systementwurf zum Zeitalter der Revolution. Tübingen: Niemeyer 1996. [9 Beiträge; 226 S.]
- Nickisch, Reinhard M.G.:** Die Stilprinzipien in den deutschen Briefstellern des 17. und 18. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1969. [Mit einer Bibliographie zur Briefschreiblehre(1474-1800).; 308 S.]
- Niggel, Günter:** Geschichte der deutschen Autobiographie im 18. Jahrhundert. Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung. Stuttgart: Metzler 1977. [von 1680-1815; 237 S.]
- Ders.: Studien zur Literatur der Goethezeit. Berlin: Duncker & Humblot 2001. [auch Bräker, P.Weiß + Chr. Wolf; 324 S.]
- Nowitzki, Hans-Peter:** Der wohltemperierte Mensch. Aufklärungsanthropologien im Widerstreit. Berlin: Gruyter 2003. [J. G. Krüger, J.A. Unzer, E. Platner, Wezel; 458 S.]
- Nübel, Birgit:** Autobiographische Kommunikationsmedien um 1800. Studien zu Rousseau, Wieland, Herder und Moritz. Tübingen: Niemeyer 1994. [Tagebuch, Autobiographie und Identitätsbildungsroman; 293 S.]
- Nusser, Peter:** Trivilliteratur. Stuttgart: SM 1991. [vom 18. zum 20. Jahrhundert; 163 S.]
- Oppel, Horst:** Englisch-deutsche Literaturbeziehungen I: Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Berlin: Erich Schmidt 1971. [142 S.]
- Osterhammel, Jürgen:** Die Entzauberung Asiens. Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert. München: Beck 1998 [560 S.]
- Oswald, Stefan:** Italienbilder. Beiträge zur Wandlung der deutschen Italienauffassung 1770-1840. Heidelberg: Winter 1985. [Heinse, Moritz, Seume, W.v.Humboldt, Nazarener, Goethe, W.Müller bis Heine; 207 S.]
- Paulin, Roger:** The Critical Reception of Shakespeare in Germany 1682-1914. Native Literature and Foreign Genius. Hildesheim: Olms 2003. [532 S.]
- (Paulin, Roger): Zwischen Aufklärung und Romantik. Neue Perspektiven der Forschung. FS für **Roger Paulin**. Hgg.: Konrad Feilchenfeldt u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. [23 Beiträge; 459 S.]
- Perels, Christoph:** Studien zur Aufnahme und Kritik der Rokokolyrik zwischen 1740 und 1760. Würzburg: Vandenhoeck & Ruprecht 1974. [221 S.]
- Pethes, Nicolas:** Zöglinge der Natur. Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 2007. [international; dt.Autorren: Wieland, Haller, Herder, Wezel, Platner, Kant, Moritz u.a.; 411 S.]
- Pfotenhauer, Helmut:** Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte - am Leitfaden des Leibes. Stuttgart: Metzler 1987. [Rousseau, A. Bernd, Moritz, Jean Paul, Goethe...; 336 S. + Tafeln]
- Ders.: Um 1800. Konfigurationen der Literatur, Kunstliteratur und Ästhetik. Tübingen: Niemeyer 1991. [Lichtenberg, Heinse, Herder, Goethe, Schiller, Jean Paul; 286 S. + Tafeln]
- Piens, Gerhard** (Hg.): Der Mannheimer Nationaltheaterausschuss zu Fragen der Schauspieltheorie. *Theater* Heft 5. 1956. [109 S.] **LG II Bd 12.**
- Pikulik, Lothar:** Leistungsethik contra Gefühlskult. Über das Verhältnis von Bürgerlichkeit und Empfindsamkeit in Deutschland. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1984. [343 S.]
- Ders.: "Bürgerliches Trauerspiel" und Empfindsamkeit. Köln: Böhlau 1966. [200 S.]
- Plachta, Bodo:** Damnatur, Toleratur, Admittitur. Studien und Dokumente zur literarischen Zensur im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1994. [Dokumente: 148 S. Microfiche; 250 S.]
- Paul, Hainer:** Illustrierte Geschichte der Trivilliteratur. Hildesheim u.a.: Olms 1983. [Großband; 264 S.]
- Pomezny, Franz:** Grazie und Grazien in der deutschen Litteratur des 18. Jahrhunderts. Hg. Bernhard Seuffert. Hamburg und Leipzig: Leopold Voss 1900. [247 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Poser, Michael von:** Der abschweifende Erzähler. Rhetorische Tradition und deutscher Roman im 18. Jahrhundert. Bad Homburg: Gehlen 1969. [u.a. Wieland, Jean Paul, Fr. Schlegel; 145 S.]
- Potthast, Barbara:** Die verdrängte Krise. Studien zum "inferioren" deutschen Roman zwischen 1750 und 1770. Hamburg: Meiner 1997. [227 S.]
- Promies, Wolfgang:** Der Bürger und der Narr oder Das Risiko der Phantasie. Sechs Kapitel über das Irrationale in der Literatur des Rationalismus.[= 18. Jh.](1966) Frankfurt/M.: Fischer tb 1987. [369 S.]
- Ders.: Reisen in Zellen durch den Kopf. Ansichten von der Aufklärung. Tübingen: Klöpfer & Meyer 1997. [Chr. H. Spieß, Forster und Lichtenberg, Rousseau; 261 S.]
- Pütz, Peter:** Die deutsche Aufklärung. Darmstadt: WBG 1978. [204. S.]
- Raabe, Paul:** Bücherlust und Lesefreuden. Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im 18. und frühen 19. Jahrhundert [in Deutschland] Stuttgart: Metzler 1984. [u.a. Meusels Schriftstellerlexikon; Nicolai, Fr. Wilmanns; Lessing, Schiller, Hölderlin, Goethe; 344 S.]
- Ramm, Elke:** Autobiographische Schriften deutschsprachiger Autorinnen um 1800. Hildesheim: Olms 1998.
- Rattner, Josef, Gerhard Danzer:** Aufklärung und Fortschrittsdenken in Deutschland 1750-1850. Von Kant und Lessing bis Heine und Feuerbach. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [u.a. Lichtenberg, Herder, Heinse, Forster, Schiller, Fichte, Seume, Hegel, Moritz, Börne, Büchner; 324 S.]
- Rau, Fritz:** Zur Verbreitung und Nachahmung des *Tatler* und *Spectator*. Heidelberg: Winter 1980. [in England, Schottland und Irland; in Europa und Amerika; 449 S.]
- Raymond, Petra:** Von der Landschaft im Kopf zur Landschaft aus Sprache. Die Romantisierung der **Alpen** in den Reiseschilderungen und die Literarisierung des Gebirges in der Erzählprosa der Goethezeit. Tübingen: Niemeyer 1993. [367 S. + 30 Abb. + Karten]
- Reitemeier, Frauke:** Deutsch-englische Literaturbeziehungen: Der historische Roman Sir Walter Scotts und seine deutschen Vorläufer. Paderborn: Schöningh 2001. [v.a. über Benedikte Naubert & Veit Weber (d. i. Leonhard Wächter); 290 S.]
- Richter, Karl:** Die kopernikanische Wende in der Lyrik von Brockes bis Klopstock. Aus: *Jb d dt. Schillergesellschaft*. 12. Jg. 1968. S.132-169. [Xeroxkopie]
- Ders.: Literatur und Naturwissenschaft. Eine Studie zur Lyrik der Aufklärung. München: Fink 1972. [Haller, Brockes, Rokoko, Klopstock...; 238 S.]
- Ries, Rotraud, Friedrich Battenberg (Hgg.):** Hofjuden - Ökonomie und Interkulturalität. Die jüdische Wirtschaftselite im 18. Jahrhundert. Hamburg: Christians Vlg 2002. [25 Beiträge; 394 S.]
- Rochow, Christian Erich:** Das Drama des hohen Stils. Aufklärung und Tragödie in Deutschland (1730-1790). Heidelberg: Winter 1994. [Gottsched, Creuz, Klopstock, J.E.Schlegel, Goethe, Klinger; 236 S.]
- Ders.: Das bürgerliche Trauerspiel. 1999. [245 S.] **RUB**
- Rommel, Otto:** Rationalistische Dämonie. Die Geister-Romane des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Aus: *DVjs* 17. Jg. 1939, S. 183 - 220. [Musäus, Spieß, Hensler, J.A. Gleich... ;]
- Rowland, Herbert, Karl J. Fink (Hgg.):** The Eighteenth Century German Book Review. Heidelberg: Winter 1995. [13 Beiträge; 214 S.]
- Rüppel, Michael:** "Nur zwei Jahre Theater und alles ist zerrüttet" Bremer Theatergeschichte von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1996. [und: Verzeichnis der Aufführungen 1762-1800; 458 S.]
- Saage, Richard Eva-Maria Seng(Hgg.):** Von der Geometrie zur Naturalisierung. Utopisches Denken im 18. Jahrhundert zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst. Tübingen: Niemeyer 1999. [13 Beiträge; 296 S.]
- Salomon, Albert:** Der Freundschaftskult des 18. Jahrhunderts in Deutschland. Versuch zur Soziologie einer Lebensform. Aus: *Zft f.Sociologie*. Jg.8 1979. S.279-308. [Auszug seiner Diss von 1921.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Saße, Günter:** Die aufgeklärte Familie. Untersuchungen zur Genese, Funktion und Realitätsbezogenheit des familialen Wertsystems im Drama der Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 1988. [Gottsched, Borkenstein, Krüger, Gellert, Lessing; 292 S.]
- Ders.: Die Ordnung der Gefühle. Das Drama der Liebesheirat im 18. Jahrhundert. Darmstadt: WBG 1996. [318 S.]
- Sauder, Gerhard:** Empfindsamkeit Band I. Voraussetzungen und Elemente. Tübingen: Metzler 1974. [XX +341 S.]
- Beiliegend: Richard Alewyn: „Gerhard Sauders Buch ist überall da vortrefflich, wo es nicht von seinem Thema Spricht“. Aus: *FAZ* 12. 11.1974, Nr.263. S. 4: Lit.
- Ders.: Positivismus und Empfindsamkeit. Erinnerungen an Max von Waldberg (mit Exkursen über Fontane, Hofmannsthal und Goebbels). Sonderdruck aus *Euphorion*. Band 65)1971, S. 368-408.
- Ders.: Pragmatische Verantwortung: Goethe in seinen amtlichen Schriften. Sonderdruck aus *Verantwortung und Utopie. Zur Literatur der Goethezeit. Ein Symposium*. Hg. W. Wittkowski. 1988. S.34-56.
- Ders.: Vom Nutzen der Aufklärung. Sonderdruck aus: *Das 18. Jh. Facetten einer Epoche. FS für Rainer Gruenter*. 1988. S.25-38.
- Schaer, Wolfgang:** Die Gesellschaft im deutschen bürgerlichen Drama des 18. Jahrhunderts. Grundlagen und Bedrohung im Spiegel der dramatischen Literatur. Bonn: Bouvier 1963. [255 S.]
- Scheffel, Michael** (Hg.): Erschriebene Natur. Internationale Perspektiven auf Texte des 18. Jahrhunderts. Bern: Peter Lang 2001. [Brockes, Tullin, Dennis, Goethe, W. Gilpin, Rousseau, Linné, Moritz, Campe, Wezel; 333 S.]
- Scherpe, Klaus R.:** Gattungspoetik im 18. Jahrhundert. Historische Entwicklung von Gottsched bis Herder. Stuttgart: Metzler 1968. [300 S. Beiliegend: Rezension von Georg Jäger]
- Schiffler, Horst + Rolf Winkeler:** Tausend Jahre Schule. Eine Kulturgeschichte des Lernens in Bildern. Stuttgart, Zürich: Belsler Verlag. (1985) ⁵1998. [illustrierter Großband; 160 S.]
- Schimpf, Wolfgang:** Lyrisches Theater. Das Melodrama des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1988. [274 S.]
- Schindler, Stephan K.:** Das Kind als Subjekt. Die Erfindung der Kindheit im Roman des 18. Jahrhunderts. Berlin: Erich Schmidt 1994. [Jung-Stilling, Bräker, Moritz, Goethes *Werther*; 236 S.]
- Schings, Hans-Jürgen:** Melancholie und Aufklärung. Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1977. [476 S. Beiliegend: Rezension von H-J. Schrimpf 1979.]
- (Schings, Hans-Jürgen) Prägnanter Moment. Studien zur deutschen Literatur der Aufklärung und der Klassik. FS für
- Hans-Jürgen Schings.** Hgg.: Peter-André Alt u.a. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [26 Beiträge; 522 S.]
- Schlaffer, Heinz:** Der Bürger als Held. Sozialgeschichtliche Auflösungen, literarische Widersprüche. Frankfurt am Main: Suhrkamp tb (1973) ³1981. [Jean Pauls *Titan*; Goethes *Bräutigam*; Lessings *Minna*; 156 S.]
- Schmeer, Hans:** Der Begriff der "schönen Seele" besonders bei Wieland und in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Berlin: 1926. Kraus Reprint. Nadeln 1967. [80 S.]
- Schmidt, Erich:** Richardson, Rousseau und Goethe. Ein Beitrag zur Geschichte des Romans im 18. Jahrhundert. Jena: Frommannsche Buchhandlung (1875) Neudruck 1924. [331 S.]
- Schmidt, Jochen** (Hg.): Aufklärung und Gegenklärung in der europäischen Literatur, Philosophie und Politik von der Antike bis zur Gegenwart. Darmstadt: WBG 1989. [26 Beiträge; 547 S.]
- Schmidt, Karlernst:** Vorstudien zu einer Geschichte des Komischen Epos. Halle: Niemeyer 1953. [international; 204 S.]
- Schmidt, Siegfried J.:** Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18. Jahrhundert. Frankfurt: Suhrkamp 1989. [489 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Schneider, Falko:** Öffentlichkeit und Diskurs. Studien zu Entstehung, Struktur und Form der Öffentlichkeit im 18. Jahrhundert. Bielefeld: Aisthesis Verlag 1992. [Thomasius, Heumann, Knigge, Garve, „Teutsch-übende“ und „Patriotische Gesellschaft“, „Montag-Klubs“, „Bremer Beiträger“...; [311 S.]
- Schneider, Ferdinand Josef:** Die deutsche Dichtung zwischen Barock und Klassizismus. Stuttgart: Metzler 1924.[492 S]
- Schneider, Florian:** Im Brennpunkt der Schrift. Die Topographie der deutschen Idylle in Texten des 18. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [*Genesis*, Antike, Geßner, M.Müller, Voß, Schiller, Goethe; 224 S.]
- Schneider, Johann Nikolaus:** "Ins Ohr geschrieben" Lyrik als akustische Kunst zwischen 1750 und 1800. Göttingen: Wallstein 2004. [Bodmer, Herder, Nicolai, Klopstock, Moritz, A. W. Schlegel, Voss-Schulz; Goethe-Zelter; 344 S.]
- Schneider, Ulf-Michael:** Propheten der Goethezeit. Sprache, Literatur und Wirkung der Inspirierten. Göttingen: V & R 1995. [Der pietistische 'Visionär': Joh. Fr. Rock und die Schweizer Literatur: Bräker, Muralt, Bodmer, Breitinger; Shaftesbury und junger Goethe; 248 S.]
- Schneider, Ute:** Friedrich Nicolais *Allgemeine Deutsche Bibliothek* als Integrationsmedium der Gelehrtenrepublik. Wiesbaden: Harrassowitz 1995. [399 S.]
- Schober, Otto**(Hg.): Text und Leser. Zur Rezeption von Literatur. Stuttgart: Reclam 1993. [29 Texte von Alewyn bis Waldmann; 184 S.]
- Schöffler, Herbert:** Deutscher Geist im 18. Jahrhundert. Essays zur Geistes- und Religionsgeschichte. Hg.: Götz von Selle. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1956. [Die Schweizer; Herder; Junger Goethe; Lichtenberg; 317 S.]
- Schönenborn, Martina:** Tugend und Autonomie. Die literarische Modellierung der Tochterfigur im Trauerspiel des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 2004. [von Gottsched bis Schiller; 327 S.]
- Schönert, Jörg** (Hg.): Erzählte Kriminalität. Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920. Tübingen: Niemeyer 1991. [23 Beiträge; 682 S. + Register]
- Ders.: Roman und Satire im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Poetik. Geleitwort: Walter Müller-Seidel. Stuttgart: Metzler 1969. [von Joh. Beer bis Wieland , Nicolai und Wezel; 185 S.]
- Scholz, Rüdiger:** Das kurze Leben der Johanna Catharina Höhn. Kindsmorde und Kindsmörderinnen im Weimar Carl Augusts und Goethes. Die Akten zu den Fällen Joh. Ch. Höhn, Maria Sophia Rost und Margaretha Dorothea Altwein. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [172 S.]
- Scholz, Wolfgang:** Abbildung und Veränderung durch das Theater im 18. Jahrhundert. Hildesheim: Olms 1980. [J. J. Eschenburg, Diderot, Lenz, J. E. Schlegel, Mercier, Schiller, Kotzebue; 248 S.]
- Schorn-Schütte, Luise, Walter Sparn** (Hgg.): Evangelische Pfarrer. Zur sozialen und politischen Rolle einer bürgerlichen Gruppe in der deutschen Gesellschaft des 18. bis 20. Jahrhunderts. Stuttgart: Kohlhammer 1997. [10 Beiträge; XXII + 217 S.]
- Schreiner, Sabine:** Sprachenlernen in Lebensgeschichten der Goethzeit. München: iudicium 1992. [326 S.]
- Schröder, Christel Matthias:** Die "Bremer Beiträger". Vorgeschichte und Geschichte einer deutschen Zeitschrift des 18. Jahrhunderts. Bremen: Schünemann Verlag 1956. [312 S.]
- Schüsseler, Matti:** Unbeschwert aufgeklärt. Scherzhaftes Literatur im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1990. [172 S.]
- Schulte-Sasse, Jochen:** Die Kritik an der Trivilliteratur seit der Aufklärung. Studien zur Geschichte des modernen Kitschbegriffs. München: Fink 1971. [162 S.]
- Ders.(Hg.): Literarischer Kitsch. Texte zu seiner Theorie, Geschichte und Einzelinterpretationen. Tübingen: Niemeyer tb. 1979. [6 Beiträge; 206 S.]
- Schulz, Ursula:** Die Berlinische Monatsschrift (1783-1796). Eine Bibliographie. Einleitung: Günter Schulz. *Bremer Beiträge zur freien Volksbildung*. Heft 11(1968). [190 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Schwidtal, Michael + Armands Gütman** (Hgg.): Das Baltikum im Spiegel der deutschen Literatur. Carl Gustav Jochmann und Garlieb Merkel. Heidelberg: Winter 2001. [28 Beiträge; 394 S.]
- Seidel, Robert:** Literarische Kommunikation im Territorialstaat. Funktionszusammenhänge des Literaturbetriebs in Hessen-Darmstadt zur Zeit der Spätaufklärung. Tübingen: Niemeyer 2003. [umfassend! 729 S.]
- Senarclens, Vanessa de:** (Hg.): Das Tragische im Jahrhundert der Aufklärung. Le tragique au siècle des Lumières. Hannover: Wehrhahn 2007. [Vorwort: Roland Galle; 10 franz. und dt. Beiträge; 202 S.]
- Sengle, Friedrich:** Arbeiten zur deutschen Literatur 1750-1850. Stuttgart: Metzler 1965. [wichtig!! 243 S.]
- Ders.: Aufklärung und Rokoko in der deutschen Literatur.[Vorlesungs-Ms] Nachbemerkung: Manfred Windfuhr. Hg.: Sabine Bierwirth. Heidelberg: Winter 2005. [340 S.]
- Siegrist, Christoph:** Das Lehrgedicht der Aufklärung. Stuttgart: Metzler 1974. [323 S.]
- Simonis, Annette:** Kindheit in Romanen um 1800. Bielefeld: Aisthesis 1993. [Moritz, Hölderlin, Goethe; Sophie Mereau, Friedrich und Dorothea Schlegel, Bettine von Arnim; 312 S.]
- Simonis, Linda:** Die Kunst des Geheimen. Esoterische Kommunikation und ästhetische Darstellung im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 2002. [u.a. Andreae, Terrasson, Moritz, Hamann, Herder; 456 S.]
- Singer, Herbert:** Die Prinzessin von Ahlden. Verwandlungen einer höfischen Sensation in der Literatur des 18. Jahrhunderts Sonderdruck aus *Euphorion* Bd.49/1955. S. 89-102. **LG II Bd 1.**
- Ders.: Der galante Roman. Stuttgart: Metzler(SM) 1961.
- Ders.: Der Roman zwischen Barock und Rokoko. Köln + Graz: Böhlau 1963. [210 S.]
- Sirges, Thomas:** Leihbibliothekskataloge aus Hessen-Kassel. Quellen zur populären Lesekultur und Bildungsgeschichte in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1999. [Beiliegend: der Bestand von 5 Leihbibliotheken auf 17 Mikrofiches in 5 Sätzen; 193 S.]
- Sørensen, Bengt Algot:** Das deutsche Rokoko und die Verserzählung im 18. Jahrhundert. In *Euphorion* 48/2 (1954) S.125-152.]
- Sommerfeld, Martin:** Romantheorie und Romantypus der deutschen Aufklärung.(1926) Sonderausgabe Darmstadt: WBG 1967. [32 S.]
- Spiegel, Marianne:** Der Roman und sein Publikum im früheren 18. Jahrhundert 1700-1767. Bonn: Bouvier 1967. [der galante, der Abenteuerroman und der moral. Tendenzroman im Gefolge Richardsons & Marivaux; 216 S.]
- Spies, Bernhard:** Politische Kritik, psychologische Hermeneutik, ästhetischer Blick. Die Entwicklung bürgerlicher Subjektivität im Roman des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1992. [von Schnabel bis Goethe; 410 S.]
- Stach, Reinhard, Jutta Schmidt:** Robinson und Robinsonaden in der deutschsprachigen Literatur. Eine Bibliographie. Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. [301 S.]
- Stanitzek, Georg:** Blödigkeit. Beschreibungen des Individuums im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1989. [322 S.]
- Steinmetz, Horst:** Die Komödie der Aufklärung. Stuttgart SM 1966. [VIII + 79 S.]
- Ders.: Das deutsche Drama von Gottsched bis Lessing. Ein historischer Überblick. Stuttgart: Metzler 1987. [VIII + 140 S.]
- Stier, Bernhard:** Fürsorge und Disziplinierung im Zeitalter des Absolutismus. Das Pforzheimer Zucht- und Waisenhaus und die badische Sozialpolitik im 18. Jahrhundert. Quellen und Studien zur Geschichte der Stadt Pforzheim. Sigmaringen: Thoebecke 1988. [244 S.]
- Stockinger, Ludwig:** Ficta Respublica. Gattungsgeschichtliche Untersuchungen zur utopischen Erzählung in der Literatur des frühen 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1981. [von Sinold von Schütz(1723) bis Schnabel(1731ff.); 461 S.]
- Stockley, V.:** German Literature as Known in England 1750-1830. London 1929. [339 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Thalmann, Marianne:** Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Geheimbundmystik. Berlin: Emil Ebering 1923. [Xeroxkopie S.1-172: =Typologie des Trivialromans]
- Theile, Gert** (Hg.): Das Schöne und das Triviale[18. Jh. bis Gegenwart]. München: Fink 2003. [12 Beiträge; 237 S.]
- Thiel, Luzia:** Freundschaftskonzeptionen im späten 18. Jahrhundert: Schillers *Don Carlos* und Hölderlin *Hyperrion*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [159 S.]
- Torra-Mattenklott, Caroline:** Metamorphose der Rührung. Ästhetische Theorie und Mechanik im 18. Jahrhundert. München: Fink 2002. [Theoretisch Texte: Wolff, J.G.Krüger, Sulzer, Mendelssohn, Pietismus, Leibniz, Herder; 384 S.]
- Tronskaja, Maria:** Die deutsche Prosasatire der Aufklärung. Berlin: Rütten & Loening 1969.[Liscow, Rabener, Musäus, Wieland, "Siegwart"-Parodien, Wezel, J.G.Müller, Nicolai, Lichtenberg, ...; 430 S.]
- Trunz, Erich:** Seelische Kultur. Eine Betrachtung über Freundschaft, Liebe und Familiengefühl im Schrifttum der Goethezeit. Aus DVjs 24. Jg. 1950, Heft 1, S.214-242. (Xeroxkopie)
- Ullrich, Hermann:** Robinson und Robinsonaden. Bibliographie, Geschichte, Kritik.. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte...Weimar: Emil Felber 1898. [XXIII + 247 S.]
- Verweyen, Theodor** (Hg.): Dichtungstheorien der deutschen Frühaufklärung. Tübingen: Niemeyer 1995. [13 Beiträge;Baumgarten, Batteux, G.F.Meier, Pyra, Rudnick, Gleim, Uz, Schnabel; Junger Wieland; 207 S.]
- Vierhaus, Rudolf**(Hg.): Deutsche patriotische und gemeinnützige Gesellschaften[im 18. Jh.]. München: Kraus 1980. [12 Beiträge; 369 S.]
- Völker, Martin A.:** Raumphantasien, narrative Ganzheit und Identität. Eine Rekonstruktion des Ästhetischen aus dem Werk und Wirken der Freiherrn von Dalberg. Hannover: Wehrhahn 2006. [511 S.]
- Vovelle, Michael** (Hg.): Der Mensch der Aufklärung. (Rom 1992). Frankfurt/M.: Campus 1996. [8 Beiträge; 379 S.]
- Voss, Ernst Theodor:** Erzählprobleme des Briefromans dargestellt an vier Beispielen des 18. Jahrhunderts. (LaRoche *Sternheim*, Goethe *Werther*, Hermes *Sophiens Reise*, Wieland *Aristipp*. Bonn: 1960. [365 S.]
- Wagner-Engelhaaf, Martina:** Die Melancholie der Literatur. Diskursgeschichte und Textfiguration. Stuttgart: Metzler 1997. Schnabel, Moritz, Gottfried Keller; 570 S.]
- Walzel, Oskar:** Das Prometheusymbol von Shaftesbury zu Goethe. (1932) Darmstadt: WBG 1968. [110 S.]
- Weber, Ernst, Christine Mithal:** Deutsche Originalromane zwischen 1680 und 1780. Eine Bibliographie mit Besitz nachweisen. Berlin: Erich Schmidt 1983. [292 S.]
- Weber, Ingeborg:** Der englische Schauerroman. Eine Einführung. München, Zürich: Artemis 1983. [u.a. Walpole, Reeve, Beckford, Radcliffe, Lewis, Shelley, Maturin; [144 S. Xeroxkopie]
- Wegemann, Nikolaus:** Diskurse der Empfindsamkeit. Zur Geschichte eines Gefühls in der Literatur. Stuttgart: Metzler 1988. [182 S.]
- Wehn, Carl:** Der Kampf des *Journals von und für Deutschland*(Hg. Goeckingk: 1784-1792) gegen den Aberglauben seiner Zeit. Eine volkskundliche Untersuchung auf geistesgeschichtliche Grundlage. Diss. Köln 1747. [197 S.] **LG II, Bd. 2.**
- Weiß, Christoph** (Hg.): Von 'Obscuranten' und 'Eudämonisten'. Gegenauflärerische, konservative und antirevolutionäre Publizisten im späten 18. Jahrhundert. St. Ingbert: Röhrig 1997) ²1999. [u.a. über: H. Goldhagen, J. A. Weisenbach, K. v. Eckertshausen, E. A. A. v. Göchhausen, Wöllner, L. A. Hoffmann, F. F. Hofstätter, J. A. Starck, J. G. Zimmermann, G. B. v. Schirach, H. a. O. Reichard...bis zum alten Claudius; 645 S.]
- Weiss, Richard:** Das Alpenerlebnis in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Horgen-Zürich, Leipzig: Münster-Presse 1933. [dürftig ! ; 156 S.]
- Weiß, Wolfgang:** Swift und die Satire des 18. Jahrhunderts. München: Beck 1992.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Wentzlaff-Maudere, Isabelle:** "Wenn statt des Mundes die Augen reden". Sprachlosigkeit und nonverbale Kommunikation in *Sara Sampson; Däval und Charmille, Kabale und Liebe und Penthesilea*; 272 S.]
- Wirtz, Thomas:** Gerichtsverfahren. Ein dramaturgisches Modell in Trauerspielen der Frühaufklärung. Würzburg: K&N 1994. [Gottscheds *Cato*, Corneilles *Horazier*(Gottsched), Quistorps *Aurelius*, Schlegels *Canut*; 443 S.]
- Wunderlich, Heinke:** Studienjahre der Grafen Salm-Reifferscheidt (1780-1791). Ein Beitrag zur Adelserziehung am Ende des Ancien Régime. Heidelberg: Winter 1984. [375 S. + 49 Tafeln]
- Ders. (Hg.): "Landschaft" und Landschaften im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1995. [14 Beiträge; 309 S.]
- Wunderlich, Uli:** Sarg und Hochzeitsbett so nahe verwandt! Todesbilder in Romanen der Aufklärung. St. Ingbert: Röhrig 1998. [Schnabel, *Clarissa*, Rousseau, Graveyard Poetry, Sterne, *Werther*, *Siegwart*, *Wilhelmine Arend*, *Hippel*; 301 S.]
- Wuthenow, Ralph-Rainer:** Die gebändigte Flamme. Zur Wiederentdeckung der Leidenschaften im Zeitalter der Vernunft. Heidelberg: Winter 2000. [*Manon Lescaut*; *Nouvelle Héloïse*, Diderot, *Werther*, Lenz, *Ardinghello*; 151 S.]
- Ders. (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte Bd. 4: Zwischen Absolutismus und Aufklärung: Rationalismus, Empfindsamkeit, Sturm und Drang 1740-1786. Reinbek: Rowohlt (1980) 1992. [20 Beiträge; 411 S.]
- Zaunstock, Holger, Markus Meumann**(Hgg.): Sozietäten, Netzwerke, Kommunikation. Neue Forschungen zur Vergesellschaftung im Jahrhundert der Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2003. [14 Beiträge; 310 S.]
- Zelle, Carsten:** Angenehmes Grauen. Literaturhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schrecklichen im 18. Jahrhundert. Hamburg: Meiner 1987. [XXVI + 465 S.]
- Ders. + **Peter Gendolla** (Hgg.): Schönheit und Schrecken. Entsetzen, Gewalt und Tod in alten und neuen Medien. Heidelberg Winter 1990. [10 Beiträge zur Antike bis Gegenwart; 243 S.]
- Zeman, Herbert:** Die deutsche anakreontische Dichtung, Ein Versuch ihrer ästhetischen und literaturhistorischen Erscheinungsformen im 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1972. [vom 17. bis zum 18. Jh.; 386 S.]
- Zimmermann, Harro:** Aufklärung und Erfahrungswandel. Studien zur deutschen Literaturgeschichte des späten 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 1999. [u.a. über die Gegner der Franz. Revolution: Jung-Stilling, Claudius, .v. Göchhausen, Fr. L. v. Stolberg, franz. Emigranten; die pol. Reiseromane von J. F. E. Albrecht; 383 S.]
- Ders.:(Hg.): Der deutsche Roman der Spätaufklärung. Fiktion und Wirklichkeit. Heidelberg: Winter 1990. [12 Beiträge u.a. zu Goethes *Unterhaltungen*, Bräker, Knigge, Klinger, J.G.Pahl, Th. Huber, Lafontaine; VII + 316 S.]

6. Sturm und Drang

Wichtigere Schriften und Werke aus den Abteilungen: 1. Dt. Literatur in Reclams Universalbibliothek (**RUB**), 2. Literaturgeschichte II (**LG II, Bd.**) und 3. Kindermanns Dt. Literatur in Entwicklungsreihen(**DLE, Reihe, Bd.**) wurden hier eingearbeitet

a) Anthologien, Textsammlungen

Strasser, René (Hg.): Sturm und Drang Werke in 3 Bänden. Frankfurt/M.: Bong 1966:

Bd.1: **Göttinger Hain** (Boie, Hölty, Goeckingk, Chr. Stolberg, Fr. L. Stolberg, J. M. Miller, Voß; Joh. H. Jung-Stilling); [355 S.]

Bd. 2: Gerstenberg (Ugolino), Wagner (Kindermörderin); Leisewitz (Julius); Klinger (Zwillinge, St. und Dr.; Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt); [494 S.]

Bd. 3: Maler Müller (Gedichte; Idyllen; Golo und Genoveva); Lenz (Gedichte; Hofmeister, Soldaten) [463 S.]

Loewenthal, Erich(Hg.): Sturm und Drang. Kritische Schriften. Heidelberg: Lambert Schneider 1949. [911 S.]:

Gerstenberg (Briefe über Merkwürdigkeiten...14,18 + 20);

Hamann (Sokratische Denkwürdigkeiten; Wolken; Kreuzzüge; Schriftsteller & Kunstrichter; 5 Hirtenbriefe);

Herder; Goethe; Lenz(Anm. übers Theater); Mercier-Wagner;

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

M. Müller(Nationaltheater);
Heinse(Vorrede zu Enkolb);
L. Stolberg (Fülle des Herzens);
Bürger (Daniel Wunderlich);
Lavater (Physiognomische Fragmente)

Schöne, Albrecht (Nachwort): Göttinger Musen=Almanach auf das Jahr 1774. Reprint Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1962 [264 S.]

Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter. (Herder, Goethe, Frisi, Möser). Hamburg: Bode 1773. Hg.: Hans Dietrich Irmscher. 1968. 196 S.] **RUB**

Von deutscher Art und Kunst. Hg.: Heinz Kindermann. Leipzig: Reclam 1935 (Enthält: Herder: aus „Journal“ (1769); Die Sammlung von 1773; Goethe: „Schakespears Tag“; Lenz: „Anm. ü. d. Theater“; Goethe: Götter, Helden und Wieland; Lenz „Pandaemonium“; Bürger: „Aus Daniel Wunderlichs Buch“; 345 S.] = **DLE: Irrationalismus Bd. 6.**

Empfindsamkeit: Theoretische und kritische Texte. Hgg.: Wolfgang Doktor, Gerhard Sauder. 1976. [216 S.] **RUB**

Theorie der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang. Hg.: Gerhard Sauder. 2003. [503 S.] **RUB**

Sauder, Gerhard: Empfindsamkeit Bd III: Quellen und Dokumente. Stuttgart: Metzler 1980. [XI + 386 S.]

Unterteilt in folgende Kap.: Aufsatz/Abhandlung; Literaturkritik, Vom Küchenzettel zur Grabschrift; Gedicht; Brief; Erzählung und Roman; Drama.

Der Göttinger Hain. Hg.: Alfred Kelletat. 1967 [S. 1-319 Dichtungen von Hölty, Miller, Fr. Leopold zu Stolberg, Voß, Boie, Gotter, Hahn, G. D. Miller, Overbeck; Anhang: Dokumente zur Geschichte des Bundes, Nachwort etc. S.321-456]

Der Bardenhain für Deutschlands edle Söhne und Töchter. Ein Schul= und Familienbuch. Hg.: Theodor Heinsius (¹1809).

Bd. 1: vierte, verbesserte und vermehrte Ausgabe in 3 Bänden. Berlin und Posen: Mittler 1823. [Vorreden; Inhalt 424 S.]

Bd. 2: dritte, genau durchgesehene.....Ausgabe. Berlin: Dieterici 1819. [Vorreden, Inhalt 398 S.]

Bd. 3: dritte, verbesserte und vermehrte Ausgabe. Berlin und Posen: Mittler 1824. [Vorreden, Inhalt 424 S.]

Kürschner: Deutsche National-Litteratur: Berlin und Stuttgart: W.Spemann:

Bd. 81: Stürmer und Dränger 3. Theil: **Maler Müller**(Golo und Genoveva; Fausts Leben; Der Faun:Idylle; Der erschlagene Abel; Die Schaaf-Schur: pfälzische Idylle; Heidelberger Schloß; Kreuznach + Gedichte: S.1-288) und **Schubart:** Gedichte (S. 299-434) Hg. August Sauer.

Ossian:

Die Gedichte Ossians. Eines alten Celtischen Sängers. Aus dem Englischen übersetzt von **Michael Denis** aus der G. J.:

Erster Band Wien: Trattner 1768. [Vorbericht; Abhandlung von dem Alter der Gedichte Ossians, des Sohns Fingals. + 228 S.] Erstaussgabe.

Zweyter Band Wien: Trattner 1768. [Des englischen Übersetzers Zweyte Abhandlung. 233 S.] Erstaussgabe.

Fingal. Episches Gedicht in 6 Gesängen von Ossian. Üb.:Reinhold Jachmann. Lpz. Reclam o. J. (Um 1860). [69 S.]

Schmidt, Wolf Gerhard: 'Homer des Nordens' und 'Mutter der Romantik'. James Macphersons *Ossian*, zeitgenössische Diskurse und die Frühphase der deutschen Rezeption. 2 Bände. Berlin, New York: de Gruyter 2003. [XIX + zus. 1417 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders. (Hg.): Band 3.: Kommentierte Neuausgabe deutscher Übersetzungen der *Fragments of Ancient Poetry*(1766), und der *Poems of Ossian* (1782), sowie der Vorreden und Abhandlungen von Hugh Blair und James Macpherson. [501 S.]

Ders., **Howard Gaskill** (Hgg.): Band 4: Kommentierte Neuausgabe wichtiger Texte zur deutschen Rezeption. 2004. [850 S.]

b) Autoren

Bahrdt, Karl Friedrich: Das Religions=Edikt. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Thenakel (d.i. Gera) 1789. Reprint hrsg. von Ludger Lütkehaus. Heidelberg: Winter 1985. [88 + 31 S.]

Sauder, Gerhard, Christoph Weiß(Hgg.): Carl Friedrich Bahrdt (1740-1792). St. Ingert: Röhrig 1992. [14 Beiträge; 382 S.]

Bräker, Ulrich: Sämtliche Schriften.

Bd I: Tagebücher 1768-1778. Bearbeitet von Alfred Messerli u.a. München: Beck & Bern: Paul Haupt 1998. [XXV + 786 S.]

Band IV: Lebensgeschichte und vermischte Schriften. Bearbeitet von Claudia Holliger-Wiesmann u.a. München: Beck & Bern: Paul Haupt 2000. [Lieder; Bauerngespräch; Gerichtsnacht; Shakespeare; Briefe LIV + 706 S.]

Ders.: Leben und Schriften des armen Mannes im Tockenburg. In 3 Bänden. Hg.: Samuel Voellmy. Basel: Birkhäuser 1945.

Bd. 1: Lebensgeschichte und Natürliche Abentheuer des Armen Mannes im Tockenburg. (1789) [384 S.]

Bd. 2 :Umwelt und Tagebücher. [395 S.]

Bd. 3 : Die Freunde; Wanderberichte; Bräker und Lavater; Gespräch im Reiche der Toten; Über Shakespeares; Schauspiele; Jaus, der Liebesritter [558 S.]

Ders.: Bräkers Werke in einem Band. Hg.: Hans-Günther Thalheim. Berlin, Weimar: Aufbau ³1989. [339 S.]

Böning, Holger: Ulrich Bräker. Der Arme Mann aus dem Toggenburg. Leben, Werk und Zeitgeschichte. Königstein/Ts : Athenäum 1985. [228 S.]

Bürger, Gottfried August: Sämtliche Werke. Hgg.: Günter und Hiltrud Häntzschel. München: Hanser 1987. [1439 S.]

Döring, Heinrich: Gottfried August Bürger. Ein biographisches Denkmal. Göttingen: Dietrich'sche 1847.[410 S.]

Häntzschel, Günter: Gottfried August Bürger. München: Beck 1988. [96 S.]

Joost, Ulrich (Hg.): Mein charmantes Geldmännchen. Gottfried August Bürgers Briefwechsel mit seinem Verleger Dieterich. Göttingen: Wallstein 1988. [319 S.]

Kaim-Kloock, Lore: Gottfried August Bürger. Zum Problem der Volkstümlichkeit in der Lyrik. Berlin: Rütten & Loening 1963. [364 S.]

Kinder, Hermann (Hg.): Bürgers Liebe. Dokumente zu Elise Hahns und Gottfried August Bürgers unglücklichem Versuch, eine Ehe zu führen. Neu hrsg. und mit einem Nachwort. Göttingen: Satzwerk 1999. [197 S.]

Zaunert, Paul: Bürgers Verskunst. Marburg: Elwert 1911. [143 S.]

Geiger, Carl Ignaz: Laster ist oft Tugend oder: Leonore von Welten. Ein teutsches Originaltrauerspiel in drei Aufzügen. Nach einer wahren Geschichte bearbeitet (1791). Hg.: Jost Hermand. St. Ingbert: Röhrig 1994. [55 S.]

Ders.: Reise eines Erdbewohners in den Mars. (1790) Reprint. Hg.: Jost Hermand. Stuttgart: Metzler 1967. [86 + 43* S.]

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von: Tändeleyen. Reprint nach der 3. Auflage(1765) Mit den Lesarten der Erstausgabe (1759). Hg.: Alfred Anger. Stuttgart: Metzler 1966. [85 + 21* S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders. (Hg.): Briefe über die Merkwürdigkeiten der Litteratur. (Drei Sammlungen und Fortsetzung in einem Band.) Reprint der Ausgaben von 1766/67 und 1770. Hildesheim: Olms 1971. [512 +152 S.]
- Ders.: Die Amerikanerin, ein lyrisches Gemälde. Vertont von Johann Christoph Friedrich Bach. Riga: Hartknoch 1776. Reprint. Hgg.: Matthias Luserke, Reiner Marx. Heidelberg: Manutius 1998. [30 S.]
- Ders.: Ugolino. Eine Tragödie in 5 Aufzügen(1768). Hg. Christoph Siegrist. 1966. [157 S.] **RUB**
- Gerecke, Anne-Bitt: Transkulturalität als literarisches Programm. Heinrich Wilhelm von Gerstenbergs Poetik und Poesie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. . [344 S.]
- Gerth, Klaus: Studien zu Gerstenbergs Poetik. Ein Beitrag zur Umschichtung der ästhetischen und poetischen Grundbegriffe im 18. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1960. [233 S.]
- Wagner, Albert Malte: Heinrich Wilhelm von Gerstenberg und der Sturm und Drang. 2 Bände. Heidelberg: Winter:
- Bd. 1 : Gerstenbergs Leben, Schriften und Persönlichkeit. 1920. [208 S.] **LG II Bd. 6.**
- Bd. 2 : Gerstenberg als Typus der Übergangszeit. 1924. [373 S.]
- Hamann, Johann Georg:** Hauptschriften. Hg.: Otto Mann. Leipzig: Dietrich'sche 1937. [Gedanken über meinen Lebenslauf; Sokratische Denkwürdigkeiten; Wolken; Metakritik; Denkmal; Biblische Betrachtungen; Brocken; Golgatha; Aesthetica in nuce; Schriftsteller und Kunstrichter; 5 Hirtenbriefe ...; XLVIII + 462 S.]
- Ders.: Londoner Schriften. Historisch-kritische Neuedition. Hgg.: Oswald Bayer + Bernd Weissenborn. (1758) München: Beck 1993. [601 S.]
- Beetz, Manfred: Hamanns Interesse an Anthropologie. Sonderdruck: Die Gegenwärtigkeit Johann Georg Hamanns. Hg.: Bernhard Gajek. 2002. S.111 - 132.
- Jørgensen, Sven-Aage: Johann Georg Hamann. Stuttgart: Metzler (SM) 1976. [VII + 106 S.]
- Nadler, Josef: Johann Georg Hamann 1730-1788. Der Zeuge des Corpus mysticum. Salzburg: O. Müller 1949. [518]
- Rudolph, Andre: Figuren der Ähnlichkeit. Johann Georg Hamanns Analogiedenken im Kontext des 18.Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 2006. [266 S.]
- Unger, Rudolf: Hamanns Sprachtheorie im Zusammenhang seines Denkens. Grundlegung zu einer Würdigung der geistesgeschichtlichen Stellung des Magus des Nordens. München: Beck 1905. [272 S.]
- Ders.: Hamann und die Aufklärung. Studien zur Vorgeschichte des romantischen Geistes im 18. Jahrhundert. In 2 Bänden. Reprint der 2. Aufl. Halle 1925. [Bd 1: Text 583 S.; Bd 2 : Anmerkungen und Beilagen: -979]
- Hartmann, Gottlob Daniel:** Die Feyer des Jahrs 1771 an den Genius der Jahre. Leipzig 1774 [284 S.] Erstausgabe
- Heinse, Wilhelm (Hg.):** Erzählungen für junge Damen und Dichter gesammelt und mit Anmerkungen begleitet. Komische Erzählungen in 2 (einem) Band. Lemgo: Meyer 1775(recte 1774). Hg.: Marie Luise Gansberg. Reprint. Stuttgart: Metzler 1967. [268 + Inhalt + 13* S.]
- Ders.: Sämtliche Werke. Hg.: Carl Schüddekopf. Leipzig: Insel 1903. [Begebenheiten des Enkolp (Übersetzung 1773); Die Kirschen nach Dorat (1773); Erzählungen für junge Damen und Dichter (1774) zus. 370 S.]
- Ders.: Ardinghello und die glückseligen Inseln. Berlin: Schillerbuchhandlung o. J. [357 S.]
- Ders.: Ardinghello und die glückseligen Inseln. Kritische Studienausgabe Hg.: Max L. Baeumer. 1975. [718 S.] **RUB**
- Ders.: Musikalische Dialogen. ND der Ausgabe Leipzig 1805. Hildesheim: Olms 1977. [238 S.]
- Ders.: Hildegard von Hohenthal. (1795/96) + Musikalische Dialogen(1805) Hg.: Werner Keil. Hildesheim: Olms 2002.[682]
- Ders.: Aus verwischten einzelnen Blättern. Das Nachlaßheft Nr. 16. Nach der Handschrift hrsg. von Ira Wilhelm. St. Ingbert: 1997. [93 S.]
- Ders.: Tagebuch einer Reise nach Italien. Hg.: Christoph Schwandt. Frankfurt/M.: insel tb 2002. [259 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Baeumer, Max L.: Heinse-Studien. Mit einer bisher unveröffentlichten Schrift Heinses zur Erfindung der Buchdruckerkunst in Mainz. Stuttgart: Metzler 1966. [214 S.]
- Bernauer, Markus, Norbert Miller (Hgg.): Wilhelm Heinse. Der andere Klassizismus. Göttingen: Wallstein 2007. [18 Beiträge; 399 S.]
- Frankhäuser, Gernot u.a.(Hgg.): Wilhelm Heinse und seine Bibliotheken. Mainz: von Zabern 2003. [33 Beiträge; 295 S. + XXI Tafeln]
- Keil, Werner, Charis Goer (Hgg.): „Seelenaccente“-„Ohrenphysiognomik“. Zur Musikanschauung E. T. A. Hoffmanns, Heinses und Wackenroders. Hildesheim: Olms [337 S.]
- Leitzmann, Albert: Wilhelm Heinse in Zeugnissen seiner Zeitgenossen. Jena: Frommann 1938. [71 S.] **LG II Bd 1**
- Montenbruch, Willi: Wilhelm Heinses Sprache bis zu seiner italienischen Reise. (Diss Köln)Lippstadt: Thiele 1932. [79 S.] **LG II Bd. 5**
- Theile, Gert (Hg.): Das Mass des Bacchanten. Wilhelm Heinses Über-Lebenskunst. München: Fink 1998. [12 Beiträge; 319 S.]
- Zippel, Albert: Wilhelm Heinse in Italien. Jena: Frommann 1930. [119 S.] **LG II Bd 1**

Herder

- Herder, Johann Gottfried:** Sämtliche Werke in 40 Bänden. Stuttgart und Tübingen: Cotta 1852 -1853. (es fehlt Bd 1+2!!) [Inhalt am Anfang jedes Bandes; Band 39/40: Erinnerungen aus dem Leben ...Herders von Maria Carolina Herder geb. Flachsland]
- Ders.: Werke in 4 Bänden. Hg. Heinrich Kurz. Lpz., Wien: Bibliographisches Institut o. J.
- 1:** H's Leben; Gedichte; Blätter der Vorzeit; entfeselter Prometheus; Ariadne=Libera; [478 S.]
- 2:** Briefwechsel über Ossian; Volkslieder; Cid; Legenden; [531 S.]
- 3:** Ideen zur Philosophie...; [723 S.]
- 4:** Briefe zur ...Humanität; Ursprung der Sprache 1+2: 650 S.]
- Ders.: Werke. Hg.: Theodor Matthias. [Nur Bd **1+3:** Leben und Werke; H's Sprache; Fragmente 1,2+3.; Kr.Wälder 1; Journal m. R. 3 Schulreden: 73* +470 S.; **3:** Älteste Urkunde; ebräische Poesie; Von Religion: 494 S.]
- Ders.: Über die neuere deutsche Literatur. Fragmente. Hg.: Regine Otto. Berlin: Aufbau-Vlg 1985.[972 S. Vorzüglich!]
- Ders.: Kritische Wälder. Paralipomena. Vollständige Ausgabe. in 2 Bdn. Hg.: Regine Otto. Berlin: Aufbau 1990. [715 +369]
- Ders.: Werke in 10 (11) Bänden. Hgg.: Martin Bollacher u.a. Deutscher Klassiker Verlag:
- Bd. 1: Werke 1764-1772. Hg.: Ulrich Gaier. 1985 [u.a. Über die neuere deutsche Literatur & Ursprung der Sprache; 1398 S.]
- Bd. 2: Schriften zur Ästhetik und Literatur 1767-1781. Hg.: G.E.Grimm. 1993. [u.a. Kr. Wälder; Von dt. Art & Kunst; Rezens.1498 S.]
- Bd. 3: Volkslieder, Übertragungen, Dichtungen. Hg.: Ulrich Gaier. 1990. [u.a. Terpsichore, Cid, Paramithen, Fabel; 1531 S.]
- Bd. 4: Schriften zu Philosophie, Literatur, Kunst + Altertum 1774-1787. Hgg.: Brummack, Bollacher. 1994. [1486 S.]
- Bd. 5: Schriften zum Alten Testament. Hg. Rudolf Smend. 1993. [1509 S.]
- Bd. 6: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Hg.: M. Bollacher. 1989. [1214 S.]
- Bd. 7: Briefe zur Beförderung der Humanität. Hg. Hans Dietrich Irmscher. 1991. [1192 S.]
- Bd. 8: Schriften zu Literatur und Philosophie 1792-18000. Hg.:Hans Dietrich Irmscher. 1998. [1275 S.]
- Bd. 9/1: Theologische Schriften Hgg.:Christoph Bultmann, Thomas Zippert. 1994. [1240 S.]
- Bd. 9/2: Journal meiner Reise. Pädagogische Schriften. Hgg.: Rainer Wisbett, Klaus Pradel. 1997. [1488 S.]
- Bd. 10: Adrastea. Hg.:Günter Arnold. 2000. [1569 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Der junge Herder. (Texte 1769-1774) Hg.: Wolfdietrich Rasch. Tübingen: Niemeyer (1955) ²1969. [127 S.]
- Ders.: Journal meiner Reise im Jahr 1769. Historisch-kritische Ausgabe. Hg.: Katharina Momsen. 1992. [311 S.]
RUB
- Ders.: Lessings Tod / Gott / Über die menschliche Unsterblichkeit. Hg.: Emil Ermatinger 1932. in **DLE, Klassik Bd 2**
- Ders.: Aus den Briefen zu Beförderung der Humanität / Homer, ein Günstling der Zeit. Hg.: Emil Ermatinger 1932. in **DLE, Klassik Bd 11.**
- Ders.: "Stimmen der Völker in Liedern" Volkslieder. Hg. Heinz Rölleke. 1975. [503 S.] **RUB**
- Ders.: Lieder der Liebe. Die ältesten und schönsten aus dem Morgenlande. 1. Salomos hohes Lied. 2. Über den Inhalt, die Art und den Zweck dieses Buchs der Bibel. Frankfurt: Insel tb 2000. [121 S.]
- Ders.: Briefwechsel mit Caroline Flachsland. Nach den Hss hrsg. von Hans Schauer. in 2 Bänden. Weimar: Vlg d. Goethe-Gesellschaft I: 1926 [XVI + 484 S.]; II: 1928 [476 S.]
- Ders.: "Bloß für Dich geschrieben" Briefe und Aufzeichnungen über eine Reise nach Italien 1788/89. Hgg.: Walter Dietze, Ernst Loeb. Berlin: Rütten & Loening 1980. [484 S.]
- Ders.: Italienische Reise. Briefe und Tagebuchaufzeichnungen 1788-1789. Hgg.: Albert Meier, Heide Hollmer. (1988) München: dtv ²2003. [739 S.]
- Ders.: Briefe (Auswahl) Hg.: Wilhelm Dobbek. Weimar: Volkerverlag 1959. [(18) + 504 S.]
- Adler, Hans: Die Prägnanz des Dunklen. Gnoseologie - Ästhetik - Geschichtsphilosophie bei J.G. Herder. Hamburg: Meiner 1990. [187 S.]
- Anger, Alfred: Herders Fabeltheorien. In: Die Fabel. Hg.: Peter Hasubek 1982. S.134-145.
- Benenau, Heinz: Grundzüge der Ästhetik Herders. Weimar: Böhlau 1956. [150 S.]
- Häfner, Ralph: Johann Gottfried Herders Kulturentstehungslehre. Studien zu den Quellen und zur Methode seines Geschichtsdenkens. Hamburg: Meiner 1995. [355 S.]
- Haym, Rudolf: Herder in 2 Bänden.(1878). Neudruck. Einleitung: Wolfgang Harich. Berlin: Aufbau-Verlag 1965. [CVI + 786 S.; 924 S. incl. Register + Inhalt]
- Katzenbach, Friedrich Wilhelm: Herder. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1986. [160 S.]
- Irmscher, Hans Dietrich: Johann Gottfried Herder. 2001. [208 S.] **RUB**
- Kim, Dae Kweon: Herder, Condillac und Süßmilch. Sprachtheorie im 18. Jahrhundert. St. Ingbert: Röhrig 2002. [208 S.]
- Otto, Regine: Zu aktuellen Problemen der Herder-Edition. Aus *Editio* 4(1990) S. 148 - 159.
- Richter, Lutz (Hg.): Herder im Spiegel seiner Zeitgenossen. Briefe und Selbstzeugnisse. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht 1978. [368 S.]
- Sauder, Gerhard (Hg.): Johann Gottfried Herder 1744-1803. Hamburg: Meiner 1987. [29 Beiträge; XIV + 442 S.]
- Simon, Ralf: Das Gedächtnis der Interpretation. Gedächtnistheorie als Fundment für Hermeneutik, Ästhetik und Interpretation bei Johann Gottfried Herder. Hamburg: Meiner 1998. [371 S.]
- Stolpe, Heinz: Die Auffassung des jungen Herder vom Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung. Weimar: Arion 1955. [536 S.]
- Zeuch, Ulrike: Umkehr der Sinneshierarchie. Herder und die Aufwertung des Tastsinns seit der frühen Neuzeit. Tübingen: Niemeyer 2000. [332 S.]
- Jung, Johann He(i)nrich** (gen. Stilling): Gedichte, nach seinem Tode gesammelt und hrsg. von seinem Enkel Wilhelm Elias Schwarz. Frankfurt am Main: Hermann 1821. [280 S.] Erstausgabe.
- Ders.: Henrich Stillings Jünglings=Jahre. Eine wahrhafte Geschichte. Berlin und Lpz.: Decker 1778.[220 S.] Erstausgabe

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Lebensgeschichte. Vollständige Ausgabe. Hg.: Gustav Adolf Benrath. Darmstadt 1976. [XXXI + 784 S.]

Ders.: Theorie der Geister=Kunde, in einer Natur= Vernunft= und Bibelmäsigen Beantwortung der Frage: Was von Ahnungen, Gesichtern und Geistererscheinungen geglaubt und nicht geglaubt werden müße. Nürnberg: Raw'schen Buchhandlung 1808 Reprint Berlin: Fourier 1987. [XXVIII + 380 S.]

Günther, Hans R.G.: Jung-Stilling. Ein Beitrag zur Psychologie des Pietismus. München: Federmann²1948. [190 S.]

Stenner-Pagenstecher, Anne Marie: Das Wunderbare bei Jung-Stilling. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der Romantik. Hildesheim: Olms 1985. [208 S.]

Vinke, Rainer: Jung-Stilling und die Aufklärung. Die polemischen Schriften Johann Heinrich Jung-Stilling gegen Friedrich Nicolai (1775/76). Stuttgart: Franz Steiner 1987. [382 S.]

Klinger, Friedrich Maximilian: Ausgewählte Werke in 6 (3) Bänden. Stuttgart: Cotta 1878-1880:

Bd 1: Zwillinge, Leidendes Weib, Sturm und Drang, Die falschen Spieler: [282 S.];

Bd 2: Konradin, Medea in Korinth, Medea auf dem Kaukasos, Damokles: Trauerspiele: [289 S.];

Bd 3: Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt; Geschichte Giafars des Barmeciden 1-3. Buch: [390 S.];

Bd 4: Buch 4+5; Reisen vor der Sündfluth: [386 S.];

Bd 5: Der Faust der Morgenländer; Geschichte eines Deutschen: 1+2; [305 S.];

Bd 6: 3-5. Buch; Dichter und Weltmann: [330 S.]

Ders.: Romane. Hg.: Dr. Spreckelmeyer. Leipzig: Reclam 1941. [Enthält: "Fausts Leben, Taten.", "Geschichte Raphaels", Geschichte Giafars; Reisen vor der Sintflut; Der Faust der Morgenländer; Geschichte eines Deutschen; Weltmann und Dichter; Das zu frühe Erwachen des Genius der Menschheit; [301 S.] = **DLE: Irrationalismus Bd. 14.**

Ders.: Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt((1791). ND Lpz.: Insel 1911. [412 S.]

Ders.: Dramatische Jugendwerke. In 3 Bänden. Hgg. Hans Berendt + Kurt Wolf. (Nur Bd II) Leipzig: Rowohlt 1913. [Die neue Arria; Simsone Grisaldo; Sturm und Drang; Pyrrus; 466 S.]

Ders.: Plimplaplasko, der hohe Geist (heut Genie).(1780). Hg.: Hans Hennig. ND Hamburg Behrens 1913. [134 S.] (20 Exemplare in Ganzleder auf Büttenpapier = Exemplar Nr. 3!)

Dahlmann, Hans-Joachim: Friedrich Maximilian Klingers "Aristodymos"(1787). Eine quellengeschichtliche Betrachtung. Hildesheim: Olms 1982. [191 S.]

Segeberg, Harro: F.M. Klingers Romandichtung. Untersuchungen zum Roman der Spätaufklärung. Heidelberg: Winter 1974. [Großband; 231 S.]

Smoljan, Olga: Friedrich Maximilian Klinger. Leben und Werk. Weimar: Arion 1962. [243 S.]

Volhard, Ewald: F.M. Klingers philosophische Romane. Der Einzelne und die Gesellschaft. Halle: Niemeyer 1930. [XV + 158 S.]

Waidson, Herbert Morgan: F. M. Klingers Stellung zur Geistesgeschichte seiner Zeit.(Diss. Lpz.) Dresden: M. Dittert 1939 [130 S.]

Worbs, Hildegard: Fr.M. Klingers Weltanschauung und künstlerische Gestaltungsweise zur Zeit des „Orpheus“. Halle: Niemeyer 1928. [83 S.]

Laukhard, Friedrich Christian:

Weiß, Christoph: Friedrich Christian Laukhard(1757-1822) in drei Bänden. St. Inbert: Röhrig 1992:

Bd.1: Nachrichten aus der wirklichen Welt - Studien zu Laukhards politischen Romanen [231 S.]

Bd 2: Kommentierte Bibliographie und Materialien [254 S.]

Bd 3: Ausgewählte Texte. [263 S.]

Lavater, Johann Caspar: Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. 1.- 4. Versuch. Leipzig und Winterthur: Weidmanns Erben und Reich 1775-1778. Reprint Hildesheim: Weidmann 2002. (Großbände; **1:**Widmung, Vorrede, [272 S. + Register]; **2:** Widmung, Inhalt [291 S. + Beschuß]; **3:** Widmung, Vorrede [355 S. + Register]; **4:** Widmung, Vorrede [490 S. + Register])

Ders.: Physiognomische Fragmente. (Auswahl) Hg. Friedrich Märker. Heimeran 1949. [223 S. + 100 Tafeln]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Von der Physiognomik + 100 physiognomische Regeln. Hgg.: Karl Riha + Carsten Zelle. Frankfurt: Insel tb. 1991. [145]

Bauke, Joseph P.: Der Heiland aus Paris. Ein unveröffentlichter Briefwechsel zwischen C.G.Körner, Karl Graf Schönburg-Glauchau und J. C. Lavater. Sonderdruck aus JbdSG X/1966. S.11-57.

Bodemann, Friedrich Wilhelm: Johann Caspar Lavater. Nach seinem Leben, Lehren und Werken. Gotha: Perthes [415 S.]

Pestalozzi, Karl, Horst Weigelt (Hgg.): Das Antlitz Gottes im Antlitz des Menschen. Zugänge zu Johann Caspar Lavater. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1994. [20 Beiträge; 355 S.]

Weigelt, Horst: J. K. Lavater. Leben - Werk - Wirkung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991. [132 S.]

Leisewitz, Johann Anton: Sämtliche Schriften. Zum erstenmale vollständig gesammelt und mit einer Lebensbeschreibung, eingeleitet von Franz Ludwig Anton Schweiger. (1838) Reprint Hildesheim: Olms 1970. [XXXIX + 290 S.]

Ders.: Julius von Tarent. Ein Trauerspiel. Hg. Werner Keller. 1965. [117 S.] **RUB**

Ders.: Briefe an seine Braut nach den Hss hrsg. von Heinrich Mack. Mit 5 Beilagen. Weimar: Gesellschaft der Bibliophilen. [XXVIII + 244 S.]

Ders.: Tagebücher in 2 Bänden. Nach den Hss hrsg. von Heinrich Mack + Johann Lochner. Weimar: Gesellschaft der Bibliophilen 1916. [243 S.] und 1920 [407 S.]

Kühlhorn, Walther: J. A. Leisewitzens *Julius von Tarent*. Erläuterung und literarhistorische Würdigung. Halle: Niemeyer 1912. [84 S.]

Lenz

Lenz, Jakob Michael Reinhold: Gesammelte Schriften in 4 Bänden. Hg.: Ernst Lewy. Berlin: Paul Cassirer 1909:

Bd 1: Dramen [325 S.]; **Bd 2:** Gedichte [159 S.] **Bd 3:** Plautus. Fragmente [340 S.] **Bd 4:** Prosa [176 S.]

Ders.: Werke und Briefe in 3 Bänden. Hg.: Sigrig Damm. München: Hanser 1987: **Bd.1:** Dramen [786 S.]; **Bd 2:** Prosa-Dichtungen und Schriften [958 S.]; **Bd 3:** Gedichte und Briefe [994 S.]

Ders.: Werke in zwölf Bänden. Faksimiles der Erstausgaben seiner zu Lebzeiten selbständig erschienenen Texte. Hg.: Christoph Weiß. St. Inbert: Röhrig 2001. [Inhalt der Bände 1-12: s. Bd.12: letzte Seite.]

Ders.: Vertheidigung des Herrn W. gegen die Wolken von dem Verfasser der Wolken (1776). Hg.: Erich Schmidt Berlin: Behr 1902 [DLD Nr.121. ; XVI + 35 S.]

Ders.: Pandämonium Germanicum (1775). Eine Skizze. Synoptische Ausgabe beider Handschriften. Hgg.: Matthias Luserke, Christoph Weiß. St. Ingbert: Röhrig 1993. [77 S.]

Ders.: Als Sr. Hochedelgebohrnen der Herr Professor Kant den 21sten August 1770 für die Professor-Würde disputierte. Faksimile des Erstdrucks: Königsberg 1770. Hg. Christoph Weiß. Hannover: Wehrhahn 2003.

Ders.: Belinde und der Tod. Carrikatur einer Prosepopoe.(1770). Nachwort: Verena Tammann-Bertholet, Adolf Seebaß. Basel: Erasmushaus 1988. [64 S.]

Ders. u.a.: Jupiter und Schinznach; R. de Carbonnières: Die letzten Tage des jungen Olban. Nachwort: Matthias Luserke. Hildesheim: Olms 2001. 97 S.]

Ders. (Üb.): Sergei Pleschtschejew: Übersicht des Russischen Reichs nach seiner gegenwärtigen neu eingerichteten Verfassung (1787). Nachwort: Matthias Luserke und Christoph Weiß. Reprint Hildesheim: Olms 1992. [220 + 13 S.]

Arnold, Heinz Ludwig + Martin Kagel (Hgg.): Text + Kritik. April 2000. Jakob Michael Reinhold Lenz. [9 Beiträge; 97 S.]

Bertram, Mathias: Jakob Michael Reinhold Lenz als Lyriker. Zum Weltverhältnis und zur Struktur seiner lyrischen Selbstreflexion. St. Ingbert: Röhrig 1994. [259 S.]

Damm, Sigrig: "Vögel, die verkünden das Land." Das Leben des Jakob Michael Reinhold Lenz. Frankfurt + Lpz.: Insel 1989. [425 S. + Inhalt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Imamura, Takeshi: J.M.R. Lenz. Seine dramatische Technik und ihre Entwicklung. St. Ingbert: Röhrig 1996. [478 S.]
- Kagel, Martin: Strafgericht und Kriegstheater. Studien zur Ästhetik von J.M.R. Lenz. St. Ingbert: Röhrig 1997. [241 S.]
- Kindermann, Heinz: J. M. R. Lenz und die Deutsche Romantik. Ein Kapitel aus der Entwicklungsgeschichte romantischen Wesens und Schaffens. Wien, Lpz.: W. Braumüller 1925. [367 S.]
- Luserke, Matthias (Hg.): Goethe und Lenz. Die Geschichte einer Entzweiung. Eine Dokumentation. Frankfurt, Lpz: Insel tb. 2001. [197 S.]
- Ders.: Lenz-Studien. Literaturgeschichte - Werke - Themen. St. Ingbert: Röhrig 2001. [290 S.]
- Martin, Ariane : Die kranke Jugend. J. M. R. **Lenz und Goethe** in der Rezeption des Sturm und Drang bis zum Naturalismus. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [635 S.]
- Meinzer, Elke: "Über Delikatesse der Empfindung". Eine späte Prosaschrift von Jakob Michael Reinhold Lenz. St. Ingbert: Röhrig 1996. [407 S.]
- Schnurr, Johannes: Begehren und lyrische Potentialität. Eine Untersuchung des "Konkupiscenz"-Begriffs in J. M. R. Lenz' *Philosophischen Vorlesungen für empfindsame Seelen* in Hinsicht auf seine Lyrik. Exemplarisch vorgenommen an dem Gedicht *An den Geist*. Würzburg: K & N 2001. [348 S.]
- Ders.: Das Genie an der Grenze. Eine interdisziplinäre Annäherung an das klinische Profil des Jakob Michael Reinhold Lenz. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. [98 S.]
- Schulz, Georg-Michael: Jakob Michael Reinhold Lenz. 2001. [349 S.] **RUB**
- Stephan, Inge, Hans-Gerd Winter (Hgg.): „Unaufhörlich Lenz gelesen“ Studien zu Leben und Werk von J. M. R. Lenz. Stuttgart: Metzler 1994. [27 Beiträge; XXIX + 442 S.]
- Winter, Hans-Gerd: Jakob Michael Reinhold Lenz. (¹1987). Stuttgart: Metzler (SM) 2. Aufl. 2000. [227 S.]
- Zeithammer, Angela: Genie in stürmischen Zeiten. Ursprung, Bedeutung und Konsequenz der Weltbilder von J. M. R. Lenz und J.W. Goethe. St. Ingbert: Röhrig 2000. [300 S.]
- Zierath, Christof Moral und Sexualität bei Jakob Michael Reinhold Lenz. St. Ingbert 1995. [197 S.]
- Lenz-Jahrbuch. Sturm-und-Drang-Studien. Hg. Christoph Weiß. St. Ingbert: Röhrig : Band 8/9 [1998/99; 375 S.] Band 10/11 [2000/01; Interpretationen von Gedichten Lenz'; 326 S.] Band 13/14 [2004/07; 394 S.]

- Merck, Johann Heinrich:** Werke.(Fabeln, Gedichte, Verssatiren, Erzählungen, Aufsätze, Rezensionen) Hg.: Arthur Henkel. Einleitung: Peter Berglar. Frankfurt: Insel 1968. [684 S.]
- Ders.: Galle genug hab ich im Blute. Fabel, Satiren, Essays. Hg.: Hedwig Voegt. Berlin: Rütten & Loening 1973. [703 S.]
- Ders.: Briefwechsel in 5 Bänden. Hg. : Ulrike Leuschner. Göttingen: Wallstein 2007. [über 3.500 S.]
- Ders.: Briefe. Hg.: Herbert Kraft. Frankfurt: Insel 1968. [843 S.]
- Johann Heinrich Merck(1741-1791). Ein Leben für Freiheit und Toleranz. Zeitdokumente. Gedenkausstellung Darmstadt und Weimar 1991. Hg.: E. Merck. Darmstadt 1991. [Großband; 203 S.]
- Bohngel, Julia: "Cette cruelle affaire". J. Heinrich Mercks Buchhandelsprojekt und die Société typographique de Neuchâtel. Hannover: Wehrhahn 2006. [105 S.]
- Bräuning-Oktavio; Hermann: Johann Heinrich Merck und Herder. Die Geschichte einer Freundschaft. Darmstadt: Liebig 1969. [111 S.]
- Federhofer, Marie-Theres: Johann Heinrich Merck und der naturwissnschaftliche Dilettantismus im 18. Jahrhundert. Hannover: Wehrhahn 2001. [262 S.]
- Schübler, Walter: Johann Heinrich Merck 1741-1791. Biographie. Weimar: Böhlau 2001. [439 S.]
- Miller, Johann Martin:** Siegwart. Eine Klostersgeschichte in 2 Bänden. Amsterdam und London 1777. [366 + 296 S.]

Moritz

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Moritz, Karl Philipp: Werke in 2 Bänden. Hgg.: Heide Hollmer, Albert Meier. Frankfurt: Deutscher. Klassiker Verlag

Bd. 1: Dichtungen und Schriften zur Erfahrungsseelenkunde. 1999. [Lyrik; Blunt & Das Lotto; Anton Reiser; Andreas Hartknopf; Die neue Cecilia; Tagebuch eines Geistersehers; Erfahrungsseelenkunde: 1361 S.]
Bd. 2 : Schriften zur Popularphilosophie; Reisen(England, Italien); Literarturtheorie + -Kritik; Prosodie, Styl; Ästhetik, Mythologie.) 1997. [1333 S.]

Ders.: Anton Reiser. Mit Textvarianten. Hg. Wolfgang Martens. 1972. [565 S.] **RUB**

Ders.: Sämtliche Werke. Kritische und kommentierte Ausgabe. Hgg.: Anneliese Klingenberg u.a Tübingen: Niemeyer:

Bd IV/1: Ueber die Würde des Studiums der Alterthümer + Anthusa oder Roms Alterthümer..Hg.: Yvonne Pauly. 2005. [775 S.]

Ders.. Moritz Götterlehre.(1791) Hg.: Horst Günther. Frankfurt: Insel tb. 1999. [340 S.]

Ders.: Schriften zur Ästhetik und Poetik. Kritische Ausgabe. Hg.: Hans Joachim Schrimpf. Tübingen: Niemeyer 1962. [XXXVIII + 411 S.]

Ders.: Beiträge zur Ästhetik. Hgg.: Hans Joachim Schrimpf + Hans Adler. Mainz: Dieterich'sche 1989. [163 S.]

Ders.: [Sämtliche] Gedichte. Nachwort: Christof Wingertzahn. St. Ingbert: Röhrig 1999. [157 S.]

Ders.: Andreas Hartknopf (1786/1790)+ Fragmente aus dem Tagebuch eines Geistersehers. (1787). Nachwort: Hans Joachim Schrimpf. Reprints Stuttgart: Metzler 1968. [438 + 85* S.]

Ders.: Blunt oder der Gast . Drama und Prosa. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1994. [167 S.]

Ders.: Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782. Nachwort: Heide Hollmer. Frankfurt: Insel tb. 2000. [193 S.]

Ders.: Lesebuch zum 200. Todestag. Hg. Horst Günther. Frankfurt: Insel tb 1993. [147 S.]

Ders. (.Hg.): Gnothi sauton oder Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte. (1783-1793). ND Nachwort: Anke Bennholdt-Thomsen, Alfredo Guzzoni. Lindau i.Br. 1978/79. **[10 Bände]**

Arnold, Heinz Ludwig, Heide Hollmer (Hgg.): Text + Kritik. Heft 118/119 April 1993. Karl Philipp Moritz. [14 Beiträge; 142 S.]

Bezold, Raimund: Popularphilosophie und Erfahrungsseelenkunde im Werk von Karl Philipp Moritz. Würzburg: Königshausen & Neumann 1984. [XIII + 267 S.]

Fontius, Martin, Anneliese Klingenberg (Hgg.): Karl Philipp Moritz und das 18. Jahrhundert. Bestandsaufnahmen - Korrekturen - Neuansätze. Tübingen: Niemeyer 1995. [280 S.]

Fossaluzza, Christiana: Subjektiver Antisubjektivismus. Karl Philipp Moritz als Diagnostiker seiner Zeit. Hannover: Wehrhahn 2006. [247 S.]

Kim, Hee-Ju: Ich-Theater. Zur Identitätsrecherche in Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser*. Heidelberg: Winter 2004. [249 S.]

Košenina, Alexander: Karl Philipp Moritz. Literarische Experimente auf dem Weg zum psychologischen Roman. Göttingen: Wallstein 2006. [182 S.]

Marx, Reiner, Gerhard Sauder(Hgg.): Moritz contra Campe. Ein Streit zwischen Autor und Verleger im Jahr 1789. St. Ingbert: Röhrig 1993. [84 S.]

Meier, Albert: Karl Philipp Moritz.. 2000. [293 S.] **RUB**

Morgner, Ulrike: „Das Wort aber ist Fleisch geworden“. Allegorie und Allegorikritik im 18. Jahrhundert am Beispiel von K.Ph.Moritz' *Andras Hartknopf. Eine Allegorie*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [219 S.]

Schneider, Sabine M.: Die schwierige Sprache des Schönen. Moritz' und Schillers Semiotik der Sinnlichkeit. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. [294 S.]

Schrimpf, Hans Joachim: Karl Philipp Moritz.. Stuttgart: Metzler (SM) 1980. [151 S.]

Ders.: Karl Philipp Moritz. Sonderdruck aus: *Dt. Dichter des 18. Jhs.* Hg.: B. von Wiese 1977. S.881-910.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Tintemann, Ute: Grammatikvermittlung und Sprachreflexion. Karl Philipp Moritz' *Italienische Sprachlehre für die Deutschen (1791)*. Hannover: Wehrhahn 2006. [207 S.]

Tintemann, Ute, Christof Wingerts Zahn (Hgg.); Karl Philipp Moritz in Berlin 1789-1793. [18 Beiträge; 337 S.]

Wingerts Zahn, Christof: Anton Reiser und die "Michelein". Neue Funde zum Quietismus im 18. Jahrhundert. Hannover: Wehrhan 2002. [127 S.]

Wingerts Zahn, Christof: Anton Reisers Welt. Eine Jugend in Niedersachsen 1756-1776. Ausstellungskatalog zum 250. Geburtstag von K. Ph. Moritz Hannover: Wehrhan 2006. [Großband; 223 S.]

Müller, Friedrich (Maler): Idyllen in 3 Bänden. Vollständige Ausgabe unter Benutzung des handschriftlichen Nachlasses. Hg.: Otto Heuer. Leipzig: Kurt Wolff 1914.

Bd 1: Einleitung. Adams 1. Erwachen; Der erschlagene Abel; kleine Idyllen; Satyr Mopsus; Bacchidon + Milon: [281 S.]

Bd 2 : Der Faun Molon [234 S.] Bd.3: Schaaf-Schur; Nuß-Kernen; Christabend; Fragm. Dt. Idyllen; Ulrich von Cobheim: [316 S.]

Paulus, Rolf(Hg.): Poesie und Mahlerey. Gedichte vom Mahler Müller. Saarbrücken(Kleines Archiv 2) 1988.

Paulus, Rolf (Hg.): Maler Müller Almanach. Bad Kreuznach: Fiedler 1987. [100 S.]

Sauder, Gerhard, Christoph Weiß: Anmerkungen zu Maler Müller-Briefausgabe. Sonderdruck aus *editio* 3/1989. S. 200 - 203.

Schlegel, Wolfgang, Ingris Sattel-Bernardini (Hgg.): Friedrich Müller 1749-1825. Der Maler. Ausstellungskatalog. Landau/Pfalz 1986. [Großband; S.] s. Abt: Kunstgesch.

Thös-Kössel, Siegmund: Ansichten des Malers Friedrich Müller(1749-1825).Zur Kunst des Scheiterns vor 1800.[275]

Weiß, Christoph (Hg.): Maler Müller(1749-1825). Schriftsteller und Maler. Ausstellung in der UB Saarbrücken 1988. [47 S.]

Schlosser, Johann Georg: Katechismus der Sittenlehre für das Landvolk.(1771; (Volksaufklärung Bd.5.) Reprint der Erstausgabe. Nachwort von Reinhart Siegert. Stuttgart-Bad Cannstatt 1998. [140 + S.141* bis 176*]

Schubart, Christian Friedrich Daniel: Gesammelte Schriften und Schicksale in 7 Bänden. Stuttgart: Scheible 1839/1840.

Bd 1-2: Leben und Gesinnungen von ihm selbst im Kerker aufgesetzt. [304 + 244 S.] Erstausgabe!

Bd 3-4: Sämtliche Gedichte von ihm selbst herausgegeben [366 +356 S.]

Bd 5: Ideen zu einer Ästhetik der Thonkunst. Hg. Ludwig Schubart. [388 S.]

Bd 6-7: Vermischte Schriften. [Inhalt am Ende jedes Bandes; 317 + 267 S.]

Ders.: Briefe. Hgg. Ursula Wertheim und Hans Böhm. München: Beck 1984. [438 S.]

Ders.(Hg.): Deutsche Chronik auf die Jahr (1774 fehlt!) 1775 , 1776 und 1777. ND: Hg. Arthur Henkel. Heidelberg: Lambert Schneider 1975. [1: 832 S + Register; 2: 832 + (Über Hölty's Charakter von J.M.Miller 13 S.) + Register; 3: 822 S + Register + LXVIII S. Nachwort von Hans Krauss]

Sprickmann, Anton Mathias: Der Schwärmer. Die verschollene Lebensgeschichte des westfälischen Sturm- und-Drang-Dichters Anton Mathias Spickmann. Hg.: Walter Gödden. Paderborn: Schöningh 1994. [274 S.]

Ders.: Erzählungen und autobiographische Prosa. Hg.: Jörg Löffler.. Bielefeld: Aisthesis 2005. [164 S.]

Desel, Jutta, Walter Gödden (Hgg.): Katharina Busch-Schücking: Werke und Briefe. Bielefeld: Aisthesis 2005. [510 S.]

Domke, Britta: Anton Mathias Sprickmann als Dramatiker. Studien zur Interpretation seiner Werke und zum literar-historischen Kontext. Bielefeld: Aisthesis 1999. [261 S.]

Stolberg, Christian Graf zu: Ausgewählte Gedichte von den Brüdern Grafen Stolberg. Nationalbibliothek der Deutschen Klassiker. Band 21. Hildburghausen, New York: Bibliographisches Institut o. J. [236 S. + Inhalt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Stolberg; Friedrich Leopold Graf zu:** Über die Fülle des Herzens. Frühe Prosa. Hg.: Jürgen Behrens. 1970. [62 S.] **RUB**
- Ders.: Briefe. Hg.: Jürgen Behrens. Neumünster: Karl Wachholtz 1966. [630 S.]
- Voß, Johann Heinrich: Wie ward Friz Stolberg ein Unfreier? Beantwortet von J. H. Voß. (1819) Hg.: Klaus Manger. Reprint Heidelberg: Winter 1984. [113 + 38* S.]
- Sturz, Peter Helfrich:** Schriften. In 2 Bänden. Reprint der Ausgabe Leipzig 1779/82. München: Fink 1971. [Widmung, Inhalt 270 S.; Vorrede 414 S. + Inhalt]
- Ders.: Die Reise nach Deister. Prosa und Briefe(1768) Hg. Karl Wolfgang Becker. Berlin: Rütten & Loening 1976. [535 S.]
- Langenfeld, Ludwig: Die Prosa Helfrich Peter Sturz'. Eine sprachlich -stilistische Untersuchung. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Prosa im 18. Jahrhundert(Diss Köln) Bonn + Leipzig: R. Borna 1935. [Anhang: *Sigurth und Brynhilde. Eine nordische Geschichte* von Sturz.; 83 S.] **LG II Bd 5.**
- Voß, Johann Heinrich:** Sämtliche poetische Werke . Neue Ausgabe in 5 Bänden. Leipzig: Müller 1853.
- Bd 1: Leben und Werke [287 S.]; Bd.2: Luise [318 S.]; Bd 3: Idyllen [269 S.]; Bd 4: Oden + Elegien [364 S.]; Bd 5: Gedichte [+ Inhalt Bd 1-5. 373 S.]
- Ders.: Ausgewählte Werke. Hg.: Adrian Hummel. Göttingen: Wallstein 1996. [557 S.]
- Wieckenberg, Ernst-Peter: Johann Heinrich Voß und "Tausend und eine Nacht". Würzburg: K & N 2002.[186 S.]
- Wagner, Heinrich Leopold:** Leben und Tod Sebastian Silligs. Ein Roman für allerley Leser zur Warnung nicht zur Nachfolge.(1776) Hgg.: Gerhard Sauder, Christoph Weiß. St. Ingbert: Röhrig 1991. [98 S.]
- Ders.: Die Kindermörderin. Textvarianten. Hg.: Jörg-Ulrich Fechner. 1969. [172 S.] **RUB**

c) Literatur

- Dedert, Hartmut: Die Erzählung im Sturm und Drang. Studien zur Prosa des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1990. [266 S.]
- Engel, Manfred: Der Roman der Goethezeit. Band 1(alles Erschienene): Anfänge der Klassik und Frühromantik. Stuttgart: Metzler 1993. [Blanckenburg, Anton Reiser, William Lovell; Lehrjahre; Hyperion, Lucinde; Ofterdingen; 547 S.]
- Herboth, Franziska: Satiren des Sturm und Drang. Innenansichten des literarischen Feldes zwischen 1770 und 1780. Hannover: Wehrhahn 2002. [von Goethe, Lenz, Merck, Wagner. Anhang: Wagners *Elysium, Schatten*. 318 S.]
- Karthaus, Ulrich: Sturm und Drang. Epoche -Werke - Wirkung. München: Beck 2000. [280 S.]
- Kemper, Hans Georg: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Tübingen: Niemeyer:
- Band 6/II: Sturm und Drang: Genie-Religion. 2002. [Hamann, Lavater, Der frühe Herder, Junger Goethe:XIII + 507 S.]
- Band 6/III: Sturm und Drang: Göttinger Hain und Grenzgänger. 2002. [Lenz, Gött. Hain; Hölty, Stolberg, Bürger; Karschin, Claudius, Voß, Schubart, Junger Schiller: 579 S.]
- Korff, Hermann August: Geist der Goethezeit Band 1: Sturm und Drang. Leipzig : Weber 1923. [XIII + 321 S.]
- Lübbering, Anton: Der Gedichtband des Göttinger Hains "Für Klopstock" Westerstede: E.Ries 1956. [191 S.]
- Luserke, Matthias: Sturm und Drang. Autoren - Texte - Themen. 1999. [384 S.] **RUB**
- Metelmann, Ernst: Zur Geschichte des Göttinger Dichterbundes 1772-1774. Stuttgart: Metzler 1965. [80 S.]
- Schmidt, Jochen: Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1750-1945. In 2 Bänden. Darmstadt: WBG 1985. [XV + 491 S, + 310 S.]
- Schneider, Ferdinand Josef: Die deutsche Dichtung der Geniezeit. Stuttgart: Metzler 1952. [VIII + 367 S.]
- Tornius, Valerian: Die Empfindsamen in Darmstadt. Studien über Männer und Frauen aus der Wertherzeit. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1911. [194 S.]

7. Französische Revolution und Literatur z. Z. der Klassik

7.1. Die Französische Revolution

- Soboul, Albert:** Die Große Französische Revolution. Ein Abriß ihrer Geschichte 1789 -1799. (Paris 1971) Frankfurt/M.: Europäische Verlagsanstalt ²1973. [XVIII + 593 S.]
- Robespierre, Maximilian: Habt ihr eine Revolution ohne Revolution gewollt? Reden. Hg.: Kurt Schnelle. Leipzig: Reclam o. J. [395 S.]
- Paschold, Chris E., Albert Gier (Üb. und Hgg.): Die Französische Revolution. Ein Lesebuch mit zeitgenössischen Berichten und Dokumenten. Stuttgart: Reclam 1989. [395 S.]
- Die Französische Revolution in Deutschland.. Zeitgenössische Texte deutscher Autoren. Hgg.: Friedrich Eberle, Theo Stammen. Stuttgart: Reclam 1989. [Augenzeugen, Pamphletisten, Publizisten, Dichter, Philosophen; 500 S.]
- Französische Revolution. 3 Textbände und 1 Kommentarband. Hg.: Horst Günther. Frankfurt/M.: DKV 1985: [zus. 1529 S.]
I: Die Augenzeugen; **II:** Georg Forster und die deutschen Publizisten; **III:** Die Weltgeschichtlichen Deutungen; **IV:** Kommentarband.
- Böhme-Kuby, Susanna (Hg.): Das Neueste aus Paris 1789-1795. [Meist aus der „Privilegierten Berlinischen“ (= „Vossischen Zeitung“]. München: Knesbeck & Schuler 1989. [410 S.]
- Deutsche Literatur und Französische Revolution. Sieben Studien (von G-L. Fink, Müller-Seidel, Cl. David; G. Kaiser; L. Ryan, K. Wölfel und R. Brinkmann) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1974. [191 S.]
- Aretin, Karl Otmar Freiherr von, Karl Härter (Hgg.): Revolution und konservatives Beharren. Das alte Reich und die Französische Revolution. Mainz: von Zabern 1990. [16 Beiträge; 220 S.]
- Böning, Holger: Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit. Wandlungen in Presse und Alltagskultur am Ende des 18. Jahrhunderts. München: K. G. Saur 1992. [XII + 549 S.]
- Brüdermann, Stefan: Der Göttinger Studentenauszug 1790. Handwerkerehre und akademische Freiheit. Göttingen: Wallstein 1991. [127 S.]
- Campe, Joh. H.: Briefe aus Paris während der Franz. Revolution: s. Abt. 18. Jahrhundert 2. Autoren
- Kerner, Georg: Jakobiner und Armenarzt. Reisebriefe, Berichte, Lebenszeugnisse. Hg.: Hedwig Voegt: Berlin: Rütten & Loening 1978. [576 S.]
- Kuhn, Axel u.a.: Revolutionsbegeisterung an der Hohen Carlsschule. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1989. [189 S.]
- Ders.: Jakobiner im Rheinland. Der Kölner konstitutionelle Zirkel von 1798. Stuttgart: Klett 1976. [218 S.]
- Ders. u.a. (Hgg.): Volksunruhen in Württemberg 1789-1801. Stuttgart, Bad Canstatt: frommann-holzboog 1991. [369 S.; 11 Beiträge]
- Ders. u.a. (Hgg.): Freiheit oder Tod. Die deutsche Studentenbewegung zur Zeit der Französischen Revolution. Köln: Böhlau 2005. [481 S.]
- Losfeld, Christophe: Philanthropisme, Libéralisme et Révolution. Le >Braunscheigisches Journal< et le >Schleswigsches Journal< (1788 -1793). Tübingen: Niemeyer 2002. [XIII + 474 S.]
- Mattenklotz, Gert, Klaus R. Scherpe (Hgg.): Demokratisch-revolutionäre Literatur in Deutschland. Jakobinismus. Kronberg/Ts.: Scriptor 1975. [6 Beiträge; 275 S.]
- Rebmann, Georg Friedrich: Werke und Briefe in 3 Bänden. Hgg.: Hedwig Voegt, Werner Greiling, Wolfgang Ritschel. Berlin: Tütten & Loening 1990. [674 + 778 + 687 S.]
- Ders.: Kreuzzüge durch einen Teil Deutschlands. (1795). Hg.: Heinz Weise. Leipzig: Brockhaus 1990. [208 S.]
- Schunk, Erich: Französische Revolution und pfälzischer Protestantismus. St. Ingbert: Röhrig 1992. [495 S.]
- Senckenberg, Renatus Karl von: Charlotte Gorday oder die Ermordung Marats dramatisiert (1793) & Carolina Cordaea Epos (1793).Üb.: Robert Seidel.. Hg.: Arnd Beise. St. Ingbert: Röhrig 1999. [87 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Stammen, Theo, Friedrich Eberle (Hgg.): Deutschland und die Französische Revolution 1789-1806. Darmstadt: WBG 1988. [Quellenband; XXXII + 558 S.]
- Stanjura, Manfred: Revolutionäre Reden und Flugschriften im rheinisch-pfälzischen Raum (1791-1801). Studien zu literarischen Formen jakobinischer Agitation in Worms, Speyer, Landau, Frankenthal, Bergzabern und Zweibrücken/Blieskastel. Band 1: Historischer Teil, Ananalytischer Teil; Band 2: Dokumentarischer Teil [444 + 484 S.]
- Steiner, Gerhard: Jakobinerschauspiel und Jakobinertheater. Hg.: Walter Grab. Stuttgart: Metzler 1973. [X + 336 S.]
- Stephan, Inge: Literarischer Jakobinismus in Deutschland (1789 - 1806). Stuttgart: Metzler (SM) 1976. [202 S.]
- Vahsen, Mechthilde: Die Politisierung des weiblichen Subjekts. Deutsche Romanautorinnen und die Französische Revolution 1790-1820. Berlin: Erich Schmidt 2000. [Wallenrodt, S. La Roche, S. Mereau, Th. Huber u. a.; 225 S.]
- Voegt, Hedwig: Die deutsche jakobinische Literatur und Publizistik. 1789-1800. Berlin: Rütten & Loening 1955. [244 S.]

7.2. Literatur zur Zeit der Klassik

(Törring, Babo, Hensler, Bretzner, Z.Werner, Howald, Kotzebue, Merkel, Pazier, Cerberus; Vo, Forster, Hölderlin, A+W.v.Humboldt; Iffland, Jean Paul, H.v.Kleist, A.Müllner, Johanna Schopenhauer; Z.Werner.)

Voßkamp, Wilhelm (Hg.): **Theorie der Klassik**. 2009. [420 S.]

a) Textsammlungen

- Das Drama der klassischen Periode. Hg.: Adolf Hauffen. Kürschner **DN Bd 138 I** [Törring *Agnes Bernauerin*; Babo: *Otto von Wittelsbach*; Hensler: *Das Donauweibchen I + II*; Bretzner: *Das Rauschenr* XXXIV + 398 S.]
- Das Schicksalsdrama. Hg.: Jakob Minor. Kürscher **DN Bd 151**. [Z. Werner: Martin Luther oder die Weihe der Kraft; Die Weihe der Unkraft; Der 24. Februar; Adolf Müllner: Der 29. Februar; Die Schuld; Houwald: Der Leuchtturm. VII + 539 S.]
- „Die ästhetische Prügeley“. Streitschriften der antiromantischen Bewegung. Hg.: Rainer Schmitz. Göttingen: Wallstein 1992 [Limitierte Ausgabe. 1799-1803: Eine kritische Dokumentation mit poetischen Texten von Kotzebue, A. W. Schlegel, Garlieb H. Merkel, F. G. K. Pazier, Angelus Cerberus, Julius Voß; 596 S.]
- „Appellation an das Publikum...“ Dokumente zum Atheismusstreit um Fichte, Forberg, Niethammer. Jena 1798/99. Hg.: Werner Röhr. Leipzig: Reclam (1987)²1991. [622 S.]

(Kindermann DLE) Reihe: **Klassik**:

Bd. 2: Durch Aufklärung zur wahren Menschlichkeit (**Lessing**: Nathan des Weise; Die Erziehung des Menschengeschlechts Textgrundlage: Lachmann-Muncker Bd 3 + Bd 13); **Herder**: Lessings Tod; Gott: Einige Gespräche über Spinoza; Über die menschliche Unsterblichkeit (Textgrundlagen: Suphan Bd. 15 und 16) Hg.: Emil Ermatiger. 1932. [329 S.]

Bd. 11: Gegenwart und Altertum. Hg. Walter Muschg. 1932. [**Kant**: Zum ewigen Frieden; **Herder**: Aus den Briefen zu Beförderung der Humanität; Homer, ein Günstling seiner Zeit; **W.v.Humboldt**: Über das Studium des Altertums; Das achtzehnte Jahrhundert; Über Goethes Herrmann und Dorothea; **Goethe**: Einleitung in die Propyläen; Über strenge Urteile.] [327 S.]

b) Literatur

Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800. Hg.: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Betreuer: Conrad Wiedemann. Hannover-Laatzten: Wehrhahn:

Bd. 3: Sprache und Sprachen in Berlin um 1800. Hgg: Ute Tintemann, Jürgen Trabant. 2004. [344 S.]

Bd. 8: Die Altertumswissenschaften in Berlin um 1800 an Akedemie, Schule und Universität. Hgg.: Bernd Seiden-Sticker, Feix Mundt 2006. [252 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 10: Tableau de Berlin. Beiträge zur „Berliner Klassik“. (1786-1815). Hgg.: Iwan D'Aprile u. a. 2005. [454 S.]

Bd 15: Der gesellschaftliche Wandel um 1800 und das Berliner Nationaltheater. Hg.: Klaus Gerlach 2009. [405 S. + 16 Tafeln]

Erläuterungen zur klassischen deutschen Literatur. Berlin: Volk und Wissen 1967. [508 S.]

Bauer, Roger (Hg.): Inevitabilis Vis Fatorum. Der Triumph des Schicksaldramas auf der europäischen Bühne um 1800. Bern: Peter Lang 1990. [20 Beiträge; 269 S.]

Conrady, Karl Otto (Hg.): Deutsche Literatur zur Zeit der Klassik. Stuttgart: Reclam 1977. [22 Beiträge; 460 S.]

Gross, Michael: Ästhetik und Öffentlichkeit. Die Publizistik der Weimarer Klassik. Hildesheim: Olms-Weidmann 1994. [VIII + 602 S.]

Korff, Hermann August: Geist der Goethezeit Band 2

Mieth, Günter: Vom Beginn der großen Französischen Revolution bis zum Ende des alten deutschen Reiches 1789-1806. (Literarische Kultur und gesellschaftliches Leben in Deutschland. Texte und Bilder) Berlin: Rütten & Loening 1988. [Großband; 477 S.]

Ueding, Gert: Klassik und Romantik. Deutsche Literatur im Zeitalter der Französischen Revolution 1789-1815. (=Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Hg.: Rolf Grimminger. Band 4). München: Hanser 1987. [1004 S.]

Voßkamp, Wilhelm (Hg.): Klassik im Vergleich. DFG-Symposion 1990. Stuttgart: Metzler 1993. [VII + 648 S.]

c) Autoren

Babo, Joseph Marius: Otto von Wittelbach s. ob. **DN Bd 138 I**

Bretzner, Christoph Friedrich: Das Räuschgen s. ob. **DN Bd. 138 I**

Georg Forster

Forster, Georg: Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Junius. 1790. (1791) (=Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe. Band 9) Bearbeiter: Gerhard Steiner. Berlin: Akademie 1958. [XI + 452 S.]

Ders.: Reise um die Welt (1778-1780). Hg.: Gerhard Steiner. Frankfurt/M.: Insel tb 1983. [1069 S.]

Ders.: Ausgewählte Schriften. (Mit Aufsätzen von Fr. Schlegel; H. Hettner; J. Nadler; Kl. Harpprecht). Warendorf: Hoof 2003. [489 S.]

Ders.: Ausgewählte Kleine Schriften. Hg.: Albert Leitzmann. (DLD 46/7) Stuttgart: Göschen 1894. [XX + 165. S.]

Ders.: Über Leckereyen und andere Essays. Hg.: Tanja van Hoorn. Hannover: Wehrhahn 2004. [152 S.]

Bergmann, Ulrike: Die Mesalliance. Georg Forster: Weltumsegler; Therese Forster: Schriftstellerin. Frankfurt/M.: Edition Büchergilde 2008. [301 S.]

Enzensberger, Ulrich: Georg Forster. Ein Leben in Scherben. (1996) München: dtv 2004. [336 S.]

Garber, Jörn, Tanja van Hoorn (Hgg.): Natur - Mensch - Kultur. Georg Forster im Wissenschaftsfeld seiner Zeit. Hannover: Wehrhahn 2006. [10 Beiträge; 250 S.]

Garber, Jörn, Günther Schenk (Hgg.): Therese Forster über Georg Forster. Halle: Hallescher Vlg. 2003. [141 S.]

Hoorn, Tanja van: Dem Leibe abgelesen. Georg Forster im Kontext der physischen Anthropologie des 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 2004. [275 S.]

Leitzmann, Albert: Georg und Therese Forster und die Brüder Humboldt. Bonn: Röhrscheid 1936. [216 S.]

Rasmussen, Detlev (Hg.): Der Weltumsegler und seine Freunde. Georg Forster als gesellschaftlicher Schriftsteller der Goethezeit. Tübingen: G. Narr 1988. [XI + 206 S.]

Rödel, Wolfgang: Forster und Lichtenberg. Ein Beitrag zum Problem: deutsche Intelligenz und Französische Revolution. Berlin: Rütten & Loening 1960. [253 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Steiner, Gerhard: Georg Forster. Stuttgart: Metzler (SM) 1977. [VI + 136 S.]

Museum für Völkerkunde Frankfurt/M., Übersee-Museum Bremen (Hgg.): Georg Forster 1754-1794. Südseeforscher, Aufklärer, Revolutionär. Roter Faden zur Ausstellung. Frankfurt/M.: Heinrich 1976. [511 S.]

Hensler, Carl Friedrich: Das Donauweibchen I + II s.ob. **DN Bd. 138 I**

Hölderlin

Sämtliche Werke. Kleine Stuttgarter Ausgabe in 6 Bänden. Hg.: Friedrich Beißner. Stuttgart: Kohlhammer/Cotta:

Bd **I:** Gedichte bis 1800. 1944. [386 S.]; **II:** Gedichte nach 1800. 1953. [535 S.]; **III:** Hyperion. 1958. [414 S.]; **IV:** Tod des Empedokles; Aufsätze. 1962. [413 S.]; **V:** Übersetzungen. 1954. [428 S.]; **VI:** Briefe. Hg: A.Beck. 1959. [646 S.]

Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente in zeitlicher Folge.. 12 Bände. Bremer Ausgabe. Hg.: D.E.Sattler. München: Luchterhand 2004. Lizenzausgabe: Darmstadt: WBG

Sämtliche Werke und Briefe in 3 Bänden. Hg.: Michael Knaupp. München: Hanser 1992 f. Lizenzausg. WBG 1998:

I: Gedichte; Hyperion; Empedokles; Dichtungen nach 1806; Inhalt [952 S.]

II: Aufsätze; Übersetzungen; Briefwechsel; Stammbucheinträge; Inhaltsverzeichnis [991 S.]

III: Zu dieser Ausgabe; Kommentare; Dokumente; Verzeichnisse und Register [895 S.]

Sämtliche Gedichte in 2 Bänden. Hg.: Detlev Lüders. (I: Text; II: Kommentar). Wiesbaden: Aula²1989. [492 + 431 S.]

Werke in 2 Bänden(I: Gedichte; II: Hyperion, Empedokles). Hg.: Ernst Müller. Stuttgart: Kohlhammer 1949. [467 + 382 S.]

Sämtliche Gedichte. Text und Kommentar. Hg.: Jochen Schmidt. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Vlg. tb 2005. [1148 S.]

Literatur

Beißner, Friedrich, Bernhard Böschstein (Hgg.): Friedrich Hölderlin. Der Dichter über sein Werk. (1973) 2. korr. und erg. Auflage. Darmstadt: WBG 1996. [241 S.]

Bertraux, Pierre u.a.: Hölderlin ohne Mythos. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1973. [6 Beiträge; 90 S.]

Bertraux, Pierre: Friedrich Hölderlin. Eine Biographie. (1978) Frankfurt/M: insel tb 2000. [727 S.]

Böschstein, Bernhard: Hölderlins Rheinhymne. Zürich: Atlantis 1959. [157 S.]

Häny, Arthur: Hölderlins Titanenmythos. Zürich: Atlantis 1948. [118 S.]

Häussermann, Ulrich: Hölderlin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1961. [176 S.]

Heuschele, Otto: Hölderlins Freundeskreis. Ein Essay. Stuttgart. Aalen: Konrad Theiss 1975. [95 S.]

Kirchner, Werner: Hölderlin. Aufsätze zu seiner Homburger Zeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967. [141 S.]

Miche, Wilhelm: Das Leben Friedrich Hölderlins. (1940) Geleitwort: Friedrich Beißner. Darmstadt: WBG 1963. [580 S.]

Roberg, Thomas (Hg.): Friedrich Hölderlin. Neue Wege der Forschung. Darmstadt: WBG 2003. [14 Beiträge; 328 S.]

Rosteutscher, Joachim: Hölderlin. Der Kündler der grossen Natur. Bern: Francke 1962. [179 S.]

Roth, Stefanie: Friedrich Hölderlin und die deutsche Frühromantik. Stuttgart: Metzler 1991. [425 S.]

Ryan, Lawrence: Friedrich Hölderlin. Stuttgart: Metzler (SM) 1962. [VIII + 89 S.]

Schultes, Marianne: Hölderlin. Eine Analyse und Deutung der Prosa, Lyrik und Schriften des großen Romantikers. Krailing vor München: Erich Wewel 1950. [272 S.]

Viëtor, Karl: Die Lyrik Hölderlins. Eine analytische Untersuchung. (1921) Reprint Darmstadt: WBG 1967. [240 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Wanner, Paul: Hölderlin. Bilder aus seinem Leben. Stuttgart: E. Schreiber 1966. [64 S.]

Houwald, Ernst Christoph: Der Leuchtturm s. ob. **DN Bd. 151**

Alexander von Humboldt

Kosmos. Entwurf eine physischen Weltbeschreibung. (Vollst. ND der Ausgabe 1845-1862) Hgg.: Ottmar Ette, Oliver Lubrich. Frankfurt/M.: Eichborn Verlag 2004 (= Die andere Bibliothek Hg. Hans Magnus Enzensberger) [Großbd; 943 S.]

Dass.: Band 4. Stuttgart, Tübingen: Cotta 1858. [649 S.] Erstaussage.

Ders.: Reise in die Äquinoktial-Gegenden des Neuen Kontinents. (franz. Ausg. 1814) Hg.: Ottmar Ette. ND in 2 Bänden. Frankfurt/M.: Insel 1991. [zus: 1637 S.]

Briefe an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und andern an Humboldt. Hg. Ludmilla Assing. Leipzig: Brockhaus ⁴1860. [400 S.]

Ansichten der Natur. Hg.: Adolf Meyer-Abich. 1969. **RUB**

Literatur

Biermann, Werner: „Der Traum meines ganzen Lebens“. [Alexander von] Humboldts amerikanische Reise. Berlin: Rowohlt 2008. [363 S.]

Klencke, Hermann: Alexander von Humboldt's Leben und Wirken, Reisen und Wissen. Ein biographisches Denkmal. Fortgesetzt... von H. Th. Kühne und Ed. Hintze. Leipzig und Berlin: Otto Spamer ²1882. Reprint Wolfenbüttel: Melchior o. J. [494 S.]

Meyer-Abich, Adolf: Alexander von Humboldt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1970. [188 S.]

Pfeiffer, Heinrich (Hg.): Alexander von Humboldt: Werk und Weltgeltung. München: Piper 1969. Einleitung: Werner Heisenberg. [10 Beiträge; 505 S. + Karten]

Wilhelm von Humboldt

Werke in 5 Bänden. Hgg.: Andreas Flitner + Klaus Giel. Darmstadt: WBG (1960ff.) ³1980-1981:

Bd. I: Schriften zur Anthropologie und Geschichte.(1791-1821) [609 S.]

Bd. II: Schriften zur Altertumskunde und Ästhetik. Die Vasen. ⁴1986. [632 S.]

Bd. III: Schriften zur Sprachphilosophie. ⁸1996. [762 S.]

Bd. IV: Schriften zur Politik und zum Bildungswesen. ⁵1996. [590 S.]

Bd. V: Kleine Schriften; Autobiographisches; Dichtungen; Briefe; Kommentare zu Bd I-V. Anhang. [768 S.]

Schriften zur Sprache[und anderes]. Lizenzausgabe Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2008. [1055 S.]

Schriften. Hg. Walter Flemmer. München: Goldmann 1964. [418 S.]

Ders.: s. ob. **DLE Reihe Klassik Bd. 11**

Freese, Rudolf (Hg.): Wilhelm von Humboldt. Sein Leben und Wirken dargestellt in Briefen, Tagebüchern und Dokumenten seiner Zeit. Berlin: Verlag der Nation o. J. [1018 S.]

Briefe an eine Freundin von W. v. Humboldt [Charlotte Diede, geb. Hildebrand] (1847). Leipzig: Brockhaus ¹⁴1905. [LVIII + 513 S.]

Briefe an Christine Reinhard-Reimarus. Hg.: Arndt Schreiber. Heidelberg: Lambert Schneider 1956. [238 S.]

Literatur

Berglar, Peter: Wilhelm von Humboldt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1970. [187 S.]

Hettler, Hermann: Karoline von Humboldt. Ein Lebensbild aus ihren Briefe gestaltet. München: Koehler & Amelang 2001. [406 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Müller-Vollmer, Kurt: Poesie und Einbildungskraft. Zur Dichtungstheorie Wilhelm von Humboldts. Mit der zweisprachigen Ausgabe eines Aufsatzes Humboldts für Frau von Staël. Stuttgart: Metzler 1967. [VIII + 248 S.]

Sichelschmidt, Gustav: Caroline von Humboldt. Ein Frauenbild aus der Goethezeit. Düsseldorf: Droste 1989. [243 S.]

Steinthal, Heymann: Die Sprachwissenschaft Wilhelm von Humboldt's und die Hegel'sche Philosophie. Reprint der Ausgabe Berlin 1848. Hildesheim: Olms 1985. [170 S.]

August Wilhelm Iffland

Iffland, August Wilhelm: Theatralische Werke in einer Auswahl. In 10 Bänden. Leipzig: Göschen 1858-1860:

1: Die Jäger; Reue versöhnt. **2:** Die Reise nach der Stadt; Herbsttag. **3:** Der Mann von Wort; Dienstpflicht. **4:** Der Komet; Scheinverdienst; Der Spieler. **5:** Verbrechen aus Ehrsucht; Leichter Sinn; Die Hagestolzen. **6:** Die Aussteuer; Das Erbtheil des Vaters. **7:** Die Höhen; Frauenstand. **8:** Die Advokaten; Erinnerung; Albert von Thurneisen.. **9:** Vaterfreude; Bewußtsein; Der Vormund. **10:** Elise v. Valberg; Hausfrieden; Die Mündel; Nachrichten von Ifflands Leben.

Ders.: Der Komet. Eine Posse in Einem Aufzuge. Mit Materialien zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte, einer Einführung und einem Essay hrsg. von Claude D. Conter und Johannes Birgfeld. Hannover: Wehrhahn 2006. [XL + 80 S.]

Ders.: Meine theatralische Laufbahn. Hg.: Oscar Fambach. 1976. **RUB**

Ders.: Briefwechsel mit Schiller, Goethe, Kleist, Tieck und anderen Dramatikern. Auswahl. Hg.: Curt Müller. Lpz. o.J. **RUB**

Böwe, Kurt (Hg.): Über Schauspieler und Schauspielkunst. Ausgewählte Abhandlungen von August Wilhelm Iffland und Johann Gottfried Seume (Anmerkungen, Bibliographie) Dresden: Vlg der Kunst (DDR) o.O. (um 1955)

Jean Paul

Sämtliche Werke in 2 Abteilungen. Hg.: Norbert Miller. Nachwort: Walter Höllerer. München: Hanser 1960 ff.:
Lizenzausg. Frankfurt am Main: Zweitausendeins²1996:

Bd. I/1: Die unsichtbare Loge (darin "Wutz"); Hesperus. Nachwort: W. Höllerer [1359 S.]

Bd. I/2: Siebenkäs; Flegeljahre: Nachwort: W. Höllerer. [1333 S.]

Bd. I/3: Titan (+ Komischer Anhang); Clavis Fichtiana. Nachwort: W. Höllerer. [1174 S.]

Bd. I/4: Kleinere Erzählungen. Schriften. Nachwort: W. Höllerer. [1263 S.]

Bd. I/5: Vorschule der Ästhetik; Levana; Politische Schriften. [1355 S.]

Bd. I/6: Schmelzles Reise; Dr. Katzenbergers Badereise; Leben Fibels; Der Komet; Selberlebensbeschreibung; Selina. [1389]

Bd. II/1: Jugendwerke I [1187 S.]

Bd. II/2: Jugendwerke II; Vermischte Schriften I. [1062 S.]

Bd. II/3: Vermischte Schriften II. [1102 S.]

Bd. II/4: Kommentar zu Band 1-3. [771 S.]

Sämtliche Werke: Historisch-kritische Ausgabe. Zweite Abteilung: Band I: Ausgearbeitete Schriften 1779-1782.
Hg.: Eduard Berend. Weimat: Böhlau 1928. [XLVIII + 433 S.]

Jean Paul: Lebensershebung. Veröffentlichte und nachgelassene autobiographische Schriften. Hgg.: Helmut Pfotenhauer. München: Hanser 2004. Lizenzausgabe: Darmstadt: WBG [495 S.]

Ausgewählte Werke in 8 Bänden. Hg.: Rudolf Steiner. Band 1 & 2: Vorschule der Ästhetik. Stuttgart: Cotta o. J. [230 +216 S.]

Jean Paul: Ideen-Gewimmel. Texte und Aufzeichnungen aus dem unveröffentlichen Nachlaß. Hgg.: Kurt Wölfel, Thomas Wirtz. Frankfurt am Main: Eichborn (= Die andere Bibliothek) 1996. [301 S.]

Jean Paul: Flegeljahre. Zusammengestellt und kommentiert von Gert Ueding. München: Heyne 1991. [235 S.]

Viktor Fleischer (Hg.): Entlarvung der Weiber durch Jean Paul. Wien: A. Schroll. o. J. [Duodez; 74 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Literatur

- Anderle, Martin: Jean Pauls "Leibgeber" zwischen Doppelgängertum und Ich-Verlust. Sonderdruck aus *German Quarterly* Januar 1976, No, 1: S.13-24.
- Arnold, Heinz Ludwig(Hg.): : Jean Paul (=Text und Kritik, Sonderband. 3. erweiterte Auflage) München: 1983 [17 Beiträge; 309 S.]
- Baumann, Gerhard: Jean Paul. Zum Verstehensprozeß der Dichtung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967. [47 S.]
- Berend, Eduard (Hg.): Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen. Berlin: Akademie 1956. [XI + 484 S. + 16 Taf]
- Bruyn, Günter de: Das Leben des Jean Paul Friedrich Richter. Eine Biographie. Frankfurt/M.: Fischer tb.(1978) 1984. [409 S.]
- Harich, Wolfgang: Jean Pauls Revolutionsdichtung. Reinbek: Rowohlt 1974. [630 S.]
- Kemp, Friedhelm u.a. (Hgg.): Jean Paul. Werk - Leben - Wirkung. München: Piper 1963. [406 S.]
- Kobielski, Paul: Jean Pauls Spätstil. (Diss Köln) Köln: Welzel 1939. [46 S.]
- Ortheil, Josef: Jean Paul in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt³1991. [158 S.]
- Rasch, Wolfdietrich: Die Erzählweise Jean Pauls. Metaphernspiele und dissonante Strukturen. München: Hanser 1961.[57 S.]
- Schmitz, Werner: Die Empfindsamkeit Jean Pauls. Heidelberg: Winter 1930.
- Ueding, Gert: Jean Paul. München: Beck 1993. [213 S.]
- Viering, Jürgen: Rezension von Rolf Vollmanns "Jean Paul"(1975) Sonderdruck. Jb d. JPGesellschaft 1976, S. 182-186.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Der Erzähler Jean Paul. 2 Essays. Tokyo: Dogakusha 1965. [59 S.]

Heinrich von Kleist

- Sämtliche Werke und Briefe in 8 Bänden. Hg.: Helmut Sembdner. München: Hanser 1961. Lizenzausgabe: München dtv²1974:
- Bd 1: Gedichte; Dramen I (Schroffenstein; Guiskard; Familie Thierrez; Familie Ghonorez). [303 S.]
 - Bd 2: Dramen II: (Zerbrochene Krug; Amphitryon; Penthesilea) [303 S.]
 - Bd 3: Dramen III (Käthchen; Hermannsschlacht; Prinz von Homburg) [310 S.]
 - Bd 4: Erzählungen (Kohlshaas; Marquise; Erdbeben; Verlobung; Bettelweib; Findling; Cäcilie; Zweikampf) [260 S.]
 - Bd 5: Anekdoten. Kleine Schriften.
 - Bd 6-7: Briefe. [291 + 221 S.]
 - Bd 8: Lebensspuren: Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. [430 S.]
- Sämtliche Werke.Hg.: Friedrich Michael. Leipzig: Insel o. J. [1187 S.]
- Michael Kohlhaas. Transl. and edited by John Gearey. New York: Oxford UP 1967. [180 S.]
- Biedermann, Karl: Heinrich von Kleists Briefe an seine Braut. Breslau, Lpz.: Schottlaender 1884. [XXVI + 250 S.]
- Kleist, Heinrich von, Adam H. Müller(Hgg.): Phöbus. Ein Journal für die Kunst. (1808) Hg.: Helmut Sembdner. Reprint: Darmstadt: WBG 1961 [652 S.]
- Kleist, Heinrich (Hg.): Berliner Abendblätter. (1810f.) Hg.: Helmut Sembdner. Darmstadt: WBG 1959. [306 + 304 + 34* S.]

Literatur

- Behme, Hermann: Heinrich von Kleist und C.M.Wieland. Heidelberg: Winter 1914. [127 S.]
- Fricke, Gerhard: Gefühl und Schicksal bei Heinrich von Kleist. Studien über den inneren Vorgang im Leben und Schaffen des Dichters. (1929) Reprint Darmstadt: WBG 1963, 214 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Gundolf, Friedrich: Heinrich v. Kleist. Berlin: Bondi 1922. [172 S.]
- Hardy, Swana L.: Heinrich von Kleist: Portrait of a Mannerist. Sonderdruck aus "Studies in Romanticism". Vol. VI, 1967, No 4. 203-213.
- Haupt, Gunther: Heinrich von Kleist.in Berlin. Berlin: Haude & Spenersche 1963. [82 S.]
- Hinderer, Walter(Hg.): Kleists Dramen. Neue Interpretationen. Stuttgart: Reclam 1981. [Großformat; 12 Beiträge; 298 S.]
- Hoffmann, Ernst Fedor: Die Anekdote "Mutterliebe" als Modell Kleistischen Dichtens. Sonderdruck: *Monatshefte für den Deutschunterricht* Vol.64/3 1972, S. 229-236.
- Hohoff, Curt: Kleist mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1958. [189 S.]
- Horn, Peter: Kleist-Chronik. Königsstein/ts: Athenäum 1980. [X + 140 S.]
- Just, Renate: Recht und Gnade in Heinrich v. Kleists Schauspiel *Prinz Friedrich von Homburg*. Göttingen: Wallstein 1993. [218 S.]
- Kuoni, Clara: Wirklichkeit und Idee in Heinrich von Kleists Frauenerleben. Frauenfeld/Leipzig: Huber & CO 1937. [281 S.]
- Loch, Rudolf: Kleist. Eine Biographie. Göttingen: Wallstein 2003. [540 S.]
- Meyer-Benfey, Heinrich: Das Drama Heinrich von Kleists. Band 2: Kleist als vaterländischer Dichter. Göttingen: O. Hapke 1913. [XVI + 593 S.]
- Müller-Salget, Klaus: Heinrich von Kleist. 2002. [357 S.] **RUB**
- Müller-Seidel, Walter (Hg.): Heinrich von Kleist. Aufsätze und Essays. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1967. [26 Beiträge von 1884-1963; 735 S.]
- Sembdner, Helmut (Hg.): Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Neu herausgegeben. München Hanser 1996. Lizenzausgabe München: dtv 1997. [660 S.]
- Singer, Herbert: Kleists "Verhöre". Sonderdruck aus *Studi in onore di Lorenzo Bianch*. S. 425-442.
- Spältli, Jakob: Interpretationen zu Heinrich von Kleists Verhältnis zur Sprache. Bern: Herbert Lang 1975. [106 S.]
- Zons, Reimar, Klaus Lindemann: Die Schlacht im Theater vor und nach den Befreiungskriegen: Kleists „Hermannsschlacht“ und Grabbes „Napoleon“. Sonderdruck aus *Grabbe-Jahrbuch 1988*. S. 35-76.

Adolf Müllner

- Dramatische Werke. Zweyte rechtmässige, vollständig und vom Verfasser verbesserte Gesamt-Ausgabe. In einem Band. Braunschweig: Friedrich Vieweg 1832. [29. Februar; Schuld; König Yngurd; Albeneserin; Kater; Zurückkunft; Vertrauten; Zweiflerin; Kinder; Wahn; Blitz; Onkelei. 268 S.]
- Ders.: Der 29. Februar; Schuld s. ob. **DN Bd. 151**

Johanna Schopenhauer

- Promenaden unter südlicher Sonne. Die Reise durch Frankreich 1804. Hg.:Gabriele Habinger. Wien: Promedia 1993. [279 S]
- "Ihr glücklichen Augen". Jugenderinnerungen, Tagebücher, Briefe. Hg.:Rolf Weber. Berlin: Vlg der Nation 1978. [540 S.]
- Im Wechsel der Zeiten, im Gedränge der Welt. Jugenderinnerungen, Tagebücher Briefe. Hg. Rolf Weber. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2000. [488 S.]

Literatur

- Bergmann, Ulrike: „Lebe und sei so glücklich als du kannst“. Johanna Schopenhauer. Romanbiographie. Leipzig: Reclam 2002. [351 S.]
- Dworetzki, Gertrud: Johanna Schopenhauer. Ein Charakterbild aus Goethes Zeiten. Düsseldorf: Droste [215 S.]
- Gilleir, Anke: Johanna Schopenhauer und die Weimarer Klassik. Betrachtungen über die Selbstpositionierung weiblichen Schreibens. Hildesheim: Olms 2000. [372 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Lückehaus, Ludger (Hg.): Die Schopenhauers. Der Familien-Briefwechsel von Adele, Arthur, Heinrich Floris und Johanna Schopenhauer. (1991) München: dtv 1998. [511 S.]

Schleucher, Kurt: Das Leben der Amalia Schoppe und Johanna Schopenhauer. Darmstadt: Turris-Vlg 1978. [527 S.]

Törring-Cronsfeld, Joseph August: Agnes Bernauerin s. ob. **DN Bd. 1138 I**

Zacharias Werner

Der Herr und der Cyniker. Ausgesuchte Gedichte. Hannover: Renonnah 2000. [52 S.]

Dramen: Martin Luther; Die Weihe der Unkraft; Der 24. Februar s. ob. **DN Bd. 151**

Dramen: Das Kreuz an der Ostsee; Wanda. **DLE Romantik Bd 20**

7.3. Johann Wolfgang von Goethe

Jahrbuch der Goethe=Gesellschaft. Hg.: Hans Gerhard Gräf (später: Max Hecker) Weimer: Verlag der Goethe=Gesellschaft Band 1-20 (1914 -1934)

a) Handbücher, Lexika, Nachschlagewerke

Unterberger, Rose: **Die Goethe-Chronik.** Frankfurt/M. + Leipzig: Insel 2002. [Großband; 557 S.]

Malberg, Hans Joachim: Seiner Erdentage Spur. **Eine Goethe=Bilder=Chronik.** Weimar: Duncker 1932. [

Payer-Thurn, Rudolf: **Goethe. Ein Bilderbuch.** Sein Leben und Schaffen in 444 Bildern Leipzig: G.Schulz o. J (um 1936).

Goethe Handbuch in 5 (6 Teil-) Bänden. Hg.: Bernd Witte u.a. Stuttgart: Metzler 1996 -1999. Unveränd. Sonderausgabe 2004:

I: Gedichte [XVIII +571 S.; **II:** Dramen [XII + 553 S.]; **III:** Prosaschriften [XIV + 854 S.]; **IV/1:** Personen, Sachen, Begriffe A-K [644 S.]; **IV/2:** Personen, Sachen, Begriffe L-Z [XVII + S. 645-1270]; **V:** Chronologie, Bibliogr.,Karten, Register. [344 S.]

Mommsen, Momme: **Die Entstehung von Goethes Werken**(Nur Bd.1+2: Abaldemus bis Dichtung und Wahrheit). Berlin: Akademie-Verlag 1958. [XLIX +560 S.; XV + 529 S.]

Metzler **Goethe Lexikon.** Hgg.: Benedikt Jeßing, Bernd Lutz, Inge Wild. Stuttgart: Metzler 1999. [583 S.]

Wilpert, Gero von: **Goethe-Lexikon.** Stuttgart: Kröner 1998. [1227 S.]

Lexikon der **Goethe Zitate.** Hg.: Richard Dobel. Lizenzausg.(vom Artemis-Verlag) Augsburg: Weltbild 1991. [1308 Sp.]

Lexikon der **Goethe Zitate.** Auslese für das 21. Jahrhundert. Aus Werk und Leben. Von Ernst Lautenbach. München: IUDICIUM 2004. [1246 S.]

Müller, Martin: **Goethes merkwürdige Wörter.** Ein Lexikon. Darmstadt: WBG 1999. [VII + 216 S.]

Fambach, Oscar: **Goethe und seine Kritiker.** Die wesentlichen Rezensionen aus der periodischen Literatur seiner Zeit... Berlin: Akademie-Verlag 1955. [Nur Rez. von 1788-1831; XII + 460 S.]

Unser Goethe. Ein [kritisches] Lesebuch. Hgg.: Eckhard Henscheid, F. W. Bernstein.(1982). Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1999. [1159 S.]

Klauß, Jochen: Goethes Deutschland. Orte und Stätten von Aachen bis Zwickau aus der Sicht des Dichters. Stuttgart: DVA 1998. [332 S.]

b) Weimar

Wiederholte Spiegelungen. **Weimarer Klassik. 1759-1832.** Ständige Ausstellung des Goethe-Nationalmuseums. In 2 Bänden. Hgg.: Gerhard Schuster + Caroline Gille. München-Wien: Carl Hanser 1999. [Großbände; zus. 1034 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Anna Amalia** von Sachsen-Weimar-Eisenach: Briefe über Italien.(1788-1790) Nach den Handschriften. Hg.: Heidi Hollmer. St. Ingbert: Röhrig 1999. [104 S.]
- Barth, Ilse-Marie: Literarisches Weimar. Stuttgart: Metzler (SM) 1971. [XII + 164 S.]
- Berger, Joachim: **Anna Amalia** von Sachsen-Weimar-Eisenach(1739-1807). Denk- und Handlungsräume einer 'aufgeklärten' Herzogin. Heidelberg: Winter 2003. [679 S.]
- Bode, Wilhelm: Der weimarische Musenhof. (1756-1781). Berlin: Mittler & Sohn 1920. [XII + 468 S.]
- Böttiger, Karl August: Literarische Zustände und Zeitgenossen. Begegnungen und Gespräche im klassischen Weimar. Hgg.: Klaus Gerlach, René Sternke. Berlin: Aufbau (1997) ³1998. [601 S.]
- Busch-Salmen, Gabriele u.a.: Der Weimarer Musenhof. Literatur, Musik und Tanz. Gartenkunst, Geselligkeit, Malerei. Stuttgart: Metzler 1998. [Großband; 237 S.]
- Dressler, Roland, Jochen Klaus: Weimarer Friedhöfe. Weimar, Köln: Böhlau 1996. [Großband; 187 S.]
- Ebersbach, Volker: **Carl August**. Goethes Herzog und Freund. Köln: Böhlau 1998. [276 S.]
- Günther, Gitta: Weimar, so wie es war. Düsseldorf: Droste 1991. [Großband; 103 S.]
- Heuschele, Otto: Herzogin **Anna Amalia**. Die Begründerin des weimarischen Musenhofes. München: Münchner Verlag 1947. [328 S.]
- Hohenstein, Friedrich August: Weimar und Goethe. Menschen und Schicksale. Berlin: Universitäts-Verlag 1949. [488 S.]
- Kühn, Paul: Die Frauen um Goethe[in Weimar]. Graz u.a.: Bergland=Buch 1932. [547 S.]
- Lyncker, Carl Wilhelm Heinrich, Freiherr von: Ich diene am Weimarer Hof. Aufzeichnungen aus der Goethezeit. Hg.: Jürgen Lauchner. Köln: Böhlau 1997. [341 S.]
- Merseburger, Peter: Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht. Stuttgart: DVA ⁵1999. [431 S.]
- Oellers, Norbert, Robert Steegers: Weimar. Literatur und Leben zur Zeit Goethes. Stuttgart: Reclam 2009 [gr. 8; 359 S.]
- Pleticha, Heinrich (Hg.): Das klassische Weimar. Texte und Zeugnisse. München dtv Lizenzausg, Komet 1983. [384 S.]
- Wahle, Julius: Das **Weimarer Hoftheater** unter Goethes Leitung. Weimar:Vlg der Goethe=Gesellschaft 1892. [XXXII+ 334 S.]
- Welte, Karsten: Das alte Weimar. Herrsching: Atlantis 1991. [76 S.]
- Wustmann, Rudolf: Weimar und Deutschland 1815 - 1915. Weimar: Vlg der Goethe-Gesellschaft 1915. [VI + 389 S.]

c) Gesammelte Werke

Goethe: Sämtliche Werke. Neue wohlfeile Ausgabe. Hg.: Wilhelm Hellmann. Leipzig, Wien: Verlagsanstalt für Literatur und Kunst o.J..(1930) In 5 Serien = 15 (Dünndruck-) Bänden:

1. Serie: Bd 1: Gedichte; Bd 2: und 3: Romane und Novellen;
2. Serie: Bd. 4-6: Dramen;
3. Serie: Bd 7-9 Autobiographische Schriften,
4. Serie: Bd 10:Kunstschriften; Bd 11: Aufsätze, Rezensionen; Bd 12: Übersetzungen + Bearbeitungen;
5. Serie: Bd 13-14: Aufsätze zur Kultur-, Theater- und Literaturgeschichte; Bd.15: Naturwissenschaftliche Schriften.

Goethe: Sämtliche Werke in 21 (32 Teil-) Bänden nach Epochen seines Schaffens. Hgg.: Karl Richter u.a. **Münchner Ausgabe.** (incl. der Briefwechsel mit Schiller, Zelter und Eckermanns Gespräche mit Goethe) München, Wien: Carl Hanser. Dünndruck: Taschenbuchausgabe 2006.

Dass.: Bd. 7: B. Cellini; Diderots Veruch über die Malerei; Rameaus Neffe (doppelt)

Goethe: Werke in 14 Bänden. Hgg.: Erich Trunz u.a. Hamburg, München: Wegner/ Beck 5.- 7. Aufl.. **Hamburger Ausgabe Werke Goethes** [in Einzelbänden]. Hrsg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Akademie Verlag:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Jugendwerke 1. Dramen & dramatische Szenen (1757-1773) Bearbeiter: Hanna Fischer-Lamberg. 1953. [351 S.]
- Jugendwerke 2. Dramen + dramatische Szenen(1774-1775) dito 1953. [295 S.]
- Jugendwerke 3. Prosaschriften (1757-1775) dito 1956. [304 S. + XXI Tafeln]
- Faust. Paralleldruck: Urfaust / Faust. Ein Fragment. Bearbeiter: Ernst Grumach. 1954. [2 X 149 S. + Urfaust-Hs.]
- Faust. Paralleldruck: Urfaust / Ein Fragment / Tragödie 1. Teil. Bearbeiter: Ernst Grumach + Inge Jensen. 1958. Großband; 261 S. + Szenenübersicht]
- West-östlicher Divan: 1. Text; 2. Noten und Abhandlungen; 3. Paralipomena. Bearbeiter: Ernst Grumach. 1952. [zus.: 747 S. + 37 Abb.]
- Götz von Berlichingen. Palalleldruck: Geschichte Gottfrieds...dramatisiert/ Götz...Ein Schauspiel. Bearbeiter: Jutta Neuendorff-Fürstenau.. 1958. [2 X 293 S.]
- Die Leiden des jungen Werthers. Paralleldruck der 1. + 2. Fassung(1774/1787). Bearbeiter: Erna Merker. 1954. [2 X 157 S.]
- Egmont 1. Text (der Hs H¹) Bearbeiter: Elisabeth Völker. 1957. [159 S.]
- Torquato Tasso. 1. Text (und Bühnenbearbeitung von 1807). Bearbeiter: Lieselotte Blumenthal. 1954. [250 S.]
- Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Bearbeiter: Renate Fischer-Lambert. 1957. [380 S.]
- Dramen und dramatische Szenen vor der Jahrhundertwende.(1788-1799) 1. Text, Teil 1. +2. Bearbeiter: Ilse-Marie Kümmel. 1958. [zus.: 658 S. + Noten]
- Ergänzungsband 1: Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethes Werken Bearbeiter: Waltraud Hagen. 1956. [154 S.]

- Goethe:** Berliner Ausgabe. Band 17. Schriften zur Literatur. I: Aufsätze zur Schauspielkunst und Musik. Aufsätze zur deutschen Literatur. Hg.: Siegfried Seidel. 2. Auflage. Berlin: Aufbau-Verlag 1984. [1064 S.]
- Ders.: Band 18. Schriften zur Literatur II: Aufsätze zur Weltliteratur. Maximen und Reflexionen. Hg.: Siegfried Seidel. Berlin: Aufbau-Verlag ²1984. [1094 S.]
- Der junge Goethe.** Neue Ausgabe in 6 Bänden. Hg.: Max Morris. Leipzig: Insel 1909 - 1912. [Bd 6: Kommentar zu Bd. 1-5]
- Der junge Goethe.** Neu bearbeitete Ausgabe in 5 Bänden. Hg.: Hanna Fischer-Lambert. Berlin: de Gruyter (1963 ff.). Unveränderte Neuausgabe 1999. [Band 1-2 doppelt!]
- Der Rokoko-Goethe.** Hg.: Heinz Kindermann. Leipzig: Reclam 1932. (Gedichte, Fragmente und Briefe aus der Leipziger und Frankfurter Zeit; Laune des Verliebten; Die Mitschuldigen; 369 S.) **DLE: Irrationalismus Bd 2**

d) Einzelausgaben

- Goethe:** Faust, 1. Teil; Egmont und Hermann und Dorothea in engl. Üb. s. **HC 19.**
- Goethe**(Hg.): Propyläen (1789-1800)Hg.: Wolfgang Frhr. Von Löhneysen. Darmstadt: WBG 1965. [1179 S.]
- Goethe: Tagebücher in 3 Bänden. Hg.: Gerhart Baumann.(Cotta 1956) Sonderausgabe: Darmstadt: WBG 1956. [1021 + 1139 + 1062 S.]
- Goethe: Sämtliche Gedichte in 2 Bänden. Hg.: Karl Eibl (Frankfurter Ausgabe 1987/88) Lizenzausgabe. Darmstadt: WBG 1998. [1336 + 1432 S.]
- Goethe: Gedichte. Hg.: Bernd Witte (16 Interpretationen) 1998. **RUB**
- Goethe: 10 Gedichte. Hg.: E. Böhm. (Erläuterungen und Dokumente) 2007. **RUB**
- Goethe: Erzählwerk. Hg.: P. M. Lützeler, James E. Mcleod. (15 Interpretationen) 1985. **RUB**
- Goethes Dramen. Hg.:Walter Hindere. (8 Interpretationen) 1993. **RUB**
- Goethe: Faust-Dichtungen in 3 Bänden. Hg.: Ulrich Gaier. Stuttgart: Reclam 1999. [**I:** F. Eine Tragödie; Urfaust;Paralipomena [692 S.]; Kommentar I + II [1283 + 931 S.]
- Ders. dass.: in 2 Bänden. Hg.: Albrecht Schöne. (DKV 1999) Lizenzausg. Darmstadt: WBG [Texte 849 S.; Kommentar 1138]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Goethe: Faust und Urfaust. Erläutert von Ernst Beutler. Wiesbaden: Dieterich'sche²1948. [652 S.]
- Goeths Faust erläutert von Theodor Friedrich, Lothar Scheithauer. 1956. **RUB**
- Goethes Urfaust. Kommentar von Ulrich Gaier. 1989. **RUB**
- Ders.:... "das Hauptgeschäft nicht außer Augen lassend" Die Paralipomena zu Goethes Faust. Von Anne Bohnenkamp. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel 1994. [gr. 8°; 937]
- Goethe's Faust in 3 Vols. Hg.: R-M. S. Heffner, H. Rehder, W.F. Twaddell. Boston: Heath 1954/55. Part I: Text + Notes; Part II: Vol. 3: German-English Vocabulary. [IV + 177 pp.]
- Zum Faust-Thema:
- Theens, Karl: Doktor Johann Faust. Geschichte der Faustgestalt vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Meisenheim: Anton Hain 1948. [124 S.]
- Das Lastervolle Leben und erschreckliche Ende des... Doctoris Johannis Fausti. Bearbeitet von Paul Braun. München: Marionetten=Theater 1914. [61 S.]
- Das Puppenspiel vom Doktor Faust. Hg.: E. Höfer. Leipzig: Insel=Bücherei Nr. 125. o. J. [74 S.]
- Widmann, Georg Rudolf: Fausts Leben (in Pfitzers Bearbeitung). Hg. Heinrich Düntzer. Berlin+Stuttgart: Spemann o. J. [236 S.]
- Goethe: Novelle. Hg. Christian Wagenknecht. (Erläuterungen und Dokumente) 1994. [156 S.] **RUB**
- Goethe: Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Nach der Schultheß'schen Abschrift. Hg.: Harry Maync. Stuttgart, Berlin: Cotta 1911. [XXXVIII + 416 S.] Erstausgabe
- Goethe: West-östlicher Divan. Hg.: Ernst Beutler. Leipzig: Dieterich'sche 1943. [Incl. der Noten und Abhandlungen; 858 S.]
- Goethe: West-östlicher Divan. Studienausgabe. Hg.: Michael Knaupp. 1999. [1056 S.] **RUB**
- Goethe: Maximen und Reflexionen. Neu geordnet, eingeleitet und erläutert von Günther Müller. Stuttgart: Kröner³1949. [361]
- Goethe: Novelle. Hg.: Peter Höfle. Frankfurt/M.: Insel tb. 2000. [134 S.]
- Ders. dass.: Mit Federzeichnung von Max Liebermann. Frankfurt/M.: Insel tb. 1989. [70 S.]
- Goethe (Üb.): Rameaus Neffe. Ein Dialog von Denis Diderot. (fr/dt) Hg.: Horst Günther. Insel tb. 1996. [323 S.]
- Nebbrig, Alexander: Dezenz der klassischen Form. Goethes Übersetzung von Diderots „Le neveu de Rameau“. Hannover: Wehrhahn 2006. [110 S.]
- Goethe: Rede zum Shakespeares Tag 1771. Essay: Klaus Schröter. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1992. [65 S.]
- Goethes Werther. Kritik und Forschung. Hg.: Hans Peter Herrmann. Darmstadt: WBG (Wege der Forschung) 1994. [22 Beiträge; 442 S.]
- Goethes: Die Leiden des jungen Werthers. Erläutert von Heinrich Düntzer. Leipzig: Wartig³ o. J.
- Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. Hg.: Hans-Wolf Jäger. Goldmann o. J. [180 S.]
- Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. Paralleldruck der beiden Fassungen: 1774/1787. Hg.: Matthias Luserke. 1999. **RUB**
- Goethe: Die Leiden des jungen Werther. Hg.: Kurt Rothmann. (Erläuterungen und Dokumente) 1987. [192 S.] **RUB**
- Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (1774). Ergänzungsband: Walther Migge: Goethes „Werther“. Entstehung und Wirkung. Frankfurt am Main: Insel 1967. [214 + 70 S.]
- Goethes Feste.** Hg.: Uwe Hebekus. Mit zahlreichen Abbildungen. Insel tb. 1993. [302 S.]
- Goethe: Elegie von Marienbad. Urschrift. September 1823. Hgg.: Jürgen Behrens, Christoph Michel. Geleitwort: Arthur Henkel. Insel tb. 1991. [121 S.]
- Goethe: Der Sammler und die Seinigen. Hrsg. und mit einem Essay von Carrie Asman. Dresden: Verlag der Kunst. 1997. [207 S.]
- Goethe/Schiller Xenien 1796. Hg.: Erich Schmidt, Bernhard Suphan. Weimar: Goethe=Gesellschaft 1893. [XXXVI + 268 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Goethe: Das Tagebuch. Mit farbigen Zeichnungen von Max Schwimmer. Berlin: Verlag der Nation o. J. (um 1953) [ca. 50 unnummerierte Seiten]

e) Briefe

Goethe: Briefe in 4 Bänden. 1764-1832. Hamburger Ausgabe. Hg.: Karl Robert Mandelkow München: dtv 1988. (textidentisch mit der 3. Aufl. München: Beck 1988) [766 +669 +702 + 764 S. + Register]

Briefe an Goethe in 2 Bänden 1764-1832. Hamburger Ausgabe. Hg.: Karl Robert Mandelkow. dito [691 + 790 + Register]

s. ob. Die vollständigen Briefe in den Sammlungen "Der junge Goethe" von M. Morris und H. Fischer-Lamberg
Nachträge zu den Briefen der Weimarer Ausgabe in 3 Bänden. (1768-1732) Hg.: Paul Raabe. München: dtv 1990.

1: Nachträge: Texte[592 S.]; 2: Erläuterungen zu den Nachträgen[381 S.]; 3: WA (Neues) Gesamtregister. [762 S.]

Goethe: Briefe aus dem Elternhaus. (Vater, Mutter, Schwester) Hg.: Ernst Beutler. Insel tb. 1997. [1969 S.]

Goethes Ehe in Briefen. Hg. Hans Gerhard Gräf. Frankfurt/M.: Insel 1956. [XLV + 485 S.]

Briefe von Goethes Mutter. Ausgewählt und eigeleitet von Albert Köster. Leipzig: Insel 1917. [244 S.]

Catharina Elisabetha Goethe: Briefe an ihren Sohn, an Christiane und August von Goethe. Hg.:Jürgen Fackert. 1971. **RUB**

Goethe /Schiller: Briefwechsel aus den Jahren 1794 bis 1805. (= Münchner Goethe-Ausgabe 8/1+2) München: Hanser 1990. [Textband 1003 S.; Kommentarband 792 S.]

Dass.: in 3 Bänden. Hgg.: Hans Gerhard Gräf, Albert Leitzmann. Leipzig: Insel 1955. [461 + 511 + 275 S.]

Goethe und Karl Friedrich Reinhard: Briefwechsel 1807-1832. Hg.: Friedrich von Müller. Wiesbaden: Insel 1957. [615 S.]

Friedrich Bury(1763-1823): Briefe aus Italien an Goethe und Anna Amalia. Hg.: Martin Dönike. Göttingen: Wallstein 2007. [230 S.]

Goethe in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen. 3 Bände. Gesammelt von Wilhelm Bode.(1918-1923) Hg.: Regine Otto. München: Beck 1982.[492 + 715 +506 S.]

Grosche, Stefan: Naturwissenschaft und Kunst im Briefwechsel zwischen Carl Gustav Carus und Goethe. Kulturhistorischer Beitrag: Hg.: Jutta Müller-Tamm. Göttingen: Wallstein 2001. [308 S.+ Tafeln + Tabellen]

Goethes Briefwechsel mit Heinrich Meyer in 3 Bänden. Hg.: Max Hecker. Weimar: Verlag der Goethe-Gesellschaft: Bd 1: 1917 [XXII + 458 S.]; Bd 2: 1919 [572 S.]; Bd 3: 1922. [262 S.]

Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832. Hgg.: Hans-Günter Ottenberg + Edith Zehm. In 2 Bänden(= Münchner Ausgabe Bd. 20/1+2) München: Hanser 1991. [zus.: 1911 S.]

Maaz, Bernhard: Christian Friedrich Tieck Briefwechsel mit Goethe. Berlin: G & H. Verlag 1997. [142 S.]

Boisserée, Sulpiz: Briefwechsel / Tagebücher. In 2 Bänden. Reprint der Ausgabe von 1862. Nachwort: Heinrich Klotz. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1970. [884 + 595 + 58* S.]

f) Gespräche

Biedermann Goethes Gespräche. Eine Sammlung zeitgenössischer Berichte aus seinem Umgang. Auf Grund der Ausgabe und des Nachlasses von Flodoard Freiherrn von Biedermann ergänzt und herausgegeben von Wolfgang Herwig. Fünf Bände in 6 Teilbänden. Lizenzausgabe (vom Artemis & Winkler Verlag 1965-1987) München: dtv 1998:

Bd I: 1749-1805 [1027 S.]; **Bd 2:** 1805-1817 [1230 S.]; **Bd 3/1:** 1817-1825 [883]; **Bd 3/2:** 1825-1832 [967 S.]; **Bd 4:** Kommentar[XIX +578 S.]; **Bd 5:** Nachklang, Nachträge, Register. [640 S.]

Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens 1823-1832.(1836) Hgg.: Karl Ritschel und Gerhard Seidel. Vorwort: Edith Zenker. Berlin: Aufbau 1956. [781 S.]

Kanzler [Friedrich] von Müller: Unterhaltungen mit Goethe. Kritische Ausgabe von Ernst Grumach. Weimar: Böhlau 1956. [Großband; 410 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Soret, Frédéric: **Zehn Jahre bei Goethe**. Erinnerungen an Weimars klassische Zeit 1822-1832. Aus Sorets hss. Nachlaß, seinen Tagebüchern und seinem Briefwechsel zum 1.X zusammengestellt, übersetzt und erläutert von H. H. Houben. Leipzig: Brockhaus 1929. [799 S.]

g) Literatur zu Goethe

(alphabetisch)

Alewyn, Richard: Goethe und die Antike. Sonderdruck aus *Das humanistische Gymnasium*. 43. Jg. (1932) Heft 4/5, S.114 - 124. **LG II Bd. 8**.

Ammon, Hermann: Dämon Faust, wie Goethe ihn schuf. Berlin + Bonn: Dümmler 1932. [344 S.]

Bahr, Ehrhard: Die Ironie im Spätwerk Goethes "...diese sehr ernstesten Scherze...". Studien zum *West-östlichen Divan*, zu den *Wanderjahren* und zu *Faust II*. Berlin: Erich Schmidt 1972. [216 S.]

Barner, Wilfried: Von Rahel Varnhagen bis Friedrich Gundolf. Juden als deutsche Goethe-Verehrer. Göttingen: Wallstein 1992. [56 S.]

Baumgart, Hermann: Goethes lyrische Dichtung in ihrer Entwicklung und Bedeutung. In 2 (3) Bänden. Heidelberg: Winter : Bd 1: 1931. [339 S.]; Bd 2: 1933. [378 S.]; Bd 3: 1939. [160 S.]

Beitl, Richard: Goethe Bild der Landschaft. Untersuchungen zur Landschaftsdarstellung in Goethes Kunstprosa. Berlin, Leipzig: de Gruyter 1929. [245 S.]

Berghahn, Klaus L. + Beate Pinkerneil: Am Beispiel *Wilhelm Meister*. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte der Germanistik. Königstein/Ts.: Athenäum 1980. [Interpretationen von Gervinus(1835) bis Blessin(1979); [175 S.]

Beutler, Bernhard, Anke Bosse (Hgg.): Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa. Köln u.a.: Böhlau 2000. [32 Beiträge; 635 S.]

Beutler, Ernst: Essays um Goethe. Nachwort: Andreas B. Wachsmuth.(E. B. zum Gedächtnis) Bremen: Schönmann (1941) ⁶1957. [802 S.]

Ders. (Hg.): Festgabe zum Goethejahr 1932. Halle: Niemeyer [Ansprachen von Bernus, Beutler, Th. Mann, W.Schäfer, J. Petersen, G. Hauptmann + A. Feulner: Der junge Goethe und die Frankfurter Kunst; 47 Abbildungen; LII + 88 S.]

Bielschowsky, Albert: Goethe. Sein Leben und seine Werke in 2 Bänden. (1895) 35. Auflage München: Beck 1918. [522 + 757 S.]

Boerner, Peter: Goethe in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1964. [187 S.]

Bohrer, Carl-Heinz: Die Möglichkeit des Begriffs eines "zweiten Rokoko" bei Goethe. Staatsexamensarbeit 1957. [85 S.]

Braemer, Edith: Goethes Prometheus und die Grundpositionen des Sturm und Drang. Berlin: Aufbau(1958) ³1968. [436 S.]

Brandmeyer, Rudolf: Die Gedichte des jungen Goethe. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. [236 S.]

Braun, Hanns: Hier irrt Goethe unter anderen. Eine Lese von Anachronismen von Homer bis auf unsere Zeit. München: dtv 1966 [126 S]

Braun, Peter: Corona Schröter. Goethes heimliche Liebe. Biographie. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2004. [180 S.]

Brinkmann, Richard: Goethes "Werther" und Gottfried Arnolds "Kirchen- und Ketzerhistorie". Zur Aporie des modernen Individualitätsbegriff. Sonderdruck aus: Versuche zu Goethe. FS für Erich Heller. S.167-189.

Buchwald, Reinhard: Führer durch Goethes Faustdichtung. Stuttgart: Kröner 1942. [500 S.]

Butzlaff, Wolfgang: Goethe. "Tröstlos zu sein ist Liebenden der schönste Trost". Gesammelte Studien zu Werk und Repeption. Hildesheim: Olms 2000. [278 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Cape**, Ruth I.: Das französische Ungewitter. Goethes Bildersprache zur Französischen Revolution. Heidelberg: Winter 1991. [155 S.]
- Corngold, Stanley A. u. a. (Hgg.): Aspekte der Goethezeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1977. [16 Beiträge auch zu Wezel, Lenz, Jean Paul, Hölderlin, Kleist, Brentano, E.T.A.Hoffmann; 311 S.]
- Damm**, Sigrid: Christiane und Goethe. Eine Recherche. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1998. [540 S.]
- Dies.: Cornelia Goethe. (1987) Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb 1992. [260 S.]
- Dane, Gesa: Kosmetik und Bildung in Goethes "Der Mann von fünfzig Jahren". Göttingen: Wallstein 1994. [216 S.]
- Diem, Carl: Körpererziehung bei Goethe. Ein Quellenwerk zur Geschichte des Sportes. Frankfurt/M.: Kramer 1948. [523 S.]
- Döll, Alfred: Goethes Mitschuldigen. Anhang: Abdruck der ältesten Handschrift. Halle: Niemeyer 1909. [XIII + 274 S.]
- Dye, R. Ellis: Werthers Lotte: Views of the Other in Goethe's First Novel. Aus: Journal of English and Germanic Philology(JEGP) Vol 87 (1988) S.492-506.
- Efler**, Stefan: Der Einfluß Justus Möasers auf das poetische Werk Goethes. Hannover: Wehrhahn 1999. [263 S.]
- Eibl, Karl: Das monumentale Ich - Wege zu Goethes *Faust*. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb. 2000. [412 S.]
- Ders., Bernd Scheffer (Hgg.): Goethes Kritiker. Paderborn: Mentis 2001. [Lichtenberg, Novalis, Kleist, Heine, Th.Mann, Heidegger, Schmidt, H. Blumenberg, Henscheid, W. D. Wilson; 208 S.]
- Einem, Herbert von: Beiträge zu Goethes Kunstauffassung. Hamburg: Schröder 1956. [265 S.]
- Eissler, Kurt Robert: Goethe. A Psychoanalytic Study 1775-1786. 2 Vols. Detroit: Wayne State U.P. 1963. [zus.: 1538 S.]
- Emrich, Wilhelm: Die Symbolik von Faust II. Sinn und Vorformen. Berlin: Junker & Dünnhaupt 1943. [560 S.]
- Ewald, Rainer: Goethes Architektur. Des Poeten Theorie und Praxis. Weimar: Ullrich Verlag 1999. [Großband; [459 S.]
- Feise**, Ernst: Quellen zu Goethes *Lila* und *Triumph der Empfindsamkeit*. Aus: The Germanic Review. XIX(1944) No. 1, P. 36-47.
- Fricke, Gerhard: Goethe und Werther. Aus: G. Fr.: Studien und Interpretationen. Frankfurt/M.: Menck 1950. S. 141-167.
- Friedenthal, Richard: Goethe. Sein Leben und seine Zeit. München: Piper & Co. 1963. [772 S.]
- Friedländer, Paul: Rhythmen und Landschaften im zweiten Teil des Faust. Weimar: Böhlau 1953. [114 S.]
- Fuchs, Albert: Goethe und der französische Geist. Versuch einer Synthese. Stuttgart: Metzler 1964. [72 S.]
- Funck, Heinrich (Hg.): Die schöne Seele. Bekenntnisse, Schriften und Briefe der Susanna Katherina von Klettenberg. Leipzig: Insel 1911 [371 S.]
- Gearey**, John: Goethe's *Faust*. The Making of Part I. New Haven + London: Yale U.P. 1981. [XI + 228 S.]
- Goethe, August von: Auf einer Reise nach Süden. Tagebuch 1830. Hgg.: Andras Beyer, Gabriele Radecke. (1999) München: dtv 2003. [Briefe von und an A. v. G.; Briefe & Notizen Eckermanns; 335 S.]
- Bluhm, Heinz (Hg.): August v. Goethe und Ottilie v. Pogwisch. Briefe aus der Verlobungszeit. Weimar: Böhlau 1962. [216 S.]
- Goethe, Johann Caspar: Reise durch Italien im Jahre 1740. Üb. und Hg.: Albert Meier. München: dtv⁴1999.
- Grün, Albertine von: Ein Frauenleben im Umkreis des jungen Goethe. Briefe, Biographien, Würdigung. Hg.: Heinrich Schneider u.a. Darmstadt: Roether 1986. [255 S.]
- Gundolf, Friedrich: Goethe.(1916) Berlin: Bondi⁹ 1920. [795 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Habermas**, Rebekka (Hg.): Das Frankfurter Gretchen. Der Prozeß gegen die Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt. München: Beck 1999. [304 S.]
- Häfner, Ralph: Konkrete Figuration. Goethes "Seefahrt" und die anthropologische Grundierung der Meeresdichtung im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2002. [161 S.]
- Hamm, Heinz: Goethe und die Zeitschrift „Le Globe“ Eine Lektüre im Zeichen der „Weltliteratur“. Weimar: Böhlau 1998. [500 S.]
- Hankamer, Paul: Spiel der Mächte. Ein Kapitel aus Goethe Leben und Goethes Welt. Tübingen, Stuttgart: Wunderlich 1947. [342 S.]
- Hansen, Volkmar (Hg.): Europa, wie Goethe es sah. Ausstellung zu Goethes 250. Geburtstag. Düsseldorf u.a.: Goethe-Museum Düsseldorf 1999. [Großband; 509 S.]
- Hardy, Swana L.: Goethe, Calderon und die romantische Theorie des Dramas. Heidelberg: Winter 1965. [200 S.]
- Hartmann, Tina: Goethes Musiktheater. Singspiele, Opern, Festspiele, *Faust*. Tübingen: Niemeyer 2004. [X + 583 S.]
- Hass, Hans-Egon: Werther-Studie. Aus: Gestaltprobleme der Dichtung. Hgg.: Richard Alewyn u.a. Bonn 1957. S. 83-125.
- Heilemann, Hubert: Patient Goethe. Marburg/Lahn: Basilisken-Presse 1999. [260 S.]
- Henel, Heinrich: Der Wanderer in der Not: Goethes 'Wanderers Sturmlied' und 'Harzreise im Winter'. Sonderdruck aus DVjs Jg.47(1973) Heft 1. S. 69-94.
- Henkel, Arthur: Goethe-Erfahrungen. Studien und Vorträge. Kleine Schriften 1. Stuttgart: Metzler 1982. [Wanderes Sturmlied, Pindar, Iphigenie, W. M. Lehrjahre & Wanderjahre, „Zauberflöte“, Faust; 207 S.]
- Hildebrandt, Kurt: Goethe. Seine Weltweisheit im Gesamtwerk. Leipzig: Reclam³1942. [590 S.]
- Hilgers, Christian H.: Jugend und Alter in letzten Alterswerken des Dichters. (Diss. Köln) Köln : Greven & Bechtold 1936. [112 S.]
- Hinkel, Helmut (Hg.): Goethekult und katholische Romantik. Fritz Schlosser (1780-1851) Mainz: von Zabern 2002. [14 Beiträge; 398 S.]
- Hirsch, Arnold: Die Leiden des jungen Werthers. Ein bürgerliches Schicksal im absolutistischen Staat. Aus: *Etudes Germaniques*. 13 Jg. (1958) S. 227-250. [Ein Vortrag von 1949]
- Hohoff, Curt: Goethe. Dichtung und Leben. München: Langen Müller 1989. [511 S.]
- Husemann, Friedrich: Goethe und die Heilkunst. Einführung in die Denkweise einer neuen Medizin.(1935). Neuausgabe. Hg.: Armin Husemann. Nachwort: Wolfgang Schad. Stuttgart: Freies Geistesleben 2002. [156 S.]
- Ibel**, Rudolf: Der junge Goethe. Leben und Dichtung 1765 - 1775. Bremen : Storm Vlg 1959. [183 S.]
- Jerusalem**, Karl Wilhelm: Aufsätze und Briefe. Hg.: Heinrich Schneider. Heidelberg: R.Weißbach 1925. [244 S.]
- Paulin, Roger: Der Fall Wilhelm Jerusalem. Zum Selbstmordproblem zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit. Göttingen: Wallstein 1999. [70 zeitgenössische Quellen; 167 S.]
- Joost, Ulrich: Keine „evangelische Gemeinschaft“. Goethe und Lichtenberg. Sonderdruck aus Eibl, Scheffner (s. ob.) S. 57-73.
- Jordan, Katrin: „Ihr liebt und schreibt Sonette! Weh der Grille!“ Die Sonette Johann Wolfgang von Goethes. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. [331 S.]
- Kauffmann**, Angelika: Briefe einer Malerin. Hg.: Waltraud Maierhofer. Mainz: Dietrich'sche 1999. [288 S.]
- Kayser, Wolfgang: Kunst und Spiel. Fünf Goethe-Studien. Göttingen: Vandenhoeck Reihe 1961. [Werther, Spiel, Divan; Stanzen; 100 S.]
- Kemper, Hans-Georg, Hans Schneider (Hgg.): Goethe und der Pietismus. Tübingen: Niemeyer 2001. [12 Beiträge; VIII + 278 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Kim, Hee Ju: Der Schein des Seins. Zur Symbolik des Schleiers in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. Tübingen: Niemeyer 2005. [230]
- Kindermann, Heinz: Das Goethebild des XX. Jahrhunderts. Wien, Stuttgart: Humboldt Vlg 1952. [729 S.]
- Klauß, Jochen: Johann Heinrich Meyer. Freund und Orakel Goethes. Weimar: Böhlau 2001. [358 S.]
- Knudsen, Hans: Goethes Welt des Theaters. Ein Vierteljahrhundert Weimarer Bühnenleitung. Berlin: Tempelhof 1949. [126 S. + 71 Abb]
- Koch, Franz: Goethes Stellung zu Tod und Unsterblichkeit. Weimar: Vlg der Goethe-Gesellschaft 1932. [336 S.]
- Koopmann, Helmut: Goethe und Frau von Stein. Geschichte einer Liebe. München: Beck 2003. [282 S.]
- Koppe, Heide-Erika: Arkadien in Goethes Dichtungen. Staatsarbeit 1968. [101 S. Masch.]
- Korff, Hermann August: Die Liebesgedichte des *West-östlichen Divans*. Leipzig, Stuttgart, Zürich: S. Hirzel 1947. [259 S.]
- Ders.: Goethe im Bildwandel seiner Lyrik. In 2 Bänden. Leipzig: Koehler & Amelang 1958. [391 S. + 355 S.]
- Lammel**, Gisold: Kunst im Aufbruch. Malerei, Graphik und Plastik zur Zeit Goethes. Stuttgart: Metzler 1998. [Großband; 503 S. + 32 Farb- und 329 Schwarzweiß-Abb.]
- Dies.: Kunst der Goethezeit. Berlin: Henschel 1985. [Großband; 15 S. + 17 Farb- und 50 Schwarzweiß-Tafeln]
- Luserke, Matthias: Der junge Goethe. „Ich weis nicht warum ich Narr soviel schreibe“. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. [181 S.]
- Ders. (Hg.): Goethe nach 1999. Positionen und Perspektiven. Vandenhoeck & Ruprecht 2001. [12 Beiträge; 175 S.]
- Maisak**, Petra: Johann Wolfgang Goethe: Zeichnungen. Stuttgart: Reclam 1996. [Folio-Band 325 S.; zahlreiche Tafeln und Abbildungen]
- Mandelkow, Karl Robert: Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers. In zwei Bänden. München: Beck: Bd I: 1773-1918. 1980. [352 S.]; Bd II: 1919-1982. 1989. [351 S.]
- Manger, Klaus (Hg.): Goethe und die Weltkultur. Heidelberg: Winter 2003. [22 Beiträge; 498 S.]
- Mannack, Eberhard: Raumdarstellung und Realitätsbezug in Goethes epischer Dichtung. Frankfurt/M.: Athenäum 1972. [241 S.]
- Martini, Wolfgang: Die Technik der Jugenddramen Goethes. Ein Beitrag zur Psychologie der Entwicklung des Dichters. Weimar: Böhlau 1932. [310 S.] **LG II Bd. 6**
- Mayer, Hans(Hg.): Spiegelungen Goethes in unserer Zeit. Goethe-Studien von Benjamin, Hofmannsthal, Lukacs, Kerényi, Th.Mann, Staiger, Vermeil, H. Wölfflin. Wiesbaden: Limes 1949. [336 S.]
- Ders. (Hg.): Goethe im 20. Jahrhundert. Spiegelungen und Deutungen. Frankfurt/M.: Insel tb (1987) 1990 [21 Beiträge; 726 S.]
- Metz, Adolf: Friederike Brion. Eine neue Darstellung der Geschichte in Sesenheim. München: Beck 1911. [237 S.]
- Meyer, Richard M.: Goethe. Berlin 1898. [XXXII +747 S.]
- Mignon, Heinrich: Goethe in Wetzlar. Kleine Chronik aus dem Sommer 1772. Karlsruhe-Durlach o. J.(1949) [95 S.]
- Minor, Jakob, August Sauer: Goethes aelteste Lyrik. In: (M.S.) Studien zur Goethe-Philologie. Wien: C. Konegen 1880: Kap.1, S.1-71.
- Michelsen, Peter: Im Banne Fausts. Zwölf Faust-Studien. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. [237 S.]
- Möbus, Frank u.a. (Hgg.): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen: Wallstein 1996. [Ausstellungskatalog: Göttingen 1995 und Weimar 1996; 32 Beiträge zur Geschichte der Faust-Dichtungen und -Darstellungen; Großband; 440 S.]
- Moser, Hans Joachim: Goethe und die Musik. Leipzig: Peters 1949. [Großband; 219 S. + Notenbeispiele]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Müller, Günther: Kleine Goethebiographie. Bonn: Universitäts-Vlg 1948. [301 S.]
- Ders.: Gestaltung-Umgestaltung in *Wilhelm Meisters Lehrjahre*n. Halle: Niemeyer 1948. [100 S.] **LG II Bd. 6.**
- Müller, Peter: Zeitkritik und Utopie in Goethes "Werther". Berlin: Rütten & Loening 1969. [306 S.]
- Nager, Frank:** Der Heilkundige Dichter. Goethe und die Medizin. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler (1990) 1999. [288 S.]
- Naumann, Ursula: Geträumtes Glück. Angelica Kauffmann und Goethe. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 2007. [319 S.]
- Nollau, Alfred: Das literarische Publikum des jungen Goethe. 1770-1775. Weimar: Böhlau 1935. [X + 128 S.] **LG II Bd. 9.**
- Pappenheim, Diana von, Jenny von Gustedt:** Memoiren um die Titanen. Erlebtes mit Goethe und den Bonapartes. Im Kreise der Hohenzollern. 2 Bände. Hg.: Richard Kühn. Dresden: Carl Reissner 1932. [XXXII + 344 S.; 424 S.]
- Parth, Wolfgang W.: Goethes Christiane. Ein Lebensbild. München: Knauer 1980. [368 S.]
- Pehnt, Wolfgang: Zeiterlebnis und Zeitdeutung in Goethes Lyrik. Tübingen: Niemeyer 1957. [153 S.]
- Perels, Christoph: Goethes Gedicht *Das Veilchen* -bekannt und unbekannt. Sonderdruck aus "Goethe-Gedichte. Hg.: Gerhard Sauder 1996. [S. 37-44]
- Petsch, Robert: Faustsage und Faustdichtung. Darmstadt: WBG 1966. [239 S.]
- Pinger, W.R.R.: Der junge Goethe und das Publikum. Berkeley: University Press 1909. [67 S.]
- Preisendanz, Wolfgang: Die Spruchform in der Lyrik des alten Goethe und ihre Vorgeschichte seit Opitz. Heidelberg: Winter 1952. [196 S.] **LG II Bd. 9.**
- Pruys, Karl Hugo: Die Liebkosungen des Tigers. Eine erotische Goethe-Biographie. Berlin: edition Q 1997. [218 S.; blühender Unsinn!]
- Pyritz, Hans: Goethe und Marianne von Willemer. Eine biographische Studie.(1941) Stuttgart: Metzler³1948. [131 S.]
- Quak, Udo:** Trost der Töne. Musik und Musiker im Leben Goethes. Berlin: Aufbau 2001. [234 S.]
- Rahmeyer, Ruth:** Werthers Lotte. Goethes Liebe für einen Sommer. Die Biographie der Charlotte Kestner. Frankfurt: insel tb. 1999. [270 S.]
- Redslob, Edwin: Goethes Begegnung mit Napoleon. Baden-Baden 1954. [79 S.]
- Reed, T. J., Martin Swales (Hgg.): Goethe at 250. London Symposium / Goethe mit 250. Londoner Symposion. München: IUDICIUM 2000. [21 Beiträge; 305 S.]
- Reichert, Klaus/Hg.): Goethes Faust I & II. Peter Steins Inszenierung in Bildern. Photographien von Ruth Walz. Köln: DuMont 2001. [Großband; 158 S.]
- Reindl, Peter, Alexandra Sucrow (Hg.): Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg. Ein klassizistisches Bildprogramm des „Goethe-Tischbein“. Landesmuseum Oldenburg 1994. [Großband; 130 S. + Tafeln + Abb.]
- Reißinger, Marianne: "Zwei Seelen, ach, in meiner Brust" Goethe ganz privat. München: Langen Müller 2003. [301 S.]
- Richter, Karl, Gerhard Sauder (Hgg.): Goethe: Ungewohnte Ansichten. St.Ingbert: Röhrig 2001. [386 S.]
- Rothe, Wolfgang: Der politische Goethe. Dichter und Staatsdiener im deutschen Spätabsolutismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998 [239 S.]
- Ders.: Goethe, der Pazifist. Zwischen Kriegsfurcht und Friedenshoffnung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. [142 S.]
- Ruetz, Michael: Goethes Italienische Reise. „Auch ich in Arkadien“. Vorwort: Norbert Miller. Stuttgart: Parkland 1992. [Folioband; 177 S.; + Farbphotographien]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ryder, Frank G.: Season, Day, and Hour as Metaphor in Goethes *Werther*. SD aus JEGP vol. LXIII/ no. 3 (July 1964. S. 389-407.
- Ders.: Toward a Reevaluation of Goethe's *Götz*. SD aus *PMLA* March 1964. S.58-64.
- Seibt**, Gustav: Goethe und Napoleon. Eine historische Begegnung. München: Beck 2008. [288 S.]
- Seidel, Fritz: Goethe gegen Kant. Goethes wissenschaftliche Leistung als Naturforscher und Philosoph. Berlin: L. Groszer 1949. [118 S.]
- Sengle, Friedrich: Kontinuität und Wandlung in Goethes Leben und Werk. Nachwort: Manfred Windfuhr. Hg.: Marianne Tilch. Heidelberg: Winter 1999. [306 S.]
- Ders.: Die Klassik von Weimar, sozialgeschichtlich gesehen. Sonderdruck aus: Anzeiger der phil.-histor. Klasse....1973. S.213 ff.
- Simm, Hans-Joachim(Hg.): Goethe und die Religion. Aus seinen Werken, Briefen, Tagebüchern und Gesprächen. Frankfurt/M und Leipzig: Insel tb. 2000. [432 S.]
- Simmel, Georg: Goethe. Leipzig: Klinkhardt & Biermann ⁵1923. [264 S.]
- Sow, Alioune: Entwicklungsoptionen der Goethe-Zeit. Geleitwort: Leo Kreutzer.. München: IUDICIUM 2003. [173 S.]
- Schaeffer**, Emil + Jörn Göres(Hgg.): Goethe. Seine äußere Erscheinung. Literarische und künstlerische Dokumente seiner Zeitgenossen. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb 1999. [198 S.; + 81 Abb.]
- Scheuermann, Konrad, Ursula Bongaerts-Schomer (Hgg.): „...endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt.“ Goethe in Rom. In 2 Bdn. Mainz: von Zabern 1997. [Großbände: Band I: Essays(232 S.); Band II: Katalog. (230 S.)]
- Schmidt, Eberhard: Goethe und Fürst Franz von Anhalt-Dessau. Dessau: Anhaltische Verlagsgesellschaft 1999. [75 S.; 82 Abb.]
- Schmiedt, Helmut (Hg.): "Wie froh bin ich, daß ich weg bin!" Goethes Roman "Die Leiden des jungen Werther" in literaturpsychologischer Sicht. Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. [7 Beiträge; 235 S.]
- Scholz, Rüdiger (Hg.): Das kurze Leben der Johanna Catharina Höhn. Kindesmorde und Kindesmörderinnen im Weimar Carl Augusts und Goethes. Die Akten zu den Fällen Johanna Catharina Höhn, Maria Sophia Rost und Dorothea Altwein. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004.. [172 S.]
- Schöne, Albrecht: Goethes Farbentheologie. München: Beck 1987. [223 S.]
- Ders.: Götterzeichen, Liebeszauber, Satanskult. Neue Einblicke in alte Goethetexte. München: Beck ²1982. [Harzreise, Alexis und Dora, Walpurgisnacht; 230 S.]
- Ders.: Über Goethes Brief an Behrlich vom 10. November 1767. Aus: *FS für Richard Alewyn*. 1967. S. 193-229.
- Schrader, Hans-Jürgen, Katharine Wedr (Hgg.): Von der Pansophie zur Weltweisheit. Tübingen: Niemeyer 2004. [9 Beiträge; 188 S.]
- Schregle, Hans: Goethes *Gottfried von Berlichingen*. Halle: Niemeyer 1923. [166 S.]
- Schrumpf, Hans Joachim: Das Weltbild des späten Goethe. Überlieferung und Bewahrung in Goethes Alterswerk. Stuttgart: Kohlhammer 1956. [379 S.]
- Ders.: Johann Wolfgang Goethe: Faust. Sonderdruck aus *Deutsche Dramen. Interpretationen*..Band I 1981. S. 87-127.
- Ders.: Goethes Begriff der Weltliteratur. Sonderdruck aus: *Nationalismus in Germanistik und Dichtung*.1967. S. 202-217.
- Schulz, Gerhard: Exotik der Gefühle. Goethe und seine Deutschen. München: Beck 1998. [223 S.]
- Schulze, Sabine (Hg.): Goethe und die Kunst. Ostfildern: Hatje 1994. [über 30 Beiträge; Großband; 644 S.]
- Schwanke, Martina: Name und Namensgebung bei Goethe. Computergestützte Studien zu epischen Werken. Heidelberg: Winter 1992. [490 S.]
- Staiger**, Emil: Goethe in 3 Bänden. Zürich: Atlantis (1952, 1956, 1959) 1962 ff.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Ein Satz aus Goethe Winckelmannschrift. Sonderdruck aus: *Schweizer Monatshefte*. Jg. 37. (1957) Heft 3: S.196 -207. **LG II Bd. 9.**
- Stein, Charlotte von: Neues Freiheits-System oder Die Verschwörung gegen die Liebe. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Nachwort: Linda Dietrick, Gaby Pailer. Hannover: Wehrhahn 2006. [113 S.]
- Stern, Carola: „Alles, was ich in der Welt verlange“ Das Leben der Johanna Schopenhauer. (2003) Reinbek: Rowohlt 2005. [460 S.]
- Stöcklein, Paul: Wege zum späten Goethe. Dichtung, Gedanke, Zeichnung. (1949) Hamburg: Schröder ²1960. [400 S.]
- Strelka, Joseph: Esoterik bei Goethe. Tübingen: Niemeyer 1980. [XI + 96 S.]
- Strich, Fritz: Goethe und die Weltliteratur. Bern: A. Francke 1946. [408 S.]
- Trendelenburg, Adolf:** Goethes Faust erklärt. Der Tragödie erster Teil. Berlin und Leipzig : Gruyter 1922 [VIII + 490 S.]
- Ders.: Der Tragödie zweiter Teil. Berlin und Leipzig: Gruyter 1921. [X + 634 S.]
- Viëtor, Karl:** Goethe. Dichtung, Wissenschaft, Weltbild. Bern: Francke 1949. [600 S.]
- Vogel, Julius, Ernst Traumann: Goethe als Student. Vogel: Goethes Leipziger Studentenjahre; Traumann: Goethe, der Straßburger Student. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1910. /1911. [146 S. + 225 S.]
- Vorderstemann, Karin: "Ausgelitten hast du - ausgerungen...." Lyrische Wertheriaden im 18. und 19. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 2007; 805 S.]
- Wagenknecht, Christian:** Werthers Leiden. Der Roman als Krankengeschichte. Aus: Text und Kontext 1977. S.3-14. [Plus Ms S. 1-9!!]
- Wahl, Hans: Alles um Goethe. Kleine Aufsätze und Reden. Hg.: Dora Wahl. Weimar: Kiepenheuer 1956. [193 S.]
- Weimar, Klaus: Goethes Gedichte 1769-1775. Interpretationen zu einem Anfang. Paderborn: Schöningh 1982. [157 S.]
- Ders., David E. Wellbery: Goethes Harzreise im Winter. Eine Deutungskontroverse. Paderborn: Schöningh 1984. [96 S.]
- Wende, Waltraud: Goethe-Parodien. Zur Wirkungsgeschichte eines Klassikers. Stuttgart: Metzler ²1999. [436 S.]
- Wenzel, Manfred: Goethe und die Medizin. Selbstzeugnisse und Dokumente. Frankfurt/M. und Leipzig: insel tb. 1992. [126 S.]
- Wertheim, Ursula: Von Tasso bis Hafis. Probleme von Lyrik und Prosa des „West-östlichen Divans“. Berlin: Rütten & Loening 1965.[488]
- Dies.: Goethe-Studien. Berlin: Rütten & Loening 1968. [243 S.]
- Wilson, Daniel W.: Geheimräte gegen Geheimbünde. Ein unbekanntes Kapitel der klassisch-romantischen Geschichte Weimars. Stuttgart: Metzler 1991. [391 S.]
- Ders.: Zum Dichten geboren, zum Spitzeln bestellt. Aus: Die Zeit. 30. Dezember 1994. S. 28.
- Kemper, Dirk: Rezension zu Wilsons "Geheimräte" in *Aurora* 1993. S. 195-201.
- Kemper, Dirk: Goethes Beitrittserklärung zum Illuminatenorden in einem ehemaligen Geheimarchiv in Moskau. In: Goethe-Jahrbuch Band 111 (1994) S. 315-322.
- Kemper, Dirk: Ideologie und Ideologiekritik: W.Daniel Wilsons Vorwurf der Spitzelei gegenüber Goethe. In: Goethe-Jahrbuch Band 112(1995) S. 383 - 397.
- Ders.: Unterirdische Gänge. Goethe, Freimaurerei und Politik. Göttingen: Wallstein 1999. [275 S.]
- Ders.: Das Goethe-Tabu. Protest und Menschenrechte im klassischen Weimar. München: dtv 1999. [414 S.]
- Witkowski, Georg: Goethe. Leipzig, Berlin und Wien: E.A.Seemann 1899. [270 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Wolf, Eugen: Über die Selbstbewahrung. Zur Frage der Distanz in Goethes Dasein. Stuttgart: Cotta 1957. [195 S.]
- Wolf, Thomas: Pustekuchen und Goethe. Die Streitschrift als produktives Verwirrspiel. Tübingen: Niemeyer 1999. [448 S.]
- Wolff, Eugen: Mignon. Ein Beitrag zur Geschichte Wilhelm Meisters. München: Beck 1909. [VII + 328 S.]
- Zahlmann**, Christel: Werther als Tantalus. Zu seiner Angst vor der Liebe. Aus: Text und Kontext Jg.15(1987) Heft 1. S.43 -69.
- Zapperi, Roberto: Das Inkognito. Goethes ganz andere Existenz in Rom. München: Beck 1999. [299 S.]
- Ziegler, Günther: Theaterintendant Goethe. Leipzig: Koehler & Amelang 1954. [96 S.]
- Ziolkowski, Theodore: Das Wunderjahr in Jena. Geist und Gesellschaft 1794/95. Stuttgart: Klett-Cotta 1998. [355 S.]

7.4. Friedrich von Schiller

a) Nachschlagewerke, Lexika

- Binder, Hermann u. a.: Schiller. Bilder aus seinem Leben. Stuttgart: E. Schreiber ⁵1955. [64 S.]
- Fambach, Oscar: Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik(1750-1850) Ein Lesebuch und Studienwerk. **Band I: Schiller und sein Kreis.** Die wesentlichen Rezensionen aus der periodischen Literatur bis zu Schillers Tod, begleitet von Schillers und seiner Freunde Äußerungen zu deren Gehalt. Berlin: Akademie-Verlag 1957. [XXXI + 562 S.]
- Schiller. Bilder und Texte zu seinem Leben. Hgg.: Axel Gellhaus, Norbert Oellers. In Verbindung mit der Deutschen Schillergesellschaft. Köln, Weimar, Wien: Böhlau ²2004. [Großformat; 406 S.]
- Koopmann, Helmut (Hg.): Schiller-Handbuch. In Zusammenarbeit mit der Deutschen Schillergesellschaft in Marbach. Stuttgart: Kröner 1998. [966 S.]
- Lautenbach, Ernst: Lexikon der Schiller-Zitate. Aus Leben und Werk. München: IUDICIUM 2003. [941 S.]
- Wieczorek, Alfried, Liselotte Homering (Hgg.): Schillerzeit in Mannheim. Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim. Mainz: von Zabern 2005 (Großformat; Ausstellungskatalog; 196 S.; zahlreiche Abb. + Tafeln]
- Wilpert, Gero von: Schiller-Chronik. Sein Leben und Schaffen. 2000. [388 S.] **RUB**

b) Werke

- Schillers Werke. **Nationalausgabe.** Begründet von Julius Petersen. Fortgeführt von Lieselotte Blumenthal und Benno von Wiese. Hgg.: Norbert Oellers und Siegfried Seidel. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger:
- Bd. 1: Gedichte in der Reihenfolge ihres Erscheinens 1776-1799. Hgg.: Petersen/Beißner 1943. [439 S.]
- Bd. 2/I: Gedichte 1799-1805; Ausgabe letzter Hand (Prachtausgabe) & Nachlaß. Hg.: Norbert Oellers 1983. [566 S.]
- Bd. 2/IIA: Gedichte: (Anmerkungen zu Band 1) Hgg.: Georg Kurscheidt, Norbert Oellers. 1991. [668 S.]
- Bd. 2/IIB: Gedichte (Anmerkungen zu Band 2/I). Hgg.: Kurscheidt / Oellers. 1993. [584 S.]
- Bd. 3: Die Räuber(Schauspiel/Trauerspiel) Hg.: Herbert Stubenrauch. 1953. [XXXI + 463 S.]
- Bd. 5: Kabale und Liebe; Kleine Dramen (Semele; Der versöhnte Menschenfeind; Körners Vormittag) Hgg.: Heinz Otto Burger, Walter Höllerer. 1957. [265 S.]
- Bd. 8: Wallenstein. Hgg.: Hermann Schneider, Lieselotte Blumenthal. 1949. [513 S.]
- Bd. 9: Maria Stuart; Die Jungfrau von Orleans. Hgg.: Benno von Wiese, L. Blumenthal. 1948. [454 S.]
- Bd. 13: Bühnenbearbeitungen 1. Teil (Egmont; Macbeth; Nathan der Weise) Hg.: Hans Heinrich Borchardt. 1949. [423 S.]
- Bd. 14: Bühnenbearbeitungen 2. Teil (Turandot; Othello; Iphigenie; Stella) 1949. Hg.: H. H. Borchardt. 1949. [377 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bd. 16: Erzählungen. (Eigene Dichtungen; Übersetzungen und Bearbeitungen) Hg.: H. H. Borchardt. 1954. [501 S.]
- Bd. 17: Historische Schriften. 1. Teil (Schriften zur niederländischen und zur Universalgeschichte). Hg.: Karl-Heinz Hahn. 1970. [444 S.]
- Bd. 22: Vermischte Schriften. Hg.: Herbert Meyer. 1958. [448 S.]
- Bd. 23: Schillers Briefe 1772-1785. Hg.: Walter Müller-Seidel. 1956. [364 S.]
- Bd. 27: Schillers Briefe 1794-1795. Hg.: Günter Schulz. 1958. [415 S.]
- Bd. 28: Schillers Briefe 1.7.1795-31.10.1796. Hg.: Norbert Oellers. 1969. [709 S.]
- Bd. 42: Schillers Gespräche(1764-1805). Hgg.: Dietrich Germann, Eberhard Haufe. 1967. [785 S.]
- Schiller: Werke und Briefe in 12 Bänden. Hgg. Otto Dann u.a. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag:
- Bd. 1: Sämtliche Gedichte. Hg.: Georg Kurscheidt. 1992. [1532 S.]
- Bd. 2: Dramen I (Räuber; Fiesko; Kabale und Liebe; Semele; Körners Vormittag; Menschenfeind). Hg.: Gerhard Kluge. 1988. [1569 S.]
- Bd. 3: Dramen II: Don Karlos. (Entwürfe, Thalia-Fragment, E; Briefe ü DK; Bühnenfassungen; Letzte Ausg.). Hg.:G. Kluge. 1989. [1369 S.]
- Bd. 4: III: Wallenstein. Hg.: Frithjof Stock. 2000. [1262 S.]
- Bd. 5: IV: Maria Stuart; Jungfrau; Braut v Messina; Tell; Huldigung der Künste. Hg.: Matthias Luserke. 1996. [888 S.]
- Bd. 6: Historische Schriften und Erzählungen I. Hg.: Otto Dann. 2000. [1006 S.]
- Bd. 7: Historische Schriften und Erzählungen II. Hg.: Otto Dann. 2002. [1092 S.]
- Bd. 8: Theoretische Schriften(auch Schriften von Goethe/Schiller) Hgg.: Rolf-Peter Janz u.a. 1992. [1613 S.]
- Bd. 9: Übersetzung;+ Bühnenbearbeitungen. Hg.: Heinz Gerd Ingenkamp. 1995. [1273 S.]
- Bd. 10: Demetrius; Dramatischer Nachlaß. Hg.: Herbert Kraft, Mirjam Springer. 2004. [1113 S.]
- Bd. 11: Briefe I. 1772- 1795. Hg.: Georg Kurscheidt. 2002. [1336 S.]
- Bd. 12: Briefe II 1795-1805. Hg.: Norbert Oellers. 2002. [1423 S.]
- Schiller: Sämtliche Werke in 5 Bänden. Hgg.: Gerhard Fricke, Herbert G. Göpfert. München: Hanser ²1960:
- Bd. 1: Gedichte; Räuber; Fiesko; Kabale und Liebe. [1016 S.]
- Bd. 2: Carlos, Wallenstein, Maria Stuart; Jungfrau; Braut von Messina; Tell; Semele; Menschenfeind; Körners; Huldigung. (1303 S.)
- Bd. 3: Dramatische Fragmente; Übersetzungen; Bühnenbearbeitungen. [1000 S.]
- Bd. 4: Historische Schriften. [1068 S.]
- Bd. 5: Erzählungen; Theoretische Schriften [1256 S.]
- Bd. (6): Briefe. Hg.: Gerhard Fricke. München: Hanser 1955.

c) Einzelausgaben

- Wolff, K. D. (Hg.): Das Räuberbuch. Zitate und Kommentare; Historisch-Ökonomische Informationen; Exkurse und Illustrationen.. [Enthält den Text der Erstausgabe von Schillers *Räubern* von 1781 und untersucht die Rolle der Literaturwissenschaft in der Ideologie des deutschen Bürgertum] Berlin:Parthas(¹1974) 2005. [Großformat; 415 S.]
- Schiller (Hg.): Anthologie auf das Jahr 1782. Reprint hrsg. von Katharina Mommsen. Stuttgart: Metzler 1973. [Widmung, Inhalt; 271 + 64* S.]
- Schillers *Geistersehen. Aus den Memoires des Grafen von O***. Dritter Theil. Straßburg, bey Grünefeld 1796. (Der Vf. ist: Emanuel Friedrich Wilhelm Ernst Follenius) ["An den Leser"; 326 S.]
- Schiller: Der Geisterseher. I.Teil von Fr. Schiller; 2.Teil von Hanns Heinz Ewers. München: G. Müller 1922. [530 S.]
- Ders.: Wilhelm Tell (engl) s. **HC 26** S. 367-476.
- Ders.: Letters upon the aesthetic Education of Man (engl) s. **HC 32** S. 219-313..

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

(Schiller, Hg.): Die wahrhaften Geschichten des alten Pitaval. „Merkwürdige Rechtsfälle als ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit“. (Schiller) Im Wesentlichen nach der von Sch. Hrsg. Sammlung (1792-1794) Mit der Vorrede von Schiller. Neu bearbeitet von Helmuth Eggert. Erfurt: Gebr. Richter²1950. [411 S.]

Schiller(Hg.): Die Horen. Eine Monatsschrift in 6 Bänden (1795-1797). Reprint hrsg. von Paul Raabe. Darmstadt: WBG 1959. Ergänzungsband: Einführung und Kommentar. 1959. [126 S.]

d) Briefausgaben

s. Goethe ob.

Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt(1792-1805). Einleitung: Franz Muncker. Stuttgart + Berlin: Cotta 1894. [292 S.]

Briefwechsel zwischen Schiller und Lotte(1788-1805). Hg.: Wilhelm Fielitz. In 3 Bänden. Stuttgart: Cotta 1896. [300+ 266 + 205 S.]

e) Literatur

Abusch, Alexander: Schiller. Größe und Tragik eines deutschen Genius. Berlin, Weimar: Aufbau 1965. [334 S.]

Alt, Peter André: Schiller. Leben Werk Zeit. Eine Biographie in 2 Bänden. München: Beck 2000. [737 + 686 S.]

Anger, Alfred: Zur Entstehungsgeschichte von Schillers „Don Carlos“. [Ms 1965; engl. Translation by B. Anger]

Berger, Karl: Schiller. Sein Leben und seine Werke. In 2 Bänden. München: Beck¹⁰1919. [VI + 633 + 824 S.]

Bethge, Wolfgang: Das energische Prinzip. Ein Schlüsselbegriff im Denken Friedrich Schillers. 2 Teile. Heidelberg: Winter 1995. [XII + VIII + zus. 870 S.]

Böckmann, Paul: Schillers Geisteshaltung als Bedingung seines dramatischen Schaffens. (1925). ND Darmstadt: WBG 1967. [VIII + 163 S.]

Borcherdt, Hans Heinrich (Hg.): Schiller und die Romantiker. Briefe und Dokumente. Stuttgart: Cotta 1948. [760 S.]

Buchwald, Reinhard: Schiller in 2 Bänden. Wiesbaden: Insel 1956. [450 + 499 S.]

Burschell, Friedrich: Schiller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt (1958) 1964. [176 S.]

Cysarz, Herbert: Die dichterische Phantasie Friedrich Schillers. Mit einem Anhang über die Elemente der Einbildungskraft. Tübingen: Niemeyer 1959. [222 S.]

Fricke, Gerhard: Der religiöse Sinn der Klassik Schillers. Zum Verhältnis von Idealismus und Christentum. (1927). Darmstadt: WBG 1968. [VIII + 389 S.]

Graham, Ilse: Schiller, ein Meister der tragischen Form. Die Theorie in der Praxis. (Pittsburgh 1973) Darmstadt: WBG 1974 [IX + 280 S.]

Hinderer, Walter: Der Mensch in der Geschichte. Ein Versuch über Schillers *Wallenstein*. Mit einer Bibliographie von Helmut G. Hermann. Königstein/Ts: Athenäum 1980. [140 S.]

Jüngling, Kirsten, Brigitte Rossbeck: Schillers Doppelliebe. Die Lengenfeld-Schwester Caroline und Charlotte. Berlin: Propyläen 2005. [352 S.]

Koopmann, Helmut: Friedrich Schiller in 2 Bänden. Stuttgart: Metzler (SM) 1966. [XII + 107 + VI + 106 S.]

Kühn, Rudolf A. (Hg.): Schillers Tod. Kommentierter Reprint der Studie "Schillers Krankheit" von Wolfgang H. Veil aus dem Jahre 1936. Jena: Univers. Vlg. 1992. [138 S.]

Leitzmann, Albert(Hg.): Die Hauptquellen zu Schillers *Wallenstein*. Halle: Niemeyer 1915. [VIII + 136 S.]

Lüderssen, Klaus: "Daß nicht der Nutzen des Staats Euch als Gerechtigkeit erscheine". Schiller und das Recht. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 2005. [222 S.]

Maier, Konrad: Zerstörungsformen einer verabsolutierten Moral im Frühwerk Friedrich Schillers. St.Ingbert: Röhrig 1992. [408 S.]

Manger, Klaus (Hg.): Der ganze Schiller - Programm ästhetischer Erziehung. Heidelberg: Winter 2006. [32 Beiträge; 613 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- May, Kurt: Friedrich Schiller. Idee und Wirklichkeit im Drama. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1948. [256 S.]
- Michelsen, Peter: Der Bruch mit der Vater-Welt. Studien zu Schillers *Räubern*. Heidelberg: Winter 1979. [107 S.]
- Oellers, Norbert: Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst. Mit 38 Abb. Stuttgart: Reclam²2005. [519 S.]
- Riedel, Wolfgang: Die Anthropologie des jungen Schiller. Zur Ideengeschichte der medizinischen Schriften und der „Philosophischen Briefe“. Würzburg: Königshausen & Neumann 1985. [XI + 274 S.]
- Ders.: "Der Spaziergang". Ästhetik der Landschaft und Geschichtsphilosophie der Natur bei Schiller. Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. [132 S. + 23 Tafeln]
- Safranski, Rüdiger: Friedrich Schiller oder Die Erfindung des Deutschen Idealismus. München: Hanser 2004 (Lizenzausg. Der WBG Darmstadt) [560 S.]
- Schings, Hans-Jürgen: Die Brüder des Marquis Posa. Schiller und der Geheimbund der Illuminaten. Tübingen: Niemeyer 1996. [247 S.]
- Schmidt, Julian: Schiller und seine Zeitgenossen. Leipzig: Fr. Wilh. Grunow 1863. [466 S.]
- Seidlin, Oskar: Wallenstein. Sein und Zeit. Sonderdruck aus *Der Monat* Heft 177(Juni 1963) S.28-36.
- Simm, Hans-Joachim (Hg.): Insel-Almanach auf das Jahr 2005. Friedrich Schiller zum 200. Todestag. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 2004. [323 S.]
- Singer, Herbert: *Dem Fürsten Piccolomini*. Sonderdruck aus *Euphorion* (1959 ?) S.281-302.
- Staiger, Emil: Friedrich Schiller. Zürich: Atlantis 1967. [452 S.]
- Stenzel, Jürgen: „Zum Erhabenen tauglich“. Spaziergang durch Schillers „Elegie“ Sonderdruck S. 167-191.
- Ders.: Verlegenheit vor einem Klassiker und Namenspatron: Schiller. Mit einer Interpretation der Ballade "Die Bürgschaft". Sonderdruck aus *Das Schillergymnasium Münster zur 75-Jahr-Feier*. S. 7-20.
- Storz, Gerhard: Der Dichter Friedrich Schiller. Stuttgart: Klett (1959)³1963. [523 S.]
- Streicher, Adreas: Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785. (1836) Hg.: Paul Raabe. Stuttgart: Reclam 1968. [212 S.]
- Werthheim, Ursula: Schillers "Fiesko" und "Don Karlos". Zum Problem des historischen Stoffes. Berlin: Aufbau 1967. [295 S.]
- Wiese, Benno von: Friedrich Schiller. Legende und Wirklichkeit. Sonderdruck aus *Instituto Universitario Orientale Annali*. III/1960. S. 123-143.
- Wolzogen, Caroline von: Schillers Leben verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und Nachrichten seines Freundes Körner. (1830) 2 Teile in 1 Band. Nachwort: Peter Boerner. Reprint Hildesheim: Olms 2005.[zus.737]

8. Romantik

8.1. Handbücher, Textsammlungen

- Romantik-Handbuch. Hg.: Helmut Schanze. Stuttgart: Kröner 1994. [XXIV + 802 S.]
- Dass.: 2. durchgesehene und aktualisierte Auflage. Stuttgart: Kröner 2003. [XXVIII + 810 S.]
- Erläuterungen zur deutschen Literatur **Romantik**. Hg.: Kollektiv für Lit-Gesch. im volkseigenen Verlag: Volk und Wissen. Berlin 1966. [668 S.]
- Dülmen, Richard van: Poesie des Lebens. Eine Kulturgeschichte der deutschen Romantik. Band 1: Lebenswelten. Köln: Böhlau 2002. [Großband; 350 S.]
- Hummel, Adrian (Hg.): „Da ist andere Zeit geworden“. Eine Anthologie poetologischer Entwürfe der deutschen Romantik. München: iudicium 1994. [Fichte, Hölderlin, Novalis, Fr +A.W.Schlegel; Wackenroder/Tieck;

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Runge, Jean Paul, Günderode, Jean Paul; J.Grimm, Görres; A.H.Müller, Kleist, Hoffmann, Arnim, Solger, Heine, Schopenhauer; 383 S.]
- Pissin, Raimund (Hg.): Almanache der Romantik. Berlin-Zehlendorf: B. Behr 1910. Reprint Hildesheim: Olms 1970. (Großband; 452 Sp. ; Inhaltsangaben]
- Prang, Helmut (Hg.): Begriffsbestimmung der Romantik (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1968. [22 Beiträge von 1911 bis 1968; 441 S.]
- Steffen, Hans (Hg.): Die deutsche Romantik. Poetik, Formen und Motive. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967. [14 Beiträge; 288 S.] UND 4. Aufl. 1989.
- Wiese, Benno von (Hg.): Deutsche Dichter der Romantik (1971) Berlin: Erich Schmidt ²1983. [21 Schriftsteller; 659 S.]
- DVjs 2. Jg.(1924) Heft 3 (Romantik) [12 Beiträge; S. 349-680.]
- Romantik heute. Hg.: Inter Nationes. Bonn-Bad Godesberg 1972. [5 Beiträge; 96 S.]

Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen: Reihe Romantik. Hg.: Paul Kluckhohn. Stuttgart: Reclam/ bzw. Reprint WBG

- Bd. 1: Charakteristiken. Die Romantiker in Selbstzeugnissen und Äusserungen ihrer Zeitgenossen. Hg.: P. Luckhohn (1950) [319 S.]
- Bd. 2: Vorbereitung (Herder, Hemsterhuis, Fichte, Tieck, W. & Fr. Schlegel, Sophie Mereau) Hg.: Kluckhohn. (1937) [309 S.]
- Bd. 3: Kunstanschauung der Frühromantik.(Wackenroder/Tieck; Fr.+W.Schlegel; Novalis, Schelling, Bernhardi) 1931 [337 S.]
- Bd. 4: Lebenskunst. Hg.: Kluckhohn. 1931. [334 S.] Hg.: Andreas Müller.
- Bd. 5: Weltanschauung der Frühromantik (Novalis, Baader, Schelling, Steffens, Ritter, Schleiermacher, Fr. Schlegel) Hg.: Kluckhohn (1932) [320 S.]
- Bd 7: Frühromantische Erzählungen II(Brentano, D.Schlegel, Tieck) Hg.: Kluckhohn. (1933) [309 S.]
- Bd 8: Dramen der Frühromantik(Tieck: Blaubart + Genoveva; Fr. Schlegel: Alarcos) Hg.: Kluckhohn 1936. [324 S.]
- Bd 9: Satiren und Parodien.(Tieck: Kater, Zerbino, Herkules; A.W.Schlegel; Fr.Schlegel;Schelling, Görres, Brentano; Hg.: Andras Müller. (1935) [244 S.]
- Bd 10: Deutsche Vergangenheit & deutscher Staat (Novalis, Fr. & A. W. Schlegel, Solger, Schelling, Ritter, Görres, Steffens, Eichendorff; Tieck, Arnim, J. & W. Grimm, A. Müller, H. v. Kleist; Schleiermacher) Hg. Kluckhohn. (1935) [305 S.]
- Bd. 11: Lebenslehre und Weltanschauung der Jüngerer Romantik (Bettina, Grimms,Runge, Ast, Kleist, Z.Werner, Arnim, A. H. Müller, Baader, Schubert, Kerner, Sailer, Schleiermacher, Görres, u.a.) Hg.:Wilhelm Bietak. (1936) [327 S.]
- Bd. 12: Kunstanschauung der Jüngerer Romantik (Olivier,Runge, Solger, B.Brentano, Eichendorff; Arnim; J.Grimm; Fr.Schlegel; Görres, A. H. Müller, Kleist, C. D. Friedrich; E. T. A. Hoffmann; Jean Paul) Hg.: Andras Müller. (1934) [311 S.]
- Bd. 13: Romantische Wissenschaft.(Fr.Schlegel, Görres, Creuzer, K.O.Müller, Uhland, J+ W.Grimm, Raumer, Leo; Ranke, Horn, Schnaase, L. Oken; Schubert, Carus, Burdach, Kieser, Steffens, u.a.) Hg.Wilhelm Bietak. (1940) [327 S.]
- Bd. 14: Märchen I(Runge, B,Brentano, J+W Grimm, Brentano; Fouqué) Hg.:Andreas Müller. (1930) [327 S.]
- Bd. 16: Neue Wege der Erzählung.(Bonaventura, Brentano, H.v.Kleist) Hg.: Anreas Müller. (1930) [262 S.]
- Bd. 17: Die Gegenwart im Roman(Arnim: Dolores) Hg. Andreas Müller. (1935.) [379 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 18: Phantasiestücke (Contessa: Magister Rößlein; Arnim: Isabella; Hoffmann: Kreisleriana, Don Juan; Sandmann, Das Sanktus; Eichendorff: Taugenichts) Hg.: Andreas Müller (1936). [314 S.]

Bd. 19: Auf dem Weg zum Realismus. (Brentano: Kasperl; Arnim: Invalide, Kronenwächter; Tieck: Des Lebens Überfluß). Hg.: Andreas Müller. 1937. [383 S.]

Bd. 20: Dramen von Zacharias Werner (Das Kreuz an der Ostsee; Wanda) Hg.: Kluckhohn. 1937. [279 S.]

Bd. 21: Dramen von Clemens Brentano und L. A. von Arnim (Brantano: Die lustigen Musikanten; Arnim: Halle und Jerusalem) Hg.: Kluckhohn. (1938) [305 S.]

Bd 22: Dramen von Ludwig Achim von Arnim und Josph Freiherrn von Eichendorff. (Arnim: Der Auerhahn, Die Vertreibung der Spanier, Die Appelmänner; Eichendorff: Held von Marienburg) Hg.: Kluckhohn. (1938) [290 S.]

Deutsche National-Litteratur(Kürschner) Band 145: Tieck und Wackenroder. Hg.: Jakob Minor. Berlin, Leipzig o. J. [Wackenroder: Phantasien über die Kunst (1814); Tieck: Franz Sternbals Wanderungen (1798); VIII + 409 S.]

Frühwald, Wolfgang (Hg.): Gedichte der Romantik 2001. [532 S.] **RUB**

Gundelfinger (Gundolf), Friedrich(Hg.): Romantiker-Briefe. Jena: Eugen Diederichs 1907. [XVIII + 512 S.]

Koch, Willi A.(Hg.): Briefe deutscher Romantiker. Leipzig: Dieterich'sche 1938. [XXIII + 575 S.]

Max, Frank Rainer(Hg.): Undinenzauber. Geschichten und Gedichte von Nixen, Nymphen und anderen Wasserfrauen. 1991. [432 S.] **RUB**

Naumann, Barbara (Hg.): Die Sehnsucht der Sprache nach der Musik. Texte zur musikalischen Poetik um 1800. Stuttgart: Metzler 1994. [Reichardt ,Schubart, Forkel, Sulzer, Wackenroder, D+Fr.+A.W..Schlegel, Schelling, Novalis; Jean Paul, Hoffmann; 284 S.]

Peter, Klaus (Hg.): Die politische Romantik in Deutschland. Eine Textsammlung. 1985. [440 S.] **RUB**

Uerlings, Herbert (Hg.): Theorie der Romantik 2000. [435 S.] **RUB**

Walbiner, Rudolf (Hg.): Reisebriefe deutscher Romantiker.(Von Tieck 1792 bis F. Mendelssohn-Bartholdy 1829. Berlin: Rütten & Loening 1979. [551 S.]

8.2. Literatur

Vgl. immer auch die Schriften, die ich nur als Xerokopien besitze, am Ende des Wackenroder-Kapitels!

Abrams, H. M.: Spiegel und Lampe. Romantische Theorie und die Tradition der Kritik. (London 1953) München: Fink 1978. [493 S.]

Bausch, Walter: Theorien des epischen Erzählens in der deutschen Frühromantik. Bonn: bouvier 1964. [179 S.]

Behler, Ernst: Frühromantik. Berlin: Gruyter 1992. [311 S.]

Böhme, Hartmut: Romantische Adoleszenzkrisen. Zur Psychodynamik der Venuskult-Novellen von Tieck, Eichendorff und E. T. A. Hoffmann. Sonderdruck aus *Literatur und Psychoanalyse*. Hg.: U. Bohnen. (1981) S. 133-176.

Bohrer, Karl Heinz: Der Romantische Brief. Die Entstehung ästhetischer Subjektivität.(Hanser 1987) Frankfurt/M: Edition suhrkamp 1989. [267 S.]

Brinker-Gabler, Gisela: Wissenschaftlich-poetische Mittelalterrezeption in der Romantik. SD aus *Romantik. Ein literatur-wissenschaftliches Studienbuch* .Hg.: Ernst Ribbat. Königsstein/Ts: Athenäum 1979. S. 80-97.

Fried, Jochen: Die Symbolik des Realen. Über alte und neue Mythologie in der Frühromantik. München: Fink 1985. [306 S.]

Giesen, Adolf: Eberhard Groote. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik am Rhein. (Diss Köln) Gladbach-Rheydt 1929. [148 S.]

Häusler, Regina: Das Bild Italiens in der deutschen Romantik. Bern-Leipzig: Paul Haupt 1939. [XII + 141 S.]

Haym, Rudolf: Die romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes(1870) Reprint Darmstadt: WBG 1961. [XVI + 951 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hoffmann, Ernst Fedor: Spiegelbild und Schatten. Zur Behandlung ähnlicher Motive bei Brentano, Hoffmann und Chamisso. Sonderdruck aus *Lebendige Form. FS für Heinrich Henel*. 1970, S. 167-188.
- Huch, Ricarda: Die Romantik. Blütezeit, Ausbreitung und Verfall. Tübingen: R. Wunderlich 1951. [688 S.]
- Jost, Walter: Von Ludwig Tieck zu E.T.A.Hoffmann. Studien zur Entwicklungsgeschichte des romantischen Subjektivismus. (1921) Reprint Darmstadt: WBG 1969. [X + 138 S.]
- Karoli, Christa: Ideal und Krise enthusiastischen Künstlertums in der deutschen Romantik. Bonn: Bouvier 1968. [272 S.]
- Kleßmann, Eckart: Universitätsmamsellen. Fünf aufgeklärte Frauen zwischen Rokoko, Revolution und Romantik.(Caroline Michaelis; Therese Heyne; Meta Wedekind; Dorothea Schlözer; Philippine Gatterer) Frankfurt/M: Eichborn 2008.[327]
- Korff, Hermann August: Geist der Goethezeit.
Bd. 3: Frühromantik. 1949 [527 S.]
Bd. 4: Hochromantik. 1953. [753 S.]
- Kremer, Detlef: Prosa der Romantik. Stuttgart: Metzler (SM) 1997. [221 S.]
- Liebi, Alfred: Das Bild der Schweiz in der deutschen Romantik . Bern-Leipzig: Paul Haupt 1946. [XV + 191 S.]
- Liedke, Herbert R.: The German Romanticists and Karl Ludwig von Haller's Doctrines of European Restoration. Sonderdruck aus: *JEGPH* Vol.LVII (July 1958) No. 3, S. 371-393.
- Lindemann, Klaus: Geistlicher Stand und religiöses Mittlertum. Ein Beitrag zur Religionsauffassung der Frühromantik in Dichtung und Philosophie. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. [307 S.]
- Lion, Ferdinand: Romantik als deutsches Schicksal. Stuttgart, Hamburg: Rowohlt 1947. [262 S.]
- Littlejohns, Richard: The Romantic Era. Zur neueren Romantikforschung, SD aus *Modern Language Studies* vol.46 (1984) S. 762-782.
- Nadler, Josef: Die Berliner Romantik 1800-1814. Ein Beitrag zur gemeinvölkischen Frage: Renaissance, Romantik, Restauration. Berlin: Erich Reiss 1920. [235 S.] Xerographie
- Petersen, Julius: Die Wesensbestimmung der deutschen Romantik. Eine Einführung in die moderne Literaturwissenschaft. (1926) Reprint Darmstadt:WBG 1968. [203 S.]
- Pontzen, Alexandra: Künstler ohne Werk. Modelle negativer Produktionsästhetik in der Künstlerliteratur von Wackenroder bis Heiner Müller. Berlin: Erich Schmidt 2000. [430 S.]
- Ruf, Gaudenz: Wege der Spätromantik. Dichterische Verhaltensweisen in der Krise des Lyrischen. Bonn: Bouvier 1969. [Eichendorff; Uhland, Platen, Heine; 246 S.]
- Ruprecht, Erich: Der Aufbruch der romantischen Bewegung. München: Leibniz 1948. [541 S.]
- Staël, Germaine de:** Über Deutschland. Auswahl. Üb.: Robert Habs. Hg.: Sigrid Metgen. 1962. [393 S.]**RUB**
- Strohschneider-Kohrs, Ingrid: Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung. (1960) Tübingen: Niemeyer 2002. [471 S.]
- Sudhof, Siegfried: Wilhelm Heinrich Wackenroder. SD Aus: Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben und Werk. Hg. Benno von Wiese 1971. [S. 86-110.]
- Thalmann, Marianne: Romantik und Manierismus. Stuttgart: Kohlhammer 1963. [214 S.]
- Dies.: Romantiker entdecken die Stadt. München: Nymphenburger 1965. [146 S.]
- Dies.: Zeichensprache der Romantik. Mit 12 Strukturzeichnungen. Heidelberg: Stiehm 1967. [115 S.]
- Dies.: Die Romantik des Trivialen. Von Grosses "Genius" bis Tiecks "Wilhelm Lovell". München: List 1970. [139 S.]
- Vietta, Silvio (Hg.): Die literarische Frühromantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1983. [8 Beiträge; 223 S.]
- Ders. (Hg.): Romantik und Renaissance. Die Rezeption der italienischen Renaissance in der deutschen Romantik. Stuttgart: Metzler 1994. [13 Beiträge u.a.über Raffael, Ardinghello, Moritz, Fiorillo, Vasari, Wackenroder, Sternbald; 288 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Wellek, René: Konfrontationen. Vergleichende Studien zur Romantik. Frankfurt/M.: edition suhrkamp 1964. [187 S.]
- Willson, Leslie A.: A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism. Durham: Duke UP 1964. [261 S.]
- Wistoff, Andreas: Die deutsche Romantik in der öffentlichen Literaturkritik. Die Rezensionen zur Romantik in der „ALZ“ und der „Jenaischen ALZ“ 1795-1812. Berlin: Bouvier 1992. [310 S.]
- Ziolkowski, Theodore: Das Amt der Poeten. Die deutsche Romantik und ihre Institutionen. (Princeton 1990) München: dtv 1994. [547 S.]

a) (Berliner) Salons

- Heyden-Rynsch, Verena von der: Europäische Salons. Höhepunkte einer versunkenen weiblichen Kultur.(1992) Reinbek: Rowohlt 1995. [244 S.]
- Gaus, Detlef: Geselligkeit und Gesellige. Bildung, Bürgertum und bildungsbürgerliche Kultur um 1800. Stuttgart: Metzler 1998 [502 S.]
- Geiger, Ludwig(Hg.): Biefwechsel des jungen Börne und der Henriette Herz. Reprint der Ausgabe Oldenburg + Leipzig 1905. Frankfurt/M.: Dietmar Klotz 2000. [201 S.]
- Hertz, Deborah: Die jüdischen Salons im alten Berlin 1780-1806.(Yale 1988) München dtv 1995. [318 S.]
- Landsberg, Hans: Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Zeit. Reprint der Ausgabe Weimar 1913. Frankfurt/M.: Dietmar Klotz 2000. [VII + 487 S.]
- Seibert, Peter: Der literarische Salon. Literatur und Gesellschaft zwischen Aufklärung und Vormärz. Stuttgart, Weimar: Metzler 1993. [IX + 479 S.]
- Wilhelmy-Dollinger, Petra: Die Berliner Salons. Mit historisch-literarischen Spaziergängen. Berlin : de Gruyter 2000. [532 S. + 21 Abb.]

8.3. Autoren

- Apel, Johann August, Friedrich Laun** [d. i. Friedrich August Schulze] (Hgg.): Gespensterbuch (1810-1813) Auswahl. Hg.: Robert Stockhammer. Frankfurt/M., Leipzig: insel tb. 1992. [300 S.]
- Dies.: Wunderbuch (ursprünglich in der Reihe "Gespensterbuch" Bde. 5-7) In 3 Bänden..Reprint der Ausgabe Göschen :
- Bd. 1: Leipzig : Göschen 1815. Hildesheim: Olms 2006. [333 S.]
 - Bd. 2: Leipzig: Göschen 1816. [327 S.]
 - Bd. 3: Hgg.: Friedrich ...Fouqué, Fr. Laun. Leipzig: Göschen 1817 [303 S.]
- Arndt, Ernst Moritz:** Ausgewählte Werke in 16 Bänden. Hgg.: Heinrich Meisner + Robert Geerds. Leipzig: M.Hesses 1908:
- Bd. **1:** Ernst Moritz Arndts Leben und Schaffen von H. Meisner [93 S.]; Bd. **2-4:** Gedichte; **5-6:** Märchen und Jugenderinnerungen I+II.; **7:** Erinnerungen aus dem äußeren Leben; **8:** Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich vom Stein. **9-12:** Geist der Zeit; **13-16:** Kleine Schriften 1-4. [Inhalt jeweils am Anfang des Bandes]
- Auswahl in 12 Teilen. Hgg.: August Leffson, Wilhelm Steffens: Berlin etc: Bong. Nur Teil 6-9: Geist der Zeit I-IV.
- Märchen und Jugenderinnerungen in 2 Bänden. Hg.: J. E. Poritzky. München und Leipzig: G.Müller. o. J. [zus. XXXII+767 S.]
- Arnim, Ludwig Achim von:** Werke in 3 Bänden. Hg.: Reinhold Steig. Leipzig: Insel o. J.
- Bd **1:** Erzählungen [499 S.]; **2:** Dolores; Kronenwächter [457 S.]; **3:** Dramen: Vertreibung; Mißverständnisse; Die Gleichen; Marino Caboga; Das Frühlingsfest; Gedichte [533 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Sämtliche Romane und Erzählungen in 3 Bänden. Hg.: Walther Migge. (Hanser) Lizenzausg. Darmstadt:WBG 1962. [zus.2894 S.]
- Gedichte. Zweiter Teil/ Nachlaß Band 7. Hgg.: Alfred Anger, Herbert Liedke. Tübingen: Niemeyer 1976. [289 S.] (s .Heinz Härtl: Rezension in Deutsche Literaturzeitung 1978]
- Ders.: Das Loch oder Das wiedergefundene Paradies. Ein Schattenspiel (Komedia Band 13: Mit Eichendorffs „Incognito“). Hg.: Gerhard Kluge. Berlin: Gruyter 1968. [130 S.]
- Ders. mit Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn in 3 Bänden. Kritische Ausgabe hrsg von Heinz Rölleke. Stuttgart: Reclam 1987. [555 +571 + 619 S.]
- Ders.: Von Volksliedern. An Herrn Kapellmeister Reichardt. Aus dem Wunderhorn. Heidelberg: Winter 1974. [S.435 ff.]
- Ders. & Clemens Brentano (Hgg.): Zeitung für Einsiedler (1808) Reprint Hg. Hans Jessen. Darmstadt: WBG 1962.[Großformat]
- Ders. & Clemens Brentano: Freundschaftsbriefe in 2 Bänden, Vollst. und kritische Ausgabe. Hg.: Hartwig Schultz. Frankfurt/M.: Eichborn (=Die andere Bibliothek) 1998. [XXVII + zus. 963 S.]
- Achim und Bettina in ihrem Briefwechsel. 2 Bde. Hg.: Werner Vortriede. Einleitung: Rudolf Alexander Schröder. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1961. [LXVII + zus. 986 S.]

Literatur

- Andermatt, Michael (Hg.): Grenzgänge. Studien zu L. Achim von Arnim. Bonn: Bouvier 1994. [8 Beiträge; 186 S.]
- Falkner, Gerhard: Die Dramen Achim von Arnims. Ein Beitrag zur Dramaturgie der Romantik Zürich: Atlantes 1962.[229 S.]
- Hoffmann, Volker: Die Arnim-Forschung 1945-1972. Sonderdruck aus DVjs 47 (Sonderheft 1973). S. 270-342
- Kastinger Riley, Helene M.: Achim von Arnim. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1979. [157 S.]
- Liedke, Herbert R.: Arnims Stellung zu Karl Ludwig von Haller und Friedrich dem Großen. 2 Unbekannte Rezensionen. Sonderdruck aus JbFDH 1963. S.296-340.
- Ders.: Vorstudien Achim von Arnims zur „Gräfin Dolores“. Sonderdruck aus JbFDH 1964. S. 236-542.
- Ders.: Vorstufen Achim von Arnims zur „Gräfin Dolores“ 2.Teil. Sonderdruck aus JbFDH 1965. S. 237-313.
- Ders.: Vorstufen Achim von Arnims zur „Gräfin Dolores“ 3.Teil. Sonderdruck aus JbFDH 1966. S. 229-308.
- Ders.: Literary Criticism and Romantic Theorie in the Work of Achim von Arnim. New York: Columbia UP 1937. [187 S.]
- Mallon, Otto (Hg.): Arnim-Bibliographie. Hildesheim: Olms 1965. [197 S.]
- Rudolph, Gerhard: Studien zur dichterischen Welt Achim von Arnims. Berlin: de Gruyter 1958. [171 S.]
- Sauder, Gerhard: Reflexe der Französischen Revolution in Achim von Arnims Erzählungen. Sonderdruck aus *Collection Recherches Germaniques No 3: Les Romantiques allemands et la Révolution française*(1989) S.281-294.

Arnim, Bettina von: Werke und Briefe in 5 Bänden. Hg.: Gustav Konrad. Frechen: Bartmann 1959-1963:

- Bd. 1: Cl.Brentanos Frühlingskranz; Günderode, 1959. [563 S.]
- Bd. 2: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. 1959. [771 S.]
- Bd. 3: Dies Buch gehört dem König. 1963. [520 S.]
- Bd. 4: Märchen; Gedichte; Kleine Prosa; Register 1963. [193 S.]
- Bd. 5: Briefe (Original-Briefwechsel mit Goethes Mutter und Goethe; an Arnim, Cl.Brentano; Günderode; Pückler-Muskau; Savigny; Fr.-Wilhelm II.; Kinkel; Freunde und Verwandte; Briefe +Briefkonzepte; Briefentwürfe) 1961. [542 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

"Die Leidenschaft ist der Schlüssel zur Welt". Bettine von Arnim & Hermann von Pückler-Muskau. Briefwechsel. Hgg.: Enid Gaje,+ Bernhard Gajek. Stuttgart: Cotta 2001. [583 S.]

Literatur

- Bäumer, Konstanze, Hartwig Schultz: Bettina von Arnim. Stuttgart: Metzler (SM) 1995. [X + 204 S.]
- Böttger, Fritz: Bettina von Arnim. Ein Leben zwischen Tag und Traum. Berlin: Verlag der Nationen (1986)³1990. [438 S.]
- Hahn, Karl-Heinz: Bettina von Arnim in ihrem Verhältnis zu Staat und Politik. Weimar: Böhlau 1959. [72 S.]
- Hirsch, Helmut: Bettine von Arnim mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1987. [158 S.]
- Liedke, Herbert R.: Vom Menschenbild der Bettina Brentano. Zu ihrem 100sten Todestag. Sonderdruck
- Lilienfein, Heinrich: Bettina. Dichtung und Wahrheit ihres Lebens. München: Bruckmann 1949. [179 S.]
- Meyer-Hepner, Gertrud: Der Magistratsprozess der Bettina von Arnim(1846/47). Weimar: Arion 1960. [187 S.]
- Strobl, Karl Hans: Bettina von Arnim. Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing²1926. [163 S.]
- Wyss, Hilde: Bettina von Arnims Stellung zwischen Romantik und dem Jungen Deutschland. Berlin, Leipzig: P. Haupt 1935 [98 S.]

Baudissin:

Goldmann, Bernd: Wolf Heinrich Graf Baudissin. Leben und Werk eines großen Übersetzers. Hildesheim: Gerstenberg 1981. [418 S.]

Bernhardi, August Ferdinand: Anfangsgründe der Sprachwissenschaft. (Reprint der Ausgabe Berlin 1805) Hildesheim Olms 1981. [XII + 432 S.]

Bonaventura (= Klingemann, Ernst August Friedrich) Nachtwachen. Nachwort: Wolfgang Pfeiffer-Belli. Coburg: Winkler 1947. [204 S.]

Dass.: Anhang: Des Teufels Taschenbuch. Hg.: Peter Küpper. Gerlingen: L. Schneider 1993. [223 S.] **RUB**

Fleig, Horst: Literarischer Vampirismus. Klingemanns "Nachtwachen von Bonaventura". Tübingen: Niemeyer 1985. [320]

Küpper, Peter: Unfromme Vigilien. Bonaventuras "Nachtwachen". Sonderdruck aus *FS für Richard Alwyn*. 1967. S. 309-327.

Burath, Hogo: August Klingemann und die deutsche Romantik. Berlin: Vieweg Vlg 1948. [240 S.]

Brentano, Clemens: Werke in 4 Bänden. Hgg.: Bernhard Gajek, Friedhelm Kemp. München: Carl Hanser:

Bd 1: Gedichte; Romanzen vom Rosenkranz. 1968. [1345 S.]

Bd 2: Godwi; Erzählungen; Nacherzähltes; Scherzhafte Abhandlungen; Beiträge aus Zeitungen und Zeitschriften. 1963. [1240 S.]

Bd 3: Rheinmärchen, Italienische Märchen. 1965. [1134 S. + 14 Abbildungen]

Bd 4: Gustav Wasa; Ponce de Leon; Musikanten; Aloys und Imelde; Gründung Prags. 1965. [958 S.]

Gedichte und Erzählungen. Hg.: Hans-Georg Werner. Darmstadt: WBG 1986. [551 S.]

Brentano & Joseph Görres: Wunderbare Geschichte von Bogs, dem Uhrmacher(1807). Nachwort: Armin Schlechter. Heidelberg: Winter 2006. [98 S.]

Das unsterbliche Leben. Unbekannte Briefe von Clemens Brentano. Hgg.: Wilhelm Schellberg + Friedrich Fuchs. Jena: Eugen Diederichs 1939. [558 S.]

Clemens Brentano: Briefe in 2 Bänden. Hg.: Friedrich Seebaß. Nürnberg: Hans Carl 1951. [XLVIII + 424 + 468 S.]

Literatur

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Alewyn, Richard: Brentanos: „Der Spinnerin Lied“. Sonderdruck aus *Wirkendes Wort* Jg. 11, Heft 1, S. 45-47.
- Ders.: Brentanos „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“. (1957) s. **LG II Band 8**
- Enzensberger, Hans Magnus: Brentanos Poetik. München: Hanser ²1964. [157 S.]
- Ders. (Hg.): Requiem für eine romantische Frau. Die Geschichte von Auguste Bußmann und Clemens Brentano. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb. 1996. [288 S.]
- Günzel, Klaus: Die Brentanos. Eine deutsche Familiengeschichte.. Frankfurt/M., Lpz.: Insel tb 1997. [330 S.]
- Henel, Heinrich: Clemens Brentano: Zwei enigmatische Verse. Sonderdruck aus *Aspekte der Goethezeit* S. 255-272.
- Ders.: Brentanos "O schweig nur, Herz". Das Gedicht und seine Interpreten. Sonderdruck aus *JbFDH* 1977. S. 309-349.
- Hoffmann, Werner: Clemens Brentano. Leben und Werk.. München: Francke 1966. [424 S.]
- Jaeger, Hans: Clemens Brentanos Frühlyrik. Chronologie und Entwicklung. (1926) Darmstadt: WBG 1868. [232 S.]
- Kastinger Riley, Helene M.: Clemens Brentano. Stuttgart: Metzler (SM) 1985. [IX + 166 S.]
- Pfeiffer-Belli, Wolfgang: Clemens Brentano. Ein romantisches Dichterleben. Freiburg i. Br.: Herder 1947. [213 S.]
- Schrumpf, Hans Joachim: Nachtrag zu Brentanos „Der Spinnerin Lied“. Sonderdruck aus *FS für Herman Meyer* 1976. 384 ff.
- Schultz, Hartwig: Schwarzer Schmetterling. Zwanzig Kapitel aus dem Leben des romantischen Dichters Clemens Brentano. Berlin: Berliner Taschenbuch Vlg 2002. [538 S.]
- Ders.: Clemens Brentano. 1999. (223 S.) **RUB**
- Vortriede, Werner(Hg.): Clemens Brentano. Der Dichter über sein Werk. (1970) München: dtv 1978. [324 S.]
- Chamisso, Adelbert von:** Sämtliche Werke in 4 (2) Bänden. Hg.: Ludwig Geiger. Leipzig: Reclam o. J.:
- Bd **1,2:** Gedichte; Faust; Tod Napoleon; Idylle; Peter Schlemihl [272 + 318 S.]
- Bd **3-4:** Reise um die Welt...in den Jahren (Tagebuch 1815-1818.) [239 + 271 S.]
- Sämtliche Werke in 2 Bänden Hgg. Volker Hoffmann, Jost Perfahl München: Winkler. 1973 [NUR Anhang: von V. Hoffmann: Bibliographie; Anmerkungen; Glossar; Register + Nachwort. I: S. 747-928 + II 539-699]
- Chamisso (Hg.): Die Gauner. Galerie der pffiffigsten Schliche und Kniffe berühmter Menschen. (1836) Hg. Gerd Schäfer. Berlin: Matthes & Seitz o. J. [153 S.]
- Baumgartner, Ulrich: Adelbert von Chamissos "Peter Schlemihl". Frauenfeld/Leipzig: Huber 1944. [128 S.]
- Wilpert, Gero von: Der verlorene Schatten. Varianten eines literarischen Motivs. Stuttgart: Kröner 1978. [156 S.]
- Eichendorff, Joseph Freiherr von:** Neue Gesamtausgabe der Werke und Schriften in 4 Bänden. Hg. Gerhart Baumann. Stuttgart: Cotta 1957 f.:
- Bd **1:** Gedichte; Epen (Julian, Robert & Guiscard; Lucius) Dramen (Krieg den Philistern; Meierbeth; Enzelin; letzte Held; Die Freier); Entwürfe (Das Incognito, Varianten) [1011 S.]
- Bd **2:** Romane, Novellen; Märchen; Erlebtes. [1099 S.]
- Bd **3:** Tagebücher; Übertragungen(12 von Calderón; 5 von Cervantes; Don Juan Manuel; Fraf Lucanor) [1238 S.]
- Bd **4:** Literarhistorische Schriften(Register); Historische Schriften; Politische Schriften; Fragmente. [1541 S.]
- Ders.: Schriften zur Revolution; Das Schloß Dürande. Hg.: Klaus Lindemann. Paderborn: Schöningh 1979. [128 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Alewyn, Richard: Ein Wort über Eichendorff. Sonderdruck 1958
- Ders.: Eine Landschaft Eichendorffs. Sonderdruck aus *Euphorion* 51 (1957), S. 42-60
- Ders.: Eichendorffs Dichtung als Werkzeug der Magie. SD aus *Neue Deutsche Hefte* Jg. 62; S. 977-985. **LG II Bd 8.**
- Bernsmeier, Helmut: Joseph von Eichendorff. 2000. [151 S.] **RUB**
- Kunz, Josef: Eichendorff. Höhepunkt und Krise der Spätromantik (1951) Reprint Darmstadt: WBG 1967. [254 S.]
- Lindemann, Klaus: Eichendorffs Schloß Dürande. Zur konservativen Rezeption der Französischen Revolution. Paderborn: Schöningh ²1993. [196 S.]
- Ders.: Verdrängte Revolutionen? Eichendorffs „Schloß Dürande“ und Karl Mays Klekih-Petra-Episode im „Winnetou“-Roman. Sonderdruck aus „Aurora“ Band 34 (1974). S. 24-38.
- Pott, Hans-Georg (Hg.): Eichendorff und die Spätromantik. Paderborn: Schöningh ²1988. [8 Beiträge; 205 S.]
- Rehm, Walther: Jacob Burckhardt und Eichendorff. Freiburg iBr.: E..Albert 1960. [84 S.]
- Ders.: Prinz Rokoko im alten Garten. Eine Eichendorff-Studie. Sonderdruck aus JbFDH 1962, S. 97-207.
- Riemen, Alfred (Hg.): Ansichten zu Eichendorff. Beiträge der Forschung 1958-1988. Sigmaringen: Thorbecke 1988. [18 Beiträge; 491 S.]
- Schiwy, Günther: Eichendorff. Der Dichter in seiner Zeit. Eine Biographie. München: Beck 2000. [734 S.]
- Seidlin, Oskar: Eichendorffs Blick in die Geschichte. Sonderdruck aus PMLA Vol.127(December 1962) No.5, S. 543-560.
- Ders.: Eichendorffs „Zwei Gesellen“. Sonderdruck aus *Germanic Review* January 1963. S. 66-90.
- Stöcklein, Paul (Hg.): Eichendorff heute. Stimmen der Forschung mit einer Bibliographie. München: Bayerischer Schulbuchverlag 1960. [15 Beiträge, meist zwischen 1957 bis 1959; [332 S.]
- Ders.: Eichendorff in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1963. [177 S.]
- Fouqué, Caroline de la Motte:** [8] Erzählungen und Lyrik. Hg.: Petra Kabus (=Ausgewählte Werke Bd. 1) Hildesheim: Olms 2003. [365 S.]
- Dies.: Texte zur Stellung der Frau in der Gesellschaft, zu ihrer Erziehung und Bildung(1811-1826) Hg.: Petra Kabus. (=Ausgewählte Werke; Bd. 3) Hildesheim: Olms 2005. [450 S.]
- Dies.: Magie der Natur. Eine Revolutions-Geschichte (1812) Reprint. Hg.: Gerhart Hoffmeister. Bern: P. Lang 1989. [46* + 235 S.]
- Müller-Adams, Elisa: „Dass die Frau zur Frau redete“. Das Werk der Caroline de la Motte Fouquè als Beispiel für weibliche Literaturproduktion der frühen Restaurationszeit. St. Ingbert: Röhrig 2003. [499 S.]
- Fouqué, Friedrich Baron de la Motte:** Werke. Auswahl in 3 Teilen. Hg.: Walther Ziesemer. Berlin u.a.: Bong o. J.:
- T: **1:** Gedichte, Erzählungen(Undine; Sintram; Galgenmännlein; Rose). Mit einem Lebensbild. [269 S.]
- T: **2:** Der Held des Nordens I-III. [265 S.]
- T: **3:** Der Zauberring. In 3 Teilen. Anmerkungen zu Teil 1-3 [378 S.]
- Schmidt, Arno: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. (1958) Zürich: Haffmans Verlag Verbesserte und erweiterte Auflage 1988. [720 S.]
- Görres, Joseph:** Geistesgeschichtliche und literarische Schriften I (1803-1808) Hg.: Günther Müller. (=Gesammelte Schriften Bd. 3) Köln: Gilde-Vlg 1926. [Glauben & Wissen 1805; Aurora-Beiträge; Kindermythen; Geschichte von Bogs dem Uhrmacher; Die deutschen Volksbücher; Beiträge zur Zft. für Einsiedler; Wachstum der Historie. [XXIV + 524 S.]

Brüder Grimm:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Deutsches Wörterbuch 33 Bde. 1854 ff. (Reprint 1984)

Jacob und Wilhelm: Schriften und Reden. Hg.: Ludwig Denecke. 1985. [288 S.] **RUB**

Dies.: Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand. In 3 Bänden. Hg.: Heinz Rölleke. Stuttgart: Reclam 1993. Mit den Vorreden von 1819, 1837, 1840, 1843, 1850, 1857. [420 +528 + 624 S.] s. Abt: Mythos. Märchen, Sage

Dies., Dass.: Vollständige Ausgabe nach der 3. Aufl. von 1837. Hg.: Heinz Rölleke. Frankfurt: Verlag deutscher Klassiker 1999. [1302 S.]

Dies.: Deutsche Sagen. Nach der 1. Auflage. Hg.: Heinz Rölleke. Frankfurt/M.: Verlag Deutscher Klassiker. 1999. [1073 S.]

Briefe der Brüder Grimm. Hg.: Albert Leitzmann. Jena: Frommann 1923. [XII + 320 S.]

Briefe der Brüder Grim an Savigny. Hg.: Wilhelm Schoof. Berlin: Erich Schmidt 1953. [XII + 523 S.]

Jacob Grimm und Wilhelm Grimm. Briefwechsel aus der Jugendzeit. Zweite, verbesserte und vermehrte Ausgabe Hg.: Wilhelm Schoof. Weimar: Böhlau 1963.[453 S.]

Jakob Grimm: Auswahl aus den Kleinen Schriften. Einleitung: Ernst Schultze. Hamburg: E. Schultze 1904. [286 S.]

Ders.: Wissenschaft und Leben. (Auswahl). Hg.: Alexander Eggers. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. [281 S.]

Scherer, Wilhelm: Jacob Grimm. Berlin: Weidmann ²1885. [VIII + 361 S.]

See, Klaus von: Die Göttinger Sieben. Kritik einer Legende¹(1997). 3., erweiterte Auflage. Heidelberg: Winter 2000. [124 S.]

Günderode, Karoline von: Gesammelte Werke in 3 Bänden. Hg.: Leopold Hirschberg. Berlin: Goldschmidt-Gabrielli:

Bd. 1: Das Märchen von der schönen Günderode. Nachrufe; Gedichte; Poetische Fragmente. 1920. [XXVIII + 232 S.]

Bd. 2: Melete von Jon; Valorich; Geschichte eines Braminen; Liebst Du das Dunkel; Uhhohla; Magie und Schicksal; Nikator, Von Bettina überlieferte Dichtungen; Briefe. 1922. [282 S.]

Bd. 3: Nachlaß; Zweifelhafte. 1922. [128 S.]

Dies.: „Ich sende Dir ein zärtlich Pfand“. Die Briefe der Karoline von Günderode. Hg.: Birgit Weißenborn. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1992. [411 S]

Brentano, Bettina : Werke: Bd.1. s. ob.

Hille, Markus: Karoline von Günderode. Reinbek: rowohlt 1999. [156 S.]

Licher, Lucia Maria: „Mein Leben in einer bleibenden Form auszusprechen“ Umriss einer Ästhetik im Werk Karolines von Günderodes(1780-1806). Heidelberg: Winter 1996. [490 S.]

Hauff, Wilhelm: Sämtliche Werke in 5 (2) Bänden. Hg.: Alfred Weile. Dortmund: Th. Althoff o. J.:

Bd. 1: Leben; Gedichte; Novellen(Othello; Bettlerin; Jud Süß, Die letzten Ritter; Sängerin; [316 S.]

Bd. 2: Mann im Mode; Bild des Kaisers; [274 S.]

Bd. 3: Memoiren des Satans [232 S.]

Bd. 4: Lichtenstein. Romantische Sage. 309 S.]

Bd. 5: Märchen für Söhne und Töchter gebildeter Stände; Phantasien im Bremer Ratskeller; Skizzen. [389 S.]

Drescher, Max: Die Quellen zu Hauffs "Lichtenstein"(Diss Leipzig) Leipzig: Voigtländer 1905. [146 S.]

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Sämmlliche Werke in 14 Bänden. Serapions-Ausgabe. Mit 75 Bild- und Musikbeigaben. Hg.: Leopold Hirschberg. Berlin + Leipzig: de Gruyter 1922:

Bd. 1: Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen Band I. (u.a.Fermate; Dichter und Componist; Leben dreier Freunde; Artushof; Falun; Nußknacker und Mausekönig.) [259 S.]

Bd. 2 : dito Bd II(u.a.Kampf der Sängers; Automate; Doge und Dogaresse; Meister Martin; Das fremde

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Kind.) [260 S.]

Bd. 3: dito Bd III(u.a.Brautwahl; unheimliche Gast; Frl.v. Scuderi; Spieler-Glück) [252 S.]

Bd. 4: dito Bd IV (u.a. Signor Formica; Zusammenhang der .Dinge; Italiens Wunder; Lebenstiefe; Königsbraut [251 S.]

Bd. 5: Nachtstücke I +II. (Sandmann, Denner, Jesuitenkirche, Sanctus; öde Haus; Majorat, Gelübde, Steinerne Herz [298 S.]

Bd. 6: Elixiere des Teufels I + II. [300 S.]

Bd. 7 : Phantasiestücke in Callot's Manier (u.a. Kreisleriana; goldene Topf; Abentheuer der Sylvester-Nacht. [346 S.]

Bd. 8 : Lebensansichten des Katers Murr nebst...Johannes Kreisler I + II. [382 S.]

Bd. 9 : Klein Zaches genannt Zinnober; Prinzessin Brambilla. [229 S.]

Bd. 10: Meister Floh. [243 S.]

Bd. 11: fehlt

Bd. 12: Erzählungen aus Hoffmann's letzten Lebensjahren(u.a.Vetters Eckfenster, zerbrochene Eier; Meister Johannes. [240 S.]

Bd. 13: Nachlese(1794-1816) [404 S.]

Bd. 14: Nachlese II(1817-1822) Anhänge; Register. [338 S.]

Sämtliche Werke in 6 Bänden. Hgg.: Hartmut Steinecke u.a. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag:

Bd. 1: Frühe Prosa; Briefe; Tagebücher; Libretti; Juristische Schriften.Werke 1794-1813 Hgg.: Gerhard Allroggen u.a. 2003. [1409 S.]

Bd. 6: Späte Prosa und Aufzeichnungen; Juristische Schriften; Werke 1814-1822. Hgg.: Gerhard Allroggen u.a. 2004 [1623 S.]

Die Serapiens-Brüder nach der ersten Ausgabe 1819-1821. Nachwort: Gerhard Neumann. (Winkler 1963) Darmstadt: WBG ⁵1995. [1162 S.]

Späte Werke. Hg Wulf Segebrecht. Nachwort: Walter Müller-Seidel. (Winkler 1969) Darmstadt: WBG 1979. [943 S.]

Der Sandmann. Die schönsten und schaurigsten Erzählungen. Düsseldorf: Albatros 2006. [Topf; Silversternacht; Sandmann; Öde Haus; Majorat; Falun; Nussknacker; Scuderi; Kl.Zaches; Brambilla; Meister Floh. 734 S.]

Tagebücher. Nach der Ausgabe Hans v.Müllers (¹1915) Hg.: Friedrich Schnapp.(Winkler 1971) Darmstadt: WBG 1971.[696 S.]

Briefwechsel in 3 Bänden. Hgg.: Hans v. Müller, Friedrich Schnapp. München: Winkler 1966/7/69. [493 + 430 + 493 S.]

(Bd. 3: Nachträge; Urkunden; Anzeigen; Offene & amtliche Briefe; Tod; Nachlaß; Register)

Literatur

E. T. A. Hoffmann: Romane und Erzählungen. INTERPRETATIONEN. Hg.: Günter Saße. 2004. [16 Beiträge; 304 S.] **RUB**

Harich, Walther: E. T. A. Hoffmann. Das Leben eines Künstlers. In 2 Bdn. Berlin: Erich Reiss ³1922. [290 + 400 S.]

Hoffmann, Ernst Fedor: Rezension von Robert S. Rosen *Hoffmanns „Kater Murr“: Aufbauformen ...1970. in Monatshefte*

Paul, Jean-Marie: Dimensionen des Phantastischen. Studien zu E. T. A. Hoffmann. St. Ingbert: Röhrig 1998. [225 S.]

Pikulik, Lothar: E. T. A. Hoffmann als Erzähler. Ein Kommentar zu den Serapiens-Brüdern. . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987. [223 S.]

Segebrecht, Wulf: Autobiographie und Dichtung. Eine Studie zum Werk E. T. A. Hoffmanns. Geleitwort: Walter Müller-Seidel. Stuttgart: Metzler 1967. [X + 239 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Steinecke, Hartmut: E. T. A. Hoffmann. 1997. [259 S.] **RUB**

Wittkop-Ménardeau, Gabrielle: E. T. A. Hofmann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1968. [186 S.]

Würker, Achim: Das Verhängnis der Wünsche. Unbebußte Lebensentwürfe in Erzählungen E. T. A. Hoffmanns. Mit Überlegungen zu einer Erneuerung der psychoanalytischen Literaturinterpretation. Frankfurt/M.: fischer tb 1993. [256 S.]

Kerner, Justinus: Gedichte. Auswahl. Hg.: Ernst Müller. Leipzig: Reclam 1898. [198 S.] **RUB**

Ders.: Ausgewählte Werke. Hg.: Gunter Grimm. 1981. [Gedichte; Goldner; König Eginhard; Rasende Sandler; Ludwigsburg; Orlach; Bilderbuch aus meiner Knabenzeit; Klecksographien; 575 S.]

Körner, Theodor: Sämtliche Werke in 2 Teilen. Hg.: M. Fuchs Berlin: Verlagsgesellschaft für Lit. und Kunst (1911):

T. 1: Leben; Gedichte; Rätsel; Epische Fragmente; Erzählungen. [420 S.]

T. 2: Dramatische Werke (16 ,meist Einakter); Spiele und Scherze(8) [511 S.]

Werke in 2 Bänden. Hg.: Hans Zimmer. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut (1893):

Bd. 1: Leben + Werke; Knospen; Leier und Schwert; Dramen: Die Braut; Domino; Nachtwächter; Vetter; Gouvernante [395]

Bd. 2: Dramen II; Erzählungen. [461 S.]

Loeben, Otto Heinrich Graf von: Gedichte. Auswahl. Hg.:Raimund Pissin. (Berlin 1905) ND Darmstadt: WBG 1968. [XVII + 171 S.]

Kummer, Herbert: Der Romantiker Otto H. Graf von Loeben und die Antike. Halle: Niemeyer 1929. [122 S.]

Mereau-Brentano, Sophie:Liebe und allenthalben Liebe.Werke und autobiographische Schriften in 3 Bänden. Hg.: Katharina von Hammerstein. München: dtv 1996.:

Bd. 1: Das Blütenalter der Empfindung (1794); Amanda und Eduard (1803; Horen-Fassung); Gespräch über Poesie. [315 S.]

Bd. 2: Gedichte und Erzählungen. [305 S.]

Bd. 3: Tagebuch; Betrachtungen; vermischte Prosa. [325 S.]

Hammerstein, Katharina von: Sophie Mereau-Brentano: Freiheit - Liebe - Weiblichkeit. Trikolore sozialer und individueller Selbstbestimmung um 1800. Heidelberg: Winter 1994. [325 S.]

Müller, Adam: Kritische, ästhetische und philosophische Schriften in 2 Bänden. Kritische Ausgabe. Hgg.: Walter Schroeder, Werner Siebert. Neuwied und Berlin: Luchterhand 1967:

Bd. 1: Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur;(1806/07); Über die dramatische Kunst; Fragmente über Shakespeare; Bredsamkeit und deren Verfall; Kritische Miscellen. [511 S.]

Bd. 2: Idee der Schönheit; Kunst-philosophie; Landschaftsmalerei; Vom Gegensatz; Philosophische Miscellen; Kommentare; Im Urteil seiner Zeitgenossen.; Register. [696 S.]

Ders.: Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland.(1812). Warendorf: J.G.Hoof 2003. [248 S.]

Müller, Wilhelm: Werke, Tagebücher, Briefe in 6 Bänden. Hg.: Maria-Verena Leister. Einleitung: Bernd Leister. Berlin: Mathias Gatza 1994 (Kommentierte Ausgabe):

Bd. I-II: Gedichte (u.a.Gedichte ...eines Waldhornist; Schöne Müllerin; Winterreise; Griechenlieder; LXII + 337 + 374 S.)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. III: Reisebeschreibungen; Novellen. [543 S.]

Bd. IV: Schriften zur Literatur. [495 S.]

Bd. V: Tagebücher; Briefe. Wilhelm Müllers Werke; Bibliographie [591 S.]Bd. VI: Register [129 S.]

Gedichte in 2 Theilen. Hg.: Max Müller. Mit W.Ms Leben von Gustav Schwab. Leipzig: Brockhaus 1868. [XXIII + 174+191]

Borries, Erika von: Wilhelm Müller. Der Dichter der Winterreise. Eine Biographie. München: Beck 2007. [319 S.]

Novalis (Friedrich von Hardenberg): Schriften. Hgg.: Paul Kluckhohn, Richard Samuel .Zweite ergänzte, erweiterte und verbesserte Auflage in 4 Bänden. (Kohlhammer 1960) Darmstadt: WBG 1960:

Bd. 1: Das dichterische Werk(Lehrlinge zu Sais; Hymnen an die Nacht; Geistliche Lieder; Offerdingen; Vermischte Gedichte; Dichterische Pläne; Jugendarbeiten; Anmerkungen. [660 S.]

Bd. II: Das philosophische Werk I. Hg.: Richard Samuel (mit H-J. Mähl, G. Schulz). [784 S.]

Briefe und Werke.in 3 Bänden. Hg.: Ewald Wasmuth. Berlin: Lambert Schneider 1943:

Bd. 1: Tieck ‚Novalis‘ Lebensumstände; Briefe und Tagebücher. [492 S.]

Bd. 2: Die Dichtungen (Offerdingen; Lehrlinge; Hymnen an die Nacht; Geistliche Lieder; Vermischte Gedichte; Anhang. [485 S.]

Bd. 3: Die Fragmente (Dialogen; Christenheit und Europa; Blütenstaub; Glauben und Liebe; Neue Fragmente; Enzyklopädie; Vermischtes. Register). [997 S.]

Werke, Tagebücher und Briefe in 3 Bänden. Hgg.: Richard Samuel, Hans-Joachim Mähl (München: Hanser) Darmstadt: WBG 1978

Bd. 1: Jugendarbeiten; Verm. Gedichte; Hymnen; Geistl.Lieder; Lehrlinge; Offerdingen Entwürfe; Pläne; Tagebücher; Briefe; Drei Gutachten; Inhaltsverzeichnis. [786 S.]

Bd 2: Das philosophisch-theoretische Werk (Fichte/Hemsterhuis/Kant-Studien; Blütenstaub; Glauben und Liebe; Fragmentensammlungen; Dialogen und Monolog; Allgemeines Brouillon; Christenheit und Europa; Inhalt. [855 S.]

Bd. 3: Kommentar von Jürgen Balmes. Zeittafel; Personen + Sachregister [800 S.]

Literatur

Küpper, Peter: Die Zeit als Erlebnis des Novalis. Köln: Böhlau 1959. [139 S.]

Schulz, Gerhard: Novalis mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt (1969) ¹²1993. [190 S.]

Ders.(Hg.): Novalis. Beiträge zu Werk und Persönlichkeit Friedrich von Hardenbergs. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1970. [12 Beiträge von 1839-1963; [423 S.]

Uerlings, Herbert: Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis. Werk und Forschung. Stuttgart: Metzler 1991. [712 S.]

Ders. (Hg.): „Blütenstaub“. Rezeption und Wirkung des Werke von Novalis. Tübingen: Niemeyer 2000. [18 Beiträge; 432 S.]

Vortriede, Werner: Novalis und die französischen Symbolisten. Stuttgart: Kohlhammer 1963. [196 S.]

Pichler, Carolina: Gleichnisse. Tübingen: Cotta 1810. [Moralische Naturdichtung: Vorrede, Inhalt + 156 S.]

Prätzel, Karl Ludwig: Gedichte. (1799) Leipzig: Hinrich 1820. [314 S.]

Rückert, Friedrich: Werke in 2 Bänden. Hg.: Georg Ellinger. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut 1897.:

Bd 1: Gedichte(Vaterland; Amaryllis - Agnes; Liebesfrühling; Haus und Jahr; ital. Gedichte; Ghaselen u.a. Erzählungen [379 S.]

Bd 2: Gedichte(Pantheon; Weisheit des Brahmanen; Epische Gedichte; Sawitri; Aus morgenländischen Dichtern [386 S.]

Ders.: Werke. Historisch-kritische Ausgabe: „Schweinfurter Edition“ Hgg.: Hans Wollschläger, Rudolf Kreutner. Göttingen: Wallstein:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Werke 1817-1818. Bearbeitung: Clauia Wiener. (u. a. Gedichte von Rom; Ritornelle; Sicilianen; Tagebuch; Briefe) 2000. [748 S.]

Ders.: Werke 1835-1836. Hgg. Kreutner/Wollschläger: Die Weisheit des Brahmanen. Ein Lehrgedicht in 2 Bdn [zus. 1115 S.]

Ders.: Werke 1846-1847.3. Hgg.: Wolfdietrich Fischer. Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder in 2 Bänden. [zus. 1169 S.]

Ders.: Werke 1846-1847/1: Liedertagebuch I; Briefe. Hgg.: Kreutner/Wollschläger. 2001. [443 S.]

Ders.: Werke 1850-1851/1: Liedertagebuch II. Briefe. Hgg. Kreutner/Wollschläger. 2003. [411 S.]

Runge, Philipp Otto: Schriften, Fragmente, Briefe. Hgg.: Daniel Runge, Ernst Forsthoff. Berlin: Friedrich Vorwerk 1938. [u. a. Gedichte; Machandelboom; Fischer und syne Fru; Register; 706 S.]

Ders.: Briefwechsel mit Goethe. Hg.: Hellmuth Freiherr von Maltzahn. Weimar: Vlg der Goethe-Gesellschaft 1940. [117 S.]

Schelling: s. Abt. Philosophie

Schlegel, August Wilhelm: Kritische Schriften und Briefe. Hg. Karl Lohner. Stuttgart: Kohlhammer 1762-1767:

Bd 1: Sprache und Poetik. 1962 [280 S.]; **Bd 2:** Die Kunstlehre(u.a. Burke + Kant; Poesie) 1963. [338 S.]

Bd 3: Geschichte der klassischen Literatur. 1964. [359 S.]; **Bd 4:** Geschichte der romantischen Literatur. 1965. [233 S.]; **Bd 5:** Vorlesungen über dramatische Literaur I. 1966. [Vorlesung 1-37; 263 S.]; **Bd 6:** Vorlesungen über dramatische Literaur II. 1967. [303 S.]

Ders.: Ausgewählte Werke (Gedichte; Jon; aus"dramatische Lit."Briefe u.a.) Hg.: Eberhard Sauer. Berlin: Dom-Vlg 1922.

Ders.: Über Literatur, Kunst und Geist des Zeitalters. Eine Auswahl aus den kritischen Schriften. Hg.: Franz Finke. 1964.[246 S.] **RUB**

Ders.: Die Gemählde. Gespräch Hg.: Lothar Müller. Amsterdam, Dresden: Vlg der Kunst 1996. [208 S.]

Ders., Friedrich Schlegel (Hgg.): Athenaeum. Eine Zeitschrift. Berlin: 1798-1800. Reprint in 3 Bänden. Hg: Ernst Behler. Darmstadt: WBG 1960. [354+340+354+64* S.] Autoren und ihre Beiträge: III, 63*f.

Lindemann, Klaus: Theorie - Geschichte - Kritik. August Wilhelm Schlegels Prinzipienreflexion als Ansatz für eine Literaturtheorie? Sonderdruck aus ZfdPh 93.Band(1974) Heft 4. S. 560-579.

Pange, Pauline Gräfin de: August Wilhelm Schlegel und Frau von Staël. Eine schicksalhafte Begegnung. Nach unveröffentlichten Briefen. Üb.: Willy Grabert. Hamburg: Goverts⁵1940.[496 S.]

Schlegel-Schelling, Caroline: Die Kunst zu Leben. Briefe. Hg.: Insel. Essay: Sigrid Damm. Frankfurt/M., Leipzig: Insel tb. 1997. [417 S.]

Frank, Erich: Rezensionen über schöne Literatur von Schelling und Caroline in der „Neuen Jenaischen Literatur-Zeitung“. Heidelberg: Winter 1912. (über Kotzebue, Eberhard, Chamissos Musenalmanach 1805, Neumann/ Varnhagen, W. e. Meyer; S. G. Bürde, u.a.); [64 S.]

Roßbeck, Brigitte: Zum Trotz glücklich. Caroline Schlegel-Schelling und die romantische Lebenskunst. Biographie. München: Siedler 2008. [366 S.]

Schlegel, Dorothea: Florentin. Ein Roman (1801). Hg.: Wolfgang Nehring. 1993. [324 S.] **RUB**

Wieneke, Ernst (Hg.): Caroline und Dorothea Schlegel in Briefen. Weimar: Kiepenheuer 1914. [596 S.]

Stern, Carola: "Ich möchte mir Flügel wünschen" Das Leben der Dorothea Schlegel. Reinbek: Rowohlt 1994. [334 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Schlegel, Friedrich: Schriften und Fragmente. Ein Gesamtbild seines Geistes. Hg.: Ernst Behler. Stuttgart: Kröner 1956. [Inhalt +XLVIII + 396 S.]

Ders.: Kritische Schriften. Hg.: Wolfdietrich Rasch. München: Hanser 1956. [517 S. + Inhalt]

Ders.: Über das Studium der griechischen Poesie. Hg.: Paul Hankamer. Godesberg: H. Küpper 1947. [232 S.]

Ders.: Lucinde. Ein Roman. (1799) Hg.: Jonas Fränkel. Jena: Diederichs 1907. [IV + 300 S.]

Ders.dass.: Studienausgabe. Hg.:Karl Konrad Polheim. 1999. [223 S.] **RUB**

Vermehren, J.Bernhard: Briefe über Friedrich Schlegel's Lucinde zur richtigen Würdigung derselben. Jena: Wolfgang Stahl 1800 [254 S.]Erstausgabe. Beigebunden:

(Schleiermacher, Friedrich): Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels „Lucinde“. Lübeck, Leipzig: bei Friedrich Bohn, 1800. [152 S.] Erstausgabe!

(Schleiermacher, Friedrich:) Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels „Lucinde“. Hg.: Jonas Fränkel. Jena, Leipzig: Diederichs 1907. [163 S.]

Rouge, J.: Erläuterungen zu Friedrich Schlegels „Lucinde“. Halle: Niemeyer 1905. [136 S.]

Ders.: Über das Studium der griechischen Poesie. (1797) Hg.: Paul Hankamer. Godesberg: H. Küpper 1947. [232 S.]

Ders. (Hg.): Europa. Eine Zeitschrift in 3 Bänden. Einbändiger Reprint der Ausgabe Frankfurt a.M. 1803. Nachwort: Ernst Behler. Darmstadt: WBG 1963. [180+ 167+206+148+58* S.] Autorenverzeichnis S. 56*-58*.

Ders. (Hg.): Concordia. Eine Zeitschrift. Reprint der Ausgabe Wien 1820-1823. Nachwort: Ernst Behler. Darmstadt: WBG 1967. [Inhalt; Vorrede; 398 + 51* S.] Autorenverzeichnis S. 50-51*

Ders.(Üb. und Hg.): Frau von Staël: Corinna oder Italien. In 4 Theilen (Bänden). Berlin: Unger 1807. Erstausgabe!

Preitz, Max (Hg.): Friedrich Schlegel und Novalis. Biographie einer romantischen Freundschaft in ihren Briefen. Darmstadt: WBG 1957. [269 S.]

Behler, Ernst: Friedrich Schlegel in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1966. [184 S.]

Wanning, Berbeli: Friedrich Schlegel. Eine Einführung. Wiesbaden: Panorama o.J. [173 S.]

Schleiermacher, Friedrich: s. Abt. Philosophie

Schleiermachers Briefwechsel mit seiner Braut [Henriette von Willich]. Hg.: Heinrich Meisner. Gotha: Perthes²1920. [414 S.]

Kantzenbach, Friedrich Wilhelm: Schleiermacher in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1967. [180 S.]

Schubert, Gotthilf Heinrich: Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft (1898). ND Darmstadt: WBG 1967. [464 S.]

Schulze, Ernst: Sämtliche poetische Werke in 4 Theilen.(2 Bänden). (1818-1820). Leipzig: Brockhaus 1822:

Th. 1: Biographische Vorrede von Bouterwek. Cäcilie in 20 Gesängen. 1-9 [378 S.];

Th.2: Cäcilie 10-20. [367 S.]

Th. 3: Poetisches Tagebuch(1813-1817); Reise durch das Weserthal 1814(Sonette); Psyche in 7 Büchern(1807) [320 S.]

Th. 4: Elegien, Episteln; Vermischte Gedichte; Die bezauberte Rose, ein romantisches Gedicht in 3 Gesängen. [334 S.]

Schumann, Robert: Gesammelte Schriften über Musik und Musiker in 2 Bänden. Hg.: Gustav Jansen. 4. Auflage mit Nachträgen und Erläuterungen. Leipzig 1891. [XLVI + 346 + 562 S.] s. Abt: Musik

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Schwab, Gustav: s. Abt. Mythos, Märchen, Sage

Ders.: Die schönsten Sagen des klassischen Altertums nach seinen Dichtern und Erzählern .3 Teile in 1 Band. (1838-1849). Stuttgart. Reclam 2006. [1035 S.]

Ders.: Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wiedererzählt. Neue Ausgabe in 4 Theilen. Gütersloh, Leipzig: o. J.:

Nur 2. Theil (Griseldis, Robert der Teufel, Schildbürger, Heymonskinder. [324 S.]

Seume, Johann Gottfried: Prosaschriften. Hg.: Walter Kraft. (Melzer) Darmstadt: WBG 1962. [Mein Leben, Spaziergang nach Syraus (1802), Mein Sommer, Paul I., Katharina II., Ausflucht nach Weimar, Apokryphen , Briefe u.a.; 1450 S.]

Ders.: Prosaische und poetische Werke in 5 Theilen (3 Bänden). Berlin: Gustav Hempel o. J.:

TH. 1: Mein Leben, fortgesetzt durch E. A. H. Clodius [106 S.]; Th. 2-3:Spaziergang nach Syrakus; Th. 4: Mein Sommer 1805; Th. 5: Samtliche Gedichte mit Vorreden 1800, 1804, 1809 [252 S.]

Arnold; Heinz Ludwig (Hg.): Johann Gottfried Seume. (= Text +Kritik) April 1995. [10 Beiträge; 116 S.]

Zänker, Eberhard: Johann Gottfried Seume. Eine Biographie. Leipzig: Faber & Faber 2005. [407 S.]

Solger, Karl Wilhelm Ferdinand: Vorlesungen über Ästhetik. (1829). Hg. Karl Wilhelm Ludwig Heyse. Reprint: Darmstadt: WBG 1962. [XVIII + 475 S.].

Decher, Friedhelm: Die Ästhetik K. W. F. Solgers. Heidelberg: Winter 1994. [X + 404 S.]

Steffens, Henrich: Was ich erlebte. (1840ff.) Auswahl. Hg.: Willi A. Koch. (Winkler 1956) Bertelsmann Lese-ring [1174 S.]

Ludwig Tieck

Schriften in 28 Bänden. Berlin: Georg. Reimer 1928-1854. (Inhalte: s. beiliegend) Erstausgabe!

Gesammelte Novellen in 12 (5) Bänden. Breslau: Josef Max & Co. 1835-1842. (Inhalt auf jeweiligem Titelblatt)

Schriften in 12 Bänden. Hgg.: Manfred Frank u.a.Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Vlg (Alles Erschienene):

Bd. 1:[Jugend-]Schriften 1789.1794. Hg.: Achim Hölter. 1991. (Sommernacht, Paramythien & Fabeln; Almansur; Alla-Moddin; Adalbert & Emma; Roßtrapp; Abschied; Abdallah, Berneck; Schurke, Erhabene; Kupferstiche ; Sturm, Shakespear's Behandlung des Wunderbaren, Sturm; 1278 S.]

Bd. 6: Phantasmus (1812/1816). Hg.: Manfred Frank.1985. [1524 S. Inhalt: S. 1521 ff.]

Bd. 7: Gedichte. Hg.:Ruprecht Wimmer. 1995. [823 S.]

Bd. 11: Schriften 1834-1836. Hg.: Uwe Schweikert. 1988. [1407 S. Inhalt S. 1405ff.]

Bd. 12: Schriften 1836-1852. Novellen 1836-40. Hg.: Uwe Schweikert. 1986. [1462 S. Inhalt S.1463ff.]

Gedichte von Ludwig Tieck in 2 Theilen. Dresden: Hilscher 1821. [Inhalt,296 S.; Inhalt, Nachricht, 279 S.] Erstausgabe.

Ludwig Tieck: Straußfedern. 2 Bde in einem.Hg.:Carl Georg v. Maassen. München: Georg Müller 1923.[XIX + 246 + 232 S.]

Ders.: William Lovel. Ein Briefroman aus den Jahren 1793-1796. Gekürzte Fassung der Ausgabe von 1828/(=Schriften) Nachwort: Manfred Schlösser. Darmstadt: Agora 1961. [336 S.]

Ders.: Franz Sternbalds Wanderungen. Studienausgabe. Hg.: Alfred Anger. Stuttgart: Reclam 1966. [583 S.]

Ders.: Ausgewählte kritische Schriften (Shakespeare's Behandlung des Wunderbaren 1793; Die altdeutsche Minnelieder 1803; Kritik und dt. Bücherwesen 1828; Goethe und seine Zeit 1828) Hg.: Ernst Ribbat. Tübingen: Niemeyer 1975. [XXI+ 224 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders. (Üb.): Cervantes: Don Quijote in 2 Bänden.(1799-1804). Textkritisch bearbeitet und hrsg. von Hans Rheinfelder. Bad Salzig, Düsseldorf: Karl Rauch 1951. [536 + 566 S.]

Literatur

Bong, Jörg: Texttaumel. Poetologische Inversionen von "Spätaufklärung" und "Frühromantik" bei Ludwig Tieck. Heidelberg: Winter 2000. [424 S.]

Hölter, Achim: Ludwig Tieck. Literaturgeschichte als Poesie. Heidelberg: Winter 1989. [514 S.]

Köpke, Rudolf: Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mitteilungen. 2 Theile (Lpz.: Brockhaus 1855). Reprint: Darmstadt: WBG 1970. [XXVI + 384 und VIII + 314 S.]

Kremer, Detlef (Hg.): Die Prosa Ludwig Tiecks. Bielefeld: Aisthesis 2005. [10 Beiträge; 196 S.]

Kreuzer, Ingrid: Märchenform und individuelle Geschichte. Zu Text- und Handlungsstrukturen in Werken Ludwig Tiecks zwischen 1790 und 1811. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1983. [190 S.]

Lillyman, W. J.: Ludwig Tieck's "Der Runenberg": The Dimensions of Reality. Aus MfdU Vol. 62, No. 3(1970) S. 231-244.

Lindemann, Klaus: Von der Naturphilosophie zur christlichen Kunst. Zur Funktion des Venusmotivs in Tiecks „Runenberg“ und Eichendorffs „Marmorbild“. Sonderdruck aus LwJb NF Band 15(1974) S. 101-121.

Littlejohns, Richard: Ludwig Tieck und drei ‚englische Moderomane‘. Geschichte und Klärung einiger Mißverständnisse. SD aus *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*. Bd. 217, 132. Jg. (1980) S. 32-38.

Maassen, Carl August von: Ludwig Tiecks Straußfedergeschichten. Der Versuch einer Untersuchung. SD aus: „Der grundgescheute Antiquarius“ Hg.: C .G. v. Maassen: München: Band 1 (1920/21) Heft 4/5; S. 137-151.

Matenco, Percy: Ludwig Tieck and Rahel Varnhagen: A Re-Examination. SD aus *Yearbook of the Leo Baeck Institut*. XX London 1975. S.225-246.

Mecklenburg, Norbert: „Die Gesellschaft der verwilderten Steine“. Interpretationsprobleme von Ludwig Tiecks Erzählung „Der Runenberg“. Aus DU 6/1982. S. 62-76.

Meißner, Thomas: Erinnerte Romantik. Ludwig Tiecks „Phantasia“. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. [477 S.]

Paulin, Roger: Ludwig Tieck. Stuttgart: Metzler (SM) 1987. [VI + 133 S.]

Rath, Wolfgang: Ludwig Tieck. Das vergessene Genie .Studien zu seinem Erzählwerk. Paderborn: Schöningh 1996. [548 S.]

Segebrecht, Wulf (Hg.): Ludwig Tieck (Wege der Forschung). Darmstadt: WBG 1976. [13 Beiträge ; 471 S.]

Thalmann, Marianne: Ludwig Tieck. Der romantische Weltmann aus Berlin. München: Lehnen 1955. [144 S.]

Dies.: Hundert Jahre Tieckforschung. Sonderdruck aus *Monatshefte* Vol.45(March 1953, N0.3, S.113-123.

Weigand, Karlheinz: Offenbarung oder Chaos? Anmerkungen zum Naturverhältnis in Tiecks "William Lovel". Mit Ausblick auf Eichendorff. SD aus *Jb des Wiener Goethe-Vereins*.Bd.75(1971) S.41-56.

Zeydel, Edwin H.: Ludwig Tieck, The German Romanticist. A Critical Study.(1935) Reprint Hildesheim: Olms 1971. [XVI + 406 S.]

Zybura, Marek: Ludwig Tieck als Übersetzer und Herausgeber. Zur frühromantischen Idee einer "deutschen Weltliteratur" Heidelberg: Winter 1994. [243 S.]

Tieck, Sophie (Bernhardi-Knorring):

Haberstok, Minika: Sophie Tieck - Leben und Werk. Schreiben zwischen Rebellion und Resignation. München: Iudicium 2001. [401 S.]

Uhland, Ludwig: Werke in 2 Bänden. Hg.: Ludwig Fränkel. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut o. J. (1893):

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 1: Leben und Werke; Gedichte [558 S.]

Bd. 2: Ernst, Herzog von Schwaben; Ludwig der Baier; Dramatische Fragmente; Politische Reden und Aufsätze; Wissenschaftliche Aufsätze; Briefe. [423 S.]

Uhland, Emilie: Ludwig Uhlands Leben. Aus dessen Nachlaß und aus eigener Erinnerung zusammengestellt von seiner Wittwe. [geb. Vischer]. Stuttgart: Cotta 1874. [478 S.] Erstaussgabe!

Varnhagen von Ense, Karl August: Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften in 4 Bänden. Mannheim: Hoff 1837f. [504 + 544 + 458 + 546 S.] Erstaussgabe!

Ders.: Betrachtungen und Bekenntnisse. Aus den Tagebüchern von 1835 bis 1858. Hg.: Dieter Bächtz. Berlin: Rütten & Loening 1980. [442 S. Register]

Ders.: Literaturkritiken. (Fouqué, Arnim, Stagemann, Goethe, Immermann, Pustkuchen, Heine, Laube, Arndt, Knigge, Keller). Hg.: Klaus F. Gille. Tübingen: Niemeyer 1977. [135 S.]

Wiedemann, Ursula: Karl August Varnhagen von Ense. Ein Unbequemer in der Biedermeierzeit. Stuttgart: Metzler 1994. [439 S.]

Varnhagen, Rahel: Gesammelte Werke in 10 Bänden. Hgg.: Konrad Feilchenfeld, Uwe Schweikert und Rahel E. Steiner. München: Matthes & Seitz:

Bd. 1-3: Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. 1.-3. Teil. Berlin: Duncker & Humblot 1834. [588 + 620 + 598 S.]

Bd. 4-6: Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel in 3 Bänden. Leipzig: Brockhaus 1874/75. [zus: XIII + 2109 S.]

Bd. 7: Briefwechsel zwischen Rahel und David Veit in 2 Teilen. Leipzig: Brockhaus 1861. [zus: XIII + 540 S.]

Bd. 8: Aus Rahel's Herzensleben (Briefe und Tagebuchblätter 1877); Angelus Silesius und Saint-Martin (Auszüge und Bemerkungen). [VIII + 256; IV + 284 S.]

Bd. 9: Briefe und Tagebücher aus verstreuten Quellen..Nachweise. München: Matthes & Seitz 1983. [959 S.]

Bd. 10: Studien; Dokumente; Materialien; Register. München: Matthes & Seitz 1983. [544 S. + Abb.]

Dies.: [Kommentierter] Briefwechsel mit August Varnhagen von Ense. Hg.: Friedhelm Kemp. München: Kösel 1967. [477 S.]

Dies.: Rahel Varnhagen und Ihre Zeit. [Kommentierte] Briefe 1800-1833. Hg. Friedhelm Kemp. dito 1968. [502 S.]

Arendt, Hannah: Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik. (1959) München: Piper ⁹1992. [296 S.]

Berdrow, Otto: Rahel Varnhagen. Ein Lebens- und Zeitbild. Stuttgart: Greiner & Pfeiffer ²1902. [X + 450 S.]¹

Köhler, Lotte: Rahel Varnhagen. SD aus: Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben und Werk. Hg.: Benno von Wiese. ²1983. S.290-316.

Scuria, Herbert: Rahel von Varnhagen. Die große Frauengestalt der deutschen Romantik. Eine Biographie. (1962) Frankfurt/M.: Fischer tb 1980. [462 S.]

Stern, Carola: Der Text meines Herzens. Das Leben der Rahel Varnhagen. Reinbek: Rowohlt 1996. [316 S.]

Pauline Wiesels Liebesgeschichten: Briefwechsel mit Karl Gustav von Brinckmann, Prinz Louis Ferdinand, Friedrich Gentz und anderen. Hgg.: Barbara Hahn, Birgit Bosold, Ursula Isselstein. München: Beck 1998. [350 S.]

Voß, Carl von: Eine Reise nach Dresden. [Tagebuch-]Aufzeichnungen. Hg.: Rüdiger von Voß. Fullingen: Neske 1986. [326 S.; 26 Abb.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Wilhelm Heinrich Wackenroder

- Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders.** Berlin: By Johann Friedrich Unger. 1797. [275 S.; Erstausgabe; Xerokopie]
- Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst. Hg.: Ludwig Tieck.** Hamburg: By Friedrich Perthes 1799. [IV + 253 S.; Erstausgabe; Xerokopie]
- Das Kloster Netley. Eine Geschichte aus dem Mittelalter.** Berlin und Leipzig, by Carl August Nicolai, 1796. [202 S.; Erstausgabe]
- (= Ludwig Tieck's sämtliche Werke. Neunter Band. Berlin und Leipzig. Bey Karl August Nicolai. Sohn. 1799) (Xerokopie)
- V. Ehrengedächtniß unsers ehrwürdigen Ahnherrn Albrecht Dürers von einem kunstliebenden Klosterbruder."** Aus *Deutschland*. Bd. III, Stück 7 (1796) S.59--73. Erstausgabe(Xerokopie)
- Werke und Briefe in 2 Bänden. Hg.: Friedrich von der Leyen. Jena: Diederichs 1910. [334 + 256 S.]
- Werke und Briefe. Berlin: Lambert Schneider 1938. [599 S.]
- Werke und Briefe. Berlin: Lambert Schneider 1967. [626 S.]
- Sämtliche Schriften. Hg.: Karl Otto Conrady. Reinbek: rowohlt tb. 1968. [221 S.]
- Dichtung - Schriften - Briefe. Hg.: Gerda Heinrich. (Berlin 1983) Darmstadt: WBG 1984. [520 S.]
- Sämtliche Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe in 2 Bänden. Hgg. Silvio Vietta, Richard Littlejohns. Heidelberg: Winter 1991:
- Bd. 1: Werke [506 S.];
 - Bd. 2: Briefe; Reisebriefe; Philologische Arbeiten; Kloster Netley; Lebenszeugnisse. [672 S. 6 Abb.]
- Anger, Alfred: Die sogenannte historisch-kritische Ausgabe Wackenroders. *SD Literaturgeschichtliches Jahrbuch* NF Band 37 (1996) S. 407-437.
- Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Einleitung: Oskar Walzel. Leipzig: Insel 1921. [244 S.; Zeugnisse über Wackenroder S. 213ff.]
- Dass.: Hg.: Karl Röhrscheid. Leipzig: Max Möhring o. J. (um 1930) [244 S.]
- Dass.: Nachwort von Richard Benz. 1955. [136 S.] **RUB**
- Dass.: Hg.: Martin Bollacher. 2005. [206 S.] **RUB**
- Wilhelm Heinrich Wackenroder's *Confessions* and *Fantasies*. Translated and annotated. with a Critical Introduction by Mary Hurst Schubert. University Park and London: The Pennsylvania State UP 1971. [219 S.]
- Phantasien über die Kunst, von einem kunstliebenden Klosterbruder. Hg.: Ludwig Tieck. Neue, veränderte Auflage. Berlin, In der Realschulbuchhandlung 1814. [IV + 244 S.] Erstausgabe!
- Phantasien über die Kunst. Hg.: Wolfgang Nehring. 1983. [160 S.]
- Privatgebundener Parallelabdruck der Erstausgaben und des Doppeldrucks der "Herzensergießungen"(1797)

Literatur

- Bollacher, Martin: Wackenroder und die Kunstauffassung der frühen Romantik. Darmstadt: WBG 1983. (=Erträge der Forschung, Band: 202) [156 S.]
- Fambach, Oscar: Zum Briefwechsel Wilhelm Heinrich Wackenroders mit Ludwig Tieck. In: *JbFDH* 1968, S.257-282.
- Hertrich, Elmar: Joseph Berglinger. Eine Studie zu Wackenroders Musiker-Dichtung. Berlin: de Gruyter 1969. [XI + 238 S.]
- Hölter, Achim: Das Rad der Zeit - Eine Denkfigur der Romantik. *SD aus Arkadia*(1996?) S.248-285.
- Kemper, Dirk: Selbständige Wackenroder-Drucke bis 1818. Eine deskriptive Bibliographie. *SD Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte*. Jg. XV, Heft 1 (1990) S. 48-84.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Sprache der Dichtung. Wilhelm Heinrich Wackenroder im Kontext der Spätaufklärung. Stuttgart: Metzler 1993. [XIII + 314 S.]
- Ders.: Wackenroder-Forschung 1981-1991. Ein kritischer Überblick. SD aus ZfdPh Bd. 112. (1993) Sonderheft: S. 2-50.
- Ders.: Goethe, Wackenroder und das „klosterbrudisirende. Sterbaldisirende Unwesen“. SD aus JbFDH 1993, S. 148-168.
- Ders.: Poeta philologus. Philologie und Dichtung bei Wackenroder. SD aus DVjs. Jg.68(1994) Heft 1/März. S.99-133.
- Ders.: Zum Briefwechsel zwischen Wackenroder und Tieck. Einige Berichtigungen und Bemerkungen. SD ZfdPh, Bd. 97 (1978) Heft 4, S.616-624.
- Ders.: Literarhistorie - romantische Utopie -kunstgeschichtliche Poesie: Drei Modelle der Renaissancerezeption, dargestellt anhand gedruckter und ungedruckter Vasari-Übersetzungen 1778-1832. SD aus „Romantik und Renaissance“. Hg. Silvio Vietta. 1994. S.116-139.
- Ders.: Erzählungen aus Vormoderne und Moderne. Wackenroder, Luhmann und das Epochenbewußtsein um 1800. SD aus *Athenäum. Jahrbuch für Romantik*. Jg. 6 (1996) S. 207-226.
- Kertz-Wezel, Alexandra: Die Transzendenz der Gefühle. Beziehungen zwischen Musik und Gefühl bei Wackenroder/Tieck und die Musikästhetik der Romantik. St. Ingbert: Röhrig 2001. [326 S.]
- Koldewey,Paul: Wackenroder und sein Einfluß auf Tieck. Ein Beitrag zur Quellengeschichte der Romantik. Leipzig: Dieterich'sche 1904. [212 S.]
- Littlejohns, Richard: Wackenroder-Studien. Gesammelte Aufsätze zur Biographie und Rezeption des Romantikers. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 1987. [6 Aufsätze 1978-1987; 123 S.]
- Ders.: Deromanticising a Romantic: Preparations for a Critical Edition of the Collected Works of Wilhelm Heinrich
- Wackenroder. SD aus *Forum for Modern Language Studies*. Vol. XXI No.2 April 1985. S.121-136.
- Ders.: Die Madonna von Pommersfelden. Geschichte einer romantischen Begeisterung. SD aus *Aurora* 45(1985) S. 163-188.
- Ders.: The Romantic Era. (FB) Aus: The year's Work in Modern Language Studies. Vol. 46(1984) 1985. S. 762-782.
- Ders.: Zum Briefwechsel zwischen Wackenroder und Tieck. Einige Berichtigungen und Bemerkungen. Aus:ZftfdtPh 97. Band (1978) Heft 4: S. 616-624.
- Ders.: Wackenroder in Bamberg. Zwei aufgefundenen Bilder und deren biographische Bedeutung. Aus: ETA Hoffmann. Mitteilungen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft. 32. Heft 1986. S. 20-27.
- Maassen, Carl. G. von: Ludwig Tiecks Straußfedergeschichten. Der Versuch einer Untersuchung. Aus: *Der grungescheute Antiquarius*. Hg.: Carl Georg von Maassen. München Bd. I (1920/21), Heft 4/5: S. 137-151.
- Schrimpf, Hans Joachim: W.H.Wackenroder und K.Ph.Moritz. Ein Beitrag zur frühromantischen Selbstkritik. SD aus: ZfdPh Band 83/ Heft 4 (1964) S. 385-409.
- Tecchi, Bonaventura: Wilhelm Heinrich Wackenroder. (Firenze 1927) Bad Homburg: Hermann Gentner 1962. [85 + XXIII S.]
- Vietta, Silvio, Dirk Kemper: Wilhelm Heinrich Wackenroder im Spiegel der Quellenforschung und Editions-geschichte. Katalog zur Ausstellung der Universitätsbibliothek Hildesheim vom 28. April bis 28. Mai 1993. Lamspringe: Quensen-Verlag 1993. [Großformat; 73 S. 60 Abb.]
- Vietta, Silvio: Raffael-Rezeption in der literarischen Frühromantik: Wilhelm Heinrich Wackenroder und sein akademischer Lehrer Johann Dominicus Fiorillo. SD aus: *Geschichtlichkeit und Aktualität... FS für Hans Joachim Mähl zum 65. Geburtstag*.1988. S.221-241.
- Ders.:Vom Renaissance-Ideal zur deutschen Ideologie: Wilhelm Wackenroder und seine Rezeptionsgeschichte. In: S.V. (Hg): „Romantik und Renaissance“. Die Rezeption der italienischen Renaissance in der deutschen Romantik. (1994) S. 140ff.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Wilson, W. Daniel: Wackenroders „Joseph Berglinger“. Sozial verantwortliche Kunst und die Revolutionskrise. SD aus: Verantwortung und Utopie. Zur Literatur der Goethezeit. Hg. Wolfgang Wittkowski(1988) S.321-342.

8.4. Wackenroder/Tieck

Die hier folgende Literatur zu Wackenroder/Tieck und Umfeld, die ich als Xerokopien besitze, befindet sich in 2 schweren Wackenroder-Kartons

Alewyn, Richard: Wackenroders Anteil. Aus *The Germanic Review*.XIX, S. 48-59.

Anger, Alfred: „Ein wunderbares morgenländisches Märchen von einem nackten Heiligen. Wackenroder und die Krise der Empfindsamkeit.“ Vortrag von 1974 (New York)

Apfelstedt, H.: Selbsterziehung und Selbstbildung in der deutschen Frühromantik (Fr. Schlegel; Novalis; Wackenroder; Tieck) Daraus der 4. Teil: "W. H. Wackenroder. Religiöse Selbsterziehung auf dem Weg über die Kunst. S. 75-93.

Arendt, Dieter: Der poetische Nihilismus in der Romantik. Studien zum Verhältnis von Dichtung und Wirklichkeit. In der Frühromantik. Tübingen:Niemeyer 1972.. Bd I: S.8-99; Band II: S.239-257.

Bachem, Rolf: Dichtung als verborgene Theodizee. ? S. 67-74 + Anm.

Becking, Gustav: Zur musikalischen Romantik. Aus Dt. Vjs 2. Jg. (1924) Bd II. S. 583-615.

Behler, Ernst: German Romantic Literary Theorie. Cambridge UP 1993. S.222-259. + Notes.

Benz, Richard: W. H. Wackenroder. Ein Verkünder der Kunst. Aus: Der Bücherwurm, 21. (1935/36) S. 178-181.

Bollacher, Martin: Wackenroders Kunst-Religion. Überlegungen zur Genesis der frühromantischen Kunstschauung. Aus: GRM NF 30(1980), S.377-394.

Bormann, Alexander von: Der Töne Licht. Zum frühromantischen Programm der Wortmusik. Aus: Behler/Hörisch(Hgg.): Die Aktualität der Frühromantik. Paderborn 1987. S. 191-207.

Bosch, Eva: Dichtung über Kunst bei Ludwig Tieck. Diss. München 1962 S. 10-20.: "Phantasien über die Kunst" (1798)

Brand, Guido K.: Die Frühvollendeten. Leipzig 1929: Wilhelm Heinrich Wackenroder S.137-151.

Brandes, Georg: Die romantische Schule in Deutschland, Leipzig 1872. Daraus "9. W.H. Wackenroder. Verhältnis der Romantik zum Musikalischen und zur Musik" . S. 115-125.

Brinkmann, Richard: Wirklichkeiten. Essays zur Literatur. Tübingen 1982. Daraus S. 150-201.

Brion, Marcel: L'Allemagne romantique. Kleist, Brentano...Paris 1962. S.171-228: Wackenroder.

Brockmeier, Jwens + Hans-Ulrich Treichel: Worte, Klänge, Farben. Erkundungen in "Synaesthesia". Aus: *Die Chiffren Musik und Sprache. Neue Aspekte der musikalischen Ästhetik IV*. Hg.: Hans Werner Henze. Fischer-tb 1990. S. 71-120.

Büchner-Pfungstadt, Anton: Wackenroder und die Musik. Aus: Die Musik 42. Band, 2. Märzheft, S. 323-333.

Büttner, Frank: Der Streit um die "neudeutsche religiös-patriotische Kunst". Aus: Aurora 43 (1983) S. 55-76.

Bunge, Barbara: Der Einfluß der deutschen Romantik auf die Praeraffaeliten. Magisterarbeit: Heidelberg 1968. [64 S.]

Burger, Hein Otto: Eine Idee, die noch in keines jeden Menschen Sinn gekommen ist. Ästhetische Religion in der deutschen Klassik und Romantik. Aus: Fuchs / Motekat (Hgg.): Stoffe, Formen Strukturen. FS für H.H. Borchardt zum 75. Geburtstag. S. 1-20.

Dahlhaus, Carl: Romantische Musikästhetik und Wiener Klassik. Aus: Archiv f. Musik-Wissenschaft. 29(1972) S.167-181.

Ders.: Die Idee der absoluten Musik. München 1778. [152 S. ganz]

Ders./ Michael Zimmermann (Hgg.): Musik zur Sprache gebracht. Musikästhetische Texte aus drei Jahrhunderten. Ausgewählt und kommentiert. München 1984. [Ausgewählte Kap.: Forkel; Kant; Schelling; Jean Paul; Wackenroder; Tieck.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Dessauer, Ernst:** Wackenroders „Herzensergießungen eines Kunstliebenden Klosterbruders“ in ihrem Verhältnis zu Vasari. Aus: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. **Bd. 6.** Hg.: Max Koch. Berlin 1906. S. 245-270.
- Ders.: Fortsetzung in **Bd.7**, S. 204-235.
- Dill, Heinz J.:** Lyriker ohne Lyrik. Konsequenzen der Sprachskepsis bei Wackenroder. Aus: Zftf dtPH 100 (1981) Heft 4, S. 560-574.
- Docen, B. J.:** Ueber neudeutsche Kunst(gegen Goethe) Aus: Jahrbücher der Literatur. Bd.VIII (1819) S. 272-299.
- Eggebrecht, Hans Heinrich:** Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München 1991. Daraus: Kap. Romantik(Wackenroder; E.T.A.Hoffmann; Schopenhauer;Wagner) S.590-621.
- Eucker, Stephan:** Das Dürerbewußtsein in der deutschen Romantik. Diss. Marburg 1936. S. 48-53.
- Fernow, Carl Ludwig:** 1.Einleitung in eine Reihe von Vorlesungen über Ästhetik, vor einer Gesellschaft deutscher Künstler und Kunstfreunde in Rom. In: Der neue Teutsche Merkur. 3. Stück. März 1796. S.233-270.
- Fiorillo, Johann Dominicus:** Ueber die Grotteske. Einladungsblätter zu Vorlesungen über die Geschichte und Theorie der bildenden Kunst. Göttingen: Rosenbuch 1791. Nur die S. 28-35.
- Flösser, Franz:** Reichardt der Hallische Komponist der Goethezeit. Halle/Saale: Gebauer-Schwetschke o.J.(„Der rote Turm“ II: Heft 7)
- Frey, Marianne:** Der Künstler und sein Werk bei W.H.Wackenroder und E.T.A. Hoffmann. Vergleichende Studien zur romantischen Kunstanschauung. 216 Seiten. 1970. sfr. 28,- (Verlagsanzeige)
- Fricke, Gerhard:** Wackenroders Religion der Kunst. In: GF: Studien und Interpretationen. Frankfurt/M: Menck Vlg 1956. S.186-213.
- Fried, Jochen:** Die Symbolik des Realen. Über alte und neue Mythologie in der Frühromantik. München 1984. S. 216-223
- Friesen, Hermann Freiherr von:** Ludwig Tieck. Erinnerungen eines alten Freundes aus den Jahren 1825-1842. Bd II. Wien 1871, S. 136-147.
- Gillies, Alexander:** Ludwig Tieck's English Studies at the University of Göttingen. 1792-1794. In: JEGPh 36 (1937), S. 206-223.
- Ders.: Wackenroder's Apprenticeship to Literature: His Teachers and their Influence. IN: German Studies. Presented to Prof. H.G. Fiedler. Oxford 1938, S. 187-216.
- Ders. (Hg.): Herzensergießungen. Preface S. I-XLIII
- Gladow, Gudrun:** Größe und Gefahr der Wackenroder=Tieckschen Kunstanschauung. In: Zft für dt Bildung Jg. 14, Heft 4 (1938), S.162-169.
- Goldschmidt, Hugo:** Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts und ihre Bemühungen in reinem Kunstschaffen. Zürich + Leipzig 1915. [Daraus das Kapitel: XII. Sturm und Drang und die Romantik. Herder, Heinse, Forkel, Wackenroder, Tieck. S. 171-222]
- Granzow, Hermann:** Künstler und Gesellschaft im Roman der Goethezeit. Diss Bonn 1960. [Daraus Kap.VII: Wackenroder: „Joseph Berglinger“. S. 76-81 und VIII: Tieck „Sternbald“ S. 81-91. + Anm.. S. 176-179.]
- Gregor, Josef:** Die deutsche Romantik aus den Beziehungen von Musik und Dichtung. W. H. Wackenroder. IN Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft. 10. Jg 1908-1909. Hg.: Max Seiffert. Leipzig S. 505-532.
- Gülzow, Erich:** Wackenroder. Beiträge zur Lebensgeschichte des Romantikers. Stralsund 1930.
- Ders.: Wackenroder in Pommern. Aus: *Vom Werden des deutschen Geistes. FS Gustav Ehrismann. 1923.* S. 220-232.
- Gumbel, Hermann:** Ludwig Tiecks dichterischer Weg. In DVjs: Buchreihe Bd.16: Romantikforschungen 1929. S. 66-82.
- Gundolf, Friedrich:** Ludwig Tieck. In FG: Romantiker. Neue Folge. Berlin 1931. S.42-56.
- Haase, Donald P.:** The Romantic Seeds of Decadence in Wackenroder's *Herzensergießungen*. In: Michigan Academician Vol XV. Ann Arbor/Michigan 1982. S. 27-33.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hammer, Dorothea:** Die Bedeutung der vergangenen Zeit im Werk Wackenroders unter Berücksichtigung der Beiträge Tiecks. Frankfurt/M.: 1961. [113 S.]
- Hartmann, Hans:** Kunst und Religion in der Frühromantik.(Wackenroder, Tieck und Solger) Solingen: Pfeiffer 1916. [62 S.]
- Hausdörfer, Sabina:** Rebellion im Kunstschein. Die Funktion des fiktiven Künstlers in Roman und Kunsttheorie der deutschen Romantik. Heidelberg: Winter 1987. [Daraus: Inhalt + S. 57-88 + Anm.]
- Hedderich, Hans Felix:** Die Gedanken der Romantik über Kirche und Staat. Gütersloh: Bertelsmann 1941. [168 S. ganz!]
- Heise, Wolfgang:** Die Wirklichkeit des Möglichen. Dichtung und Ästhetik in Deutschland 1750-1850. Berlin: Aufbau 1990. [Daraus das Kap.: Wackenroders „Märchen von einem nackten Heiligen“ Ein alternatives Kunstmodell, S. 472-511 + Anm.]
- Heldmann, Horst:** Zu Wackenroders Bericht über seine Pfingstreise mit Tieck 1793. In: GRM 35. NF IV, 1954. S. 340-341.
- Hertrich, Elmar:** Ms seiner Rezension der HKA Wackenroders von Vietta/Littlejohns(1994. Ms S. 1-17.
Ders. Rezension der HKA Aus: Aurora. 55 Band. 1995, S.292--300.
Ders.: Wer war Wackenroder? Gedanken zur Forschungslage[anhand des Buches von Bollacher 1983) IN: Aurora 48(1988) S. 131-148.
- Hilbert, Werner:** Die Musikaesthetik der Frühromantik. Fragment einer wissenschaftlichen Arbeit. Remscheid: G. Schmidt 1911. (hrsg. vom Vater: WH starb am 27.5.1910) [149 S. + Anhang + Inhaltsverzeichnis; ganz!]
- Hölter, Achim:** Der Romantiker als Student. Zur Identität von 2 Tieck-Handschriften (FA.Wolf + Fiorillo). Aus: DVjs 61 (1987), Heft 1, S. 125-150.
- Hof, Walter:** Pessimistisch-nihilistische Strömungen in der deutschen Literatur vom Sturm und Drang bis zum Jungen Deutschland. Tübingen 197,. S. 43-85.
- Hofe, Gerhard vom:** Das unbehagliche Bewußtsein des modernen Musikers. Zu Wackenroders *Berglinger* und Thomas Manns *Doktor Faustus*. Aus : Geist und Zeichen. FS für Arthur Henkel. Heidelberg 1977. S.144-156.
- Hollmer, Heide:** Das Leiden an der Kunst. Ein Moritz-Thema und seine Folgen für die "Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders." Aus: *Karl Philipp Moritz. Text +Kritik*.Heft 118/119: Gastredaktion Heide Hollmer. April 1993. S. 107-117.
- Hoppe, Wilhelm:** Das Bild Raffaels in der deutschen Literatur von der Zeit der Klassik bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 1935. S.38-83.
- Jacoby, Günther:** Herder und Kants Ästhetik. Leipzig 1907.
Jean Pauls Brief vom 19.3.1800 an Tieck(über "Phantasien über die Kunst". Aus. JP Sämtliche Werke. HKA III. Abt. Briefe 1797-1800.
- Jessen, Detlev (Hg.):** "Herzensergießungen e.k.K." Leipzig 1904. Einleitung p. V-XXXIV.
- Jost, Walter:** "Zweites Kapitel. Die ewige Sehnsucht und die Musik: Hoffmanns Verhältnis zu Wackenroders und Tiecks musikalischen Aufsätzen (Johannes Kreisler und Joseph Berglinger). Aus: WJ: Von Ludwig Tieck zu ETA Hoffmann. Studien zur Entwicklungsgeschichte des romantischen Subjektivismus. Frankfurt/M. 1921. S. 45-136.
- Jung, Lilli:** "Dichterfreundschaft und ihr romantisches Eigengepräge. Diss. Berlin 1934. S.18 ff.
- Kahnt, Rose:** Die Bedeutung der bildenden Kunst und der Musik bei W. H. Wackenroder. Marburg: Elwert 1969. [127 S. ganz! mit gutem Forschungsbericht S 3-11]
- Kammradt, Friedrich:** Die psychischen Wurzeln der frühromantischen Frömmigkeit. Aus: Zft f Theologie und Kirche 25. Jg.(1915) Heft 2/4, S. 125-275. [Inhalt und Namenreg. Am Ende]
- Katz, Moritz:** Die Schilderung des musikalischen Eindrucks bei Schumann, Hoffmann und Tieck. Leipzig 1910. [v.a. über Synästhesie; 55S. ganz]
- Kielholz, Jürg:** W. H. Wackenroder Schriften über Musik. Musik- und literaturgeschichtlicher Ursprung und Bedeutung in der romantischen Literatur. Bern, Frankfurt/M.: Herbert Lang 1972. [133 S. ganz]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Köhler, Rita:** Poetischer Text und Kunstbegriff bei W. H. Wackenroder. Eine Untersuchung zu den „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders“ und den „Phantasien über die Kunst“. Frankfurt/M, Bern u.a. 1990. [Daraus: Inhalt + S. 156-171]
- (Köpke, Wilhelm)** Briefe an Rodolph Köpke. Hgg.: Heinrich Meisner und Erich Schmidt. Berlin 1909. [Daraus die Briefe von Holtei S. 24-43.]
- Kohlschmidt, Werner:** Wackenroder und die Klassik. Versuch einer Präzisierung (1961) Aus: WK Dichter, Tradition und Zeitgeist. Bern: Francke 1965, S. 83-92.
- Ders.: Bemerkungen zu Wackenroders und Tiecks Anteil an den *Phantasien über die Kunst*. Aus: Philologia Deutsch. FS für Walter Henzen. Bern 1965, S. 89-99.
- Koller, Angelika:** Minnesang-Rezeption um 1800. Falldarstellungen zu den Romantikern und ihren Zeitgenossen und Exkurse zu ausgewählten Sachfragen. Frankfurt/M.: Peter Lang 1992. (Rambach, Myller, Koch, Wackenroder, Tieck) S. 45-83.
- Kröll, Joachim:** Ludwig Tieck und Wilhelm Wackenroder in Franken. Aus: Archiv für Geschichte von Oberfranken 41, 1961. S.345-377.
- Kühnlentz, Günter:** Wackenroders "Wunderbares Märchen von einem nackten Heiligen" im Deutschunterricht der Prima. Aus *Die Paedagogische Provinz*. Vol. VIII 1958. S.199-209.
- Leitl-Zametzner, Ursula:** Der Unendlichkeitsbegriff in der Kunstauffassung der Frühromantik bei Friedrich Schlegel und W. H. Wackenroder. Diss München 1955. (masch.) [276 S. Ganz]
- Lillyman, William J.:** Reality's Dream. The Narrative Fiction of Ludwig Tieck. Berlin, New York 1979. S. 42-77. [Sternbild als eine Gemeinschaftsarbeit]
- Maier, Hans:** Cäcilia unter den Deutschen. Herder, Goethe, Wackenroder, Kleist. Aus: Kleist-Jahrbuch 1994, S. 67-82.
- Menck, Hans Friedrich:** Der Musiker im Roman. Heidelberg 1931. S. 78 ff. (Heinrichs Hildegard)
- Merkel, Ingrid:** Wirklichkeit im romantischen Märchen. Aus: Colloquia Germanica 3, 1969. S.163-183.
- Meves, Uwe:** Zur Rezeption der altdeutschen Literatur an den Gelehrtenschulen in Preußen am Ausgang des 18. Jahrhunderts. Aus: Mittelalter-Rezeption. Ein Symposium. Hg.: P. Wapnewski. Stuttgart 1986. S. 473-498. E. J. Koch und Wackenroder]
- Michelsen, Peter:** Die "Aufbewahrung der Gefühle". Zur Musikauffassung Wilhelm Heinrich Wackenroders.
- Minder, Robert:** Un poète romantique allemand: Ludwig Tieck. Paris 1936. [Tieck und Wackenroder; S. 218ff.]
- Minor, Jacob:** (1911) Rezension der Wackenroderausgabe von v.d.Leyen .
- Ders.: „Classiker und Romantiker“. Aus Goethe-Jahrbuch X. Band (1889.) S. 212-232.
- Mittenzwei, Johannes:** Das Musikalische in der Literatur. Halle (Saale): 1962, S. 106-113 (Wackenroder)
- Mittner, Ladislao:** Galatea. Die Romantisierung der italienischen Renaissancekunst und -dichtung in der deutschen Frühromantik. Aus: DVjs 27. Jg. (1953) Band 27., S. 555-581.
- Nadler, Josef:** Die Berliner Romantik. Berlin 1920. Daraus SS.48-55, 60-89, 112-115, 136-139, 156-161.
- Namowicz, Tadeusz:** Zur Deutung religiöser Bezüge in den Äußerungen über Malerei bei Wackenroder, Tieck und Friedrich Schlegel. Aus: Zwischen den Wissenschaften. Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte Bernhard Gajek zum 65. Geburtstag. Regensburg 1994, S. 171-179.
- Naumann, Barbara:** Musikalisches Ideen-Instrument. Das Musikalische in Poetik und Sprachtheorie der Frühromantik. Stuttgart 1990. [Rez. s. Kempers Forschungsbericht + E. Behler in "Athenäum" 4, 1992 S. 380f.; Daraus: Inhalt + S. 1-157]
- Nelle, Elizabeth:** Das Bild des Arztes bei Wackenroder, Novalis, Hoffmann und Tieck. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Medizin. Diss. Freiburg/iBr 1965. (masch) [Der Vater Berglingers S. 9-19.]
- Neuburger, Paul:** Die Verseinlage in der Prosadichtung der Romantik. (Palestra 145) 124. S.171-177.
- Neumann, Michael:** Unterwegs zu den Inseln des Scheins. Kunstbegriff und literarische Form in der Romantik von Novalis bis Nietzsche. Frankfurt am Main 1991. [Daraus die Kapitel über Wackenroder S. 143-244, 290-296]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Nivelle, Armand:** Frühromantische Dichtungstheorie.. Berlin 1970. [zu Wackenroder S. 81-85]
- Obenauer, Karl Justus:** Die Problematik des ästhetischen Menschen in der deutschen Literatur. München 1933. [S. 78-85, 296-307.]
- Paulin, Roger:** Ludwig Tieck. Eine literarische Biographie. München 1988. [Die Schul- und Studentenzeiten über die Straußfedern, William Lovell, Klosterbruder bis Sternbald. S.16-92.+ Anm]
- Ders.: The Early Ludwig Tieck and the Idyllic Tradition. Aus: *Modern Language Review* 70 (1975) S. 110-124.
- Perels, Christoph:** Empfindsame Identifikation und kritischer Dialog. Zur Interdependenz zwischen Wackenroder und Goethe. Aus: *JbFDH* 1995, S. 228-244.
- Pikulik, Lothar:** Frühromantik: Epoche - Werke - Wirkung. München 1992.(Wackenroder und Tieck: S. 269-293.)
- Pleister, Wolfgang:** Wackenroder, E. T. A. Hoffmann und Schopenhauer. Ihre Antworten auf das Leiden in und an der Welt. Aus: Wolfgang Schirmacher (Hg.): Schopenhauer, Nietzsche und die Kunst. Wien 1991, S. 199-207.
- Proskauer, Paul F.:** The Phenomenon of Alienation in the Work of Karl Philipp Moritz, W. H. Wackenroder and in „Nachtwachen“ von Boneventura. Diss Columbia 1967. S.1-7, 172-221,258-270.
- Ranftl, Johannes:** Der kunstliebende Klosterbruder. Eine literarhistorische Studie. Aus: *Historisch-politische Blätter des katholischen Deutschland*. Jg. 121 (1998) S. 91-108.
- Redenbacher, Fritz:** Wackenroders Erlanger Semester. Ein Beitrag zur Geistergeschichte der Frühromantik. Aus *Fränkische Halbjahrsschrift* 1931. S. 45-56.
- Rietschel, Olga:** Der Mönch in der Dichtung des 18. Jahrhunderts (einschließlich der Romantik). Würzburg: K.Triltsch 1934.[85 S.; Ganz]
- Robson-Scott, W. D.:** Wackenroder and the Middle Ages. Aus *MLR* 50 (1955) S.156-167.
- Rüdiger, Gertrud von:** Rezension von W.Hilbert: Die Musikästhetik der Frühromantik. Aus: *Deutsche Literaturzeitung* Jg 34/ Nr. 14, 1913. S. 871-876.
- Schellenberg, Ernst Ludwig (Hg):** Herzensergießungen und Phantasien. Weimar 1918. daraus "Einleitung S. 3-13.
- Ders.: Wilhelm Heinrich Wackenroder. Aus: *Die Grenzboten*. Berlin 1914/ 1.Halbjahr, S. 182-186.
- Schlegel, August Wilhelm:** Rezension der "Herzensergießungen" aus: *Allgemeine Literatur-Zeitung* Nr.46. 10.2.1797.
- Schönewolf, Karl:** Ludwig Tieck und die Musik. Diss Marburg 1923. Wackenroder: S. 24-38.
- Schulte, Herbert:** Musik und Religion in der Frühromantik. Diss. Münster 1992. [Ganz]
- Schumacher, Hans:** Narziß an der Quelle. Das romantische Kunstmärchen. Geschichte und Interpretation Wiesbaden 1977. [S. 36-39: Wackenroder: Ein wunderbares Märchen v.e.nackten Heiligen.]
- Sorgatz, Heimfried:** Musiker und Musikanten als dichterisches Motiv. Eine Studie zur Auffassung und Gestaltung des Musikers in der erzählenden Dichtung vom Sturm und Drang bis zum Realismus. Würzburg: K.Triltsch 1939. [133 S. ganz; Heinse; Wackenroder; Tieck; E. T. A. Hoffmann; Mörike; Grillparzer; Storm; Heyse; Stifter; C. M. v. Weber; Richard Wagner]
- Staiger, Emil:** Ludwig Tieck und der Ursprung der deutschen Romantik. Aus: *Die Neue Rudschau*. Jg.1960, S. 596-622.
- Stockmann, Alois:** Die deutsche Romantik. Ihre Wesenszüge und ihre ersten Vertreter. Freiburg iBr. 1921. [Novalis; Tieck; A.W. und Fr. Schlegel; 218 S. ganz]
- Stöcker, Helene:** Zur Kunstanschauung des 18. Jahrhunderts von Winckelmann bis zu Wackenroder. Berlin 1904, [S. 2-7, 24-, 86ff.]
- Strack, Friedrich:** Die "göttliche" Kunst und ihre Sprache. Zum Kunst- und Religionsbegriff bei Wackenroder, Tieck und Novalis. Aus: *Romantik in Deutschland. Ein interdisziplinäres Symposium*. Hg.: R. Brinkmann. Stuttgart 1978. [S. 369-391.+463-537]
- Strich, Fritz:** Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. 2. Bände. Halle 1910. [S. 440-449: „§ 4. Wackenroder und Tieck.“]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Sudhof, Siegfried:** Wilhelm Heinrich Wackenroder. SD aus: Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben und Werk. Hg.: B.v.Wiese.(1971) 2. überarbeitete und vermehrte Auflage. 1983. S. 88-113.
- Tabulae recitationum per instanz semestre aestivum Erlangae 1773.**
- Thalmann, Marianne:** Das Märchen und die Moderne. Stuttgart 1961. [S. 9-16: Das Wackenroder-Märchen.]
- Theilacker, Jörg:** Männer- Phantasie - Hirngeburt. Gescheiterte Musiker in Novellen des 19. Jahrhundert. Aus: *Die Chiffren Musik und Sprache.Neue Aspekte der musikalischen Ästhetik.* Hg.: Hans Werner Henze. Frankfurt/M. 1990. S. 154-172.
- Teller, Frieda:** Rezension über Hilbert: Die Musikästhetik der Frühromantik. Aus: Euphorion XXII(1915) S. 141-155.
- Dies.: Musikgenuß und Phansasie. Aus: Imago. Zft. für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften. Bd V(1917-1919) S. 8-15.
- Tiegel, Eva:** Das Musikalische in der romantischen Prosa. S.22-47.
- Thornton:** Wackenroder's objective Romanticism. aus: Germanic Review 37 (1962) S.161-175.
- Verwey, Albert.:** Wilhelm Heinrich Wackenroder. Aus: Europäische Aufsätze. Leipzig 1919. S.63-87.
- Vietta, Silvio:** Raffael-Rezeption in der literarischen Frühromantik. Wilhelm Heinrich Wackenroder und sein akademischer Lehrer Johann Dominicus Fiorillo. Aus: Geschichtlichkeit und Aktualität. Studien zur deutschen Literatur seit der Romantik. FS für Hans-Joachim Mähl zum 65. Geburtstag. Tübingen 1988, S. 221-241.
- Ders.: Wilhelm Heinrich Wackenroder und die Französische Revolution. Aus: Die deutsche Romantik und die Französische Revolution. Actes du Colloque International. Strasbourg 1989. [H. Gonthier-Louis Fink. S. 103-117]
- Waetzoldt, Wilhelm:** Ein Bildnis Wackenroders. Aus: Zft. F. Bücherfreunde. 1919/20 Heft 7, Neue Folge 11. Jg. S. 209.
- Ders.: Wackenroder. Aus: WW: Deutsche Kunsthistoriker Bd. I. "Von Sandrart bis Ruhmor. Lpz. 1921. S.217--233.
- Walzel, Oskar:** Rezension von v. d. Leyens Wackenroderausgabe (2. Bd. 1910) Aus: Zft f. deutsches Altertum. 54: Anzeiger 36. S. 163-171.
- Ders.: Die Sprache der Kunst. Eine Untersuchung. Aus: Jb. d. Goethe-Gesellschaft. Bd. 1 (1914), S. 3-62. (Wackenroder; Schelling; Goethe & K. Ph. Moritz.)
- Ders.: Deutsche Romantik. Eine Skizze. [Daraus: „IV: Tieck und Wackenroders Anteil“, S. 86-107.]
- Wiedemann-Lambinus, Margarete:** Die romantische Kunstanschauung Wackenroders und Tiecks. Aus: Zft.f. Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 32. Jg. (1938), S. 26-45.
- Wiora, Walter:** Die Musik im Weltbild der deutschen Romantik. Aus: *Beiträge zur Geschichte der Musikanschauung im 19. Jahrhundert.* Hg. Walter Salmen. Bd.1. 1965, S. 11-51.
- Wölfflin, Heinrich:** Studien zur Literaturgeschichte. Michael Bernays gewidmet. Hamburg, Lpz. 1893. [Daraus: Die Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. S. 63-73]
- Yee, Kevin F.:** Joseph Berglinger: The Friar's Alter Ego in Wackenroder's and Tieck's *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders.* Aus:Germanic Notes and Reviews. Bd. 23 /2 Fall 1992, S.69-72.
- Zeydel, Edwin H.:** Ludwig Tieck. The German Romanticist. A Study. Princeton 1935. Daraus Kap. 6: Collaboration with Wackenroder and New Associations. S. 94-113.
- Zipes, Jack D.:** W. H. Wackenroder: in Defence of his Romanticism. Aus: Germanic Review 44 (1969). S. 247-258.

9. 19. Jahrhundert

9.1. Autoren

Dichter und Werke, die nur in der Sammlung von Reclams Universal-Bibliothek vorhanden sind, habe ich hier mit dem Sigel (RUB) eingefügt; ebenso die Sekundärliteratur aus der Abt. Literaturgeschichte II (LG II, Band)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Alexis, Willibald (d. i. Georg W. H. Häring): Ruhe ist die erste Bürgerpflicht in 2 Bänden(1852) Dortmund: Manuscriptum 1996. [Komm.Ausgabe; 1231 S.]

Ders.:Die Hosen des Herrn von Bredow.(1846/48) Hg.: Alfred Gers. Potsdam: Rütten & Loening o .J. [521 S.]

Anzengruber, Ludwig: Der Meineidbauer(1871); Das vierte Gebot (1877); Der Gewissenswurm(1874) + **RUB Auerbach, Berthold**: Gesammelte Werke in 22 Bänden. Suttgart, Berlin: Cotta 1963 f.:

Bd. **1-8**: Schwarzwälder Dorfgeschichten; Bd **9**: Barfüßele; Bd. **10-11**. Spinoza; Bd. **12-13**:Dichter und Kaufmann; Bd. **14-16**: Neues Leben; Bd. **17-18**: Schatzkästlein des Gevattersmanns; Bd. **19**: Deutsche Abende; Bd. **20**: Schrift und Volk; Bd. **21**: Joseph im Schnee; Bd. **22**: Edelweiß;

Dorfgeschichten aus dem Vormärz in 2 Bänden. Hg.: Hartmut Kircher. Köln: Leske 1981. [Autoren: Weill, Auerbach, Marcard, Schirges, Beck, Dronke, Heller, Rank, Schloenbach, Otto, Kinkel: 300 + 367 S.]

Bauernfeld, Eduard von: Gesammelte Schriften in 10 Bänden. Wien: W. Braumüller 1871f. :

Bd. **1**: Dramen (Leichtsinn aus Liebe; Liebes=Protokol; Musicus von Augsburg); Bd. **2**: Aus der Mappe des alten Fabulisten; Bd. **3**: Reime und Rhythmen; Bd. **4**: Dramen (Tagebuch; Der Vater; Der Selbstquäler); Bd. **5**: Dramen (Geschwister; Krieger; Großjährig); Bd. **6**: Dramen(Republik; Versailles; Franz v. Sickingen); Bd. **7**: Dramen(kategorische Imperativ; Zu Hause; Krisen); Bd. **8**: Dramen(Fata Morgana; Zugvögel; Virtuosen; Das Beispiel); Bd. **9**: [Schriften] Aus Alt- und Neu-Wien; Bd. **10**:Dramen (Landfrieden; Prinzessin von Ahlden; Die Vögel).

Bechstein, Ludwig: Gesammelte Werke in 13 (15) Bänden. Nachdruck der Erstausgaben. Hgg.: Wolfgang Möhrig-Marothi, Heinz Rölleke. Hildesheim: Olms-Weidmann:

Bd. **1**: Thüringische Volksmärchen 1823; Märchenbilder und Erzählungen der reiferen Jugend geweiht 1829. 2004. [XVI + 165 +177 S.]

Bd. **2**: Deutsches Märchenbuch 1845. 2003. [VIII + 301 S.]

Bd. **3**: Romantische Märchen und Sagen 1855. 2003. [Widmung; 249 S.]

Bd. **4**: Neues Deutsches Märchenbuch 1856. 2004. [326 S.]

Bd. **5-6**: Der Sagenschatz und die Sagenkreise des Thüringerlandes. 1.-4. Theil 1835-38. 2004. [202 S. + Inhalt; XXI + 169 S. + Inhalt; X + Inhalt + 240 S. X + Inhalt + 239 S.]

Bd. **7**: Die Volkssagen, Märchen + Legenden des Kaiserstaates Oesterreich 1840. 2004. [8 + 180 S. + Inhalt]

Bd. **8**: Der Sagenschatz des Frankenlandes. 1842. 2004. [314 S.]

Bd. **9/1-9/2**: Deutsches Sagenbuch in 2 Bänden. 1853. 2004. [XXIV + zus. 813 S.]

Bd. **10/1-10/2**: Thüringer Sagenbuch in 2 Bänden. 1857. 2006. [VIII + 287; 317 S.]

Bd. **11-13**. Mythe, Märe, Sage und Fabel im Leben und Bewußtsein des deutschen Volkes. 1854-1855. 2004. [3 Teile in 3 Bänden; zus. 808 S.]

Ders.: Sämtliche Märchen. Nach der Ausg. I .H. Hg. Walter Scherf. (Winkler 1965) Lizenzausg. Darmstadt:WBG 1985. [komm. Ausg.; 873 S.]

Ders. dass.: Düsseldorf: Albatros 2003. [ohne die Anm.; 776 S.]

Blumenhagen, Philipp Wilhelm Georg August: Sämtliche Schriften in 16 Bänden. Stuttgart: Scheible, Rieger & Sattler 1843-1844.

Bodenstedt, Friedrich: Gesammelte Schriften. Gesamt=Ausgabe in 12 Bänden. Berlin: Decker 1865-1869: Erstausgabe

Bd. **1-3**: Tausend und Ein Tag im Orient.; Bd. **4-7**: [Übersetzungen] Russische Dichter: Puschkin; Lermontoff; Kolzoff u.a.; Bd. **8**: Shakespeares Sonette; Bd. **9-10**: Alte und neue Gedichte; Bd. **11**: Ada, die Lesghierin in 17 Büchern; Bd. **12**: Aus Ost und West: Sieben Vorlesungen.

Ders.: Erinnerungen aus meinem Leben. In 2 Bänden. Berlin 1888. [425 + 368 S.] Erstausgabe

Ders.:Die Lieder des Mirza=Schaffy mit einem Prolog. Berlin 1876. [200 S. Sedezformat]

Börne, Ludwig: Sämtliche Schriften in 5 Bänden. Hgg.: Inge + Peter Rippmann. Düsseldorf: Melzer 1964-1968:

Bd. **1**:Vorwort; Jugendschriften; Dramaturgische Blätter; Aufsätze und Erzählungen; Skizzen und Fragmente vor 1830. [Detaillierte Inhaltsangabe S. IX-XVIII; XXXI +1221 S.]

Bd. **2**: Schilderungen aus Paris; Aphorismen; Kritiken; Tagebuch 1828-29; Aus meinem Tagebuche; Kriti-

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- ken und Aufsätze nach 1830; Studien und Fragmente nach 1830; Studien über Geschichte und Menschen der Franz. Revolution; Lamennais' Worte der Glaubens. [Detaillierte Inhaltsangabe S. V-IX.; IX + 1240 S.]
Bd. 3: Briefe aus Paris; Menzel, der Franzosenfresser. Nachwort. Detailliertes Inhaltsverzeichnis S.V-VIII. [VIII + 1136 S.]
Bd. 4: Briefe I; 1968. [CXX + 1366 S.]
Bd. 5: Briefe II; Nachträge..Bibliographie. [XXVIII + 1164 S.]
- Ders.: Ludwig Börne. Kritische Schriften. Ausgewählt, eingeleitet und Erläutert von Edgar Schumacher. Zürich: Artemis 1964. [448 S.]
- Bock, Helmut: Ludwig Börne. Vom Gettojuden zum Nationalschriftsteller. Berlin: Rütten & Loening 1962. [499 S.]
- Enzensberger, Hans Magnus(Bearbeiter): Ludwig Börne und Heinrich Heine. Ein deutsches Zerwürfnis. Frankfurt/M.: Eichborn 1997. [mit Zeugnissen der Zeit und der Nachwelt; 379 S.]
- Marcuse, Ludwig: Ludwig Börne. Aus der Frühzeit der deutschen Demokratie. Zürich: Diogenes tb.1977. [262 S.]
- Stern, Frank, Maria Gerlinger (Hgg.): Ludwig Börne. Deutscher, Jude, Demokrat. Berlin: Aufbau 2003. [12 Beiträge; 272 S.]
- Schimmig, Wolfgang: Ludwig Böernes Theaterkritik (Diss Köln) Emstetten: Lechte 1930. [206 S.] **LG II Bd 7.**
- Walz, Christa: Jeanette Wohl und Ludwig Börne. Dokumentation und Analyse des Briefwechsels. Frankfurt/M., New York: Campus 2001. [290 S.]
- Weiß, Christoph (Hg.): Ludwig Böernes Goethe-Kritik. Eine Auswahl nach den Erstdrucken und Handschriften. Nachwort: Inge Rippmann. Hannover: Wehrhahn 2005. [107 S.]
- Büchner, Georg:** Werke und Briefe. Gesamtausgabe.Hg.: Fritz Bergemann (1922) Neue, durchgesehene Ausgabe. Wiesbaden: Insel 1958. [682 S.]
- Ders.: Werke und Briefe. Nach der historisch-kritischen Ausgabe von Werner R. Lehmann. Kommentiert von Karl Pörnbacher, G. Schaub, H-J. Simm, Edda Ziegler. München: Hanser (1980) ⁸1987. [534 S.]
- Ders.: Werke & Briefe. Nach den Erstdrucken und ersten Werkausgaben. Hg.: Fritz Eycken. Frankfurt/M.: Haffmanns beiZweitausendeins 2008. [704 S.] + **RUB**
- Dedner, Burghard, Günter Oesterle(Hgg.): Zweites Internationales Georg Büchner Symposium. Referate. Frankfurt/M: Anton Hain 1990. [24 Beiträge; 526 S.]
- Hasselbach, Karlheinz: Büchner. : **RUB**
- Hauschild, Jan Christoph: Georg Büchner. Biographie. Berlin: Ullstein(1993) 1997. [848 S.]
- Johann, Ernst: Georg Büchner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1958. [174 S.]
- Kahn, Ludwig: Rezension von: Herbert Anton: Büchners Dramen 1975. in *Germanic Review* vol.LII-No.3(May 1977), S. 226 -228.
- Martens, Wolfgang: Zum Menschenbild Georg Büchners. Woyzeck und die Marionszene in "Dantons Tod" SD aus *Wirkendes Wort* Jg. 8, Heft 1, S.13-20. **LG II Bd 7.**
- Martin, Ariane: Georg Büchner. **RUB**
- Ders.: Zur Karikatur in der Dichtung Büchners. SD aus GRM , Januar 1958. S. 64-71. **LG II Bd 7.**
- Ders.: (Hg.): Georg Büchner. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1965. [25 Beiträge 1909-1961; 554 S]
- Mayer, Hans: Georg Büchner und seine Zeit. Berlin: Volk und Welt o..J. (um 1949). [398 S.]
- Nahke, Heinz (Hg.): Georg Büchner. Ästhetische Anschauungen. *Ästhetik* Heft 1, 1955, [88 S.] **LG II Bd 12.**
- Viëtor, Karl: Georg Büchner. Politik - Dichtung - Wissenschaft. Bern: Francke 1949. [303 S.]
- Busch, Wilhelm:** Gesammelte Werke in 6 Bänden. Hg.:Hugo Werner. Stuttgart: Füllhorn 1986:
- Bd. 1: Leben und Schaffen; Beiträge zu den "Fliegenden Blättern"; Bilderpossen; Max und Moritz; Hans Hucklebein; Das Pusterohr; Das Bad; Schnurrddiburr oder die Bienen; - Zeichnungen. [384 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 2: Münchener Bilderbogen 1859-1871; u.a. Der heilige Antonius von Padua. [367 S.]

Bd. 3: Fromme Helene (1872); Jobsiade (1872); Pater Filucius (1872); Der Geburtstag (1873); Dideldum!(1774) [351 S.]

Bd. 4: Knopp-Trilogie(1875/78); Der Haarbeutel(1878); Fipps der Affe(1879) [399 S.]

Bd. 5: Stippstörchen(1881); Der Uchs(1881); Plisch und Plum(1882);Balduin Bähllamm(1883); Maler Klecksel(1884); Was Mich betrifft. - Zeichnungen. [225 S.]

Bd. 6: Hernach(1908); Kritik des Herzens(1874); Zu guter Letzt(1904); Schein und Sein(1909); Ausgewählte Gedichte(1854-1907); Mein Lebenslauf; Von mir über mich. - Zeichnungen. Gedichtanfänge. [392 S.]

Günther, Herbert: Der Versteckspieler. Die Lebensgeschichte des Wilhelm Busch. Weinheim: Beltz 2002. [294 S.]

Busch-Schücking, Katharina (1791-1831). [Mutter des Levin Sch.] Werke und Briefe. Hgg.: Jutta Desel, Walter Gödden. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2005. [510 S.]

Campe, Julius:

Brinitzer, Carl: Das streitbare Leben des Verlegers Julius Campe. Hamburg: Hoffmann und Campe 1962. [351 S.]

Clauren, Heinrich: Mimili. RUB

Droste-Hülshoff, Annette von: Werke und Briefe in 3 Bänden. (Meersburger Ausgabe) Hg.: Karl Martin Schiller. Meersburg: Hendel 1928:

Bd. 1: Leben; Gedichte 1844; Letzte Gaben; Aus dem Nachlaß; Jugendgedichte. Gedichtüberschriften. [422 S.]

Bd. 2: Das geistliche Jahr; Das Hospiz; Des Arztes Vermächtnis; Die Schlacht; Der Spiritus familiaris; Walter. [399 S.]

Bd. 3: Prosadichtungen (Judenbuche; Bei uns zu Lande; Bilder aus Westfalen; Lewina; Joseph); Dramatische Versuche; Briefe. Anmerkungen zu 1-3. [499 S.]

Sämtliche Werke in 2 Bänden. Hgg.:Bodo Plachta, Winfried Woesler. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag 1994.

Bd. 1: Gedichte. ²1998. [1006 S.]

Bd. 2: Prosa; Versepen; Dramatische Versuche; Libretti; Übersetzungen. ²1998. [1005 S.]

Gesammelte Werke in einem Band. Hg.: Clemens Heselhaus. München: Hanser 1966. [Lizenzausg. Bertelsmann; 672 S.]

Dies.: Lieder und Gesänge. Hg.: Karl Gustav Fellerer. Münster: Aschendorff ³1955. [55 S.]

Die Briefe der Annette von Droste-Hülshoff. Gesamtausgabe in 2 Bänden. Hg.: Karl Schulte Kemminghausen. (Diederichs 1944.) Lizenzausg.: Darmstadt: WBG 1968. [575 + 5758 S.]

Berglar, Peter: Droste-Hülshoff in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1967 [188 S.]

Beuys, Barbara: Blamieren mag ich mich nicht. Das Leben der Annette von Droste-Hülshoff. München: Hanser o.J.[408 S]

Köhler, Lotte: Annette von Droste-Hülshoff. SD aus *Dt Dichter des 19. Jhs.* Hg.B.v.Wiese . S. 223-248.

Kraft, Herbert: Annette von Droste-Hülshoff. Ein Gesellschaftsbild. Münster: Aschendorff 1996. [191 S.]

Schneider, Ronald: Annette von Droste-Hülshoff. 2., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart: Metzler(SM) 1995.[187 S.]

Schücking, Levin: Annette von Droste. Ein Lebensbild(1862) Nachwort: L.I.Schücking. Leipzig: Koehler & Amelang 1942. [Nachwort ab S.119; 175 S.]

Zimmermann, Irene: Lesartenstudie zur Lyrik von Droste-Hülshoff. (Diss .Köln) 1933. [196 S.]

Ebner-Eschenbach, Marie von: Das Gemeindegeld; Novellen; Aphorismen. Hg.: Johannes Klein. München: Winkler 1956. [991 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Dies.: Kleine Romane. Hg.: Johannes Klein. München: Winkler 1957. [959 S.]

Dies.: Erzählungen; Novellen/Kurzgeschichten; Parabolisches; Autobiographische Schriften. Hg.: J.Klein. dito 1958.[931 S.]

Fontane, Theodor: Nymphenburger Taschenausgabe in 15 Bänden. .Kommentar: Kurt + Annemarie Schreinert. München.: Nymphenburger Verlagshandlung 1969:

Bd 1: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Auswahl und Kommentar: Hans-Ulrich Engel [428 S.];

Bd 2-3: Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 1813. [zus. 658 S.]

Bd 4: Grete Minde; Ellernklipp. [199 S.];

Bd 5: Schach von Wuthenow. [157 S.];

Bd 6: L'Adultera; Graf Petöfy [308]

Bd 7: Quitt; Unterm Birnbaum. [328 S.];

Bd 8: Cécile [196 S.];

Bd 9: Irrungen Wirrungen; Stine [280 S.]

Bd 10: Unwiederbringlich. [278 S.];

Bd 11: Frau Jenny Treibel. [210 S.];

Bd 12: Effi Briest; Die Poggenpuhls [429 S.]

Bd 13: Der Stechlin. [445 S.];

Bd 14: Mathilde Möhring.; Zur Literatur; Causerien über Theater. [424 S. + Inhalt];

Bd 15: Autobiographisches + Gedichte. [431 S. + Inhalt]

Ders.: Effi Briest. Auswahl und Kommentar: Clemens Ottmers. München: Heyne 1990. [224 S.]

Ders.: Wanderungen durch die Mark Brandenburg in 5 Bänden. Hg.: Edgar Gross.München: Nymphenburger 1994. [vollständige und kommentierte Ausgabe; zus. 2468 S.]

Ders.: Briefe in 2 Bänden. Ausgewählt und erläutert von Gotthard Erler. (Aufbau: 1980) München: Nymphenburger 1981. [IX + 516 + 549 S.]

Ders.: Schriften zur Literatur. Hg.: Hans-Heinrich Reuter. Berlin: Aufbau 1960. [LXX + 588 + Inhalt]

Ders.: Aufzeichnungen zur Literatur. Ungedrucktes und Unbekanntes.(Als Ergänzung zu "Schriften z Lit." Hg. Hans-Heinrich Reuter. Berlin: Aufbau 1969. [XI + 431 + Inhalt + Register]

Ders.: Theater-Ktitiken 1870-1894.. In 4 Bänden. Hg.: Siegmard Gerndt. (Hanser 1967) Frankfurt/M.: Ullstein 1979. [1273 S.]

Literatur:

Biener, Joachim: Fontane als Literaturkritiker. Rudolstadt: Greifenverlag 1956. [113 S.]

Brinkmann, Richard: Theodor Fontane. Über die Verbindlichkeit des Unverbindlichen. München: Piper 1967. [204 S.]

Demetz, Peter: Formen des Realismus. Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen. München: Hanser ²1966. [246 S.]

Grawe, Christian: Fontane-Chronik. RUB

Grawe, Christian, Helmuth Nürnberger (Hgg.): Fontane-Handbuch.Stuttgart: Kröner 2000. [XXIII + 1055 S.]

Jolles, Charlotte: Theodor Fontane. Stuttgart: Metzler(SM) 1972. [127 S.]

Reuter, Hans-Heinrich: Theodor Fontane. Grundzüge und Materialien einer historischen Biographie. Leipzig: Reclam 1969. [269 S.]¹

Schmelzer, Hans-Jürgen: Theodor Fontane. Berlin: Jaron Verlag 2004. [237 S.]

Sichelschmidt, Gustav: Theodor Fontane. Eine Biographie. Berg: VGB-Verlagsgemeinschaft ²1994. [429 S.]

François, Louise von: [5] Meistererzählungen. Vorwort: Bruno Solz. Leipzig: R.Voigtländer o.J. [352 S.]

Dies.: Die letzte Reckenburgerin. Roman. Vollst. Ausgabe. Berlin: Th. .Knauer o. J. [353 S.]

Freiligrath, Ferdinand: Werke in 6 Teilen (2 Bde.). Hg.: Julius Schwering. Berlin u.a.: Bong o. J.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

T 1-3: Lebensbild; Gedichte [CXX + 216; + 169; + 216 S.];

T 4-5: Übersetzungen : Franz., Engl., Amerikan., Italien. [134, 586];

T 6: Der Eggestein (Erzählung); Briefe; Anmerkungen zu T 1-6. Gedichtsregister. [173 S.]

Freytag, Gustav: Soll und Haben. Roman in 6 Büchern (1855). Berlin: Martin Maschler o.J. [509 + 367 S.]

Ders.: Die verlorene Handschrift. Roman in 5 Bücher (1864). Leipzig: Fikentscher o.J. [722 S.]

Ders.: Bilder aus der deutschen Vergangenheit in 3 Bänden. Hg.: Heinrich Pleticha. Vorwort: Horst Fuhrmann. Gütersloh/München: Bertelsmann 1998. [Kommentierte Auswahlgabe 383 + 383 + 383 + "Zu dieser Ausgabe" S.363 f.]

Ders.: Karl Mathy(1870); Gedichte; Erinnerungen aus meinem Leben(1887). Leipzig: Fikentscher o.J. [698 S.]

Ders.: Dramatische Werke(Journalisten, Die Brautfahrt; Die Fabier; Der Gelehrte; Valentine, Graf Waldemar) Leipzig: Hirzel o. J. [595 S.]

Ders.: Aufsätze zur Politik, Geschichte. Literatur und Kunst. Leipzig: Fikentscher o. J. [865 S.]

Ders.: Die Technik des Dramas. (1863). Leipzig: Hirzel ⁸1898. [314 S.]

Gans, Eduard:

Reissner, Hanns Günther: Eduard Gans. Ein Leben im Vormärz.. Tübingen: Mohr 1965. [203 S. + 23 Abb.]

Gaudy, Franz von: Poetische und prosaische Werke in 8 (4)Bänden. Hg.: Arthur Mueller. Berlin: Hofmann & Co 1853f.:

Bd. 1: Gedichte; Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen. [223 S.]

Bd. 2-3: Mein Römerzug(1836) [194 + 185 S.];

Bd 4: Kaiserlieder, erzählende und vermische Gedichte [216 S.]

Bd. 5-6: Novellen, Erzählungen, Humoresken. [237 +218 S.];

Bd 7: Der Liebe Los; Portogalli [Reisebilderaus Italien [198];

Bd. 8: Venetianische Novellen. [244 S.]

Geibel, Emanuel: Gedichte in 3 Perioden (Bänden). Stuttgart: Cotta:

Bd. 1: Gedichte in 4 Büchern 1863. [328 S.]

Bd. 2: Juniuslieder. 1861. [VIII +384 S.];

Bd. 3: Neue Gedichte. 1861. [331 S.]

Ders.: Gesammelte Werke in 8 Bänden. Stuttgart: Cotta 1883: Erstausgabe

Bd 1-4: Gedichte; Bd 5: Gedichte (Übersetzungen); Bd 6-7: Dramen; Bd 8: Gelegenheitsgedichte; Übersetzungen französischer Lyrik; 3 Gedichte Lord Byrons; Spanische Romanzen; Vermischte Romanzen.

Gerok, Karl: Palmblätter (1857). 403.-408 Tausend. Stuttgart: Greiner & Pfeiffer o. J. [um 1900; 479 S.]

Glaßbrenner, Adolf: Unterrichtung der Nation. Ausgewählte Werke und Briefe in 3 Bänden. Hgg.: Horst Denker, Bernd Balzer, Wilhelm Große, Ingrid Heinrich-Jost. Köln: c.w.leske verlag 1981:

Bd 1: Eckensteher; Guckkästner; Herr Buffey, Herr Fischer; Walpurgisnacht; April; Kommentare. [391 S.];

Bd 2: Komischer Volkskalender für 1849; März-Almanach(1849); Kommentare [289 S.];

Bd 3: Berliner Urwählerversammlung; Kaspar; Aus Zeitungen und Zeitschriften; Briefe. Kommentare. Register. [338 S.]

Gotthelf, Jeremias (eigentl: Albert Bitzius): Werke in 20 Bänden. Hg.: Walter Muschg. Basel: Birkhäuser 1948-1953.:

Bd 1: Leben und Dichtung; Der Bauernspiegel oder Lebensgeschichte des Jeremias Gotthelf. Von ihm selbst beschrieben; Bd. 2-3: Schulmeister; Bd. 4-5: Uli, der Knecht & Pächter; Bd. 6-7: Anne Bäbi Jowäger; Bd. 8: Geld und Geist; Bd. 9: Der Geltstag; Bd. 10: Käthi; Bd. 11: Die Käserei; Bd. 12-13: Zeitgeist und Berner Geist; Bd. 14: Erlebnisse eines Schuldenbauers; Bd. 15: Unheimliche Geschichten; Bd. 16: Fromme Geschichten; Bd. 17: Alte Geschichten; Bd. 18: Lustige Geschichten; Bd. 19: Berner Kalender; Bd. 20. Verm.Schriften.

Fehr, Karl: Jeremias Gotthelf. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1954. [432 S.]

Ders.: Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius). Stuttgart: Metzler (SM) 1967. [VIII + 104 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Lindemann, Klaus: J. Gotthelf. Die schwarze Spinne. Zur biedermeierlichen Deutung von Geschichte und Gesellschaft zwischen den Revolutionen. Paderborn: Schöningh 1983. [256 S.]

Muschg, Walter: Jeremias Gotthelf. Eine Einführung in seine Werke. Bern: Francke 1954. [219 S.]

Sengle, Friedrich: Zum Wandel des Gotthelfbildes. SD aus GRM NF. Bd VII/Heft 3(1967) S.244-253. **LG II Bd 9**

Grabbe, Christian Dietrich: Sämtliche Werke in 6 Bänden. Hg.: Otto Nieten. Leipzig: Hesse o. J. (1908):

Bd. 1: Leben und Schaffen; Jugenddramen(Gothland; Scherz,Satire,Ironie; Marius und Sulla [393 S.];

Bd. 2: Don Juan und Faust; Die Hohenstaufen I-II. [311 S.];

Bd 3: Napoleon; Hannibal; Hermannsschlacht. [247 S.];

Bd. 4: Nannette und Maria; Barbarossa; Aschenbrödel; Der Cis; Marius und Sulla (1.Fassung); Fragmente. [126 S.];

Bd. 5: Prosaschriften (Shakespeare-Manie); Theater zu Düsseldorf; Theater-Rezensionen; Vermischtes. [124 S.];

Bd. 6: Briefe von und an Grabbe; Register. [343 S.]

Löb, Ladislaus: Christian Dietrich Grabbe. Stuttgart: Metzler(SM) 1996. [170 S.]

Nieten, Otto: Christian .Dietrich.Grabbe. Sein Leben und seine Werke. Dortmund: Fr.W.Ruhfus 1908. [455 S.]

Sieburg, Friedrich: Grabbe, Napoleon. Dichtung und Wirklichkeit. Frankfurt/M.-Berlin: Ullstein 1963. [193 S.]

Grillparzer, Franz: Werke in 15 Teilen (4 Bde). Hg.: Stefan Hock. Berlin u.a.: Bong o. J:

T 1+2: Gedichte.[154 +374 S.]; **T:3:** Die Ahnfrau; Sappho; [184 S.]; **T 4:** Das goldene Vlies [185 S.] **T 5:**König Ottokar; Ein treuer Diener; (212); **T 6:** Des Meeres und d Liebe Wellen; Der Traum, ein Leben; Weh dem, der lügt [258 S.]; **T 7:** Libussa; Ein Bruderzwist; Jüdin von Toledo. [308 S.]; **T 8:** Esther; Melusina; Hannibal; Erzählungen (Kloster bei Sendomir; Arme Spielmann; Bettelweib von Locarno.)[189 S.]; **T 9:**Jugenddramen [213 S.]; **T 10:** Dramatische Pläne und Studien; Satiren. [436 S.]; **T 11:** Studien I: Zur Philosophie und Geschichte.[152 S.]; **T 12:** Studien II: Zur Ästhetik. (113 S.); **T 13:** Studien III: Zur Literatur. [451 S.]; **T 14:** Selbstbiographie; Erinnerungen. [181 S.]; **T 15:** Tagebücher 1808-1866. [327 S.]

Ders.: Briefe und Tagebücher in 2 Bänden. Hgg.: Carl Glossy + August Sauer. Stuttgart, Berlin: Cotta(um 1905)[297+316 S.]

Literatur:

Auernheimer, Raoul: Franz Grillparzer. Der Dichter Österreichs. Wien: Ullstein 1948. [316 S. + 17 Bildtafeln]

Frey-Staiger, Eleonore: Grillparzer. Gestalt und Gestaltung des Traums. Zürich: Atlantis 1966. [176 S.]

Helbig, Gerhard(Hg.): Franz Grillparzer. Sein Leben und Schaffen in Selbstzeugnissen. Leizig: Koehler & Amelang 1957. [430 S.]

Kaschnitz, Marie Luise: Grillparzer: Medea. Dichtung und Wirklichkeit. Frankfurt/M-Berlin: Ullstein 1966. [186 S.]

Katann, Oskar (Hg.): Grillparzer-Studien Wien Gerlach & Wiedling 1924. [11 Beiträge; 327 S. + 29 Abb.]

Müller, Joachim: Franz Grillparzer. Stuttgart: Metzler(SM) 1963. [109 S.]

Nadler, Josef: Franz Grillparzer. Wien: Bergland Verlag 1952. [488 S. 20 Abb.]

Naumann, Walter: Franz Grillparzer. Das dichterische Werk. Stuttgart: Kohlhammer ²1956.

Grün, Anastasius:

Wächter, Reinhold: Anastasius Grüns politische Dichtung. Geistesgeschichtliche und stilistische Untersuchungen. Jena: Frommann 1933. [144 S.] **LG II Bd 7**

Gutzkow, Karl: Werke. Auswahl in 12 Teilen (4 Bde). Hg.: Reinhold Gensel. Berlin u.a.: Bong 1912:

T. 1: Nero; Richard Savage. (155 S.); **T. 2:** Werner; Zopf und Schwert; Das Urbild des Tartüffe. **T. 3:**Uriel Acosta; Der Königs-Leutnant; Ella Rose; **T. 4-6** Erzählungen; **T. 7-9:** Biographische Dokumente; **T. 10:**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Aufsätze zur Literaturgeschichte; **T. 11:** Aufsätze zur Kultur- und Zeitgeschichte; Reiseeindrücke; **T. 12:** Vom Baum der Erkenntnis. Denksprüche.

Ders.: Die Ritter vom Geiste. Roman in 9 Büchern, 3 Bdn (1850/51) Hg.: Thomas Neumann. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1998.

(Bd 4) Materialien. Hgg.: Adrian Hummel, Thomas Neumann. (Kommentar; Kritik; Chronik; Editorisches [510 S.]

Ders.: Der Zauberer von Rom in 2 Bänden. Leipzig: F.A.Brockhaus 9. Auflage 1911:

Ders.: Wally, die Zweiflerin. Roman. Studienausgabe mit Dokumenten. Hg.: Günter Heintz. 1988. [477 S.] **RUB**

Ders.: Schriften in 2 (3) Bänden. Hg.: Adrian Hummel. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1998.

Bd 1: Politisch-Zeitkritisches; Philosophisch-Weltanschauliches. [853 S. + Inhaltsverzeichnis]

Bd 2: Literaturkritisch-Publizistisches; Autobiographi-Itinerarisches. [859 S. + Inhaltsverzeichnis]

(Bd 3:)Materialien(Kommentare; zu Gutzkow; Zeitzeugen; Editorisches; Register).

Ders.: Briefe eines Narren an eine Närrin(1832) Hg.: Herbert Kaiser. Berlin: Kadmos 2001. [224 S.]

Halm, Friedrich: Novellen (Die Marzipan-Liese; Die Freundinnen; Haus an der Veronabrücke) Hg.: Georg Ellinger.Berlin: Weltgeistbücher o. J. [193 S.]

Hamerling, Robert: Ahasver in Rom. Eine Dichtung in 6 Gesängen. Hamburg und Leipzig: Eugen-Richter ⁵1869. [277 S.]

Hauff, Wilhelm: s. Abteilung: Romantik

Hebbel, Friedrich: Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe in 3 Abteilungen. Hgg.: Richard Maria Werner. Berlin: B. Behr 1903/4 = Säkular-Ausgabe 1911/13.(27 Bde) Beendet von Julius Wahle:

Erste Abteilung: Sämtliche Werke in 15 Bdn;

Zweite Abteilung: Tagebücher in 4 Bdn;

Dritte Abteilung; Briefe in 8 Bdn.

Literatur:

Frisch, Helga: Symbolik und Tragik in Hebbels Dramen. Bonn: Bouvier (1960)²1963. [112 S.]

Glaser, Hermann: Fr. Hebbel: Agnes Bernauer. Dichtung und Wirklichkeit.. Berlin: Ullstein 1964. [187 S.]

Kralik, Dietrich, Fritz Lemmermayer (Hgg.): Neue Hebbel-Dokumente. Berlin und Leipzig: Schuster & Loeffler 1913.[216 S]

Kreuzer, Helmut (Hg.): Hebbel in neuer Sicht. Stuttgart: Kohlhammer 1963. [16 Beiträge; 337 S.]

Kuh, Emil: Biographie Friedrich Hebbels in 2 Bänden. (1877) Wien und Leipzig: W. Braumüller ³1912. [419 + 538 S.]

Matthiesen, Hayo: Hebbel. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1970. [155 S.]

Meetz, Anni: Friedrich Hebbel. Stuttgart:Metzler (SM) 1962. [101 S.]

Nölle, Volker: Hebbels dramatische Phantasie. Versuch einer kategorialen Analyse. Bern: Francke 1990. [506 S.]

Rötzer, Hans: Hebbel: Gyges und sein Ring. Dichtung und Wirklichkeit. Frankfurt/M. - Berlin: Ullstein. 1965. [165 S.]

Ziegler, Klaus: Mensch und Welt in der Tragödie Friedrich Hebbels. (1938)Reprint Darmstadt:WBG 1966. [193 S.]

Zinkernagel, Franz: Goethe und Hebbel. Eine Antithese.Festvortrag. Tübingen: Mohr 1911. [44 S.]

Hebel, Johann Peter: Werke in 3 Bänden. Hg.: Wilhelm Altwegg. Zürich: Atlantis o. J.(um 1950) :

Bd. 1-2: Alemanische Dichtungen; Erzählungen und Betrachtungen des Rheinisches Hausfreundes I + II. [436 + 404 S.]

Bd. 3: Hochdeutsche und lateinische Gedichte; Rätsel, Verm. Prosa; Theologische Schriften; Predigten; Editorisches. [361 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Die Kalendergeschichten. Sämtliche Erzählungen aus dem Rheinländischen Hausfreund. Hgg.: Hannelore Schläffer, Harald Zils. München: Hanser 1999. [Kommentierte Ausgabe; 847 S.]
- Wunderlich; Reinhard: Johann Peter Hebels "Biblische Geschichten". Eine Bibeldichtung zwischen Spätaufklärung und Biedermeier. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1990. [404 S.]
- Heine, Heinrich:** Sämtliche Schriften in 6 (7 Teil-)Bänden. Hg.: Klaus Briegleb. (Hanser ²1975/³1995) München: dtv 2005 [Kommentierte Ausgabe in chronologischer Anordnung; Inhalt der Bde 1-6/1 = Bd.I, S. 620 f.]
- Bd 6/II : Kommentar zu Bd 6/I; Dokumente; Bibliographie; Register(Namen, Sachen,, Motive, Figuren); u.v.mehr [918 S.]
- Ders.:Sämtliche Werke in 7 Bänden. Hg.: Ernst Elster. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut 1887-1890:
- Bd. 1: Buch der Lieder; Herzreise; Nordsee; Neue Gedichte;Romanzero; [576 S.]
- Bd. 2: Nachlese zu den Gedichten; Tragödien(Almansor, Ratchliff; Atta Troll; Deutschland [555 S.]
- Bd. 3: Reisebilder(Harzreise, Nordsee, Buch Le Grand, Italien, ; Englische Fragmente. [580 S.]
- Bd. 4: Der Salon Band 1-4. [634 S.]
- Bd. 5: Französische Zustände; Die romantische Schule; Shakespeares Mädchen und Frauen. [554 S.]
- Bd. 6: Vermischte Schriften(Geständnisse; Götteri im Exil; Göttin Diana; Ludwig Marcus; Lutecia; Doktor Faust [635 S.]
- Bd. 7: Ludwig Börne. Eine Denkschrift; Nachlese zu den Werken in Prosa.; Alphas. Inhaltsverzeichnis Band 1-7. [655 S.]
- Eulenberg, Herbert (Hg.): Der Anlauf. Zeitschriften der Jahre 1817-1821 mit den ersten dichterischen Veröffentlichungen von H. Heine in naturgetreuen Wiedergaben. Hamburg-Berlin: Hoffmann und Campe 1921. [Großformat; XVI + 30 Nrn]
- Heine, Heinrich: Atta Troll.(1842) Nachwort: Bernd Kortländer. Frankfurt/M.: Insel tb. 1983. [218 S. 32 Abb.]
- Ders.:Briefe. Erste Gesamtausgabe. Nach den Handschriften hrsg., eingeleitet und erläutert von Friedrich Hirsh. Mainz: Florian Kupferberg 1949. [LII + 344 S.]
- Ders.: Leben Sie wohl und hole Sie der Teufel. Biographie in Briefen. Hg.: Jan-Christoph Hauschild. Berlin: Aufbau 2005. [477 S.]
- Ders.: "Der Weg von Ihrem Herzen bis zu Ihrer Tasche ist sehr weit". Aus dem Briefwechsel zwischen Heinrich Heine und seinem Verleger Julius Campe. Hgg.: Gerhard Höhn, Christian Liedtke. Hamburg: Hoffmann und Campe 2007. [218 S.]
- Gespräche mit Heine. Gesammelt und hrsg. von Heinrich Hubert Houben. Potsdam: Rütten & Loening ²1948. [XV + 1157 S.]
- Heine Confessio Judaica. Bekenntnis zum Judentum. Eine Auswahl aus seinen Dichtungen, Schriften und Briefen. (1925) Vorwort: Yigal Lossin. Neu-Isenburg: Melzer 2006. [XIX + 284 S.]
- Heine: Prinzessin Sabbat. Über Juden und Judentum. Hg.: Paul Peters. Bodenheim: Philo 1997. [697 S.]

Literatur

- Alker, Ernst: Heine-Probleme. Randnotizen. SD aus *Orbis Litterarum*(Kopenhagen) 1956, S.139-149.
- Briegleb, Klaus: Heinrich Heine, jüdischer Schriftsteller in der Moderne. Bei den Wassern Babels. (München 1997) Lizenzausg. Wiesbaden: Marix 1997. [439 S.]
- Bierwirth, Sabine: Heines Dichterbilder. Stationen seines ästhetischen Selbstverständnisses. Stuttgart: Metzler 1995. [485 S.]
- Brate, Gertrud: Heinrich Heines „Ich grolle Nicht“-Trilogie. SD Heine-Jahrbuch 1971. S.31-37.
- Ders.: Opfer Heine? Versuche über Schriftzüge der Revolution. Frankfurt/M: Suhrkamp tb 1986. [457 S.]
- Brinitzer, Carl: Heinrich Heine. Roman seines Lebens. Hamburg: Hoffmann & Campe 1960. [594 S.]
- Brod, Max: Heinrich Heine: Amsterdam: Allert de Lange ²1935. [238 S.]
- Enzensberger, Hans Magnus (Bearbeiter): Ludwig Börne und Heinrich Heine. Ein deutsches Zerwürfnis. Frankfurt/M.: Eichborn 1997. [379 S.]
- Faireley, Barker: Heinrich Heine. Eine Interpretation. (Oxford 1954) Stuttgart: Metzler 1965. [185 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Galley, Eberhard: Heinrich Heine. Stuttgart: Metzler(SM) ²1967. [82 S.]
- Ders.(Hg.): Heine-Jahrbuch 1971. Hamburg: Hoffmann und Campe 1971. [10 Beiträge; 123 S.]
- Hauschild, Jan-Christoph: + Michael Werner: "Der Zweck des Lebens ist das Leben selbst" Heinrich Heine. Eine Biographie. (Köln 1997)Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2005. [762 S.]
- Hellenbroich, Elisabeth: Heinrich Heine. Republican Anti-Romantic Poet. SD Lafayette Foundation for the Arts & Sciences. 19?? S. 1-13.
- Hessing, Jakob: Der Traum und der Tod. Heinrich Heines Poetik des Scheiterns. Göttingen: Wallstein 2005. [293 S.]
- Höhn, Gerhard: Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk. Stuttgart: Metzler 1987. [Großformat; 446 S.]
- Hofrichter, Laura: Heinrich Heine. Biographie seiner Dichtung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1966. [190 S.]
- Hinck, Walter: Die Wunde Deutschland. Heinrich Heines Dichtung. Im Widerstreit von Nationalidee, Judentum und Antisemitismus . Frankfurt am Main: Insel ²1991. [306 S.]
- Kleinknecht, Karl Theodor (Hg.): Heine in Deutschland.Tübingen: Niemeyer 1976. [22 Beiträge 1834-1956; XXXII+ 176]
- Koopmann, Helmut: Heinrich Heine (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1975. [22 Beiträge von 1911-1966; 424 S.]
- Kortländer. Bernd: Heinrich Heine. 2003. [366 S.] **RUB**
- Montanus, Henner: Der kranke Heine. Stuttgart: Metzler 1995. [547 S.]
- Marcuse, Ludwig: Heinrich Heine. Melancholiker, Streiter in Marx, Epikureer.(1969). Zürich: Diogenes 1980. [366 S.]
- Ders.:Heinrich Heine in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1969. [182 S.]
- Möhrmann, Renate: Der naive und der sentimentalische Reisende. Ein Vergleich von Eichendorffs „Taugenichts“ und Heines „Harzreise“. SD Heine-Jahrbuch 1971. S.5-15.
- Sammons, Jeffrey L.: Heinrich Heine. The Elusive Poet. New Haven: Yale UP 1969. [542 S.]
- Sengle, Friedrich: "Atta Troll". Heines schwierige Lage zwischen Revolution und Tradition. SD: Internationaler Heine-Kongress 1972. S. 23-49.
- Sternberger, Dolf: Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde. (1972) Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1996. [496 S.]
- Vallentin, Antonina: Heinrich Heine. Wien: Paul Zsolnay 1948. [453 S.]
- Wolf, Hubert + Wolfgang Schopf: u.a.: Die Macht der Zensur. Heinrich Heine auf dem Index. Düsseldorf: Patmos 1998. [272]

Herwegh, Georg: Werke in 3 Teilen (1 Band). Hg.: Hermann Tardel. Berlin et al: Bong o. J.:

T 1: Lebensbild; Gedichte eines Lebendigen. Xenien [CIV + 152 S.]; T 2: Gedichte; Kritische Aufsätze(1839-1840) [219]; T 3: Neue Gedichte(1877); Vermischte Gedichte. [209 S.]

Heyse, Paul: Andrea Delfin. Prosa und Gedichte. Hg. Jens-Uwe Schade. Berlin: Aufbau 1994. [368 S.]

Hoffmann, Christoph: Gedichte und Lieder. Stuttgart: Steinkopf 1869. [155 S.]

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich: Unpolitische Lieder. 2 Bände in1 Bd. Reprint der Ausgabe Hamburg 1840/41. Hildesheim: Olms 1976. [XII + 204 S.; X + 202 S.]

Holtei, Karl von (Hg.): Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. In 2 Bänden. Reprint der Ausgabe Hannover 1872. Bern: Herbert Lang 1971. [XXII + 226 S.; + XVI + 159 S.]

Immermann, Karl Leberecht : Ausgewählte Werke in 6 Bänden. Einleitung: Franz Muncker. Stuttgart: Cotta o.J.:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bd 1: Lebensbild. Dramen(Cardenio und Celinde; Kaiser Friedrich II; Merlin der Dulder) [376 S.]
Bd 2: Dramen (Andreas Hofer; Alexis; Ghismonda) [384 S.]
Bd 3: Versehen(Tulifantchen; Tristan und Isolde) [306 S.]
Bd 4-5: Münchhausen [394 +359 S.]
Bd 6: Memorabilien: Die Jugend vor 25 Jahren; Fränkische Reise; Düsseldorfer Anfänge. [364 S.]

Ders.: Die Epigonen. Familienmemoiren in 9 Büchern 1823-1835. (1836) Hg.: Peter Hasubek. München: Winkler 1981. [Kommentierte Ausgabe; 824 S.]

Ders.: Zwischen Poesie und Wirklichkeit. Tagebücher 1831-1840. Hg.: Peter Hasubek. München: Winkler 1984. [1071 S.]

Briefe in 3(4 Teil-) Bänden. Textkritische und kommentierte Ausgabe. Hg.: Peter Hasubek. München: Hanser 1978-1987.:

Bd 1: 1804-1831. [1041 S.]; Bd 2: 1832-1840. [1182 S.]; Bd 3/1-3/2: Nachträge; Kommentar 1987. [zus. 1714 S.]

Hasubek,Peter, Marianne Kreutzer: Zur Edition der Briefe Immermanns. Mit einem unbekanntem Brief Immermanns an Felix Mendelssohn Bartholdy. SD Heine-Jahrbuch 1982. S.145-185.

Hasubek, Peter: Die Bibliothek Karl Immermanns. SD IASL Bd 9(1984) 67-107.

Ders.: Karl Immermann: Die Epigonen (1836) SD Romane und Erzählungen zwischen Romantik und Realismus. Hg. Paul Michael Lützeler. S.202- 230.

Keller, Gottfried: Gesammelte Werke in 5 Bänden. Hg.: Emil Ermatinger, Stuttgart: Cotta o.J.:

Bd. 1: Der grüne Heinrich. 1.-3. Teil. [194 + 182 + 243 S.]

Bd. 2: Der grüne Heinrich 4. Teil; [256 S.]; Züricher Novellen [S.3-376 S.]

Bd. 3: Die Leute von Seldwyla Band 1 + 2. [283 *326 S.]

Bd. 4: Martin Salander [332 S.]; Das Sinngedicht [307 S.]

Bd. 5: Sieben Legenden; Gesammelte Gedichte; Kellers Leben und Schaffen von Emil Ermatinger. [XVII + 84 + 462 +30 S.]

Ders.: Sämtliche Werke in 3 Bänden. Hg.: Wilhelm Hellmann. Lpz., Wien: Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. o. J. [Inhalt der Bände 1-3 S. I/3-6. ; zus. 1896 S.]

Ders.: Erzählungen. Nachwort: Bettina Plett; Anmerkungen: Helmuth Nürnberger. München: Winkler 1978. (Texte: Züricher Novellen; Sieben Legenden; Das Sinngedicht; MartinSalander.) [Text nach der kritischen Ausgabe. von Jonas Fräkel 1071 S.]

Ders.: Der grüne Heinrich in 2 Bänden. Erste Fassung von 1854-1855. Studienausgabe Hg. Emil Ermatinger. Stuttgart und Berlin: Cotta 1914. [Bd 1:XLIII + 530 S.; Bd 2: 552 S.]

Ders.: Briefe, Tagebücher, Aufsätze. Hg. Martin Hürlimann. Zürich, Berlin: Atlantis o. J. [645 S.]

Mein lieber Herr und bester Freund. Gottfried Keller im Briefwechsel mit Wilhelm Petersen. Hg.: Irmgard Smidt. Stäfa (Zürich): Gut & Co. 1984. [368 S.]

Aus Gottfried Kellers glücklicher Zeit. Der Dichter im Briefwechsel mit Marie und Adolf Exner. Hg.: Irmgard Smidt. Vorwort: Karl von Frisch.. Stäfa (Zürich): Gut & Co. ²1988. [208 S.]

Gottfried Keller-Emil Kuh. Briefwechsel. Hg.: Irmgard Smidt und Erwin Streitfeld. Stäfa (Zürich) 1988. [250 S.]

"Du hast alles, was mir fehlt"Gottfried Keller im Briefwechsel mit Paul Heyse. Hg.: Fridolin Stähli. Stäfa (Zürich): Gut & Co. 1990. [311 S.]

Breitenbruch, Bernd: Gottfried Keller in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1968. [186 S.]

Henkel, Arthur: Gottfried Kellers "Tanzlegendchen". SD aus GRM NF Band 4/Heft1(1950) S. 1-15. **LG II Bd 9**

Huch, Ricarda: Gottfried Keller. Leipzig: Insel-Bücherei o. J. [59 S.]

Kittstein, Ulrich: Gottfried Keller. 2008. [221 S.] **RUB**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

McCormick, E. Allen: The Idylls in Keller's Romeo und Julia: A Study in Ambivalence. SD The German Quarterly. Vol. XXXV (1962) No. 3 S. 267-279

Metz, Klaus-Dieter: Gottfried Keller. 2002. [142 S.] **RUB**.

Reis, Kurt: Die zweiheitliche Ordnung im Aufbaustil Gottfried Kellers. (Diss Köln) Köln 1955. [299 S.]

Richter, Hans: Gottfried Kellers frühe Novellen. (1960) Berlin: Rütten & Loening²1966. [242 S.]

Rückert, Catherine: Die verklärte Wirklichkeit. Studie zu Gottfried Kellers früher Prosa. Zürich: Juris 1967. [71 S.]

Singer, Herbert: Romeo und Julia. Person und Figur. SD aus FS für Richard Alewyn. 1967. S. 63-83.

Weise, Gerhard (Hg.): Gottfried Keller. Ästhetische Anschauungen. *Ästhetik* Heft 5. 1955. [137 S.] **LG II Bd 12**

Kinkel, Gottfried: Selbstbiographie 1838-1848. Hg.: Richard Sander. Bonn: Fr. Cohen 1931. [XXIV + 255 S.]

Kügelgen, Wilhelm von: Bürgerleben. Die Briefe an den Bruder Gerhard 1840-1867. Hg.: Walther Killy. München: Beck 1999 [1088 S.]

Lassalle, Ferdinand: Franz von Sickingen. Eine historische Tragödie. 1974. [192 S.] **RUB**

Laube, Heinrich: Dramatische Werke. Volks-Ausgabe. Leipzig: Weber:

Bd. 1: Die Karlsschüler. Schauspiel in 5 Acten. ⁴1887. [138 S.];

Bd. 2: Graf Essex. Trauerspiel in 5 Acten. ²1887. [148 S.]

Bd. 3: Prinz Friedrich. Schauspiel in 5 Acten. 1880 [152 S.]

Bd. 11: Demetrius. Histor. Trauerspiel in 5 Acten. Mitbenutzung des Schiller'schen Fragments. ²1885. [124 S.].

Lenau, Nikolaus: Sämtliche Werke in 2 Bänden. Hg.: R. Preuß. Berlin: A. Weichert o. J.:

Bd 1: Leben; Gedichte. [369 S.];

Bd 2: Die Albigenser; Savonarola; Faust; Don Juan; Helena; Lyrische Nachlese. [404 S.]

Ders.: Gedichte in 2 Bänden. Stuttgart, Augsburg 1857:

Bd 1: Sehnsucht, Erinnerung; Frühling; Herbst; Phantasieen; Heidebilder; Polenlieder; Oden; Reiseblätter; Atlantica; Leben und Traum; Verm. Gedichte. [406 S.]

Bd 2: Gestalten; Liebesklänge; Sonette; Verm. Gedichte; Waldlieder; Clara Hebert; Marionetten; Anna; Mischka; Johannes Ziska. [470 S.]

Ders.: Dichterischer Nachlaß. Hg.: Anastasius Grün. Stuttgart und Augsburg: Cotta 1858. [XIV + 154 S.]

Martens, Wolfgang: Bild und Motiv im Weltschmerz. Studien zur Dichtung Lenaus. Köln: Böhlau 1957. [190 S.] **LG II Bd 9.**

Ludwig, Otto: Werke in 6 Bänden. Hg.: Adolf Bartels. Leipzig: Hesse 1900:

Bd 1: Biographie & Charakteristik; Gedichte; Jugenddramen (Hans Frey, Pfarrose, Rechte des Herzens). [208 S.]

Bd 2: Meisterdramen und Fragmente (Scuderi; Erbförster; Maccabäer; Torgauer Heide; Engel v. Augsb.; Tiberius Gracchus[320])

Bd 3: Erzählungen [289 S.]

Bd 4: Die Heiteretei; Aus dem Regen in die Traufe. [294 S.]

Bd 5: Zwischen Himmel und Erde [182 S.]

Bd 6: Dramatische Studien; Epische Studien; Zum eigenen Schaffen. [312 S.]

Steiner, Hans: Der Begriff der Idee im Schaffen Otto Ludwigs. Frauenfeld, Leipzig: Huber & Co. 1942. [279 S.]

Marlitt, Eugenie (eigl. E. John): Im Hause des Commerzienrathes. Roman. In 2 Bänden. Leipzig: Keil 1877. [313 + 312 S.]

Marx, Karl, Friedrich Engels: Manifest der Kommunistischen Partei. 1970. [94 S.] **RUB**

Dies.: Über Literatur. 1971. [123 S.] **RUB**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Meyer, Conrad Ferdinand: Werke in 2 Bänden. Hg.: Hermann Engelhard. Stuttgart: Cotta 1960:

Bd. 1: Gedichte; Huttens letzte Tage; Novellen I. (Amulett; Der Schuß; Plautus; Gustavs Adolfs Page; Das Leiden eines Knaben; Die Hochzeit des Mönchs; Jürg Jenatsch. Kommentare; Gedichtregister. [931 S.]

Bd 2: Novellen II (Der Heilige; Die Richterin; Versuchung des Pescara; Angela Borgia. Fragmente; Rezensionen + Aufsätze; Briefe; Anmerkungen; Kommentare; Register. [803 S.]

Ders.: Sämtliche Werke in 2 Bänden. Hg.: Karl Pörnbacher. Nachwort: Helmut Koopmann. Düsseldorf: Artemis & Winkler. (1991) ³1966.

Nur Bd. 2: Gedichte(1892); Balladen; Verserzählungen; Fragmente; Vermischte Schriften [790 S.]

Ders.: Gedichte. Wege ihrer Vollendung. Hg.: Heinrich Henel. Tübingen: Niemeyer 1962. [199 S.]

Baumgarten, Franz Ferdinand: Das Werk Conrad Ferdinand Meyers. (1913/17) Hg.: Hans Schumacher Zürich: Scientia Vlg. 1948. [279 S.]

Beckers, Gustav: C. F. Meyer: Die Versuchung des Pescara. Dichtung und Wirklichkeit. Deutung und Dokumentation. Frankfurt/M: - Berlin: Ullstein 1965. [223 S.]

Fehr, Karl: Conrad Ferdinand Meyer. (¹1971) Stuttgart: Metzler(SM)2. durchges. u. ergänzte Aufl. 1981. [129 S.]

Henel, Heinrich: Rezension von C. F. M.: Sämtliche Werke. Historische Ausgabe von Hans Zeller und Alfred Zech. SD aus Euphorion Band 67/1973. S.391-402.

Frey, Adolf: Conrad Ferdinand Meyer. S Leben und seine Werke. (1899) Stuttgart und Berlin: Cotta ³1919. [438 S.]

Lerber, Helene von: Conrad Ferdinand Meyer. Der Mensch in der Spannung. München: J. S. Federmann 1949. [384 S.]

Pelster, Theodor: Conrad Ferdinand Meyer. 1988. **RUB**

Schröder, August: Kritische Studien zu den Gedichten C.F.Meyers. Im Zusammenhang mit einer Kritik der bis 1926 über C.F.Meyer und sein Gedichtwerk erschienenen Literatur (Diss Köln) Köln: Gehly 1928. [208 S.] **LG II Bd 9**

Zeller, Rosemarie (Hg.): Conrad Ferdinand Meyer im Kontext. Heidelberg: Winter 2000. [13 Beiträge; 304 S.]

Mörrike, Eduard: Werke in 3 Bänden. Hg.: Harry Maync. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut 1914:

Bd. 1: Leben und Werk; Gedichte; Nachlese; Aus dem Nachlaß; Idylle vom Bodensee in 7 Gesängen. Kommentare [508 S.]

Bd. 2: Maler Nolten; Wispekiaden; Vermischte Gelegenheitsschriften [506 S.]

Bd. 3: Novellen und Märchen; Dramatisches; Übersetzungen (Theokrits Idyllen; Anakreon: Fragmente + 56 Anakreonten.) [537 S.]

Ders.: Sämtliche Gedichte in einem Band. Hg. Bernhard Zeller. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 2001. [511 S.]

Ders.: Sämtliche Gedichte; Idylle vom Bodensee. Hg.: Heinz Schlaffer. München : Goldmann o.J. [Komm. Ausgabe; [622 S.]

Ders.: Novellen und Märchen. München Goldmann o. J. [Komm. Ausg.; 304 S.]

Ders.: Unveröffentlichte Briefe. Hg.: Friedrich Seebass. 2., umgearbeitete Auflage. Stuttgart: Cotta 1945. [XIV + 629 S.]

Ders. Sämtliche Werke . Briefe. Hg.: Gerhart Baumann. Nur Bd 3: Briefe. Stuttgart: Cotta 1959. [Register; 967 S.]

Böschenstein, Bernhard: Zum Verhältnis von Dichtung und Musik in Hugo Wolfs Mörikeliedern. SD aus „Wirkendes Wort“ Jg.19, Heft 3. S.175- 193.

Braungart, Wolfgang, Ralf Simon (Hgg.): Eduard Mörrike. Ästhetik und Geselligkeit. Tübingen: Niemeyer 2004. [12 Beiträge; VII + 253 S.]

Holthusen, Hans Egon: Eduard Mörrike in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1971. [181 S.]

Mayer, Mathias: Mörrike und Peregrina. Geheimnis einer Liebe. München: Beck 2004. [253 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Maync, Harry: Eduard Mörike. Sein Leben und Dichten. Stuttgart und Berlin: Cotta 1902. [VIII + 415 S.]

Meyer, Herbert: Eduard Mörike. Im Spiegel seiner Dichtung. Stuttgart: J.F.Steinkopf 1950. [141 S.]

Ders.: Eduard Mörike. Stuttgart: Metzler (SM) 1961. [64 S.]

Miyashita, Kenzō: Mörike und das Schicksal. SD aus DOITSU BUNKAKU. Heft 26, April 1961. S.52-72.

Reinhardt, Heinrich: Mörike und sein Roman "Maler Nolten" Horgen-Zürich/Leipzig: Münster-Presse. 1930. [126 S]

Sengle, Friedrich: Mörikes sentimentalischer Weg zum Naiven. SD aus: Untersuchungen zur Literatur als Geschichte. FS für Benno von Wiese. S. 249-258.

Wiese, Benno von: Eduard Mörike. Tübingen, Stuttgart: R.Wunderlich 1950. [304. S.]

Wild, Reiner (Hg.): „Der Sonnenblume gleich steht mein Gemüthe offen“. Neue Studien zum Werk Eduard Mörikes. St. Ingbert: Röhrig 1997. [7 Beiträge; 189 S.]

Mosen, Julius: Ahasver. Episches Gedicht. Dresden und Leipzig: Gerhard Fleischer 1938. [187 S.] Erstaussgabe

Mundt, Theodor: Die Kunst der deutschen Prosa. Ästhetisch, literargeschichtlich, gesellschaftlich. Reprint der Erstaussgabe von 1837. Nachwort: Hans Düvel. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1969. [430 S.]

Nestroy, Johann: Werke. Auswahl in 2 Teilen. Hg.: Otto Rommel. Berlin u.a.: Bong o. J.:

T. 1: Lumpazivagabundus; Zu ebener Erde; Mädli aus der Vorstadt; Einen Jux; Liebesgeschichten; Der Zer-rissene. [440 S.]

T. 2: Judith und Holofernes; Krähwinkel; Der Unbedeutende; Der alte Mann...; Kampl oder das Mäd-chen... [374 S.] **RUB**

Mautner, Franz H.: Nestroy. Heidelberg: L. Stiehm Vlg 1974. [418 S.]

Helbig, Gerhard (Hg.): Das Wiener Volkstheater in seinen schönsten Stücken. Leipzig: Dieterich 1960. [XLIII +599] (Stücke von A Bäuerle:1; J.A. Gleich:1; K.Meisl: 1; Raimund: 3; Nestroy: 3)

Niebergall, Ernst Elias: Datterich. Localposse in der Mundart der Darmstädter. (1841) 1999. [128 S.] **RUB**

Perthes,Friedrich Shristoph: Der deutsche Buchhandel.....1816 & andere Schriften. **RUB**

Pietsch, Ludwig: Wie ich Schriftsteller geworden bin. Der wunderliche Roman meines Lebens. Hg.: Peter Gol-dammer. Berlin: Aufbau 2000. [670 S.]

Platen, Graf August von: Gesammelte Werke in 5 Bänden. Stuttgart und Tübingen: Cotta 1853/54:

Bd. 1-2: Leben(von K. Gödeke)Gedichte; Balladen; Gaselen; Sonette; Idyllen; Übersetzungen [V +LXXII+ 279; IV + 355 S.]

Bd. 3-4: Dramen; Verserzählungen. [374 + 408 S.]

Bd 5: Vermischte Schriften [280 S.]

Ders.: Sämtliche Werke in 12 Bänden. Hgg.: Max Koch, Erich Petzet. Leipzig: Hesse 1910:

Bd. 1: Leben und Schaffen (von M. Koch) 480 S.;

Bd 2-3: Gedichte [211 + 234 S.]

Bd. 4: Gedichte(Oden, Festgesänge; Eklogen und Idyllen; Epigramme[228 S.];

Bd 5-6: Jugendllyrik [306 + 335 S.]

Bd 7: Übersetzungen; Zweifelhaftes und Unechtes. [192 S.]

Bd 8 : Epische Dichtungen [275 S.]

Bd 9-10: Dramatische Dichtungen[355 + 416 S.];

Bd 11-12: Dichtungen in Prosa; verm. Schriften; [Register; 200 +304 S.]

Henel, Heinrich: Rezension von Jürgen Links Platenbuch 1971. SD JEGP vol. LXXIII (1974) No. 2; S. 296-301.

Pückler-Muskau, Hermann Fürst von: Briefe eines Verstorbenen. Ein fragmentarisches Tagebuch aus Deutschland, Holland, England, Wales, Irland und Frankreich, geschrieben in den Jahren 1826-1829. In 2 Bän-den. Hg.: Günter J. Vaupel. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel 1991. [857 + 751 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ohff, Heinz: Der grüne Fürst. Das abenteuerliche Leben des Hermann Pückler-Muskau. München: Piper (1991) ⁷2002. [326 S.]

Pyrker von Oberwart, Johann Baptist Ladislav: Sämtliche Werke in 3 Bänden. Stuttgart und Tübingen: Cotta 1855:

Bd 1: Tunisiens. Ein Heldengedicht in 12 Gesängen. (1820) [410 S.]

Bd 2: Rudolph von Habsburg. Ein Heldengedicht in 12 Gesängen. (1825) [422 S.]

Bd 3: Kleinere Versepen (Perlen der Vorzeit: Abraham, Moses; Samuel; Helias; Elisa; Makkabäer). [363 S.]

Raabe, Wilhelm: Sämtliche Werke in 3 Serien zu je 6 Bänden. Berlin-Grundewald: Hermann Klemm 1913-1916:

1. Serie: Sperlingsgasse, Hungerpastor; Ein Frühling; Halb Mär, halb mehr Erzählungen, Skizzen, Reime; Der heilige Born, Nach dem großen Kriege; Herrgotts Kanzelei, Verworrenes Leben; Leute aus dem Walde, Ferne Stimmen; 3 Federn, Der Regenbogen.

2. Serie: Abu Telfan, Horacker; Die Kinder von Finkenrode, Christoph Pechlin; Der Dräumling, Deutscher Mondschein, Meister Autor; Krähenfelder Geschichten; Wunnigel, Deutscher Adel, Fabian und Sebastian; Alte Nester, Prinzessin Fisch.

3. Serie: Der Schüdderump, Das Horn von Wanza; Villa Schönow, Pfisters Mühle, Unruhige Gäste; Im alten Eisen, Der Lar; Kloster Lugau; Das Odfeld, Gutmanns Reisen; Stopfkuchen; Die Akten des Vogel-sangs; Hastenbeck, Altershausen, Nachlese. Gedichte.

Brate, Getrud: Form und Inhalt in Wilhelm Raabes "Else von der Tanne..." SD Jb d. Raabe-Gesellschaft 1973. S. 54-70.

Detering, Heinrich, Ulf-Michael Schneider (Hgg.): Jb der Raabe-Gesellschaft 1999. [8 Beiträge; 211 S.]

Fehse, Wilhelm: Wilhelm Raabe. Sein Leben und seine Werke. Braunschweig: Vieweg & Sohn 1937. [674 S.]

Helmers, Hermann: Wilhelm Raabe. Stuttgart: Metzler(SM) 1968. [88 S.]

Joost, Ulrich: Gabriele Henkel: Studien zur Privatbibliothek Wilhelm Raabes. SD aus Jb d. Raabe-Gesellschaft 1999, S. 157-163.

Raimund, Ferdinand: Werke in 3 Teilen. Hg.: Rudolf Fürst. Berlin u.a.: Bong o. J.:

T. 1: Lebensbild [XCVI S.] Barometermacher; Diamant; Das Mädchen aus der Feenwelt. [162 S.]

T. 2 : Moisasurs Zauberspruch; gefesselte Phantasie; Der Alpenkönig [178 S.]

T. 3: unheilbringende Krone; Verschwender; Vermischte Schriften. (Gedichte, Theaterreden; Selbstbiographie) [286 S.]

Ders.: Sämtliche Werke. (Nach dem Text von E. Castl, Fr. Brukner.). Nachwort: Friedrich Schreyvogel. (Winkler) Darmstadt: WBG 1961. [747 S.]

Reinick, Robert: Lieder. Hg: Gustav Freytag. 1978. [861 S.] **RUB**

Reuter, Fritz: Ut mine Stromtid. Nachruf : Gustav Freytag. 1978. [861 S.] **RUB**

Ders.: Ausgewählte Werke in einem Band. Hg.: Paul Weiglin. Berlin: Henius & Co. 1934. [514 S.]

Riehl, Wilhelm Heinrich: Die bürgerliche Gesellschaft. Hg.: Robert Riemann. 1905. [184 S.] **RUB**

Saar, Ferdinand von: Requiem der Liebe und andere (15)Novellen. Hg.:Hans-Heinrich Reuter. Leipzig: Dietrich 1958. [LXII + 703 S.]

Saphir, Moritz Gottlieb: Ausgewählte Schriften in 12 Bänden. Redigiert von M. A. Grandjean. Brünn, Wien, Leipzig: Fr. Karafiat. o. J. [Inhaltsangaben : am Ende jedes Bandes]

Schack, Adolf Friedrich Graf von: Gesammelte Werke in 6(1891 in 8) Bänden. Stuttgart: Cotta 1883/1891:

Bd. 1: Nächte des Orients; Gedichte; **2:** Durch alle Wetter; Lothar; **3:** Episoden; Ebenbürtig; **4:** Lotosblätter; Plejaden; Weihgesänge; **5:** Die Pisaner; Gaston; Timandra; Atlantis; **6:** Heliodor; Kaiser Balduin; Kai-

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

serbote; Cancan; **7:** Memnon; Aus 2 Welten; Walpurga; **8:** Lustspiele; Der Johanniter; Erzählungen und Dichtungen;

Schefer, Leopold: Laienbrevier.[Lehrgedichte für jeden Tag] 3. Aufl. Berlin: Veit & Co. 1839. [723 S.]

Lenhard, Albin: Zur Erzählprosa Leopold Schefers. Köln: Böhlau 1975. [275 S.]

Scheffel, Joseph Viktor von: Sämtliche Werke in 3 Bänden. Leben und Werke von Wilhelm Hellmann. Leipzig, Wien: Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. o. J. (um 1905) [zus. 1571 S.]

Bd. 1: Leben und Werke; Ekkehard. Eine Geschichte aus dem 10. Jahrhundert; Der Trompeter von Säckingen.

Bd. 2 : Lieder; Geschichten; Episteln; Bergpsalmen; Reisebilder

Bd. 3: Inhaltsverzeichnis; Reisebilder; Dichtungen; Gedichte; Aufsätze. Gedicht-Verzeichnis.

Sealsfield, Charles (d.i. Karl Postl): Prärie am Jacinto. 1966. **RUB**

Seume, Johann Gottfried: s. Abteilung : Romantik

Stieler, Karl: Werke. 5 Teile in einem Band. Hg.: Karl Quenzel. Leipzig: Hesse & Becker:

T.1: (Leben und Schaffen) Ausgewählte Gedichte in oberbayrischer Mundart [111 S.]; T. 2+3: Hochlandslieder.[80 + 79 S.];

T. 4: Wanderzeit - Ein Winteridyll Gedichte.[62 S.]; T. 5: Hochlandsbilder: Ausgewählte Vorträge + Aufsätze. [176 S.].

Stifter, Adalbert: Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Einleitung: Rudolf Kleinecke. Leipzig: Reclam [um 1890]:

Bd 1: Bunte Steine; [270 S.]; Bd 2: Erzählungen. [360 S.]; Bd 3-4: Studien I + II. [463 + 472 S.]

Ders.: Erzählungen in der Urfassung. 3 Bde. Hg.: Max Stefl. Augsburg: Adam Kraft Vlg :

Bd. 1: Waldsteig, heilige Abend, Schwestern, Tännling, arme Wohltäter, Pechbrenner, Der Pfortner; Nachsommer-Fragmente. [Nachwort; 351 S.]

Bd. 2: Abdias, Narrenburg, weißer Mantel; Brigitta; alte Siegel, Hagestolz. 1952. [Nachwort; 391 S.]

Bd. 3: Condor, Feldblumen, Haidedorf, Mapped meines Urgroßvaters, Hochwald. 1953. [Nachwort; 373 S.]

Ders.: Witiko in 3 Bänden (Hg.: Max Stefl. Insel 1941) Leipzig: Insel 1955. [321 +337 + 351 S. + Nachwort + Register]

Ders.: Der Nachsommer. (Text nach der 1. Ausgabe von 1857) München: Droemersch VlgSanstalt o. J. [582 S.]

Ders.: Sämtliche Werke Bd. XIV -XVI.: Vermischte Schriften Bd 1-3. Hg.: Gustv Wilhelm Reichenberg: F. Kraus ²1933/35. Bd 3: Prag 1927.[LXXVII + 464 S.; XXXV + 441 S.; XLII +512 S.+ Register]

Ders.: Leben und Werk in Briefen und Dokumenten. Hg.: Kurt Gerhard Fischer. Frankfurt am Main: Insel 1962. [723 S.]

Bertram, Ernst: Studien zu Adalbert Stifters Novellentechnik.(1907) Dortmund: Ruhfus ²1966. [96 S.]

Holzinger, Lutz: Adalbert Stifter. Seine Welt. Wien: Holzhausen 2004. [241 S.]

Mayer, Mathias: Adalbert Stifter. Erzählen als Erkennen. 2001. [274 S.] **RUB**

Mettler, Heinrich: Natur in Stifters frühen "Studien". Zu Stifters gegenständlichem Stil. Zürich: Atlantis 1968. [144 S.]

Müller, Joachim: Adalbert Stifter. Menschwerdung des Menschen. Halle: VEB Niemeyer 1956. [VIII + 210 S.]

Privat, Karl: Adalbert Stifter. Sein Leben in Selbstzeugnissen und Briefen. Berlin: Dt. Buch-Gemeinschaft 1946. [446 S. + 63 Abb.]

Rehm, Walther: Nachsommer. Zur Deutung von Stifters Dichtung. Bern: Francke 1951. [141 S.]

Storm, Theodor: Sämtliche Werke in 8 Bänden. Hg.: Albert Köster. Leipzig: Insel 1919/20. [Inhalte s.Register Bd.8]

Band 8: Bruchstücke einer eignen Lebensgeschichte. Aufsätze, Anzeigen, Vorreden. Anmerkungen. Register [312 S.]

Ders.: Neues Gespensterbuch. Hg.: Ernst Karl Laage. Frankfurt/M., Leipzig: insel-tb 1991. [217 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Der Briefwechsel zwischen Theodor Storm und Gottfried Keller.[u. Erich Schmidt] Hg.:Peter Goldammer. Berlin: Aufbau 1967. [XVI + 264 S.]

Freund, Winfried: Theodor Storm. 1999. **RUB**

Goldammer, Peter: Theodor Storm. Eine Einführung in Leben und Werk.(1980) Leipzig: Reclam 1990. [229 S.]

McCormick, E. Allen: Theodor Storm's Novellen. Essays on Literary Technique. Chapel Hill: University of North Carolina Press 1964. [182 S.]

[Ungern]-Sternberg, [Peter] Alexander von: Braune Märchen (Text der Erstausgabe von 1850) Berlin 1919. [368 S.]

Ders.: Braune Märchen. Hg.: Norbert Altenhofer Bonn: Bouvier 1986. [263 S.]

Ders.: Physiologie der Gesellschaft. In Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Ein Beitrag zu Knigge's Umgang mit Menschen. (1844) Nachwort: Dirck Linck. Hannover: Wehrhahn 2005. [79 S.]

Villers, Alexander von: Briefe eines Unbekannten(1881/1887) Ausgewählt und hrsg. von Johannes Willms. Frankfurt/M., Leipzig: Insel-Tb. (1910) 1994. [285 S.]

Vischer, Friedrich Theodor: Faust der Tragödie dritter Teil. Treu im Geiste des zweiten Teils des Goetheschen Faust Gedichtet von Deutobold Symbolizetti Allegoriowitsch Mystifizinsky. (1852) Text nach der Ausgabe letzter Hand (1886). Meersburg: F. W. Hendel 1936 [267 S.]

Ders.: Lyrische Gänge. (1882). Stuttgart u.a.: Deutsche Verlagsanstalt 2. ,vermehrte Auflage o. J. [394 S.]

Ders.: Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft in 2 Bänden.(1879) Stuttgart, Leipzig: Dt. Verlags-Anstalt ⁸1900. [397+ 426]

Ders.: Allotria. (Posthum 1892 hrsg. von Robert Vischer. Stuttgart: Adolf Bonz 1892. [XX + 482 S. + Inhalt]

Ders.: Prosaschriften. Hg.: Gustav Reyßner. Stuttgart: Dt. Verlags-Anstalt 1918. [512 S. + Inhaltsverzeichnis]

Ders.: Mode und Cynismus. Beiträge zur Kenntniß unserer Culturformen und Sittenbegriffe. Stuttgart: K. Wittwer 1879. [108 S.] Erstausgabe.

Schlawe, Fritz: Friedrich Theodor Vischer. Stuttgart: Metzler 1959. [419 S.]

Wienbarg, Ludolf: Ästhetisches Feldzüge.(1834) Hg.: Walter Dietze. Berlin: Aufbau 1964. [mit 6 kritischen Aufsätzen; 413 S.]

Zedlitz, Joseph Christian Freiherr von: Gedichte. Stuttgart, Tübingen: Cotta 1832. [Inhalt + 392 S.] Erstausgabe

Ders.: Dramatische Werke in 4 Theilen. Stuttgart: Cotta 1860. (T 1: Der Stern von Sevilla; T 2: Kerker und Krone, Der Königin Ehre; T 3: Turturell; T 4: Cabinets-Intriguen; Liebe findet ihre Wege.) [zus. 604 S.]

9.2. Anthologien, Handbücher und Literatur zum 19. Jahrhundert

s. Abt: Literaturgeschichte II u.a. unter:

Alker, David(1966), Fohrmann/Voßkamp; Killy(1963); Kummer; Lukács 1953, 1955; Sengle: Biedermeierzeit I-III;

Politische Reden I: 1792-1867. Hg.: Peter Wende. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag 1990. [Kommentierte Ausgabe; 918 S.]:

G. Forster 1792; J.Görres 1798; Fichte(14. Rede a. d. dt. Nation 1808); Adam Müller 1812; Schleiermacher 1813; Claus Harms 1814; Fr. Chr. Dahlmann 1815; H. H. Riemann (Wartburgfest) 1817; Rotteck 1818; Fr. List 1821; Welcker (Pressefreiheit) 1831; Siebenpfeiffer (Hambacher Fest) 1832; Fr. Engels 1845; W. Grimm 1846; Fr.Wilh. IV. 1847; Beckerath 1847; Vicke 1847; Camphausen 1847; Mevissen (Gleichstellung der Juden) 1847; Bassermann 1848; Hecker 1848; Jacoby1848; Blum 1848; Gagern 1848; Jordan, Ruge, Mohl, Arndt; Lichnowsky, J.Grimm, L.Simon =alle 1848; Uhland & Dahlmann (Wahlkaisertum) 1848; Gerlach 1850; Bassermann 1850; Stahl 1850; Bassermann 1850; Stahl 1850; Wilhelm I. 1858; Sybel 1859; Bennigsen1861; Lassalle 1862; Bismarck 1863, 1869...

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse Band VI (Hg.: Walther Killy): **19. Jahrhundert**. Hg.: B. v. Wiese. München: Beck (¹1965) 1984. [Vorw. + Inhaltsverz.:XL + 1072 + Register] (Folgende Kap. 1. Dichtung und Geschichte; 2. Literaturkritik / Dichtungstheorie; 3. Wirklichkeit in der Dichtung; 4. Zerfall der Dichtung und seine Überwindung)

Mayer, Hans (Hg.): Meisterwerke deutscher Literaturkritik Bd. II 1. Teil: Texte: **Von Heine bis Mehring**. Berlin: Rütten & Loening. 1956. [XXV +939 S.] 2. Teil: Anmerkungen und Hinweise. [320 S. + Register]

Das Pfennig-Magazin der Gesellschaft zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in 10 Bänden. Leipzig: Verlag von Bossange Vater [später: F. A. Brockhaus] 1833 -1842. in 509 Wochennummern. Reprint Hg.: Reinhard Kaiser. Nördlingen: Franz Greno 1985. [Großformat; erschien wöchentlich auf 8 Seiten im Quartformat mit 4-6 Illustrationen; einführende Einleitung S. I-VI]

Die Gartenlaube. Illustriertes Wochenblatt [1853-1944.) Facsimile- Querschnitt. Hg. Heinz Klüter. Einleitung: Friedrich Sieburg. Scherzverlag o.J: [Großformat; 207 S.]

Kladderadatsch Satirische Wochenblatt (1848-1944) Facsimile-Querschnitt. Hg.: Liesel Hartenstein. Einleitung: Hans Rothfels. Scherzverlag o. J. [Großformat; 207 S.]

Kladderadtrsch 14. Jahrgang **1861** [Großband;]

Fliegende Blätter Wochenblatt (1844-1944) Facsimile-Querschnitt. Hg. Eva Zahn. Einleitung: Erich Pfeiffer-Belli. Scherzverlag o. J. [Großformat; 207 S.]

Berliner Illustrierte Zeitung.(1891-1945) Facsimile-Querschnitt. Hg.: Friedrich Luft. Scherzverlag o. J. [Großformat; 207 S.]

(Kindermann: DLE) Reihe: **Politische Dichtung:**

Bd. 2: **Fremdherrschaft und Befreiung 1795-1815**. Hg.: Robert F. Arnold. 1932. [296 S. + Verzeichnis der Verfasser + Inhalt]

Bd. 3: **Um Einheit und Freiheit 1815-1848**. Vom Wiener Kongreß bis zur Märzrevolution. Hg.: Ernst Volkmann 1936. [325 S.+ Verzeichnis der Verfasser und Anonymi + Inhalt]

Bd. 4: **Der österreichische Vormärz 1816-1847**. Hg.: Otto Rommel. 1933 [324 S. + Verzeichnis der Verfasser und Anonymi + Inhalt]

Bd. 5: **Die Dichtung der ersten deutschen Revolution 1848-1849**. Hg.: Elfriede Underberg. 1930. [311 S. + Verzeichnis der Verfasser + Inhalt]

Bd. 6: **Dem neuen Reich entgegen 1850-1871**. Hg.: Helene Adolf. 1930. [299 S.; + Verzeichnis der Verfasser + Inhalt]

Bd. 7: **Im Neuen Reich 1871-1914**. Hg.: Helene Adolf. 1932. [333 S. +Verzeichnis der Verfasser + Inhalt]

(Kindermann: DLE) Reihe: **Barocktradition im österreichisch-bayrischen Volkstheater:**

Bd. 5: Besserungsstücke 2. Teil: (**Ferdinand Raimund: Der Bauer als Millionär; Der Verschwender; Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus; Anhang: Chronologisches Verzeichnis der Stücke von Josef Alois Gleich und Karl Meisl.**) Hg. Otto Rommel. 1939. [346 S.]

Bd. 6: Die romantisch-komischen Original=Zauberspiele:(**Josef Alois Gleich: Der Hölle Zaubergaben; Der Geist der Vernichtung; Ferdinand Raimund: Moisasurs Zaubерfluch; Die unheilbringende Zauberkrone; Johann Eduard Gulden: Der Waldbrand oder Jupiters Strafe.**) Hg. Otto Rommel. 1939. [291 S.]

(Kindermann DLE) Reihe: **Deutsche Selbstzeugnisse:**

Bd. 12: Wege zu realistischem Lebenserfassen: Junges Deutschland und Frührealismus 1830-1848: [Aus 11 Autobiographien; 301 S. + Inhalt]

(Kindermann DLE) Reihe: **Formkunst:**

Bd 1:Der Münchner Kreis. (Auswahl von **Platen, Ernst Curtius, Geibel, Moritz Graf von Strachwitz.**) Hg.: Eduard Stemplinger. 1933. [342 S.]

Bd 3: Kulturhistorische Dichtung. (Auswahl aus: **Scheffel, Julius Braun, Lingg.**) Hg.: Eduard Stemplinger. 1939.[264 S.]

(Kindermann DLE) Reihe: **Vom Naturalismus zur neuen Volksdichtung:**

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bd 1: Naturalismus. (Auswahl aus H. & J. Hart, Karl Henkel; Michael G. Conrad, Bleibtreu, Bölsche; Holz, G. Hauptmann, Löns, Max Kretzer, Holz/Schlaf (Familie Selike); Hartleben, Paul Ernst.) Hg.: Walther Linden. 1936 [292 S.]
- Wiese, Benno von(Hg.): Die deutsche Literatur. **Texte und Zeugnisse Band VI: Das 19. Jahrhundert.** München: Beck (¹1965) 1984. [XL *1100 S.]
- Das Werk unterteilt sich in 4 große Abschnitte: **I:**Dichtung und Geschichte; **II:** Literaturkritik und Dichtungstheorie;**III:** Die Wirklichkeit in der Dichtung und **IV:** Der Zerfall der Dichtung und seine Überwindung.
- Epochen der deutschen Lyrik: 1830-1900. Nach den Erstdrucken in zeitlicher Folge. Hg.: Ralph-Rainer Wuthe-now. München: dtv (1970)³ 1981. [409 S.]
- Das Junge Deutschland. Texte und Dokumente. Hg.: Jost Hermand. 1966. [416 S.] **RUB**
- Der deutsche Vormärz. Texte und Dokumente. Hg. Jost Hermand. 1967. [424 S.] **RUB**
- Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg.: Gerhard Plumpe (1985) 2005. [351 S.] **RUB**
- Der deutsche Michel. Revolutionskomödien der Achtundvierziger. Hg.: Horst Denkler. 1971. [526 S.] **RUB**
(Stücke von: Bauernfeld, R.Prutz, O.Seemann/ A.Dulk, L. Feldmann, A. Hopf, K. H. Keck und R. Solger)
- Alker, Ernst: Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert 1832-1914. Stuttgart: Kröner(1949/50) 1981. [948 S.]
- Bab, Julius: Fortinbras oder Der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. Sechs Reden. Berlin: Bondi 1914. [207 S.]
- Brinkmann, Richard (Hg.): Begriffsbestimmung des literarischen Realismus(Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1969. [17 Beiträge von 1946-1966; 496 S.]
- David, Claude: Geschichte der deutschen Literatur zwischen Romantik und Symbolismus 1820-1885. Gütersloh: Mohn 1966. [222 S.]
- Dethloff, Uwe(Hg.): Europäische Realismen. Facetten, Konvergenzen, Differenzen. St. Ingbert: Röhrig 2001. [20 Beiträge;423 S.]
- Eke, Norbert Otto: Einführung in die Literatur des Vormärz.. Darmstadt: WBG 2005. [Großformat; 167 S. = 334 Sp.]
- Fehr, Karl: Der Realismus in der schweizerischen Literatur. Bern: Francke 1965. [296 S.]
- Fuerst, Norbert: The Victorian Age of German Literature. University Park, London: Pennsylvania State UP 1966 [206 S.]
- Greiner, Martin: Zwischen Biedermeier und Bourgeoisie. Ein Kapitel deutscher Literaturgeschichte im Zeichen Heinr. Heines. Leipzig: Koehler & Amelang 1954. [344 S.]
- Hermann, Georg (Hg.): Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit. Briefe, Tagebücher, Memoiren, Volksszenen und ähnliche Dokumente gesammelt. Berlin: Bong 1913. [415 S.]
- Houben, Heinrich Hubert: Jungdeutscher Sturm und Drang[1830-1840] Ergebnisse und Studien. Reprint der Ausgabe Lpz.: Brockhaus 1911. Hildesheim: Olms 1974. [Vorwort; Inhaltsübersicht; 664 S.; Register 665-704]
- Jaeschke, Walter (Hg.): Der Streit um die Romantik (1820-1854). Hamburg: Meiner 1999. [270 +454 S.] (Doppelband: Teil I: Darstellung: 12 Beiträge; Teil II: Quellentexte von Fr.Schlegel, Heine, Hegel, Eichendorff, Feuerbach, Gutzkow, Immermann, Echtermeyer & Ruge; Fr. J. Stahl u.a.)
- Jennings, Lee Byron: The Ludicrous Demon. Aspects of the Grotesque in German Post-Romantic Prose. Berkeley and Los Angeles: California UP 1963. [214 S.]
- Hasubek, Peter: Der Roman des Jungen Deutschland und des Vormärz. SD aus *Hb d.dt.Romans* Hg.: Helmut Koopmann. S. 323 - 342(+627-632)
- Killy, Walther: Wirklichkeit und Kunstcharakter. 9 Romane des 19. Jahrhunderts. (Fontane) München: Beck 1963. [238 S.]
- Kummer, Friedrich: Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts dargestellt an Generationen. Dresden: C. Reißner 1909. [XVI + 720 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Levin, Harry(ed.): A Symposium on Realism. In *Comparative Literature* Vol. III(Summer 1951) Number 3. S. 193 -288. [7 Beiträge]
- Liptzin, Solomon: Lyric Pioneers of Modern Germany. Studies in German Social Poetry. New York: Columbia UP 1928.[187]
- Lukács, Georg: Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts. Berlin: Aufbau 1953. [Kleist, Eichendorff, Büchner, Heine, Keller, Raabe, Fontane; 317 S.]
- Malthan, Paul: Das Junge Deutschland und das Lustspiel. Heidelberg: Winter 1930. [151 S.]
- Martini, Fritz: Forschungsbericht zur deutschen Literatur in der Zeit des Realismus. Stuttgart: Metzler 1962. SD aus DVjs 1960, Heft 4. [91 S.]
- Massey, Irving: Philo-Semitism in Nineteenth-Century German Literature. Tübingen: Niemeyer 2000. [199 S.]
- McCormick, E. Allen: The case against Provincialism in German Biedermeier. SD aus *Proceedings of the 1vth Congress of The International Comparative Literature Association*. 1966. S.292-297.
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution in 3 Bänden: Stuttgart: Metzler:
- Bd..1 : Allgemeine Voraussetzungen, Richtungen, Darstellungsmittel. 1971. [XX + 725 S.]
 - Bd. 2 : Die Formenwelt. 1772. [XVI + 1152 S.]
 - Bd. 3 : Die Dichter. 1980. [XVI + 1162 S.]

10. 20. Jahrhundert (Jahrhundertwende, Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus, Gegenwart)

10.1. Anthologien, Handbücher, Literaturgeschichten

Zur Ergänzung s. Abt. Deutsche Literatur in Reclams Universal-Bibliothek: 20. Jahrhundert !!!
Texte und Literatur zum 20. Jahrhundert aus den Abteilungen Literaturgeschichte II (**Litgesch II, Band**) und Kindermanns Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen(**DLE: Reihe, Band**) erscheinen hier mit den angegebenen Siglen.

Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart [Redaktion der Originalausgabe(1973): Rudolf Radler] in 12 Bänden. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1980:

- Bd. 1-2: Die Literatur der Bundesrepublik Deutschland. Hg.: Dieter Lattmann.
- Bd. 3-4: Die Literatur der Deutschen Demokratischen Republik: Hg.: Konrad Franke
- Bd. 5-6: Die zeitgenössische Literatur Österreichs: Hg.: Hilde Spiel
- Bd. 7-8: Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz: Hg.: Manfred Gsteiger
- Bd. 9: Die deutschsprachige Sachliteratur I. Philosophie, Soziologie; Psychologie, Psychotherapie; Erziehung/Bildung; Theologie; Archäologie; Geschichte. Hg.: Rudolf Radler
- Bd. 10: Die deutschsprachige Sachliteratur II. Zeitgesch.; Politikwiss.; Recht und Staat; Literatur; Kunst; Theater, Musik; Wirtschaft; Beruf. Hg.: Rudolf Radler
- Bd. 11: Die deutschsprachige Sachliteratur III. Geographie; Naturwiss.; Technik; Zukunft; Biologie; Medizin; Jugend. Hg.: Rudolf Radler
- Bd. 12: Register: Namen und Titel; Sachen und Themen.

Basis. Jb. Für deutsche Gegenwartsliteratur. Band 6 (1976) Hgg.: Reinhold Grimm, Jost Hermand. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1976 [244 S.]

Vom jüngsten Tag. Ein Almanach neuer Dichtung. 1917. Leipzig: Kurt Wolff 1917.. Zweite veränderte Ausgabe: [227 S.]

Abusch, Alexander: Literatur im Zeitalter des Sozialismus. Beiträge zur Literaturgeschichte 1921-1966. Berlin:Aufbau 1967 [842 S.]

Albérès, R. M.: Geschichte des modernen Romans. (Paris 1962) Düsseldorf: Diederichs 1964. [447 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Anderle, Hans Peter: Mitteldeutsche Erzähler(DDR). Eine Studie mit Proben und Porträts. Köln: Wissenschaft und Politik. 1965. Vorwort: Dieter Hasselblatt; [272 S.]
- Ders.: Das gefährdete Idyll (Hölderlin, Trakl, Celan) SD aus *The German Quarterly*. Vol. XXXV/4 (November 1962) S. 455-463.
- Ders.: Strukturlinien in der Lyrik Paul Celans. SD (um 1960)
- Ders.: Die Zeit im Gedicht. SD aus *The German Quarterly* [um 1960] S. 487-502.
- Anderle, Martin: Sprachbildungen Hölderlins in modernen Gedichten (Celans "Tübingen,Jänner" und Bobrowskis „Hölderlin in Tübingen“) SD aus „Seminar“ VIII,2, June 1972. S.99-116.
- Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur aus Methoden - Westdeutsche Literatur von 1945-1971. In 3 Bänden. Frankfurt/M.: Athenäum 1972. [Zahlreiche Beiträge; 1: XXXII + 333; 2: 362; 3: 315 S. + Register]
- Barner, Wilfried (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.München: Beck 1994. [XXIV + 1116 S.]
- Beez, Manfred: Expressionismus. SD aus Reallexikon Bd. 1 (1997) S.550-554.
- Berg, Leo: Der Naturalismus. Zur Psychologie der Modernen Kunst. München: M. Posddl 1882. [VIII + 246 S.]
Litgesch II Bd 8.
- Bienek, Horst: Werkstattgespräche mit Schriftstellern (mit: Andersch, Böll, Dürrenmatt, Frisch, Gaiser, Johnson, Kaschnitz, Kesten Koeppen, W.Lehmann, R.Neumann, Nossack, Sieburg, M.Walser, Zuckmayer. (München Hanser 1962) dtv ²1969. [278 S.]
- Blöcker, Günther: Kritisches Lesebuch. Literatur unserer Zeit in Probe und Bericht. Hamburg: Leibniz-Vlg 1962. [448 S.]
- Böschenstein, Bernhard: Wirkungen des französischen Symbolismus auf die deutsche Lyrik der Jahrhundertwende. SD
- Brinkmann, Richard: Expressionismus. Forschungs-Probleme 1952-1960. Stuttgart: Metzler 1961. [98 S.]
- Durzak, Manfred (Hg.): Die deutsche Literatur der Gegenwart. Aspekte und Tendenzen. Stuttgart: Reclam 1971. [gr. 8°; 24 Beiträge; 468 S.]
- Ders.: Dürrenmatt, Frisch, Weiss. Deutsches Drama der Gegenwart zwischen Kritik und Utopie. Stuttgart: Reclam 1972. [gr 8°; 407 S.]
- Ders.(Hg.): Die deutsche Exilliteratur 1933-1945. Stuttgart: Reclam 1973. [gr.8°; 39 Beiträge; [624 S.]
- Esslin, Martin: Das Theater des Absurden. (Beckett, Adamov, Ionesco, Genet, .u.a.; London 1961) Frankfurt/M.: Athenäum 1964. [480 S.]
- Falk, Walter: Leid und Verwandlung. Rilke, Kafka, Trakl und der Epochenstil des Impressionismus und Expressionismus. Salzburg: Otto Müller 1961. [499 S.]
- Fechter, Paul: Geschichte der deutschen Literatur Band 2: Die Literatur des 20. Jahrhunderts. Bearbeitet von Lothar Tank und Wilhelm Jacobs. Gütersloh: Mohn 1960. [428 + Register + Inhalt]
- Friedrich, Hugo: Die Struktur der modernen Lyrik. Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Erweiterte Erstausg. Hamburg: rowohlt tb (1956) ²1968. [320 S.]
- Geiger, Heinz: Widerstand und Mitschuld. Zum deutschen Drama von Brecht bis Weiss. Düsseldorf: Bertelsmann Universitätverlag 1973. [202 S.]
- Geißler, Max: Führer durch die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts. Weimar: Duncker 1913. [755 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Geissler, Rolf (Hg.): Möglichkeiten des modernen deutschen Romans. Analysen und Interpretationsgrundlagen zu Romanen von Th. Mann, A. Döblin, H. Broch, G. Gaiser, M. Frisch, A. Andersch und H. Böll. Frankfurt/M. u. a.: Diesterweg 1962. [255 S.]
- Gieselbusch, Hermann u.a. (Hgg.): **Hundert Jahre Rowohlt**. Eine illustrierte Chronik. Reinbek: Rowohlt 2008. [Großband; 383 S.]
- Grimm, Reinhold: Nach dem Naturalismus. Essays zur modernen Dramatik. Kronberg: Athenäum 1978. [210 S.]
- Hanstein, Adalbert von: Das Jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Literaturgeschichte. Leipzig: Voigtländer 1910. [Großformat; XVI + 375 S.]
- Haas, Willy: Die literarische Welt. Lebenserinnerungen. (1957) Frankfurt/M.: fischer tb 1983. [316 S.]
- Heller, Erich: Studien zur modernen Literatur. (Kafka, K. Kraus) Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1963. [131 S.]
- Hermann, Jost (Hg.): Jugendstil. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1971. [30 Beiträge von 1914-1969; 507 S. + 41 Abb.]
- Hillebrand, Bruno: Artistik und Auftrag. Zur Kunsttheorie von Benn und Nietzsche. München: Nymphenburger 1966. [203 S.]
- Hinck, Walter: Das moderne Drama in Deutschland. Vom expressionistischen zum dokumentarischen Theater. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1973. [241 S.]
- Hoefert, Sigfrid: Das Drama des Naturalismus. Stuttgart: Metzler(SM) 1968. [106 S.]
- Höllner, Walther: Beginn einer Krise. Zum Züricher Literaturstreit. In: *Sprache im technischen Zeitalter*. 26/1968 (mit 10 Beiträgen von Walter Boehlich bis Harald Weinrich.) Stuttgart: Kohlhammer 1968. S. 87-180.
- Huß-Michel, Angela: Literarische und politische Zeitschriften des Exils 1933-1945. Stuttgart: Metzler(SM) 1987. [VII + 225]
- Jens, Walter: Statt einer Literaturgeschichte. Dichtung im 20. Jahrhundert. Düsseldorf: Artemis & Winkler 1998. [448 S.] (auch Pfullingen: Neske 1957/1962 343 S.)
- Ders.: Ort der Handlung ist Deutschland. Reden in erinnerungsfeindlicher Zeit. München: Kindler 1981. [256 S.]
- Kesting, Marianne: Das Epische Theater. Zur Struktur des modernen Romans. Stuttgart: Kohlhammer 1959. [162 S.]
- Klein, Alfred(Redaktionelle Leitung): Aktionen, Bekenntnisse, Perspektiven. Berichte und Dokumente vom Kampf um die Freiheit des literarischen Schaffens in der Weimarer Republik. Berlin: Aufbau 1966. [675 S.]
- Knilli, Friedrich: Das Hörspiel. Mittel und Möglichkeiten eines totalen Schallspiels. Stuttgart: Kohlhammer 1961. [139 S.]
- Koebner, Thomas (Hg.): Tendenzen der deutschen Gegenwartsliteratur. (1945). Stuttgart: Kröner ² 1984. [12 Beiträge; XX+572 S.]
- Lennartz, Franz:[Lebende] Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik (11 Auflagen von 1938-1978). In 4 Bänden. Stuttgart: Kröner 1984. [Bd 1: A-G; 2: H-N; O-Z. Zus. 1949 S. + Dokumente- + Registerband: 155 S.]
- Leonhard, Kurt: Moderne Lyrik. Monolog und Manifest. Ein Leitfad. Bremen: C.Schünemann 1963. [339 S.]
- Leyen, Friedrich von der: Deutsche Dichtung in neuerer Zeit (ab Ibsen) Jena: Diederichs 1927. [422 S.]
- Lorenz, Dagmar: Wiener Moderne. Stuttgart: Metzler(SM) 1995. [203 S.]
- Maas, Liselotte: Handbuch der deutschen Exilpresse 1933-1945. Bd 1 Bibliographie A - K. München: Hanser 1975. [352 S.]
- Mahrholz, Werner: Deutsche Literatur der Gegenwart. Durchgesehen von Max Wieser. Berlin: Sieben-Stäbe 1930. [528 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Martens, Kurt: Die deutsche Literatur unserer Zeit. In Charakteristiken und Proben. München: Rösl & Cie. 1922. [524 S.]
- Martini, Fritz: Das Wagnis der Sprache. Interpretationen deutscher Prosa von Nietzsche bis Benn. Stuttgart: Klett-Cotta ⁸1993. [529 S.]
- Mayer, Hans: Über Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch. Pfullingen: Neske 1977. [125 S.]
- Milch, Werner: Ströme - Formeln - Manifeste. 3 Vorträge zur Geschichte der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert. Marburg/Lahn: Simons Verlag 1949. [91 S.]
- Naumann, Hans: Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Vom Naturalismus bis zum Expressionismus. Stuttgart: Metzler ³1927. [384 S.]
- Pich, Fritz: Die Jüngstdeutschen. Kampfstellung und Geschichtsbild. (Diss Köln) Köln: W. May 1935. (148 S.) **LitGesch II, Bd 8**
- Pikulik, Lothar u.a. (Hg.): Deutsche Gegenwartsdramatik in 2 Bänden. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1987:
- Bd. 1: zu Theaterstücken von Th. Brasch, H. Müller; Friederike Roth, Fr. X. Kroetz, H. Kipphardt; Th. Bernhard [208 S.]
- Bd. 2: von Tankred Dorst; P. Handke; B. Strauß, E. Jandl, B. Kirchhoff: [196 S.]
- Pinkerneil, Dietrich und Renate + Viktor Zmegac (Hgg.): Literatur und Gesellschaft. Dokumentation zur Sozialgeschichte der Literatur seit der Jahrhundertwende. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer-tb. 1973. [XXVI + 307 S.]
- Rasch, Wolfdietrich: Zur deutschen Literatur seit der Jahrhundertwende. Gesammelte Aufsätze. Stuttgart: Metzler 1967. [326 S.]
- Richter, Toni: Die Gruppe 47 in Bildern und Texten. Köln: Kiepenheuer & Witsch ²1997. [Großband; 223 S. + über 100 Abb.]
- Rothe, Wolfgang (Hg.): Die deutsche Literatur der Weimarer Republik. Stuttgart: Reclam 1974. [gr 8°; 21 Beiträge; 486 S.]
- Sander, Volkmar: Die Faszination des Bösen. Zur Wandlung des Menschenbildes. Göttingen: Sachse & Pohl 1968. [93 S.]
- Schley, Gernot: Die Freie Bühne in Berlin. Der Vorläufer der Volksbühnenbewegung. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Deutschlands. Berlin: Haude & Spener o. J. [163 S.]
- Schneider, Karl Ludwig: Zerbrochene Formen. Wort und Bild im Expressionismus. Hamburg: Hoffmann und Campe 1967 [203]
- Ders.: Der bildhafte Ausdruck in den Dichtungen Georg Hymns, Georg Trakls und Ernst Stadlers. Studien zum lyrischen Sprachstil des deutschen Expressionismus. (1954) Heidelberg: Winter ³1968. [184 S.]
- Schöne, Albrecht: Über Politische Lyrik im 20. Jahrhundert. Mit einem Textanhang. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1965. [82 S.]
- Schöne, Lothar: Neuigkeiten vom Mittelpunkt der Welt. Der Kampf ums Theater in der Weimarer Republik. Darmstadt: WBG 1995 [XI + 312 S.]
- Schrumpf, Hans Joachim: Brecht und der Naturalismus. Zur *Biberpelz*-Bearbeitung. SD aus *Brecht-Jahrbuch* 1975. S.43-62.
- Sengle, Friedrich: Moderne deutsche Lyrik. Von Nietzsche bis Enzensberger (1875-1975). Nachwort: Manfred Windfuhr. Hg.: Gebriele Schneider. Heidelberg: Winter 2001. [Vorlesungsnachschrift; 414 S.]
- Sieburg, Friedrich: Die Lust am Untergang. Selbstgespräche auf Bundesebene. Reinbek: rowohlt tb. 1961. [224 S.]
- Soergel, Albert: Dichtung und Dichter der Zeit. In 2 Bänden:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bd 1 : Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte. Leipzig: Voigtländer (1911) ¹⁷1922. [XII + 892 S.]
- Bd 2 : Neue Folge: Im Banne des Expressionismus. Leipzig: Voigtländer 1925. [XI + 896 S.]
- Sokel, Walter H.: *The Writer in Extremis. Expressionism in 20th-Century German Literature*. New York: McGraw-Hill 1959. [251 S.]
- Steffen, Hans (Hg.): *Der deutsche Expressionismus. Formen und Gestalten*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1965. [12 Beiträge; 268 S.]
- Stern, Guy: *Exile Literature: Sub-Division or misnomer?* SD aus *Colloquia Germanica* 1971, I/2. S.167-178.
- Szondi, Peter: *Theorie des modernen Dramas*. Frankfurt/M.: ed suhrkamp(¹1956) 1963. [169 S.]
- Tebben, Karin(Hg.): *Frauen - Körper - Kunst. Literarische Inszenierungen weiblicher Sexualität [um die Jahrhundertwende]*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. [272 S.]
- Wagenbach, Klaus u. a. (Hgg.): *Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945. Offene Briefe, Reden, Aufsätze, Gedichte, Manifeste, Polemiken*. Vorwort: Peter Rühmkorf. Berlin: Wagenbach (1979) 2004. [über 400 Texte ; 475 S.]
- Walter, Hans-Albert: *Bedrohung und Verfolgung bis 1933. Deutsche Exilliteratur 1933-1950. Band 1*. Darmstadt, Neuwied: Luchterhand 1972. [318 S.]
- Ders. dass.: *Band 2: Asylpraxis und Lebensbedingungen in Europa.. Darmstadt, Neuwied: Luchterhand 1972. [420 S.]*
- Ders. dass.: *Band 7: Exilpresse I. Darmstadt und Neuwied: Luchterhand 1974. [424 S.]*
- Wiese, Benno von (Hg.): *Deutsche Dichter der Gegenwart. Ihr Leben und Werk*. Berlin: Erich Schmidt 1973.
- Wolff, Kurt: *Briefwechsel eines Verlegers 1911-1963*. Hgg.: Bernhard Zeller und Ellen Otten. Frankfurt/M.: Heinrich Scheffler 1966. (608 S. + Verzeichnisse und Register]

10.2. Text- und Quellensammlungen

Zur notwendigen Ergänzung vgl.unbedingt die Sammlungen in Reclam Universal-Bibliothek: 20. Jahrhundert!

- Allemann, Beda (Hg.): **Ars Poetica**. Texte von Dichtern des 20. Jahrhunderts zur Poetik. Darmstadt: WBG 1966. [international; XI + 460 S.]
- Greuner, Ruth (Hg.): *Um die Ecke ins Paradies. Erzählte Kindheit* [von Schriftstellern des frühen 20. Jahrhunderts] Berlin: Der Morgen 1984. [462 S.]
- Heselhaus, Clemens (Hg.): *Die Lyrik des Expressionismus*. Tübingen: Niemeyer 1956. [XIV + 199 S.]
- Höllerer, Walter (Hg.): *Theorie der modernen Lyrik. Dokumente zur Poetik*. Reinbek: rowohlt tb. 1966. [international 446 S.]
- Ders.: **Ein Gedicht und sein Autor. Lyrik und Essay**. (1967) München: dtv 1969. [international; 326 S.]
- Ihering, Herbert: *Von Reinhardt bis Brecht. Eine Auswahl der Theaterkritiken 1909-1932*. Hg.: Rolf Badenhäuser. Hamburg: Rowohlt 1967. [429 S.]
- Jaron, Norbert, Renate Möhrmann, Hedwig Müller: *Berlin - Theater der Jahrhundertwende. Bühnengeschichte der Reichshauptstadt im Spiegel der Kritik.(1889-1914)* Stuttgart: Niemeyer 1986. [XVIII + 813 S.]
- Karsch, Walther (Hg.): *Prosa '60. 26 deutsche Erzählungen aus unserer Zeit*. Berlin-Grunewald: F.A.Herbig 1960. [264 S.]
- Mayer, Hans: *Deutsche Literaturkritik im 20. Jahrhundert. Kaiserreich, 1. Weltkrieg und 1. Nachkriegszeit (1889-1933)*. Stuttgart: Goverts 1965. [Von Liliencron (1885) bis H. H. Jahn (1932); Inhalt, 858 S. incl. Textnachweise + Register]
- Ders.: *Deutsche Literaturkritik der Gegenwart (1933-1968)*. in 2 Bänden. Stuttgart: Goverts:
Bd. IV/1: 1971.[Von W. Benjamin(1933) bis Ernst Fischer(1957); 606 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd IV/2: 1972. [Von H. M. Enzensberger(1957) bis Beda Allemann (1968) ; 604 S. incl. Quellennachweis + Register.]

Otten, Karl (Hg.): Schrei und Bekenntnis. **Expressionistisches Theater**. Neuwied: Luchterhand 1959. [36 Theaterstücke 1910-1925; 1012 S.]

Ders. (Hg.): Ahnung und Aufbruch. **Expressionistische Prosa**. Neuwied: Luchterhand 1957. [56 Prosastücke; 567 S.]

Pinthus, Kurt (Hg.): **Menschheitsdämmerung. (1920)** Ein Dokument des Expressionismus. Neu hrsg.von K. Pinthus. Hamburg: Rowohlt 1961. [382 S.]

Pörtner, Paul (Hg.): **Modernes deutsches Theater 1**. (Grass: Die bösen Köche; Hildesheimer: Prinzessin Turandot; Pörtner: Mensch Meier). Neuwied: Luchterhand 1961. [261 S.]

Raabe, Paul (Hg.): **Expressionismus**. Aufzeichnungen und Erinnerungen der Zeitgenossen. Olten, Freiburg i.Br.: Walter-Verlag 196. [422 S.]

Schnabel, Ernst (Nachwort): **Hörspiele**: Aichinger, Bachmann, Böll, Eich, Hildesheimer, Rys. Frankfurt/M.: fischer Bücherei 1971. [203 S.]

Schwitzke, Heinz (Hg.): Sprich, damit ich dich sehe.

Bd. 1: 6 Hörspiele und ein Bericht über eine junge Kunstform. München: List 1961. [H. Rothe, W. Hildesheimer, Hoerschelmann, Hirche, Weyrauch, Eich; 214 S.]

Bd. 2. München: List 1962. [Döblin; Kasack, W.E.Schäfer, Kayser, Kesser, Johannsen, Reinacher. 204 S.]

Weitz, Hans- J. (Hg.): **Drei jüdische Dramen (1928-1930)**. Hermann Ungar: Der rote General; Walter Mehring: Der Kaufmann von Berlin; Paul Kornfeld: Jud Süß. Mit Dokumenten zur Rezeption. Göttingen: Wallstein [423 S.]

Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Hgg.: Johannes R. Becher, Paul Wiegler (später: Deutsche Akademie der Künste) Potsdam. Die ersten 10 Jahre 1949 - 1958. Reprint der Verlage Rütten und Loening + Greno 1988.

(Bd 11) Sonderhefte Brecht (1949), J. R. Becher(1951), Arnold Zweig (1952); [Gesamtinhaltsverzeichnis 1949-1958 + Register.]

10.3. Autoren

Aichinger, Ilse: Der Gefesselte. Erzählungen. Nachwort: Walter Höllerer. Frankfurt/M.: S. Fischer 1958. [78 S.]

Dies.: Die größere Hoffnung. Roman. Frankfurt/M.: Fischer-Bücherei 1960. [188 S.]

Dies.: Die größere Hoffnung. Roman. (1948). München: SDZ-Bibliothek 2007. [237 S.]

Amery, Carl: Leb wohl, geliebtes Volk der Bayern. Aktualisierte Sonderausgabe. München: List 1996. [272 S.]

Ders.: Die ökologische Chance. München: Süddeutscher Vlg 1985. [376 S.]

Andersch, Alfred:

Wehdeking, Volker. Alfred Andersch. Stuttgart: Metzler(SM) 1983. [185 S.]

Andreas-Salomé, Lou: Der Teufel und seine Großmutter. Jena: Eugen Diederichs 1922. [Bütten-Exemplar Nr. 25; 59 S.]

Andres, Stefan: Die Liebesschaukel. Roman. Fischer-Bücherei 1955. [197 S.]

Ders.: El Greco malt den Grossinquisitor. Nachwort: Hans Hennecke. München: List (1936.) 1958. [86 S.]

Bachmann, Ingeborg: Werke in 4 Bänden. Hgg.: Christine von Koschel + Clemens Münster. München: Piper(1978) ⁵1993:

Bd. 1: Gedichte; Hörspiele; Libretti; Übersetzungen(Ungaretti) [683 S.]

Bd. 2: Erzählungen [609 S.]

Bd. 3: Todesarten (Malina; Der Fall Franza; Requiem für Fanny Goldmann) [563 S.]

Bd. 4: Essays; Reden; Frankfurter Vorlesungen; Vermischte Schriften. [442 S.]

Dies.: Gedichte; Erzählungen; Hörspiele; Essays. München: Piper 1964. [346 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Dies. & Paul Celan: Herzzzeit. Briefwechsel. Mit den Briefwechseln zwischen P. Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan-Lestrange. Hgg.: Bertrand Badiou, Hans Höller Barbabara Wiedemann. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. [399 S.]
- Bartsch, Kurt: Ingeborg Bachmann. Stuttgart: Metzler(SM) ²1997. [208 S.]
- Bahr, Hermann:** Das Konzert. Lustspiel in 3 Akten. Berlin: Reiss 1909. [154 S.]
- Ders.: Himmelfahrt. Roman. Berlin: S.Fischer 1919. [400 S.]
- Ders.: Essays. Leipzig: Insel ²1921. [253 S. + Inhaltsverzeichnis]
- Kindermann, Heinz: Hermann Bahr. Köln: Böhlau 1954. [379 S.]
- Ball, Hugo:** Die Folgen der Reformation. (1924) Zur Kritik der deutschen Intelligenz.(1919) Hg.: Hans Dieter Zimmermann. Göttingen: Wallstein 2005. [526 S.]
- Ders.: Dramen. Hg.: Eckhard Faul. Göttingen: Wallstein 2008. [339 S.]
- Bamm, Peter:** Die kleine Weltlaterne. München: Knaur 1969. [169 S.]
- Barlach, Ernst:** Dramen. Hg.: Klaus Lazarowicz. München: Piper 1959. [620 S.]
- Ders.: Die Prosa in 2 Bänden. Hg.:Friedrich Dross. München: Piper 1959. [520 + 724 S.]
- Ders.: Die Briefe in 2 Bänden. Hg.: Friedrich Dross. München: Piper 1968/1969. [824 + 931 S.]
- Ders.: Taschenbuch-Zeichnungen. Hg.: Friedrich Schult. Leipzig: Insel Bücherei 1955. [36 Bildtafeln]
- Meier, Herbert: Der verborgene Gott. Studien zu den Dramen Ernst Barlachs. Nürnberg: Glock & Lutz 1963. [168 S.]
- Schurek, Paul: Begegnungen mit Barlach. Ein Erlebnisbericht. München: List 1959. [164 S.]
- Bauer, Walter:** Die Tränen eines Mannes. 16 Stories. München: Nymphenburger 1958. [158 S.]
- Baum, Vicki:** Vor Rehen wird gewarnt. Roman. Frankfurt/M.: Ullstein 1974. [248 S.]
- Becher, Johannes R.:** Abschied. Roman. Einer deutschen Tragödie 1. Teil 1900-1914. Berlin: Aufbau o. J. [430 S.]
- Becker, Jürgen:** Ränder. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1968. [112 S.]
- Ders.: In der verbleibenden Zeit. Gedichte. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1981. [126 S. + Inhalt]
- Ders.: Das Gedicht von der wieder vereinigten Landschaft. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988. [97 S.]
- Ders.: Das englische Fenster. Gedichte. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1990. [93 S.]
- Ders.: Aus der Geschichte der Trennungen. Roman. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1999. [337 S.]
- Ders.: Aus der Geschichte der Trennungen. Roman. Suhrkamp tb 2001. [337 S.]
- Hinck, Walter: Die offene Schreibweise Jürgen Beckers. SD aus *Basis* 1970. S.186-203.
- Becker, Jurek:**
- Gilman, Sander L.: Jurek Becker. Die Biographie. München: Ullstein 2002. [336 S.]
- Beer-Hofmann, Richard:**
- Viering, Jürgen: Jugendstil und Empfindsamkeit. Zu Richard Beer-Hofmann „Der Tod Georgs“. SD aus *Euphorion* Band 71 (1977), S. 180-194.
- Benn, Gottfried:** Gesammelte Werke in 8 Bänden. Hg.: Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes 1960-1968:
- Bd 1+2: Gedichte. (1956 von B. getroffene Auswahl; 563 S.; Nachwort)
- Bd 3: Essays und Aufsätze;
- Bd 4: Reden und Vorträge;
- Bd 5: Prosa;
- Bd 6: Stücke aus dem Nachlaß; Szenen;
- Bd 7: Vermischte Schriften;
- Bd 8: Autobiographische Schriften.
- Ders.: Der Ptolemäer. Weinhaus Wolf (1937); Roman des Phänotyp (1944); Der Ptolemäer (1947). Wiesbaden: Limes 1949. [139 S.]
- Ders.: Fragmente. Neue Gedichte. Wiesbaden: Limes 1953. [32 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Die Stimme hinter dem Vorhang. Wiesbaden: Limes 1952. [48 S.]
- Ders.: Essays, Reden, Vorträge. Hg.: Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes 1959. [645 S. + Inhalt]
- Ders.: Autobiographische und vermischte Schriften. Hg.: Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes 1961. [519 S. + Inhalt]
- Ders.: Briefe. Nachwort: Max Rychner. Wiesbaden: Limes 1957. [400 S.]
- Buddeberg, Else: Probleme um Gottfried Benn. Die Benn-Forschung 1950-1960. Stuttgart: Metzler 1962. [111 S.]
- Lenning, Walter: Gottfried Benn. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1966. [180 S.]
- Niedermayer, Max, Marguerite Schlüter: Das Gottfried Benn-Buch. Fischer-Bücherei 1968. [141 S.]
- Rübe, Werner: Provoziertes Leben. Gottfried Benn. Stuttgart: Clett-Cotta 1993. [487 S.]
- Uhlig, Helmut: Gottfried Benn. Berlin: Colloquium Vlg 1961. [93 S.]
- Wellershoff, Dieter: Gottfried Benn. Phänotyp dieser Stunde. Frankfurt/M.: Ullstein 1958. [174 S.]
- Wodtke, Friedrich Wilhelm: Die Antike im Werk Gottfried Benns. Wiesbaden: Limes 1963. [165 S.]
- Ders.: Gottfried Benn. Stuttgart: Metzler(SM) 1962. [VIII + 130 S.]
- Bergengruen, Werner:** Baltische Geschichten. Hg.: N. Luise Hackelsberger. München: Nymphenburger 2000. [224 S.]
- Ders.: Der spanische Rosenstock. Stuttgart und Tübingen: Rainer Wunderlich 1948. [60 S.]
- Ders.: Der Großtyrann und das Gericht. Roman(1935) Nachwort: Ilja Fradkin. Berlin: Union Vlg 1975. [343 S.]
- Bänzinger, Hans: Werner Bergengruen. Weg und Werk. Bern: Francke ²1961. [103 S.]
- Bernhard, Thomas:** Stücke Band 1-4. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1988:
- Bd. 1: Fest für Borris; Der Ignorant; Jagdgesellschaft; Macht der Gewohnheit. [350 S.]
- Bd. 2: Der Präsident; Die Berühmten; Minetti; Immanuel Kant. [340 S.]
- Bd. 3: Ruhestand; Weltverbesserer; Über allen Gipfeln; Am Ziel; Der Schein trägt. [463 S.]
- Bd. 4: Theatermacher; Ritter, Dene, Voss; Einfach kompliziert; Elisabeth II; [356 S.]
- Ders.: [5 autobiographische Romane] Ein Kind; Die Ursache; Der Keller; Der Atem; Die Kälte [alle München: dtv]
- Ders.: Der Untergeher. Roman [Über Glenn Gould] (1983) Frankfurt/M.: Suhrkamp 1983. [157 S.]
- Ders.: Die Romane (Frost; Verstörung; Kalkwerk; Beton; Der Untergeher; Holzfällen; Alte Meister; Auslöschung) Hgg. und Nachwort: Martin Huber, Wendelin Schmidt-Dengler. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2008. [1840 S.]
- Arnold, Heinz Ludwig(Hg.): Thomas Bernhard. Text & Kritik. Zft f. Literatur. 3. Auflage:Neufassung 1991. [11 Beiträge; 153 S.]
- Honegger, Gitta: Thomas Bernhard: "Was ist das für ein Narr?" (Yale 2001) München: Propyläen 2003. [454 S.]
- Maier, Andreas: Die Verführung. Thomas Bernhards Prosa. Göttingen: Wallstein 2004. [303 S.]
- Mittermayer, Manfred: Thomas Bernhard. Stuttgart: Metzler(SM) 1995. [220 S.]
- Bienek, Horst:** Septemberlicht. Roman. München: Hanser 1977. [347 S.]
- Bierbaum, Otto Julius:** Der neubestellte Irrgarten der Liebe, um etliche Gänge und Lauben vermehrt. Leipzig: Insel 1921.[438]
- Ders.: Prinz Kuckuck. Leben, Taten, Meinungen und Höllenfahrt eines Wollüstlings, in einem Zeitroman. Berlin: Paul Franke o. J. [527 S.]
- Ders.: Zäpfel Kerns Abenteuer. Eine deutsche Kasperlegeschichte. Köln: H. & Fr. Schaffstein 1905. [280 S.]
- Biermann, Wolf:** Alle Gedichte. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1991. [464 S.]
- Ders.: Für meine Genossen. Hetzlieder, Balladen, Gedichte (Mit Noten). Berlin: Wagenbach 1972 [92 S.]
- Ders.: Deutschland. Ein Wintermärchen. Berlin: Wagenbach 1973. [68 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Preußischer Ikarus. Lieder, Balladen, Gedichte, Prosa. München: dtv 1981. [229 S.]
- Ders.: Verdrehte Welt - das seh' ich gerne. Lieder, Balladen, Gedichte, Prosa. München: dtv 1985. [191 S.]
- Ders.: Das ist die feinste Liebeskunst. 40 Shakespeare Sonette. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2003) ²2005. [160 S.]
- Ders.: Heimat. Neue Gedichte. Hamburg: Hoffmann und Campe 2006. [175 S.]
- Ders.: Sehr geehrter Genosse Honecker, sehr geehrter Dr. Kohl, liebe Katja... 5 Briefe aus gegebenen Anlässen. Frankfurt: Zweitausendeins 2006. [64 S.]
- Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Wolf Biermann. Edition text + kritik. München ² 1980. [11 Beiträge; 223 S.]
- Pleitgen, Fritz (Hg.): Die Ausbürgerung. Wolf Biermann und andere Autoren. Anfang vom Ende der DDR. Berlin: Ullstein 2001. [über 30 Beiträge; 373 S.]
- Binding, Rudolf G.:** Die Gedichte. Gesamtausgabe. Potsdam: Rütten & Loehning 1937. [288 S.]
- Ders.: Der Opfergang. Eine Novelle. Leipzig: Insel o. J.(um 1917). [54 S.]
- Ders.: Pferde. Eine Bilderfolge. Zürich: Arche 1949. [14 S. + 14 Tafeln]
- Blei, Franz:** Über Wedekind, Sternheim und das Theater. 15 Kapitel. Leipzig: Kurt Wolff 1915. [131 S.]
- Eisenhauer, Gregor: Der Literat. Franz Blei-Ein biographischer Essay. Tübingen: Niemeyer 1993. [141 S.]
- Bleibtreu, Carl:** Revolution der Literatur. ND der 3. Auflage von 1887. Hg.: Johannes J. Braakenburg Tübingen: Niemeyer 1973 [XXIII + 208 S.]
- Bobrowski, Johannes:** Wetterzeichen. Gedichte. Berlin: Wagenbach (1967) 1969. [78 S.]
- Ders.: Gedichte. Eine Auswahl. Hg.: Eberhard Haufe. Leipzig: Reclam 1990. [140 S.]
- Adelsbach, Eva: Bobrowskis Widmungstexte an Dichter und Künstler des 18. Jahrhunderts. Dialogizität und Intertextualität. St. Ingbert: Röhrig 1990. [187 S.]
- Böll, Heinrich:** Ansichten eines Clowns. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1963. [303 S.]
- Ders.: Der Bahnhof von Zimpren. Erzählungen. München: List 1960. [153 S.]
- Ders.: Billard um halb zehn. Roman. München: Droemer 1969. [237 S.]
- Ders.: Das Brot der frühen Jahre. Erzählung. Ullstein Bücher 1962. [158 S.]
- Ders.: Frankfurter Vorlesungen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1966. [110 S.]
- Ders.: Freies Geleit für Ulrike Meinhof. Ein Artikel und seine Folgen. Hg.: Frank Grützbach. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1972. [Mit Beiträgen von Gollwitzer, H.G. Helms, Otto Köhler. ; 192 S.]
- Ders.: Gruppenbild mit Dame. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1971. [400 S.]
- Ders.: Haus ohne Hüter. Roman. Ullstein-Bücher 1962. [220 S.]
- Ders.: Irisches Tagebuch. München: dtv 1961. [160 S.]
- Ders.: Und sagte kein einziges Wort. Roman. Nachwort: Gerhard Joop. Ullstein Bücher 1962. [153 S.]
- Ders.: Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1974.[189]
- Ders.: Wanderer, kommst du nach Spa. Erzählungen. Ullstein Bücher 1965. [174 S.]
- Ders.: Wo warst du Adam. Roman. Ullstein Bücher o. J. [184 S.]
- Ders.: Erzählungen, Hörspiele, Aufsätze. Köln: K & W 1961. [445 S.]
- Ders.: Aufssätze, Kritiken, Reden. Köln: K & W. 1967. [510 S.]
- Ders.: Erzählungen. Hg. Jochen Schubert. Köln: K & W (2006) ²2007. [560 S.]
- Der Schriftsteller Heinrich Böll. Ein biographisch-bibliographischer Abriß. Neu hrsg. und ergänzt von Werner Lengning. München: dtv 1969. [260 S.]
- Stresau, Hermann: Heinrich Böll.. Berlin: Colloquium Verlag ²1964. [93 S.]
- Vormweg, Heinrich: Der andere Deutsche. Heinrich Böll. Eine Biographie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2000. [410 S.]
- Bölsche, Wilhelm:** Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie. Prolegomena einer realistischen Ästhetik. (1887) Hg.: Johannes J. Braakenburg (mit zeitgen. Rezensionen). Tübingen: Niemeyer 1976. [166 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Liebesleben in der Natur. Folge (=Bände) 1-3. Berlin: Eugen Diederichs. 1898-1903. [402 + 394 + 373 S.]
- Borchardt, Rudolf:** Das hoffnungslose Geschlecht. 4 zeitgenössische Erzählungen. Berlin: Horen 1929. [376 S.]
- Ders.: Ausgewählte Gedichte. Hg.: Theodor W. Adorno. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1957. [112 S.]
- Ders.: Prosa I. (Villa; Über Alkestis; St. George; Veltheim; Worm; Intermezzo; Dante; ..) Berlin: Rowohlt 1920. [295 S.]
- Ders.: Der unwürdige Liebhaber. Hg.: Wolfgang von Einsiedel. Reinbek: rowohlt 1957. [134 S.]
- Ders.(Hg.): Der Deutsche in der Landschaft.(1925) Berlin + Frankfurt/M.: Suhrkamp 1953. [492 S. + Inhalt]
- Borchert, Wolfgang:** Draußen vor der Tür und ausgewählte Erzählungen. Nachwort: Heinrich Böll. Reinbek: rowohlt 1964. [138]
- Ders.: Die traurigen Geranien und andere Geschichten aus dem Nachlaß. Hg. und Nachwort: Peter Rühmkorf. Reinbek: rowohlt 1967. [124 S.]
- Ders.: Das Gesamtwerk. Hg.: Michael Töteberg. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2007. [570 S. + Inhalt]
- Rühmkorf, Peter: Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1968. [181 S.]
- Born, Nicolas:** Gedichte. Hg.: Katharina Born. Göttingen: Wallstein. 2004. [658 S. + Inhalt]
- Brahm, Otto:** Kritische Schriften Band I: Über Drama und Theater. Hg.: Paul Schlenther. Berlin: S. Fischer 1915. [487 S.]
- Ders.: Briefwechsel mit Arthur Schnitzler. Vollständige Ausgabe. Hg.: Oskar Seidlin. Tübingen: Niemeyer 1975. [362 S.]
- Braun, Otto:** Aus nachgelassenen Schriften eines Frühvollendeten. Hg.: Julie Vogelstein. Berlin: H. Klemm 1921. [303 S.]
- Braun-Vogelstein, Julie:** Was niemals stirbt. Gestalten und Erinnerungen. Stuttgart: DVA 1966. [428 S.]

Brecht

- Brecht, Bert:** Gesammelte Werke in 20. Bänden. Werkausgabe edition suhrkamp. Hg.: Suhrkamp Verlag & Elisabeth Hauptmann. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1967. [Inhaltsübersicht Bd.1-20: s. Bd. 20, S.59* - 65*]
- Bd 1-7: Stücke; 8-10: Gedichte; 11-14: Prosa; 15-17: Schriften zum Theater; 18-19: zur Literatur und Kunst; 20: Schriften zur Politik und Gesellschaft. Register; Inhalte.

Einzelausgaben

- Ders.: Frühe Stücke (Baal; Trommeln in der Nacht; Im Dickicht der Städte). München: dtv 1967.
- Ders.: Die Dreigroschenoper: rororo 1964;
- Ders.: Furcht und Elend des Dritten Reiches: Aufbau: Aurora-Bücherei
- Ders.: Der gute Mensch von Sezuan. es 1964.
- Ders.: Hauspostille bis 1927.;
- Ders.: 100 Gedichte(1918-1950): Aufbau 1955.
- Ders.: Die heilige Johanna(Bühnenfassung; Fragmente; Varianten es 1971.
- Ders.: Leben des Galiilei (1955)/ Materialien zum „Leben“(1963); SV; Mutter Courage(1949) SV
- Ders.: *Versuche* Heft 10- 15 (letztes Heft!). Berlin: Aufbau 1951-1957. + Sonderheft 1956.
- Ders. + Neher: Antigonemodell 1948. Modellbücher des Berliner Ensemble 1. Berlin: Henschel 1955.
- Theaterarbeit. 6 Aufführungen des Berliner Ensemble. Hg.: B. Ensemble & Helene Weigel. Dresden: VVV Dresdner Vlg. 1952. [(Großband; 434 S.; zahllose Abb.)]
- Helene Weigel in Fotografien von Vera Tenschert. Vorwort: Katharina Thalbach. Berlin: Henschel Vlg 2000. [Großband: ; Bildtafeln; + CD: Helene Weigel spricht, singt , spielt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Literatur

- Knopf, Jan: Brecht Handbuch in 2 Bänden. Stuttgart: Metzler :Sonderausgabe 1996:
Bd I: Theater 1980. [488 S.].
Bd II: Lyrik, Prosa, Schriften , Film. 1984. [557 S.]
- Sinn und Form* 2. Sonderheft: Bertolt Brecht. Berlin: Rütten & Loening 1957. [40 Beiträge; 628 S.]
- Brandt, Thomas Otto: Die Vieldeutigkeit Bertolt Brechts. Heidelberg: Lothar Stiehm 1968. [91 S.]
- Bronnen, Arnolt: Tage mit Bertolt Brecht. Die Geschichte einer unvollendeten Freundschaft. Wien: Desch 1960. [168 S.]
- Esslin, Martin: Brecht. Das Paradox des politischen Dichters. Frankfurt/M.: Athenäum 1962. [420 S.]
- Fuegi, John: Brecht & Co. Biographie. (New York 1994) Berlin: Ullstein 1999. [1119 S.]
- Grimm, Reinhold: Bertolt Brecht. Stuttgart: Metzler (SM) 1961. [94 S.]
- Grüniger, Hans Werner: Brecht und Marlowe. SD aus *Comparative Literature* Vol. XXI (Summer 1969) No. 3, S. 232-244.
- Häntzschel, Hiltrud: Brechts Frauen. Reinbeck: Rowohlt 2003. [315 S.]
- Hecht, Werner: Brechts Weg zum epischen Theater. Ein Beitrag zur Entwicklung des epischen Theaters 1918-1933. Berlin: Henschel 1962. [169 S.]
- Kahn, Ludwig: Dialektisches Drama: Einige Gedanken zu Brechts *Im Dickicht der Städte*. SD aus *Perspectives and Personalities. Honoring Claude Hill* 1978. S. 177-180.
- Kesting, Marianne: Bertolt Brecht: in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1959. [177 S.]
- Mayer, Hans: Bertolt Brecht und die Tradition. (1961) München: dtv 1965. [124 S.]
- Mittenzwei, Werner: Bertolt Brecht. Von der „Maßnahme“ zu „Leben des Galilei“. Berlin: Aufbau 1962. [424 S.]
- Schumacher, Ernst: Drama und Geschichte. Bertolt Brechts „Leben des Galilei“ und andere Stücke. Berlin: Henschel²1968. [530]
- Ders.: Die dramatischen Versuche Bertolt Brechts 1918-1933. Berlin: Rütten & Loening 1955. [596 S.]
- Schumann, Klaus: Der Lyriker Bertolt Brecht 1913-1933. Berlin: Rütten & Loening 1964. [339 S. + Inhalt]
- Stern, Guy: Brechts „Trommeln in der Nacht“ als literarische Satire. SD aus *Monatshefte* (Wisconsin. Vol.LXI, 3 (Fall 1969) S. 341ff.
- Szczesny, Herhard: Brecht „Leben des Galilei“. Dichtung und Wirklichkeit. Frankfurt/M.: Ullstein 1966. [212 S.]
- Wirth, Andrzej: Brecht: Writer between Ideology and Politics. SD 1974, 199- 208.
- Ders.: Brecht and the Asiatic Model: The Secularization of Magical Rites. SD aus *Literature East & West*.1974, S. 601-615.

- Breitbach, Joseph:** Die Wandlung der Susanne Dasseldorf. Roman(1932). Hgg.: Alexandra Plettenberg-Serban, Wolfgang Mettmann. Göttingen: Wallstein 2006. [521 S.]
- Brinkmann, Rolf Dieter:** Westwärts 1 & 2. Gedichte. Reinbek: Rowohlt (1975) 1999. [184 S.]
Späth, Sibylle: Rolf Dieter Brinkmann. Stuttgart: Metzler(SM) 1989. [135 S.]
- Britting, Georg:** Sämtliche Werke in 5 Bänden. Hgg.: Walter Schmitz, Ingeborg Schuldt-Britting. :
Bd. 1-2: Frühe Werke. Prosa. Dramen. Gedichte 1920-1930. München: Süddeutsche Vlg 1987 [zus. 676 S.]
Bd 3/1: Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß. Roman. Hg.: Walter Schmitz. München SDV 1990. [284 S.]
Bd 3/2: Prosa 1930-1940. Erzählungen und kleine Prosa. Hg.: Wilhelm Haefs. München SDV 1987. [516 S.]
Bd 4: Gedichte 1940-1964. Hg.: Ingeborg Schuldt-Britting. München: List 1996. [448 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Broch, Hermann: Kommentierte Werkausgabe in 6 Bänden. Hg.: Paul Michael Lützeler. Frankfurt: Suhrkamp (1978) tb 1994.:

Bd 1: Die Schlafwandler. Eine Romantrilogie. (1928-1932) [760 S.]

Bd 2: Die unbekannte Größe. Roman(1933) [261 S.]

Bd 3: Die Verzauberung. Roman. (1936) [416 S.]

Bd 4: Der Tod des Vergil. Roman(1945) [525 S.]

Bd 5: Die Schuldlosen. Roman in 11 Erzählungen(1950) [352 S.]

Bd 6: Novellen. Prosa. Fragmente. [359 S.]

Ders.: Esch oder Die Anarchie. Roman. Frankfurt: Fischer Bücherei 1954. [218 S.]

Ders.: Der Versucher. Roman. Reinbek: rowohlt 1962. [435 S.]

Ders.: Nur das Herz ist das Wirkliche. Hg.: Ernst Schönwiese. Graz, Wien: Stiasny Verlag 1959.

Ders.: Die Heimkehr. Prosa und Lyrik. Hg.: Harald Binde. Frankfurt: Fischer Bücherei 1962. [198 S.]

Ders.: Die Idee ist Ewig. Essays und Briefe. Hg. Harald Binde. München: dtv 1968. [167 S.]

Ders.: Schriften zur Literatur 1; Kritik. Hg.: Paul Michael Lützeler. Frankfurt: Suhrkamp(1975)²1983. [424 S.]

Ders.: Briefe von 1929 bis 1951. Hg.:Robert Pick. Zürich: Rhein-Verlag 1957. [458 S.]

Der Tod im Exil. Hermann Broch-Annemarie Meier-Graefe: Briefwechsel 1950-1951. Hg.: Paul Michael Lützeler. Frankfurt: Suhrkamp 2001. [390 S.]

Durzak, Manfred: Hermann Broch. Stuttgart: Metzler(SM) 1967. [81 S.]

Ders.: Hermann Broch in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1966. [181 S.]

Ders.: Hermann Broch. Der Dichter und seine Zeit. Stuttgart: Kohlhammer 1968. [234 S.]

Hasubek, Peter: "Konzessionen an den Leser" oder die Wiedergewonnene Einheit?. Zu den Schlüssen von Hermann Brochs *Schlafwandler*-Trilogie. SD aus: *Hermann Broch. Das dichterische Werk*.1988. S. 93-111.

Koebner, Thomas: Hermann Broch. Bern: Francke 1965. [141 S.]

Bronnen, Arnolt: Arnolt Bronnen gibt zu Protokoll. Beiträge zur Geschichte des modernen Schriftstellers. Nachwort: Hans Mayer. Kronberg/Ts: Athenäum (¹1954) 1978. [478 S.]

Carossa, Hans: Sämtliche Werke in 2 Bänden. Frankfurt am Main: Insel 1962:

Bd. 1: Gedichte; Taschenspieler; Schicksale Dr. Bürgers; Fluch; Arzt Gion; Rumänisches Tagebuch; Geheimnisse; Führung und Geleit; Aufzeichnungen aus Italien. [941 S.]

Bd. 2: Eine Kindheit; Verwandlungen einer Jugand; Jahr der schönen Täuschungen; Tag des jungen Arztes; Ungleiche Welten; Ein Tag im Spätsommer 1947; Wirkungen Goethes in der Gegenwart; Zwei Briefe. [971 S.]

Ders.: Der Arzt Gion. Eine Erzählung. Leipzig: Insel 1931. [292 S.]

Ders.: Tagebuch im Kriege. Rumänische Tagebuch. Leipzig: Insel o.J. [165 S.]

Ders.: Führung und Geleit. Ein Lebensbuch. Insel-Verlag 1949. [190 S.]

Celan, Paul: Gesammelte Werke in 5 Bänden. Hgg.: Beda Allemann, Stefan Reichert. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1986:

Bd. 1: Gedichte I: Mohn und Gedächtnis; Von Schwelle zu Schwelle; Sprachgitter; Die Niemandrose.[318 S.]

Bd. 2:Gedichte II: Atemwende; Fadensonnen; Lichtzwang; Schneepart. [446 S.]

Bd. 3: Gedichte III: Der Sand aus den Uhren; Zeitgehöft; Verstreute Gedichte// Prosa; Reden [233 S.]

Bd. 4-5: Übertragungen I-II (zweisprachig). [Aus dem Französischen; 885 S.; aus anderen Sprachen 665 S.]

Ders.: Mohn und Gedächtnis. Gedichte. Stuttgart: dva ⁵1961 [79 S.]

Ders.: Sprachgitter. Frankfurt am Main: S. Fischer 1959. [67 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Ausgewählte Gedichte. Zwei Reden. Nachwort: Beda Allemann. Frankfurt/M.: ed. Suhrkamp ²1969. [170 S. + Inhalt]

Briefwechsel mit Ingeborg Bachmann s. ob. I. Bachmann

Paul Celan-Franz Wurm: Briefwechsel. Hgg. Barbara Wiedemann, Franz Wurm. (1995) Frankfurt/M.: suhrkamp tb 2003. [363 S.]

Bollack, Jean: Paul Celan. Poetik der Fremdheit. (franz. 1999) Wien: Zsolnay 2000. [376 S.]

Felstiner, John: Eine Biographie. (New Haven 1995) München: Beck 1997. [432 S.]

Menninghaus, Winfried: Paul Celan. Magie der Form. Frankfurt/M.: ed suhrkamp 1980. [291 S.]

Neumann, Peter Horst: Zur Lyrik Paul Celans. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968. [100 S.]

Wiedemann, Barbara (Hg.): Paul Celan - Die Goll-Affäre. Dokumente zu einer 'Infamie'. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000. [925 S.]

Cibulka, Hanns: Ostseetagebücher. (Sanddornzeit; Swantow; Seedorn) Leipzig: Reclam (1990) ²1993. [246 S.]

de Bruyn, Günter: Preußische Trilogie. Berlin: Siedler:

Bd. 1: Die Finckensteins. Eine Familie im Dienste Preußens. 1999. [271 S.]

Bd. 2: Preußens Luise. Vom Entstehen und Vergehen einer Legende. 2001. [137 S.]

Bd. 3: Unter den Linden. 2002. [192 S.]

Ders.: Zwischenbilanz. Eine Jugend in Berlin (Ende der 20er bis Beginn der 50er Jahre). Frankfurt/M.: S. Fischer ²1992. [378 S.]

Dehmel, Richard: Gesammelte Werke in 3 Bänden. Berlin: S. Fischer 1913:

Bd. 1: Gedichte: Erlösungen; Aber die Liebe; Die Verwandlungen der Venus. [359 S.]

Bd. 2: Gedichte: Weib und Welt; Zwei Menschen; Der Kindergarten. [382 S.]

Bd. 3: Lebensblätter: Novellen (Auswahl); Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt (Auswahl); Dramen: Der Mitmensch; Michel Michael. [379 S.]

Ders.: Gesammelte Werke in 10 Bänden. [auf Büttchen] Berlin: S. Fischer: 1907 ff. [Nur Bd. 2, 4, 5, 7, 9 + 10]

Ders.: Zwischen Volk und Menschheit. Kriegstagebuch. Berlin: S. Fischer 1919. Erstausgabe.

Wegner, Matthias: Aber die Liebe. Der Lebenstraum der Ida Dehmel. München: Claassen 2000. [413 S.]

Diehl, Siegfried: Frankfurter Hoftheater. 40 komische Tragödien. Frankfurt/M., Leipzig: insel tb 1994. [184 S.]

Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf. (1929) Verlag: Das neue Berlin o. J. [423 S.]

Ders.: Hamlet oder die lange Nacht nimmt kein Ende. (1956) Berlin: Rütten & Loening o. J. [495 S.]

Ders.: Briefe. Hgg.: Walter Muschg, Heinz Graber. Olten, Freiburg i.Br.: Walter-Verlag. 1970. [686 S.]

Ders.: Leben und Werk in Erzählungen und Selbstzeugnissen. Hg.: Christina Althen Essay: Günter Grass. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2006. [219 S.]

Prangel, Matthias: Alfred Döblin. Stuttgart: Metzler (SM) (1973) ²1986. [131 S.]

Dorst, Tankred: Klaras Mutter. (Mitarbeit: Ursula Ehler) Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990. [126 S.]

Ders.: Grindkopf. Libretto für Schauspieler. Frankfurt am Main: insel tb. 1986. [89 S.]

Ders.: Der nackte Mann. (Mitarbeit: Ursula Ehler) Frankfurt am Main: insel tb 1986. [69 S.]

Ders.: Nach Jerusalem. Nachbemerkung: Friederike Roth. Frankfurt am Main: insel tb 1994. [85 S.]

Dürrenmatt, Friedrich: Gesammelte Werke in 7 Bänden. Zürich: Diogenes (1985) Diogenes tb 1996. [Inhaltsübersicht über alle 7 Bände: s. Bd 7: S. 1011*-1013*]

Bd 1-3: Stücke; Bd 4: Romane; Bd 5: Erzählungen; Bd 6: Stoffe; Bd 7: Essays + Gedichte; Theater, Politik; Literatur + Kunst; Philosophie und Naturwissenschaft; Autobiographisch [1009 S.]

Ders.: Komödien I (Romulus der Große; Die Ehe des Herrn Mississippi; Ein Engel kommt nach Babylon; Der Besuch der alten Dame. Zürich: Arche 7. Auflage 1967. [342 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Komödien II und frühe Stücke.(Es steht geschrieben; Der Blinde; Frank der Fünfte; Die Physiker; Herkules und der Stall des Augias.) Zürich: Arche. Neue Auflage 1966. [429 S.]
- Ders.: Grieche sucht Griechin. Eine ProsaKomödie. Ullstein Bücher 1962. [150 S.]
- Ders.: Der Richter und sein Henker. Roman. Hamburg: rowohlt 1961. [147 S.]
- Ders.: Der Verdacht. Roman. Hamburg: rowohlt 1961. [154 S.]
- Ders.: Abschied vom Theater.(1988) Göttingen: Wallstein 1991. [Großformat; 45 S.]
- Schu, Sabine: Deformierte Weiblichkeit bei Friedrich Dürrenmatt. Eine Untersuchung des dramatischen Werkes. St. Ingbert: Röhrig 2007. [712 S.]
- Brock-Sulzer, Elisabeth: Friedrich Dürrenmatt. Stationen seines Weges.(1960). Zürich: Diogenes tb. 1986. [373 S.]
- Ehrenstein, Albert:** Gedichte und Prosa. Hg.: Karl Otten. Berlin: Luchterhand 1961. [511 S.]
- Ders.: Werke. Hgg.: Hanni Mittelman. Göttingen: Wallstein. Band 5: Aufsätze und Essays. 2004. [608 S.]
- Eich, Günter:** Fünfzehn Hörspiele. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1966. [599 S.]
- Ders.: Abgelegene Gehöfte. Gedichte. (1948) edition suhrkamp 1968. [95 S.+ Inhalt]
- Ders.: Botschaften des Regens. Gedichte.(1955) edition suhrkamp 1968. [58 S. + Inhalt]
- Ders.: Maulwürfe. Prosa. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1968. [70 S. + Inhalt]
- Anderle; Martin: Hölderlin in der Lyrik Günter Eichs. SD aus *Seminar* Vol. VII (June 1971) No 2, S. 101-113.
- Enzensberger, Hans Magnus:** Blindenschrift. Gedichte.(1965) edition suhrkamp 1968. [96 S. + Inhalt]
- Ders.: Einzelheiten I. Bewußtseins-Industrie. (1962) edition-suhrkamp 1969. [207 S. + Inhalt]
- Ders.: Gedichte; Die Entstehung eines Gedichts. Nachwort: Werner Weber.(1962) edition suhrkamp 1968. [94 S. + Inhalt]
- Ders.: Deutschland, Deutschland unter anderm. Äußerungen zur Politik. Edition suhrkamp 1967. [178 S.]
- Ders.: Landessprache. Gedichte. (1960) edition suhrkamp 1969. [97 S. + Inhalt]
- Ders.: Verteidigung der Wölfe. Gedichte. (1957) Frankfurt am Main: Suhrkamp 1962. [91 S. + Inhalt]
- Ders.: Politische Kolportagen. Frankfurt am Main: fischer Bücherei 1966. [223 S.]
- Ders.: Josefine und ich. Eine Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006. [148 S.]
- Ders.: Zickzack. Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997. [199 S.]
- Ders. (Hg.): Europa in Ruinen: Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944-1948. Frankfurt am Main: Eichborn 1990. [301 S.]
- Dietschreit, Frank, Barbara Heinze-Dietschreit: Hans Magnus Enzensberger. Stuttgart: Metzler(SM) 1986. [174 S.]
- Lau, Jörg: Hans Magnus Enzensberger. Ein öffentliches Leben. Berlin: Alexander Fest Vlg 1999. [395 S.]
- Ernst, Paul:** Dramen I (Lumpenbagasch; Im Chambreséparée; Der Tod; Wenn die Blätter fallen; Die schnelle Verlobung; Demetrios; Eine Nacht in Florenz; Ritter Lanval; Der Hulla; Das Gold). München: Albert Langen/ Georg Müller 1932. [455 S.]
- Ders.: Der Weg zur Form. Abhandlungen über die Technik vornehmlich der Tragödie und Novelle. München: Georg Müller (1915) [3. Auflage 1927; 449 S. + Inhalt]
- Ewers, Hanns Heinz:** Alraune. Die Geschichte eines lebenden Wesens. (1911) München: G. Müller 1919. [460 S.]
- Ders.: Führer durch die moderne Literatur . 300 Würdigungen der hervorragendsten Schriftsteller unserer Zeit. (1906). Hg.: Danielle Winter, Arne Glusgold Drews. Hannover: Revonnah Verlag 2006. [219 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Fallada, Hans** (d.i.:Rudolf Ditzen): Wer einmal aus dem Blechnapf frißt. (1934) Berlin: rowohlt 1952. [341 S.]
Ders.: Bauern, Bonzen und Bomben. Roman. (1931) Hamburg: Hoffmann und Campe 2006. [534 S.] dito rororo 1966.
Ders.: Wolf unter Wölfen. Roman. (1937). Berlin: rowohlt tb 1968. [731 S.]
Ders.: Kleiner Mann - was nun? Roman (1932) Hamburg: rowohlt tb 1960. [247 S.]
Ders.: Ewig auf der Rutschbahn. Briefwechsel mit dem Rowohlt Verlag. Hgg.: Michael Töteberg, Sabine Buck. Hamburg: Rowohlt 2008. [463 S.]
Fengler, Susanne: Fräulein Schröder. Roman. Berlin: Kiepenheuer ³2005. [380 S.]
Feuchtwanger, Lion: Jud Süß. Roman. München: Drei Masken 1925. [611 S.]
Ders.: Die Brüder Lautensack. Roman.(1944) Nachwort: Gisela Lüttig. Berlin: Aufbau tb. 2003. [364 S.]
Ders.: Die grosse Passion des Klavierspielers Morgenroth. Erzählungen. Nachwort: Gisela Lüttig. Berlin: Aufbau tb. 1998.[381].
Ders.: Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer Provinz. München: SDZ Bibliothek. 2008. [751 S.]
Fleißer, Marieluise: Briefwechsel 1925-1974. Hg.: Günther Rühle. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001. [740 S.]
Flex, Walter: Gesammelte Werke. 2. Band. (Dramen: Demetrius; Lothar; Klaus v. Bismarck; Die schwimmende Insel). München: Beck o. J.(1926) [540 S.]
Frank, Leonhard: Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Berlin + Weimar: Aufbau-Verlag 1991.:
 Bd. 1: Die Räuberbande (1914); Die Ursache (1915); Das Ochsenfurter Männerquartett (1927) [705 S.]
 Bd. 2: Von drei Millionen (1932); Traumgefährten (1936); Die Jünger Jesu(1949) [670 S.]
 Bd. 3 : Mathilde (1948); Links, wo das Herz ist (1952); [7001 S.]
 Bd. 4 : Erzählungen (Der Mensch ist gut (1917); Die Schicksalsbrücke ...(1925); Kurzgeschichten(1957)) [737 S.]
Fried, Erich: Kinder und Narren. [29] Erzählungen. (1981) Berlin: Wagenbach 2000. [165 S.]
Ders.: Um Klarheit. Gedichte gegen das Vergessen. Berlin: Wagenbach 1998. [75 S.]
Ders.: Die Muse hat Kanten. Aufsätze und Reden zur Literatur. Hg.: Volker Kaukoreit. Berlin: Wagenbach 1995. [238 S.]
Ders.: du schöne welt, es geht ans end. Gedichte. Nachwort: Marcel Reich-Ranicki. Berlin: Claassen 2005. [123 S.]
Friedmann, Carl: Vater (Erzählung) und Zwei Koffer (Roman). Hg.: Elke Heidenreich. Brigitte-Edition (Amsterdam 1993) Leipzig: Kiepenheuer 1996. [265 S.]
Frisch, Max: Gesammelte Werke in zeitlicher Folge 1931-1985. in 7 Bänden. Hgg.: Hans Mayer, Walter Schmitz: Frankfurt am Main: suhrkamp tb. 1998. [Gesamtinhaltsverzeichnis Bde. 1-7: s. Bd. 1: S. 669-678.]

Einzelausgaben

- Ders.: Andorra. Stück in 12 Bildern. Suhrkamp tb. 1975. [127 S.]
Ders.: Biedermann und die Brandstifter. Edition suhrkamp 1963. [122 S.]
Ders.: Bin oder Die Reise nach Peking. Zürich: Atlantis 1962. [123 S.]
Ders.: Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie. Komödie in 5 Akten. Edition suhrkamp 1968. [102 S.]
Ders.: Frühe Stücke(Santa Cruz; Nun singen sie wieder). Edition suhrkamp 1968. [139 S.]
Ders.: Homo Faber. Ein Bericht. Edited by Paul Kurt Ackermann. B: Houghton Mifflin 1973. [358 S.]
Ders. Dass.: Materialien, Kommentar. Hg. Walter Schmitz. München: Hanser 1977. [173 S.]
Ders.: Der Mensch erscheint im Holozän.. Eine Erzählung. Suhrkamp tb. 1981. [143 S.]
Ders.: Montauk. Eine Erzählung. Suhrkamp tb. 1981. [207 S.]
Ders.: Mein Name sei Gantenbein. Roman. Suhrkamp tb. 1975. [288 S.]
Ders. Dass.: Fischer Bücherei. 1968. [311 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Öffentlichkeit als Partner. Edition Suhrkamp 1967. [153 S.]
- Ders.: Stiller. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1954. [518 S.]
- Ders.: Tagebuch 1946-1949. (Suhrkamp 1950) München: Droemer Knauer 1967. [341 S.]
- Ders.: /Uwe Johnson: Briefwechsel 1964-1983. Hg.: Eberhard Fahlke. Frankfurt/M.: Suhrkamp ³1999. [431 S.]
dito stb 2001.
- Ders.: Briefwechsel mit der Mutter 1933; Reisefeuilletons. Hg.: Walter Obschlager. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000. [320 S.]
- Bolliger, Luis u.a. (Hgg.): jetzt: max frisch. Fernseh- und Hörfunk Schwerpunkt anlässlich des 10. Todestages. Mit Texten von und über Max Frisch. Suhrkamp tb 2001. [Großbildband. ; 349 S.]
- Rausser; Fernand: Fünf Orte im Leben von Max Frisch. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981. [Großbildband]
- Wintsch-Spiess: Zum Problem der Identität im Werk Max Frisch. Zürich: Juris-Verlag 1965. [105 S.]
- Fulda, Ludwig:** Das verlorene Paradies. Schauspiel in drei Aufzügen. Stuttgart, Berlin: Cotta 1905. [159 S.]
- Ganghofer, Ludwig:** Der Herrgottschnitzer von Ammergau. Roman. (1890) München: Weltbild Sammler-Edition o. J. [239 S.]
- Ders.: Der Jäger von Fall. dito [256 S.]
- Ders.: Der Ochsenkrieg. Roman in 2 Teilen (Bänden; 1914) dito [252 + 271 S.]
- Ders.: Neu-Edition der Werke. Sprachlich überarbeitet (!! von Stefan Murr. Köln: Komet Verlag 2005:
- Das neue Wesen. Historischer Roman (1902). [352 S.]
- Das Gewitter im Mai (1903); Der Besondere((1893) Zwei Romane [192 S.]
- Der Unfried (1887); Der Herrgottschnitzer von Ammergau (1890) Zwei Monate [256 S.]
- Das große Jagen. Historischer Roman (1918) [384 S.]
- George, Stefan:** Werke. Ausgabe in 2 Bänden. Hg.: Georg Peter Landmann. München: dtv 2000:
- Bd 1: Werke [563 S.];
- Bd 2 : Übertragungen (Dante; Shakespeare; Baudelaire; Zeitgenössische Dichter; Fibel) [627 S.]
- Ders.: Die Fibel. Auswahl erster Verse. ; Hymnen, Pilgerfahrten, Algalal; Die Bücher der Hirten- und Preisgedichte - Hängende Gärten; Das Jahr der Seele (2 X); Der Teppich des Lebens (2X); Der siebente Ring; Der Stern des Bundes; Das neue Reich; Tage und Taten (alle: Berlin: Bond)
- Ders.: Blätter für die Kunst. Eine Auslese aus den Jahren 1892-98. Berlin: Bondi 1899.
- Ders.: Shakespeare Sonnette. Umdichtung von Stefan George. Berlin: Bondi ³1920.
- Ders., Karl Wolfskehl (Hgg.): Deutsche Dichtung . Band 1: Jean Paul. Berlin: Bondi ³1923.
- Zeitgenössische Dichter. Übertragen von Stefan George. 2. Band (Verlaine, Mallarme; Rimbaud; de Regnier; D'Annunzio; Roliez-Lieder) Berlin: Bondi ³1923. dito ²1913
- Ders.-Friedrich Guldolf: Briefwechsel. Hg.: Robert Boehringer. München: H. Küpper 1962. [399 S.]
- Breuer, Stefan: Ästhetischer Fundamentalismus. Stefan George und der deutsche Antimodernismus. Darmstadt: WBG 1995 [VI + 272 S.]
- Guldolf, Friedrich: George. Berlin: Bondi 1920. [269 S.]
- Ders.: George. Berlin: Bondi 1921. [269 S.]
- Heftrich, Eckhard, P. G. Klusmann, H-J. Schimpf (Hgg.): Stefan George Kolloquium. Köln: Wienand 1971. [15 Beiträge; 264 S.]
- Lehmann, Peter Lutz: Meditationen um Stefan George. Düsseldorf, München: H. Küpper 1945. [289 S.]
- Lepsius, Sabine: Stefan George. Geschichte einer Freundschaft in 2 Bänden. Berlin:Die Runde 1935. [101 S. + Mappe mit 12 Bildnisse./ ein Gedicht und 13 Briefen in Faksimile]
- Morwitz, Ernst: Kommentar zu dem Werk Stefan Georges. (1959). Düsseldorf: H. Küpper ²1969.
- Salin, Edgar: Um Stefan George. Godesberg: H. Küpper 1948. [318 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Schmitz, Victor: Bilder und Motive in der Dichtung Stefan Georges. Düsseldorf: H. Küpper 1974. [288 S.]
- Schultz, H. Stefan: Studien zur Dichtung Stefan Georges. Heidelberg: Lothar Stiehm 1967. [207 S.]
- Winkler, Michael: Stefan George. Stuttgart: Metzler (SM) 1970. [73 S.]
- Ders.: George Kreis. Stuttgart: Metzler(SM) 1972. [105 S.]
- Wolters, Friedrich: Stefan George und die Blätter für die Kunst. Deutsche Geistesgeschichte seit 1890. Berlin: Bondi 1930. [589 S. + Abb.]
- Gernhardt, Robert:** Gesammelte Gedichte 1954 - 2004. Frankfurt am Main: S.Fischer 2005. [1063 S.]
- Glaeser, Ernst:** Jahrgang 1902. Roman. München: Goldmann 1958. [206 S.]
- Goering, Reinhard:** Seeschlacht. Tragödie. Berlin: S. Fischer 1918. [130 S.]
- Goll, Yvan:** Dichtungen. Lyrik, Prosa, Drama. Hg.: Claire Goll. Nachworte. Neuwied: Luchterhand 1960. [gr 8°; 837 S.]
- Ders.: Die Lyrik in 4 Bänden. Hg.: Barbara Glauert-Hesse. Berlin: Argon 1996.
- Bd. 1: Frühe Gedichte 1906-1930. [414 S.]
 - Bd. 2 : Liebesgedichte 1917-1950. [660 S.]
 - Bd. 3: Jean sans Terre/ Johann Ohneland [368 S.]
 - Bd. 4: Späte Gedichte 1930-1950. [564 S.]
- Graf, Oskar Maria:** Gesammelte Erzählungen. 2 Bde. Hg.: Winfried F. Schoeller.(=Werkausgabe Band XI/1+2) München: List
- Bd. 1: Erzählungen aus der Weimarer Republik. 1994. [601 S.]
 - Bd. 2: Erzählungen aus dem Exil. 1994. [495 S.]
- Ders.: Unruhe um einen Friedfertigen. Roman. (1947) Nachwort: Hans Dollinger. München: List 2003. [479 S.]
- Grass, Günter:** Werkausgabe in 10 Bänden. Hg.: Volker Neuhaus. Darmstadt + Neuwied: Luchterhand 1987. [Inhaltsübersicht der Bände 1-10: s. Bd. 10, S. 512; Personenregister zu den Bdn 9 + 10: s. Bd 10/459-508]
- Ders.: Aufsätze zur Literatur. Darmstadt + Neuwied: Luchterhand 1980. [168 S.]
- Ders.: Die Blechtrommel. Roman. Fischer Bücherei 1964. [493 S.]
- Ders.: Beim Häuten der Zwiebel. München: dtv 2008. [477 S.]
- Ders.: Hochwasser. Ein Stück in 2 Akten. edition suhrkamp 1968. [90 S.]
- Ders.: Hundejahre. Roman. Neuwied: Luchterhand 1963. [682 S.]
- Ders.: Katz und Maus. Eine Novelle. Rowohlt tb. 1963. [139 S.]
- Ders.: Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel. Fischer Bücherei 1968. [124 S.]
- Ders.: Über das Selbstverständliche. Politische Schriften. München : dtv 1969. [209 S.]
- Ders.: örtlich betäubt. Roman. Neuwied und Berlin: Luchterhand 1969. [358 S.] dito: Fischer tb. 1974. [192 S.]
- Ders.: Über das Selbstverständliche. Reden, Aufsätze, Offene Briefe, Kommentare. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1968.[228]
- Ders.: Die Vorzüge der Windhühner. Neuwied: Luchterhand 1956. [64 S.]
- Kunst oder Pornographie? Der Prozess Grass gegen Ziesel. Eine Dokumentation. München: J.F.Lehmanns Vlg. 1969. [88 S.]
 - Bittermann, Klaus (Hg.): Literatur als Qual und Gequalle. Über den Kulturbetriebsintriganten Günter Grass. Berlin: Edition Tiamat 2007. [127 S.]
 - Jahnke, Walter, Klaus Lindemann: Günter Grass: Die Blechtrommel. Acht Kapitel zur Erschließung des Romans. Paderborn: Schöningh 1993. [133 S.]
 - Jürgs, Michael: Bürger Grass. Biografie eines deutschen Dichters. München: Bertelsmann 2002. [447 S.]
 - Neuhaus, Volker: Günter Grass. Stuttgart: Metzler (SM ¹1979) ² 1992. [240 S.]
 - Vormweg, Heinrich: Günter Grass mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten . Reinbek: rowohlt 1986. [144 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hacks, Peter:** Essais. (Die Kunst des Dramas; Poesie und Vers; Ästhetische Erwägungen; Zeitgenossen; Klassiker; Goethe). Leipzig: Reclam 1984. [479 S.]
Ders.: Liebesgedichte. Hg.: Fritz Weigle Bernstein. Leipzig: Reclam 2006. [141 S.]
Ders.: Ausgewählte Dramen Bd 2. Nachwort: Peter Fix. Berlin: Aufbau 1976. 498 S. + Inhalt]
- Härtling, Peter:** Bozena. Eine Novelle. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994. [187 S.]
- Halbe, Max:** Gesammelte Werke in 2 Bänden. München: Albert Langen:
Bd. 1: Verse; Erzählungen. 1917. [273 S.]
Bd. 2: Liebesstücke (Weihe des Hauses; Freie Liebe; Jugend; Die Heimatlosen; Mutter Erde) 1919. [389 S.]
Ders.: Der Strom. Drama in 3 Aufzügen. Berlin: Bondi 1904. [114 S.]
- Handke, Peter:** Die Angst des Tormanns beim Elfmeter. Erzählung. suhrkamp tb 1973. [112 S.]
Ders.: Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt. Edition suhrkamp 1969. [150 + Inhalt]
Ders.: Kaspar. Edition suhrkamp 1969. [102 S.]
Ders.: Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke. edition suhrkamp 1969. [96 S. + Inhalt]
Ders.: Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus neuen Zeiten. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1994. [1067 S.]
Ders.: Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Hg.: Thomas Deichmann. Suhrkamp tb. 1999. [291 S.]
Renner, Rolf Günter: Peter Handke. Stuttgart: Metzler (SM) 1985. [IX +204 S.]
- Harden, Maximilian:** Köpfe Band 1-3(1910-1913) Berlin: Erich Reiss ⁴⁶1923. [Porträts und Prozesse; 465 + 515 +526 S.]
Ders. Köpfe. Vierter Teil. Berlin: Erich Reiss 1924. [557 S.] Erstausgabe.
Ders.: Porträts und Aufsätze. Hg.: Ruth Greuner. Leipzig: Reclam 1990. [356 S.]
- Hart, Heinrich:** Gesammelte Werke in 4 Bänden. Hg.: Julius Hart. Berlin: Egon Fleischel & Co 1907:
Bd. 1: Gedichte; Das Lied der Menschheit: ein Epos(Tul und Nahila; Nimrod) [388 S.]
Bd. 2 : Das Lied de Menschheit (Mose; Menschheitsfrühling); Prosadichtungen. [376 S.]
Bd. 3: Literarische Erinnerungen; Aufsätze. [332 S.]
Bd. 4: Aufsätze; Reisebilder; Vom Theater. [355 S.]
- Hart, Julius:** Stimmen in der Nacht. Mit aethetischem Nachwort. Florenz, Leipzig: Eugen Diederichs 1898. [196 S.]
Ders.: Träume der Mittsommernacht. Jena + Leipzig: Eugen Diederichs 1905. [195 S.]
- Hartlaub, Felix:** Das Gesamtwerk. Dichtungen. Tagebücher. Hg.:Geno Hartlaub. Frankfurt/M.: S. Fischer 1955. [475 S.]
- Hartleben, Otto Erich:** Ausgewählte Werke in 3 Bänden. Hg.: Franz F. Heitmueller. Berlin: S. Fischer 1911:
Bd 1: Gedichte. [231 S.];
Bd 2: Prosa: Erzählungen. [223 S.]
Bd 3: Dramen(Angele, Hanna Jagert; Die Erziehung zur Ehe; Die sittliche Forderung; Rosenmontag)
- Hasenclever, Walter:** Gedichte, Dramen, Prosa. Hg.: Kurt Pinthus. Reinbek: Rowohlt 1963. [518 S. + Inhalt].
- Haufs, Rolf:** Aufgehobene Briefe.Ausgewählte und neue Gedichte. Hg.: Christoph Buchwald. München: Hanser 2001.[150 S]

Gerhart Hauptmann

- Gesammelte Werke . Volksausgabe in 6 Bänden + 2 Ergänzungsbände. Berlin: S.Fischer 1912.. [Inhaltsangabe der Bde. 1-8 s. Bd. 8, S. 424-425]
- Ausgewählte Prosa in **4 Bänden**. Nachworte: Hans Mayer. Berlin: Aufbau 1956:
Bd 1: Der Narr in Christo Emanuel Quint. [440 S.]
Bd 2: Atlantis; Im Wirbel der Berufung. [564 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd 3: Das Abenteuer meiner Jugend. [629 S.]

Bd 4: Gesammelte Erzählungen. (11: von *Fasching* 1887 bis *Mignon* 1947) [587 S.]

Sämtliche Werke. Centenar-Ausgabe zum 100sten Geburtstag des Dichters. in 10 Bänden. Hg: Hans-Egon Hass..Berlin:Propyläen:

Bd 1: Dramen(Sonnenaufgang; Friedensfest; Einsame Mnschen; Crampton; Waber/Weber; Biberpelz; Hannele; Florian Geyer, Elga; Glocke; Henschel; Schluck und Jau; Michael Kramer. 1966. [1172 S.]

Bd 2: Dramen(rote Hahn, arme Heinrich; Rose Bernd, Pippa, Jungfern vom Bischofsberg; Gabriel Schillings Flucht; Griselda; Brauer; Ratten; Bogen des Odysseus; Festspiel; Magnus Garbe; Winterballade; weiße Heiland; Indipohdi. 1965. [1437]

Bd 3: Dramen(Veland; Festaktus; Dorothea Ackermann; schwarze Maske; Hexenritt; Sonnenuntergang; Harfe; Hamlet; Ulrich; Tochter der Kathedrale; Artriden-Tetralogie; .Shakespeares Hamlet in deutscher Nachdichtung. 1965. [1248 S.]

Bd 8: Nachgelassene Werke; Fragmente. [Inhalt + 1240 S.]

Ders.: Dorothea Angermann. Schauspiel. Berlin: S. Fischer 1927. [140 S.]

Ders.: Die Weber. Dichtung und Wirklichkeit. Hg.: Hans Schwab-Felisch. Ullstein Bücher 1963. [269 S.]

Ders.: Tagebücher 1887-1905. Hg.: Martin Machatzke. Frankfurt/M.: Propyläen 1987. [791 S.]

Ders.: Notiz-Kalender 1889-1891. Hg.: Martin Machatzke. Frankfurt/M.: Propyläen 1982. [531 S.]

Ders.: Diarium 1917-1933. Hg.: Martin Machatzke. Frankfurt/M.: Propyläen 1980. [335 S.]

Wirklichkeit und Traum.. Gerhart Hauptmann 1862-1946. Katalog der Ausstellung Staatsbibliothek Berlin 1988. Hgg.: Ulrich Lauterbach, Eberhard Siebert. Berlin 1987. [Großband; 271 S.]

Anger, Alfred: Der Schrei nach Frieden. Zum Werk Gerhart Hauptmanns. Vortrag. New York 1960 (ungedruckt)

Cowen, Roy C.: Hauptmann Kommentar zum dramatischen Werk. München: Winkler 1980. [335 S.]

Ders. Hauptmann Kommentar zum nichtdramatischen Werk. München: Winkler 1981. [336 S.]

Emrich, Wilhelm: Der Tragödiendtypus Gerhart Hauptmanns. SD aus *Der Deutschunterricht* 55/1953. S. 20-35. **LitGesch II Bd 8**

Gregor, Joseph: Gerhart Hauptmann. Das Werk und unsere Zeit. Wien: Diana Vlg 1952. [685 S.]

Guthke, Karl S.: Gerhart Hauptmann. Weltbild im Werk. Göttingen: Vanhoeck & Ruprecht 1961. [195 S.]

Ders., Hans M. Wolff: Das Leid im Werke Gerhart Hauptmanns. Fünf Studien. Bern: Francke 1958. [122 S.]

Hilscher, Eberhard: Gerhart Hauptmann. Leben und Werk. Frankfurt/M.: Athenäum 1988. [601 S.]

Leppmann, Wolfgang: Gerhart Hauptmann. Leben, Werk und Zeit. Bern: Scherz 1986. [415 S.]

Mellen, Philip: Gerhart Hauptmann. Religious Syncretism and Eastern Religions. Peter Lang 1984. [328 S.]

Tank, Kurt Lothar: Gerhardt Hauptmann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten Reinbek: rowohlt 1968. [183 S.]

Hausmann, Manfred: Abel mit der Mundharmonika. (1932) München: Knaur 2003. [262 S.]

Henscheid, Eckhard: Roman-Trilogie: Die Vollidioten, Geht in Ordnung, Die Mätresse des Bischofs. Erläuterungen. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2003. [1200 S.]

Ders.: Literaturkritik. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2007. [936 S.; 911-928: Personenregister]

Hesse, Hermann: Gesammelte Werke in 12 Bänden. edition suhrkamp. Frankfurt/M.: es 1970:

Bd 1: Gedichte, Frühe Prosa; Peter Kamenzind.. [505 S. + Inhalt; Gedichtanfänge]

Bd 3.: Getrud; Kleine Welt. [465 S. + Inhalt]

Bd 4: Roßhalde; Fabulierbuch; Knulp [525 S.+ Inhalt]

Bd 6: Märchen; Wanderung; Bilderbuch; Traumfährte. [479 S. + Inhalt]

Bd 7 : Kurgast; Nürnberger Reise; Der Steppenwolf. [413 S. + Inhalt]

Bd 8: Das Gläperlenspiel. [613 S. + Inhalt]

Bd 10:Gedenkblätter; Betrachtungen. Rundbriefe; Politische Betrachtungen. [588 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bd 12: Schriften zur Literatur II: Eine Literaturgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen. [Inhalt S.5-12; Personenregister; Werkgeschichte von Siegfried Unseld; Inhaltsangabe der Bände 1-12; Werkregister; 624 S.]
- Ders. Demian. 2. Band: Wirkungsgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen. Hg.: Volker Michels. Suhrkamp tb. 1997. [404 S.]
- Ders.: Das Glasperlenspiel. Berlin, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1957. [616 S. + Inhalt]
- Ders.: Kindheit und Jugend vor Neunzehnhundert. Hermann Hesse in Briefe und Lebenszeugnisse Band 2: 1885-1900. Hg.: Ninon Hesse. Fortgesetzt und erweitert von Gerhard Kirchhoff. Suhrkamp tb 1985. [687 S. + Inhalt]
- Ders.: Märchen. Hg. Volker Michels. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2007. [272 S.]
- Ders.: Unterm Rad. Roman. Berlin: S. Fischer o. J. (1909) [180 S.]
- Ders.: Briefe. Erweiterte Ausgabe.(1951) Frankfurt am Main: Suhrkamp 1965. [567 S.]
- Ders. Briefwechsel mit Hugo Ball und Emmy Ball-Hennings. 1921 bis 1927. Hg.: Bärbel Reetz. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003. [612 S.]
- Pfeifer, Martin: Hesse-Kommentar zu sämtlichen Werken. München: Winkler 1980. [420 S.]
- Heym, Georg:** Das Werk. (Lizenzausgabe des Melzer Verlages) Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2005. [1372 S.]: (Der Dieb/Ein Novellenbuch; Nachgel. Prosastücke und Skizzen; Nachgel. Kleine Schriften; Dramatischer Nachlaß; Lyrik; Tagebücher; Biographisches; Nachwort; Alphabetisches Register der Gedichte)
- Ders.: Dichtungen und Schriften. Gesamtausgabe. Hg.: Karl Ludwig Schneider. Hamburg, München: Heinrich Ellermann:
- Bd 1: Lyrik. 3 Register. 1964. [845 S.]
- Bd 2: Prosa und Dramen. 1962 [887 S.]
- Bd 3: Tagebücher, Träume, Briefe. 1960. [300 S. + Inhalt]
- Ders.: Dokumente zu seinem Leben und Werk. Hgg.: Karl Ludwig Schneider, Gerhard Burckhardt. Darmstadt:WBG 1968.[651]
- Ders.: georg heyms gedichte. (Auswahl) Hg.:Christoph Meckel. Fischer Bücherei 1968. [156 S.]
- Krispyn, Egbert: Georg Heym. A Reluctant Rebel. Gainesville: Univ of Florida Press. 1968. [135 S.]
- Heym, Stefan:** Stalin verläßt den Raum. Politische Publizistik. Hg.: Heiner Henniger Leipzig: Reclam 1990. [308 + Inhalt]
- Hildesheimer, Wolfgang:** Die Eroberung der Prinzessin Turandot; Das Opfer Helena. Zwei Komödien. Fischer Bücherei 1969. [125 S.]
- Ders.: Paradies der falschen Vögel. Ein heiterer Roman. München: Goldmann 1959. [142 S.]
- Ders.: Tynset. (Roman) Fischer Bücherei 1967. [138 S.]
- Ders.: Vergebliche Aufzeichnungen. Nachtstück. Nachwort: Karl Markus Michel. Edition suhrkamp 1963. [122 S.]
- Ders.: Die Verspätung. Ein Stück in 2 Teilen. Edition suhrkamp 1963. [118 S.]
- Ders.: Wer war Mozart? Beketts ‚Spiel‘; Über das absurde Theater. Edition suhrkamp 1966. [100 S.]
- Hochhuth, Rolf:** Ärztinnen 5 Akte. rowohlt tb 1986. [191 S.]
- Ders.: Guerillas. Tragödie in 5 Akten. rowohlt tb. 1973. [222 S.]
- Ders.: Die Hebamme. Komödie. Rowohlt tb. 1984. [184 S.]
- Ders.: Juristen. Drei Akte für 7 Spieler. Rowohlt tb. 1983. [220 S.]
- Ders.: Lysistrate oder die Nato. Komödie. Mit einer Studie: Frauen und Mütter: Bachofen und Germaine Greer. Rowohlt tb. 1973. [236 S.]
- Ders.: Soldaten. Nekrolog auf Genf. Tragödie. Vorwort: H. M. C: Williams, Probst an der Kathedrale zu Coventry. Rowohlt tb. (1967). [186 S.]
- Ders.: Der Stellvertreter. Schauspiel. Vorwort: Erwin Piscator. Rowohlt tb. 1964. [274 S.]
- Ders.: Schwarze Segel. Essays und Gedichte. Vorwort: Karl Krolow. Rowohlt tb. 1986. [216 S.]
- Ders.: Einsprüche! Zur Geschichte und Literatur. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2002. [255 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Und Brecht sah das Tragische nicht. Plädoyers, Polemiken, Profile. Hg.: Walter Homolka und Rosemarie von dem Knesebeck.. Vorwort: August Everding. Darmstadt: WBG 1996. [265 S.]

Hinck, Walter (Hg.): Rolf Hochhuth - Eingriff in die Zeitgeschichte. Essays zum Werk. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1981. [18 Beiträge; 286 S.]

Hoddis, Jakob van: Dichtungen und Briefe. Hg.: Regina Nörtemann. Göttingen: Wallstein 2007. [366 S. + Inhalt]

Hoff, Kay: Bestandsaufnahme. Gedichte. Düsseldorf: Claassen 1977. [60 S. + Inhalt]

Ders.: Drei. Anatomie einer Liebesgeschichte. Stuttgart: Goverts 1970. [222 S.]

Hugo von Hofmannsthal

Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hg. Herbert Steiner. Stockholm: Bermann-Fischer (später: Frankfurt/M.: S. Fischer):

Die Erzählungen 1953. [378 S. + Inhalt]

Gedichte und lyrische Dramen. 1952. [539 + Gedichtanfänge + Inhalt]

Lustspiele 1: Florindo; Carlo; Christinas Heimreise; Rosenkavalier. 1947. [461 S.]

Lustspiele 2: Silvia; Die Heirat; Die Lästigen; Der Schwierige. 1954. [395 S.]

Lustspiele 3: Ariadne; Der Bürger als Edelmann; Prima Ballerina; Danae. 1956. [403 S.]

Lustspiele 4: Arabella; Dame Kobold; Der Unbestechliche; "Das Theater des Neuen"; Die Mimin. 1956. [477 S.]

Dramen 1: Alkestis; Theater in Versen; Vorspiel zur Antigone; Fuchs; Triumph der Zeit; Der Schüler; Alexanderzug. 1953.[475]

Dramen 2: Elektra; Venedig; Ödipus; Vorspiel: Puppentheater; Fragmente. 1954. [545 S. + Inhalt]

Dramen 3: Jedermann; Amor und Psyche; fremde Mädchen; Josephslegende; grüne Flöte; Salzburger gr. Welttheater.1957. [504]

Dramen 4: Der Turm; Helena; Ruinen von Athen; Fragmente. 1958. [512 S. + Inhalt]

Prosa 1: 1950 [468 S.+ Inhalt];

Prosa 2: 1951. [445 S. + Inhalt];

Prosa 3: 1952. [517 + Inhalt]

Prosa 4: 1955.[528 + Inhalt]

Aufzeichnungen. 1959. [382 S. + Inhalt]

Ders.: Gesammelte Werke Band II: Dramen und Opernlibretti. Hg.: Dieter Lamping. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2004. [895 S. + Inhalt]

Ders.: Andreas oder Die Vereinigten. Nachwort: Richard Alewyn. Fischer Bücherei 1961. [144 S.]

Ders.: Der Tor und der Tod. Insel-Bücherei Nr. 28. 1965. [31 S.]

Ders. (Hg.): Wert und Ehre deutscher Sprache in Zeugnissen. Gedanken einiger deutscher Männer über die deutsche Sprache. (Schottel, Leibniz, Möser, Wieland, Herder, Goethe, Jean Paul, W.v.Humboldt, Fichte, Adam Müller, E. M. Arndt, Jacob Grimm.) München: Bremer Presse 1927. [279 S.]

Briefwechsel:

mit Edgar Karg von Bebenburg. Hg.: Mary E. Gilbert. Frankfurt/M.: S. Fischer 1966. [255 S.]

mit Rudolf Borchardt. Hgg.: Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner. 1954. [242 S.]

mit Stefan George. Hg.: Robert Boehringer. (1938) München, Düsseldorf: Helmut Küpper. 2.,ergänzte Auflage 1953. [272 S.]

mit Helene von Nostitz. Hg.: Oswald von Nostitz. Frankfurt am Main: S.Fischer 1965. [212 S.]

mit Arthur Schnitzler. Hgg.: Therese Nickel + Heinrich Schnitzler. Frankfurt am Main: S. Fischer 1964. [411 S.]

Literatur

Alewyn, Richard: Über Hugo von Hofmannsthal. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ¹1958. [170 S.]

Ders.: Dass. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Vierte, abermals vermehrte Auflage 1967. [200 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Andreas und die wunderbare Freundin. Zur Fortsetzung von Hofmannsthals Romanfragment und ihrer Psychiatrischen Quelle. SD aus *Euphorion* 49/1955. S. 446-482.
- Ders.: Hofmannsthals Wandlung. SD: 1949. [29 S.] **LitGesch II Bd 8**
- Ders.: Der Tod des Ästheten. SD: *Neue Schweizerische Rundschau* Januar/1949 S.543-554. **Litgesch II, Bd 8**
- Bauer, Sibylle (Hg.): Hugo von Hofmannsthal. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1968.[19 Beiträge; 464 S.]
- Cohn, Dorrit: „Als Traum erzählt“: The Case for a Freudian Reading of Hofmannsthal's "Märchen der 672. Nacht" Aus: DVjs 1980. S.285--305.
- Exner, Richard: Hugo von Hofmannsthals "Lebenslied". Eine Studie. Heidelberg: Winter 1964. [151 S.]
- Fiechtner, Helmut A.: Hugo von Hofmannsthal. Die Gestalt des Dichters im Spiegel der Freunde. Wien: Humboldt-Vlg 1949. [383 S.]
- Günther, Timo: Hofmannsthal: Ein Brief. München: Fink 2004. [209 S.]
- Heuschele, Otto: Hugo von Hofmannsthal. Dank und Gedächtnis. Freiburg: Karl Alber 1949. [99 S.]
- Jens, Walter: Hofmannsthal und die Griechen.. Tübingen: Niemeyer 1955. [157 S.]
- „Lieber Lord Chandos“. Antworten auf einen Brief. Hgg.: Roland Spahr, Hubert Spiegel und Oliver Vogel. Frankfurt/M: S. Fischer 2002. [32 Beiträge; 256 S.]
- Weischedel, Hanna: Hofmannsthal-Forschung 1945-1958. SD aus DVjs Jg. 33 (1959), Heft 1, S. 64-103.
- Wunberg, Gotthart: Der frühe Hofmannsthal. Schizophrenie als dichterische Struktur. Stuttgart: Kohlhammer 1965.[169]

- Holthusen, Hans Egon:** Hier in der Zeit. Gedichte. München: Piper 1949. [65 S. + Inhalt]
- Ders.: Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. München: Piper 1952. [58 S. + Inhalt]
- Gruemter, Rainer: Das ärgerlich „Schiff“ [Roman 1956] SD aus *Neue Deutsche Hefte* (um 1957) S. 565-571.
- Holz, Arno:** Das Werk. Gesamtausgabe in 10 Bänden. Hg.: Hans W. Fischer. Berlin: J. H. W. Dietz Nachfolger 1924-1925:
- Bd 1: Buch der Zeit. Gedichte.(1986) [390 S. + Inhalt]
- Bd 2 :Dafnis. Lyrisches Porträt aus dem 17. Jahrhundert. (1904) [328 S. + Inhalt]
- Bd 3-4: Die Blechschmiede. (1902-1921) [XXXVIII + 847 S.]
- Bd 5: Sozialaristokraten: Komödie; Sonnenfinsternis: Tragödie. [X + 398 S.] Bd 6: Ignorabimus: Tragödie. [VII + 505 S.]
- Bd 7-9: Phantasmus.(1916) [XIV + 1345 S.]
- Bd 10: Die neue Wortkunst. Eine Zusammenfassung ihrer ersten grundlegenden Dokumente. (u.a. Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze; Evolution des Dramas) [VIII + 732 S.]
- Ders. (Hg.): **Aus Urgroßmutter's Garten ein Frühlingsstrauß aus dem Rokoko.** (Gedichte dt. Anakreontiker) Dresden: Carl Reißner o. J.(1903) [238 S.]
- Ders. und Johannes Schlaf: Der geschundene Pegasus. Eine Mirlitoniade in Versen. Nachwort: Dieter Bänsch. Reprint der Ausgabe: Berlin 1892. Neuwied: Luchterhand 1971. [51 S.]
- Ders. und Johannes Schlaf: Die Familie Selicke. Drama in drei Aufzügen. Berlin: Wilhelm Issleib 1890. [XVI + 94 S.]
- Ders.: Briefe. Eine Auswahl. Hgg.: Anita Holz und Max Wagner. Einführung: Hans Heinrich Borchardt. München: Piper & Co. 1948. [308 S.]
- Horváth, Ödön von:** Ausgewählte Werke in 2 Bänden. Hg. Hansjörg Schneider: Berlin: Volk und Welt 1981:
- Bd 1: Stücke(Revolte; schöne Aussicht; Sladek; Der Fall E.; Italienische Nacht; Wiener Wald; Kasimir und Karoline; Glaube Liebe Hoffnung; Die Unbekannte; Hin und Her; Figaro; Don Juan; Der jüngste Tag. [749 S.]
- Bd 2: Prosa (u.a. Der ewige Spießer; Jugend ohne Gott; Ein Kind unserer Zeit) [485 S. + Inhalt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Gesammelte Werke in kommentierten Einzelausgaben. Hg.: Traugott Krischke. Frankfurt/M.: suhrkamp tb.:

- Ein Kind unserer Zeit. Roman 1994. [273 S.]
- Jugend ohne Gott. Roman. 1994. [183 S.]
- Der ewige Spießer. 1995. [440 S.]
- Glaube Liebe Hoffnung. Totentanz; Volksstück. 1995. [158 S.]
- Italienische Nacht. 1995. [201 S.]
- Geschichten aus dem Wiener Wald. In 7 Bildern/ In 3 Teilen. 1994. [246 S.]
- Kasimir und Karoline. Volksstück in 7 Bildern. 1994. [159 S.]
- Der jüngste Tag und andere Stücke (Ein Dorf ohne Männer; Ein Sklavenball; Pompeji). 1988. [455 S.]
- Bartsch, Kurt: Ödön von Horváth. Stuttgart: Metzler(SM) 2000. [VII + 195 S.]

Huch, Ricarda: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. Leipzig: Insel:

- Aus der Triumphgasse. Lebensskizzen.(1920) Nachwort: Günter Adler. 1977. [267 S.]
- Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren. (1893) Nachwort: Günter Adler. 1989. [347 S.]
- Der Fall Deruga.. Roman. (1917) Nachwort: Günter Adler. 1980.. [220 S.]
- Die Geschichten von Garibaldi..(1907) Nachwort: Günter Adler. 1986. [679 S.]
- Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri (1910). Nachwort: Günter Adler. 1979. [439 S.]
- Menschen und Schicksale aus dem Risorgimento.(1908) Nachwort: Günter Adler. 1978. [275 S.]
- Michael Unger. (1903) Nachwort: Günter Adler. 1976. [515 S.]

Dies.: Aus der Triumphgasse. Lebensskizzen. Jena: Eugen Diederichs 1920. [321 S.]

Dies.: Der Fall Deruga. Roman(1917) Frankfurt/M.: Ullstein 1957. [174 S.]

Dies.: Ludolf Ursleu.(1893) Fischer Bücherei 1959. [210 S.]

Koepcke, Cordula: Ricarda Huch. Ihr Leben und ihr Werk. Frankfurt/M. + Leipzig: Insel 1996. [321 S.]

Huchel, Peter: "Wie soll man da Gedichte Schreiben"? Briefe 1925-1977. Hg.: Hub Nijssen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000. [534 S.]

Hüsch, Hans Dieter: Das H. D. Hüsch Buch. Nachwort: Jürgen v. Tomei. Hamburg: Rogner & Bernhard ³ 1999 [191+221+127s]

Jahn, Hans Henny: 13 nicht geheure Geschichten. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1963. [234 S. + Inhalt]

Ders.:Aufzeichnungen eines Einzelgängers. Hg.: Rolf Italiander. München: List 1959. [Inhalt + 174 S.]

Ders.: Das Holzschiff. Roman. München: dtv 1966. [194 S.]

Ders.: Die Nacht ist aus Blei. Roman. Neuwied: Luchterhand 1960. [118 S.]

Ders.: Perrudja. Roman. (1929). Fischer Bücherei 1966. [512 S.]

Wolffheim, Elsbeth: Hans Henny Jahn. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1989. [157 S.]

Johnson, Uwe: Das dritte Buch über Achim. Roman. Fischer Bücherei 1969. [224 S.]

Ders.: Mutmassungen über Jakob. Roman. Fischer Bücherei 1962. [202 S.]

Ders.: Zwei Ansichten. Reinbek: rowohlt tb. 1968. [118 S.]

Neumann, Bernd: Uwe Johnson.. Studienausgabe. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1996. [879 S.]

Jünger, Ernst: Auswahl aus dem Werk in 5 Bänden. Stuttgart: Klett-Cotta 1994:

Bd. 1: In Stahlgewittern (1920). [296 S.]

Bd. 2: Das 1. Pariser Tagebuch / Kaukasische Aufzeichnungen / Das 2. Pariser Tagebuch(aus „Strahlungen“ 1949) [560 S.]

Bd. 3: Auf den Marmorklippen (1939) / Eine gefährliche Begegnung(1985) [277 S.]

Bd. 4: Das abenteuerliche Herz (1938) / Sizilischer Brief an den Mann im Mond(1930) [172 S.]

Bd 5: Subtile Jagden(1967) [273 + Inhalt]

Ders.: Strahlungen I: Das 1. Pariser Tagebuch / Kaukasische Geschichten. München: dtv 1964. [296 S.]

Ders.: Strahlungen II: Das 2. Pariser Tagebuch. München: dtv 1965. [288 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Strahlungen III: Kirchhorster Blätter. Die Hütte im Weinberg; (Jahre der Okkupation.) [372 S.]
- Ders.: Gläserne Bienen. Roman. Rowohlt tb. 1960. [146 S.]
- Ders.: Afrikanische Spiele(1936). Hamburg: Deutsche Hausbücherei o. J. [225 S.]
- Ders.: Typus Name Gestalt. Stuttgart: Klett 1963. [133. S.]
- Martus, Steffen: Ernst Jünger. Stuttgart: Metzler(SM) 2001. [269 S.]

Jünger, Friedrich Georg:

Wiese, Benno von: Rede auf Friedrich Georg Jünger. 1. September 1958. Privatdruck [39 S.]

Kästner, Erich: Gesammelte Schriften **in 7 Bänden**. Gemeinschaftsausgabe der Verlage: Atrium (Köln), Cecile Dressler (Berlin), Kiepenheuer & Witsch (Köln) 1958 Frankfurt am Main: Büchergilde Gutenberg:

Bd. 1: Gedichte: Vorwort: Hermann Kesten (Herz auf Taille; Lärm im Spiegel; Ein Mann gibt Auskunft; Gesang zwischen den Stühlen; Nachlese; Kurz und bündig; Die Dreizehn Monate.) [390 S. + Inhalt]

Bd. 2: Romane.(Fabian; Der Herr ohne Blinddarm; Der Zauberlehrling; Kurze Geschichten und Kurzgeschichten. [292 + Inhalt]

Bd. 3: Romane II(Drei Männer im Schnee; Die verschwundene Miniatur; Der kleine Grenzverkehr) [406 S. + Inhalt]

Bd. 3: Theater(Die Schule der Diktatoren; Zu treuen Händen; Chauvelin; Das Haus Erinnerung; Leben in dieser Zeit; Münchhausen; Peter Pan) [561 S. + Inhaltsverzeichnis]

Bd. 5: Vermischte Beiträge. (Täglicher Kram; kleine Freiheit; Neues von gestern; Weltbühne; Münchner Kabarett; Reden und Vorreden; Biographie und Bibliographie. [613 S. + Inhaltsverzeichnis]

Bd. 6: Romane für Kinder (Als ich ein kleiner Junge war; Emil und die Detektive; Emil und die drei Zwillinge; Pünktchen und Anton) [509 S. + Inhaltsverzeichnis]

Bd. 7 : Romane für Kinder II(Das fliegende Klassenzimmer; Das doppelte Lottchen; Der 35. Mai; Arthur mit dem langen Arm; Die Konferenz der Tiere.) [394 S. + Inhaltsverzeichnis]

Ders.: Herz auf Taille. Zeichnungen von Erich Ohser. Berlin: Dressler o. J.(1965) [124 S.]

Ders.: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten. Ullstein Bücher 1956. [184 S.]

Ders.: Die 13 Monate. Zeichnungen von Richard Seewald. Berlin: Dressler o. J. [46 S.]

Ders.: Die Konferenz der Tiere. Zeichnungen: Walter Trier. Ullstein Bücher 1969. [157 S.]

Enderle, Luiselotte: Erich Kästner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1985. [157 S.]

Franz Kafka

Historisch-kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Hgg.: Roland Reuß, Peter Staengle. **Einleitung**. Basel, Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag / Roter Stern 1995. [110 S.]

Schriften Tagebücher. Kritische Ausgabe. Hgg.: Jürgen Born, Gerhard Neumann, Malcolm Pasley, Jost Schillemeit. Frankfurt am Main: S. Fischer (geb. =SF) Lizenzausgabe: Darmstadt: WBG (br. =WBG)

Drucke zu Lebzeiten. Hgg.: Wolf Kittler, Hans-Gerd Koch, Gerhart Neumann 1994. [447 + Inhalt] SF + WBG
Apparatband 1996. [551 S.] SF + WBG

Das Schloß. Roman in der Fassung der Handschrift. Hg.: Malcolm Pasley. 1982. [501 S.] SF + WBG
Apparatband 1982. [487 + Inhalt] nur WBG

Der Verschollene. Hg. Jost Schillemeit. 1983. [419 S. + Inhalt] SF + WBG
Apparatband 1983. [272 S. + Inhalt] SF + WBG

Der Proceß Hg.: Malcolm Pasley. 1990. [355 S. + Inhalt] nur WBG
Apparatband. 1990. [350 S. + Inhalt] nur WBG

Nachgelassene Schriften und Fragmente I Hg. Malcolm Pasley. 1993. [436 S. + Inhalt] SF + WBG
Apparatband 1993. [340 + Inhalt] SF + WBG

Nachgelassene Schriften und Fragmente II. Hg.: Jost Schillemeit. 1992. [678 S. + Inhalt] SF + WBG
Apparatband 1992. 494 S. + Inhalt] SF + WBG

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Tagebücher.** Hgg.: Hans-Gerd Koch, Michael Müller, Malcolm Pasley. 1990. [1064 S. + Inhalt] SF + WBG
Apparatband 1990. [444 S. + Inhalt] SF + WBG
Kommentarband. 1990. [340 S. + Inhalt] SF + WBG
- Ders.: Gesammelte Werke in 12 Bänden. (Texte) Nach der kritischen Ausgabe hrsg von Hans-Gerd Koch (u.a.). Fischer tb. 1994.
Bd. 12: (Reisetagebücher) Anhang: Max Brod: Reise nach Lugano-Mailand-Paris und nach Weimar; S. 257-329: Verz.'se + Register [Übersicht über Bd. 1-12: s. jeweils Vorsatzseite [4]
- Ders.: Gesammelte Werke. In 7 Bänden. Hg.: Max Brod. Fischer-tb. 1983. (Erzählungen; Amerika,; Schloß; Prozeß; Beschreibung eines Kampfes: Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß; Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß; Tagebücher 1910-1923.)
- Ders.: Sämtliche Erzählungen. (veröffentlichte und aus dem Nachlaß) Hg.: Paul Raabe. Frankfurt/M.: S. Fischer. 1970. [463 S.]
- Ders. dass.: Fischer Bücherei [406 S.; in braunem Umschlag]
- Das Franz Kafka Buch (eine Anthologie) Zusammenestellt von Knut Beck. Nachwort: Jürg Amann. Frankfurt/M.: S. Fischer 1983. [476 S. + Inhalt]
- Ders.: Die Söhne. Drei Geschichte(Das Urteil; Der Heizer; Die Verwandlung) Hg. Michael Müller. Fischer tb. 1993. [160 S.]

Einzelausgaben

- Kafka, Franz: **Beschreibung eines Kampfes.** Die zwei Fassungen. Parallelausgabe nach den Hss. Hg. und Nachwort: Max Brod. **Textedition: Ludwig Dietz.** Frankfurt/M.:S. Fischer 1969. [159 S.] ganz
- Ders.: Amerika Roman. Hg.: Max Brod (1935) Frankfurt/M.: S. Fischer 1953. [361 S.+ Inhalt] ///
- Ders.: Dass.: Fischer tb. 1978. [235 S.]
- Ders.: Brief an den Vater. Faksimile und Transkription. Hg.: Joachim Unseld. Fischer tb. 1994. [Großformat; 238 S.]
- Ders.: Dass. Mit einem unbekanntem Bericht über Kafkas Vater als Lehrherr und andere Materialien. Hg.: Hans-Gerd Koch. Nachwort: Alena Wagnerová. Berlin: Wagenbach. 2004. [Großformat; 142 S.]
- Ders.: Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß. Hg. Max Brod. New York: Schocken Books. 1953. [434 S.]
- Ders.: Ein Landarzt und andere Prosa. Hg.: Michael Müller. Stuttgart: Reclam 1995. [enthält die 14 Stücke aus "Ein Landarzt"(1919) und 4 Stücke aus "Ein Hungerkünstler"(1924) + 15 Stücke aus dem Nachlaß; 160 S.]
- Ders.: Der Prozess. Roman. Hg.: Max Brod. (New York 1935) Berlin: Schocken 1953. [326 S. + Inhalt]
Erläuterungen und Dokumente Von Michael Müller. Stuttgart: Reclam 1993. [224 S.]
Pfeifer, Martin: Erläuterungen zu Franz Kafkas *Der Prozeß*. Hollfeld/Obfr.: Bange 6. Auflage o. J.
- Ders.: Das Schloss. Roman. Hg. Max Brod. (Berlin: Schocken 1935) New York: Schocken 1946. [497 S. + Inhalt]
- Ders.: Das Urteil und andere Erählungen. (Berlin: Schocken 1935, New York 1946) Fischer Bücherei 1952. [201 S.]
- Ders.: Dass. 1970.
- Ders.: Das Urteil und andere Prosa. Hg. Michael Müller. Stuttgart: Reclam 1995. [104 S.]
Erläuterungen und Dokumente. Von Michael Müller. Stuttgart: Reclam 1995. [144 S.]
Kafkas "Urteil" und die Literaturtheorie. 10 Modellanalysen. Hgg.: Oliver Jahraus, Stefan Neuhaus. Stuttgart: Reclam 2000. [10 Beiträge; 269 S. + Inhalt]
- Ders.: Die Verwandlung. Mit einem Kommentar von Vladimir Nabokov. Fischer tb. 1986. [109 S.]
- Martini, Fritz: Ein Manuskript Franz Kafkas: "Der Dorfschullehrer". Aus: Jb d DSG. 2.Jahrgang 1958. S. 266-300.
- Ders.: Die Verwandlung. Nachwort: Egon Schwarz. Stuttgart: Reclam 1984. [77 S.] /// dass.: 1995. [79 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Erläuterungen und Dokumente. Hg.: Peter Beicken. Stuttgart: Reclam 1992. [176 S.]

Übersetzungen

Ders.: The Penal Colony. Stories and Short Pieces. (1948) Translated by Willa and Edwin Muir. New York: Schocken Books 1971.[zus. 317 S.; Enthält: Meditation; Judgment, Metamorphosis, A Country Doctor, In The Penal Colony; A Hunger Artist; TrainJourney, Aeroplanes at Brescia; 3 Critical Pieces; Conversation with the Supplicant....]

Ders.: The Metamorphosis [and other documents and Literature] New York: Bantam Books 1972. [202 S.]

Ders.: Stories 1904-1924. A new Translation by J.A. Underwood. Foreword by Jorge Luis Borges. London: Macdonald & Co 1983[271]

Ders.: "Das Urteil" übersetzt von Malcolm Pasley in : The Problem of The Judgment. Eleven Approaches to Kafka's Story. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 1-12. s. Xerokopien

Briefe

Briefe 1902-1924. Hg.: Max Brod. (New York: Schocken 1958) Fischer tb. 1975. [528 S.]

Briefe an Felice. Hgg.: Erich Heller, Jürgen Born. Fischer tb. 1976. [783 S.]

Briefe an Milena. Hg.: Willy Haas.(1952) Fischer Tb 1977. [220 S.]

Briefe an Milena. Erweiterte Neuauflage. Hgg.: Jürgen Born und Michael Müller. Fischer Tb. 1986. [438 S.]

Briefe an Ottilia und die Familie. Hgg.: Hartmut Binder und Klaus Wagenbach. Fischer tb. 1981. [248 S. + Inhalt]

Tagebücher

Ders.: Tagebücher 1910-1923. Hg. Max Brod. (New York 1948/49) Lizenzausgabe: Frankfurt/M.: S. Fischer 1951. [735 S. +Inhalt.]

Ders.: Dass....Fischer Tb. 1976. [470 S.]

Handbücher, Kommentare, Konkordanzen, Hilfsmittel

Synoptische Konkordanz zu Franz Kafkas Romanen: Der verschollene; Der Prozeß, Das Schloß. In drei Bänden. Bearbeitet von Heinrich P. Delfosse und Karl Jürgen Skrodzki. Tübingen: Niemeyer 1993. [A-F;G-Q; R-Z: zus.: 2145 S.]

Synoptische Konkordanz zu Franz Kafkas Nachgelassenen Schriften und Fragmenten in 3 Bänden. Bearbeitet von Ralf Becker, Heinrich P. Delfosse und Tina Koch. Tübingen: Niemeyer 2003. [A-F, G-Q, R-Z: zus.: 1601 S.]

Beicken, Peter U.: Franz Kafka. Eine kritische Einführung in die Forschung. Frankfurt/M.: Athenäum (Fischer Tb.) 1974. [453 S.]

Bezzel, Chris: Kafka Chronik.. München: Hanser 1975. [217 S.]

Kafka-Handbuch in 2 Bänden. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachwissenschaftler hrsg. v. Hartmut Binder. Stuttgart Kröner 1979:

Bd. 1: Der Mensch und seine Zeit. (Böhmen + Prag; Biographie) [611 S.]

Bd. 2: Das Werk und seine Wirkung. [951 S.]

Kafka-Handbuch. Leben - Werk -Wirkung. Hgg.: Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. [36 Beiträge; 576 S.]

Binder, Hartmut: Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen. München: Winkler(1975) ²1977. [346 S.]

Binder, Hartmut: Kafka-Kommentar zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum Brief an den Vater. München: Winkler(1976) ²1982. [495 S.]

Franz Kafka: Kritik und Rezeption zu seinen Lebzeiten. Hg.: Jürgen Born. Frankfurt am Main: S.Fischer 1979. [214 S.]

Franz Kafka: Kritik und Rezeption 1924-1938. Hg.: Jürgen Born. Frankfurt/M.: S.Fischer 1983. [Inhalt + 508 S. + Register]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Franz Kafka: Romane und Erzählungen. Interpretationen. Hg.: Michael Müller. Stuttgart: Reclam 1994.[12 Beiträge; 320 S.]

Ders.: Dass. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage 2003 [19 Beiträge; 408 S.]

Literatur:

Viele Titel besitze ich nur in Xerokopien (in Kafka-Kiste) siehe: 2 kleine Karteikästen (alphabetisch)

Deutsche Vierteljahrsschrift 38 Jg. (Juli 1964) Heft 2:

Malcolm Pasley + Klaus Wagenbach: Versuch einer Datierung sämtlicher Texte Franz Kafkas. S. 149-167.

Schillemeit, Jost: Welt im Werk Kafkas. S.168-191.

Kudszus, Winfried: Erzählhaltung und Zeitverschiebung in Kafkas „Prozeß“ und „Schloß“. S. 192-207.

White, John J.: Franz Kafka's „Das Urteil“ - an Interpretation. S. 208-229.

Henel, Ingeborg: Ein Hungerkünstler. S. 230-247.

Deutsche Vierteljahrsschrift 42. Jahrgang (November 1968):

Neumann, Gerhard: Umkehr und Ablenkung: Franz Kafkas „Gleitendes Paradox“ S. 702-744.

Goldstein, Bluma: Franz Kafka's „Ein Landarzt“: A Study in Failure. S. 745-759.

Marson, Eric L.: Die „Prozeß“-Ausgaben; Versuch eines textkritischen Vergleichs. S. 760-772.

Monatshefte Vol. 73 (Spring 1981) No 1:

Sokel, Walter H.: Von Marx zum Mythos: Das Problem der Selbstentfremdung in Kafkas "Verwandlung". S. 6-22.

Magris, Claudio: Franz Kafka oder Die aufbauende Zertörung der Welt. S. 23-34.

Weeks, Andrew: Class Conflict in *Das Schloß*: The Struggle for a *Dienstpraktik*. S. 35-50.

Mitchell, Breon: Ghosts from the Dungeons of the World Within: Kafka's "Ein Brudermord". S. 51-62.

Kauf, Robert: A Lilith Figure in Kafka's „Prozeß“? S. 63-66.

Allemann, Beda: Zeit und Geschichte im Werk Kafkas. Hgg.: Diethelm Kaiser + Nikolaus Lohse. Göttingen: Wallstein 1998. [254 S.]

Alt, Peter-André: Franz Kafka. Der ewige Sohn. Eine Biographie. München: Beck 2005. [763 S.]

Asher, Evelyn W. Urteil ohne Richter. New York: Peter Lang 1984. [Xerox: S.1-59]

Baioni, Giuliano: Kafka. Literatur und Judentum. Aus dem Ital. von Gertrud und Josef Billen. Stuttgart: Metzler 1994. [291 S.]

Bauer, Johann (Text) + Isidor Pollak(Fotos): Kafka und Prague. New York 1971. [Großband; 191 S.]

Benjamin, Walter: Über Kafka. Texte, Briefzeugnisse, Aufzeichnungen. Hg.: Hermann Schweppenhäuser. Suhrkamp tb. 1981. [177 S.]

Beutner, Barbara: Die Bildsprache Franz Kafkas. München: Fink 1973. [327 S.]

Binder, Hartmut: Kafka in neuer Sicht. Mimik, Gestik und Personengefüge als Darsrellungsformen des Autobiographischen. Stuttgart: Metzler 1976. [XXIII + 677 S.]

Ders.: Literarische Spaziergänge durch die goldene Stadt. (1972) Stuttgart: Klett-Cotta ³2002. [319 S.]

Ders.: Kafka in Paris. Historische Spaziergänge mit alten Photographien. München: Langen Müller 1999. [Großband; 253 S.]

Ders.: Kafkas Varianten. In DVjs Jg 50/4, 1976, S. 682-719.

Blanchot, Maurice: Von Kafka zu Kafka. (Paris 1981) 983. [229 S.]

Brinkmann, Karl: Franz Kafka: Erzählungen(Erläuterungen). Hollfeld/Obfr. : Bang 8. Auflage o. J. [70 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Brod, Max:** Franz Kafka. Eine Biographie. Fischer Bücherei 1963. [309 S. + Inhalt, Anhang]
Ders.: Über Franz Kafka: Eine Biographie; Kafkas Glauben und Lehre (1966); Verzweiflung und Erlösung im Werk Franz Kafkas. (1958). Fischer tb. 1984. [407 S.]
- David, Claude(Hg.):** Franz Kafka. Themen und Probleme. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1980. [14 Beiträge; 257 S.]
- Emrich, Wilhelm:** Franz Kafka. (1957) Frankfurt am Main: Athenäum³1964. [445 S.]
- Frey, Eberhard:** Franz Kafkas Erzählstil. Eine Demonstration neuer stilanalytischer Methoden an Kafkas Erzählung *Ein Hungerkünstler*. Bern: Herbert Lang 1970. [372 S.]
- Gelber, Mark H., (Hg.):** Kafka, Zionism, and Beyond. Tübingen: Niemeyer 2004. [17 Beiträge; 328 S.]
- Glinski, Sophie von:** Imaginationsprozesse. Verfahren phantastischen Erzählens in Franz Kafkas Frühwerk. Berlin: de Gruyter 2004. [399 S.]
- Goldstücker, Eduard u. a. (Hgg.):** Franz Kafka aus Prager sicht. Prag: Academia Verlag 1965. [305 S. + 26 Abb.]
- Gray, Ronald (Hg.):** Kafka. A Collection of Critical Essays. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall 1962. [15 Beiträge; 177 S.]
- Hart Nibbrig, Christian L.:** Die verschwiegene Botschaft oder: Bestimmte Interpretierbarkeit als Wirkungsbedingung von Kafkas Rätseltexten. In DVjs Jg.51, 1977, Heft 3, S.459-475.
- Hillmann, Heinz:** Franz Kafka. Dichtungstheorie und Dichtungsgestalt. Bonn: Bouvier 1964. [196 S.] 2.Aufl. 1973 s. Xerox
- Hoffer, Klaus:** Das Bild des Kindes im Werk Franz Kafkas. Masch.Diss. Graz 1971. [Mikrofilm]
- Janouch, Gustav:** Gespräche mit Kafka. Frankfurt am Main: S. Fischer 1951. [138 S.]
Ders.: Franz Kafka und seine Welt. Eine Bildbiographie. Wien: Hans Deutsch 1965. [Großband; 180 S.; Karten]
- Kaus, Rainer J.:** Eine kleine Frau. Kafkas Erzählung in literaturpsychologischer Sicht. Vorwort: Walter Schönau, Nachwort: Léon Wurmser. Heidelberg: Winter 2002. [97 S.]
- Kleinwort, Malte:** Kafkas Verfahren. Literatur, Individuum und Gesellschaft im Umkreis von Kafkas Briefen an Milena. Würzburg: Königshausen und Neumann 2004. [244 S.]
- Kobs, Jürgen:** Kafka. Untersuchungen zu Bewusstsein und Sprache seiner Gestalten. Hg: Ursula Brech. Bad Homburg: Athenäum 1970. [559 S.]
- Kraft, Herbert:** Kafka. Wirklichkeit und Perspektive. Bebenhausen: Lothar Rotsch 1972.
- Kwon, Hyuck Zoon:** Der Sündenfallmythos bei Franz Kafka. Der biblische Sündenfallmythos in Kafkas Denken und dessen Gestaltung in seinem Werk. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. [222 S.]
- Lawson, Richard H.:** Franz Kafka. New York: Ungar 1987. [171 S.]
- Liebrand, Claudia (Hg.):** Franz Kafka. Neue Wege der Forschung. Darmstadt: WBG 2006. [16 Beiträge: 256 S.]
- Mitchell, Breon:** Franz Kafka's "Elf Söhne". A New Look at the Puzzle. In: *The German Quarterly*. Vol. XLVII (March 1974), S.191-203.
- Möbus, Frank:** Sünden-Fälle. Die Geschlechtlichkeit in Erzählungen Franz Kafkas. Göttingen: Wallstein 1994. [182 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Nagel, Bert:** Kafka und die Weltliteratur. Zusammenhänge und Wechselwirkungen. (Winkler 1983) Darmstadt: WBG [447 S.]
- Nekula, Marek:** Franz Kafkas Sprachen. "...in einem Stockwerk des inneren babylonischen Turmes...". Tübingen: Niemeyer 2003. [XIII + 397 S.]
- Neumann, Bernd:** Franz Kafka. Gesellschaftskrieger. Eine Biographie. München: Fink 2008. [662 S.]
- Neumann, Gerhard:** Franz Kafka. „Das Urteil“: Text, Materialien, Kommentar. München: Hanser 1981. [239 S.]
- Neymeyr, Barbara:** Konstruktion des Phantastischen. Die Krise der Identität in Kafkas *Beschreibung eines Kampfes*. Heidelberg: Winter 2004. [233 S.]
- Pasley, Malcolm:** Kafkas Ruhm. Ein Festvortrag (1986). In: *Neue Rundschau* Jg.98. 1987, Heft 3: S. 79-92.
- Ders.: „Die Schrift ist unveränderlich“ Essays zu Kafka. Frankfurt/M.: Fischer tb 1995. [211 S.]
- Pawel, Ernst:** The Nightmare of Reason. A Life of Franz Kafka. (1984) New York: Vintage Books 1985. [466 S.]
- Ders.: Das Leben Franz Kafkas. Eine Biographie. Reinbek: rowohlt tb 1990. [517 S.]
- Petr, Pavel:** Kafkas Spiele. Selbststilisierung und literarische Komik. Heidelberg: Winter 1992. [188 S.]
- Politzer, Heinz** (Hg.): Franz Kafka. (Wege der Forschung) Darmstadt: WBG 1973. [26 Beiträge von 1916-1970; 560 S.]
- Ders. (Hg.): Das Kafka-Buch. Eine innere Biographie in Selbstzeugnissen. Fischer tb 1978. [270 S.]
- Poulain, Elfie:** Kafka. Einbahnstraße zur Hölle. Oder die unmögliche Selbstrechtfertigung des Daseins. Stuttgart: Metzler 2003. [224 S.]
- Rajec, Elizabeth M.:** Namen und ihre Bedeutungen im Werke Franz Kafkas. Ein interpretatorischer Versuch. Bern: Peter Lang 1977. [211 S.]
- Dies.: The Importance of the Number Tree in Kafka's Works. SD aus *Germanic Notes and Reviews*. Vol. 23/2 Fall 1992, S. 49-53.
- Ramm, Klaus:** Reduction als Erzählprinzip bei Kafka. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. [172 S.]
- Rattner, Josef:** "Ich winselte einmal in der Nacht..." Kafka und das Vaterproblem. Klein Königsförde: Königsfurt 2000. [143 S.]
- Robert, Marthe:** Einsam wie Kafka. (Paris1979) Fischer Tb. 1987. [232 S.]
- Robertson, Ritchie:** Kafka. Judentum, Gesellschaft, Literatur.(Oxford UP 1985) Stuttgart: Metzler 1988. [415 S.]
- Schärf, Christian:** Franz Kafka. Poetischer Text und Heilige Schrift. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. [196 S.]
- Schillemeit, Jost:** Kafka-Studien. Göttingen: Wallstein 2004. [368 S.]
- Schlingmann, Carsten:** Franz Kafka. Stuttgart: Reclam 1995. [167 S.]
- Schmitz, Walter, Ludger Udolph** (Hgg.): „Tripolis Praga“. Die Prager Moderne um 1900. Dresden: Thelem 2001. [Ausstellungskatalog; 402 S.]
- Sokel, Walter H.:** Franz Kafka. Tragik und Ironie. Zur Struktur seiner Kunst. (1964) Fischer Tb. 1976. [637 S.]
- Stach, Reiner:** Kafka. Die Jahre der Entscheidungen. Frankfurt am Main: S.Fischer 2002. [672 S.]
- Ders.: Kafkas erotischer Mythos. Eine ästhetische Konstruktion des Weiblichen. Fischer Tb. 1987. [277 S.]
- Stern, J. P.:** Franz Kafka's "Das Urteil": An Interpretation. In: *The German Quarterly* Vol.XLV/1, January 1972, S.114-129.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Stölzl, Christoph: Kafkas böses Böhmen. Zur Sozialgeschichte eines Prager Juden. München: edition text + kritik 1975. [147 S.]

Takebayashi, Tazuko: Zwischen den Kulturen. Deutsches, Tschechisches und Jüdisches in der deutschsprachigen Literatur aus Prag. Hildesheim: Olms 2005. [274 S.]

Unsel, Joachim: Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. Die Geschichte seiner Veröffentlichungen. Mit einer Bibliographie sämtlicher Drucke und Ausgaben der Dichtungen Franz Kafkas 1908-1924. Fischer Tb. 1984. [315 S.]

Urzidil, Johannes: Da geht Kafka. (1965) München: dtv 1966. [125 S.]

Vogl, Joseph (Hg.): Kafka-Brevier. Stuttgart: Reclam 1995. [315 S.]

Wagenbach, Klaus: Franz Kafka in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt (1964) 1978. [144 S.]

Ders.: Franz Kafka. Bilder aus seinem Leben.(Berlin: Wagenbach 1983) Erweiterte und veränderte Neuauflage: Darmstadt: WBG 1994. Großband; 237 S.]

Ders.(Hg.): Franz Kafka 1883-1924. Berlin: Akademie der Künste 1968. [Ausstellungskatalog; 110 S.]

Walser, Martin: Beschreibung einer Form. Versuch über Franz Kafka. München: Hanser (1961) ³1963. [156 S.]

Walter-Schneider, Margret: Denken als Verdacht. Untersuchungen zum Problem der Wahrnehmung im Werk Franz Kafkas. Zürich, München: Artemis 1980. [163 S.]

Wagnerová, Alena: Im Hauptquartier des Lärm" Die Familie Kafka aus Prag. Berlin: Bollmann 1997. [215 S.]

Wambach, Lovis M.: Ahasver und Kafka. Zur Bedeutung der Judenfeindschaft in dessen Leben und Werk. Heidelberg: Winter 1993[201 S.]

Zischler, Hanns: Kafka geht ins Kino. Reinbek: rowohlt tb. 1998. [159 S.]

Kaiser, Georg: Werke in 3 Bänden. Hg.:Klaus Kändler. Berlin: Aufbau 1979:

Bd. 1. Dramen I: (Schüler Vehgesack; David und Goliath; Von morgens bis mitternachts; Bürger von Calais; Koralle; Gas I+II; Flucht nach Venedig; Nebeneinander; Kolportage; Papiermühle [722 S.]

Bd. 2. Dramen II:(Die Lederköpfe; 2 Krawatten; Silbersee; Napoleon in New Orleans; Soldat Tanaka; Klawitter; Floß der Medusa; Spieldose; Pygmalion: [707 S.]

Bd. 3. Romane, Erzählungen; Aufsätze; Gedichte. [659 S.]

Kaschnitz, Marie Luise: Überallnie. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort: Karl Krolow. München: dtv 1969. [253 S.]

Dies.: Das Dicke Kind und andere Erzählungen. Krefeld: Scherpe-Verlag 1952. [89 S.]

Dies.: Engelsbrücke. Römische Betrachtungen. (1953) Fischer Bücherei 1967. [189 S.]

Dies.: Wohin denn ich. Aufzeichnungen. (1963). München: dtv 1967. [142 S.]

Dies.: Beschreibung eines Dorfes (1956). Hg.: Lotte Köhler. New York: Harcourt o. J.[Textbook; 83 S.]

Lotte Köhler: Marie Luise Kaschnitz. SD aus *Deutsche Dichter der Gegenwart*. Hg.: Benno von Wiese S. 153-167.

Kempowski, Walter: Die deutsche Chronik. Band 1-9. München: btb-Verlag 1999. (Aus großer Zeit; Schöne Aussicht; Haben Sie Hitler gesehen?; Tadellöser & Wolff; Uns geht's ja noch gold; Haben Sie davon gewußt; Ein Kapitel für sich; Schule; Herzlich willkommen.)

Kerr, Alfred: Die Welt im Drama. Hg.: Gebhard F. Hering. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1954. [Auswahl; 623 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Mit Schleuder und Harfe. Theaterkritiken aus 3 Jahrzehnten. Hg.: Hugo Fetting. Berlin: Henschel 1981. [668 S.]
- Keyserling, Eduard Graf von:** Die Ditte Stiege. Roman. (1892) Hg.: Helmut Kreuzer. Nachwort: Fritz Martini. Heidelberg: Winter 1985. [336 S.]
- McCormick, E. Allen: Utopia and Point of View: Narrative Method in Morante's *L'Isola Di Arturo* and Keyserling's *Schwüle Tage*. SD aus *Symposium*, Summer 1961. S.114-130.
- Kirsch, Sarah:** Gesammelte Prosa. München: DVA 2006. [732 S.]
- Dies.: Luftspringerin. Ein Sarah-Kirsch-Lesebuch. Gesammelte Gedichte und Prosa. Stuttgart: DVA 1997. [271 S.]
- Dies.: Beim Malen bin ich weggetreten. Aquarelle, Bilder, Zeichnungen. Hg.: Christoph Wilhelm Aigner. Stuttgart: DVA 2000 [Großband; 121 S.]
- Kisch, Egon Erwin:** Schwimmen im Tintenstrom. Berühmte Reportagen. Hg.: Dieter Schlenstedt. (1991) Erfstadt: Area 1991. [480 S.]
- Ders.: Prager Pitaval (1931); Späte Reportagen. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hgg.: Bodo Uhse und Gisela Kisch.) Berlin: Aufbau vierte Auflage 1986. [436 S.]
- Patka, Marcus G. (Hg.): Der rasende Reporter Egon Erwin Kisch. Eine Biographie in Bildern. Vorwort: Helmut Karasek. Berlin: Aufbau 1998. [Großband; 303 S.]
- Klabund** (d. i.: Alfred Henschke): Sämtliche Werke (1925). Hg.: Salomon Kirschbaum. Kettwig: Phaidon 1999. [816 S.]
- Koeppen, Wolfgang:** Das Treibhaus. Roman. (1953) München: SZ Bibliothek 2004. [171 S.]
- Ders.: Die Erben von Salamis oder Die ernstesten Griechen. Insel tb. 2000. [76 S. + Abb.]
- Ders.: Die Jawang-Gesellschaft. Ein Roman. Nachwort: Alfred Estermann. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001. [135 S.]
- Ders.: Auf dem Phantasieroß. Prosa aus dem Nachlaß. Hg.: Alfred Estermann. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000. [779 S.]
- Döring, Jörg: „Ich stellte mich unter, ich machte mich klein“. Wolfgang Koeppen 1933-1948. suhrkamp tb. 2003. [358]
- Kokoschka, Oskar:** Schriften. Hg.: Hans Maria Wingler. Fischer Bücherei 1964. [161 S.]
- Kolb, Annette:** Die Romane (Das Exemplar 1913; Daphne Herbst 1928; Die Schaukel 1934). Frankfurt/M.: S. Fischer o. J. [432 S.]
- Kolmar, Gertrud:** Die Dramen (Cécile Renault; Nacht; Möblierte Dame) Hg.: Regina Nörtemann. Göttingen: Wallstein 2005. [294 S.]
- Woltmann, Johanna: Gertrud Kolmar. Leben und Werk. (1995) suhrkamp tb. 2001. [390 S.]
- Kraus, Karl:** Die Fackel. Volltextausgabe aller 922 Ausgaben (1899-1936). Frankfurt/M.: Zweitausendeins DVD-Rom
- Carr, Gilbert J., Edward Timms (Hgg.): Karl Kraus: Die Fackel. Aufsätze zur Rezeptionsgeschichte. München: Iudicium 2001. [17 Beiträge; 246 S.]
- Ders.: Schriften. Hg.: Christian Wagenbach. Frankfurt am Main: suhrkamp taschenbuch 1986 ff.:
- Bd. 1:** Sittlichkeit und Kriminalität. [383 S.]; **Bd. 2:** Literatur und Lüge. [376 S.]; **Bd. 10:** Die letzten Tage der Menschheit [848 S.]; **Bd. 11:** Dramen (Literatur; Traumstück; Wolkenkuckucksheim; Traumtheater; Die Überwindlichen) [410 S.]; **Bd. 13:** Das Theater der Dichtung: Jacques Offenbach. [503 S.]; **Bd. 14:** Theater der Dichtung: Nestroy / Zeitstrophen. [573 S.]; **Bd. 15:** Theater der Dichtung: William Shakespeare. [711 S.]; **Bd. 17:** Die Stunde des Gerichts. Aufsätze 1925-1929. [420 S.]; **Bd. 18:** Hüben und Drüben. Aufsätze 1929-1936. [423 S.]; **Bd. 19:** Die Katastrophe der Phrasen. Glossen 1910-1918. [279 S.]; **Bd. 20:** Kanonade auf Spatzen. Glossen 1920-1936. [431 S.]
- Ders.: Werke: Hg. Heinrich Fischer. **Bd. 2:** Die Sprache. (1937) München: Kösel³ 1956. [447 S.]
- Ders.: Werke: Hg. Heinrich Fischer. **Bd. 8:** Untergang der Welt durch schwarze Magie. München: Kösel 1960. [455 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Die letzten Tage der Menschheit. In 2 Bänden. München: dtv 1967. [335 + 315 S.]
- Ders.: Briefe an Sidonie Nádherný von Borutin 1913-1936 in 2 Bänden. München: dtv 1977. [695 + 437 S.]
- Bauer, Roger: Kraus contra Werfel. Eine nicht nur literarische Fehde. SD aus *Sprache und Bekenntnis*. Sonderband des LwJbs: *Hermann Kunisch zum 70. Geburtstag* (1971) S. 315-334.
- Merkel, Reinhard: Strafrecht und Satire im Werk von Karl Kraus. Suhrkamp tb. 1998. [596 S.]
- Rothe, Friedrich: Karl Kraus. Die Biographie. München: Piper 2003. [423 S.]
- Schick, Paul: Karl Kraus in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1965. [167 S.]
- Timms, Edward: Karl Kraus. Satiriker der Apokalypse. Leben und Werk 1874-1918.(1999) Eine Biographie. suhrkamp tb. 1999. [559 S.]
- Krolow, Karl:** Ausgewählte Gedichte. Nachwort: Hugo Friedrich. Edition suhrkamp 1963. [97 S. + Inhalt]
- Ders.: Schattengefecht. Edition suhrkamp 1964. [125 S.]
- Ders.: Landschaften für mich. Neue Gedichte. edition suhrkamp 1966. [107 S. + Inhalt]
- Ders.: Wenn die Schwermut Fortschritte macht. Gedichte, Prosa, Essays. Hg.: Kurt Drawert. Leipzig: Reclam²1993. [377 S.]
- Ders.: Aspekte zeitgenössischer deutsche Lyrik. München: List 1963. [157 S.]
- Kuby, Erich:** Das ist des Deutschen Vaterland. 70 Millionen in zwei Wartesälen. (1957) rororo tb. 1960. [206 S.]
- Kunert, Günter:** Schatten entziffern. Lyrik, Prosa 1950-1994. Hg.: Jochen Richter. Leipzig: Reclam 1995. [255 S.]
- Langgässer, Elisabeth:** Ausgewählte Erzählungen. (Triptychon des Teufels; Rettung am Rhein; Der Torso; Späte Erzählungen). Nachwort: Horst Krüger. Hamburg: Claassen 1984. [358 S.]
- Lasker-Schüler, Else:** Sämtliche Gedichte. Hg.: Friedhelm Kemp. München: Kösel 1966. [368 S.]
- Dies.: Werke: Lyrik, Prosa; Dramatisches. Hg.: Sigrid Bauschinger. München: Artemis & Winkler 1961. [526 S.]
- Dies.: Der Prinz von Theben und andere Prosa. Hg.: Friedhelm Kemp. suhrkamp tb. 1998. [628 S.]
- Dies.: Konzert. Berlin: Rowohlt 1932. [326 S. + Inhalt]
- Dies.: Konzert. Prosa und Schauspiele.(1959-1962.) Hg.: Friedhelm Kemp. suhrkamp tb. 2000. [626 S.]
- Dies.: Helles Schlafen -- dunkles Wachen. Gedichte. Hg.: Friedhelm Kemp. München: dtv 1962. [182 S.]
- Le Fort, Gertrud von:** Die Magdeburgische Hochzeit. Leipzig: Insel 1938. [347 S.]
- Leip, Hans:** Jan Himp und die kleine Brise. Roman. Hamburg: Die Hanse 2002. [287 S.]
- Lenz, Hermann:** Die Schlangen haben samstags frei. Erzählungen. Hg.: Rainer Moritz. Frankfurt/M.: Insel 2002. [303 S.]
- Lenz, Siegfried:** Brot und Spiele. Roman. (1964). München: dtv³1967. [173 S.]
- Ders.: Deutschstunde. (1973) München: dtv⁴1974. [416 S.]
- Ders.: Die Erzählungen. Geleitwort: Marcel Reich-Ranicki. Hamburg: Hoffmann und Campe 2006. [1536 S.]
- Ders.: Das Feuerschiff. Erzählungen. (1960) München: dtv⁵1968. [188 S.]
- Ders.: Der Jäger des Spotts. Geschichten aus dieser Zeit.(1958) München: dtv³1967. [136 S.]
- Ders.: Der Mann im Strom. Roman. (1957) München: dtv⁴1968. [157 S.]
- Ders.: Stadtgespräch. Roman. (1963) München: dtv³1967. [202 S.]
- Lernet-Holenia, Alexander:** Die Standarte. Roman.Nachwort: Rüdiger Görner. (1959) Insel tb. 2002. [382 S.]
- Lichtenstein, Alfred:** Gesammelte Gedichte. Hg.: Klaus Kanzog. Zürich: Die Arche. 1962. [125 S.]
- Liliencron, Detlev von:** Gesammelte Werke in 8 Bänden. Hg.: Richard Dehmel. Berlin: Schuster & Loeffler 1922:
- Bd. 1:** Poggfred [XV + 329 S.]; **Bd 2-3:** Gedichte [392 +418 S.]; **Bd. 4:** Dramen(Knut; Die Rantzow; Trifels; Merowinger; Pokahontas) [418 S.]; **Bd. 5:** Romane(Breide Hummelsbüttel; Mergelgrube; Der Mäcen)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

(312 S.); **Bd. 6:** Romane(Mit dem Linken Ellbogen; Leben und Lüge in 4 Teilen) [344 S.]; **Bd. 7:** Novellen[388 S. + Inhalt]; **Bd. 8:** Miscellen[388 + Inhalt]

Löns, Hermann: Sämtliche Werke in 8 Bänden. Hg.: Friedrich Castelle. Leipzig: Hesse & Becker 1923.:

Bd. 1: Leben und Werk; Gedichte; Sagen und Märchen. [518 S.]; **Bd. 2:** Naturbilder.[396 S.]; **Bd. 3:** Tier-novellen.[435 S.]; **Bd. 4:** Mümmelmann; Widu; Mein grünes Buch; Jagdgeschichten. [491 S.]; **Bd. 5:** Kraut und Lot; Auf der Wildbahn; Hoh Rüd'hoh! [588 S.]; **Bd. 6:** Meyer; Döllmer; Was da kreucht; Skizzenbuch. [479 S.]; **Bd. 7:** Erzählungen; Dahinten in der Heide; Das 2. Gesicht. [504 S.] **Bd. 8:** Ohlenhof; Hansbur; Der Wehrwolf. Worterklärungen. Werkregister. [480 S.]

Dupke, Thomas: Hermann Löns. Mythos und Wirklichkeit. Eine Biographie. Hildesheim: Claassen ²1994. [214 S.]

Loerke, Oskar: Gedichte. Hg.: Wilhelm Lehmann. Fischer Bücherei 1968. [159 S.]

Ders.: Die Gedichte. Die 7 Gedichtbücher; Gedichte aus dem Nachlaß. Hg.: Peter Suhrkamp. Suhrkamp tb. 1984. [681 S.]

Ders.: Der Bücherkarren. Besprechungen im *Berliner Börsen-Courier* 1920-1928. Hg.: Hermann Kasack. Heidelberg/Darmstadt: 1965. [447 S.]

Luxemburg, Rosa: Die Freiheit ist immer nur Freiheit des Andersdenkenden. Paderborn: Voltmedia o. J. [699 S.]

Mann, Erika: Blitze überm Ozean. Aufsätze, Reden, Reportagen. Hgg.: Irmela von der Lühe, Uwe Naumann. Reinbek: Rowohlt 2000. [508 S.]

Dies.: Wenn die Lichter ausgehen. Geschichten aus dem Dritten Reich. (New York 1940) Nachwort: Irmela von der Lühe. Reinbek: Rowohlt ²2005. [315 S.]

Keiser-Hayne, Helga: Erika Mann und ihr politisches Kabarett "Die Pfeffermühle" 1933-1937. [239 S.]

Mann, Heinrich: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben. Hg.: Alfred Kantorowicz. Berlin: Aufbau:

Die kleine Stadt. Roman. (1909) 1953. [412 S.]

Die Jugend des Königs Henri Quatre. Roman. 1956. [688 S.]

Die Vollendung des Königs Henri Quatre. Roman. 1956. [920 S.]

Im Schlaraffenland(1900) + Professor Unrat(1905) Romane. 1955.[637 S.]

Eugénie oder Die Bürgerzeit(1928) + Ein ernstes Leben(1932) Romane. 1954.[485 S.]

Der Untertan. Roman (1918) 1955. [464 S.]

Zwischen den Rassen. Roman.(1907) 1954. [456 S.]

Schauspiele(Der Tyrann; Die Unschuldige; Varieté; Schauspielerin; große Liebe; Madame Legros; Weg zur Macht; Brabach; Das gastliche Haus; Bibi; Anhang) [691 S.]

Novellen in 2 Bänden. 1953 [456 + 418 S. + Inhalt]

Essays in 2 Bänden. 1954. [530 + 603 S.]

Empfang bei der Welt. Roman.. 1956. [398 S.]

Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy. (1902) 1957. [782 S.]

Ein Zeitalter wird besichtigt. (1945) Berlin: Aufbau 1947. [550 S.]

Schröter, Klaus: Heinrich Mann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt 1967. [187 S.]

Heinrich Mann 1871-1971. Bonn-Bad-Godesberg: Inter Nationes 1971. [2 Essays von André Banuls und Alfred Kantorowicz; [29 S.]

Mann, Katia: Meine ungeschriebenen Memoiren. Fischer Tb. 1976. [175 S.]

Mann, Klaus: Mephisto. Roman einer Karriere. (1936) Berlin: Aufbau 1956. [366 S.]

Ders.: Der Wendepunkt. Ein Lebensbericht. (New York 1942) Fischer Bücherei 1963. [461 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Thomas Mann

- Koopmann, Helmut (Hg.):** Thomas-Mann-Handbuch. Stuttgart: Kröner 1990. [XVII + 997 S.]
- Vaget, Hans Rudolf:** Thomas- Mann- Kommentar zu sämtlichen Erzählungen. München: Winkler 1984. [349 S.]
- Wysling, Hans, Yvonne Schmidlin (Hg.):** Thomas Mann. Ein Leben in Bildern. Düsseldorf: Artemis & Winkler (1994) ³1998.[Großband; 504 S. + zahlreiche Abb. und Tafeln]
- Oetker, Arend (Hg.):** Thomas Mann. Lückecker Kalender 1975. [beiliegend Zeitungs- +Zft-Artikel + SD zu Thomas Mann.]

Thomas Mann: Gesammelte Werke **in 12 Bänden**. Frankfurt/M.: S.Fischer. Lizenzausgabe:Berlin: Aufbau 1955:

- Bd. 1: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. (1901) [783 S.]
- Bd. 2: Der Zauberberg. [1014 S.]
- Bd. 3-5: Joseph und seine Brüder. (1933-1943) [661 +615 + 555 S. + Inhalt]
- Bd. 6: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzer Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. (1947) [690 S.]
- Bd. 7: Königliche Hoheit (1909); Lotte in Weimar (1939) [779 S.]
- Bd. 8: Der Erwählte; Felix Krull (1954) [674 S.]
- Bd. 9: Erzählungen(von 1896-1953) [1009 S.];
- Bd. 10: Adel des Geistes. 20 Versuche zum Problem der Humanität. [798 S.]
- Bd. 11: Altes und Neues. Kleine Prosa aus 5 Jahrzehnten. (Aufsätze; Reden; Einleitungen,Besprechungen; Miscellen; Briefe) [776 S. + Inhalt]
- Bd. 12: Zeit und Werk. Tagebücher; Reden; Schriften zum Zeitgeschehen. [844 S.]

Ders.: Ausgewählte Erzählungen. (Von 1897-1944) Berlin: Aufbau 1956. [679 S.]

Ders.: Briefe 1889-1955 in 3 Bänden. Hg.: Erika Mann. Fischer Tb. 1988. [XII +582 +766 + 655 S.+ Register]

Ders.: Briefwechsel mit Autoren. Hg.: Hans Wysling. Frankfurt am Main: S. Fischer 1988. [825 S.]

Ders.: Briefwechsel mit seinem Verleger Bermann Fischer in 2 Bänden. Hg.: Peter de Mendelsohn. Fischer Tb. 1975. [XXXV + zus. 889 S.]

Ders.: + Karl Kerényi: Gespräch in Briefen. (1960) München: dtv 1967. [237 S.]

Literatur

Thomas Mann 1875-1975. Bonn-Bad Godesberg : Inter Nationes 1975. [Großband; 2 Beiträge; 94 S.]

Adolphs, Dieter Wolfgang: Literarischer Erfahrungshorizont. Aufbau und Entwicklung der Erzählperspektive im Werke Thomas Manns. Heidelberg: Winter 1985. [283 S.]

Banuls, André: Thomas Mann und sein Bruder Heinrich. Eine repräsentative Gegensätzlichkeit. Stuttgart: Kohlhammer 1968. [176 S.]

Baumgart, Reinhard: Das Ironische und die Ironie in den Werken Thomas Manns. München: Hanser 1964. [230 S.]

Blume, Bernhard: Thomas Mann und Goethe. Bern: Francke 1949. [155 S.]

Diersen, Inge: Untersuchungen zu Thomas Mann. Die Bedeutung der Künstlerdarstellung für die Entwicklung des Realismus in seinem erzählerischen Werk. Berlin: Rütten & Loening 1959. [369 S.]

Feuerlicht, Ignace: Thomas Mann und die Grenzen des Ich. Heidelberg: Winter 1966. [222 S.]

Fougère, Jean: Thomas Mann oder die Magie des Todes. Baden-Baden: Hans Bühler 1948. [98 S.]

Grosser, J.F.G.: Die grosse Kontroverse. Ein Briefwechsel um Deutschland: Walter von Molo / Thomas Mann. Hamburg: Nagel 1963. [159 S.]

Hatfield, Henry: Thomas Mann. The Makers of Modern Literature. Norfolk: 1951. [179 S.]

Haug, Hellmut: Erkenntnisekel. Zum frühen Werk Thomas Manns. Tübingen: Niemeyer 1969. [153 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Heißerer, Dirk:** Thomas Manns "Zauberberg". Einstieg, Etappen, Ausblick. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. [134]
- Kantorowicz, Alfred:** Heinrich und Thomas Mann. Die persönlichen, literarischen und weltanschaulichen Beziehungen der Brüder. Berlin: Aufbau 1956. [135 S.]
- Keiber, Helmut:** "...dass Du mir werth und wichtig bist". Thomas Mann und Paul Ehrenberg. Landau: Hans Blinn 2005. [Großband; 344 S. über 70 Abb.]
- Kurzke, Hermann:** Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. Eine Biographie. München: Beck 1999. [671 S.]
- Lehnert, Herbert:** Thomas Mann - Fiktion, Mythos, Religion. Stuttgart: Kohlhammer 1968. [267 S.]
- Lukács, Georg:** Thomas Mann. Berlin: Aufbau 1953. [107 S.]
- Mann, Erika:** Das letzte Jahr. Bericht über meinen Vater. Berlin: Aufbau 1956. [87 S.]
- Dies.: Mein Vater, der Zauberer. Hgg.: Irmela von der Lühe + Uwe Naumann. Hamburg: Rowohlt 1997. [559 S.]
- Mendelssohn, Peter de:** Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann 1875-1918. in 3 Bänden. Frankfurt/M.: (1975 ff.) Fischer Tb. 1997. [zus. 1994 +555 S. + Stammtafel der Familie Mann]
- Middell, Eike:** Thomas Mann. Versuch einer Einführung in Leben und Werk. Leipzig: Reclam²1968. [295 S.]
- Reich-Ranicki, Marcel** (Hg.): Was halten Sie von Thomas Mann? 18 Autoren antworten. Fischer Tb. (1986) 1994. [144 S.]
- Rudloff, Holger:** Pelzdamen. Weiblichkeitsbilder bei Thomas Mann und Leopold von Sacher-Masoch. Fischer Tb. 1994.[169]
- Sonthheimer, Kurt:** Thomas Mann und die Deutschen.(1961) Fischer Bücherei 1965. [157 S.]
- Weigand, Hermann J.:** The Magic Mountain. A Study of Thomas Mann's Novel "Der Zauberberg" (1933). Chapel Hill: NCUP [183 S.]
- Wisskirchen, Hans:** Zeitgeschichte im Roman. Zu Thomas Manns *Zauberberg* und *Doktor Faustus*. Bern: Francke 1986.[248]

- May, Karl: Werke.** Historisch-kritische Ausgabe. Hgg.: Hermann Wiedenroth, Hans Wollschläger. Nördlingen: Greno:
- Abt. II/1: Scepter und Hammer. Fortsetzungsroman (1879/80) 1987. [678 S.]
 - Abt. II/2: Die Juweleninsel.. Fortsetzungsroman (1880/81) 1987. [672 S.]
 - Abt. III/2: Kong-Kheou, das Ehrenwort. Roman (1988/89) 1988. [561 S.]
 - Abt. IV/1: Durch die Wüste. Reiseerzählung. (1882) [543 S.]
 - Abt. IV/5: Durch das Land der Skipetaren. Reiseerzählung. (1887) [510 S.]
- Ders.: Der Schut. (1888) Nachwort: Dr. Wilfred Nölle. Gütersloh: Bertelsmann o. J. [435 S.]
- Schmidt, Arno: Sitara und der Weg dorthin. Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl May's. Karlsruhe: Stahberg 1963. [240 S.]
- Ueding, Gert (Hg.): Karl-May-Handbuch. Stuttgart: Kröner 1987. [XX + 751 S.]
- Meckel, Christoph:** Licht. Erzählung. Fischer Tb. 1980. [125 S.]
- Mehring, Walter:** Werke. Hg.: Christoph Buchwald. Düsseldorf: Claassen :
- Die Nacht des Tyrannen. Roman.(1937) 1983. [143 S.]
 - Die höllische Komödie. Drei Dramen(Die Frühe der Städte; Die höllische Komödie; Der Kaufmann von Berlin) 1979[272 S]
 - Paris in Brand. Roman.(1927) 1980. [223 S.]
 - Chronik der Lustbarkeiten. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1918-1933. 1981. [536 S.]
 - Staatenlos im Nirgendwo. Die Gedichte, Lieder und Chansons 1933-1974. 1981. [275 S.]
- Meyrink, Gustav:** Der Golem. Nachwort: Eduard Frank. (1915). München: Langen Müller⁷2004. [320 S.]
- Ders.: Walpurgisnacht. Phantastischer Roman (1917). Nachwort und Zeittafel: Ulrike Ehmman. München: dtv 2008. [222 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Modersohn-Becker, Paula:** PMB in Briefen und Tagebüchern. Hgg.: Günter Busch, Liselotte von Reinken. (1979) Revidierte und erweiterte Ausgabe bearbeitet von Wolfgang Werner. Frankfurt am Main: S.Fischer 2007. [797 S.]
- Morgenstern, Christian:** Alle Galgenlieder(Galgenlieder; Palmström; Palma Kunkel; Ginggan) Leipzig: Insel 1944. [333 S.]
- Ders.: Palström. Berlin: Bruno Cassirer ¹⁵1917. [80 S. + Inhalt]
- Ders.: Auf vielen Wegen. 4. erweiterte, mit „Ich und die Welt“ vereinigte Ausgabe.(1894/98) München: Piper 1921. [166 S.]
- Ders.: Auswahl. Hgg.: Michael Bauer, Margareta Morgenstern. München: Piper 1929. [159 S.]
- Ders.: Stufen. Eine Entwicklung in Aphorismen und Tagebuch-Notizen. (1917) München: Piper 1927. [285 S. + Inhalt]
- Ders.: Ein Leben in Briefen. Hg.: Margareta Morgenstern. Wiesbaden: Insel 1952. [1952. [555 S.]
- Dieterich, Paula: Weltanschauungsentwicklung in der Lyrik Christian Morgensterns (Diss Köln) Bergisch Gladbach: Johann Heider 1926. [95 S.].
- Mühsam, Erich:** Aus Dur wird Moll, aus Haben Soll. Gedichte und Bänkellieder. Redaktion: Edith Gogos. Erfstadt: area 2005. [576 S.]
- Ders.: Unpolitische Erinnerungen. Nachwort: Hubert van den Berg. Berlin: Aufbau 2003. [221 S. + Inhalt]
- Müller, Heiner:** Stücke. Texte über Deutschland. Hg.: Frank Hörnigk. Leipzig: Reclam 1989. [322 S. + Inhalt]
- Ders.: Material. Texte und Kommentare. Hg.: Frank Hörnigk. Leipzig: Reclam 1990. [255 S.]
- Münchhausen, Börris Freiherr von:** Münchhausen-Beeren-Auslese. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk Stuttgart: DVA (1920) 1937. [97 S.]
- Muschg, Adolf:** Entfernte Bekannte. Erzählungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1976. [170 S.]
- Ders.: Fremdkörper. Erzählungen. Zürich: Arche 1968. [219 S.]
- Ders.: Das gefangene Lächeln. Eine Erzählung. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2002 [156 S.]
- Ders.: Gegenzauber. Roman. Zürich: Arche 1967. [487. S.]
- Ders.: Mitgespielt. Ein Roman. Zürich: Arche 1969. [380 S.]
- Ders.: Im Sommer des Hasen. Roman. Zürich: Arche 1965. [317 S.]
- Ders.: Leib und Leben. Erzählungen. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1993. [214 S.]
- Ders.: Das Licht und der Schlüssel. Erziehungsroman eines Vampirs. Suhrkamp tb. 1998. [519 S.]
- Ders.: Liebesgeschichten. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974. [171 S.]
- Ders.: Rumpelstilz. Ein kleinbürgerliches Trauerspiel. Zürich: Arche 1968. [82 S.]
- Ders.: Sutters Glück. Roman Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001. [335 S.]
- Richer-Abderhalden, Judith (Hg.): Über Adolf Muschg. Edition suhrkamp 1979. [51 Beiträge; 357 S.]
- Musil, Robert:** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hg.: Adolf Frisé. Hamburg: Rowohlt.
- Der Mann ohne Eigenschaften. & Nachgelassenen Fragmente. 1952. [1672 S.]
- Prosa, Dramen, späte Briefe. 1957. [644 S.];
- Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden. 1955. [946 S.]
- Berghahn, Wilfried: Robert Musil in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt /1963) 1967. [175 S.]
- Corino, Karl: Robert Musil. Eine Biographie. Reinbek: Rowohlt 2003. [2026 S.]
- Heftrich, Eckhard: Musil. Eine Einführung. München: Artemis 1098. [159 S.]
- Kaiser, Ernst, Eithene Wilkins: Robert Musil. Eine Einführung in das Werk. Stuttgart: Kohlhammer 1962. [367 S.]
- McCormick, E. Allen: Ambivalence in Musil's „Drei Frauen“: Notes on Meaning and Method. SD aus *Monatshefte* May 1962. S.183-1196.
- Pütz, Heinz-Peter: Robert Musil. SD aus: *Deutsche Dichter der Moderne*(Hg. B.v .Wiese) S.300-320

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Rasch, Wolfdietrich: Über Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften". Göttingen: V&R 1967. [146 S.]

Reich-Ranicki: Musils Fiasko. Über den "Mann ohne Eigenschaften" aus: *Der Spiegel* 34/ 2002, S.168-170.

Sokel, Walter H.: Kleist's Marquise of O., Kierkegaard's Abraham, and Musil's Tonka: 3 Stages of the Absurd as the Touchstone of Faith. SD aus:FS für Bernhard Blume Göttingen, S. 324--332.

Neumann, Robert: Mit fremden Federn. Parodien. Eine Auswahl aus den Büchern „Mit fremden Federn“ und „Unter falscher Flagge“. München: Desch 1962. [263 S.]

Ders.: Vorsicht Bücher. Parodien - samt einem Lese-Leitfaden für Fortgeschrittene. München: Desch 1969. [212 S.]

Ders.: Nie wieder Politik.oder Von der Idiotie der Schriftsteller. Eine Krankengeschichte mit vielen grausigen Beispielen samt einem Anhang: Konfrontationen. München: Desch 1969. [197 S.]

Neuss, Wolfgang: Der totale Neuss. Gesammelte Werke. Hg.: Volker Kühn. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2004. [956 S.]

Niebelschütz, Wolf von: Gedichte und Dramen. Hg.: Ilse von Niebelschütz. Düsseldorf-Köln: Diederichs 1962. [628 S.]

Ders.: Freies Spiel des Geistes. Reden und Essays. Hg.: Ilse von Niebelschütz. Düsseldorf: Diederichs 1961. [593 S.]

Poetische Nachbarschaft: Wolf von Niebelschütz und Joseph von Eichendorf. Ratingen: Stiftung Haus Oberschlesien [Ausstellungskatalog; 20 S.]

Ossietzky, Carl von: Lesebuch. Der Zeit den Spiegel vorhalten. Hg.: Carl-von-Ossietzky-Forschungsstelle. Reinbek: Rowohlt 1989. [255 S.]

Penzoldt, Ernst: Zugänge. Erzählung. (1947) Nachwort: Joachim Kaiser. Insel tb. 2005. [168 S.]

Pivonas, Viktoras: Das Ende der Suche nach dem verlorenen Savowar. Roman. (1976) insel-tb. 1991. [287 S. + Inhalt]

Plenzdorf, Ulrich: Die neuen Leiden des jungen W. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1974. [148 S.]

Reis, Ilse H.: Ulrich Plenzdorfs Gegen-Entwurf zu Goethes „Werther“. Bern: Francke 1977. [109 S. + Inhalt]

Schmitt, Albert R.: Ulrich Plenzdorfs *Die neuen Leiden des jungen W.* im Spiegel der Kritik. SD aus: *Views and Reviews of Modern German Literature. FS for Adolf D. Klarmann*(1974) S. 257-276.

Polgar, Alfred: Das grosse Lesebuch. Hg.: Harry Rowohlt. Zürich: Kein & Aber 2004. [426 S.]

Ders.: Lauter gute Kritiken. Hg.: Harry Rowohlt. Interview: Robert Musil. Zürich: Kein & Aber 2006. [301 S.]

Raddatz, Fritz J. : Eine Erziehung in Deutschland, Trilogie (Kuhause (1984), Wolkenrinker (1987), Abtreibung (1991)) Reinbek:Rowohlt 2006. [492 S.]

Ders.:Unruhestifter. Erinnerungen. München: Propyläen 2003. [494 S.]

Reich-Ranicki, Marcel: Mein Leben. Nachwort: Volker Hage. Hamburg: Spiegel-Verlag 1999. [573 S.]

Ders.: Sein Leben in Bildern. Eine Bildbiographie. Hg.: Frank Schirrmacher. Stuttgart, München: DVA 2000. [Großband; 288 S.]

Wapnewski, Peter (Hg.): Betrifft Literatur über Marcel Reich-Ranicki(1990) München: dtv 1995. [307 S.]

Remarque, Erich Maria: Im Westen nichts Neues.(1928) Ullstein Bücher 1956. [204 S.]

Schrader, Bärbel: Der Fall Remarque "Im Westen nichts Neues" - Eine Dokumentation. Leipzig: Reclam 1992. [415 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Das unbekannte Werk in 5 Bänden. Hgg.: Thomas F. Schneider, Tilman Westphalen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1998:

Bd 1: Frühe Romane(Traumbude; Gam; Station am Horizont) [580 S.];

Bd 2: Das gelobte Land. Roman. [442 S.]

Bd 3: Werke für Theater & Film(Der letzte Akt; Die letzte Station) [282 S.]

Bd 4: Kurzprosa und Gedichte. [551 S.]

Bd 5: Briefe und Tagebücher. [727 S.]

Rezzori, Gregor von: Maghrebinische Geschichten. Mit 28 Vignetten vom Verfasser. Rowohlt tb(1958) 1960. [153 S.]

Richter, Hans Werner: Du sollst nicht töten. Roman. (1955). Ullstein Bücher o. J. [268 S.]

Ders.: Spuren im Sand. Roman. (1955) München: List 1961. [214 S.]

Rilke, Rainer Maria: Das dichterische Werk. Die Gedichte, die Prosa mit dem Roman „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“. Berlin, Zürich : Haffmans Vlg bei Zweitausendeins (2005) ²2009. [1145 S.]

Ders.: Rainer Maria: Die Gedichte. Hg.: Ernst Zinn. (1986) Frankfurt/M.: Insel 1987. [1152 S.]

Ders.: Werke. Auswahl in 2 Bänden. Hg.: Fritz Adolf Hünisch. Leipzig: Insel 1953. [376 + 379 S.]

Ders.: Erste Gedichte. Leipzig: Insel 1913. [161 S.]

Ders (Üb.): Portugiesische Briefe. Die Briefe der Marianna Alcoforado. Nachwort: F. Bergmann. Insel-Bücherei (74) 1950. [63 S.]

Ders.: Briefe 1897 bis 1926 in 2 Bänden. Hg.:Karl Altheim. Wiesbaden: Insel 1950. [566 + 613 S.]

Ders.: Briefe an Gräfin Sizzo 1921 - 1926. Hg.: Ingeborg Schnack. (1977) insel tb. 1985. [155 S.]

Engel, Manfred (Hg.): Rilke-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Lz-Ausg. Darmstadt: WBG 2004. [Großband; XV + 570 S.]

Schnack, Ingeborg: Rainer Maria Rilke. Works in Pictures.(Insel: 1975) Bonn-Bad Godesberg: Inter Nationes [79 S.]

Stahl, August: Rilke-Kommentar zum lyrischen Werk. München: Winkler 1978. [415 S.]

Ders.: Rilke-Kommentar zu den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, zur erzählerischen Prosa, zu den essayistischen Schriften und zum dramatischen Werk. München: Winkler 1979. [287 S.]

Bassermann, Dieter: Der späte Rilke. Essen und Freiburg i.Br.: Chamier(1947) ²1948. [540 S.]

Betz, Maurice: Rilke in Paris. Zürich: Die Arche 1948. [208 S.]

Buddeberg, Else: Kunst und Existenz im Spätwerk Rilkes. Eine Darstellung nach seinen Briefen. Karlsruhe: Stahlberg 1948. [203 S.]

Holthusen, Hans Egon: Rainer Maria Rilke in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt (1958) 1967 [175]

Kießling, Hildegard: Die Einsamkeit als lyrisches Motiv bei Rainer Maria Rilke. Jena: Frommannsche Buchhandlung 1935. [75 S.] **Litgesch. II, Band 6**

Kippenberg, Katharina: Rainer Maria Rilkes "Duineser Elegien" und "Sonette an Orheus." Frankfurt: Insel 1946. [180 S]

Lamping, Dieter + Manfred Engel(Hgg.): Rilke und die Weltliteratur. Düsseldorf: Artemis & Winkler 1999. [17 Beiträge; 351 S.]

Pagni, Andrea: Rilke um 1900. Ästhetik und Selbstverständnis im lyrischen Werk. Nürnberg: Hans Carl 1984. [184 S.]

Schnack, Ingeborg: Über Rainer Maria Rilke. Geleitwort: Siegfried Unseld; Nachbemerung: Renate Scharffenberg. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel 1996. [232 S.]

Singer, Herbert: Rilke und Hölderlin. Köln: Böhlau 1957. [182 S.]

Ringelnatz, Joachim (eigtl.: Hans Böttcher): Das Gesamtwerk in 7 Bänden. Hg.: Walter Pape. Zürich: Diogenes 1994:

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd 1-2: Gedichte. [446 +511 S. + Register]; **Bd 3:** Dramen. (Die Flasche; Der Flieger; Mannimmond; Zusammenstoss) [287 S.]; **Bd 4:** Erzählungen [410 S.]; **Bd 5:** Vermischte Prosa. [397 S. + Inhalt]; **Bd 6:** Mein Leben bis zum Kriege [396 S.]; **Bd.7:** Als Mariner im Krieg. [492 S. + Register]

Ders.: und auf einmal steht es neben dir. Gesammelte Gedichte. Berlin: Henssel 1951. [522 S.]

Ders.: in kleiner Auswahl als Taschenbuch. Berlin: Henssel

Ringelnetz! Ein Dichter malt seine Welt. Hgg.:Frank Möbius u.a.. Göttingen: Wallstein 2000. [Ausstellungskatalog; Großformat; 312 S.]

Rinser, Luise: Die gläsernen Ringe. Roman. (1941) Fischer Bücherei 1961. [1^60 S.]

Dies.: Mitte des Lebens. Roman. (1950) Fischer Bücherei 1961. [221 S.]

Röhrich, Lutz: In Heller Freude. Lob und Mythos der Sonne. Hg.: Gertraud Meinel. Freiberg i.Br.: Herder 1992. [160 S.]

Roth, Joseph: Romane in 4 Bänden. Köln: Kiepenheuer und Witsch 1999:

Bd. 1: Hotel Savoy(1989); Hiob(1930). (239 S.); **Bd. 2:** Rdetzkymarsch.(1932) [323 S.] **Bd. 3:** Beichte eines Mörders + Das falsche Gewicht [231 S.]; **Bd. 4:** Die Kapuzinergruft; Die Geschichte der 1002. Nacht. [297 S.]

Ders.: Die Erzählungen. 1916-1939. Nachwort: André Heller. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2008. [397 S.]

Ders.: Rechts und Links. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2001. [166 S.]

Ders.: Orte. Ausgewählte Texte. Hg.:Heinz Czechowski. Leipzig: Reclam 1990. [190 S. + Inhalt]

Rühmkorf, Peter: Ich habe Lust, im weiten Feld... Betrachtungen einer abgeräumten Schachfigur. Göttingen: Wallstein 1996. [Großformat; 57 S.]

Ders.: Kunststücke. 50 Gedichte nebst einer Anleitung zum Widerspruch. Reinbek: rowohlt tb. (1962) 1967. [134 S. + Inhalt]

Ders.: Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund.

Runge, Erika: Reise nach Rostock, DDR. Edition suhrkamp 1971.

Sachs, Nelly: Fahrt ins Staublose. Die Gedichte der Nelly Sachs. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1962. [386 S. + Inhaltsverzeichnis]

Dies.: Die Gedichte der Nelly Sachs. 2. Band. Hgg.: Margaretha Holmqvist, Bengt Holmqvist. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1971. [177 S. + Inhalt]

Dies.: Das Leiden Israels(Eli; In den Wohnungen des Todes; Sternverdunkelung) Nachwort: Werner Weber. Edition suhrkamp 1965. [179 S.]

Nelly Sachs zu Ehren. Gedichte, Beiträge, Bibliographie. Hg.: Suhrkamp Verlag Frankfurt/M.: 1966. [238 S. + Inhalt]

Dinesen, Ruth: Nelly Sachs. Eine Biographie. Suhrkamp tb. 1994. [392 S.]

Salomon, Ernst von: Der Fragebogen. Reinbek: rowohlt tb.(1961) 1967. [670 S.]

Schädlich, Hans Joachim: Trivialroman. Rowohlt Tb. 1999. [158 S.]

Schlaf, Johannes: (s.ob. Holz, Arno)

Ders.: Die andere Dimension. [11] Erzählungen. Berlin: Weltgeist-Bücher Nr. 96-98. o. J. (um 1900) [180 S.]

Ders.: Aufstieg. Roman. Berlin: Hans Bondy 1911. [603 S.]

Ders.: In Dingsda. Leipzig: Insel-Bücherei Nr. 20. o. J. [89 S.]

Ders.: Vorfrühling & Die Greisin. Erzählungen. Hannover: Bânàs & Dette 1921. [44 S.]

Schlag, Evelyn: Brauchst du den Schlaf dieser Nacht. Gedichte. Wien: Zsolnay 2002. [117 S.]

Schmidt, Arno: Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. Fischer Bücherei 1965. [151 S.]

Ders.: Nobodaddy's Kinder. Trilogie(Aus dem Leben eines Fauns; Brand's Haide; Schwarze Spiegel) Hamburg: Rowohlt 1963. [226 S.]

Ders.: Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi.. München: SDZ-Bibliothek 2008. [220 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Tina / oder über die Unsterblichkeit. Nachrichten von Büchern und Menschen. Fischer Bücherei 1966. [175 S.]
- Ders.: Das esseyistische Werk zur deutschen Literatur in 4 Bänden. Sämtliche Nachtprogramme und Aufsätze. Eine
- Ders.: Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmanns Verlag. o. O., o. J.:
- Bd. 1:** Brockes; Schnabel; Klopstock; Wieland; Herder; Wezel [222 S.]
 - Bd. 2:** Joh. v. Müller; Moritz; Lafontaine; W. Fr. Meyern; Tieck [186 S.];
 - Bd. 3:** S.Chr. Pape; Fouqué; Schefer; C. Spindler; Stifter. [208 S.];
 - Bd. 4:** Gutzkow; H. A. Oppermann; Fontane; K. May; P. Scherbart; G. Frenssen; Benn; Andersch. Nachwort: Jan Philipp Reemtsma. [384 S.]
- Ders.: 2. „Bargfelder Kassette“ in 6 Bänden. Radio-Dialoge über deutsche und ausländische Schriftsteller. Hg.: Wolfgang Schlüter u.a. Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 1999,
- Ders.: Nachrichten von Büchern und Menschen in 2 Bänden. Fischer Bücherei 1971:
- Bd. 1: Zur Literatur des 18. Jahrhunderts (Brockes, Schnabel; Wezel; Wieland; Moritz; Herder; J. F. Cooper). [223 S.]
 - Bd. 2: Zur Literatur des 19. Jahrhunderts (Tieck; L. Schefer; Gutzkow; Stifter; H. A. Oppermann; Goethe). [216 S.]
- Text + Kritik* Nr.20/20a: Arno Schmidt. München: 1966 4.Auflage. [20 Beiträge; 221 S.]
- Schmitz, Hermann Harry:** Buch der Katastrophen. (1911) Hg.: Viktor M. Mai; Geleitwort: Herbert Eulenberg. München: Pille 1945. [238 S.]
- Ders.: Sämtliche Werke in 3 Bänden. Hgg.: Bruno Kehrein, Michael Matzigkeit. Zürich: Haffmanns 1988.:
- Bd. 1: Die Bluse und andere Grotesken. [314 S.]
 - Bd. 2: Reisen und andere Katastrophen. [271 S.]
 - Bd. 3: Der Ästhet und andere Tragikomödien. [230 S.]
- Ders.: Wie ich mich entschloß, auf Händen zu gehen. 30 Katastrophengeschichten. Hg.: Alice und Karl Heinz Berger. Berlin: Eulenspiegel Verlag 1987. [312 S.]
- Schneider, Reinhold:** Die Hohenzollern. Tragik und Königtum. Leipzig: Hegner 1933. [311 S.]
- Ders.: Freiheit und Gehorsam. Essays. (1958) München: dtv 1967. [140 S.]
- Schneider, Rober:** Schlafes Bruder. Leipzig: Reclam (1992) ⁸1995. [202 S.] dito 1994 [204 S.]
- Moritz, Rainer (Hg.): Über „Schlafes Bruder“ Materialien zu Robert Schneiders Roman. Leipzig: Reclam ³1996. [189 S.]
- Schnitzler, Arthur:** Gesammelte Werke. Frankfurt am Mai: S.Fischer:
- Die Erzählenden Schriften in 2 Bänden. 1961. [1010 + 996 S.]
 - Die Dramatischen Werke in 2 Bänden. 1962. [1078 + 1043 S.]
- Ders.: Ritterlichkeit. Fragment aus dem Nachlaß. Hg. Rena R. Schlein. Bonn: Bouvier 1975.
- Ders.: Jugend in Wien. Eine Autobiographie.(posthum 1968) Nachwort: Rudolf Walbinger. Berlin: Aufbau 1985.[372 S.]
- Oskar Seidlin (Hg.): Der Briefwechsel Arthur Schnitzler -Otto Brahm. Vollständige Ausgabe. Tübingen: Niemeyer 1975. [
- Boetticher, Dirk von: Meine Werke sind lauter Diagnosen. Über die ärztliche Dimension im Werk Arthur Schnitzlers. Heidelberg: Winter 1999. [248 S.]
- Farese, Giuseppe: Arthur Schnitzler. Ein Leben in Wien 1862-1931. (Mailand 1997) München: Beck 1999. [360 S.]
- Kilian, Klaus: Die Komödien Arthur Schnitzlers. Sozialer Rollenzwang und kritische Ethik. Düsseldorf: Bertelsmann 1972. [179 S.]
- Reik, Theodor: Arthur Schnitzler als Psycholog. (1913) Hg.: Bern Urban. Fischer Tb. 1993. [240 S.]
- Riedmann, Bettina: "Ich bin Jude, Österreicher, Deutscher". Judentum in Arthur Schnitzlers Tagebüchern und Briefen. Tübingen: Niemeyer 2002. [475 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Rothe, Friedrich: Arthur Schnitzler und Adele Sandrock. Theater über Theater. Reinbek: Rowohlt Tb. 1998. [152 S.]
- Specht, Richard: Arthur Schnitzler. Der Dichter und sein Werk. Eine Studie. Berlin: S.Fischer 1922. [349 S.]
- Wagner, Renate: Frauen um Arthur Schnitzler. (1980) Fischer Bücherei 1983. [142 S.]
- Scholz, Hans:** Am grünen Strand der Spree. So gut wie ein Roman. (1955) Hamburg: Hoffmann & Campe 1978. [500 S.]
- Schreiner, Klaus Peter:** Ins Schwarze geschrieben. Streifzüge durch(meine) 30 Jahre Kabarett. München: Kindler 1988.[360]
- Schröder, Rudolf Alexander:** Die Aufsätze und Reden in 2 Bänden. Berlin: S. Fischer 1939:
Bd. 1: Vorbilder und Weggenossen. [444 S. + Inhalt]
Bd. 2: Werke und Wirkungen. [515 S.]
- Schwitters, Kurt:** Das literarische Werk in 5 Bänden. Gesamtausgabe. Hg.: Friedhelm Lach. Köln: DuMont 1998.:
Bd 1: Lyrik. [319 S.]; **Bd 2:** Prosa 1918-1930.[438 S.]; **Bd 3:** Prosa 1931-1948. [338 S.]; **Bd 4:** Schauspiele und Szenen. [371 S.]; **Bd 5:** Manifeste und kritische Prosa. [480 S.]
- Seghers, Anna:** Das siebte Kreuz. Roman.(1939/1942) Berlin: Aufbau 1956. [379 S.]
- Dies.: Jans muß sterben. Nachwort: Christiane Zehl Romero. Berlin: Aufbau 2000. [89 S.]
- Dies.: Glauben an Irdisches. Essays aus 4 Jahrzehnten . Hg.: Christa Wolf. Leipzig: Reclam 1969. [400 S.]
- Schrade, Andreas: Anna Seghers. Stuttgart: Metzler(SM) 1993. [X +169 S.]
- Seidel, Ina:** Das Wunschkind. (1930) rowohlt tb. 1954. [544 S.]
- Siedler, Wolf Jobst:** Ein Leben wird besichtigt. In der Welt der Eltern. Berlin: Siedler 2000. [382 S.]
- Slezak, Leo:** Meine sämtlichen Werke./Der Wortbruch /Der Rückfall. Alle 3 rororo-tb 1959/ 1962. [150+153+159 S.]
- Spielhagen, Friedrich:** Die von Hohenstein. Roman. (1864) Leipzig: L. Staackmann 1889. [772 S.]
- Ders.: Ausgewählte Romane. Zweite Serie. Leipzig: Staackmann 1890/91:
Bd 1: Clara Vere; Düne; Zwölfte Stunde; Röschen vom Hofe. [638 S.] **Bd 4:** Amerikanerinnen; Hans und Grete; Dorcoquette; Deutsche Pioniere. [592 S.]; **Bd 5:** Platt Land.[553 S.]; **Bd 6:** Angela. [444 S.]; **Bd 7:** Ulenhans. [467 S.] **Bd 8:** Quisisana. [483 S.]
- Spitteler, Carl:** Schmetterlinge. Gedichte. (1889) Jena: Diederichs 1921.
Ders.: Imago. Roman. Jena: Diederichs 1907. [229 S. + Inhalt]
Ders.: Olympischer Frühling. In 2 Bänden. Epos. Jena: Diederichs 1919. [248 +350 S.]
Ders.: Conrad der Leutnant. Jena: Diederichs 1920. [189 S.]
Ders.: Prometheus der Dulder. Epos. Jena: Diederichs 1924. [215 S.]
- Stadler, Ernst:** Dichtungen in 2 Bänden. Hg.: Karl Ludwig Schneider. Hamburg: Heinrich Ellermann o. J.
Bd 1-2: (Leben und Dichtung) Gedichte & Übertragungen; Auswahl der kleinen kritischen Schriften & Briefe. [295 + 407 S.]
Martens, Wolfgang: Ein frühes Gedicht Ernst Stadlers: „Abendrot“. SD aus *ZfdtPh* 77/1958: S. 423-425.
LitGesch II, Bd 8
- Stehr, Hermann:** Peter Brindeisener. Roman. Leipzig: Paul List 1924. [312 S.].
- Sternberger, Dolf:** s. Abt. Philosophie etc.
Dodd, William J. Jedes Wort wandelt die Welt. Dolf Sternbergers politische Sprachkritik. Geleitwort: Peter von Polenz. Göttingen: Walstein 2007. [356 S.]
- Sternheim, Carl:** Gesamtwerk in 3 Bänden. Hg.: Wilhelm Emrich. Neuwied a. R., Berlin: Luchterhand:
Bd. 1: Dramen I (Die Hose; Der Snob; 1913; Das Fossil; Die Kassette; Bürger Schippel) 1963. [600 S. + Inhalt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Bd. 2: Dramen II (Der Kandidat; Das leidende Weib; Tabula rasa; Der Geizige; Der Stänker; Die Marquise von Arcis) 1964. [564 S.]

Bd. 3: Dramen III (Zeitgenosse; Manon Lescaut; Der Nebbich; Oskas Wilde; Schule von Uznach; Pierpont Morgam) 1964. [522 S.]

Strauß, Botho: Paare, Passanten. (1981) München: Bibliothek der SZ 2004. [158 S.]

Strauss, Ludwig: Gesammelte Werke in 4 Bänden, Hgg.: Tuvia Rübner, Hans Otto Horch. Göttingen: Wallstein:

Bd. 1: Prosa und Übertragungen.. 1998. [603 S. + 604-607: Inhalt]

Bd. 2: Schriften zur Dichtung.(Arbeiten zur Poetik; zu Leben und Werk Hölderlins; Vermischte Arbeiten)1998. [493 S.]

Bd. 3/1: Lyrik und Übertragungen. 2000. [471 S. + Inhalt: 13 S.]

Bd. 3/2: Lyrik und Übertragungen. 2000. [S. 475-847 + Inhalt]

Bd. 4: Dramen, Epen, Vermischte Schriften. 2001. [717 S.]

Strauss und Torney, Lulu von: Reif steht die Saat. Gesamtausgabe der Balladen und Gedichte. Jena: Diederichs 1926. [240 S.]

Sudermann, Hermann: Dramatische Werke. Gesamt-Ausgabe in 6 Bänden. Stuttgart, Berlin: Cotta 1923:

Bd. 1: Johannes; Reiherfedern; Bettler v Syrakus; Lobgesänge des Claudian; Strandkinder. [564 S.]

Bd. 2: Johannisfeuer; Sturmgeselle Sokrates; Die Raschhoffs; Der Katzensteg.

Bd. 3: Glück im Winkel; Schmetterlingsschlacht; Stein unter Steinen; Murituri:3 Einakter; Rosen: 4 Einaakter. Hüter der Schwelle.

Bd. 4: Ehre; Sodoms Ende; Heimat; Blumenbeet. [472 S.] [547 S.]

Bd. 5: Es lebe das Leben; gute Ruf; entgötterte Welt: Freundin, gutgeschnittene Ecke, höhere Leben. [521 S.]

Bd. 6: Das deutsche Schicksal: Heilige Zeit, Opfer, Notruf.; Wie dir Träumenden.

Ders.: Romane und Novellen. Gesamt-Ausgabe. In 6 Bänden. Stuttgart + Berlin: Cotta 1923.:

Bd 1: Frau Sorge; Geschwister: 2 Novellen. [504 S.]

Bd 2: Der Katzensteg: Roman; Jolanthes Hochzeit: Erzählung. [330 S.]

Bd 3: Es War. Roman. [549 S.];

Bd 4: Im Zwielficht. 12 zwanglose Geschichte; Die indische Lilie: 7 Erzählungen. [360 S]

Bd 5: Das Hohe Lied. Roman. [624 S.]; Bd 6:(4) Litauische Geschichten. [300 S.]

Thelen, Albert Vigoleis: Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis. (Amsterdam 1953) Liz-Ausg. Düsseldorf: Diederichs³1953. [990 S.]

Thoma, Ludwig: Lausbubengeschichten und andere Erzählungen. (Tante Frieda; Agricola; Assessor Karlchen; Hochzeit. Köln: Komet o. J. [383 S.]

Ders.: Kleinstadtgeschichten und andere Erzählungen. (Nachbarsleute; Das Aquarium; Das Kälbchen; Die Dachserin; Die Wilderer) Köln: Komet o. J. [368 S.]

Toller, Ernst: Prosa, Briefe, Dramen, Gedichte. Vorwort: Kurt Hiller. Hamburg: Rowohlt 1961. [491 S.]

Ders.: Ausgewählte Schriften. Geleitworte: Bodo Uhse + Bruno Kaiser. Hg.: Deutsche Akademie der Künste. Berlin: Volk und Welt 1959. [368 S. + Inhalt]

Ders.: Eine Jugend in Deutschland. (1933) Reinbek: rowohlt tb. 1963. [167 S.]

Trakl, Georg: Die Dichtungen. (1938) Salzburg: Otto Müller¹¹1938. [202 S.]

Ders.: Aus goldenem Kelch. Die Jugenddichtungen. Salzburg: Otto Müller⁵1939. [146 S.]

Ders.: Das dichterische Werk.. Auf Grund der hist-kritischen Ausgabe von Walther Killy + Hans Szklenar. München: dtv¹⁴1995. [332 S.]

Basil: Otto: Georg Trakl in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1968. [179 S.]

Killy, Walther: Über Georg Trakl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1960. [100 S.]

Perels, Christoph: Helians Wiederkehr. Zu Trakls Gedicht "Die Sonnenblumen". SD aus *Zwischen den Wissenschaften...Bernhard Gajek zum 65. Geburtstag*. S.403-412..

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Tucholsky, Kurt: Gesammelte Werke (1907-1932) in 10 Bänden. Hgg.: Mary Gerold-Tucholsky + Fritz J. Raddatz. Reinbek: Rowohlt tb. 1989. [Chronologische Ausgabe der Aufsätze, Polemiken, Rezensionen und Gedichte; Bd.10: Inhalte; Bibliographie; Verzeichnisse; Register]

Ders.: Panter, Tiger und andere. Hg.: Fritz J. Raddatz. Berlin: Volk + Welt. 1957. [416 S.]

Ders.: Deutschland, Deutschland unter anderen. H.: Fritz J. Raddatz. Berlin: Volk und Welt. 1957. [366 S.]

Schulz, Klaus-Peter: Kurt Tucholsky in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt (1959) 1986. [187 S.]

(Unsel, Siegfried):

Michalzik, Peter: Unsel. Eine Biographie. München: Karl Blessing 2002. [398 S.]

Valentin, Karl: Karl Valentins Lach-Musäum. Hg.: Horst Drescher. Leipzig: Reclam ³1992. [394 S. + Inhalt]

Walser, Martin: Der Augenblick der Liebe. Roman. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2004. [254 S.]

Ders.: Brandung. Roman. Suhrkamp tb. 19887. [319 S.]

Ders.: Dorle und Wolf. Novelle. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987. [176 S.]

Ders.: Ehen in Philippsburg. München: Bibliothek SDZ (1957) 2004. [296 S.]

Ders.: Ein Flugzeug über dem Haus und andere Geschichten. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1955. [175 S.]

Ders.: Ein fliehendes Pferd. Novelle. Suhrkamp tb. 1980. [151 S.]

Ders.: Das Einhorn. Roman. Suhrkamp tb. 2002. [435 S.]

Ders.: Halbzeit. Roman in 2 Bänden. suhrkamp tb. 1975. [zus.: 892 S.]

Ders.: Jagd. Roman. Frankfurt/M.: Suhrkamp ²1989. [223 S.]

Ders.: Der Lebenslauf der Liebe. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001. [525 S.]

Ders.: Lügengeschichten. Edition suhrkamp 1967. [122 S.]

Ders.: Maßners Reisen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2003. [191 S.]

Ders.: Der Sturz. Roman. Suhrkamp tb. 1976. [360 S.]

Ders.: Tod eines Kritikers. Roman. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2002. [219 S.]

Ders.: Über Deutschland reden. Edition suhrkamp 1993. [[128 S.]

Ders.: Wie und wovon handelt Literatur. Aufsätze und Reden. Edition suhrkamp 1973. [145 S.]

Ders.: Aus dem Wortschatz unserer Kämpfe. Prosa, Aufsätze, Gedichte. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2002. [434 S.]

Ders.: Zauber und Gegenzauber. Aufsätze und Gedichte. suhrkamp tb. 2002. [217 S.]

Ders.: Leben und Schreiben. Tagebücher 1951-1962. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2005. [667 S.]

Barsch, Frank: Die Darstellung der Intellektuellen in Martin Walsers Prosa. Heidelberg: Winter 2000. [256 S.]

Borchmeyer, Dieter: Martin Walser und die Öffentlichkeit. Edition suhrkamp 2001 [57 S.]

Fetz, Gerald A.: Martin Walser. Stuttgart: Metzler(SM) 1997. [220 S.]

Walser, Robert: Fritz Kochers Aufsätze. (1904) Nachwort: Jochen Greven. Insel tb. 2001. [185 S.]

Ders.: Für die Katz. Prosa aus der Berner Zeit 1928-1933. suhrkamp tb. 1986. [520 S.]

Ders.: Der Gehülfe. Roman. (1908) suhrkamp tb. 2003. [310 S. + Zeittafel]

Ders.: Geschwister Tanner. Roman. (1907) suhrkamp tb. 2003. [375 S.]

Ders.: Jakob von Gunten. Ein Tagebuch. (1909) suhrkamp tb. 1985. [178 S. + Zeittafel]

Ders.: Komödie. Märchenspiele und szenische Dichtungen. Suhrkamp tb. 1986. [259 S.]

Ders.: Zarte Zeilen. Prosa aus der Berner Zeit 1926. suhrkamp tb. 1986. [349 S.]

Ders.: Dichteten diese Dichter richtig? Eine poetische Literaturgeschichte. Hg. Bernhard Echte insel tb. 2002. [373 S.+Inhalt]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Arnold, Heinz Ludwig (Hg): Text + Kritik X/04: Robert Walser ⁴2004. [20 Beiträge; 216 S.]
- Ehbauer, Horst: Monologisches Spiel. Erklärungsversuche zu den narrativen Strukturen in der Kurzprosa Robert Walsers. Nürnberg: Hans Carl 1978. [XXXII + 453 S.]
- Sauvat, Catherine: Vergessene Weiten. Eine Robert Walser-Biographie. (1989) Suhrkamp tb. 1995. [172 S.]
- Wassermann, Jakob:** Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens. Roman. (1908) Fischer Bücherei 1968. [318 S.]
- Ders.: Der Fall Maurizius. Roman. (1928) Berlin: S. Fischer 1929. [577 S.]
- Ders.: Mein Weg als Deutscher und Jude. Berlin: S. Fischer 1921. [126 S.] Erstausgabe. /dito: München: dtv ³2005. [127 S.]
- Niefanger u.a. (Hgg.): Jakob Wassermann: Deutscher, Jude, Literat. Göttingen: Wallstein 2007. [Großformat; 278 S.]
- Weber, Peter:** Der Wettermacher. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp (1993.) ⁹1995. [316 S.]
- Ders.: Silber und Salbader. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999. [295 S.]
- Wedekind, Frank:** Gesammelte Werke. Ausgabe letzte. Hand. München, Leipzig: Georg Müller 1919f.:
- Bd. 1: Gedichte; Frühwerk; Mine-Haha [381 S. + Inhalt]
 - Bd. 2: Die junge Welt; Frühlings Erwachen; Fritz Schwitterling (Der Liebestrank) [249 S.]
 - Bd. 3: Erdgeist; Büchse der Pandora; Der Kammersänger. [240 S.]
 - Bd. 5: Tod und Teufel; Musik; Die Zensur; Oaha. [232 S.]
 - Bd. 6: Schloß Wetterstein; Franziska; Simson; Tanzdichtungen (Die Flöhe; Die Kaiserin von Neufundland). [375 S.]
 - Bd. 7: Der Schnellmaler; Bismarck; Herakles; Überfürchtenichts; Schauspielkunst. [325 S.]
- Ders.: Gesammelte Werke in 6 Bänden. München und Leipzig: Georg Müller:
- Bd. 4: Marquis von Keith; König Nikolo; Karl Hetmann, der Zwergriese (Hidalla) 1913. [266 S.]
 - Bd. 6: Schloß Wetterstein; Franziska; Simson oder Scham und Eifersucht; Die Flöhe oder Der Schmerzentanz; Kaiserin von Neufundland. 1914. [375 S.]
- Ders.: Werke in 2 Bänden. Hg.: Erhard Weidl. (Winkler 1990) München: dtv 1996. [vollst. + kommentierte Ausgabe; 840+821 S.]
- Ders.: Rabbi Esra. München: Georg Müller 1924. [230 S.]
- Ders.: Frühlings Erwachen. Eine Jugendtragödie.; Der Marquis von Keith. Eine Komödie. Vorwort: K.B.Leder. Goldmanns Taschenbücher. o. J. [158 S.]
- Ders.: Gedichte und Chansons. Nachwort: Pamela Wedekind. Fischer Bücherei 1968. [157 S.]
- Ders.: Die Tagebücher. Ein erotisches Leben. Hg.: Gerhard Hay. Frankfurt/M.: Athenäum 1986. [362 S.]
- Best, Alan: Frank Wedekind. London: Oswald Wolff 1975. [125 S.]
 - Kutscher, Artur: Wedekind. Leben und Werk. (1922-1931). Bearbeitet und neu hrsg. von Karl Ude. Geleitwort: Johannes Klein. München: List 1964. [380 S.]
 - Regnier, Anatol: "Du auf deinem höchsten Dach". Tilly Wedekind und ihre Töchter. Eine Familienbiographie. München: Albrecht Knaus ²2003. [447 S.]
 - Ders.: Frank Wedekind. Eine Männertragödie. München: Albrecht Knaus 2008. [464 S.]
 - Vinçon, Hartmut: Frank Wedekind. Stuttgart: Metzler (SM) 1987. [248 S.]
- Weinheber, Josef:** Adel und Untergang. Gedichte. (1934) München: Albert Langen 1937. [130 S. + Inhalt]
- Ders.: Hier ist das Wort. Gedichte. Salzburg: Otto Müller (1944) 1947. [171 S. + Inhalt]
- Weisenborn, Günther:** Der dritte Blick. Eine Liebe in unserer Zeit. Roman. Goldmanns tb. 1960. [350 S.]
- Ders.: Memorial / Der gespaltene Horizont. Niederschriften eines Außenseiters. Nachwort: Joachim Bernhard. Berlin, Weimar: Aufbau 1982. [540 S. + Inhalt]
- Weiß, Ernst:** Franziska. Roman. (1916/1919). Hg. Peter Engel. Suhrkamp tb. 1982. [231 S. + Zeittafel]
- Ders.: Die Galeere. Roman. (1913) Hg.: Peter Engel. Suhrkamp tb. 1982. [199 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Georg Letham. Arzt und Mörder. Roman. (1931) Hg.: Peter Engel. suhrkamp tb. 1982. [508 S.]
- Weiss, Peter:** Stücke (Der Turm; Die Versicherung; Nacht mit Gästen; ...Herr Mockinpott...; Marat & Sade; Die Ermittlung; Gesang vom Lusitanischen Popanz; Viet Nam diskurs) Hg.: Manfred Haiduk. Berlin: Henschel 1977. [695 S.]
- Ders.: Das Gespräch der drei Gehenden. Fragment. Edition suhrkamp 1963. [123 S.]
- Ders.: Die Situation. Roman.(Schweden 1956) Üb. + Nachwort: Wiebke Ankersen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000. [260 S.]
- Ders.: Rapporte. Edition suhrkamp 1968. [187 S.]
- Ders.: Rekonvaleszenz. Edition suhrkamp 1991. [214 S.]
- Ders.: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade. Drama in 2 Akten. edition suhrkamp 1966. [145 S.]
- Braun, Karlheinz: Materialien zu Peter Weiss' *Marat/Sade*. Edition suhrkamp 1967. [175 S.]
- Vogt, Jochen: Peter Weiss . Mit Selbstzeugnissen und Dokumenten. Reinbek: rowohlt 1987. [158 S.]
- Werfel, Franz:** Der Weltfreund. Erste Gedichte (1911). Leipzig: Kurt Wolff³1918. [111 S. + Inhalt]
- Ders.: Einander. Oden Lieder Gestalten. Leipzig: Kurt Wolff²1915. [103 S. + Inhalt]
- Ders.: Der Abituriententag. Roman. (1928) Fischer Bücherei 1960. [168 S.]
- Ders.: Barbara oder Die Frömmigkeit. (1929) Berlin, Wien, Leipzig: Paul Zsolnay 1933. [809 S.]
- Ders.: Jeremias. Höret die Stimme. Roman. (1956) Berlin: Evangelische Verlagsanstalt 1957. [552 S.]
- Ders.: Das Lied von Bernadette. (1941) Berlin: Union Verlag 1967. [622 S.]
- Ders.: Paulus unter den Juden. Dramatische Legende in 6 Bildern. (1926) Berlin,Wien: Zsolnay 1927.
- Ders.: Spiegelmensch. Magische Trilogie. (1921) München: Kurt Wolff 1928. [224 S.]
- Ders.: Der Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman. (1946) Fischer Bücherei 1958. [353 S,+ Inhalt]
- Ders.: Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman .(1939) Fischer Bücherei 1957. [246 S.]
- Wiechert:** Das einfache Leben. Roman. München: Albert Langen/Georg Müller 1939. [390 S.]
- Ders.: Wälder und Menschen. Eine Jugend. Roman. (1939) München: Ullstein 1945. [159 S.]
- Wildenbruch, Ernst von:** Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Hg.: Hanns Martin Elster. Berlin: G. Grote 1919:
- Bd. 1: Leben und Werk; Gedichte; Heinrich und Heinrichs Geschlecht Tragödie: König Heinrich: Vorspiel + 4 Akte. ; Kaiser Heinrich in 5 Akten. [424 S. + Inhalt]
- Bd. 2: Der Menonit(Trauerspiel); Christoph Marlow (Trauerspiel); Die Haubenlerche (Schauspiel in 4 Akten) [380 S.]
- Bd. 3: Die Quitzows(Schauspiel; Der deutsche König (Schauspiel); Claudias Garten. Eine Legende; Riechbüchchen (Geschichte) Die Waidfrau; [433 S.] Bd 4: Erzählungen und Aufsätze. [397 S.]
- Ders.: Die Quitzows. Schauspiel in 4 Akten. Volksausgabe. Berlin: G. Grote 1909. [188 S.]
- Wildganz, Anton:** Dies Irae. Eine Tragödie. Leipzig: L. Staackmann 1919. [212 S.]
- Wille, Bruno:** Offenbarungen des Wacholderbaums. Roman eines Allsehers in 2 Bänden. (1901). Leipzig: Diederichs 1903. [335 + 401 S.]
- Winkler, Eugen Gottlob:** Schriften ausgewählt und eingeleitet von Walter Jens. Fischer Bücherei 1960. [193 S.]
- Ders.: Die Erkundung der Lilie. Erzählung, Aufsatz, Gedicht. Hg. + Essay: Durs Grünbein. Leipzig: Reclam 1993. [287 S.]
- Wolf, Christa:** Der geteilte Himmel. Erzählung. (1963) Berlin-Schöneberg: Gebrüder Weiß 1967. [289 S.]
- Dies.: Ein Tag im Jahr. 1960-2000. München: Luchterhand 2003. [655 S.]
- Böthig, Peter(Hg.):Christa Wolf. Eine Biographie in Bildern und Texten. München: Luchterhand 2004. [Großband; 224 S.]
- Magenau, Jörg: Christa Wolf. Eine Biographie. Reinbek: rowohlt tb. 2003. [Inhalt + 495 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Wolfskehl, Karl: "Du bist allein, entrückt, gemieden..." Briefwechsel aus Neuseeland 1938-1948. in 2 Bänden. Hg.: Cornelia Blasberg. Vorwort: Paul Hoffmann.. Darmstadt: Luchterhand 1988. [zus. 1333 S.]

Zuckmayer, Carl: Gesammelte Werke in 4 Bänden, Frankfurt am Main: S. Fischer 1960:

Bd 1: Gedichte und frühe Erzählungen. [435 S. + Inhalt]

Bd 2: Erzählungen [441 S. + Inhalt]

Bd 3: Dramen I: Kreuzweg; fröhliche Weinberg; Schinderhannes; Katharina Knie; Hauptmann von Köpenik; Der Schelm von Bergen; Teufels General. [618 S.]

Bd 4: Dramen II: Barbara Blomberg; Gesang im Feuerofen; Ulla Winblad; Kalte Licht. /Uraufführungen. [480 S.]

Ders.: Briefwechsel mit Albrecht Joseph 1922-1972. Hg.: Günther Nickel. Göttingen: Wallstein 2007. [727 S.]

Ayck; Thomas: Carl Zuckmayer mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rowohlt 1977. [156 S.]

Zweig, Arnold: Junge Frau von 1914. Roman. (1932)Berlin: Aufbau 1955. [354 S.]

Ders.: Erziehung vor Verdun, Roman.(1935) Berlin: Aufbau 1953. [499 S.]

Ders.: Der Streit um den Sergeanten Grischa. (1928) Berlin: Aufbau 1949. [471 S.]

Ders.: Geschichtenbuch. (1916) München: Albert Langen 1920. [12 Erzählungen; 236 S.]

Zweig, Stefan: Maria Stuart. (1935). München: SDZ-Bibliothek 2007. [413 S.]

Ders.: [9] Meistererzählungen. (1938) Frankfurt am Main: S.Fischer 1970. [490 S.]

10.4. Anhang

Ich besitze ein Menge Literatur von und zu Kafka in Xerokopien(oft in Auszügen); sie füllen 3 große und schwere Kartons. Die Bestandsaufnahme dieser Kartons folgt hier. Ich interessierte mich seinerzeit v.a. für das Frühwerk Kafkas bis 1913/14.

Mappe mit frühen Kafka-Drucken:

1. „Betrachtungen“ (8 Stücke ohne Einzeltitel). Aus Hyperion Band 1 (1908), S. 91-94:

I: (Der Kaufmann),

II: (Zersträutes Hinausschauen),

III: (Der Nachhauseweg),

IV: (Die Vorüberlaufenden),

V: (Kleider),

VI: (Der Fahrgast),

VII: (Die Abweisung),

VIII: (Die Bäume).

2. „Betrachtungen“ (5 Stücke mit Titel). Aus Bohemia 1910:

I. Am Fenster;

II. In der Nacht;

III. Kleider;

IV. Der Fahrgast;

V. Zum Nachdenken für Herrenreiter.

3. Grosser Lärm: Aus Herderblätter 1912.

4. Zeichnungen Kafkas

5. „Das Urteil“ (=D2 aus Der Jüngste Tag von 1916.)

„Das Urteil“ Nach Brod. Mit (meinen) Korrekturen

6. „Die Verwandlung“. aus „Der jüngste Tag“ 22/23, 1916.

7. „Der Heizer“. Ein Fragment. Aus "Der jüngste Tag" Bd. 3.: 1913.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Mappe mit Kafka -Übersetzungen:

1. **Muriel Kittel:** 8 Stücke aus „Betrachtung“ Aus: Quarterly Review of Literature 2. Jg. Heft2, 1945, S.174-182.
2. **Willa & Edwin Muir:** 18 Stücke der „Betrachtung“. & Conversation with a Supplicant. Aus: Franz Kafka: The Penal Colony. Stories and Short Pieces. New York 1948. S.9-45
3. **J. A. Underwood:** Franz Kafka. Stories 1904-1924. London 1981. Foreword: Jorge Luis Borges. London 1981. S.1-42
4. Übersetzungen ins Englische von **Alfred Anger:** Gespräch mit einem Betenden; alle 18 Stücke der „Betrachtung“ und „Das Urteil“
5. **Claude David:** Œuvres complètes 1980. S. 180--191 („Das Urteil“)
6. **Gray, Ronald:** But Kafka Wrote in German.(Kritik an Muir-Translations) Aus The Kafka Debate. Ed. Angel Flores. New York 1977. S.242--251.
7. **Robertson, Ritchie:** Edwin Muir as Critic of Kafka. Aus:Modern Language Review VI. 79/3 July 1984, S. 638--652

Mappen mit Materialien zu Deutungen und meinen Interpretationsversuchen

The Kafka Society of Amerika. Newsletter Jg. II/1 June 1978 (25 S.) + Jg. VII/1 June 1983. (87 S.)
Dass.: Journal Jg. VII/2 December 1983 (60 S.); Jg. VIII/1+2 1984 (86 S.) - Jg.XVI/2 June 1992 (75 S.)

Abraham, Ulf: Der verhörte Held. Verhöre, Urteile und die Rede von Recht und Schuld im Werk Franz Kafkas. München 1985. [S. 11-23 +51-66 +182-221

Arie-Gaifman, Hanna: The Judgment: A New Perspective on the Milena-Kafka Relationship. Aus: Crosscurrents. A Yearbook of Central European Culture. Vol 23 1983. S. 159-167.

Asher, Evelyn W.: Urteil ohne Richter. Psychische Integration oder Charakterentfaltung im Werk Franz Kafkas. New York u.a. 1984. S. 13-57

Asher, J. A.: Turning Points in Kafka's Stories. Aus: The Modern Language Review. Vol. LVII/1 January 1962. S. 47-52.

Bartels, Martin: Der Kampf um den Freund. Die psychoanalytische Sinneinheit in Kafkas Erzählung „Das Urteil“ Aus DVj 56 (1982), S. 225-258.

Baumer, Franz: Franz Kafka. Sieben Prosastücke. Ausgewählt und interpretiert. München 1965. S. 101-135

Beck, Evelyn Tornton: Kafka and the Yiddish Theater. Its Impact on his Work. Madison + London 1971. S.IV-121 + Anhang; S. 56-59 + 202 -205.

Beharriell, Frederick J.: Kafka, Freud, and Das Urteil.. Aus: Texte und Kontexte. Festschrift für Norbert Füst. München 1973, S. 27-47

Beicken, Peter U.: “The Judgment“ in the Critics' Judgment. Aus: The Problem of "The Judgment" Ed. Angel Flores. New York 1976, S. 238-251

Ders.: Kafka's Narrative Rhetoric.. Aus: The Kafka Debate. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S.178--187

Ders.: „Berechnung“ und „Kunstaufwand“ in Kafkas Erzählrhetorik. Aus: Franz Kafka. Eine Aufsatzsammlung. Hg. Maria Luise Caputo-Mayr. Berlin 1978. S. 216-235

Ders.: Kafkas 'Prozeß' und seine Richter. Zur Debatte Brecht-Benjamin und Benjamin-Scholem. Aus: Probleme der Moderne.... FS für Walter Sokel. Tübingen 1983. S. 343-368

Ders.: Der Geist von Hamlets Vater. Kafka und Shakespeare. Aus: Kafka-Studien. Hg.: Barbara Elling New York 1985. S.17-40

Beißner, Friedrich: Der Erzähler Franz Kafka und andere Vorträge. Einführung: Werner Keller. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1983. [120 S. -ganz]

Ders.: Kafkas Darstellung des „traumhaften innern Lebens“ Ein Vortrag. Bebenhausen 1972. [43 S. ganz]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Bernheimer, Charles:** Flaubert und Kafka. Studies in Psychopoetic Structure. New Haven, London 1982. S. 144-189
- Ders.: Briefe an einen Freund in der Ferne: Kafkas „Urteil“, eine strukturelle Analyse. Aus: Psychoanalyse und das Unheimliche. Essays aus der amerikanischen Literaturkritik. Hg.: Claire Kahane. Bonn 1981. S. 173-199.
Das amerikanische Original des Aufsatzes in „The Problem of the Judgment“ Ed.: Angel Flores. New York 1977 S. 146-167
- Beutner, Barbara:** Musik und Einsamkeit bei Grillparzer, Kafka und del Castillo. Ein Vergleich zwischen „Armen Spielmann“, „Verwandlung“ und „Gitarre“ Eine literaturwissenschaftliche Untersuchung. Köln 1975. S. 7-56
- Bezzel, Christoph:** Natur bei Kafka. Studien zur Ästhetik des poetischen Zeichens. Nürnberg 1964. [fast ganz!]
Ders.: The Background (of The Judgment). Aus : The Problem of The Judgment. Ed.: Angel Flores. New York 1977, S. 13-38.
- Binder, Hartmut:** Motiv und Gestaltung bei Franz Kafka. Bonn 1966. Auszüge s. Inhaltsverzeichnis
Ders.: Rezension zu der Ausgabe: Briefe an Felice Bauer. Aus: Germanistik..X (2 April) 1968. S.451 f.
Ders.: Kafka und seine Schwester Ottla. Aus: JbSG 12. Jg. 1968. S.403--456.
Ders.: Kafkas Schaffensprozeß, mit besondere Berücksichtigung des "Urteils" ...Aus: Euphorion 70/2 1976. S. 129-174.
Ders.: Anschauung ersehnten Lebens. Kafkas Verständnis bildender Künstler und ihrer Werke. Aus: Was bleibt von Kafka? Symposion . Hg. Wendelin Schmidt-Dengler ²1985. S.17--41.
- Bloom, Harold (Hg.):** Franz Kafka. New York 1986. (14 Beiträge; 256 S.] 7 Auszüge s. Index
- Bödeker, Karl-Bernhard:** Frau und Familie im erzählerischen Werk Franz Kafkas. Berlin, Frankfurt 1974. S. 15-25, 91-107, 130ff.
- Böhme, Hartmut:** Mother Milena: On Kafka's Narcissism. Aus: The Kafka Debate. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S.80-99
- Born, Jürgen:** Franz Kafka und seine Kritiker (1912-1927) Ein Überblick. Aus: Kafka-Symposion. Berlin 1965. S. 127-137.
Ders.: Franz Kafka und Felice Bauer. Ihre Beziehung im Spiegel des Briefwechsels 1912-1917. Aus: ZfDPH Bd.86, 1967/2, S. 176-196.
Ders.: Leben und Werk im Blickfeld der Deutung: Überlegungen zur Kafka-Interpretation. Aus: Kafka-Studien. Hg.: Barbara Elling. New York u.a. 1985. S. 41--62.
- Brun, Jacques:** La figure du père dans deux nouvelles de Kafka: Le Verdict et La Métamorphose. Aus: Les Langues Modernes. Vol. 75/4 1981. S.:415-429
- Buber-Neumann, Margarete:** Kafkas Freundin Milena. München 1963. S.5-32 +95-128
- Canetti, Elias:** Der andere Prozeß. Kafkas Briefe an Felice. München: Hanser ²1969. S. 27--43
- Cersowsky, Peter:** Die Geschichte vom schamhaften Langen und vom Unredlichen in seinem Herzen. Zu Fremdeinflüssen, Originalität und Erzählhaltung beim jungen Kafka. Aus: Sprachkust Vol. VII/1 S.17-35
Ders.: "Mein ganzes Wesen ist auf Literatur gerichtet". Franz Kafka im Kontext der literarischen Dekadenz. Würzburg 1983, S. 58-65
- Collins, R. G.:** Kafka's Special Methods of Thinking. Aus: Mosaic III/4 Summer 1970. S. 43-57
- Corkhill, Alan:** Tiecks *Blonder Eckbert* und Kafkas *Urteil*: textliche Übereinstimmungen. Aus: Literatur in Wissenschaft und Unterricht Bd.XVIII, Heft 1. März 1985. S. 1-11
- Corngold, Stanley:** Angst und Schreiben in einer frühen Aufzeichnung Kafkas. Aus Franz Kafka. Eine Aufsatzsammlung...Hg.: Maria Luise Caputo-Mayr Berlin 1978. S. 59--70.[Zwiegespräch "Ich" + "Er" am Anfang des Tagebuchs 1910]
Ders.: The Hermeneutic of "The Judgment" Aus: The Problem of The Judgment. Ed. : Angel Flores. New York 1977. S. 39-61

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Curtius, Mechtild:** Manifestationen der Einsamkeit bei Kafka. Zur Isolierung des Künstlers in sozialpsychologischer Sicht. Aus: Zft f. Literaturwissenschaft und Linguistik. Vol. VI/Nr.2. 1976. S. 26-44.
- Czermak, Herbert:** The Metamorphosis and other Stories. Notes. Lincoln 1973. S. 23-32
- Deleuze, Gilles, Félix Guattari:** Kafka. Für eine kleine Literatur. Frankfurt 1976. S. 40-49
- Demmer, Jürgen:** Franz Kafka der Dichter der Selbstreflexion. Ein Neuanatz zum Verstehen der Dichtung Kafkas. Dargestellt an der Erzählung "Das Urteil" München 1973. [203 S.; ganz!]
- Dietz, Ludwig:** Rezension der Erzählungen Kafkas in der Ausgabe Wagenbachs (1961) Aus: Germanistik III/2 April 1962. S.449ff.
- Ders.: Die autorisierten Dichtungen Kafkas. Textkritische Anm. Aus: ZfDPH 86/2 1967 S.301-317
- Ders.: Die Datierung von Kafkas „Beschreibung eines Kampfes“ und ihrer vollständigen Handschrift A. Aus: Jbdt.SG Vol 17, S. 490-503
- Ders.: Kafkas Randstriche in Manuskript B der "Beschreibung eines Kampfes" und ihre Deutung. Eine Ergänzung zur Edition der zweiten Fassung(1969) Aus: Jbd.dtSG Vol.16, 1972, S.648-658.
- Ders.: Franz Kafka. Die Veröffentlichungen zu seinen Lebzeiten(1908-1924). Eine Textkritische und kommentierte Bibliographie. Heidelberg 1982. S.1-63 + 78-81 +113 ff.
- Doppler, Alfred:** Entfremdung und Familienstruktur. Franz Kafkas Erzählungen „Das Urteil“ und „Die Verwandlung“ Aus: AD: Wirklichkeit im Spiegel der Sprache. Aufsätze zur Literatur des 20. Jahrhunderts in Österreich. Wien1975. S. 79-99
- Dowden, Stephen D.:** The Lamentation of Josef K.: Conscience and Irony in Kafka's "Prozeß" Aus: Sympathy for the Abyss. Tübingen 1986. S. 94-134.
- Edel, Edmund:** Franz Kafka: Das Urteil. Aus: Wirkendes Wort. Vol. IX 1959. S. 216-225.
- Ehrlich, Stanislaw:** Franz Kafka, Doctor of Law. Aus: Queens Quarterly" Vol. 81(1974) S. 576-585
- Ellis, John M:** The Bizarre Texture of "The Judgment". Aus: The Problem of "The Judgment" Ed. Angel Flores. New York 1977. S. 73-96
- Emrich, Wilhelm:** (3 Aufsätze) „Kafka:Porträt//Kafka zwischen Ost und West//Kafkas Brief an den Vater“. Aus:WE: Geist und Widergeist. Wahrheit und Lüge der Literatur. Studien. Frankfurt/M.: 1965, S. 287-317.
- Falke, Rita:** Biographisch-literarische Hintergründe von Kafkas "Urteil". Aus: GRM NF Band X 1960. S.164-180
- Fehlmann, Ralph:** Geschichtlichkeit und Widerstand. Die Dialektik der Aufklärung im Erzählwerk Franz Kafkas. Bern u.a. 1981, S. 158-189 und ö.
- Fickert, Kurt:** A Fairy-Tale Motif in Kafak's "The Judgment" Aus: The International Fiction. Vol. VI, No,2 1979. S. 118-120
- Fingerhut, Karl-Heinz:** Die Funktion der Tierfiguren im Werk Franz Kafkas. Offene Erzählgerüste und Figurenspele. Bonn 1969. S. 1-33 +258-265.
- Flach, Brigitte:** Kafkas Erzählungen. Strukturanalyse und Interpretation. Bonn 1967. S. 1-41, 120-12.3
- Flores, Angel (Hg.):** The Kafka Debate. New Perspectives For Our Time. New York 1977. Anhang S. 473-553.
- Flores, Kate:** The Judgment. Aus: Franz Kafka Today. Ed.: Angel Flores, Homer Swander. Madison 1958. S. 5-23.
- Dies.: Franz Kafka and the Nameless Guilt. An Analysis of The Judgment. Aus: Quarterly Review of Literature. Vol. 3 (1947). S. 382-405.
- Foulkes, A. Peter.:** The Reluctant Pessimist. A Study of Franz Kafka. The Hague/Paris 1967. S. 97-111.
- Frey, Eberhard:** Franz Kafkas Erzählstil. Eine Demonstration neuer stilanalytischer Methoden an Kafkas Erzählung „Ein Hungerkünstler“ Bern, Frankfurt/M. 1974. S. VII-XII +329-348.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Friedman, Norman:** Self and Family in the "Metamorphosis" Aus: Form and Meaning in Fiction 1975. S. 231-248.
- Fülleborn, Ulrich:** Zum Verhältnis von Perspektivismus und Parabolik in der Dichtung Kafkas. Aus: Wissenschaft als Dialog. Hgg.: Renate Heydebrand, Klaus Günther Just. Stuttgart 1969. S.289--312.
- Gebhard, Walter:** Franz Kafka "Das Urteil" Aus: Deutsche Novellen von Goethe bis Walser. Hg.: Jakob Lehmann. Königstein/ts Bd. 2 1980. S.129-159.
- Gibian, George:** Dichtung und Wahrheit: Three versions of Reality in Franz Kafka. Aus: The Germanic Review. XXX/1 January 1957. S. 20--31
- Glatzer, Nahum N.:** The Loves of Franz Kafka. New York 1986. S.V-76
- Glinz, Hans:** Methoden zur Objektivierung des Verstehens von Texten, gezeigt an Kafkas "„inder auf der Landstraße“ Aus: Jb f. Internationale Germanistik. Vol. I, Nr 1: S. 75-107
- Ders.: Textanalyse und Verstehenstheorie I Frankfurt 1973. S.199-213 (Text:Kafka "Entschlüsse" aus "Betrachtung" 1913
- Goldstein, Bluma:** Bachelors and Work. Social and Economic Conditions in "The Judgment", "Metamorphosis" and "The Trial" Aus: The Kafka Debate. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 147-175
- Goodman, Paul:** Kafka's Prayer. New York 1947. S. 72--75 +90--97 +142--147
- Gray, Ronald:** Franz Kafka. Cambridge 1973. S. 48-67
- Ders.: Kafka. Kafka the Writer. Aus:RG(Hg.).A Collection of Critical Essays.. Englewood Cliffs 1962. S. 61-71
- Ders.: Through Dreams to Self-Awareness. Aus: The Problem of "The Judgment" Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 63-71.
- Ders.: Kafka. A Critical Essay. Aus: Kuna, Franz(Hg.): On Kafka. A Semi-Centenary Perspectives. London 1976. S. 167-183.
- Grebeničková, Ruzena:** Kafka und das Thema des Schreibens. Aus: Die Neue Rundschau vol.94/4 1983 S. 171-183.
- Greenberg, Martin:** The Terror of Art. Kafka and Modern Literature. New York 1968. S.28-47(S.42-43: K.a.d.L)
- Ders.: The Literature of Truth: Kafka's "Judgment. Aus: Salmagundi. A Quarterly of the Humanities and Social Sciences Vol.1, No. 1 Fall 1963. S. 5-22.
- Haas, Erika:** Differenzierende Interpretation auf der Oberstufe. Dargestellt an Aichinger "Spiegelgeschichte", Musil"Die Amsel", Kafka"Das Urteil". Aus: Der Deutschunterricht Vol 21/2 (1969). S. 64-78
- Hall, Calvin S. + Lind, Richard E.:** Dreams, Life, and Literature. A Study of Franz Kafka. Chapel Hill 1970. S. 71-125. (Im Anhang S. 97-125 alle Träume Kafkas)
- Hanlin, Todd C.:** Franz Kafkas Kunstprobleme. Bern u.a. 1977. S. 7-47
- Hecht, Hugo:** Zwölf Jahr in der Schule mit Franz Kafka. Aus: Prager Nachrichten. Nr. 8/XVII August 1966. S. 1-7.
- Heitz, Günter:** Franz Kafka. Sprachreflexion als dichterische Einbildungskraft. Würzburg 1983. S. 34-35 (über „Ausflug ins Gebirge“)
- Heller, Erich, Joachim Beug:** Franz Kafka (Dichter über ihre Dichtungen) München 1969 S.: 9-30 + 62-75 +166 f.
- Ders.: Franz Kafka. New York 1975. S. IX-XII +3--70
- Henel, Heinrich:** Das Ende von Kafkas "Der Bau". Aus:GRM NF XXII/Heft 1 1972. S. 3-23.
- Henel, Ingeborg C.:** Die Deutbarkeit von Kafkas Werke. Aus: ZfDPH Band 86 (1967), Heft 2 S. 250-266.
- Hibberd, John:** Kafka im Kontext. London 1975. S. 42--47 (über "Das Urteil")
- Hiebel, Hans Helmut:** Die Zeichen des Gesetzes. Recht und Macht bei Franz Kafka. München 1983. S. 115-123 (Urteil)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hillmann, Heinz:** Franz Kafka. Dichtungstheorie und Dichtungsgestalt. Bonn 2., erweiterte Auflage 1973. ganz
Ders.: Kafkas „Amerika“ Literatur als Problemlösungsspiel. Aus: Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert Bd. 1.
Hg. Manfred Brauneck. Bamberg 1976. S. 135--158
- Hoffman, Frederick J.:** Escape from Father. Aus: The Kafka Problem. Ed.: Angel Flores. New York 1963. S.
214-147.
- Hoffman, Nancy Y.:** Franz Kafka - His Fater's Son. A Study of Literary Sexuality. Aus: The Journal of the
American Medical Association Vol. 229 (1974), S. 1623-1626.
- Honnegger, Jürg Beat:** Das Phänomen der Angst bei Franz Kafka. Berlin 1975. S.47--57, +223--233
- Hughes, Kenneth:** Psychoanalytic Criticism and Kafka's „Das Urteil“ Aus: Perspectives and Personalities. Hon-
oring Claude Hill. Heidelberg 1978. S. 156-175
- Ders.: Franz Kafka. An Anthology of Marxist Criticism. Hannover, London 1981. S. VII-37 +155-157 +240-
275.
- Hyde, Virginia M.:** From the “Last Judgment” to Kafka's World: A Study in Gothic Iconography. Aus: The
Gothic Imagination. Essays in Dark Romanticism. Ed.: G. R. Thompson. Washington State: UP 1974. S. 128-
147.
- Ide, Heinz:** Existenzerhellung im Werke Kafkas. Aus: Jb der Wittheit zu Bremen. Vol. I (1957), S. 66-105.
- Jahn, Wolfgang:** Kafkas Roman "Der Verschollene" ("Amerika"). Stuttgart 1965 S. V-21
Ders.: Kafka und die Anfänge des Kinos. Aus: Jb d DSG. Vol.6 1962. S.353-368.
- Janouch, Gustav:** Gespräche mit Kafka. Aufzeichnungen und Erinnerungen. Erweiteret Ausgabe. Frankfurt/M.:
S. Fischer 1968.
- Karst, Roman:** Sterben und Tod in Kafkas Werk. Aus: Was bleibt von Franz Kafka? Kafka-Symposium Wien
1983. S.129-145
- Kemper, Hans-Georg:** Der Anfang des „Urteils“ und das Motiv von der Glückssuche zweier Freunde. Aus:
Silvio Vietta + Hans-Georg Kemper: Expressionismus. München 1975. S. 291-303
- Kobligh, Helmut:** ...ohne daß er etwas Böses getan hätte... Zum Verständnis der Schuld in Kafkas Erzählungen
„Die Verwandlung“ und „Das Urteil“. Aus: Wirkendes Wort Jg. 32(1982) S. 391-405.
- Koch, Stephen:** The Secret Kafka. Aus: The New Criterion Jg.2/Heft 5 January 1984. S.19-25
- Kreis, Rudolf:** Die doppelte Rede des Franz Kafka. Eine textlinguistische Analyse. Paderborn 1976. [167 S.
ganz]
- Krusche, Dietrich:** Kafka und Kafka-Deutung. Die problematisierte Interaktion. München 1974. S.64-87.
- Kudszus, Winfried:** Verschüttungen in Kafkas „Der Bau“ Aus: Probleme der Moderne. FS für Walter Sokel.
Tübingen 1983. S. 307-317
Der.: Musik im *Schloß* und in *Josefine, die Sängerin*. Aus: *Modern Austrian Literature*. Vol 11/3-4 (1978),
S. 243-356.
- Kurz, Gerhard:** Traum-Schrecken. Kafkas literarische Existenzanalyse. Stuttgart: Metzler 1980. S. 50-69.
Ders. (Hg.): Der junge Kafka. suhrkamp taschenbuch materialien. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1984. [10 Beiträge;
255 S. ganz] (Untersucht werden alle schriftlichen Äußerungen Ks bis zum 23. 9.1912 (Urteil): Schriften, Ta-
gebücher, Briefe etc)
- Leopold, Keith:** Franz Kafka's Stories in the First Person. Aus:Australian Universities Language and Literatures
Association. 1959, S. 56-62
- Levi, Margot P.:** K., an Exploration of the Names of Kafka's Central Charecters. Aus: Names. Journal of the
American Name Society. Vol. XIV 1966. S.1-10.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Levine, Robert T.:** The Familiar Friend: A Freudian Approach to Kafka's "The Judgment" Aus: Literature and Psychology Vol. XXVII/ No. 4 (1977), S.164-173.
- Link-Salinger, Ruth:** Lyt Dijn V'leyt Dajan. Prozesse und Urteile bei Franz Kafka und Peter Weiss im Kontrast zum göttlichen Urprozeß in der Genesis. Aus: Franz Kafka. Symposium 1983. Hg. Wilhelm Emrich. Mainz 1985. S.81-101
- Magny, Claude-Edmonde:** The Objective Depiction of Absurdity. Aus: The Kafka problem. Ed.: Angel Flores. New York 1963, S. 75-96
- Marson, E. L.:** Franz Kafka's "Das Urteil". Aus: Journal of the Australian Universities Modern Language Association. Vol. 16 (1991).
- Mendoza, Ramon G.: Outside Humanity. A Study of Kafka's Fiction. Boston 1986. S.77-88 (Urteil)
- Mense, Josef Hermann:** Die Bedeutung des Todes im Werk Franz Kafkas. Frankfurt/M.: Peter Lang 1978. S. 13-22.(Beschreibung e. Kampfes)
- Miles, David H.:** 'Pleats, Pockets, Buckles, and Buttons': Kafka's New Literalism and the Poetics of the Fragment. Aus: Probleme der Moderne. Festschrift für Walter Sokel. Tübingen 1983. S. 331-342
- Mitscherlich-Nielsen, Margarete:** Psychoanalytische Bemerkungen zu Franz Kafka. Aus „Psyche“ Bd. 31. Nr. 1 (1977) S. 60-83
- Müller, Gernot:** Möglichkeiten und Grenzen der Biographie am Beispiel Franz Kafkas. Zur Sonderausgabe von Hartmut Binders "Franz Kafka. Leben und Persönlichkeit, Stuttgart 1983". Aus „Studia Neophilologica“ Vol. 56/1 (1984). S. 99-106.
- Müller, Hartmut:** Franz Kafka. Leben - Werk- Wirkung. Handlexikon. Düsseldorf 1985. 175 S. [ganz]
- Murrill, V., W. S. Marks:** Kafka's "The Judgment" and the Interpretation of Dreams. Aus: The Germanic Review. XLVIII/2 (May 1973), S. 211-226.
- Nagel, Bert:** Franz Kafka. Aspekte zur Interpretation und Wertung. Berlin 1974. S.172--201 (Urteil + Verwandlung)
- Neesen, Peter:** Vom Louvezirkel zum Prozess. Franz Kafka und die Psychologie Franz Brentanos. Göppingen 1972. Inhalt + S.157--228
- Neider, Charles:** Kafka: His Mind and Art. London 1949. S.VII-XIII + 71-76
- Neumann, Gerhard:** "Nachrichten vom Pontus". Das Problem der Kunst im Werk Franz Kafkas. Aus: Franz Kafka. Symposium 1983. Hgg.: Wilhelm Emrich und Bernd Goldmann. Mainz 1985. S.101--157
- Ders.: Der verschleppte Prozess. Literarisches Schaffen zwischen Schreibstrom und Werkidol. Aus: Poetica Vol. 14//1-2 1982. S. 92-111.
- Norrthey, Anthony D.:** The American Cousins and the "Prager Asbestwerke" Aus: The Kafka Debate. Ed.: Angel Flores. New Yprk 1977. S. 133-145.
- Oellers, Norbert:** Die Bestrafung der Söhne. Zu Kafkas Erzählungen „Das Urteil“, „Der Heizer“ und „Die Verwandlung“. Aus ZfDPH Bd. 97/Sonderheft, S. 70-87.
- Osborne, Charles:** Kafka. Edinburgh and London 1967. S. 1--41
- Pascal, Roy:** Kafka's Narrators. A Study of his Stories and Sketches. London u.a. 1982. S.1--35
- Pasley, Malcom:** Semi-Private Games. Aus: The Kafka Debate. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 188-205.
- Ders.: Zu Kafkas Interpunktion. Aus Euohorion 75/4 1981. S. 474--491.
- Piel, Edgar:** Die Schwäche, der Eifer und die Ich-sucht. Kafkas Erzählung „Das Urteil“ als 'Gesellschaftsroman'. Aus: Sprache im technischen Zeitalter Vol 62, 1977. S.167-179.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Platzer, Hildegard:** Sex, Marriage, and Guilt: The Dilemma of Mating in Kafka. Aus: Mosaic III/4 1970 S. 119-130.
- Platzer, Collins H.:** Kafka's "Double-Figure" as a Literary Device. Aus: Monatshefte (Wisconsin) Vol. LV/1 Januar 1963. S.7-12.
- Poltzer, Heinz:** Franz Kafka. Parable and Paradox. Ithaca, NY 1962. S. VII-65.
Ders.: Franz Kafka, der Künstler. Frankfurt 1965. S. 1-104.
Ders.: Letter to His Father. Aus: Franz Kafka Today. Ed.: Angel Flores. New York 1958. S. 221-237
- Pondrom, Cyrena N.:** Coherence in Kafka's "The Judgment": Georg's Perceptions of the World. Aus: Studies in Short Fiction Vol.IX, Winter 1971. No 1. S. 59-79.
- Pongs, Hermann:** Franz Kafka. Dichter des Labyrinths. Heidelberg 1960. S.46-55.
Ders.: Franz Kafka. Aus:HP: Im Umbruch der Zeit. Das Romanschaffen der Gegenwart. Göttingen ²1956. S. 66-86
- Raabe, Paul:** Franz Kafka und der Expressionismus. Aus: ZfDPH 86. Bd. 1967, 2.Heft S. 161-175.
- Ramm, Klaus:** Reduction als Erzählprinzip bei Kafka. Frankfurt/M 1971.(Kinder, Fahrgast, Indianer, B.e.K., Bäume)S.7-12, 16-20, 68-72,
- Rattner, Josef:** Kafka und das Vater-Problem. Ein Beitrag zum tiefenpsychologischen Problem der Kinder-Erziehung. Interpretation von Kafkas "Brief an den Vater".München/Basel 1964. [58 S.; ganz.]
- Richter, Helmut:** Franz Kafka. Werk und Entwurf. Berlin: Rütten & Loening 1962. [347 S.] ganz!!
- Robert, Marthe:** Kafka und die Technik der Desillusionierung. Aus: Die Neue Rundschau. Vol.94/2 1983, S. 18-43.
- Robertson, Ritchie:** Kafka. Judism, Politics, and Literature. Oxford: Clarendon Press(1995) Paperback 1987. [VII-86 S.]
- Rolleston, James:** Kafka's Narrative Theater. University Park, London 1974. S. 1-51
Ders.: Temporal Space: a reading of Kafka's *Betrachtung*. Aus: Modern Austrian Literature XI, No 3+4, 1978. S. 123-138.
Ders.: Strategy and Language: Georg Bendeman's Theater of the Self. Aus: The Problem of "The Judgment" Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 133-145
- Ruf, Urs:** Franz Kafka. Das Dilemma der Söhne. Das Ringen um die Versöhnung eines unlösbaren Widerspruchs in den 3 Werken „Das Urteil“, „Die Verwandlung“ und „Amerika“. Berlin 1974. S. 40-103.
- Ruhleder, Karl H.:** Franz Kafka's „Das Urteil“: An Interpretation. Aus: Monatshefte Wisconsin 55/1 1963. S. 13-22
- Russell, Francis:** Kafka. Aus: Three Studies in Twentieth Century Obscurity. London 1961. S.45--65
- Ryan, Judith:** „Eigentlich, aber noch eigentlicher“; some epistemological problems in Kafka. Aus: FS for Ralph Farrell. Bern 1977. S.105-119
Dies.: Die zwei Fassungen der "Beschreibung eines Kampfes". Zur Entwicklung von Kafkas Erzähltechnik. Aus: JbdDSG Vol XiV, 1970. S. 547-572.
- Ryan, Lawrence:** „Zum letztenmal Psychologie!“ Zur psychologischen Deutbarkeit der Werke Kafkas. Aus: Psychologie in der Literaturwissenschaft 4. Amherster Kolloquium 1970. Hg.: Wolfgang Paulsen. Heidelberg: L. Stiehm 1971. S. 157-173
- Ryder, Frank G.:** Kafka's Language >Poetic<? Aus: Probleme der Moderne. FS für Walter Sokel. Tübingen: 1983. S. 319-330
- Sandbank, Shimon.:** The Unity of Kafka's „Beschreibung eines Kampfes“ Aus:Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. Jg. 125. Bd 210 (1973) S. 1-21.
Ders.: Uncertainty as Style: Kafka's *Betrachtung*. Aus:German Life and Letters.Vol. XXXIV, No 4, July 1981. S. 385--397

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Sautermeister, Gert:** Sozialpsychologische Textanalyse: Franz Kafkas Erzählung „Das Urteil“ Aus: Dieter Kimpel + Beate Pinkerneil(Hgg.): Methodische Praxis der Literaturwissenschaft. Kronberg/Ts. 1975. S. 179-222.
- Schillemeit, Jost:** ...unsere allgemeine und meine besondere Zeit. Autobiographie und Zeitgenossenschaft in Kafkas Schreiben. Aus: Franz Kafka. Symposium 1983. Hg.: Wilhelm Emrich u.a. Mainz 1985. S. 329-353
- Schiller, Dieter:** Kunst als Lebensäußerung. Zum Problem Künstler und Öffentlichkeit in Franz Kafkas letzten Lebensjahren. Aus: Zft für Germanistik. Vol 5/3 (1984), S. 284-296.
- Schlingmann, Carsten:** Kleine Prosastücke interpretiert. Aus: Interpretationen zu Franz Kafka von Albrecht Weber u. a. München 1968. S. 122--137
- Scott, Nathan A., Jr.:** Rehearsals and Discomposure. Alienation and Reconciliation in modern Literature: Franz Kafka. New York 1952. S. 11-65.
- Seidler, Ingo:** Das Urteil: „Freud natürlich“? Zum Problem der Multivalenz bei Kafka. Aus: Psychologie in der Literaturwissenschaft. 4. Amherster Kolloquium 1970. Hg.: Wolfgang Paulsen. Heidelberg 1971. S. 174-190.+Nachträge S. 223-227
- Sokel, Walter H.:** Perspectives and Truth in „The Judgment“. Aus: The Problem of the Judgment. Ed.: Angel Flores 1977, S. 193-235.
- Ders.: Das Programm von K.s Gericht: Ödipaler und existenzieller Sinn des Prozess-Romans. Aus: Franz Kafka. Eine Aufsatzsammlung...Hg.: Maria Luise Caputo-Mayr. Berlin/Darmstadt 1978, S. 81-107.
- Ders.: Language and Truth in the two Worlds of Franz Kafka. Aus: The German Quarterly Vol. LII/3 May 1979. S. 365--384.
- Ders.: Frozen Sea and River of Narration: The Poetics behind Kafka's "Breakthrough". Aus: New Literary History. Vol. XVII, No 2, Winter 1986, S. 351-363.
- Ders.: Das Verhältnis der Erzählperspective zu Erzählgeschehen und Sinngehalt in „Vor dem Gesetz“, „Schakale und Araber“ und „Der Prozess“. Ein Beitrag zur Unterscheidung von „Parabel“ und „Geschichte“ bei Kafka. Aus: ZfDPH 86. Band (1967), 2. Heft, S. 267-300.
- Spann, Meno:** Franz Kafka. Boston 1976. S.40-71.
- Spiers, Ronald:** Movement, Time, Language: Forms of Instability in Kafak's "Das Urteil". Aus: Forum of Modern Language Studies. Bd. XXIII/ No 3 (July 1987), S. 253-264
- Steinberg, Erwin R.:** The Judgment in Kafka's "The Judgment". Aus: Modern Fiction Studies. Vol. 8, No 1, (Spring 1962), S. 23-30
- Steinmetz, Horst:** Suspensive Interpretation. Am Beispiel Franz Kafkas. Göttingen 1977. S. 37-51, 89-119.
- Stern, J. P.:** Franz Kafka: The Labyrinth of Guilt. Aus: The Critical Quarterly. Vol. 7/1 (1965), S. 35-47.
- Ders.: Guilt and the Feeling of Guilt. Aus: The Problem of “The Judgment”. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 114-131
- Stolte, Gerhard:** Franz Kafka. Eine Geometrie der Wahrheit. Ber/ Frankfurt/M. 1979. S. 42-51
- Sussmann, Henry:** Franz Kafka: Geometrian of Metaphor. Madison, MI 1979: S. 32-71.
- Swales, Martin:** Why Read Kafka? Aus: Modern Language Review. Vol. 76/2 1981. S. 357-366
- Szanto, George H.:** Kafka. Aus::GHS Narrative Consciousness. Austin + London 1972. S. 3-68, 167-179
- Tauber, Herbert:** Franz Kafka. An Interpretation of his Works. Port Washington 1948(1968), S. IX-27
- Thalmann, Jörg:** Wege zu Kafka. Eine Interpretation des Amerikanerromans. Frauenfeld + Stuttgart 1966. [297 S.; fast ganz]
- Thieberger, Richard:** Noch einmal: „Kinder auf der Landstraße“. Zum Thema: Ist Kafka Realist? Aus: Jb f. internationale Germanistik. Vol.11/2 (1977), S. 53-56.
- Thorlby, Anthony:** Kafka: A Study. London 1972. S. 10-41
- Ders.: A Student's Guide to Kafka. London 1972. S. 28-35

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Tiefenbrun, Ruth: Moment of Torment. An Interpretation of Franz Kafka's Short Stories. London 1973. S. 7-47, 78-110

Trost, Pavel: Die Mythen vom Prager Deutsch. Aus: ZfDPH Bd.100/3. Heft 1981. S.381-390.

Ulfers, Friedrich: Kafka's „Das Urteil“: A Lesson in Reading. Aus: Teaching Languages Through Literature. Vol 22, 1982. S.30--38.

Wagenbach, Klaus: Franz Kafka. Eine Biographie seiner Jugend 1883-1912. Bern: Francke 1958. [345 S., ganz!]

Weber, Albrecht (Hg.): Interpretationen zu Franz Kafka. München 1968. [140 S.] (A.Weber: „Urteil“; Carsten Schlingmann: „Die Verwandlung“ und „Kleine Prosastücke“; „Der plötzliche Spaziergang“; „Kleine Fabel“, „Das nächste Dorf“...]

Weinberg, Kurt: Kafkas Dichtungen. Die Travestien des Mythos. München: Francke 1963. (Viele Seiten, S. Inhalt)

Weltsch, Felix: Religion und Humor im Leben und Werk Franz Kafkas. Berlin-Grunewald 1957. S. 1-42

White, John J.: Georg Bendemann's Friend in Russia: Symbolic Correspondences. Aus: The Problem of "The Judgment" Ed.: Angel Flores. New York 1977, S. 97-113.

Ders.: Endings and Non-Endings in Kafka's Fiction. Aus: On Kafka. Semi-Centenary Perspectives. Ed.: Franz Kuna. London 1976.

Ders.: Blumfeld, an elderly Bachelor. Aus: The Kafka Debate. Ed.: Angel Flores. New York 1977. S. 354--366

Wöllner, Günter: E. T. A. Hoffmann und Franz Kafka. Von der „fortgeführten Metapher“ zum „sinnlichen Paradox“. Bern, Stuttgart 1971. S. 9-69

Zimmermann, Werner: Kafka „Das Urteil“, „Auf der Galerie“, „Eine Kaiserliche Botschaft“, „Vor dem Gesetz“ Aus: WZ: Deutsche Prosadichtungen unseres Jahrhunderts. Band I. Düsseldorf ⁴1974. S. 179-199, Heft 2. S. 122-140.

11. Deutsche Literatur in Reclams UB

Auch Reclam Lpz. Titel in (...) keine Reclam- aber vergleichbare Ausgaben

11.1. Reihen, Handbücher

Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. 17 Bde. Hgg.: Best, Schmidt. 1976-2000. [vom Mittelalter bis Gegenwart 2]

Deutsche Dichter. Leben und Werk. 8 Bde. Hg. G. E. Grimm/ R. Max. 1989 ff.

Deutsche Dichter. dito. [Großformatige Ausgabe] 1993.

Deutschsprachige Schriftsteller seit 1945. In Einzeldarstellungen. Von Kurt Rothmann. 1985.

Dichterhandschriften von Martin Luther bis Sarah Kirsch. Hg. Jochen Meyer 1999, ²2003. [Großband ca. 35x25 cm]

Reclams Romanlexikon. 5 Bde. Hg.: Max, Ruhrberg. 1998 ff. [Mittelalter bis Gegenwart]

Reclams Romanführer. Von Grimmelshausen bis Th. Mann. Hg. Johannes Beer. 1963.

Romanführer A-Z: 3 Teile in 4 Bänden. Hg.: Kurt Böttcher. Berlin: Volk und Wissen Volkseigener Verlag 1974ff.:

Bd. I: [dt, österr, schweiz. Romane] Von den Anfängen bis Ende des 19. Jhs. Hgg.: Spiewok, Mittenzwei. ³1977.

Bd. II/1+2: Der dt. Roman im 20.Jh. Hg. Spiewok/Wallesch. ³1980.

Bd. III: [österr., schweizer, BRD-Roman; West-Berlin). Hg.: Wolfgang Spiewok. 1978.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Reclams Schauspielführer.** [Antike bis Gegenwart] Hg.: S. Kienzle et. al. 1986
- Schauspielführer der Gegenwart.** 910 Stücke von 175 Autoren seit 1945. Von S. Kienzle. Stuttgart: Kröner 1990
- Recalms Hörspielführer.** Hg. Heinz Schwitzke. 1969.
- Geschichte der deutschen Lyrik.** Von Franz-Joseph Holznagel et al. 2004.
- Geistliche Lyrik.** Hgg.: Jörg Löffler, Stefan Willer. Stuttgart 2006. [MA bis Gegenwart]
- Deutsche Liebeslyrik.** Hg.: Hans Wagener. 2000. [Vom MA bis Gegenwart]
- Kinder- und Jugendliteratur. Textsammlungen. 4 Bde.** 18. bis 20. Jahrhundert. Hg.: Hans-Heino Ewers. 1980-1996.
Bd 5: **Mädchenliteratur.** 18. Jh. bis 1940. Hg.: Gisela Wilkending. 1994.
- Poetische Sprachspiele vom MA zur Gegenwart.** Hg.: Klaus Peter Dencker. 2004.
- Deutsche Unsinnspoesie vom MA zu Gegenwart.** Hg.: Klaus Peter Dencker. 1978.
- Das Nonsens Buch.** Hg.: Peter Köhler. 1990.
- Zu (deutschen) Anekdoten, Aphorismen, Balladen, Legenden, Märchen, Naturdichtung, Parabeln, Sagen, Sprichwörter usw.
s. Abteilung: Literarische Gattungen, Formen

INTERPRETATIONEN

- Gedichte und Interpretationen 8 Bde.** [Vom MA bis Gegenwart II] 1982-1993.
- Deutsche Balladen.** Hg.: Gunter E. Grimm. 1988.
- Romane vom 17.-20. Jahrhundert. 5 Bde.** 1992-2003.
- Erzählungen und Novellen vom 19. bis 20. Jahrhundert.** 4 Bde. 1988-1996.
- Klassische deutsche Kurzgeschichten (nach 1945).** Hg. Werner Bellmann. 2004 [34 Interpretationen]
- Dramen vom Barock bis zum 20. Jahrhundert. 6 Bde.** 1987-2000.

11.2. Nach Epochen und Autoren geordnet

a) Mittelalter

- Das Mittelalter in Daten: Literatur, Kunst, Geschichte. 750-1520.** Hg.: Joachim Heinze. Ergänzte Neuauflage. 2002.
- Germanische Götter- und Heldensagen.** Nach den Quellen neu erzählt von Reiner Tetzner. (1992) 2003. [560 S.] (Heldensagen: 1. Der Hort der Nibelungen; 2. Wieland der Schmid; 3. Dietrich von Bern)
Heiko Uecker: **Geschichte der altnordischen Literatur.** 2004.
- Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda.** Hg.: Arnulf Krause. 2004.
- Heliand und die Bruchstücke der Genesis.** Aus dem Altsächsischen und Angelsächsischen übertragen von Felix Genzmer. Leipzig: Reclam o. J. [um 1900]
- Horst Brunner: **Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick.** (1997) Ergänzte Ausg. 2002.
- Max Wehrli: **Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter** bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 1997.
- Ders.: **Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung.** 1998.
- Lateinische Lyrik des MA.** (lat./dt) Hg.: Paul Klopsch. 1985.
- Carmina Burana** (lat/dt) Hg.: Günter Bernt. 1992.
- Gesta Romanorum.** Geschichten von den Römern. Ein Erzählbuch des Mittelalters (vollständig.). Hg.: Winfried Trillitzsch. Leipzig: Insel 1973. [Kommentierte Ausgabe]
- Mystische Texte des Mittelalters.** Hg. Johanna Lanczkowski. 1999. [Von St. Trudpeter Hohes Lied und Hildegard von Bingen bis Thomas a Kempis. 405 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Uta Störmer-Caysa: **Einführung in die mittelalterliche Mystik.** 2004
- Althochdeutsche poetische Texte.** (ahd/nhd) Hg.: Karl A. Wipf. 1992.
- Frühneuhochdeutsche Literatur** (2-sprachig) Hg.: Gisela Vollmann-Profe. 1986.
- Früheste deutsche Lieddichtung.** (mhd/nhd) Hg.: Horst Brunner. 2005.
- Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen**(mhd/nhd). Hg.: Jürgen Schulz-Grobert. 2006. (Anonym; Stricker, Boner, Kaufringer, Rosenplüt, Folz, H.Sachs, Burkhard Waldis u.a.)
- Deutschsprachige (Vers-) Erzähler des Mittelalters.** Hg.: Manfred Lemmer. Lpz.: Sammlung Dietrich 1977. [in Prosaübersetzung; Mit Anmerkungen; 597 S.; Von rund 1170-1480.]
- Der münch mit dem genßlein. **Spätmittelalterliche Verserzählungen.** Hgg.: R. F. Kully, Heinz Rupp. 1972.
- Lyrik des Mittelalters.** Hg.: Heinz Bergner. 1983:
- Bd. I:** Probleme und Interpretationen. Mittellateinisch, Altprovenzalisch, Altfranzösisch.
 - Bd. II:** Mittelhochdeutsch, Mittelenglisch..
- Deutsche Gedichte des Mittelalters.** (mhd/nhd). H. 1993.
- INTERPRETATIONEN: **Lyrik des deutschen Mittelalters.** Hg.: Helmut Tervooren. 1993.
- Deutscher Minnesang** (mhd/nhd). Hgg.: Friedrich Neumann und Kurt Erich Meurer. 1978; dito 1963.
- Frauenlieder des Mittelalters** [europäisch/2sprachig]. Hg.: Ingrid Kasten. 2000.
- Tagelieder des deutschen Mittelalters** (mhd/nhd). Hg.: Martina Backes. Einleitung: Alois Wolf. 1999.
- König Artus und seine Tafelrunde. Europäische Dichtungen des Mittelalters.** Hg. Lange/Langosch. 2003.
- Tristan und Isolde im europäischen Mittelalter.** Ausgewählte Texte. Hg. Buschinger/Spiwowok. 1991.
- Volker Mertens: **Der deutsche Artusroman.** 1998.
- INTERPRETATIONEN **Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen.** Hg. Horst Brunner 1993.
- Das Annolied** (mhd/nhd) Hg. Eberhard Nellmann. 5. Aufl. 1999.
- Meister Eckhart:** Deutsche Predigten. Auswahl. (mhd/nhd). Hg. Uta Störmer- Caysa. 2001. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Vom Wunder der Seele. Auswahl. Hg. Schmid-Noerr. 1966.
- Friedrich von Hausen:** Lieder (mhd/nhd) Hg. Günther Schweikle. 1984.
- Gottfried von Straßburg:** Tristan. Bd. I-III (mhd/nhd). Hg. Rüdiger Krohn. 2001/2002. [Band III: Kommentar, Nachwort und Register. 390 S.]
- Tomas Tomasek: Gottfried von Straßburg. Mit 15 Abbildungen. 2007
- Hartmann von Aue:** Lieder (mhd/nhd). Hg.: Ernst von Reusner. 2001.
- Ders.: **Der arme Heinrich.** (mhd/nhd). Hgg.: Siegfried Grosse, Ursula Rautenberg. 2003
- Ders.: Dass. Hg.: Fr. Neumann 1962
- Ders., dass.: Hgg.: Hermann Paul, Kurt Gärtner. 17. Aufl. Tübingen 2001 (ATB Nr. 3)
- Ders.: Erec (mhd/nhd). Üb., hrsg. und kommentiert von Volker Mertens. 2008. [Kommentierte Ausgabe. 722 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: **Erec.** Hgg.: Christoph Cormeau, Kurt Gärtner. 6. Aufl. 1985. (ATB Nr. 39)

Ders.: **Gregorius. Der gute Sünder.** (mhd/nhd). Hgg.: Kippenberg, Hugo Kuhn. 1963.

Ders.: Dass. Hg.: Hermann Paul, Burghart Wachinger. 15. Aufl. 2004 (ATB Nr. 2)

Heinrich der Glfichezâre: Reinhart Fuchs (mhd/nhd). Hg.: Karl-Heinz Göttert. 2001

Heinrich von Morungen: Lieder (mhd/nhd). Hg.: Helmut Tervooren. 2001.

Heinrich Wittenwiler: Der Ring (mhd/nhd). Hg. Horst Brunner 2003.

Ders.: Der Ring (fnhd/nhd) Nach dem Text von Edmund Wießner ins Neuhochdeutsche übersetzt und hrsg. von Horst Brunner. 2007. [695 S.]

Herzog Ernst (mhd/nhd). Hg.: Bernhard Sowinski 1970.

Hrotsvitha von Gandersheim: Dulcitus & Abraham. 2 Dramen. Hg. Karl Langosch. 1964.

Dies.: **5 Dramen.** Üb. und Hg.: Ottomar Piltz. Lpz. o. J.

Johannes von Tepl: Der Ackermann (fnhd/nhd). Hg.: Christian Kiening. 2000.

Ders.:Dass. Hg.: F. Genzmer 1963.

König Rother (mhd/nhd). Hg.: Ingrid Bennewitz. 2000.

Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten; Der Welt Lohn; Das Herzmaere. Hg.: Heinz Rölleke. 2000.

Kudrun Üb. und Hg.: Bernhard Sowinski. 2002. Hg.: Dorothea Klein. 1999.

Pfaffe **Lambrecht: Alexanderroman.** (mhd/nhd) Üb. und Hg.: Elisabeth Lienert. 2007 [Kommentierte Ausgabe; 671 S.]

Mauricius von Craûn. (mhd/nhd) Hg.: Dorothea Klein. 1999.

Mechtild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit. Eine Auswahl (mhd/nhd). Hg.: Gisela Vollmann-Profe. 2008.

Neidhart von Reuental: Lieder (mhd/nhd) Hg. Helmut Lomnitzer. 1975.

Das Nibelungen Lied. Üb. und Hg.: Felix Genzmer. 1962.

Dass. (mhd/nhd). Hg.: Siegfried Grosse. Verbesserte Ausgabe 2004.

Dass. Hg.: Ursula Schulze 2000.

Oswald von Wolkenstein: Lieder. Eine Auswahl. Hg. Burghart Wachinger. 1967.

Ders.: Lieder (fnhd/nhd). Hgg.: Burghart Wachinger, Horst Brunner. Stuttg. Reclam 2007 [Kommentierte Ausgabe, 423 S.]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Otfried von Weißenburg: Evangelienbuch (ahd/nhd). Auswahl.: Hg. Gisela Vollmann-Profe. 2001.

Reinmar: Lieder (mhd/nhd) Hg.: Günther Schweikle. 1986.

Redentiner Osterspiel (mhd/nhd) Hg.: Brigitte Schottmann. 2000.

Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. (mhd/nhd). Hg.: Dieter Kartschoke. 2004

Dass. Hg.: Eduard Ottmann. Lpz. o. J.

Der Stricker: Erzählungen, Fabeln, Reden. (mhd/nhd). Hg.: Otfried Ehrismann. 2004.

Ders.: Der Pfaffe Amis. (mhd/nhd) Hg.: Michael Schilling. 1994.

Ulrich von Liechtenstein: Das Frauenbuch (mhd/nhd). Hg.: Christopher Young. 2003.

Heinrich von Veldeke: Eneasroman. (mhd/nhd). Hg. Dieter Kartschoke. 1997.

Das Walthari Lied und die Walderer Bruchstücke. Üb. und Hg.: Felix Genzmer. 1961.

Waltharius. (lat/dt) & Walderer. (engl/dt). Hg.: Gregor Vogt-Spira. 1994.

Walther von der Vogelweide: Werke. (mhd/nhd). Hg.: Günther Schweikle. 1994ff.:

Bd. 1: Spruchlyrik 1994. [526 S.]

Bd. 2: Liedlyrik. 2003. [832 S.]

Thomas Bein: Walther von der Vogelweide. 1997

Wernher der Gärtner: Helmbrecht. (mhd/nhd). Hg.: Fritz Tschirch. 2002.

Ders.: Versnovelle. Üb.: Johannes Ninck. Lpz. o. J.

Wolfram von Eschenbach: Parzival 2 Bde. Üb. Karl Pannier. Lpz. o. J.

Ders.: Parzival Band 1+2, (mhd/nhd). Hg.: Wolfgang Spiewock. Verbesserte Ausgabe. 2003/04. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Parzival. Auswahl. Hg.: Walther Hofstaetter. 1963.

b) Humanismus, Renaissance, Reformation

Helga Schnabel-Schüle: Die Reformation 1495-1555. Politik mit Theologie und Religion. 2006.

Die Wahrheit muß ans Licht! **Dialoge aus der Zeit der Reformation.** Hg.: Rudolf Bentzinger. Lpz.: Reclam 1982.

Lateinische Gedichte deutscher Humanisten. (lat/dt). Hg. Harry C. Schnur. 1967.

Fastnachtsspiele des 15. und 16. Jahrhunderts. Hg. Dieter Wuttke. 1973.

Deutsche Schwänke. Mit 33 Abbildungen. Hg. Leander Petzoldt. 1979.

Meistersang. Meisterlieder und Singschulzeugnisse. Hg. Bert Nagel. 1965.

Deutschsprachige [Vers-,Prosa-] Erzähler des 16. und 17. Jahrhunderts. Hg.: Siegfried Streller. Lpz.: Sammlung Dietrich 1986. [Von H. Folz bis Chr. Weise. Mit Anm. 553 S.]

All mein Gedanken, die ich hab. **Deutsche Lieder des 15. und 16. Jahrhunderts.** Hg. Ingeborg Spriewald. Berlin: Union Verlag 1982. (460 S. Gegliedert nach Themen)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Biedermann, Jakob: Cenodoxus. Hg.: Rolf Tarot. 1965.

Ders.: Philemon. Der fröhliche Martyrer. Bearb. von Bert von Heiseler. 1962.

Böhme, Jakob: Von der Gnadenwahl. Hg.: Roland Pietsch. 1988.

ders.: **Vom Geheimnis des Geistes.** Auswahl aus seinen Schriften. Hg.: Friedrich A. Schmid- Noerr. 1965.

Brant, Sebastian: Das Narrenschiff. Hg.: Hans-Joachim Mähl. 1964.

Ders.: Dass. Nach der Erstausgabe mit Zusätzen. Hg.: Manfred Lemmer. 4. Aufl. Tübingen 2004 . (NDL Bd. 5)

Erasmus von Rotterdam: Das Lob der Torheit. Encomium moriae. Hg.: Anton J. Gail. 1966.

Eulenspiegel. Dill Ulenspiegel (1515). Hg.: Wolfgang Lindow. 1966

Historia von D. Johann Fausten. Kritische Ausg. Hgg.: Stephan Füssel, Hans Joachim Kreutzer. 1996.

Dass.: Frankfurt: Spies 1587. Hg.: Richard Benz. 1966.

Fischart, Johann: Flö Hatz, Weiber Tratz. Hg.: Alois Haas. 1967

Ders.: **Das glückhafft Schiff von Zürich.** Hg.: Alois Haas. 1967.

Fortunatus. Studienausgabe (1509). Hg.: Hans-Gert Roloff. 1996.

Lebensbeschreibung des Ritters **Götz von Berlichingen.** Üb. und Hg.: Karl Müller. 1963.

Holtzwardt, Mathias: Emblematum Tyrocinia. Hgg.: Peter v. Duffel, Klaus Schmidt. Vorwort: Tobias Stimmer. 1968.

Gesprächbüchlein Ulrichs von Hutten. Hg.: Karl Müller. Lpz. o. J.

Das Lalebuch. Nach dem Druck von 1597. [Mit Varianten 1598]. Hg.: Stefan Ertz. 1971.

Luther, Martin: An den christlichen Adel/ Von der Freiheit/ Sendbrief eines Dolmetschen. Hg.: Ernst Kähler. 2000.

Ders.: Vom ehelichen Leben und andere Schriften über die Ehe. Hg.: Dagmar Lorenz. 1997.

Ders.: Tischreden. Auswahl. Hg.: Kurt Aland. 1999.

Ders.: Sendbrief/ An die Ratsherrn/ Von weltlicher Obrigkeit/ Über Musik. Hg.: Rudolf Lehmann. Lpz. o. J.

Melanchthon, Philipp: Glaube und Bildung. Texte zum christlichen Humanismus (lat/dt). Ausgewählt, übersetzt und hrsg. von Günter R. Schmidt. 2004.

Müntzer, Thomas: Fürstenpredigt. Theologisch-politische Schriften. Hg.: Günther Franz. 1973.

Murner, Thomas: Die Narrenbeschwörung. Hg.: Karl Pannier. Lpz. o. J.

Paracelsus: Vom Licht der Natur und des Geistes. Auswahl. Hg.: Kurt Goldammer. 1960.

Rebhun, Paul: Ein Geistlich Spiel von der...keuschen Frauen Susannen (1536). Kritisch hrsg von Hans-Gert Roloff. 1967.

Reineke Fuchs. Aus dem Niederdeutschen. Hg.: Karl Langosch. 1967.

Reuchlin, Johannes: Henno. Komödie. (lat/dt). Hg.: Harry C. Schnur. 1970.

Sachs, Hans: Meistergesänge, Fastnachtspiele, Schwänke. Hg.: Eugen Geiger. 1961.

Ders.: Meisterlieder, Spruchdichtung, Fastnachtsspiele. Hg.: Hartmut Kugler. 2003.

ders.: **Die Wittenbergisch Nachtigall.** Reformationsdichtung. Hg.: Gerald H. Seufert. 1998.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: **Ausgewählte dramatische Werke.** Üb. und Hg.: Karl Pannier. Lpz. o. J.
SACHSENSPIEGEL (Landrecht): Einleitung: Hans Thieme. Hg.: Claus Freiherr von Schwerin. 1966.

Tauler, Johannes: Vom Gottförmigen Menschen. Auswahl. Hg.: Schmid-Noerr. 1961.

Thomas von Kempen: Das Buch von der Nachfolge Christi. Üb.und Hg.: Walter Kröber. 1964.

Thüring von Ringoltingen: Melusine. Fassung: Buch der Liebe 1587. Hg.: Hans-Gert Roloff. 1969.

Warbeck, Veit: Die schöne Magelona. Fassung: Buch der Liebe 1587. Hg.: Hans-Gert Roloff. 1969.

Wickram, Jörg: Das Rollwagenbüchlein. Hg.: Elisabeth Enders. 1968. /

Ders.: Dass. Hg.: Horst Grünert. Lpz. o. J.

Wimpheling, Jakob: Stylpho (lat/dt). Hg.: Harry C. Schnur. 1971.

Das Zürcher Spiel vom reichen Mann und vom armen Lazarus + Pamphilus Gegenbach: Die Totenfresser.Hg.: Josef Schmidt. 1969.

c) Das 17. Jahrhundert. Barock, Galante Dichtung

Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock. (¹1979) 2003.

Gedichte des Barock. Hgg.: Ulrich Maché, Volker Meid. (¹1980) 2003.

Deutsche Barock-Lyrik. [nach Themen geordnet] Hg.: Herbert Cysarz. 2. Aufl. 1962.

Deutsche Gedichte aus dem 17. Jahrhundert. Hg.: Hans Dahlke. Lpz. o.J.

Gedichte des Barock [mit Interpretationen] Hg.: Peter Jentzsch. 1993.

Die Pegnitz-Schäfer. Nürnberger Barockdichtung. Hg.: Eberhard Mannack. 1988.

Simon Dach und der Königsberger Dichterkreis. Hg.: Alfred Kellat. 1986.

Deutschsprachige Erzähler des 16. und 17. Jahrhunderts. Hg.: Siegfried Streller. Lpz.: Sammlung Dietterich 1986. [Kommentierte Ausgabe; 543 S.]

Abraham a Sancta Clara: Wunderlicher Traum von einem großen Narrennest. Hg.: Alois Haas. 1969.

Andreae, Johann Valetin: Christianopolis. Üb.und Hg.: Wolfgang Biesterfeld. 1975.

Angelus Silesius: Cherubinischer Wandersmann. Kritische Ausgabe. Hg.: Louise Gnädiger. 1995.

Beer, Johann: Printz Adimantus. Hg.: Hans Pörnbacher. 1967.

Fleming, Paul: Gedichte. Auswahl. Hg.: Johannes Pfeiffer. 1967.

Ders.: Deutsche Gedichte. Hg. Volker Meid. 2000.

Gerhardt, Paul: Geistliche Lieder. Hg. Gerhard Rödding. 1992.

Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teusch. Hg. Hans Heinrich Borchardt. 1981.

ders.: Der abenteuerliche Simplicissimus. Eine Auswahl. Hg. Walther. Hofstaetter. 1963.

ders.: Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche. Hg. Haberkamm/Weydt. 1971.

Gryphius, Andreas: Gedichte. Auswahl. Hg.: Adalbert Elschenbroich. 1968.

Ders.: Cardenio und Celinde. Trauerspiel. Hg.: Rolf Tarot. 1968.

Ders.: Carolus Stuardus. Trauerspiel. Hg.: Hans Wagener. 1972.

Ders.: Catharina von Georgien. Trauerspiel. Hg.: Alois Haas. 1975

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Horribilicribrifax Teutsch. Scherzspiel. Hg.: Gerhard Dünnhaupt. 1976.
- Ders.: Leo Armenius. Trauerspiel. Hg.: Peter Rusterholz. 1971.
- Ders.: Papinian. Trauerspiel. Hgg.: Barth, Keller. 1966.
- Ders.: Absurda Comedia Oder Herr Peter Squentz. Kritische Ausgabe. Hgg.: Dünnhaupt, Habersetzer. 2001.
- Ders.: Herr Peter Squenz. Schimpfspiel. Hg.: Herbert Cysarz. 1967.
- Ders.: Verliebttes Gespenst. Gesangspiel; Die geliebte Dornrose. Scherzspiel. Hg.: Eberhard Mannack. 1985.
Nicola Kaminski: Andreas Gryphius. 1998
- Günther, Johann Christian:** Gedichte. Hg. Manfred Windfuhr. 1961.
- Hallmann, Johann Christian:** Mariamne. Trauerspiel. Hg.: Gerhard Spellerberg. 1973.
- Heinrich Julius von Braunschweig:** Von einem Weibe % Von Vincentio Ladislao. Hg.: Manfred Brauneck 1967.
- Hofmannswaldau, Christian Hofmann von:** Gedichte. Hg.: Manfred Windfuhr. 1964.
- Kuhlmann, Quirinus:** Der Kühlsalter. [1.-15. und 73.-93. Psalm] Hg. Heinz Ludwig Arnold. 1973.
- Logau, Friedrich von:** Sinngedichte. Hg. Ernst-Peter Wieckenberg. 1984.
- Lohenstein, Daniel Casper von:** Cleopatra. Trauerspiel. Hgg.: Ilse-Marie Barth, Willi Flemming. 1965.
- Ders.: Sophonisbe. Trauerspiel. Hg.: Rolf Tarot. 1970.
- Moscherosch, Hans Michael:** Philanders von Sittenwald wunderliche...Geschichte. Hg.: Karl Müller. Lpz. o. J.
- Opitz, Martin:** Buch von der Deutschen Poetery (1624). Hg.: Cornelius Sommer. 1970.
- Ders.: Buch von der Deutschen Poeterey. Studienausgabe. [extra Texte] Hg.: Herbert Jaumann. 2002.
- Ders.: Gedichte. Hg.: Jan-Dirk Müller. 1970.
- Ders.: Schöfferey von der Nimfen Hercinie. Hg.: Peter Rusterholz. 1969.
- Reuter, Christian:** Schelmuffsky. Hg.: Ilse-Marie Barth. 1964. / dito Hg. Fritz Adolf Hünich. Lpz. o. J.
- Ders.: Schlampampe. Komödien. Hg.: Rolf Tarot. 1966.
- Schnüffis, Laurentius von:** Gedichte. Auswahl. Hg.: Urs Herzog. 1972.
- Spee, Friedrich:** Trutz-Nachtigall. Kritische Ausgabe. Hg.: Theo von Oorschot. 1985.
- Stieler, Kasper:** Die geharnschte Venus. Hg.: Ferdinand van Ingen. 1970.
- Thomasius, Christian:** Deutsche Schriften. Hg. Peter van Düffel. 1970.
- Weckherlin, Georg Rudolf:** Gedichte. Hg.: Christian Wagenknecht. 1972.
- Weise, Christian:** Masaniello. Trauerspiel. Hg.: Fritz Martini. 1972.
- Ders.: Schauspiel vom Niederländischen Bauer. Hg.: Harald Burger. 1969.

d) Das 18. Jahrhundert: Aufklärung, Rokoko, Empfindsamkeit

- Barbara Stollberg-Rilinger: **Europa im Jahrhundert der Aufklärung**. 2000.
- Raffaele Ciafardone: **Die Philosophie der deutschen Aufklärung**. Text und Darstellung. 1990.
- Michael Hofmann: **Aufklärung**. Tendenzen, Autoren, Texte. 1999.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen. [Kant, Erhard, Hamann, Herder, Lessing, Mendelssohn, Riem, Schiller, Wieland] Hg.: Erhard Bahr. 1974.

Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg.: Klaus Bohnen. 1987.

GEDICHTE UND INTERPRETATIONEN: **Aufklärung und Sturm und Drang.** Hg.: Karl Richter. 1983.

Deutsche Fabeln des 18. Jahrhunderts. Hg.: Manfred Windfuhr. 1962.

Lustspiele der Aufklärung in einem Akt. [Gottschedin, J.E. Schlegel, Gellert, Krüger, Lessing, Weiße]. Hg.: Georg-Michael Schulz. 1986.

Das bürgerliche Trauerspiel. Von Christian Rochow. 1999.

Deutschsprachige [Vers-, Prosa-] Erzähler. Von Gottsched bis Nicolai. Hg.: Werner Schubert. Lpz.: Sammlung Dietrich 1979. [518 S. mit Erläuterungen]

Satiren der Aufklärung. [Liscow, Rabener, von Heß, Löwen, Justi, Riedel, Rautenberg, Lichtenberg,; Theorie: Gottsched, Zedler, Rabener, Sulzer, Eschenburg] Hg.: Gunter Grimm. 1975

Brockes, Barthold Heinrich: Irdisches Vergnügen in Gott. Naturlyrik und Lehrdichtung. Hg.: Hans-Georg Kemper. 1999.

Ders.: Irdisches Vergnügen in Gott. Gedichte. Hg.: Adalbert Elschenbroich. 1963.

Campe, Joachim Heinrich: Robinson der Jüngere. Hg. Heinrich Richartz. 1981.

Friedrich der Große: ...und die deutsche Literatur. Texte und Dokumente. Hg.: Horst Steinmetz. 1985.

Ders.: ...und die Philosophie. Texte und Dokumente. Hg.: Bernhard Taureck. 1986.

Gellert, Christian Fürchtegott: Fabeln und Erzählungen. Hg. Karl-Heinz Fallbacher. 1998.

Ders.: Leben der schwedischen Gräfin. Hg. Jörg-Ulrich Fechner. 1968.

Ders.: Die zärtlichen Schwestern. [Anhang: Chassirons und Gellerts Abhandlungen über das Rührende Lustspiel] Hg.: Horst Steinmetz. 1965.

Gessner, Salomon: Idyllen. Kritische Ausgabe. Hg.: Theodor Voss. 1973.

Ders., Dass.: Erweiterte und vermehrte kritische Ausgabe. Hg.: Theodor Voss. 1988.

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig: Gedichte. Hg.: Jürgen Stenzel. 1969.

Gottsched, Johann Christoph: [7] Schriften zur Literatur. Hg.: Horst Steinmetz. 1998.

Ders.: Sterbender Cato. [Wirkungsgeschichte] Hg.: Horst Steinmetz. 1964.

Gottsched, Luise Adelgunde: Die Pietisterei im Fischbein-Rocke. Komödie. Hg.: Wolfgang Martens. 1968.

Hagedorn, Friedrich von: Sämtliche poetische Werke. Lpz. o. J.

Ders.: Gedichte. Hg.: Alfred Anger. 1968.

Haller, Albrecht von: Die Alpen und andere Gedichte. Hg.: Adalbert Elschenbroich. 1965.

Karsch, Anna Louisa: Gedichte und Lebenszeugnisse. Hg.: Alfred Anger. 1987.

Kleist, Ewald Christian von: Sämtliche Werke. Lpz. o. J.

Ders.: Sämtliche Werke. Hg.: Jürgen Stenzel. 1971.

Klopstock, Friedrich Gottlieb: Oden. Auswahl. Hg.: Karl Ludwig Schneider. 1966.

Ders.: Der Messias. Gesang 1-3. Studienausgabe. Hg.: Elisabeth Höpker-Herberg. 1986.

Ders.: Der Tod Adams. [mit Rezension von M. Mendelssohn; Abhandlung von Gleim] Hg.: Hennig Boetius. 1973.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Knigge, Adolph Freiherr:** Ueber den Umgang mit Menschen. Leipzig o. J. [1878]
Ders., dass.: Hg.: Karl-Heinz Göttert. 1991. [Nach der Ausg. Letzter Hand 1796. Kommentierte Ausgabe]
- Kotzebue, August von:** Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel. Hg.: Otto zur Nedden. 1966.
- La Roche, Sophie von:** Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Hg.: Barbara Becker-Cantarino. 1983.
- Lessing, Gotthold Ephraim:** Briefe die neueste Literatur betreffend. Kommentierte Ausgabe, Hg.: Wolfgang Bender. 1979.
Ders.: Emilia Galotti. Ein Trauerspiel. 1964.
 Erläuterungen und Dokumente von Dirk Müller. 1993.
 Erläuterungen und Dokumente von Gesa Dane. 2002.
Ders.: Die Erziehung des Menschengeschlechts und andere Schriften. [Über den Beweis des Geistes; Das Testament Johannis; Axiomata] Hg.: Helmut Thielicke. 2003.
Ders.: D. Faust & Die Matrone von Ephesus. [Texte und Zeugnisse] Hg.: Karl S. Guthke. 1997.
Ders.: Fabeln & Abhandlungen über die Fabel. Hg.: Heinz Rölleke. 2001.
Ders.: Der Freigeist. Hg.: Klaus Bohnen. 2002.
Ders.: Hamburgische Dramaturgie. [Kommentierte Ausgabe.] Hg.: Klaus L. Berghahn. 2003.
Ders.: Die Juden. [Entstehungs- und Wirkungsgeschichte]. Hg.: Wilhelm Grosse. 1993.
Ders.: Der junge Gelehrte. Hg.: Alfred Anger. 1979.
Ders.: Laokoon. Oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. Kommentierte Ausgabe. Hg.: Ingrid Kreuzer. 2001.
Ders.: Literaturtheoretische und ästhetische Schriften. Hg.: Albert Meier. 2006.
Ders.: Minna von Barnhelm. [mit Entstehungs- und Wirkungsgeschichte] 1966.
 Erläuterungen und Dokumente von Sibylle Schönborn. 2003.
Ders.: Miß Sara Sampson. Trauerspiel. 1966.
 Erläuterungen und Dokumente von Veronica Richel. 1999.
Ders.: Nathan der Weise. Hg. Peter von Düffel. 1990.
 Erläuterungen und Dokumente von Peter von Düffel. 1995.
 Theodor Pelster: Lektürenschlüssel zu Lessings Nathan der Weise. 2002.
Ders.: [Übersetzer] Das Theater des Herrn Diderot [mit Der natürliche Sohn + Der Hausvater] Kommentierte Ausgabe Hg.: Klaus-Detlef Müller. 1986.
 INTERPRETATIONEN: Miß Sara, Minna, Emilia, Nathan. 1991.
 Peter Brenner: Gotthold Ephraim Lessing. 2000.
 Walter Jens: In Sachen Lessing. Vorträge und Essays. 1983.
- Lichtenberg, Georg Christoph:** Aphorismen. Auswahl. Hg.: Friedrich Sengle. 1966.
Ders.: Aphorismen und andere Sudeleien. Hg.: Ulrich Jost. 2003.
- Mendelssohn, Moses:** Morgenstunden oder Vorlesungen über das Dasein Gottes & Briefwechsel mit Kant. Hg.: Bourel. 1979.
- Möser, Justus:** Patriotische Phantasien. Hg.: Siegfried Sudhof. 1970.
- Nicolai, Friedrich:** Sebaldus Nothanker. Kritische Ausgabe. Hg.: Bernd Witte. 1991.
- Rabener, Gottlieb Wilhelm:** Satiren. Hg.: Maximilian Jakubietz. Lpz. o. J.
(Reineke Fuchs: Reprint der Ausgabe 1797. Hg.: Hubert Menke. Heidelberg: Winter 1980.)

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Sailer, Sebastian: Die Schöpfung der ersten Menschen. (1743). Hg.: Martin Stern. 1969, [scherzhafte Patriarchade im Dialekt]

Schlegel, Johann Elias: Canut. Hg. Horst Steinmetz. 1967. [mit: Gedanken zur Aufnahme des dänischen Theaters]

Schnabel, Johann Gottfried: Insel Felsenburg. Hgg.: Volker Meid, Ingeborg Springer-Strand. 1979 [nur Bd. 1; kommentierte Ausgabe]

Ders.: Insel Felsenburg in der Bearbeitung von Ludwig Tieck. Hg.: Martin Greiner. 1959. [gekürzt; nur das Vorwort stammt von Tieck!]

Thümmel, Moritz August von: Wilhelmine. Hg.: Alfred Anger. [mit Textvarianten] 1980.

Wieland, Christoph Martin: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. Hg.: Sven-Aage Jørgensen. 2001. [Kommentierte. Ausgabe]

Ders.: Geschichte der Abderiten. Hg.: Karl Hans Bühner. 1969.

Ders.: Geschichte des Agathon. Erste Fassung 1766/67. Hg.: Fritz Martini. 2002. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Hann und Gulpenheh + Schach Lolo. Verserzählungen. Hg.: Walter Hinderer. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Musarion. Hg.: Alfred Anger. 2001. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Oberon. Ein romantisches Heldengedicht. Hg.: Sven-Aage Jørgensen. 1990. [Kommentierte Ausgabe]

Winckelmann, Johann Joachim: Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke & Sendschreiben. Hg.: Ludwig Uhlig. 1969. [Kommentierte Ausgabe]

Zachariae, Just Friedrich Wilhelm: Der Renommist & Das Schnupftuch. Hg.: Anselm Maler. 1974. [Anhang: Dusch und Uz: Über das komische Epos]

e) Sturm und Drang

Matthias Luserke: **Sturm und Drang.** Autoren, Texte, Themen. 1997.

Empfindsamkeit. Theoretische und kritische Texte. Hg. Wolfgang Doktor und Gerhard Sauder. 1981.

Theorie der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang. Hg.: Gerhard Sauder. 2003.

Der Göttinger Hain. [Hölty, J. M. Miller, Fr. Leopold Graf zu Stolberg, Voß; Dokumente des Bundes.] Hg.: A. Kelletat. 1967.

Von deutscher Art und Kunst. [Herder, Goethe, Frisi, Möser] Hg.: Dietrich Irmscher. 1968.

Bräker, Ulrich: Der arme Mann im Tockenburg. Hg.: Werner Günther. 1965.

Bürger, Gottfried August: Gedichte. Auswahl. Hg.: Jost Hermand. 1961.

Ders.: Gedichte. Hg.: Gunter E. Grimm. 1997.

Ders.: Münchhausen (1788). Hg.: Irene Ruttman. 2000 [Anhang: ältere Lügengeschichten.]

Ders.: Dass. 1969.

Claudius, Matthias: Ausgewählte Werke. Hg.: Walter Münz. 1990 [500 S.]

Ders.: Aus dem Wandsbecker Boten. Auswahl. Hg.: Konrad Nussbächer. 1966.

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von: Ugolino. Hg.: Christoph Siegrist. 1966. [Anhang: Theoretische und kritische Schriften]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Hamann, Johann Georg:** Sokratische Denkwürdigkeiten & Aesthetica in nuce. Hg.: Sven-Aage Jørgensen. 1968.
- Heinse, Wilhelm:** Ardinghello. Kritische Studienausgabe. Hg.: Max L. Baeumer. 1975.
Ders.: Aus Briefen, Werken und Tagebüchern. Hg.: Richard Benz. 1958.
- Herder, Johann Gottfried:** Abhandlung über den Ursprung der Sprache. Hg.: Hans Dietrich Irscher. 1966. [Kommentierte Ausgabe]
Ders.: Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit. Hg.: Hans Dietrich Irscher. 2003. [Kommentierte Ausgabe]
Ders.: Journal meiner Reise im Jahr 1769. Histor.-kritische Ausgabe. Hg.: Katharina Mommsen. 1992.
Ders.: Stimmen der Völker in Liedern. Volkslieder. 2 Teile (1778/79). Hg.: Heinz Rölleke. 1975. [Kommentierte Ausgabe]
Ders.:, dass.: Hg.: Werner Creutziger. Einleitung: M. Jakubitz. Lpz. o. J.
Ders.: Von der Urpoesie der Völker. Hg.: Konrad Nussbächer. 1965 [Shakespeare, Ossian, Volkslieder, Hiob]
Hans Dietrich Irscher: Johann Gottfried Herder. 2001.
- Jung-Stilling, Johann Heinrich:** Jugend, Jünglingsjahre, Wanderschaft, Häusliches Leben. Hg.: Dieter Cunz. 1968.
- Klinger, Friedrich Maximilian:** Faust Leben, Taten und Höllenfahrt. Hg.: Esther Schöler. 1998.
Ders.: Sturm und Drang. Ein Schauspiel. Hg.: Jörg-Ulrich Fechner. 1970. [Entstehungs- und Wirkungsgeschichte]
Ders.: Die Zwillinge. Ein Trauerspiel. Nachwort: Karl S. Guthke. 1972.
- Lavater, Johann Caspar:** Physiognomische Fragmente. Auswahl. Hg.: Christoph Siegrist. 1992.
- Leisewitz, Johann Anton:** Julius von Tarent. Hg.: Werner Keller. 1965.
- Lenz, Jakob Michael Reinhold:** Werke. Hg.: Friedrich Voit. 1992. [600 S.; Kommentierte Ausgabe]
Ders.: Gedichte. Auswahl. Hg.: Helmut Haug. 1968.
Ders.: Anmerkungen übers Theater & Shakespeare-Arbeiten und Übersetzungen. Hg.: Hans-Günther Schwarz. 2001.
Ders.: Erzählungen [Zerbin; Waldbruder; Landprediger]. Erläutert und hrsg. von Friedrich Voit. 2002.
Ders.: Der Hofmeister, oder Die Vorteile der Privaterziehung. Hg.: Karl S. Guthke. 1963.
Erläuterungen und Dokumente von Friedrich Voit. 1992.
Ders.: Die Soldaten. Komödie. Hg. Manfred Windfuhr. 1966.
Erläuterungen und Dokumente von Herbert Krämer. 1974.
Erläuterungen und Dokumente von Wolfgang Ranke. 2004.
Georg-Michael Schulz: Jakob Michael Reinhold Lenz. 2001.
- Moritz, Karl Philipp:** Andreas Hartknopf. Eine Allegorie. & Predigerjahre. Hg.: Martina Wagner-Engelhaaf. 2001.
Ders.: Anton Reiser. Mit Textvarianten und Erläuterungen hrsg. von Wolfgang Martens. 1972.
Albert Meier: Karl Philipp Moritz. 2000.
- Müller, Friedrich** (gen. Maler Müller): Idyllen nach den Erstdrucken. Hg. Peter-Erich Neuser. 1977.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Schubart, Christian Friedrich Daniel: Leben und Gesinnungen. Selbstbiographie. Hg.: Friedrich Döppe. Lpz. o. J.

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu: Über die Fülle des Herzens. Frühe Prosa [Der Bach. Eine Idylle; Vom Dichten und Darstellen; Über die Ruhe nach dem Genuß...; Über die Begeisterung]. Hg.: Jürgen Behrens. 1970.

Voss, Johann Heinrich: Idyllen und Gedichte. Hg.: Eva D. Becker. 1967.

Wager, Heinrich Leopold: Die Kindermörderin. Hg.: Jörg-Ulrich Fechner. 1969. [Anhang: Aus der Bearbeitung von K. G. Lessing (1777); Umarbeitung von H. L. W. (1779); Wirkungsgeschichte]

f) Klassik

Goethe, Johann Wolfgang

Goethe, Johann Wolfgang: Gedichte. Hg. Stefan Zweig. 1964.

Ders.: Gedichte in zeitlicher Folge. Hg.: Heinz Nicolai. Insel 2. Aufl. 1982.

INTERPRETATIONEN: Gedichte. Hg. Bernd Witte. 1998.

Erläuterungen und Dokumente zu 10 Gedichten von Elisabeth Böhm. 2007. (Zu: Willkommen und Abschied; Prometheus; Wanderers Nachtlied; Ein gleiches; Erlkönig; Mignon; Fünfte [römische] Elegie; Gefunden; Ginge biloba; Urworte Orphisch; Elegie)

Ders.: Erzählungen. Hg.: Hannelore Schlaffer. 1999.

INTERPRETATIONEN zu Goethes Erzählwerk. Hg.: Paul Michael Lützel und James E. Mcleod. 1985.

Ders.: Singspiele. Hg. Hans-Albrecht Koch. 1974.

INTERPRETATIONEN zu Goethes Dramen. Hg.: Walter Hinderer. 1993.

Ders.: Clavigo. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Mit einem Nachwort. 1966.

Ders.: Egmont. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Anmerkungen von Hans Wagner. 2006.

Erläuterungen und Dokumente von Hans Wagener, 1998.

(Erläuterungen von Oswald Woyte. C. Bang Verlag o. J.)

Ders.: Faust. Der Tragödien erster und zweiter Teil. Lpz. o. J.

Erläutert von Th. Friedrich und L. J. Scheithauer. Mit einem Faust-Wörterbuch. 4. Aufl.. Lpz. o. J.

Erläuterungen und Dokumente zu FAUST I+II von Ulrich Gaier. 2 Bände. 1985.

Ders.: Urfaust. Nachwort von Robert Petsch. 1999.

Erläuterungen und Dokumente von Ulrich Gaier. 2000.

Ulrich Gaier: Goethes Faust-Dichtungen. Ein Kommentar. Band 1: Urfaust. 1990 [472 S.]

Ders.: Die Geschwister & Die Laune des Verliebten. Mit einem Nachwort. 1967.

Ders.: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Schauspiel. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Volker Neuhaus. 1999.

Ders.: Der Groß-Cophta. Lustspiel in 5 Aufzügen. Hg.: Alwin Binder. Ergänzte Ausgabe 1998. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Hermann und Dorothea. In neun Gesängen. 1966.

Ders.: Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Anmerkungen von Joachim Angst und Fritz Hackert. 2007.

Ders.: dass.: (Erstausgabe): Leipzig: Göschen 1787. Hg.: Leopold Hirschberg. Berlin 1923.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Erläuterungen und Dokumente von Joachim Angst und Fritz Hackert. 1969.
- Ders.: Die Leiden des jungen Werthers. Studienausgabe. Paralleldruck der beiden Fassungen. Hg.: Matthias Luserke. 1999.
- Ders.: Die Leiden des jungen Werthers. Nachwort von Ernst Beutler. 1965.
- Erläuterungen und Dokumente von Kurt Rothmann. 1971. / dito: erweiterte Ausg. 1998.
- Ders.: dass.: 1774. Kommentar von Wilhelm Große. Suhrkamp BasisBibliothek 1998.
- Ders., dass.: 1774. Hg. Joseph Kiermeier-Debre. dtv: Bibliothek der Erstaussagen. München 1992.
- Ders.: Die Mitschuldigen. 1967.
- Ders.: Novelle & Das Märchen. Nachwort von Ernst von Reusner. 1968. / dito 1999.
- Ders.: dass.: Hg. Joseph Kiermeier-Debre. dtv Bibliothek der Erstaussagen. 1999.
- Erläuterungen und Dokumente zur Novelle von Christian Wagenknecht. 1998.
- Ders.: Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Hg. Theo Stammen. 1969.
- Ders.: Reineke Fuchs. In zwölf Gesängen. 1967.
- Ders.: Satiren, Farcen und Hanswurstiaden. Mit Erläuterungen. Hg. Martin Stern. 1968.
- Ders.: Schriften zur Kunst und Literatur. [Kommentierte Ausgabe] Hg. Harald Steinhagen. 1999.
- Ders.: Schriften zur Naturwissenschaft. [Kommentierte Ausgabe.] Hg. Michael Böhler. 1999.
- Ders.: Stella. Hg. H. Bachmaier. 1967. [Anhang: Schluß der 1. Fassung]
- Ders.: Torquato Tasso. Ein Schauspiel. 2007.
- Ders., dass.: Bremer Inszenierung. Hg. Volker Canaris. Suhrkamp 1970
- Erläuterungen und Dokumente von Christian Grawe. 1997.
- Ders.: Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. Hg. Leif Ludwig Albertsen. 2004.
- Ders.: Die Wahlverwandschaften. Nachwort von Ernst Beutler. 1967 / dito 1998.
- Ders.: dass.: Hg.: Kiermeier-Debre. 1998. dtv Bibliothek der Erstaussagen.
- Erläuterungen und Dokumente von Ursula Ritzenhoff. 1997.
- Ders.: West-östlicher Divan. Studienausgabe. Hg. Michael Knaupp. 1999.
- Ders.: Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Hg. Wulf Köpke. 1998.
- Ders.: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Roman. Hg. Ehrhard Bahr. 2007.
- Erläuterungen und Dokumente von Erhard Bahr. 2000.
- Ders.: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden. Hg. Ehrhard Bahr. 1985.
- Erläuterungen zu Wilhelm Meisters Wanderjahre. Von Karl Brinkmann. Bange Verlag o. J.
- Klaus L. Berghahn und Beate Pinkerneil. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte der Germanistik. Bd.1: Am Beispiel „Wilhelm Meister“. Athenäum Verlag 1980.)
- Ders.: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Band.1: Text; Band 2: Kommentar, Nachwort, Register. Hg. Walter. Hettche⁹1991.
- Johann Peter Eckermann:** Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Erläuterungen. Hg. Otto Schönberger. 1994.
- Karlheinz Schulz:** Goethe. Eine Biographie in 16 Kapiteln. 1999.
- Catharina Elisabeth Goethe:** Briefe an ihren Sohn Wolfgang, an Christiane und August von Goethe. Hg.: Jürgen Fackert. 1971.

Schiller, Friedrich

- Schiller, Friedrich: Gedichte. Auswahl. Hg.: Gerhard Fricke. 1966.
- Ders.: Gedichte. Hg.: Norbert Oellers. 2005. [Kommentierte Ausgabe]
- INTERPRETATIONEN: Gedichte. Hg.: Norbert Oellers. 1996.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

INTERPRETATIONEN: Schillers Dramen. Hg.: Walter Hinderer. 1992.

- Ders.: Die Braut von Messina. Trauerspiel mit Chören. [Anhang: Schiller: Über den Gebrauch des Chors ...] 1967.
- Ders.: Dass.: Kommentierte Ausg. Hg.: Matthias Luserke. [Anhang: Über den Gebrauch des Chors in der Tragödie] 1996.
- Ders.: Demetrius. Kommentierte Ausgabe. Hg.: Wolfgang Wittkowski. 1963.
- Ders.: Don Carlos. Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht. 1965.
Erläuterungen und Dokumente von Karl Pöribacher. 1985.
Erläuterungen und Dokumente von Karl Pöribacher. 2004.
Erläuterungen zu Schillers Don Carlos von Oswald Woyte. Bange Verlag o. J.
- Ders.: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. Mit einer Vorrede. 1968.
Erläuterungen zum Fiesco. Neu bearbeitet von Curt Hermann. Bange Verlag o. J.
- Ders.: Der Geisterseher. Aus den Memoires des Grafen von O**. Hg.: Mathias Mayer. 1996.[Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Die Jungfrau von Orleans. Romantische Tragödie. Mit einem Nachwort. 1966.
Erläuterungen und Dokumente von Wolfgang Freese und Ulrich Karthaus. 1997.
- Ders.: Kabale und Liebe. Bürgerliches Trauerspiel. 1964.
Ders.: Kabale und Liebe. Hg. Wilhelm Große. Suhrkamp BasisBibliothek. 1999.
Erläuterungen und Dokumente von Walter Schaarschik. 1999.
Erläuterungen von Oswald Woyte. Bange Verlag o. J.
- Ders.: Kallias oder Über die Schönheit & Über Anmut und Würde. Hg.: Klaus L. Berghahn. 1971. [Texterläuterungen]
- Ders.: Maria Stuart. Trauerspiel. Mit einem Nachwort. 1968.
Erläuterungen und Dokumente von Christina Grawe. 1999.
- Ders.: Die Räuber. Schauspiel in 5 Akten. Mit einem Nachwort. 1965.
Erläuterungen und Dokumente von Christian Grawe. 1999.
Erläuterungen von Oswald Woyte. Bange Verlag o. J.
- Ders.: Turandot. Ein tragikomisches Märchen nach Gozzi. Hg.: Karl S. Guthke. 1966.
- Ders.: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. Hg.: Käte Hamburger. 1965.
- Ders. dass.: Mit den Augustenburger Briefen hrsg. von Klaus L. Berghahn. 2000. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Über naive und sentimentalische Dichtung. Hg.: Johannes Beer. 1966. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders. dass.: Hg.: Klaus L. Berghahn. 2002. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Der Verbrecher aus verlorener Ehre und andere Erzählungen. Hg.: Bernhard Zeller. 1967.
- Ders.: Vom Pathetischen und Erhabenen. Ausgewählte Schriften zur Dramentheorie. Hg.: Klaus L. Berghahn. 1970. [Enthält: Schaubühne als moral. Anstalt; Vergnügen an tragischen Gegenständen; tragische Kunst; Über das Erhabene; Über epische und dramatische Dichtung; Gebrauch des Chors in der Tragödie; Tragödie und Komödie]
- Ders.: Wallenstein I: Wallensteins Lager & Die Piccolomini. 1968.
- Ders.: Wallenstein II: Wallensteins Tod. Ein Trauerspiel in 5 Akten. 1968.
Erläuterungen und Dokumente von Kurt Rothmann. 1999.
dito: Überarbeitet und aktualisiert von Michael Hofmann. 2005.
Walter Hinderer: Der Mensch in der Geschichte. Ein Versuch über Schillers *Wallenstein*. Athenäum tb. (1980)
- Ders.: Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Akten. 1964.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Erläuterungen und Dokumente von Josef Schmidt. 1969.

Norbert Oellers: Schiller. Elend der Geschichte. Glanz der Kunst. 2. Auflage 2005 [Großband]

Andreas Streicher: Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782-1785. Hg. P. Raabe. 1968.

Gero von Wilpert: **Schiller-Chronik.** Sein Leben und Schaffen. [12 Abb.] 2000.

Andere Autoren

Forster, Georg: Ansichten vom Niederrhein. Eine Auswahl. Hg.: Ludwig Uhlig. 1965.

Hölderlin, Friedrich: Gedichte. Hg.: Konrad Nussbächer. 1968.

Ders.: Gedichte. Hgg.: Gerhard Kurz und Wolfgang Braungart. Nachwort: B. Böschstein. 2000. [666 S. Kommentar. Ausgabe]

INTERPRETATIONEN: Zu 13 Gedichten. Hg. Gerhard Kurz. 1996.

Ders.: Hyperion oder Der Eremit in Griechenland. Nachwort: Ernst von Reusner. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Michael Knaupp. 1997.

Ders.: Der Tod des Empedokles. Hg.: Friedrich Seebass. 1966

Humboldt, Alexander von: Ansichten der Natur. Hg.: Adolf Meyer-Abich. 1969.

Humboldt, Wilhelm von: Schriften zur Sprache. Hg.: Michael Böhler. 1995. [Über Sprechen und Denken; Über die Natur der Sprache; Allgemeine Sprachwissenschaft; Einleitung zum Kawi-Werk]

Iffland, August Wilhelm: Meine theatralische Laufbahn. Mit Anmerkungen hrsg. von Oscar Fambach. 1976.

Ders.: Briefwechsel mit Schiller, Goethe, Kleist, Tieck und anderen Dramatikern. Auswahl. Kommentiert hrsg. von Curt Müller. Leipzig o. J.

Kleist, Heinrich von: Amphytrion. Ein Lustspiel nach Molière. Nachwort. 1967.

Erläuterungen und Dokumente von Helmut Bachmaier. 1992.

Ders.: Das Erdbeben in Chili. Erzählungen und Prosastücke. 1961.

Erläuterungen und Dokumente von Hedwig Appelt und Dirk Grathoff. 1986.

Ders.: Familie Schroffenstein. Trauerspiel. Hg.: Curt Hohoff. 1980.

Ders.: Die Hermannsschlacht. Drama. 1963.

Ders.: Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe. Schauspiel. 1963.

Erläuterungen und Dokumente von Dirk Grathoff. 1994.

Ders.: Die Marquise von O** + Die Verlobung in St. Domingo. Erzählungen. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Sabina Doering. 1993.

Ders.: Michael Kohlhaas. Novelle. Hg.: Bruno Markwardt. 1970.

Erläuterungen und Dokumente von Günter Hagedorn. 1968.

Ders.: Penthesilea. Ein Trauerspiel. Hg.: Ernst von Reusner. 1967.

Erläuterungen und Dokumente von Hedwig Appelt und Maximilian Nutz. 1992.

Ders.: Robert Guiskard. Ein Fragment. Hg.: Wolfgang Golther. 1964.

Ders.: Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Hg. Ernst von Reusner. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Bernd Hamacher. 1999.

Erläuterungen und Dokumente von Fritz Hackert. 1994.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Die Verlobung in St. Domingo; Das Bettelweib; Der Findling. Erzählungen. Anmerkungen von Christine Ruhrberg. 2006.

Ders.: Der zerbrochene Krug, Ein Lustspiel. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Helmut Sembdner. 1993.

Ders.: Der Zweikampf; Der Findling. Erzählungen. Hg.: Ernst von Reusner. 1967.

Ders.: Der Zweikampf; Die heilige Cäcilie; Sämtliche Anakdoten; Über das Marionettentheater und andere Prosa. Hg.: Christine Ruhrberg. 2005. [Kommentierte Ausgabe]

INTERPRETATIONEN: Kleists Dramen. Hg. Walter Hinderer. 1997. [6 Beiträge]

Ders.: Sämtliche Erzählungen und andere Prosa. Nachwort: Walter Müller-Seidel. 2007.

INTERPRETATIONEN: Kleists Erzählungen. Hg. Walter Hinderer. 1998. [9 Beiträge]

Ders.: Sämtliche Briefe. Hg.: Dieter Heimböckel. 1999. [765 S.]

Klaus Müller-Salget: Heinrich von Kleist. 2002.

g) Romantik

Gedichte der Romantik. Hg. Wolfgang Frühwald. 2001 [532 S. Kommentierte Ausgabe]

Die politische Romantik in Deutschland. Eine Textsmmlung. Hg. Klaus Peter. 1985. [440 S. Kommentierte Ausgabe]

Theorie der Romantik. Hg. Herbert Uerlings. 2000. [435 S.]

Stael, Germaine de: Über Deutschland. Hg. Siegrid Metken. 1962.

(Reisebriefe deutscher Romantiker [von Wackenroder/Tieck bis Wilhelm Müller] Hg. Rudolf Walbiner. Berlin: Rütten & Loening 1979. [550 S.])

Arnim, Achim von: Erzählungen. Hg. Gisela Henckmann. 1991. [6 Erzählungen; kommentierte Ausgabe]

Ders.: Isabella von Ägypten und Kaiser Karl. Hg. Werner Vortriede. 1964.

Ders.: Der tolle Invalide. + Owen Tudor. Hg. Kurt Weigand. 1968.

Arnim, Bettina von: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Einleitung: Franz Brümmer. Leipzig o. J.

Nachtwachen von Bonaventura: Ausgabe Penig 1805. Hg. Wolfgang Paulsen. 1964. [Kommentierte Ausgabe]

Der.: Dass. Anhang: Des Teufels Taschenbuch. Neu hrsg. von Peter Küpper. 2. verb. Aufl.. Gerlingen: L. Schneider. 1993.

Brentano, Clemens: Gedichte. Hg. Hartwig Schultz. 1995. [Erläuterte Ausgabe]

Ders.: Gedichte. Auswahl. Hg. Paul Requadt. 1968.

Ders.: Die Chronika des fahrenden Schülers. Hg. Elisabeth Stopp. 1971. [Urfassung]

Ders.: Der Dilldapp und andere Märchen. 1969.

Ders.: Gockel und Hinkel. Märchen. 1967.

Ders. Godwi. Ein verwldeter Roman. Hg. Ernst Behler 1995. [Erläuternde Ausgabe]

Ders.: Kasperl und Annerl. Hg. Walther Schreiber. 1965.

Erläuterungen und Dokumente von Gerhard Schaub. 1990.

Ders.: Die mehreren Wehmüller. Erzählung. Hg. Detlef Lüders. 1966.

Ders.: Ponce de Leon. Ein Lustspiel. Hg. Siegfried Sudhof. 1968.

Hartwig Schultz: Clemens Brentano. 1999.

Chamisso, Adelbert von: Gedichte und Versgeschichten. Hg. Peter von Matt. 1971.

Ders.: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. 1967.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Erläuterungen und Dokumente von Dagmar Walach. 1999.

dito: Peter Schlemihl. Hg. Joseph Kiermeier-Debre. München 1999. [Erstausgabe]

Eichendorff, Joseph von: Gedichte. Auswahl. Hg. Konrad Nussbächer. 1966.

INTERPRETATIONEN: Hg. Gert Sautermeister. 2005. [14 Gedichte]

Ders.: Ahnung und Gegenwart. Ein Roman. Hg. Gerhart Hoffmeister. 1998. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Sämtliche Erzählungen. Hg. Hartwig Schultz. 1998. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Aus dem Leben eines Taugenichts. Erzählung. Hg. Konrad Nussbächer. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Hartwig Schultz. 1994.

Ders.: Die Freier. Ein Lustspiel. 1965.

Ders.: Das Marmorbild + Das Schloss Dürande. Novellen. 1967.

Erläuterungen und Dokumente zum **Marmorbild** von Hanna H. Marks. 1987.

Dass. von Ursula Regener. 2004.

Helmut Bernsmeier: Josph von Eichendorff. 2000.

Fouqué, Friedrich de la Motte: Undine. Eine Erzählung. 1963 / dito 1994.

Ders.: Undine. dtv. Bibliothek der Erstausgaben. Hg. Joseph Kiermeier-Debre. München 1999.

Undinenzauber. Geschichten und Gedichte von Nixen, Nymphen und anderen Wasserfrauen. Hg. Frank Rainer Max. Einleitung: Eckhart Kleßmann. 1991. [Texte von Goethe bis Gegenwart]

Grimm, Jakob: Sprache, Wissenschaft, Leben. Hg.: Hermann Gerstner. 1965.

Ders. und **Wilhelm Grimm:** Kinder- und Hausmärchen. 3 Bände. Ausgabe letzter Hand. Hg. Heinz Rölleke. 1993. [Bd. 3: Originalanmerkungen; Register.]

Dies.: Schriften und Reden. Hg. Ludwig Denecke. 1985. [Kommentierte Ausgabe]

Günderode, Karoline von: Gedichte, Prosa, Briefe. Hg. Hannelore Schlaffer. 1998.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Die Abenteuer der Sylvester-Nacht. Hg. Barbara Neymeyer. 2005. [Kommentierte Ausgabe]

Die Berkwerke zu Falun; Der Artushof. Nachwort: Hans Pörnbacher. 1965.

Ders.: Doge und Dogaresse. Nachwort von Benno von Wiese. 1965.

Ders.: Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruder Medardus, eines Kapuziners. Hg.: Wolfgang Nehring 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig XIV. Mit einem Nachwort. 1967.

Erläuterungen und Dokumente von Hans Ulrich Lindken. 1993.

Ders.: Der goldne Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. Nachwort: Konrad Nussbächer. 1966.

Erläuterungen und Dokumente von Paul-Wolfgang Wühl. 1998.

Ders.: Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Nachwort von Gerhard R. Kaiser. 2001.

Ders.: Kreisleriana. Hg. Hanne Castein. 2005. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Lebens-Ansichten des Katers Murr, nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Hg. Hartmut Steinecke. 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Das Majorat. Erzählung. 1966.

Ders.: Meister Floh. Ein Märchen in 7 Abenteuern zweier Freunde. Hg. Wulf Segebrecht. 1970. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Meister Martin der Küfer und seine Gesellen. Erzählung. 1964.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Nachtstücke. Hg.: Gerhard R. Kaiser. 1990. [Sandmann; Ignaz Denner; Jesuiterkirche; Sanctus; Öde Haus; Majorat, Gelübde; Steinerne Herz. Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Nussknacker und Mausekönig. Ein Märchen. 1966.
- Ders.: Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot. Abb. Hg. Wolfgang Nehring. 1971.
- Ders.: Rat Krespel + Die Fermate + Don Juan. Nachwort von Josef Kunz. 1969.
- Ders.: Der Sandmann + Das öde Haus. Nachtstücke. Hg. Manfred Wacker. 1969.
Erläuterungen und Dokumente zu **Der Sandmann** von Rudolf Drux. 2000.
- Ders.: Des Veters Eckfenster. Hg. Gerhard Konzielek. 2002.
- INTERPRETATIONEN: Romane und Erzählungen. Hg. Günter Sasse. 2004. [Zu Ritter Gluck, Beethovens Instrumentalmusik; Goldener Topf; Sylvester-Nacht; Elixiere; Sandmann; Klein Zaches; Serapion-Brüder; ,Krespel; Falun; Nussknacker; Scuderi; Kater Murr; Brambilla; Veters Eckfenster; Meister Floh]
- Hartmut Steinecke: E. T. A. Hoffmann. 1997.
- Jean Paul:** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortlaufenden Noten; nebst der Beichte des Teufels... Nachwort von Kurt Schreinert. 1963.
- Ders.: Flegeljahre. Nachwort von Paul Requadt. 1964.
- Ders.: Dr. Katzenbergers Badereise. Nachwort von Otto Mann. 1966.
- Ders.: Leben des Quintus Fixlein aus 15 Zettelkästen gezogen... Nachwort: Ralph-Rainer Wuthenow. 1972.
- Ders.: Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. Mit einem Nachwort. 1966.
- Ders.: Levana oder Erziehlehre. Leipzig o. J.
- Ders.: Blumen- Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflecken Kuhschnappel. Hg. Carl Pietzcker. 2002. [Kommentierte Ausgabe]
- Ders.: Selberlebensbeschreibung & Konjunktural-Biographie. Nachwort von Ralph-Rainer Wuthenow. 1971. [Kom. Ausg.]
- Kerner, Justinus:** Gedichte. Auswahl. Hg. Ernst Müller. Leipzig o. J. (1898).
- Ders.: Ausgewählte Werke. Hg. Gunter Grimm. 1981. [Gedichte, Prosa, Einakter. Kommentierte Ausgabe; 575 S.]
- Müller, Wilhelm:** Die schöne Müllerin. Die Winterreise. Textausgabe. Nachwort: Rolf Vollmann. 2001.
- Novalis:** Die Christenheit oder Europa. Ein Fragment. Hg. Otto Heuschele. 1962
- Ders.: Heinrich von Ofterdingen. Ein Roman. Hg. Wolfgang Frühwald. 1967 / dito 1993.
Erläuterungen und Dokumente von Ursula Ritzenhoff. 1988.
- Ders.: Die Lehrlinge zu Sais; Gedichte; Fragmente. Hg.: Martin Kiessig. 1966.
- Ders.: Die Lehrlinge zu Sais. Hg. Johannes Mahr. 1993. [auch andere Werke; kommentierte Ausgabe]
Herbert Uerlings: Novalis. (Friedrich von Hardenberg). 1998.
- Rückert, Friedrich:** Gedichte. Hg. Walter Schmitz. 1988. [Kommentierte Ausgabe]
- Schelling, Friedrich Wilhelm Johann:** Einleitung zu seinem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Hg.: Wilhelm G. Jacobs. 1988.
- Ders.: Texte zur Philosophie der Kunst. Hg. Werner Beierwaltes. 1991.
- Ders.: Die Weltalter. Hg. Ludwig Kuhlenbeck. Leipzig o. J.
- Ders.: Über das Wesen der menschlichen Freiheit. Hg. Horst Fuhrmanns. 2000.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Schlegel, August Wilhelm: Über Literatur, Kunst und Geist des Zeitalters.. Eine Auswahl aus den kritischen Schriften. Hg.: Franz Finke. 1964. [Gegenwärtiger Zustand d.dt. Lit.; Poesie; zu Goethe; Bürger; etc. Kom. Ausg.]

Schlegel, Dorothea: Florentin. Ein Roman. Hg. Wolfgang Nehring. 1993. [Kommentierte Ausgabe]

Schlegel, Friedrich: Lucinde. Ein Roman. Hg. Karl Konrad Polheim. 1963.

Ders.: Lucinde. Studienausgabe. Hg. Karl Konrad Polheim. 1999.

Schleiermacher, Friedrich: Monologe. Leipzig o. J.

Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert; Der Runenberg; Die Elfen. Nachwort Konrad Nussbächer 1967.

Ders.: Dass. 1994.

Erläuterungen und Dokumente zu **Eckbert & Runenberg** von Hanne Castein. 1994.

Ders.: Franz Sternbalds Wanderungen. Studienausgabe. 16 Abb. Hg. Alfred Anger. 1966.

Ders.: Der gestiefelte Kater. Kindermärchen in 3 Akten. Hg. Helmut Kreuzer. 1967.

Ders.: Hexensabbat. Novelle. Anhang: Aus den Memoiren des Jacques du Clercq, Hg. Walter Münz. 1988. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Des Lebens Überfluss. Novelle. Nachwort: Konrad Nussbächer. 1968.

Ders.: Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provance. Nachwort: Edward Mornin. 2001.

Ders.: Märchen aus dem *Phantasmus*. Hg. Walter Münz. 2003. [Phantasmus, Eckbert, getreue Eckhart, Runenberg, Liebeszauber, Magelone, Elfen, Pokal. Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Die verkehrte Welt. Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen. Hg.: Walter Münz. 1996. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: William Lovell. Hg. Walter Münz. 1986. [Kommentierte Ausgabe]

Uhland, Ludwig: Gedichte. Auswahl und Nachwort: Peter von Matt. 2004.

Ders.: Ernst Herzog von Schwaben. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1962

Wackenroder / Tieck: Herzensergießungen eine kunstliebenden Klosterbruders. Nachwort: Richard Benz. 1967./ 1994.

Dies. dass.: Hg. Martin Bollacher. 2005. [Kommentierte Ausgabe]

Dies.: Phantasien über die Kunst. Für Freunde der Kunst. Hg. Wolfgang Nehring. 1994 [Kommentierte Ausgabe]

Werner, Zacharias: Der vierundzwanzigste Februar, Tragödie in einem Akt. Hg.: Johannes Krogoll. 1967.

h) 19. Jahrhundert: Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland, Realismus

Das Junge Deutschland: Texte und Dokumente. Hg.: Jost Hermand. 1966. [416 S.]

Der deutsche Vormärz: Texte und Dokumente. Hg.: Jost Hermand. 1967. [424 S.]

Der deutsche Michel. Revolutionskomödien der Achtundvierziger. Hg.: Horst Denkler. 1971. [Stücke von Bauernfeld, R. Prutz, O. Seemann, L. Feldmann, A. Hopf; K. H. Keck, R. Solger; Kommentierte Ausgabe]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Theorie des bürgerlichen Realismus. Eine Textsammlung. Hg.: Gerhard Plumpe. 2005.

Deutsche Lyrik seit Goethe's Tode. Hg.: Maximilian Bern. Leipzig (¹1877) ¹⁰1986.

Epochen der deutschen Lyrik: 1830-1900. Hg.: Ralph-Rainer Wuthenow. dtv München 2. Aufl. 1981.

Anzengruber, Ludwig: Der Gewissenswurm. Bauernkomödie mit Gesang in 3 Akten. 1969.

Ders.: Der Meineidbauer. Volksstück mit Gesang in 3 Akten. Hg.: Wilhelm Zentner. 1969.

Ders.: Das vierte Gebot. Volksstück in vier Akten. Hg.: Mechthild Keller. 2005.

Börne, Ludwig(eigentl.: Juda Löw Baruch) Briefe aus Paris. Auswahl. Hg. Manfred Schneider. 1977. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Monographie der deutschen Postschnecke. Skizzen, Aufsätze, Reisebilder. Hg. Jost Hermand. 1967.

Büchner, Georg: Dantons Tod. Ein Drama. 1970.

Erläuterungen und Dokumente von Josef Jansen. 1969

Ders.: Lenz; Der Hessische Landbote. Hg. Martin Greiner. 1966.

Ders., **Fr. Ludwig Weidig:** Der Hessische Landbote. Studienausgabe. 1996.

Ders.: Lenz. Studienausgabe. Hg. Hubert Gersch. 1994.

Erläuterungen und Dokumente von Gerhard Schaub. 1991.

Ders.: Leonce und Lena. Studienausgabe. Hg. Burghard Dedner + Thomas Michael Mayer. 2003.

Erläuterungen und Dokumente von Arnd Beise und Gerald Funk. 2005.

Ders.: Woyzeck. Kritische Arbeitsausgabe. Hg. Lothar Bornscheuer. 1972.

Erläuterungen und Dokumente von Lothar Bornscheuer. 1972.

Ders.: Woyzeck. Studienausgabe. Hg. Burghard Dedner. 1999.

Erläuterungen und Dokumente von Burghard Dedner u. a. 2000.

Ders.dass.: Dichtung und Wirklichkeit. Von Hans Mayer. Frankfurt/Main-Berlin: Ulstein 1963.

INTERPRETATIONEN: [4 Beiträge: zu Danton, Lenz, Leonce und Lena, Woyzeck] 1995.

Karlheinz Hasselbach: Georg Büchner. 1999.

Ariane Martin: Georg Büchner. 2007.

Busch, Wilhelm: Ausgewählte Werke. Hg.: Gert Ueding. 2005. [geb. 652 S.]

Clauren, Heinrich: Mimili. + **Wilhelm Hauff:** Kontrovers-Predigt über H. Claren und den *Mann im Monde*. Hg.: Joachim Schöberl. 1984.

Droste-Hülshoff, Annette von: Gedichte. Auswahl. Hg. Paul Nathrath. 1967.

Dies.: Gedichte. Hg. Bernd Kortländer. 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Dies.: Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen. 1966.

Erläuterungen und Dokumente von Walter Hüge. 2000.

Ebner-Eschenbach, Marie von: Aphorismen. Nachwort: Ingrid Cella. 2007.

Dies.: Das Gemeindegeld. Roman. Nachwort Karlheinz Rossbacher. 2004.

Dies.: Krambambuli und andere Erzählungen. (Die Spitzin; Er lässt die Hand küssen) Hg.: Franz Dubsky. 2001.

Dies.: Lotti, die Uhrmacherin. Hg.: Marianne Henn. 1999.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Fontane, Theodor: Gedichte. Hg. Karl Richter. 1998. [Kommentierte Ausgabe]

INTERPRETATIONEN: Hg. Helmut Scheuer. 2001. [Zu 16 Gedichten]

Ders.: Cécile. Roman. Hg. Christian Grawe. 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Effi Briesr. Roman. Hg.: Kurt Wölfel. 2006.

Erläuterungen und Dokumente von Walter Schafarschik. 1972.

Ders.: Frau Jenny Treibel oder Wo sich "Herz zun Herzen find't". Hgg. und Anmerkungen: W. Wagner . Nachwort: Walter Müller-Seidel. 2005.

Erläuterungen und Dokumente von Walter Wagner. 2000.

Ders.: Grtete Minde. Nach einer Altmärkischen Chronik. Hg.:Frederick Betz. 2006.

Ders.: Irrungen, Wirrungen. Roman. Hg. Frederick Betz. 2006.

Erläuterungen und Dokumente von Frederick Betz. 1979.

Ders.: L'Adultera. Novelle. Hg. Frederick Betz. 2004. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Schach von Wuthenow. Erzählung aus der Zeit des Regiments Gensdarmes. Hg.: Walter Keiten. 2006.

Ders.: Schach von Wuthenow. Dichtung und Wirklichkeit. Hg.: Pierre-Paul Sagave. dtv 1966.

Erläuterungen und Dokumente von Walter Wagner. 1999.

Dass.: 2.überarbeitete und aktualisierte Aufl. von Harald Tanzer. 2004.

Ders.: Der Stechlin. Roman. Hg.: Hugo Aust. 2006. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Stine. Roman. Hg: Dietrich Bode. 2006.

Ders.: Tuch und Locke. Erzählungen aus dem Nachlaß. Hg. Walter Keitel. 1966.

Ders.: Unterm Birnbaum. Roman. Hg. Irene Ruttmann. 1968. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Unwiederbringlich. Roman. Hg.: Sven-Aage Jørgensen. 2007. [Kommentierte Ausgabe]

INTERPRETATIONEN: **Fontanes Novellen und Romane.** Hg. Christian Grawe. 1991. [Zu: Vor dem Sturm, Grete Minde, L'Adultera, Schach von W., Unterm Birnbaum, Irrungen, Quitt, Jenny Treibel, Effi Briest, Stechlin, Mathilde Möhring] Christian Grawe: Fontane-Chronik. 12 Abb. 1998. [317 S.]

Freiligrath, Ferdinand: Gedichte. Auswahl. Hg. Dietrich Bode. 1964.

Glassbrenner, Adolf: Der politisierende Eckensteher. Auswahl. Hg. Jost Hermand. 1969.

Gotthelf, Jeremias: (eigentl. Albert Bitzius) Elsi die seltsame Magd + Der Besenbinder von Rychiswyl. 1967.

Ders.: Das Erdbeeri Mareili. Erzählung. Hg. Erwin Ackerknecht. 1966.

Ders.: Die schwarze Spinne. Erzählung. 1968. /(dito: Hg. Klaus Lindemann. Paderborn: Schöningh 1983.)

Erläuterungen und Dokumente von Wolfgang Mieder. 1983. / dito erweitert 2003.

Grabbe, Dietrich Christian: Don Juan und Faust. Eine Tragödie in 4 Akten. Hg. Alfred Bergmann. 1963.

Ders.: Hannibal. Endgültige Fassung. Hg. Alfred Bergmann. 1967.

Ders.: Herzog Theodor von Gothland. Eine Tragödie in 5 Akten. Hg. Rainer Dorer. 1971.

Ders.: Napoleon oder Die Hundert Tage. Ein Drama in 5 Aufzügen. Hg. Alfred Bergmann. 1967.

Ders.: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Ein Lustspiel in 3 Aufzügen. Hg. Alfred Bergmann. 1967.

Grillparzer, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1966.

Ders.: Der arme Spielmann. Erzählung. Hg. Emil Kast. 1969. / dito: Hg. Helmut Bachmaier. 1979.

Erläuterungen und Dokumente von Helmut Bachmaier. 1986.

Ders.: Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Nachwort Helmut Bachmaier. 2004.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Der Gastfreund + Die Argonauten (=Das Goldene Vlies I-II).Hg. Wolfgang Paulsen. 1967.

Ders.: Das goldene Vließ (Gasrfreund; Argonauten; Medea) Hg.: Helmut Bachmaier. 2005.

Ders.: Die Jüdin von Toledo. Histor. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Nachwort Wolfgang Paulsen. 2003.

Ders.: Das Kloster bei Sendomir. Erzählung. Hg. Karl Pöribacher. 1967.

Ders.: König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Karl Pöribacher. 1969.

Ders.: Libussa. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Nachwort Helmut Bachmaier. 2003.

Ders.: Medea. Trauerspiel in 5 Aufzügen. (= Das Goldene Vlies III). 1966.

Ders.: Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1966.

Ders.: Sappho. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1968.

Ders.: Der Traum ein Leben. Ein dramatisches Märchen in 4 Aufzügen. 1968.

Ders.: Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Hg. Gerhart Baumann. 1968.

Ders.: Weh' dem, der lügt! Lustspiel in 5 Aufzügen. 1971.

Erläuterungen und Dokumente von Karl Pöribacher. 1970.

Gutzkow, Karl: Wally, die Zweiflerin. Roman. Studienausgabe. Hg. Günter Heintz. 1998.

Hauff, Wilhelm: Die Geschichte vom kleinen Muck; Zwerg Nase. Hg.: Erwin Ackerknecht. 1969.

Ders.: Das kalte Herz; Die Geschichte vom Gespensterschiff; Die Geschichte vom Kalif Storch. Märchen. 1968.

Ders.: Lichtenstein. Romantische Sage aus der württembergischen Geschichte. Hg. Margarete Berg, Paul Michael Lützel. 1988. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Sämtliche Märchen. Mit den Illustrationen der Erstdrucke. Hg. Hans-Heino Ewers. 1998. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weins. Abb. Hg. Albrecht Appelhans. 1962.

Ders.: Säids Schicksale; Die Geschichte Almansors. 1969.

Hebbel, Friedrich: Gedichte. Auswahl. Hg.: U. Henry Gerlach. 1977.

Ders.: Agnes Bernhauer. Ein deutsches Trauerspiel in 5 Aufzügen. 1968.

Ders.: Genoveva. Eine Tragödie in 5 Akten. Hg.: Herbert Kraft. 1968.

Ders.: Gyges und sein Ring. Eine Tragödie in fünf Akten. 2003.

Ders.: Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in 5 Akten. 1968.

Ders.: Judith. Eine Tragödie in 5 Aufzügen. 1966.

Ders.: Maria Magdalena. Ein Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten. Mit Hebbels Vorwort betreffend das Verhältnis der dramatischen Kunst zur Zeit und verwandte Punkte. 1969

Erläuterungen und Dokumente von Karl Pöribacher. 1970

Ders.: Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abteilungen. 2005.

Hebel, Johann Peter: Alemannische Gedichte. Hochdeutsche Übertragung von Richard Gäng. Hg.: Wilhelm Zentner. 1982

Ders.: Aus dem Schatzkästlein eines Rheinischen Hausfreunds. Auswahl. Hg.: Wilhelm Zentner. 1970.

Heine, Heinrich: Gedichte. Auswahl. Hg.: Georges Schlocker. 1965. [Mit Stellenerläuterungen]

Ders.: Gedichte. 1853 und 1854. Lyrischer Nachlaß. Hg.: Bernd Kortländer. 1997. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Sämtliche Gedichte. Hg.: Bernd Kortländer. 1997. [Kommentierte Ausgabe]

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

INTERPRETATIONEN: Hg.: Bernd Kortländer. 1995. [zu 14 Gedichten]

Erläuterungen und Dokumente zu 10 Gedichten von Sven Hanschek. 2007. (Zu: Belsatzar; Sie saßen u. tranken beim Theetisch; Ich weiß nicht, was soll es bedeuten; Mein Herz, mein Herz ist traurig; Donna Clara; Nachtgedanken; Die schlesischen Weber; Doctrin; Rückschau; Die Wanderratten)

Ders.: Atta Troll. Ein Sommernachtstraum. Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Dokumentation, Kommentar und Nachwort. Hg.: Winfried Woesler. 1999.

Ders.: Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski. Hg. Manfred Windfuhr. Mit einem Aufsatz >Heines Fragment eines Schelmenromans<. 1967

Ders.: Die Bäder von Lucca; Die Stadt Lucca. Hg.: Peter von Matt. 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Deutschland. Ein Wintermärchen. 1964.

Erläuterungen und Dokumente von Werner Bellmann. 1992.

Ders.: Der Doktor Faust. Hg.: Joseph A. Kruse. 2002.

Ders.: Die Harzreise. Kommentierte Ausgabe von Manfred Windfuhr. Nachwort von Friedrich Sengle. 1967.

Ders.: Der Rabbi von Bacherach. Ein Fragment. Hg. Hartmut Kircher. 2004.

Ders. Die romantische Schule. Kritische Ausgabe. Hg. Helga Weidmann. 1997.

Ders.: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. Hg. Jürgen Ferner. 2003. [Kommentierte Ausgabe]

Bernd Kortländer: Heinrich Heine. 2003.

Heyse, Paul: L'Arrabbiata; Das Mädchen von Treppi. [Im Anhang: Beiträge zur Novellentheorie] Hg.: Karl Pömbacher. 1969.

Immermann, Karl: Tulifantchen. Ein Heldengedicht in 3 Gesängen. Hg.: Peter Hasubek. 1968. [Kommentierte Ausgabe]

Keller, Gottfried: Gedichte. Eine Auswahl. Hg.: Erwin Ackerknecht. 1968.

Ders.: Der grüne Heinrich. Nach der Erstfassung von 1854/55. Hg. Jörg Drews. 2003.

Ders.: Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. Hg. Bernd Neumann. 2004. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Züricher Novellen. Hg. Bernd Neumann. 2004. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Die drei gerechten Kammacher. Novelle. 1969.

Ders. Kleider machen Leute. Novelle. 1967.

Erläuterungen und Dokumente von Rolf Selbmann. 1984.

Ders.: Die mißbrauchten Liebesbriefe. Novelle. Hg. Karl Pömbacher. 1968.

Ders.: Pankraz der Schmoller. Novelle. Hg. Carl Enders. 1968.

Ders.: Romeo und Julia auf dem Dorfe. Novelle. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Jürgen Hein 1971./ dito: Von Gert Sautermeister. 2003.

Ders.: Sieben Legenden. 2006.

Ders.: Das Sinngedicht. Novellen. Nachwort: Louis Wiesmann. 2006.

Ders.: Spiegel, das Kätzchen. Ein Märchen. 1969.

Ders.: Ursula. Novelle. Hg. Josef Kunz. 1969.

INTERPRETATIONEN: Romane und Erzählungen. Hg.: Walter Morgenthaler. 2007. (Von: Der grüne Heinrich; Romeo und Julia; Kleider machen Leute; Das Fähnlein ...; Sieben Legenden; Das Sinngedicht; Martin Salander)

Ulrich Kittstein: Gottfried Keller. 2008.

Klaus-Dieter Metz: Gottfried Keller. 2002.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Lassalle, Ferdinand: Franz von Sickingen. Eine historische Tragödie. Hg. Rüdiger Kaun. 1974.

Lenau, Nikolaus: Gedichte. Auswahl. Hg.: Heinz Rieder. 1969.

Ders.: Faust. Ein Gedicht. Hg.: Hartmut Steinecke. 1971. [Kommentierte Ausgabe]

Ludwig, Otto: Zwischen Himmel und Erde. Erzählung. Hg. Konrad Nussbächer. 1968.

Marx-Engels: Manifest der Kommunistischen Partei; Grundsätze des Kommunismus. Hg.: Iring Fetscher. 1970.

Dies.: Über Literatur. Ausgewählt und hrsg von Cornelius Sommer. 1971.

Meyer, Conrad Ferdinand: Gedichte. Auswahl. Hg.: Max Rychner. 1969.

Ders.: Sämtliche Gedichte. Hg.: Sjaak Onderdelinden. 2002.

Ders.: Sämtliche Erzählungen. Hg.: Walter Schafarschik. 1998.

Erläuterungen und Dokumente zu **Das Amulett**. Von Horst Martin. 1999.

Ders.: Die Hochzeit des Mönchs; Plautus im Nonnenkloster. Novellen. 1962.

Theodor Pelster: Conrad Ferdinand Meyer. 1998.

Mörrike, Eduard: Gedichte. Eine Auswahl. Hg. Erwin Ackerknecht. 1968.

INTERPRETATIONEN: Hg. Mathias Mayer. 1999. [zu 10 Gedichten]

Ders.: Sämtliche Erzählungen. Hg. Wolfgang Braungart. 2004. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Maler Nolten. Novelle in 2 Teilen. Hg.: Heide Eilert. 2002. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Anhang: 2 Briefe Mörrikes an seinen Verleger. 1968.

Erläuterungen und Dokumente von Karl Pörnbacher. 1976.

Ders.: Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Ein Märchen. Hg. Walther Hofstaetter. 1968.

Mathias Mayer: Eduard Mörrike. 1998.

Nestroy, Johann: Einen Jux will er sich machen. Posse mit Gesang in 4 Aufzügen. Nachwort: Wilhelm Zentner. 2003.

Ders.: Freiheit in Krähwinkel. Posse mit Gesang in 2 Abteilungen und 3 Akten. Hg. Jürgen Hein. 1998.

Ders.: Höllenangst. Posse mit Gesang in 3 Akten. Hg. Jürgen Hein. 1987.

Ders.: Judith und Holofernes; Häuptling im Abendwind. Einakter. Hg. Jürgen Hein. 1996.

Ders.: Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in 3 Akten. Hg. Wilhelm Zentner. 1969.

Ders.: Das Mädgl aus der Vorstadt oder Ehrlich währt am Längsten. Posse in 3 Akten. Hg. Franz H. Mautner. 1994.

Ders.: Die schlimmen Buben in der Schule; Frühere Verhältnisse. Einakter mit Gesang. Hg.: Jürgen Hein. 2006.

Ders.: Der Talisman. Posse mit Gesang. Anmerkungen: Jürgen Hein. Nachwort: Otto Rommel. 2007.

Ders.: Der Unbedeutende. Posse mit Gesang in 3 Aufzügen. Hg. Jürgen Hein. 1981.

Ders.: Der Zerrissene. Posse mit Gesang in 3 Akten. Musik von Adolf Müller. Hg.: Otto Rommel. 1959.

Ders.: Zu ebener Erde und erster Stock oder Die Launen des Glücks. Lokalposse mit Gesang. Hg. Jürgen Hein. 1996.

Nestroy zum Vergügen: „Die Welt steht auf kein’ Fall mehr lang“. Hg. Jürgen Hein. 1995.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Niebergall, Ernst Elias: Datterich. Lokalposse in der Mundart der Darmstädter. Hg. Volker Meid 1999. [Komm. Ausg.]

Perthes, Friedrich Christoph: Der deutsche Buchhandel als Bedingung des Daseins einer deutschen Literatur 1816 & andere Schriften. Hg. Gerd Schulz. 1967.

Platen, August von: Gedichte. Auswahl. Hg. Heinrich Henel. 1968.

Raabe, Wilhelm: Die Chronik der Sperlingsgasse. Nachwort: Ulrike Koller. 2003.

Ders.: Das Odfeld. Eine Erzählung. Nachwort von Ulrich Dittmann. 2003.

Ders.: Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte. Nachwort: Alexander Ritter. 2006.

Ders.: Zum wilden Mann. Hg.: Axel Dunker. 2006.

Raimund, Ferdinand: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Romantisch-komisches Original-Zauberspiel in 2 Aufzügen. Nachwort: Wilhelm Zentner. 1993.

Ders.: Der Bauer als Millionär. Romantisches Original-Zaubermärchen mit Gesang. Hg.: Wilhelm Zentner. 1968.

Ders.: Der Verschwender. Original-Zaubermärchen in 3 Aufzügen. Hg.: Wilhelm Zentner. 2003.

Reinick, Robert: Lieder. Hg.: Robert Riemann. Lpz. o. J.

Reuter, Fritz: Ut mine Stromtid. Mit einem Nachruf auf den Dichter von Gustav Freytag. 1978.

Rosegger, Peter: Als ich noch der Waldbauernbub war. Nachwort von Wolfgang Schober. 2005.

Schenkendorf, Max von: Gedichte. Geb. Leipzig o. J.

Sealsfield, Charles: Die Prärie am Jacinto. Erzählung. Hg: Konrad Polheim. 1966

Seume, Johann Gottfried: Mein Leben. Nebst der Fortsetzung von Göschen & Clodius. Hg.: Jörg Drews. 2002. [Kommentierte Ausgabe]

Stifter, Adalbert: Abdias. Erzählung. Anmerkungen: Ulrich Dittmann; Nachwort: Paul Requadt.. 2006.

Ders.: Bergkristall. Erzählung. Hg.: Helmut Bachmaier. 2004. [mit Anmerkungen]

Ders.: Brigitta. 1970.

Erläuterungen und Dokumente von Ulrich Dittmann. 1970.

Ders.: Bunte Steine. Erzählungen. Hg. Helmut Bachmaier. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Die Mappe meines Urgroßvaters. Hg. Karl Pörnbacher. 2002. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Der Nachsommer. Eine Erzählung. Hg. Benedikt Jeßing. 2005. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Studien. Hg.: Ulrich Dittmann. Stuttgart: Reclam 2007. [Kommentierte Ausgabe; 1360 S.]

Mathias Mayer: Adalbert Stifter. Erzählen als Erkennen. 2001.

Storm, Theodor: Erzählungen. Hg. Rüdiger Frommholz. 2004. [752 S.; Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Immensee und andere Novellen. 1972.

Ders.: Immensee. Novelle. Altona 1848. Hg. Joseph Kiermeier-Debre. dtv Bibliothek der Erstausgaben. 1999

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Erläuterungen und Dokumente von Frederick Betz 1999.

Erläuterungen und Dokumente zu **Hans und Heinz Kirch** von Heike A. Doane. 1999.

Ders.: Die Regentrude und andere Märchen. 1970.

Ders.: Der Schimmelreiter. Novelle. Anmerkungen: Hans Wagener. 2006.

Erläuterungen und Dokumente von Hans Wagener. 1993.

INTERPRETATIONEN: Novellen. Hg.: Christoph Deupmann. 2008. (Immensee; Im Schloß; Pole Poppenspüler; Aquis submersus; Hans und Heinz Kirsch; Der Schimmelreiter)

Winfried Freund: Theodor Storm. 1999.

Vischer, Friedrich Theodor: Faust. Der Tragödie dritter Teil. Gedichtet von Deutobold Symbolizetti Allegorowitsch Mystifizinsky. 2. umgearbeitete Aufl. (1886) Hg.: Fritz Martini. 2000.

i) Das 20. Jahrhundert: Jahrhundertwende, Naturalismus, Expressionismus, Gegenwart

Anthologien, Handbücher

Herbert Lehnert: **Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil bis zum Expressionismus.** 1996. [1077 S.]

Fin de siècle: Erzählungen, Gedichte, Essays. Hgg.: Wolfgang Asholt, Walter Fähnders. 50 Abb. 2000.

Literatur im Dritten Reich. Dokumente, Texte. Hg.: Sebastian Graeb-Könneker. 2001.

Deutschsprachige Schriftsteller seit 1945 in Einzeldarstellungen. Hg.: Kurt Rothmann. 1985.

Jahrhundertchronik: **Deutsche Erzählungen im 20. Jahrhundert.** Hg.: Walter Hinck. 2000. [Von Schnitzler bis Ingo Schulze, 650 S. Kommentierte Ausgabe]

Deutsche Erzähler der Gegenwart. Hg.: Willi Fehse. 1961.

Jahrhundertgedächtnis: **Deutsche Lyrik im 20. Jahrhundert.** Hg.: Harald Hartung. 1999. [Von Nietzsche bis Steffen Jacobs. 469 S. Kommentierte Ausgabe]

Junge deutsche Lyrik. Eine Anthologie. Hg.: Otto Heuschele. Leipzig ⁹1928.

Deutsche Lyrik der Gegenwart. Hg.: Willi Fehse. 1969.

Deutsche Gedichte seit 1960. Hg.: Heinz Piontek. 1972.

Axel Schalk: **Das moderne Drama.** [im 20. Jahrhundert] 2004.

Brot und Salz: **15 Hörspiele aus den siebziger Jahren.** Hg.: Bernd Schirmer. Leipzig 1982. [Stücke von Helmut Bez bis Albert Wendt]

Absichten und Einsichten: **Texte zum Selbstverständnis zeitgenössischer Autoren.** Hgg.: Markus Krause, Stephan Speicher. 1990. [Seit 1968; von Bachmann bis Hugo Loetscher.]

Die Berliner Moderne 1885-1914. Hg.: Jürgen Schütte, Peter Sprengel. 60 Abb. 1993. [Lyrik und Prosa. 722 S.]

Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. Hg.: Gotthart Wunberg. 2004 [728 S.]

Büchner-Preis-Reden 1951-1971. Hg.: Ernst Johann. 1972. [von Gottfried Benn bis Uwe Johnson]

Theorie des Expressionismus. Hg.: Otto F. Best. 2004.

Gedichte des Expressionismus. Hg.: Dietrich Bode. 1966.

Prosa des Expressionismus. Hg.: Fritz Martini. 1970.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Einakter und kleine Dramen des Expressionismus. Hg.: Horst Senkler. 1968.

Deutsche Großstadtlyrik vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Hg.: Wolfgang Rothe. 1973.

Großstadtlyrik. Hg.: Waltraud Wende. 1999.

Lyrik des Jugendstils. Hg.: Jost Hermand. 1964.

konkrete poesie deutschsprachiger autoren. Hg.: Eugen Gomringer. 1976.

(Das war **Dada**. Dichtungen und Dokumente. Hg.: Peter Schifferli. dtv München 1963.)

Dada Zürich. Texte, Manifeste, Dokumente. Hgg.: Karl Riha, Waltraud Wende-Hohenberger. 1992.

Dada total. Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder. Hg.: Karl Riha, Jörgen Schäfer. 1994.

Theorie des Naturalismus. Hg. Theo Meyer. 2003.

Des Morgens erste Röte. **Frühe sozialistische deutsche Literatur 1860-1918.** Herausgeberkollektiv. Lpz. 1982.

Texte der proletarisch-revolutionären Literatur Deutschlands 1919-1933. Hg.: Günter Heinz. 1974.

Deutsche Arbeiterdichtung 1910-1933. Hg.: Günter Heintz. 1974.

Axel Kuhn: Die deutsche Arbeiterbewegung. 2004. [Von den Anfängen 1848 bis Gegenwart.]

Texte aus der Arbeitswelt seit 1961. Hg.: Theodore Karst. 1974.

Werner Bellmann und Christine Hummel (Hgg.): **Deutsche Kurzprosa der Gegenwart.** Interpretationen. 2006.

Aichinger, Ilse: Dialoge, Erzählungen, Gedichte. Hg.: Heinz F. Schafroth. 2000.

Altenberg, Peter: Sonnenuntergang im Prater. 55 Prosastücke. Hg.: Hans Dieter Schäfer. 1968.

Andersch, Alfred: Fahrerflucht, Hörspiel; Ein Liebhaber des Halbschattens, Erzählung. 2005.

Erläuterungen und Dokumente zu **Sansibar oder der letzte Grund** von Alexander Ritter. 2003.

Artmann, Hans Carl: „wer dichten kann, ist dichtersmann“. Auswahl aus dem Werk. Hg. Weiss/Riha. 1987.

Bachmann, Ingeborg:

INTERPRETATIONEN: Werke. Hg.: Mathias Mayer. 2002. [zu 15 Werken: Lyrik und Prosa]

Peter Beicken: Ingeborg Bachmann. 2001.

Bahr, Hermann: Das Konzert. Lustspiel in 3 Akten. 1963.

Barlach, Ernst: Dramen. Hg.: Klaus Hammer. 19 Abb. Leipzig 1989. [Der tote Tag, Der arme Vetter, Die echten Sedemunds, Der blaue Boll. Kommentierte Ausgabe mit zeitgen. Kritiken]

Ders.: Der arme Vetter. Drama. Nachwort: Walter Muschg. 1982.

Becker, Jürgen: Häuser. Hörspiel. Mit einem Nachwort des Autors. 1972.

Beer-Hofmann, Richard: Der Tod Georgs. Nachwort: Hartmut Scheible. 2005.

Bender, Hans: Das wiegende Haus. Erzählungen. Mit einem autobiographischen Nachwort. 1961.

Benn, Gottfried: Weinhaus Wolf; Die Stimme hinter dem Vorhang. Nachwort: Hans Egon Holthusen. 1964.

INTERPRETATIONEN: Gedichte von Benn. Hg. Harald Steinhagen. 1997. [zu 15 Gedichten]

Ders. Gehirne. Novellen. Textkritisch hrsg. von Jürgen Fackert. 2001.

Bernhard, Thomas: An der Baumgrenze. Erzählungen. 2000. [Der Kulterer, Der Italiener]

Ders.: Der Wetterfleck. Erzählungen. Nachwort von Otto F. Best. 2003. [Jauregg, Der Zimmerer]

Bichsel, Peter: Stockwerke. Kleine Prosa. Hg.: Heinz F. Schafroth. 1975.

Bieler, Manfred: Der Hausaufsatz. Hörspiel. 1974.

Biermann, Wolf: Liebespaare in politischer Landschaft. Gedichte und Lieder. Hg.: Hubert Witt. 2000.

Bobrowski, Johannes: Litauische Claviere. Leipzig 2002.

Böll, Heinrich: Bilanz; Klopfezeichen. 2 Hörspiele. Nachwort: Werner Klose. 1961.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Erläuterungen und Dokumente zu **Ansichten eines Clowns** von Marianne Meid. 1996.

Erläuterungen und Dokumente zu **Gruppenbild mit Dame** von Werner Bellmann. 2002.

Erläuterungen und Dokumente zu **Die verlorene Ehre der Katharina Blum** von W. Bellmann und Chr. Hummel. 1999.

INTERPRETATIONEN: Romane und Erzählungen. Hg. Werner Bellmann. 2000, [17 Interpretationen]

Helmut Bernsmeier: Heinrich Böll. 1997.

Borchert, Wolfgang:

Erläuterungen und Dokumente zu **Draußen vor der Tür** von Winfried Freund und Walburga Freund-Spork. 1996.

Brandstetter, Alois: Landessäure. Starke Stücke und schöne Geschichten. Hg.: Hans-Jürgen Schrader. 1987

Brecht, Bertolt: Gedichte. Hg.: Siegfried Streller. Lpz. o. J.

INTERPRETATIONEN: Gedichte. Hg. Jan Knopf. 1995. [zu 11 Stücken]

Erläuterungen und Dokumente zu **Der kaukasische Kreidekreis** von Michael Duchardt. 1998.

Erläuterungen und Dokumente zu **Leben des Galilei** von Peter Langemeyer. 2001.

Erläuterungen und Dokumente zu **Mutter Courage und ihre Kinder** von Peter Langemeyer. 2003.

INTERPRETATIONEN zu Brechts Dramen. Hg. Walter Hinderer. 1995. [zu: Baal, Galilei, Mutter Courage, guter Mensch von Sezuan, kaukasischer Kreidekreis. R. Grimm: Grundzüge der Brechtschen Dramen- + Theatertheorie]

Brinkmann, Rolf Dieter: Künstliches Licht. Lyrik und Prosa. Hg.: Genia Schulz. 1985.

Celan, Paul:

INTERPRETATIONEN von Gedichten. Hg. Hans-Michael Speier 2002. [zu 12 Gedichten]

Däubler, Theodor: Gedichte. Hg.: Werner Helwig. 1965.

Dauthendey, Max: Gedichte. Hg.: Gerhard Hay. 1965

Ders.: Exotische Novellen. Hg.: Hermann Gerstner. 1967.

Doderer, Heimito von: Das letzte Abenteuer. Ein Ritter-Roman. Hg.: Wendelin. Schmidt-Dengler. 2002.

Döblin, Alfred: Märchen vom Materialismus. Erzählung. Hg.: Hans Daiber. 1971.

Erläuterungen und Dokumente zu **Berlin Alexanderplatz** von Gabriela Sander. 1998.

Gabriele Sander: Alfred Döblin. 2001.

Domin, Hilde: Abel steh auf. Gedichte, Prosa, Theorie. Hg.: Gerhard Mahr. 1995.

Dürrenmatt, Friedrich:

Erläuterungen und Dokumente zu **Der Besuch der alten Dame** von Karl Schmidt. 1999.

Erläuterungen und Dokumente zu **Die Physiker** von Alexander Ritter. 1998.

Erläuterungen und Dokumente zu **Romulus der Große** von Hans Wagener. 1995.

Wilhelm Große: Friedrich Dürrenmatt. 1998.

Edschmid, Kasimir: Die sechs Mündungen. Novellen. Nachwort: Kurt Pinthus. 1965.

Eich, Günter: Festianus, Märtyrer. Hörspiel. Nachwort: Heinz Schwitzke. 1971.

Ders.: Die Mädchen von Viterbo. Hörspiel. Nachwort: Samuel Moser. 2003.

Enzensberger, Hans Magnus: Dreiunddreißig Gedichte. 1987.

Fallada, Hans:

Erläuterungen und Dokumente zu **Kleiner Mann - was nun?** von Michael Grisko. 2002.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Fried, Erich: Gedichte. Hg. Alexander von Bornmann. 2000.

INTERPRETATIONEN: Gedichte. Hg. Volker Kaukoreit. 1999. [zu 12 Gedichten]

Frisch, Max:

Erläuterungen und Dokumente zu **Andorra** von Hans Bänziger. 1995.

Erläuterungen und Dokumente zu **Biedermann und die Brandstifter** von Ingo Springmann. 1995.

Erläuterungen und Dokumente zu **Homo Faber** von Klaus Müller-Salget. 1994.

Klaus Müller-Salget: Max Frisch. 2001.

Frischmuth, Barbara: Unzeit. Erzählungen. Hg.: Christa Melchinger. 1987.

George, Stefan: Gedichte. Hg.: Günter Baumann. 2004. [Kommentierte Ausgabe]

Goering, Reinhard: Seeschlacht. Tragödie. Nachwort von Otto F. Best. 1972.

Goll, Yvan: Ausgewählte Gedichte. Hg. Georges Schlocker. 1968.

gomringer, eugen: konstellationen, ideogramme, stundenbuch. mit einführungen von heißenbüttel + wilhelm gössmann. bibliographie: dieter kessler. 1977.

Grass, Günter: Gedichte. Hg.: Franz Josef Görtz. 1987.

Erläuterungen und Dokumente zu **Die Blechtrommel** von Volker Neuhaus. 1997.

Erläuterungen und Dokumente zu **Katz und Maus** von Alexander Ritter. 1977.

Erläuterungen und Dokumente zu **Das Treffen in Telgte** von Stephan Füssel. 1999.

Theodor Pelster: Günter Grass. 1999.

Hacks, Peter: Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe. Schauspiel. Hg.: Kai Köhler. 2006.

Härtling, Peter: Der wiederholte Unfall. Erzählungen. Mit einem Nachwort vom Autor. 1987.

Halbe, Max: Der Strom. Drama. Mit Halbes Vorbemerkung dazu in der Gesamtausgabe von 1921. 1965.

Harig, Ludwig: Logbuch eines Luftkutschers. Mit einer autobiographischen Einleitung. 1987.

Hasenclever, Walter: Der Sohn. Drama in 5 Akten. Nachwort von Georg-Michael Schulz. 2003.

Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie. Nachwort von Hans von Hülsen. 1955.

Erläuterungen und Dokumente zu **Bahnwärter Thiel** von Volker Neuhaus. 1995.

Erläuterungen und Dokumente zu **Der Biberpelz** von Werner Bellmann. 1997.

Erläuterungen und Dokumente zu **Die Ratten** von Werner Bellmann. 2000.

Erläuterungen und Dokumente zu **Die Weber** von Dagmar Walach. 1999.

Friedhelm Marx: Gerhart Hauptmann. 1998.

Hesse, Hermann: Im Presselschen Gartenhaus. Erzählung aus dem alten Tübingen. Abb. Nachwort: Martin Kiessig. 1954.

Erläuterungen und Dokumente zu **Demian** von Helga Esselborn-Krumbiegel. 1999.

Erläuterungen und Dokumente zu **Das Glasperlenspiel** von Elke-Maria Clauss. 2007.

Erläuterungen und Dokumente zu **Der Steppenwolf** von Friedrich Voigt. 1996.

Erläuterungen und Dokumente zu **Unterm Rad** von Helga Esselborn-Krumbiegel- 2000.

INTERPRETATIONEN: Romane. 1999. [zu: Unterm Rad, Demian, Siddhartha, Steppenwolf, Narziß und Goldmund, Glasperlenspiel]

Helga Esselborn-Krumbiegel: Hermann Hesse. 2000.

Sikander Singh: Hermann Hesse. 2006.

Heym, Georg: Dichtungen. Auswahl. Nachwort: Walter Schmähling. 1964.

Ders.: Werke. Mit einer Auswahl von Entwürfen aus dem Nachlaß, Tagebüchern + Briefe. Hg. Gunter Martens. 2006.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Hirche, Peter: Die Heimkehr, Die seltsamste Liebesgeschichte. Hörspiele. Mit einer Rede des Autors über das Hörspiel. 1967.

Hochhuth, Rolf: Anekdoten und Balladen. Hg.: Gerd Ueding. 2001.

Ders.: Berliner Antigone. Erzählungen und Gedichte. Nachwort: Helmut Kreuzer. 2005.

Hofmannsthal, Hugo von: Gedichte. Hg.: Mathias Mayer. 2000. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Erzählungen. Hg.: Ursula Renner. 2000.

Ders.: Lyrische Dramen. Hg.: Andreas Thomasberger. 2000.

Ders.: Andreas. Hg.: Mathias Mayer. 2000. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Der Brief des Lord Chandos. Schriften zur Literatur, Kunst und Geschichte. Hg.: Mathias Mayer. 2000.

Ders.: Elektra. Tragödie in einem Aufzug. Hg.: Andreas Thomasberger. 2001.

Ders.: Jedermann. Das Spiel vom Sterben eines reichen Mannes. Hg.: Andreas Thomasberger. 2000.

Erläuterungen und Dokumente von Heinz Rölleke. 1996.

Ders.: Reitergeschichte und andere Erzählungen. Nachwort: Heinrich Bosse. 2000.

Ders.: Der Schwierige. Lustspiel in 3 Akten. Hg.: Ursula Renner. 2000. [Mit Glossar]

Ders.: Der Turm. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Hg.: Werner Bellmann. 2000. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Der Unbestechliche. Lustspiel in 5 Akten. Hg.: Ulrike Landfester. 2000. [Kommentierte Ausgabe]

Ders.: Wege und Begegnungen. Nachwort: Walther Brecht. 1967. [Bassompierre, Erinnerung, Augenblicke in Griechenland.]

Holz, Arno: Phantasmus. Faksimiledruck der Erstfassung. Hg.: Gerhard Schulz. 1968.

Ders. und **Johannes Schlaf:** Papa Hamlet; Ein Tod. Anhang: „Ein Dachstubenidyll“ von J. Schlaf. Hg.: Fritz Martini. 1968.

Dies.: Die Familie Selicke. Drama in 3 Aufzügen. Nachwort: Fritz Martini. 1966.

Horváth, Ödön von:

Erläuterungen und Dokumente zu **Geschichten aus dem Wiener Wald** von Christine Schmidjell. 2000.

Erläuterungen und Dokumente zu **Jugend ohne Gott** von Norbert Keufgens. 1998.

Jahn, Hans Henny: Medea. Tragödie. Nachwort von Ludwig Arnold. 1963.

Jandl, Ernst:

INTERPRETATIONEN: zu den Gedichten. Hgg.: Volker Kaukoreit, Kristina Pfoser. 2002. [11 Gedichte]

Johnson, Uwe:

Erläuterungen und Dokumente zu **Mutmassungen über Jacob** von Bernd Neumann. 1989.

Michael Hofmann: Uwe Johnson. 2001.

Kafka, Franz: s. Abt. dt. Dichtung, 20. Jh. Sondersammlung.

Kaiser, Georg: Die Bürger von Calais. Bühnenspiel in 3 Akten. Hg.: Eckart Faul. 2005.

Ders.: Von morgens bis mitternachts. Stück in 2 Teilen. Fassung letzter Hand. Hg.: Walther Huder. 1970.

Kesten, Hermann: Mit Geduld kann man sogar das Leben aushalten. Erzählungen. Hg.: Willi Fehse. 1957.

Keyserling, Eduard von: Am Südhang. Erzählung. Nachwort: Richard Brinkmann. 1963.

Kraus, Karl: Heine und die Folgen. Schriften zur Literatur. Hg.: Christian Wagenknecht. 1986. [Kommentierte Ausgabe]

Kunert, Günter: Gedichte. Nachwort von Uwe Wittstock. 1999.

Lasker-Schüler, Else: Die Wupper. Schauspiel in fünf Aufzügen. Mit Dokumenten zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte und einem Nachwort von Fritz Martini. 2002.

Le Fort, Gertrud von: Die Letzte am Schafott. Novelle. 2005.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Lehmann, Wilhelm:** Gedichte. Mit einem Aufsatz *Vom lyrischen Gedicht* und einer *Biographischen Nachricht* vom Autor. 1964.
- Leib, Hans:** Die Klabauterflagge oder Atje Potts erste und höchst merkwürdige große Fahrt. Nachwort des Verfassers. 1986.
- Liliencron, Detlev von:** Gedichte. Hg. Günter Heintz. 2003. [Kommentierte Ausgabe]
- Loerke, Oskar:** Das Goldbergwerk. Erzählungen. Nachwort von Hermann Kassack. 1965.
- Mann, Heinrich:** Künstlernovellen (Pippo Spano, Schauspielerin, Die Branzilla). Nachwort: Heide Eilert. 1998.
Ders.: Der Tyrann; Die Branzilla. Novellen. Nachwort von Ulrich Weisstein. 1969.
Erläuterungen und Dokumente zu **Der Untertan** von Frederick Betz. 1996.
- Mann, Thomas:** Zwei Festreden. (Lübeck als geistige Lebensform; Hundert Jahre Reclam). 1967.
Ders.: Das Gesetz. Dichtung und Wirklichkeit. Mit einem Essay von Käte Hamburger. Berlin: Ullstein 1964.
Erläuterungen und Dokumente zu **Mario und der Zauberer** von Karl Pörnbacher. 2001.
Erläuterungen und Dokumente zu **Mario und der Zauberer** von Bernd Hamacher. 2006.
Erläuterungen und Dokumentr zu **Der Tod in Venedig** von Ehrhard Bahr. 2001.
Erläuterungen und Dokumente zu **Tonio Kröger** von Werner Bellmann. 1998.
Erläuterungen und Dokumente zu **Tristan** von Ulrich Dittmann. 1971.
INTERPRETATIONEN: zu Romane und Erzählungen. Hg. Volkmar Hansen. 1993.[zu 11 Werken: Buddenbrooks; Tristan; Tonio Kröger; Tod in Venedig; Mario; Zauberberg; Joseph; Lotte; Gestz; Faustus; Felix Kröll]
- Meckel, Christoph:** Verschiedene Tätigkeiten. Geschichten, Bilder und Gedichte. Hg.: Wulf Segebrecht. 1972.
- Meyer-Wehlack, Benno, Irena Vrkljan:** Die Sonne des fremden Himmels; Ihre Pauline Golisch. 2 Hörspiele. Mit einem autobiographischem Nachwort. 1978.
- Mombert, Alfred:** Gedichte. Hg. Elisabeth Höpker-Herberg. 1967.
- Morgenstern, Christian:** Alle Galgenlieder. (Galgenlieder, Palmström, Palma Kunkel, Der Gingganz) Nachwort: Jürgen Walter 1999.
- Müller, Heiner:** Revolutionsstücke. Hg.: Uwe Wittstock. 1995.
Ders.: Der Auftrag und andere Revolutionsstücke. Hg.: Uwe Wittstock. 2005.
Norbert Otto Eke: Heiner Müller. 1999.
- Müller-Schlösser, Hans:** Schneider Wibbel. Komödie in 5 Bildern. Nachwort: Karl Ude. 1971.
- Muschg, Adolf:** Besuch in der Schweiz. Erzählungen. Hg.: Heinz F. Schafroth. 1987.
- Musil, Robert:**
Erläuterungen und Dokumente zu **Die Verwirrungen des Zöglings Törleß** von Renate Schröder-Wehrle. 2001.
Tim Mehigan: Robert Musil. 2001.
- Nietzsche, Friedrich:** Gedichte. Hg. Jost Hermand. 1964.
- Perec, Georges:** Die Maschine. Hörspiel. Nachwort von Werner Klippert. 1972.
- Pocci, Franz von:** Kasperlkomödien. Hg.: Karl Pörnbacher. 1972.
- Reinig, Christa:** Das Aquarium. Hörspiel. Mit autobiographischem Nachwort. 1969.
- Rilke, Rainer Maria:** Gedichte. Nachwort von Pfeiffer-Belli. 1970.
Ders.: Duineser Elegien; Die Sonette an Orpheus. Nach den Erstdrucken von 1923 kritisch hrsg. von Wolfram Groddeck. 2004.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

- Ders.: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Hg.: Manfred Engel. 2004. [Kommentierte Ausgabe]
INTERPRETATIONEN: Gedichte. Hg.: Wolfram Groddeck. 1999.[zu 12 Gedichten]
- Roth, Joseph:** Die Büste des Kaisers. Kleine Prosa. Nachwort: Fritz Hackert. 1969.
Erläuterungen und Dokumente zu **Hiob** von Christine Schmidjell. 2000.
- Rothe, Hans:** Verwehte Spuren; Die Vitrine. Hörspiele. Mit einem autobiographischen Nachwort. 1969.
- Rys, Jan:** Grenzgänger. Hörspiel. Mit einem autobiographischen Nachwort. 1969.
- Schlaf, Johanns:** Meister Oelze. Drama in 3 Aufzügen. Nachwort von Gerhard Schulz. 1967.
Ders.: s. Arno Holz
- Schneider, Robert:**
Erläuterungen und Dokumente zu **Schlafes Bruder** von Rainer Moritz. 2004.
- Schnitzler, Arthur:** Anatol; Anatols Größenwahn; Der gründe Kakadu. Nachwort: Gerhart Baumann. 1970.
Ders.: Casanovas Heimfahrt. Novelle. Hg.: Johannes Pankau. 2003. [Kommentierte Ausgabe]
Ders.: Frau Berta Garlan. Hg.: Konstanze Fliedl. [Kommentierte Ausgabe] 2006.
Ders.: Fräulein Else. Novelle. Hg.: Johannes Pankau. 2002.
Erläuterungen und Dokumente von Evelyne Polt-Heinzl. 2002.
Ders.: Der einsame Weg. Schauspiel in 5 Akten. 1971.
Ders.: Flucht in die Finsternis. Novelle. Hg. Barbara Neymeyer. 2006.
Ders.: Die letzten Masken; Literatur; Stunde des Erkennens. 3 Einakter. Nachwort Hartmut Scheible. 1983.
Ders.: Liebelei. Schauspiel in 3 Akten. Hg.: Michael Scheffel. 2002.
Ders.: Leutnant Gustl. Novelle. Hg.: Konstanze Fliedl. 2002. [Kommentierte Ausgabe.]
Erläuterungen und Dokumente von Evelyne Polt-Heinzl. 2000.
Ders.: Professor Bernhardt. Komödie in 5 Akten. Hg. Reinhard Urbach. 2005. [Kommentierte Ausgabe]
Ders.: Reigen. 10 Dialoge. Hg. Michael Scheffel. 2002. [Kommentierte Ausgabe]
Erläuterungen und Dokumente von Thomas Koebner. 1997.
Ders.: Sterben. Novelle. Hg. Hee-Ju Kim. [Kommentierte Ausgabe] 2006.
Ders.: Die Traumnovelle; Die Braut. Nachwort von Hartmut Scheible. 2002.
Erläuterungen und Dokumente von Bertold Heizmann. 2006.
Ders.: Das weite Land. Tragikomödie in 5 Akten. Hg. Reinard Urbach. 2002. [Kommentierte Ausgabe]
INTERPRETATIONEN: Dramen und Erzählungen. Hgg.: Hee-Ju Kim, Günter Saße. 2007. (Zu Anatol; Sterben; Liebelei; Der grüne Kakadu; Lieutenant Gustl; Frau Berta Garlan; Reigen; Der einsame Weg; Das weite Land; Professor Bernhardt; Dr. Gräsler; Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else; Traumnovelle; Spiel im Morgengrauen; Flucht in die Finsternis).
Konstanze Fliedl: Arhur Schnitzler. 2005.
- Schönherr, Karl:** Erde. Komödie in 3 Akten. Nachwort von Vinzenz K. Chiavacci.
- Schulz, Bruno:** Vater geht unter die Feuerwehrmänner. Erzählungen. 1968.
- Seghers, Anna:** Der Aufstand der Fischer von St. Barbara. Lpz. o. J.
Erläuterungen und Dokumente zu **Das siebte Kreuz** von Sonja Hilzinger. 2004.
Sonja Hilzinger: Anna Seghers. 12 Abbildungen. 2000.
- Späth, Gerold:** Commedia. Auswahl. Nachwort von Volker Hage. 1999.
- Stadler, Ernst:** Der Aufbruch und andere Gedichte. Hg.: Heinz Rölleke. 1967.
- Sternheim, Carl:** 1913. Schauspiel in 3 Aufzügen. Nachwort: Heinrich Vormweg. 1963.
- Stramm, August:** Gedichte, Dramen, Prosa, Briefe. Hg.: Jörg Drews. 1997.
- Strauß, Botho:** Trilogie des Wiedersehens. Theaterstück. Nachwort von Benjamin Hendrichs. 2000.

Abt. IV. Kulturen und Literaturen

Ders.: Über Liebe. Geschichten und Bruchstücke. Hg.: Volker Hage. 2003.

Strauß, Emil: Freund Hein. Eine Lebensgeschichte. Nachwort: Theodor Karst. 2000.

Toller, Ernst: Hinkemann. Eine Tragödie. Hg. Wolfgang Frühwald. 1971.

Trakl, Georg: Werke, Entwürfe, Briefe. Hg. Hans-Georg Kemper, Frank Rainer Max. [Kommentierte Ausgabe]

INTERPRETATIONEN: zu Gedichten Trakls. Hg. Hans-Georg Kemper. 1999. [10 Gedichte]

Tucholsky, Kurt: Gedichte, Lieder, Couplets. Hg. Peter Langemeyer. 2006.

Ders.: Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte. Hg. Ute Maack. 2006.

Ders.: Schloß Gripsholm. Hg. Sabine Becker. 2006.

Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie. Nachwort von Georg Hensel. 1971.

Erläuterung und Dokumente von Hans Wagener. 1998.

Ders.: Der Kammersänger. Nachwort von Pamla Wedkind. 1967.

Erläuterungen und Dokumente zu **Lulu: Erdgeist, Die Büchse der Pandora** von Peter Langemeyer. 2005.

Ders.: Der Marquis von Keith. Schauspiel in 5 Aufzügen. Nachwort von Gerhard F. Hering. 1966.

Weiss, Peter: Der Turm. Nachwort von Otto F. Best. 1973.

Erläuterungen und Dokumente zu **Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats** von Arnd Beise und Ingo Breuer. 1995.

Arnd Beise: Peter Weiss. 2002.

Weyrauch, Wolfgang: Das grüne Zelt; Die japanischen Fisher. Hörspiele. Mit einem autobiographischen Nachwort. 1974.

Wolf, Christa: Neue Lebensansichten eines Katers; Juninachmittag. Erzählungen. Nachwort: Hans-Jürgen Schmitt. 1987.

Erläuterungen und Dokumente zu **Kassandra** von Christine Schmidjell. 2003.

Zuckmayer, Carl:

Erläuterungen und Dokumente zu **Der Hauptmann von Köpenick** von Hartmut Scheible. 2000.

Zweig, Stefan: Angst. Novelle. Nachwort von Alexandra Carola Grisson. o. J.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

1. Literaturgeschichte I

meist ältere Literaturgeschichten

Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Herausgegeben von Klaus von See. Wiesbaden: Athenaion (Großbände):

- Band 1: Altorientalische Literaturen. Hg.: Wolfgang Röllig. 1978. [332 S.]
- Band 3: Römische Literatur. Hg.: Manfred Fuhrmann. 1974. [332 S.]
- Band 5: Orientalisches Mittelalter. Hg.: Wolfhart Heinrichs. 1990. [591 S.]
- Band 6: Europäisches Frühmittelalter. Hg.: Klaus von See. 1985. [488 S.]
- Band 7: Europäisches Hochmittelalter. Hg.: Henning Krauss. 1981. [592 S.]
- Band 8: Europäisches Spätmittelalter. Hg.: Willi Erzgräber. Heidelberg, Wiesbaden: Quelle & Meyer o. J. [792 S.]
- Band 9: Renaissance und Barock I. Hg.: August Buck. 1972. [328 S.]
- Band 10: Renaissance und Barock II. Hg.: August Buck. 1972. [375 S.]
- Band 11: Europäische Aufklärung I. Hg.: Walter Hink. 1974. [223 S.]
- Band 12: Europäische Aufklärung II. Hg.: Heinz-Joachim Müllenbrock. Wiesbaden: Aula 1984. [495 S.]
- Band 13: Europäische Aufklärung III. Hg.: Jürgen von Stackelberg. 1980. [463 S.]
- Band 14: Europäische Romantik I. Hg.: Karl Robert Mandelkow. 1982. [508 S.]
- Band 15: Europäische Romantik II. Hg.: Klaus Heitmann. 1982. [378 S.]
- Band 16: Europäische Romantik III. Hgg.: Norbert Altenhofer, Alfred Estermann. Wiesbaden: Aula 1985. [677 S.]
- Band 18: Jahrhundertende - Jahrhundertwende I. Hg.: Helmut Kreuzer. 1976. [475 S.]
- Band 19: Jahrhundertende - Jahrhundertwende II. Hg.: Hans Hinterhäuser. 1976. [493 S.]
- Band 20: Zwischen den Weltkriegen. Hg.: Thomas Koeber. 1983. [619 S.]
- Band 21: Literatur nach 1945 I. Hg.: Jost Hermand. 1979. [578 S.]
- Band 23: Ostasiatische Literaturen. Hg.: Günther Debon. 1984. [461 S.]

Propyläen Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt. Hg. Erika Wischer. Berlin: Propyläen (1981-1984) Sonderausgabe 1988:

- Band 1: Die Welt der Antike 1200 v. Chr.-600 n. Chr. [583 S.]
- Band 2: Die Mittelalterliche Welt 600-1400. [563 S.]
- Band 3: Renaissance und Barock 1400 -1700. [621 S.]
- Band 4: Aufklärung und Romantik 1700 - 1830. [608 S.]
- Band 5: Das bürgerliche Zeitalter 1830-1914. [679 S.]
- Band 6: Die moderne Welt 1914-Heute. [671 S.]

Helmut De Boor und Richard Newald: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: C. H. Beck:

- Band 1: **De Boor:** Die deutsche Literatur von Karl dem Grossen bis zum Beginn der höfischen Dichtung 770-1170. (¹1949) 2., ergänzte und verbesserte Auflage 1955. [279 S.]
- Band 2: **De Boor:** Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang. (¹1953) 2., verbesserte Auflage 1955. [435 S.]
- Band 3/1: **De Boor:** Die deutsche Literatur im späten Mittelalter. Zerfall und Neubeginn. Erster Teil 1250-1350. 1962. [xi + 590 S.]
- Band 3/2: **Glier, Ingeborg:** Die deutsche Literatur im späten Mittelalter. 2. Teil: Reimpaargedichte, Drama, Prosa. 1987. [xiii + 533 S.]
- Band 4/1: **Hans Rupprich:** Vom späten Mittelalter bis zum Barock. 1. Teil: Das ausgehende Mittelalter, Humanismus und Renaissance 1370 - 1520. (¹1970) 2. Auflage: neubearbeitet von Hedwid Heger. 1994. [xii + 927 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Band 4/2: **Hans Rupprich:** Vom später Mittelalter bis zum Barock. 2. Teil: Das Zeitalter der Reformation 1520-1570. 1973. [554 S.]

Band 5: **Newald:** Die deutsche Literatur vom Späthumanismus zur Empfindsamkeit 1550-1750. (¹1951) 6., verbesserte Auflage. Bibliographischer Anhang von Georg Bangen und Eberhard Mannack. 1967. [592 S.]

Band 6/1: **Newald:** Von Klopstock bis zu Goethes Tod. Erster Teil: Ende der Aufklärung und Vorbereitung der Klassik. [438 S.]

Band 6/2: **Jørgensen, Sven Aage + Klaus Bohnen + Per Øhrgaard:** Aufklärung, Sturm und Drang, frühe Klassik. 1740-1990. [xiii + 665 S.]

Band 7/1: **Schulz, Gerhard:** Die deutsche Literatur zwischen Französische Revolution und Restauration. 1. Teil: Das Zeitalter der Französischen Revolution 1789 - 1806. 1983. [xiii + 763 S.]

Band 7/2: Ders.: Die deutsche Literatur zwischen Französische Revolution und Restauration. 2. Teil: Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration 1806 - 1830. 1989. [xiv + 912 S.]

Band 12: Barner, Wilfried (Hg.) Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. 1994. [XXIV + 1116 S.]

Auerbach, Erich: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. Bern: Francke ²1959. [525 S.]

Baechtold, Jakob: Geschichte der deutschen Literatur **in der Schweiz.** Neudruck der 1. Auflage von 1892: Frauenfeld: Huber 1919. [von 800 bis zum Ende des 18. Jahrhundert; viii + 687 S. + 244. S. Anmerkungen]

Bartels, Adolf: Geschichte der deutschen Literatur (von den Anfängen bis Gegenwart). In 2 Bänden (¹1901) Leipzig: Avenarius ⁴1905. [zus. 1407 S.]

Barthel, Karl: Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit (Romantik bis Gegenwart) 10. von Max Vorberg + Guido Burkhardt bearbeitete und ergänzte Auflage. Gütersloh: C. Bertelsmann 1903. [vii + 1144 S.]

Borinski, Karl: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, In 2 Bänden. Stuttgart, Berlin, Leipzig: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1921. [zus. xvi + 1316 S.]

Brandes, Georg: Die Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrhundertsz. Band 2: Die romantische Schule in Deutschland. Charlottenburg: H. Barsdorf 1900. [362 S.]

Ders.: dass.: Band 6: Das junge Deutschland. Charlottenburg: H. Barsdorf 1900. [423 S.]

Brederlow, C. G. F.: Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Literatur. Ein Lesebuch für die erwachsene Jugend. In 2 Teilen. Leipzig: Brockhaus 1844. [Von den Anfängen bis Gegenwart; xviii + 735 S.]

Brugier, G.: Geschichte der deutschen National=Litteratur. Nebst kurzgefaßter Poetik. Für Schule und Selbstbelehrung. Freiburg i. Br.: Herder 10. verbesserte Auflage 1898. [cvi (=Poetik) + 729 S.; katholischer Standpunkt!]

Cholevius, Carl Leo: Geschichte de deutschen Poesie **nach ihren antiken Elementen.** In 2 Bdn(1854/1856) Darmstadt: WBG 1968. [zus.:1324 S.]

Curtius, Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter(1948). Ber + München ⁴1963. [608 S.]

Daviau, Donald G., Herbert Alt (Hgg.): Geschichte der **österreichischen Literatur** in 2 Bänden. St. Ingbert: Röhrig 1996 [über 80 Kongressbeiträge; zus. 758 S.]

Eitner, Karl: Synchronistische Tabellen zu vergleichenden Uebersicht der Geschichte der deutschen National-Literatur. Aelteste Literatur bis zum Jahre 1800. Breslau: Joh. Urban Kern 1848. [153 S.]

Engel, Eduard: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. In 2 Bänden (¹1906):

Band. 1: Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert. Wien, Leipzig: F. Tempsky 18. Aufl. 1913. [xvi + 601 S.]

Band. 2: Das 19. Jahrhundert und die Gegenwart. Wien, Leipzig: F. Tempsky 18. Auflage 1913. [522 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Fechter, Paul: Dichtung der Deutschen. Eine Geschichte der Literatur unseres Volkes von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft 1932. [815 S.]

Fischer, Ernst (Hg.): Hauptwerke der **österreichischen Literatur**. Einzeldarstellungen und Interpretationen. München: Kindler 1997. [XXVI + 646 S.]

Francke, Kuno: Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 2. Band: Von der Reformation bis zur Aufklärung. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1923. [xiv + 638 S.]

Frenzel, Herbert A. und Elisabeth: Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte in 2 Bänden. München: dtv ²²1985. [Inhalt + zus: 823 S.]

Gervinus, Georg Gottfried: Geschichte der Deutschen Dichtung in 5 Bänden. (¹1835 ff.). 5., völlig umgearbeitete Auflage. Leipzig: Wilhelm Engelmann 1871-1873. (die Bände 3-5 hrsg. von Karl Bartsch.) [zus. 3593 S.]

Ders.: Schriften zu Literatur. Hg.: Gotthard Erler. Berlin: Aufbau 1962. [xxiv + 585 S.]

Gottschall, Rudolph: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Literarhistorisch und kritisch dargestellt(¹1855) 2., vermehrte und verbesserte Auflage in 3 Bänden. Breslau: Eduard Trewendt 1861. [zus: xxxii + 1570 S.]

Ders.: dass.: 5., vermehrte und verbesserte Auflage. In 3 Bänden. Breslau: Eduard Trewendt 1881. [zus. 1252 S.]

Grimm, Herman: Fünfzehn Essays. (¹1865). Berlin: Dümmler ²1874. [448 S.]

Ders.: Fragmente. (2 Bände in einem) Berlin & Stuttgart: W. Spemann 1900. [624 S.]

Hahn, Werner: Geschichte der poetischen Literatur der Deutschen. Ein Buch für Schule und Haus. Berlin: Wilhelm Hertz 1860. [Von den Anfängen bis Gegenwart; 354 S.]

Hettner, Hermann: Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert. in 2 Bänden. (¹1860-1870). Nach der Ausgabe Letzter Hand von 1879 hrsg. von Gotthard Erler. Berlin: Aufbau 1961. [LXXIV + zus. 1650 S.]

Ders.: Schriften zur Literatur. Hg. Jürgen Jahn. Berlin: Aufbau 1959. [xLvi + 390 S.; Enthält u.a. nach den Erst- drucken: „Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhang mit Goethe und Schiller“ (1850) und „Das moderne Drama“]

Hillebrand, Joseph: Die deutsche Nationalliteratur seit dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts, besonders seit Lessing, bis auf die Gegenwart, historisch und ästhetisch-kritisch dargestellt. (in 3 Bänden) 1845-1846. [XVI + 1572 S.]

Hirsch, Franz: Geschichte der deutschen Litteratur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit (in 3 Bänden) Leipzig: Wilhelm Friedrich 1884. [zus.: 2200 S.]

Howald, J. : Geschichte der deutschen Literatur. Konstanz: Carl Hirsch o. J. (1903). [Von den Anfängen bis 1900; VI + 906 S.]

Huhn, Eugen: Geschichte der Deutschen Literatur. Von den ältesten bis auf die neueste Zeit. Stuttgart 1852. [VI + 633 S.]

Klabunds Literaturgeschichte. Die deutsche und die fremde Dichtung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neu geordnet und ergänzt von **Ludwig Goldscheider**. Wien: Phaidon 1930. [Von Ägypten bis Gegenwart; 398 S.]

Kluge, Hermann: Geschichte der deutschen National-Litteratur. Zum Gebrauche an höheren Unterrichtsanstalten und zum Selbststudium bearbeitet. (¹1869. Altenburg: Oskar Bonde ³³1902. [Anfänge bis Gegenwart; 268 S.]

Koberstein, August: Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur. (¹1827) 5., umgearbeitete Auflage in fünf Bänden von **Karl Bartsch**. Lpz. 1872. [X + zus. 2834 S. + Registerband (1873) 156 S.]

Ders.: Grundriß der Geschichte der deutschen National=Litteratur. Zum Gebrauch auf Gymnasien. (¹1827). 3. verbesserte und zum größeren Theil völlig umgearbeitete Ausgabe. Leipzig: Fredr. Chr. Wilh. Vogel 1837. [XVI + 535 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Kurz, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Band 1-3. Leipzig: Teubner 1853-1859. [Von den Anfängen bis 1830; XIV + zus. 2442 S.]

Ders.: Geschichte der neuesten deutschen Literatur von 1830 bis auf die Gegenwart. Mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Leipzig: Teubner³1874. [XII + 943 S.]

Ders.: Handbuch der deutschen Prosa von Gottsched bis auf die neueste Zeit. Historisch geordnete Sammlung von Musterstücken... unter Berücksichtigung aller Gattungen der prosaischen Schreibart, nebst einem literarisch-ästhetischen Kommentar. 3 Theile. Zürich¹1845 f. / 1853. [XII + zus. 1770 Spalten; Theil 3(1853): Kommentar 512 Sp.]

Lemcke, Carl: Von Opitz bis Klopstock. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtung. Neue Ausgabe. Leipzig: E. A. Seemann 1882. [534S.]

Leixner, Otto von: Geschichte der deutschen Literatur in 2 Bänden. Leipzig: Otto Spamer⁷1906. [Von den Anfängen bis 1900; . zus.: 1087 S.]

Menzel, Wolfgang: Die deutsche Literatur. Reprint der Erstausgabe Stuttgart 1828. Nachwort: Eva Becker. Hildesheim: Gerstenberg 1981. [582 S. + Nachwort 45* S.]

Ders.: Die deutsche Literatur. 2., vermehrte Auflage in 4 Theilen (Bänden). Stuttgart: Hallberger'sche Verlagsbuchhandlung 1836. [1421 S.]

Ders.: Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. In drei Bänden. Stuttgart: Adolph Krabbe 1858. [XII + zus. 1493 S.]

Wilhelm Winkler: Wolfgang Menzels Bedeutung in den geistigen Auseinandersetzungen des 19. Jahrhunderts. Breslau: Priebatschs Buchhandlung 1938. [106 S.]

(Metzler) Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Von 12 Fachgelehrten) (¹1979). 6. verbesserte und erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 2001. [x + 720 S.]

Meyer, Richard M.: Die deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Hg. Otto Pniower. (¹1916) Berlin: Georg Bondi²1920. [671 S.]

Ders.: Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts. Berlin: Georg Bondi 1900. [966 S.]

Mörkofer, J. C.: Die Schweizerische Literatur des achtzehnten Jahrhunderts. Leipzig: Hirzel 1861. [XIV + 536 S.] (Haller, Drollinger, Spreng, Bodmer, Sulzer, Hirzel, Ludwig Meyer v. Knonau, Geßner, Zimmermann, Iselin, Lavater, Pestalozzi; Johannes Müller, Martin Usteri, Salis)

Nadler, Josef: Literaturgeschichte des Deutschen Volkes. Dichtung und Schriftum der deutschen Stämme und Landschaften:

Band 1: Volk. (800-1740)¹1912. 4. , völlig neubearbeitete Auflage. Berlin: Propyläen 1939. [XXI + 710 S.]

Band 2: Geist (1740-1813). 4. , völlig neubearbeitete Auflage. Berlin: Propyläen 1938.. [686 S.]

Nagl, Johann Willibald, Jakob Zeidler (Hgg.): Deutsch=Österreichische Literaturgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Österreich=Ungarn.

Band I: Von der Colonisation bis Kaiserin Maria Theresia. Wien: Carl Fromm 1899. [XiX + 836 S.]

Band II/1. Abteilung: 1750-1848. [XVI + 1117 S.]

Nusser, Peter: Deutsche Literatur von 1500 bis 1800. Lebensformen, Wertvorstellungen und literarische Entwicklungen. Stuttgart: Kröner 2002. [XV + 511 S.]

Salzer, Anselm: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2., neu bearbeitete Auflage in 5 Großbänden. Regensburg: Josef Habel 1926 - 1932. [XIII + 2599 S.]

Ders., **Eduard von Tunk:** Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur in sechs Bänden. Neubearbeitung und Aktualisierung von Claus Heinrich, Jutta Münster-Holzlar. Köln: Naumann & Göbel o. J. (um 1980) [2624 SS.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Scherer, Wilhelm: Geschichte der deutschen Literatur. [¹1880 ff.) 6. Auflage. Berlin: Weidmannsche 1891. [824 S.]

Ders.: Poetik. (1888); Anhang 1 und 2. Hg.: Gunter Reiß. Tübingen : Niemeyer 1977. [310 S.]

Scherr, Johannes: Geschichte der deutschen Literatur. (¹1953) 2. verbesserte Ausgabe. Mit 50 Portraits. Leipzig: Otto Wiegand 1954. [MA bis 1850; 216 S.]

Schneider, Hermann: Geschichte der deutschen Dichtung nach ihren Epochen dargestellt. Bochum: Deutscher Buchklub o. J. (Bonn 1949/50) [776 S.]

Schmidt, ?: Geschichte der deutschen Literatur seit Lessings Tod. (bis 1805) 4. Auflage. Leipzig 1858. [526 S.]

Schmidt, Julian: Geschichte der Deutschen Litteratur von Leibniz bis auf unsere Zeit. In 5 Bänden. Berlin : Wilhelm Hertz 1886. [XVI + 2124 S.]

Schmitt, Wilhelm: Deutsche Literaturgeschichte in Tabellen. Unter Mitarbeit von **Gerhard Fricke**. Teil I: 750-1450. (¹1935) Bonn: 1949. [X + 182 S.]

Ders. dass.: Teil II: 1450-1770. Bearbeitet von **Fritz Schmitt**. Bonn: Athenäum 1950. [IV + 231 S.]

Stern, Adolf: Geschichte der neuern Litteratur. Renaissance und Reformation. 2 Bde in einem. Lpz: Bibliographisches Institut 1882. [international; zus: 752 S.]

Stockung, Th. C. van + J. V Dam: Geschichte der deutschen Literatur in 2 Bänden. Groningen u.a.: J.B. Wolters 1934 f. [Von den Anfängen bis zur Gegenwart; zus: 653 S.]

Viehoff, Heinrich: Handbuch der Deutschen Nationallitteratur nebst einem Abriß der Litteraturgeschichte, Verslehre, Poetik und Stilistik. 3 Teile in einem Band. (¹1857) 16. nach der neuen Orthographie umgearbeitete und verbesserte Auflage. Braunschweig: Georg Westermann 1881:

Teil 1-2: Von Haller bis auf die neueste Zeit. Ein Lesebuch. [zus. 674 S.]

Teil 3: Proben der älteren Prosa + Poesie. Nebst Abriß : Versleher, Poetik und Stilistik [1883 S.]

Vogt, Friedrich, Max Koch: Geschichte der Deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. (¹1897): Lpz., Wien: Bibliographisches Institut ²1904:

Band I: Friedrich Vogt: Von der Urzeit bis zum 17. Jahrhundert [355 S.]

Band II: Max Koch: Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. [599 S.]

Vogt, J. G.: Illustrierte Geschichte der deutschen Litteratur mit ausgewählten Proben aus den Hauptwerken hervorragender Dichter: Leipzig: E. Wiest Nachf. 1899:

Band 1: Von den ältesten Aufzeichnungen bis zur Zeit Goethe's und Schiller's..(1857) [893 S.]

Band 2: Von der klassischen Periode bis zur Gegenwart. [896 S.]

Wiegand, Julius: Geschichte der deutschen Dichtung nach Gedanken, Stoffen und Formen, in Längs= und Querschnitten. (¹1922) . Zweite erweiterte Auflage. Köln: Hermann Schaffstein 1928. [727 S.]

2. Literaturgeschichte II

v. a. Epochenübergreifende und interdisziplinäre Studien und Sammlungen
abgesehen der privatgebundenen Bände I-XII

2.1. Literaturwissenschaft

A: Privatgebundene Bände:

Ich habe die Titel der privatgebundenen Bände in die entsprechenden Abteilungen eingeordnet! Kennzeichen: LG II Bd

Bd I:

1. **Ising, Gerhard:** Die Erfassung der deutschen Sprache des ausgehenden 17. Jahrhunderts in den Wörterbüchern Matthias Kramers und Kaspar Stieler. Berlin: Akademie Verlag 1956. [135 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

2. **Strutz, Adolf:** Andreas Gryphius. Die Weltanschauung eines deutschen Barockdichters. Horgen-Zürich, Leipzig: Münster-Presse 1931. [113 S.]
3. **Singer, Herbert:** Die Prinzessin von Ahlden. Verwandlungen einer höfischen Sensation in der Literatur des 18. Jahrhunderts. Sonderdruck aus *EUPHORION* Band 49/1955. S.305-334.
4. **Alewyn, Richard:** Grimmelshausen-Probleme. Sonderdruck aus *Zeitschrift für Deutschkunde* Jg 1930/Heft 2. S. 89-102.
5. **Alewyn, Richard:** Das weltliche Fest des Barock. Versuch einer Mophologie. Sonderdruck aus *Karl Arnold Festschrift*. Köln und Opladen: Westdeutscher Verlag 195 . S. 1-22.
6. **Markschies, Hans Lothar:** *Fabel*. Sonderdruck aus RL 2. Auflage Bd.1, 1958. S. 433-441.
7. **Leitzmann, Albert:** Wilhelm Heinse in Zeugnissen seiner Zeitgenossen. Jena: Frommannsche Buchhandlung 1938. [71 S.]
8. **Zippel, Albert:** Wilhelm Heinse in Italien. Jena: Frommannsche Buchhandlung 1930. [119 S.]
9. **Kolb, Christian:** Die Anfänge des Pietismus und Seperatismus in Württemberg. Stuttgart: Kohlhammer 1902.

Bd II:

1. **Kahn, Charlotte:** Die Melancholie in der deutschen Lyrik des 18. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1932. [vi + 143 S.]
2. **Ausfeld, Friedrich:** Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jahrhunderts. Ihre Beziehungen zur französischen und zur antiken Lyrik. Materialien und Studien. Strassburg: Trübner 1907. [Im Anhang: Bodmers Schrift "Von den Grazien des Kleinen"]
3. **Schuchard, G.C.L.:** Studien zur Verskunst des jungen Klopstock. Stuttgart: Kohlhammer 1927. [99 S.]
4. **Epting, Karl:** Der Stil in den lyrischen und didaktischen Gedichten Friedrich von Hagedorns. Ein Beitrag zur Stilgeschichte der Aufklärungszeit. Stuttgart: Kohlhammer 1929. [154 S.]
5. **Brüggemann, Fritz:** Gellerts *Schwedische Gräfin*. Der Roman der Welt- u. Lebensanschauung des vor-subjektivistischen Bürgertums. Eine entwicklungsgeschichtliche Analyse. Aachen: Verlags- und Druckereigesellschaft 1925. [40 S.]
6. **Wehn, Carl:** Der Kampf des *Journals von und für Deutschland* [Hg.: Goeckingk: 1784-1792] gegen den Aberglauben seiner Zeit. Eine volkskundliche Untersuchung auf geisteswissenschaftlicher Grundlage. Diss. Köln 1937. (197 S.)

Bd III:

1. **Alewyn, Richard:** Feste des Barock. Sonderdruck aus: *Aus der Welt des Barock*. S. 101-111.
2. **Schönle, Gustav:** Das Trauerspiel *Carolus Stuardus* des Andreas Gryphius. Diss. Köln. Würzburg: Triltsch 1933. [58 S.]
3. **Hirsch, Arnold:** Bürgertum und Barock im deutschen Roman. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des bürgerlichen Weltbil-
des. 2. Auflage besorgt von Herbert Singer. Köln, Graz: Böhlau 1957. (Erstausgabe 1934) [162 S.]
4. **Kayser, Wolfgang:** Wandlungen im Gebrauch der verbalen Präfixe in der deutschen Sprache des 18. Jahrhunderts. Sonderdruck aus *Miscelanea de Filologia, Literatura e Historia cultural*. Lisboa 1950. S. 141-168.
5. **Bloch, Ernst:** Christian Thomasius. Ein deutscher Gelehrter ohne Misere. Berlin: Aufbau 1953. [49 S.]
6. **Becker, Carl:** Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Katalog der Bildnisse; biographische Notizen, Verzeichnis der Maler. Halberstadt: J. Schimmelburg o. J.[1911] [84 S.]

Bd IV: **Wagner, Albert Malte:** Heinrich Wilhelm von Gerstenberg und der Sturm und Drang

Bd.1: Gerstenbergs Leben, Schriften und Persönlichkeit. Heidelberg: Winter 1920 [208 S.]

Bd.2: Gerstenberg als Typus der Übergangszeit. 1924 [373 S.]

Bd V:

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

1. **Strasser, Rudolf:** Stilprobleme in Geßners Kunst und Dichtung. (Diss. Heidelberg) Berlin: Brandenburgische Buchdruckerei [62 S.]
2. **Langenfeld, Ludwig:** Die Prosa Helfrich Peter Sturz'. Eine sprachlich-stilistische Untersuchung. Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Prosa im 18. Jahrhundert. (Diss. Köln) Bonn-Lpz.: Robert Borna 1935. [83 S.] (Anhang: *Sigurth und Brynhilde. Eine nordische Geschichte* von Sturz)
3. **Gartzen, Wilhelm:** Das Wesen und die Entwicklung der kämpferischen Freundschaft in der Dichtung des 18. Jahrhunderts. (Diss. Köln) Wuppertal-Elberfeld: A. Piriem 1935. [95 S.]
4. **Montenbruch, Willi:** Wilhelm Heinses Sprache bis zu seiner italienischen Reise. (Diss. Köln) Lippstadt: Thiele 1932. [79 S.]
5. **Ruegenberg, Gottfrieda:** Paul Fleming. Versuch einer Darstellung seiner Dichtungsmotive und seiner Sprache. (Diss. Köln) Würzburg-Aumühle: Konrad Triltsch 1939. [110 S.]
6. **Martin, Walther:** Der Stil in den Dramen Lohensteins. (Diss. Leipzig) Königsbruck: Selbstverlag 1927. [116 S.]
7. **Trunz, Erich:** Andreas Gryphius: „Über die Geburt Jesu“, „Tränen des Vaterlandes“, „Es ist alles eitel“ [3 Interpretationen] aus „Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte“ (Hg. Benno von Wiese) Düsseldorf: August Babel (um 1962) S. 133-151

Bd VI:

1. **Alewyn, Richard:** Eine Landschaft Eichendorffs. Sonderdruck aus *EUPHORION* Band 51/1957, S. 42-60.
2. **Müller, Günther:** Gestaltung-Umgestaltung in *Wilhelm Meisters Lehrjahren*. Halle: Niemeyer 1948. [100 S.]
3. **Kießling, Hildegard:** Die Einsamkeit als lyrisches Motiv bei Rainer Maria Rilke. Jena: Frommannsche Buchhlg 1935. [75 S.]
4. **Baudusch-Walker, Renate:** Klopstock als Sprachwissenschaftler und Orthographiereformer. Berlin: Akademie 1958. [274 S.]
5. **Martini, Wolfgang:** Die Technik der Jugenddramen Goethes. Ein Beitrag zur Psychologie der Entwicklung des Dichters. Weimar: Böhlau 1932. [310 S.]

Bd VII:

1. **Alewyn, Richard:** Feste des Barock. Sonderdruck aus: *Die Neue Rundschau* 66. Jg. (1955), Heft 4, S. 1-9.
2. **Alewyn, Richard:** Andreas und die Wunderbare Freundin. Zur Fortsetzung von Hofmannsthals Roman-Fragment und ihrer psychiatrischen Quelle. Sonderdruck aus: *Euphorion* 49/1955. S. 446-482.
3. **Alewyn, Richard:** Unendliches Gespräch. Die Briefe Hugo von Hofmannsthals. Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*. 65. Jg. 1954. Heft 3/4, S. 1-30.
4. **Martens, Wolfgang:** Zum Menschenbild Georg Büchners. "Woyzeck" und die Marionszene in "Dantons Tod". Sonderdruck aus *Wirkendes Wort*" Jahrgang 8, Heft 1, S. 13-20.
5. **Wächter, Reinhold:** Anastasius Grüns politische Dichtung. Geistesgeschichtliche und stilistische Untersuchungen. Jena: Frommannsche Buchhandlung 1933. [144 S.]
6. **Braun, Fritz, Kurt Stegmann von Pritzwald** (Hgg.): Dankgabe für Albert Leitzmann. Jena: Frommannsche Buchhlg 1927.
7. **Markschies, Hans Lothar:** Zur Form von Jean Pauls "Titan". Sonderdruck aus *Gestaltung Umgestaltung. FS für Hermann August Korff* (Hg: Joachim Müller) Lpz: Koehler & Amelang o. J. (um 1953) S. 189-205
8. **Jappe, Hajo:** Jean Pauls Flegeljahre. Aus einer Darstellung der Freundschaft in seinem Werk und Leben. Ein Beitrag zu einer Geschichte der Freundschaft im deutschen Geistesleben. (Masch. Diss Köln) 1950. [96 S.]
9. **Schimmig, Wolfgang:** Ludwig Börnes Theaterkritik. [Diss. Köln] Emsdetten: Lechte 1930. [206 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

10. **Dockhorn, Klaus:** Die Rhetorik als Quelle des vorromantischen Irrationalismus in der Literatur- und Geistesgeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1949.

Bd VIII:

1. **Berg, Leo:** Der Naturalismus. Zur Psychologie der modernen Kunst. München: M. Poeschl 1892. [viii + 246 S.]
2. **Emrich, Wilhelm:** Der Tragödientypus Gerhart Hauptmanns. Sonderdruck aus *Der Deutschunterricht* Heft 55/1953, [S.20-35]
3. **Martens, Wolfgang:** Ein frühes Gedicht Ernst Stadlers:"Abendrot". Sonderdruck aus: *ZfdtPh*, 77, 1958. S.423-425.
4. **Alewyn, Richard:** Hofmannsthals Wandlung. Frankfurt am M.: Vittorio Klostermann 1949. [29 S.]
5. **Alewyn, Richard:** Der Tod des Ästheten.Separatdruck der *Neuen Schweizer Rundschau* Januarheft 1949. S. 543-554.
6. **Alewyn, Richard:** Brentanos "Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl". Sonderdruck aus *Gestaltprobleme der Dichtung*. Bonn: Bouvier 1957. S. 143-180.
7. **Alewyn, Richard:** Goethe und die Antike. Sonderdruck aus *Das humanistische Gymnasium*. 43. Jg. 1932. Heft 4./5., S. 114-124.
8. **Giesen, Adolf:** Eberhard von Groote. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik am Rhein. (Diss.Köln) Gladbach-Rheydt: VolksvereinsDruckerei 1929. [148 S.]
9. **Pick, Fritz:** Die Jüngstdeutschen. Kampfstellung und Geschichtsbild. (Diss. Köln) Köln: W. May 1935. [148 S.]
10. **Alewyn, Richard:** Eichendorffs Dichtung als Werkzeug der Magie. Sonderdruck aus *Neue Deutsche Hefte*. 62. Jg. S. 977-985.
11. *The Germanic Review*: XIX, February 1944, No 1:
 - a) **H. S. Bluhm:** Lessings Stellung zu Luther p. 16-35
 - b) **Feise, Ernst:** Quellen zu Goethes *Lila* und *Triumph der Empfindsamkeit* p. 36-47;
 - c) **Alewyn, Richard:** Wackenroders Anteil. p. 48-58;
 - d) **Paulsen, Wolfgang:** Grillparzers Erzählkunst p. 59-68;
 - e) **Kirmann, Ernest N.:** A Bibliography of the Membership Lists of the Fruchtbringende Gesellschaft p. 69-76;

Bd IX:

1. **Trunz, Erich:** Weltbild und Dichtung im deutschen Barock. Sonderdruck aus *Aus der Welt des Barock*. Stuttgart: Metzler (Erstdruck in *ZfDk* 1937) S. 1-35.
2. **Staiger, Emil:** Ein Satz aus Goethes *Winckelmanns*chrift. Sonderdruck aus: *Schweizer Monatshefte*. 37. Jg (1957) Heft 3, S. 196-207.
3. **Nollau, Alfred:** Das literarische Publikum des jungen Goethe [1770-1775]. Weimar: Böhlau 1935. [x + 128 S.]
4. **Preisendanz, Wolfgang:** Die Spruchform in der Lyrik des alten Goethe und ihre Vorgeschichte seit Opitz. Heidelberg: Winter 1952. [196 S.]
5. **Martens, Wolfgang:** Bild und Motiv im Weltschmerz. Studien zur Dichtung Lenaus. Köln, Graz: Böhlau 1957. [190 S.]
6. **Alker, Ernst:** Heine-Probleme. Randnotizen. Sonderdruck aus *Orbis Literarum*(Kopenhagen) (um 1956) S. 139-149.
7. **Henkel, Arthur:** Gottfried Kellers "Tanzlegendchen" . Sonderdruck aus *GRM* NF, Band 4/Heft 1, Januar 1950. S.1-15.
8. **Sengle, Friedrich:** Zum Wandel des Gotthelfbildes. Sonderdruck aus *GRM* NF, Band VII/Heft 3, Juli 1967. S. 244-253.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

9. **Martens, Wolfgang:** Zur Karikatur in der Dichtung Büchners(Woyzecks Hauptmann). Sonderdruck aus GRM , Januar 1958, S. 64-71.

10. **Schröder, August:** Kritische Studien zu den Gedichten Conrad Ferdinand Meyers. Im Zusammenhang mit einer Kritik der bis 1926 über C. F. Meyers und sein Gedichtwerk erschienenen Literatur.(Diss. Köln) Köln: Paul Gehly 1928. [208 S.]

Bd X:

1.**Herzog, Josef:** Die Märchentypen des "Ritter Blaubart" und "Fitchervogel". (Diss Köln) Würzburg: K. Tritsch 1937. [80 S.]

2. **Stier-Somlo, Helene:** Das Grimmsche Märchen als Text für Opern und Spiele. (Diss. Köln). Berlin-Lpz.: de Gruyter 1926. [193 S.]

3. **Glöckner, Karl:** Brentano als Märchenerzähler. (Diss. Köln) Jena: Diederichs 1937. [81 S.]

4. **Ashiya, Mizuyo:** Japanische und deutsche Tiermärchen, besonders Fuchsmärchen, in ihrem Wesen und nach ihrer volkstumskundlichen Grundlage. (Diss. Köln) Köln: Orthen 1939. [82 S.]

5. **Jacke, Hedwig:** Die rheinische Sage von den feindlichen Brüdern in ihrer von der Romantik beeinflussten Entwicklung. (Diss Köln) Wuppertal-Elberfeld: A. Martini 1932. [132 S.]

6. **Winter, Leo:** Die deutsche Schatzsage. (Diss. Köln) Wattenscheid: Karl Busch 1923. [95 S.]

7. **Dieterich, Paula:** Weltanschauungsentwicklung in der Lyrik Christian Morgensterns. (Diss Köln) Bergisch Gladbach: Joh. Heider 1926. [95 S.]

8. **Zimmermann, Irene:** Lesartenstudie zur Lyrik der Annette von Droste- Hülshoff. (Diss Köln) Worms: Eug. Kranzbühler 1933. [196 S.]

9. **Sauer, Eberhard:** Die Sage vom Grafen von Gleichen in der deutschen Literatur. (Diss. Köln) Strassburg: DuMont Schauberg 1911. [104 S.]

Bd XI:

1.**Gerhard, Melitta:** Der deutsche Entwicklungsroman bis zu Goethes *Wilhelm Meister*. Halle: Niemeyer 1926. [175 S.]

2. **Flemming, Willi:** Der Wandel des deutschen Naturgefühls vom 15. zum 18. Jahrhundert. Halle: Niemeyer 1931. [144 S.]

3. **Sommerfeld, Martin:** Friedrich Nicolai und der Sturm und Drang. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Aufklärung. (Anhang: Briefe aus Nicolais Nachlass. Halle: Niemeyer 1921. [xv + 400 S.]

Bd XII: Theater - Aesthetik:

1. **Böwe, Kurt** (Hg.): Über Schauspieler und Schauspielkunst. Ausgewählte Abhandlungen von **August Wilhelm Iffland** und **Johann Gottfried Seume**. (Nachwort, Anmerkungen, Bibliographie) Dresden: Vlg der Kunst DDR. O. J. (um 1955) *Theater* [144 S.]

2. **Herrmann, Max:** Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. II. Teil. *Theater*. Heft 3, 1955. [144 S.]

3. **Herrmann, Max:** Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. I. Teil. *Theater* Heft I 1955. [255 S.]

4. **Weise, Gerhard** (Hg.): Gottfried Keller: Ästhetische Anschauungen. *Ästhetik* Heft 5, 1955. [137 S.]

5. **Nahke, Heinz** (Hg.): Georg Büchner: Aesthetische Anschauungen. *Aesthetik* Heft 1, 1955. [88 S.]

6. **Begenau, Siegfried Heinz:** Zur Theorie des Schönen in der klassischen deutschen Ästhetik. *Ästhetik* Heft 1, 1956. [149 S.]

7. **Piens, Gerhard** (Hg.): Der Mannheimer Nationaltheaterausschuss zu Fragen der Schauspieltheorie. *Theater* Heft 5, 1955. [109 S.]

Abusch, Alexander: Literatur und Wirklichkeit. Berlin: Aufbau 1953. (Aufsätze zu Goethe bis Gegenwart) [348 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Adam, Wolfgang:** Einhundert Jahre *Euphorion*. Wissenschaftsgeschichte im Spiegel einer germanistischen Fachzeitschrift. In *Euphorion*. Bd. 88 (1994) 1. Heft. S. 1-72.
- Albertsen, Leif Ludwig (Hg.):** Das Lehrgedicht. Eine Geschichte der antikisierenden Sachepik in der neueren deutschen Literatur. Mit einem unbekanntem Gedicht von Albrecht von Haller. Aarhus: Akademisk Boghandel 1967. [409 S.]
- Alewyn, Richard:** Probleme und Gestalten. Essays. Frankfurt/M: Insel tb 1982. [403 S.]
- Ders.: Hofmannsthals Wandlung. Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 1949. [30 S.]
- Ders.: Der Tod des Ästheteten. Sonderdruck 1949.
- Ders.: Formen des Barock. In *Corona* 10/6, S.662-690.
- Ders.: Klopstocks Leser. In FS für Rainer Gruenter. Heidelberg: Winter 1978. S. 100-121.
- Ders.: Die literarische Angst. In: Aspekte der Angst. Starenberger Gespräche 1964. Stuttgart: Georg Thieme 1965. S. 24-37.
- Ders.: Casanova. Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*. 70. Jg. (1959) Heft 1. S. 1-17.
- Ders.: Das Rätsel des Detektivromans. Sonderdruck aus „Definitionen“. Essays zur Literatur (Hg.: Adolf Frisé) S. 117-136.
- Ders.: Der Roman des Barock. Sonderdruck aus *Formkräfte der dt. Dichtung*. 1961/62. S. 21-34.
- Ders.: Rezension von: Ermatinger: Barock und Rokoko in der dt. Dichtung"1926. in *ZfdtPh*. 52/ 1927. Sp. 484-486.
- Richard Alewyn 1902-2002. Vortragsveranstaltung zum 100sten Geburtstag. (Daraus: Hans Altheims Vortrag)
- Klaus Garber (Hg):** Richard Alewyn Ausstellungskatalog. Berlin 1982. [44 S.]
- Klaus Garber:** Zum Bilde Richard Alewyns. München: Fink 2005. [168 S.]
- In Memoriam Richard Alewyn: Reden von Horst Rüdiger; Dieter Gutzen, Beda Alemann. Bonn: Bouvier 1981.
- Carsten Zelle:** Von der Empfindsamkeit zum l'art pour l'art. Zu Richard Alewyns geplantem Sentimentalismus-Buch. In *Euphorion* 87. Band, 1. Heft 1993. S. 90-105.
- Ders.: Emigrantengespräch. Ein Brief Richard Alewyns an Karl Viëtor. In *Euphorion* 84/2 1990. S. 213-227.
- Alker, Ernst:** Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert 1832 - 1914. Stuttgart: Kröner (1949/50) Veränderte und verbesserte Aufl.(1969) 1981. [948 S.]
- Alt, Peter-André:** Der Schlaf der Vernunft. Literatur und **Traum** in der Kulturgeschichte der Neuzeit. München: Beck 2002.[464 S.] (Antike bis 20. Jh., interdisziplinär, international)
- Arnold, Heinz Ludwig, Heinrich Detering (Hgg.):** Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: dtv ³1999. [804 S.]
- Arntzen, Helmut:** Philosophie als Literatur. Kurze Prosa von Lichtenberg bis Bloch. In: Probleme der Moderne. FS für Walter Sokel. Tübingen: Niemeyer 1983. S. 51-66.
- Auerbach, Erich:** Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. Bern: Francke ²1959. [525 S.]
- Balthasar, Hans Urs von:** Prometheus. Studien zur Geschichte des deutschen Idealismus. (1937) Heidelberg: Rühling/Kerle ²1947. [xxiv + 734 S.] (Von Lessing bis Nietzsche)
- Beetz, Manfred:** Die Höflichkeit des Körpers. Zum Wandel von Interaktionsnormen in der vormodernen Gesellschaftsethik. In *Psyche und Epochennorm. FS für Heinz Thoma*. Heidelberg: Winter 2005. S.205-226.
- Bein, Thomas et. al. (Hgg.):** Autor - Autorisation - Authentizität. (Beiheft zu *editio* Band 21) Tübingen: Niemeyer 2004. [378 S.]
- Benjamin, Walter:** Schriften in 2 Bänden. Hgg.: Th.W. und Gretel Adorno. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1955. [xxvii + 652 / 539 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Ders.: Sprache und Geschichte. Philosophische Essays. Hg.: Rolf Tiedemann. Essay: Th.W. Adorno. Stuttgart: Reclam 1992. [175 S.]

Werner Fuld: Walter Benjamin. Zwischen den Stühlen. Eine Biographie. Frankfurt a. M.: Fischer tb 1981. [334 S.]

Michael Opitz et. al. (Hg.): ein Sturm weht vom Paradiese her. Texte zu Walter Benjamin. Lpz.: Reclam 1992. [366 S.]

Bernd Witte: Walter Benjamin mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: rororo 1985. [158 S.]
Ausstellungsmagazin: Bucklicht Männlein und Engel der Geschichte. Walter Benjamin. Theoretiker der Moderne. Berlin: Werkbund- Archiv 1990. [Großband, 135 S.]

Benz, Richard: Deutsches Barock. Kultur des 18. Jahrhunderts Erster Teil. Stuttgart: Reclam 1949. [Großband; 559 S.]

Ders.: Die Zeit der deutschen Klassik. Kultur des 18. Jahrhunderts 1750-1800. Zweiter Teil. Stuttgart: Reclam 1953. [Großband; 610 S.]

Ders.: Die deutsche Romantik. Geschichte einer geistigen Bewegung. (1937) Stuttgart: Reclam ⁵1956. [Großband; 437 S.]

Ders.: Goethe und die romantische Kunst. München: Piper 1940. [254 S.]

Der.: Lebenswelt der Romantik. Dokumente romantischen Denkens und Seins. München: Nymphenburger 1948. [308 S.]

Ders.: Die Welt der Dichter und die Musik. Düsseldorf: Diederichs 1947. [325 S.]

Berger, Kurt: Barock und Aufklärung im geistlichen Lied. Marburg: Hermann Rathmann 1951. [241 S.]

Beutler, Ernst

Ernst Beutler 1885-1960. Gedenkschrift mit 6 Beiträgen. Hg.: Christoph Perels. Frankfurt am Main: FDH 1985. [121 S.]

Blinn: Hansjürgen: Informationsbuch: Deutsche Literaturwissenschaft. (¹1982) 3., neu bearbeitete und erweiterte Ausgabe. Frankfurt/M.: Fischer tb. 1994. [490 S.]

Blume, Bernhard: Existenz und Dichtung. Essays und Abhandlungen. Ausgewählt von Egon Schwarz. Frankfurt/M.: Insel 1980. [319 S.]

Martini, Fritz, Egon Schwarz (Hgg.): Bernhard Blume. Narziß mit Brille. Kapitel einer Autobiographie. Aus dem Nachlaß zusammengestellt. Heidelberg: Lambert Schneider 1985. [312 S.]

Böckmann, Paul: Formgeschichte der deutschen Dichtung. Band I: Von der Sinnbildsprache zur Ausdruckssprache. Der Wandel der literarischen Formensprache vom Mittelalter zur Neuzeit. Hamburg: Hoffmann und Campe 1949. [xvi + 700 S.]

Ders.: Formensprache. Studien zur Literaturästhetik und Dichtungsinterpretation. Darmstadt: WBG 1966. [560 S.]

Ders. (Hg.): Stil- und Formprobleme in der Literatur. Vorträge des VII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Moderne Sprachen und Literaturen. (1957) 2. Auflage. Heidelberg: Winter 1974. [Großband; 524 S.]

Böschstein, Bernhard: Studien zur Dichtung des Absoluten. Zürich, Freiburg: Atlantis 1968. [181 S.]

Ders.: Leuchttürme. Von Hölderlin zu Celan, Wirkung und Vergleich (1977) Frankfurt a.M.: Insel ²1982. [332 S.]

Ders.: Wirkungen des französischen Symbolismus auf die deutsche Lyrik der Jahrhundertwende. Sonderdruck.

Böschstein, Hermann: Deutsche Gefühlskultur. Studien zu ihrer dichterischen Gestaltung. Bern: Paul Haupt 1954. [379 S.]

Brenner, Peter J. (Hg.): Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft. Frankfurt/M.: Suhrkamp tb. 1993. [14 Beiträge; 477 S.]

Brinker-Gabler, Gisela: Wissenschaftlich-poetische Mittelalterrezeption in der Romantik. Sonderdruck aus: *Romantik. Ein literatur-wissenschaftliches Studienbuch.* (Hg- Ernst Ribbat) Königstein/ts: Athenäum 1979. S. 80-97.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Brinkmann, Richard

Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Festschrift für Richard Brinkmann. Hg. Jürgen Brummack et. al. Tübingen: Niemeyer 1981. [xii + 878 S.]

Borinski, Karl: Die Antike in Poetik und Kunsttheorie. Vom Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt in 2 Bänden (1914). Darmstadt: WBG 1965. [zus. 736 S.]

Buchen, Irving (Hg.): The Perverse Imagination. Sexuality and Literary Culture. Afterword: Anthony Burgess. New York University Press 1970. [über amerik. Literatur; 296 S.]

Burger, Heinz Otto: „Dasein heißt eine Rolle spielen“ Studien zur deutschen Literaturgeschichte. München: Hanser 1963. [303 S.]

Burger, Heinz Otto:

Literatur und Geistesgeschichte. Festgabe für Heinz Otto Burger. Hgg.: Reinhold Grimm + Conrad Wiedemann. Berlin: Erich Schmidt 1968. [446 S.]

Busch, Alexandra, Dirck Linck (Hgg.): Frauenliebe - Männerliebe. Eine lesbisch-schwule Literaturgeschichte in Porträts. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997. [international; xiv + 520 S.]

Butzlaff, Wolfgang: „Wir selber haben jahrelang gewartet“ Verlobte in der Literatur und im Leben. Hildesheim et al: Olms 2004. [366 S.]

Cerquiglini, Bernard, Hans Ulrich Gumbrecht (Hgg.): Der Diskurs der Literatur- und Sprachtheorie. Wissenschaftsgeschichte als Innovationsvorgabe. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1983. [24 Beiträge; 630 S.]

Cholevius, Carl Leo: Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. In 2 Bänden. Darmstadt: WBG 1968:

1. Teil: Von der christlich-römischen Kultur des Mittelalters bis zu Wieland's französischer Gracität. 1854. [xxviii + 632 S.]

2. Teil: Von Winckelmann bis zur Auflösung des Antiken in der eklektischen Poesie der Gegenwart. 1856. [692 S.]

Conradi, Karl Otto: Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft. Mit Beiträgen von Horst Rüdiger und Peter Szondi. Reinbek: rowohlt tb. 1867. [246 S.]

Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. (1948) Bern, München: Francke⁴1963. [608 S.]

Ders.: Kritische Essays zur europäischen Literatur.(1950) 2. erweiterte Auflage. Bern: Francke 1954. [446 S.]

Ernst Robert Curtius: Werk, Wirkung, Zukunftsperspektiven. Heidelberger Symposion zum 100. Geburtstag 1986. Hgg.: Walter Berschin, Arnold Rothe. Heidelberg: Winter 1989. [Großband; 300 S.]

Cysarz, Herbert: Welträtsel im Wort. Studien zur europäischen Dichtung und Philosophie. Wien: Berglandverlag 1948. [322 S.]

Ders.: Vielfelderwirtschaft. Ein Werk- und Lebensbericht. (Mit vollständiger Bibliographie von Rudolf Jahn) Bodensee: Hohenstaufen Verlag 1976. [220 S.]

Danzel, Theodor Wilhelm: Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit. Gesammelte Aufsätze zur Literaturwissenschaft. Hg.: Hans Mayer. Stuttgart: Metzler 1962. [xlii + 351 S.]

David, Claude: Geschichte der deutschen Literatur. Zwischen Romantik und Symbolismus 1820-1885. Gütersloh: Mohn 1966. [222 S.]

Ders.: Von Richard Wagner zu Bertolt Brecht. Eine Geschichte der neueren deutschen Literatur. (Paris 1959) Frankfurt, Hamburg: Fischer Bücherei 1964. [327 S.]

Demetz, Peter (Hg.): Geschichten aus dem alten Prag. Sippurim. Frankfurt am M.: insel tb. 1994. [376 S.]

Ders.: Marx, Engels und die Dichter. Zur Grundlagenforschung des Marxismus. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1959. [342 S.]

Detering, Heinrich: Das offene Geheimnis. Zur literarischen Produktivität eines Tabus von Wickelmann bis zu Thomas Mann. Studienausgabe. Göttingen: Wallstein(1994) 2002. [431 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Ders. (Hg.) Autorschaft. Positionen und Revisionen. DFG-Symposion 2001. Weimar: Metzler 2002. [xvi + 608 S.]

Diebold, Bernhard: Anarchie im Drama. Frankfurt/M: Frankfurter Verlags-Anstalt 1921. [479 S.]

Dilthey, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. (1906) Leipzig, Berlin: Teubner ⁴1913. [476 S.]

Ders.: Von deutscher Dichtung und Musik. Aus den Studien zur Geschichte des deutschen Geistes. Hgg.: Herman Nohl, Georg Misch.

Nachruf: Hofmannsthal (Stuttgart 1932) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1957 [Von den Anfängen bis Jean Paul ; xii + 467 S.]

Dosenheimer, Elise: Das deutsche soziale Drama von Lessing bis Sternheim. Konstanz: Südverlag 1949. [351 S.]

Eco, Umberto: Im Labyrinth der Vernunft. Texte über Kunst und Zeichen. Essay: Michael Franz: Das menschliche Maß der Kunst. Leipzig: Reclam 1990. [478 S.]

Ders.: Die Grenzen der Interpretation. (Mailand 1990) München: dtv ³2004 . [477 S.]

Eggert, Hartmut, Christine Garbe: Literarische Sozialisation. Stuttgart, Weimar: Metzler (SM) 1995. [viii + 213 S.]

Ellis, John M.: Narration in the German Novelle. Theory and Interpretation. Cambridge: University Press 1979. [Kleist-Kafka; 219 S.]

Emrich, Wilhelm: Protest und Verheißung. Studien zur klassischen und modernen Dichtung. Frankfurt + Bonn: Athenäum 1960. [Von Goethe bis Kafka; 265 S.]

Der.: Polemik. Streitschriften, Pressefedern und kritische Essays um Prinzipien, Methoden und Maßstäbe der Literaturkritik. Frankfurt/M., Bonn: Athenäum 1968. [298 S.]

Enzensberger, Christian: Literatur und Interesse. Eine politische Ästhetik mit zwei Beispielen aus der englischen Literatur. (1977) Zweite, fortgeschriebene Fassung. Frankfurt am Main: suhrkamp tb 1981. [453 S.]

Erlich, Victor: Russischer Formalismus. Geleitwort: René Wellek (1955,1964) Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1973. [407 S.]

Ermatinger, Emil: Das dichterische Kunstwerk. Grundbegriffe der Urteilsbildung in der Literaturgeschichte. Leipzig, Berlin: Teubner (1921) ²1923. [405 S.]

Falk, Walter: Leid und Verwandlung. Rilke, Kafka, Trakl und der Epochenstil des Impressionismus und Expressionismus. Salzburg: Otto Müller 1961. [499 S.]

Fichtner, Edward G.: Clause Formation and Sentence Building: A Generative Model Syntax. Aus: *Die Unterrichtspraxis* III/1 (Spring 1970), S. 7-28.

Ders.: Rumoldes Rat. Aus: *Monatshefte* (Wisconsin) Vol. LIX/4, Winter 1967.S. 320-324.

Ders: 2 Rezensionen

Fitzell, John: The Hermit in German Literature. Chapel Hill: UNC Press 1961. [xiii + 130 S.]

Florack, Ruth: Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur. Stuttgart, Weimar: Metzler 2001. [sammelt auf 931 S. 100te franz + dt. Beispieltexthe von der Renaissance bis Heine]

Fohrmann, Jürgen: Das Projekt der deutschen Literaturgeschichte. Entstehung und Scheitern einer nationalen Poesiegeschichtsschreibung zwischen Humanismus und Deutschem Kaiserreich. Stuttgart: Metzler 1989. [392 S.]

Ders., Wilhelm Voßkamp (Hgg.): Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1994. [18 Beiträge; viii + 792 S.]

Fränkel, Jonas: Dichtung und Wissenschaft. (Aufsatzsammlung) Heidelberg: Lambert Schneider 1954. [264 S.] (Interessant sind die Germanistenporträts: M. Morris; J. Minor; K. Burdach; J. Petersen!)

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Frenzel, Herbert A. und Elisabeth:** **Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte** in 2 Bänden. 22. Auflage München dtv 1985. [Inhalt + zus. 823 S.]
- Fricke, Gerhard:** **Geschichte der deutschen Dichtung.** Tübingen: M. Matthiesen 1951. [423 S.]
- Fricke, Hannes:** „Niemand wird lesen, was ich hier schreibe“ Über den Niemand in der Literatur. Göttingen: Wallstein 1998. [557 S.] (Von Homer bis Gegenwart; international)
- Friedmann, Käte:** **Die Rolle des Erzählers in der Epik.** Lpz.: H. Haessel Verlag 1910. [x + 245 S.]
- Fries, Thomas:** **Die Wirklichkeit der Literatur. Drei Versuche zur literarischen Sprachkritik.** Tübingen: Niemeyer 1975. [138 S.]
- Fulda, Daniel:** **Schau-Spiele des Geldes. Die Komödie und die Entstehung der Marktgesellschaft von Shakespeare bis Lessing.** Tübingen: Niemeyer 2005. [593 S.]
- Geisenhanslüke, Achim:** **Masken des Selbst. Aufrichtigkeit und Verstellung in der europäischen Literatur.** Darmstadt: WBG 2006. [Von Homer bis Kafka; international: 251 S.]
- Glaser, Horst Albert u.a.:** **Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften 1: Grundlagen und Modellanalysen.** Stuttgart: Metzler 1971/1972. zweite, teilweise überarbeitete Aufl. [448 S.]
- Gnüg, Hiltrut:** **Der erotische Roman. Von der Renaissance bis zur Gegenwart.** Stuttgart: Reclam 2002. [international; 422 S.]
- Goldschmit-Jentner, Rudolf K.:** **Die Begegnung mit dem Genius. Darstellungen und Betrachtungen.** Frankfurt/M.: Fischer tb. 1955. [Begegnungen gr. Menschen wie Caesar & Brutus, Wagner & Nietzsche: Kleist & Goethe; Hölderlin & Schiller; ; 276 S.]
- Grabes, Herbert (Hg.):** **Text - Leser - Bedeutung. Untersuchungen zur Interaktion von Text und Leser.** Grosse-Linden: Hoffmann Verlag 1977. [9 Beiträge; 175 S.]
- Grimm, Gunther E. (Hg.):** **Metamorphosen des Dichters. Das Rollenverständnis deutscher Schriftsteller vom Barock bis zur Gegenwart.** [23 Beiträge von Brockes bis Thomas Bernhard; 314 S.]
- Griep, Hans-Joachim:** **Geschichte des Lesens von den Anfängen bis Gutenberg.** Darmstadt: WBG 2005.. [239 S.]
- Grimm, Gunter (Hg.):** **Literatur und Leser. Theorien und Modelle zur Rezeption literarischer Werke.** Stuttgart: Reclam (Großband) 1975. [14 Beiträge vom Mittelalter bis Gegenwart; 444 S.]
- Grimm, Reinhold:** **Nach dem Naturalismus. Essays zur modernen Dramatik.** Kronberg: Athenäum tb.1978. [210 S.]
- Ders., Jost Hermand (Hgg.): **Arbeit als Thema in der deutschen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart.** Kronberg: Athenäum tb. 1979. [Acht Beiträge; 205 S.] 2X
- Gruenter, Rainer:** **Landschaft. Bemerkungen zur Wort- und Bedeutungsgeschichte.** Aus *GRM* NF, Bd.III/2 April 1953. .S.110-120.
- Ders.: **Aufgaben einer Wissenschaft vom Deutschen.** Aus: *Der Monat* 17. Jg. Heft 196. Januar 1965. S. 20-21.
- Ders.: **Verdrängen und Erkennen.** Aus: *Der Monat* Jg 17, Heft 197. Februar 1965. S. 16-26.
- Ders.: 2 Rezensionen.
- Ders.: **Das 18. Jahrhundert. Facetten einer Epoche.** FS für Rainer Gruenter. Hg.: Wolfgang Adam. Heidelberg: Winter 1988. [Siebzehn Beiträge; Publikationsverzeichnis; 275 S.]
- Jürgen Jacobs: **Rainer Gruenter als Literaturhistoriker und wissenschaftlicher Essaist.** (Trauerrede vom 7. Mai 1993. aus: *Euphorion*, Bd. 88 (1994/1) S. 123-133.
- Gundolf, Friedrich:** **Dem lebendigen Geist.** Aus Reden, Aufsätzen und Büchern. Hgg. Dorothea Berger + Margareta Frank. Vorwort: Erich Berger. Heidelberg, Darmstadt: Lambert Schneider 1962. (zu: Hölderlin, Hutten, Klopstock, Lessing, Opitz, Tieck, Goethe, Kleist, Shakespeare) [293 S.]
- Ders.: **Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte.** 26 Arbeiten aus den Jahren 1900-1931. Hgg: Victor A. Schmitz, Fritz Martini. Heidelberg: Lambert Schneider 1980. [455 S.]
- Ders.: **Anfänge deutscher Geschichtsschreibung von Tschudi bis Winckelmann.** Nachwort: Ulrich Raulff. Frankfurt.: Fischer Tb.1992.[155 S]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Guthke, Karl S.:** Wege zu Literaturre. Studien zur deutschen Dichtungs- und Geistesgeschichte. Bern, München: Francke 1967. [280 S.]
- Ders.: Sprechende Steine. Eine Kulturgeschichte der Grabinschrift. Göttingen: Wallstein 2006. [413 S.]
- Ders.: Ist der Tod eine Frau? Geschlecht und Tod in Kunst und Literatur. München: Beck 1998. [309 S.]
- Ders.: Letzte Worte. Variationen über ein Thema der Kulturgeschichte des Westens. München: Beck 1990. [225 S.]
- Gutjahr u.a.** (Hgg.): Gesellige Vernunft. Zur Kultur der literarischen Aufklärung. FS Wolfram Mauser. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. [376 S.]
- Haller, Rudolf:** Geschichte der deutschen Lyrik. Vom Ausgang des Mittelalters bis zu Goethes Tod. Bern + München: Francke 1967. [486 S.]
- Hamburger, Käte:** Die Logik der Dichtung. Stuttgart: Klett-Cotta (1957) ⁴1994. . [273 S.]
- Dies.: Von Sophokles zu Sartre. Griechische Dramenfiguren antik und modern. Stuttgart: Kohlhammer 1962. [222 S.]
- Hanfland, Heinz:** Literatursoziologie. Arbeitstexte. Stuttgart: Reclam 152 S.]
- Harsch-Niemeyer, Robert:** Beiträge zur Methodengeschichte der neueren Philologien. (Zum 125jährigen Bestehen des Max Niemeyer Verlages). Tübingen: Niemeyer 1995. [13 Beiträge, incl. einer interessanten Geschichte der *Germanistik*; 266 S.]
- Hatzfeld, Helmut:** The Rococo. Erotism, Wit,, and Elegance in European Literature. New York: Pegasus 1972. [270 S.]
- Hauser, Arnold:** Sozialgeschichte der Kunst und Literatur. München: Beck (1953) 1990. [xiv + 1119 S.]
- Ders.: Soziologie der Kunst. München: Beck (1974) ³1988. [xvi + 824 S.]
- Hazard, Paul:** Die Krise des europäischen Geistes 1680-1715. Hamburg: Hoffmann & Campe 1939. [534 S.]
- Henel, Heinrich:** Interpretation als Wissenschaft. Sonderdruck aus: *Akten des V. Internationalen Germanisten-Kongresses. Cambridge* 1975. Herbert Lang, S.17-35.
- Ders.: Nochmals: Literaturwissenschaft und Literatursoziologie. Zur Kontroverse Sander--Schulz. Sonderdruck aus *Die Unterrichtspraxis* (Fall 1972) Vol. V, No. 2, S. 80-87.
- Henkel, Arthur:** *Wanderers Sturmlied*. Versuch, das dunkle Gedicht des jungen Goethe zu verstehen. Frankfurt am Main: Insel-Verlag [53 S.]
- Ders.: Der Zeiten Bildersaal. Studien und Vorträge. Kleine Schriften 2. Stuttgart: Metzler 1983. [252 S.] (über: Embleme, Lessing, Hamann, Romantik, Kleist, Des Knaben Wunderhorn, Keller, Kafka, Hofmannsthal, Rilke)
- Ders.: Geist und Zeichen. FS für Arthur Henkel. Hg.: Herbert Anton et al. Heidelberg: Winter 1977. [31 Beiträge; 482 S.]
- Hermand, Jost:** Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft. Methodische Wechselbeziehungen seit 1900. Stuttgart: SM 1965. [76 S.]
- Ders.: Die deutschen Dichterbünde. Von den Meistersingern bis zum PEN-Club. Köln· Weimar·Wien: Böhlau 1998. [383 S.]
- Ders.: Freundschaft. Zur Geschichte einer sozialen Bindung. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2006.
- Ders.: Von Mainz nach Weimar 1793-1919. Studien zur deutschen Literatur. Stuttgart: Metzler 1969. [400 S.]
- Ders.: Sieben Arten an Deutschland zu leiden. Königstein/ts.: Athenäum tb. 1979. [170 S.] 2X
- Ders. Synthetisches Interpretieren. Zur Methodik der Literaturwissenschaft. München: Nymphenburger 1968. [269 S.]
- Ders.: Geschichte der Germanistik. Reinbek bei Hamburg: rowohlt tb. 1994. [281 S.]
- Hermes, Eberhard:** Die drei Ringe. Aus der Frühzeit der Novelle. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1964. [151 S.] 2X
- Hillmann, Heinz:** Alltagsphantasie und dichterische Phantasie. Versuch einer Produktionsästhetik. Kronberg: Athenäum tb.1977. [190

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Hinck, Walter:** Literatur als Gegenspiel. Essays zur deutschen Literatur von Luther bis Böll. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2001. [249 S.]
- Ders.: Magie und Tagtraum. Das Selbstbild des Dichters in der deutschen Lyrik. Frankfurt/M., Lpz.: Insel 1994. [359 S.] (Von den Humanisten bis zur Gegenwart)
- Hirsch, Arnold:** Barockroman und Aufklärungsroman. Aus *Etudes Germaniques* 9. Jg. (1954) Heft 2/3, S. 97-111.
- Ders. Soziologie und Literaturgeschichte. Aus *Euphorion* Bd. 29 (1928) S. 74-82.
- Hocke, Gustav René:** Manirismus in der Literatur. Sprach-Alchemie und esoterische Kombinationskunst. Hamburg: rowohlt 1959. [338 S.]
- Höllerer, Walter** (Hg.): Beginn einer Krise. Zum Züricher Literaturstreit. In: *Sprache im technischen Zeitalter*. 26/1968, April-Juni [mit 10 Beiträgen von Walter Boehlich bis Harald Weinrich. Stuttgart: Kohlhammer 1968. S.87-180 S.]
- Hölterer, Achim:** Die Invaliden. Die vergessene Geschichte der Kriegskrüppel in der europäischen Literatur bis zum 19. Jahrhundert. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995. [xiii+ 663 S.]
- Holzengel, Franz-Josef u. a.:** Geschichte der deutschen Lyrik [von den Anfängen bis zur Gegenwart]. Stuttgart: Reclam 2004. [755 S.]
- Huizinga, Johan:** Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. Hamburg: Rowohlt 1956. [220 S.]
- Im Hof, Ulrich:** Das Europa der Aufklärung. München: Beck 1995. [270 S.]
- Ingarden, Roman:** Das literarische Kunstwerk (1930). 2., verbesserte und erweiterte Auflage mit einem Anhang: Von den Funktionen der Sprache im Theaterschauspiel. Tübingen: Niemeyer 1960. [xvi + 430 S.]
- Jacobs, Jürgen, Markus Krause:** Der deutsche Bildungsroman. Gattungsgeschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. München: Beck 1989. [246 S.]
- Jauß, Hans Robert:** Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt am Main: suhrkamp tb (1970) ³1973. [251 S.]
- Ders.: Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. Band 1: Versuche im Feld der ästhetischen Erfahrung. München: Fink 1977. [382 S.]
- Ders.: Probleme des Verstehens. Ausgewählte Aufsätze. Nachword: Rainer Warning. Stuttgart: Reclam 1999. [221 S.]
- Jannidis, Fotis u.a.** (Hgg.): Theorie der Autorenschaft. Stuttgart: Reclam 2000. [316 S.]
- Joch, Markus:** Bruderkämpfe. Zum Streit um den intellektuellen Habitus in den Fällen Heinrich Heine, Heinrich Mann und Hans Magnus Enzensberger. Heidelberg: Winter 2000. [483 S.]
- Jolles, André:** Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz. (1930) Tübingen: Niemeyer ⁴1968. [272 S.]
- Joost, Ulrich:** „Rastlos nach ungedruckten Quellen der deutschen Geistesgeschichte spürend“ Albert Leitzmann, Philologe und Literaturhistoriker. Sonderdruck aus *Brüder Grimm Gedenken*. Stuttgart 2001. S. 46-79.
- Kahn, Ludwig W.:** Literatur und Glaubenskrise. Stuttgart: Kohlhammer 1964. [200 S.]
- Kaiser, Gerhard:** Wanderer und Idylle. Goethe und die Phänomenologie der Natur in der deutschen Dichtung von Geßner bis Gottfried Keller. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1977. [301 S.]
- Kammer, Stephan, Roger Lüdeke** (Hgg.): Texte zur Theorie des Textes. Stuttgart: Reclam 2005. [327 S.]
- Kayser, Wolfgang:** Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. (1948) Bern: Francke ³1954. [
- Ders.: Entstehung und Krise des modernen Romans.(1954) Stuttgart: Metzler ³1961. [36 S.]
- Ders.: Das Groteske in Malerei und Dichtung. Hamburg: rowohlt tb. 1960. [152 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders.: Die Wahrheit der Dichter. Wandlung eines Begriffes in der deutschen Literatur. Hamburg: rowohl tb. 1959. [161 S.]
- Ketelsen, Uwe- K.** Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literatur in Deutschland 1890 - 1945. Stuttgart (SM) 1976.
- Kemper, Hans-Georg: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit in 10 Teilbänden.** Tübingen: Niemeyer:
- Bd. I: Epochen und Gattungsprobleme. Reformationszeit. 1987. [315 S.]
 - Bd. II: Konfessionalismus. 1987. [326 S.]
 - Bd. III: Barocke Mystik. 1988. [358 S.]
 - Bd. IV/1: Barock-Humanismus: Krisendichtung. 2006. [430 S.]
 - Bd. IV/2: Barock-Humanismus. Liebeslyrik. 2006. [383 S.]
 - Bd. V/1: Aufklärung und Pietismus. 1991. [180 S.]
 - Bd. V/2: Frühaufklärung. 1991. [248 S.]
 - Bd. VI/1: Empfindsamkeit. 1997. [568 S.]
 - Bd. VI/2: Sturm und Drang. Genie-Religion. 2002. [507 S.] 2X
- Kienecker, Michael:** Prinzipien literarischer Wertung. Sprachanalytische und historische Untersuchungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1989. [188 S.]
- Killy, Walther:** Wandlungen des lyrischen Bildes. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (1956) ⁴1964. [141 S.]
- Ders.: Deutscher Kitsch. Ein Versuch mit Beispielen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1962. [168 S.]
- Ders.: Wirklichkeit und Kunstcharakter. Neun Romane des 19. Jahrhunderts. (Goethe bis Fontane) München: Beck 1963. [238 S.]
- Kimmich, Dorothea u. a.** (Hgg.): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart: Reclam 1996. [485 S.]
- Kindermann, Heinz** (Hg.): Lebendiges Erbe. FS zum 60. Geburtstag von Ernst Reclam. Leipzig: Reclam 1936. [8 Beiträge; 184 S.]
- Klotz, Volker:** Geschlossene und offene Form im Drama. München: Hanser 1969. [263 S.] Von Shakespeare bis Brecht.
- Ders.: Bürgerliches Lachtheater. Komödie, Posse, Schwank, Operette. (1980) Heidelberg: Winter ⁴2007. [377 S.]
- Ders.: Erzählen von Homer zu Boccaccio, von Cervantes bis Faulkner.. München: Beck 2006. [508 S.]
- Kluckhohn, Paul:** Die Auffassung der Liebe in der Literatur des 18. Jahrhunderts und in der deutschen Romantik. Halle: Niemeyer 1922 [640 S.]
- Körner, Josef:** Philologische Schriften und Briefe. Vorwort: Hans Eichner. Hg.: Ralf Klausnitzer. Göttingen: Wallstein 2001. [476 S.]
- Kogel, Jörg-Dieter** (Hg.): Schriftsteller vor Gericht. Verfolgte Literatur in vier Jahrhunderten. Zwanzig Essays. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996. [311 S.] Von Quirinus Kuhlmann bis Heinz Ludwig Arnold.
- Kohlschmidt, Werner:** Form und Innerlichkeit. Beiträge zur Geschichte und Wirkung der deutschen Klassik und Romantik. Bern: Francke 1955. Lizenzausgabe: Lehnen Verlag 1955. [268 S.]
- Ders.: Geschichte der deutschen Literatur Band II: Vom Barock bis zur Klassik. Stuttgart: Reclam 1965. [956 S.]
- Ders.: Dichter, Tradition und Zeitgeist. Gesammelte Studien zur Literaturgeschichte. Bern, München: Francke 1963. [390 S.]
- Kolb, Herbert:** Der Name des 'Helden'. Betrachtungen zur Geltung und Geschichte eines Wortes. Sonderdruck aus *Zeiten und Formen In Sprache und Dichtung. FS für Fritz Tschirch zum 70. Geburtstag*. Köln, Bonn: Böhlau 1972, S. 384-406.
- Kolbe, Jürgen** (Hg.): Neue Ansichten einer künftigen Germanistik. Probleme einer Sozial- und Rezeptionsgeschichte der Literatur. Kritik der Literatur- und Kommunikationswissenschaft. München: Hanser 1973. [16 Beiträge; 357 S.]
- Kommerell, Max:** Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik. Klopstock, Herder, Goethe, Schiller, Jean Paul, Hölderlin. Frankfurt/M: Vittorio Klostermann 2. Auflage o. J. [483 S.]
- Ders.: Geist und Buchstabe der Dichtung. Goethe, Schiller, Kleist. Hölderlin. Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann ³1940. [357 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Ders.: Gedanken über Gedichte. [Goethe, Novalis, Hölderlin, Nietzsche, Rilke] Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 1943. [503 S.]

Ders.: Der Lampenschirm aus drei Taschentüchern. Eine Erzählung von gestern. Berlin: S. Fischer 1940. [370 S.]

Ders.: Kasperle-Spiele für große Leute. (1948) Hg.: Joachim W. Storck. Göttingen: Wallstein 2002. [232 S.]

Walter Busch, Gerhart Pickeroth (Hgg.): Max Kommerell: Leben - Werk - Aktualität. Göttingen: Wallstein 2003. [408 S.]

Korff, Hermann August: Geist der Goethezeit in 5 Bänden:

Band I: Sturm und Drang. Leipzig: J. J. Weber 1923. [xiii + 321 S.]

Band II: Klassik. Leipzig: J. J. Weber 1930. [xviii + 530 S.]

Band III: Frühromantik (1940) Leipzig: Hirzel 1949. [xv + 627 S.]

Band IV: Hochromantik. Leipzig: Koehler & Ameland 1953. [xiv + 752 S.]

Band V: Register. Leipzig: Koehler & Ameland 1957. [73 S.]

Kracauer, Siegfried: Der verbotene Blick. Beobachtungen - Analysen.-Kritiken. Hg.: Johanna Rosenberg. Leipzig: Reclam 1992. [382 S.]

Krause, Burkhardt, Ulrich Scheck (Hgg.): Natur, Räume, Landschaften. München: iudicium 1996. [18 Beiträge; 288 S.]

Krauss, Werner: Studien zur deutschen und französischen Aufklärung. Berlin: Rütten & Loening 1963. [Akademien, Buchgeschichte, Cartaud de la Villate, Montesquieu, "Essai sur la pr'..."; 567 S.]

Krauss, Werner: Grundprobleme der Literaturwissenschaft. Zu Interpretation literarischer Werke. Mit einem Anhang. Reinbek: rowohlt Tb. 1968. [254 S.]

Ders.: Aufsätze zur Literaturgeschichte. Leipzig: Reclam (1960). 2. Auflage o.J. [429 S.]

Kreuzer, Helmut: Aufklärung über Literatur. Bd. 1: Epochen - Probleme - Tendenzen. Ausgewählte Aufsätze. Hgg.: Peter Seibert, Rolf Bäumer, Georg Bollenbeck. Heidelberg: Winter 1992. [299 S.]

Ders.: Aufklärung über Literatur. Bd 2: Autoren und Texte. Ausgewählte Aufsätze. Hgg.: Wolfgang Drost + Christian W. Thomson. Heidelberg: Winter 1993. [307 S.]

Ders.: Veränderungen des Literaturbegriffs. Fünf Beiträge zu aktuellen Problemen der Literaturwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1975. [126 S.]

Ders. (Hg.): Gestaltungsgeschichte und Gesellschaftsgeschichte. Literatur-, kunst- und musikwissenschaftliche Studien. In Zusammenarbeit mit Käte Hamburger. Stuttgart: Metzler 1969. [xii + 624 S.]

Krüger-Fürhoff, Irmela Marei: Der versehrte Körper. Revisionen des klassizistischen Schönheitsideals. Göttingen: Wallstein 2001. [236 S.]

Kuczynski, Jürgen: Geschichte des Alltags des deutschen Volkes in 2 Bänden: 1600-1650; 1650-1810. Köln: PapyRossa 1991/1992. [zus. 758 S.]

Kummer, Friedrich: Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts dargestellt nach Generationen. Dresden: C. Reißner 1909. [xvi + 720 S.]

Kunisch, Hermann: Kleine Schriften. Berlin: Duncker & Humblot 1968. [Vom Mittelalter bis Gegenwart; 594 S.]

Lämmert, Eberhard: Bauformen des Erzählens. (1955) ²1967. [301 S.]

Ders.: Das überdachte Labyrinth. Ortsbestimmung der Literaturwissenschaft. 1960-1990. Stuttgart: Metzler 1991. [xviii + 306 S.]

Ders.: Über die öffentliche Verantwortung des Schriftstellers. Sonderdruck aus: *Beilage zur Wochenzeitung: das Parlament*. 27. 2. 1971, S. 1-14.

Ders. (Hg.): Erzählforschung. Ein Symposium. Stuttgart: Metzler 1982. [xvi + 729 S.]

Ders u.a. (Hgg.): Romantheorie 1620-1880. Dokumentation ihrer Geschichte in Deutschland. Frankfurt/M.: Athenäum 1988. 413 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders. und **W. Killy, K. O. Conrady, P.v. Polenz**: Germanistik - eine deutsche Wissenschaft. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. (1967) ³1968. [165 S.]
- Lambrecht, Roland**: Melancholie. Vom Leiden an der Welt und den Schmerzen der Reflexion. Reinbek: rowohlt tb 1994. [288 S.]
- Lange, Victor**: Dichtung, Sprache, Gesellschaft. Akten des IV. Internationalen Germanisten-Kongresses 1970 in Princeton. Frankfurt/M. 1971 [x + 635 S.]
- Lempicki, Sigmund von**: Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (1920) ²1968. [xii + 507 S.]
- Leyen, Friedrich von der**: Deutsche Dichtung in neuerer Zeit. (Ab Ibsen bis Gegenwart) Jena: Diederichs 1927. [422 S.]
- Lindemann, Klaus**: Der Papagei. Seine Geschichte in der deutschen Literatur. Bonn: Bouvier 1994. [246 S.]
- Ders., Raimar Stefan Zons. (Hg.): Lauter schwarze Spinnen. Spinnenmotive in der deutschen Literatur. Eine Sammlung. Bonn: Bouvier 1990. [303 S.]
- Ders. (Hg.): Lyrische Labyrinth. Sechs Themen und Motive. (Ährenfeld; Maulwurf; Rom; Rußlandbild; Heimat und Fremde; das Wort.) Paderborn: Schöningh 1995. [171 S.]
- Ders.: „In den frischen Eichenhainen webt und rauscht der deutsche Gott“ Deutschlands poetische Eichwälder. Sonderdruck aus: *Der Wald in Mittelalter und Renaissance*. Hg. J. Semmler: Droste o.J. S. 200-239.
- Lukács, Georg**: Schicksalswende Beiträge zu einer neuen deutschen Ideologie. Berlin: Aufbau (1947) 1956. [253 S.]
- Ders.: Beiträge zur Geschichte der Ästhetik. (Schiller, Hegel, Marx, Engels, Nietzsche, Fr. Th. Vischer, Franz Mehring) Berlin: Aufbau 1956. [438 S.]
- Ders.: Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts. Berlin: Aufbau 1953. [Kleist, Eichendorff, Büchner, Heine, Keller, Raabe, Fontane; 317 S.]
- Ders.: Probleme des Realismus. Berlin: Aufbau 1955. [312 S.]
- Ders.: Der historische Roman. Berlin: Aufbau 1955. [393 S.]¹
- Ders.: Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker. Berlin: Aufbau 1952. [173 S.]
- Ders.: Literatursoziologie. Ausgewählt und eingeleitet von Peter Ludz. Neuwied: Luchterhand 1961. [568 S.]
- Mittenzwei, Werner** (Hg.): Dialog und Kontroverse mit Georg Lukács. Leipzig: Reclam 1975. [9 Beiträge; 475 S.]
- Manguel, Alberto**: Eine Geschichte des Lesens. (Canada 1996) Berlin: Volk und Welt ³1998. [429 S.]
- Mann, Otto**: Geschichte des deutschen Dramas. (Von den Anfängen bis Gegenwart). Stuttgart: Kröner 1963. [viii + 839 S.]
- Maisak, Petra, Corinna Fiedler** (Hgg.): Arkadien. Landschaft vergänglichem Glücks. Frankfurt/M.: Insel tb. 1992. [Antike bis Gegenwart; 191 S. Tafeln]
- Marsch, Edgar** (Hg.): Über Literaturgeschichtsschreibung. Die historisierende Methode des 19. Jahrhunderts in Programm und Kritik. Darmstadt: WBG 1986. [34 Beiträge von 1708 - Franz Mehring 1900.; xvi + 508 S.]
- Martini, Fritz**: Das Wagnis der Sprache. Interpretationen deutscher Prosa von Nietzsche bis Benn. (1954) Stuttgart: Klett-Cotta ⁸1993. [529 S.]
- Ders.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. (1948) Stuttgart: Kröner ¹⁰1960. [644 S.]
- Matt, Peter von**: Verkommene Söhne, mißratene Töchter. Familiendesaster in der Literatur. (Von den Anfängen bis Gegenwart; International.) München, Wien: dtv ²1999. [392 S.]
- Ders.: Das Schicksal der Phantasie. Studien zur deutschen Literatur. (1994) München: dtv 1996. [von Goethezeit bis Gegenwart; 334 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders.: Die tintenblauen Eidgenossen. Über die literarische und politische Schweiz. (2001) München: dtv 2004. [319 S.]
- May, Kurt:** Form und Bedeutung. Interpretationen deutscher Dichtung des 18. + 19. Jahrhunderts. (1957) Stuttgart: Klett ²1963. [314 S.] (Von Joh. Elias Schlegel bis Hebbel)
- Mayer, Hans:** Von Lessing bis Thomas Mann. Wandlungen der bürgerlichen Literatur in Deutschland. Pfullingen: Neske 1959. [414 S.]
- Ders.: Deutsche Literatur und Weltliteratur. Reden und Aufsätze. Berlin: Rütten & Loening 1957. [Vom 18. Jahrhundert bis heute; 736 S.]
- Ders.: Nach Jahr und Tag. Reden I (1978) Frankfurt am Main: Suhrkamp ²1978. [301 S.]
- Ders.: Aufklärung heute. Reden II. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985. [318 S.]
- Ders.: Bürgerliche Endzeit. Reden und Vorträge 1980-2000. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000. [216 S.]
- Ders.: Der Widerruf. Über deutsche und Juden. (1994). Frankfurt am Main: suhrkamp tb. 1996. [467 S.]
- Ders.: Außenseiter. (1975) Frankfurt am Main: suhrkamp tb. 1981. [508 S.]
- Mecklenburg, Norbert:** Kritisches Interpretieren. Untersuchungen zur Theorie der literarischen Wertung und Literaturkritik. München: Nymphenburger 1972. [228 S.]
- Ders. (Hg.): Zur Didaktik der literarischen Wertung. Frankfurt/M.: Diesterweg 1975. [16 Beiträge; 173 S.]
- Ders. (Hg.): Naturlyrik und Gesellschaft. Stuttgart: Klett-Cotta 1977. [13 Beiträge; 217 S.]
- Meckseper Cord + Elisabeth Schraut(Hgg.):** Die Stadt in der Literatur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1983. [5 Beiträge; 123 S.]
- Mehring, Franz:** Aufsätze zur deutschen Literatur von Klopstock bis Weerth. Gesammelte Schriften Band 10.. Hgg.: Thomas Höhle u.a. Berlin: Dietz 1961. [711 S.]
- Ders.: Aufsätze zur deutschen Literatur von Hebbel bis Schweichel. (dito Band 11) Berlin: Dietz 1961. [627 S.]
- Meyer, Herman:** Der Typus des Sonderlings in der deutschen Literatur. Amsterdam: H.J. Paris 1943. [Vom 16. Jh. bis Th. Mann und Kurt Kluge; 237 S.]
- Ders.: Das Zitat in der Erzählkunst. Zur Geschichte und Poetik des europäischen Romans. Stuttgart: Metzler 1961. [269 S.]
- Ders.: Zarte Empirie. Studien zur Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 1963. [417 S.]
- Meyer, Richard M.:** Gestalten und Probleme. (Aufsätze von Goethe bis Gegenwart). Berlin: Bondi 1905. [311 S.]
- Ders.: Deutsche Charaktere. (Vom Mittelalter bis Gegenwart) Berlin: Ernst Hofmann & Co 1887. [280 S.]
- Meyer, Theodor A.:** Das Stilgesetz der Poesie. (1901) Vorwort: Wolfgang Iser. Frankfurt/ am Main: suhrkamp tb. 1990. [284 S.]
- Meyerhoff, Hans:** Time in Literature. (1955) Berkeley, Los Angeles: UC Press 1960. [160 S.]
- Milch, Werner:** Ströme - Formeln -Manifeste. Drei Vorträge zur Geschichte der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert. Marburg/Lahn: Simons Verlag 1949. [91 S.]
- Miller, Norbert:** Von Nachtstücken und anderen erzählten Bildern. Vorbemerkung: Harald Hartung. München, Wien: Hanser 2002. [international: 260 S.]
- Minder, Robert:** Wozu Literatur? Reden und Essays. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971. [177 S.]
- Ders.: Die Entdeckung deutscher Mentalität. Essays. Leipzig: Reclam 1992. [380 S.]
- Anne Kwaschik: Auf der Suche nach der deutschen Mentalität. Der Kulturhistoriker Robert Minder. Göttingen: Wallstein 2008. [445 S.]
- Möhrmann, Renate:** Der vereinsamte Mensch. Studien zum Wandel des Einsamkeitsmotivs im Roman von Raabe bis Musil. Bonn: Bouvier 1974. [199 S.]
- Müller, Günther:** Barockromane und Barockroman. Sonderdruck aus: Literaturwissenschaften Jahrbuch, Band 4 ("Barock") 1929. S. 1-29.
- Ders.: Geschichte der deutschen Seele. Vom Faustbuch zu Goethes Faust. (1939) Darmstadt: WBG ²1962. [494 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders.: Geschichte des deutschen Liedes. Vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart. (1925) Darmstadt: WBG 1959. [336 + 48 S. Lieder-Anhang]
- Ders.: Deutsche Dichtung von der Renaissance bis zum Ausgang des Barock. (1927) Darmstadt: WBG 1957. [262 S.]
- Ders.: Morphologische Poetik. Gesammelte Aufsätze. Hg.: Elena Müller. Darmstadt: WBG 1968. [590 S.; u.a.: „Die Bedeutung der Zeit in der Erzählkunst“ (1947) ; „Erzählzeit und erzählte Zeit“ (1948); „Zeiterlebnis und Zeitgerüst in der Dichtung“ (1955)]
- Günther Müller zum Gedächtnis. Nachruf von Hans-Egon Hass. . In: *Euphorion* Band 52/1958 S. 97-111.
- Müller, Jörg Jochen (d. i. Jörg Jochen Berns)** (Hg.): Germanistik und die deutsche Nation 1806-1848. Zur Konstitution bürgerlichen Bewusstseins. (1974) Stuttgart, Weimar: Metzler 2000. [5 umfangreiche Beiträge; 383 S.]
- Müller, Joachim:** Wirklichkeit und Klassik. Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte von Lessing bis Heine. Berlin: Verlag der Nationen 1955. [454 S.]
- Muschg, Walter:** Tragische Literaturgeschichte(1948) Bern: Francke ²1953. [747 S.]
- Ders.: Studien zur tragischen Literaturgeschichte. (Von Goethe bis Stifter) Bern: Francke 1965. [270 S.]
- Ders.: Gestalten und Figuren. (Von Schiller bis Hans Henny Jahnn) Bern: Francke 1968. [208 S.]
- Ders.: Literatur als Therapie. Ein Exkurs über das Heilsame und das Unheilbare. Frankfurter Vorlesungen. Frankfurt am Main: suhrkamp Tb. 1981. [204 S.]
- Ders.: Die Zerstörung der deutschen Literatur. München: List o. J. (Auswahl; 200 S.)
- Neuhaus, Stefan:** Revision des literarischen Kanons. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. [188 S.]
- Ders., Johann Holzner (Hgg.): Literatur als Skandal. Fälle - Funktionen - Folgen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007. [734 S.]
- Niefanger, Dirk:** Geschichtsdramen der Frühen Neuzeit 1495-1773. Tübingen: Niemeyer 2005. [440 S.]
- Nohl, Herman:** Die deutsche Bewegung. Vorlesungen und Aufsätze zur Geistesgeschichte von 1770-1830. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 1970. [333 S.]
- Nünning, Ansgar** (Hg.): Metzler Lexikon: Literatur - und Kulturtheorie. Stuttgart, Weimar: Metzler (1998) ²2001. [706 S.]
- Orth, Ernst Wolfgang** (Hg.): Was ist Literatur? Beiträge von Hans-Georg Gadamer, Helmut Kuhn und Gerhard Funke. *Phänomenologische Forschungen* Band 11. Freiburg, München: Karl Alber 1981. [173 S.]
- Pechlivanos, Miltos u. a.** (Hgg.): Einführung in die Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995. [453 S.]
- Peschken, Bernd:** Versuch einer germanistischen Ideologiekritik. Goethe, Lessing, Novalis, Tieck, Hölderlin, Heine in Wilhelm Diltheys und Julian Schmidts Vorstellungen. Stuttgart: Metzler 1972.
- Petersen, Jürgen H.** Mimesis . imitatio - Nachahmung. Eine Geschichte der europäischen Poetik. (Von Plato bis Romantik) München: Fink 2000.
- Petriconi, Helmut:** Die Verführte Unschuld. Bemerkungen über ein literarisches Thema. Hamburg: de Gruyter & Co 1953. [137 S.]
- Petsch, Robert:** Deutsche Dramaturgie von Lessing bis Hebbel. München: Georg Müller 1912. [Lii + 214 S.]
- Pfeiffer, Johannes:** Über das Dichterische und den Dichter. Hamburg: Meiner 1956. [Von Gryphius bis R. A. Schröder; 185 S.]
- Pike, Burton:** Time in Autobiography. Sonderdruck aus *Comparative Literature* Vol.28, No 4(Fall 1976.) S. 326-342.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Pinkerneil, Renate, Dietrich Pinkerneil, Viktor Zmegač** (Hgg.): Literatur und Gesellschaft. Dokumentation zur Sozialgeschichte der Literatur seit der Jahrhundertwende. Frankfurt: Athenäum Fischer tb. 1973.[xxvi +307 S.]
- Dies. (Redaktion): Methodendiskussion. Arbeitsbuch zur Literaturwissenschaft. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer tb. (1971) 1973:
- Band 1 [5 Beiträger; 179 S.]
Band 2. [5 Beiträger; 244 S.]
- Pollmann, Leo:** Literaturwissenschaft und Methode. (1971) Frankfurt/M.: Athenäum Fischer tb. 2., verbesserte Auflage 1973. [315 S.]
- Politzer, Heinz:**
- Austriaca. Beiträge zur österreichischen Literatur. FS für Heinz Politzer. Hgg.: Winfried Kudszus, Hinrich C. Seeba. Tübingen: Niemeyer 1975. [495 S.]
- Popitz, Heinrich:** Spielen. Göttingen: Wallstein 1994. [32 S.]
- Popp, Wolfgang:** Männerliebe. Homosexualität und Literatur. Stuttgart: Metzler 1992. [mit Übersicht über die Forschungsliteratur;439 S.]
- Rajec, Elizabeth M.:** Literarische Onomastik. Eine Bibliographie. Sonderdruck aus: *Beiträge zur Namensforschung* Beiheft 12. Heidelberg 1977, S. 7-45.
- Dies.: The Study of Names in Literature. A Bibliography. New York: K. G. Saur 1978. [261 S.]
- Rasch, Wolfdietrich:** Zur deutschen Literatur seit der Jahrhundertwende. Gesammelte Aufsätze. Stuttgart: Metzler 1967. [326 S.]
- Rehm, Walther:** Orpheus. Der Dichter und die Toten. Selbstdeutung und Totenkult bei Novalis-Hölderlin-Rilke. (1950) Darmstadt: WBG 1972. [704 S.]
- Ders.: Experimentum Medietatis. Studien zur Geistes- und Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. (Unglauben bei Jean Paul und Dostojewski; Gontscharow und die Langeweile; Jacobsen und die Schwermut) München: Hermann Rinn 1947. [268 S.]
- Ders.: Der Todesgedanke in der deutschen Dichtung vom Mittelalter bis zur Romantik. (1928) Darmstadt: WBG²1967. [480 S.]
- Ders.: Jean Paul - Dostojewski. Zur dichterischen Gestaltung des Unglaubens. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1962. [108 S.]
- Ders.: Begegnungen und Probleme. Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Bern: Francke 1957. [Von Goethe bis Rilke; 460 S.]
- Ders.: Europäische Romdichtung. (1939) München: Max Hueber²1960. (Vom Mittelalter bis Lord Byron; 247 S.)
- Ders.: Gontscharow oder die Langeweile und Jacobson und die Schwermut. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1963. [165 S.]
- Richter, Karl:**
- Germanistik im interdisziplinären Gespräch. Reden und Vorträge beim Abschiedskolloquium für Karl Richter. Saarbrücken: Universität des Saarlandes. 2003. [99 S.]
- Richter, Matthias:** Die Sprache jüdischer Figuren in der deutschen Literatur 1750-1933. Studien zu Form und Funktion. Göttingen: Wallstein 1995. [351 S.]
- Riedel, Herbert:** Musik und Musikerlebnis in der erzählenden deutschen Dichtung. (Vom MA bis zum 17. Jahrhundert, mit einem Ausblick auf das 18. Jh. bis zur Gegenwart. Bonn: Bouvier 1957. [702 S.]
- Riedel, Volker:** Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler 2000. [viii + 515 S.]
- Rilla, Paul:** Essays. (Von Lessing bis Brecht) Berlin: Henschelverlag 1955. [490 S.]
- Ritter, Alexander** (Hg.): Landschaft und Raum in der Erzählkunst. Darmstadt: WBG 1975. [15 Beiträge; 486 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Rühle, Jürgen: Literatur und Revolution. Die Schriftsteller und der Kommunismus. Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch (1960) ²1962. [Russische, deutsche, französische, italienische, spanische, amerikanische Schriftsteller ; 624 S.]

Ruprecht, Erich: Die Botschaft der Dichter. 12 Vorträge. Stuttgart: Schmiedel 1947. [Von Herder bis H. Hesse; 474 S.]

Ders.: Der Aufbruch der romantischen Bewegung. München: Leibniz 1948. [541 S.]

Rychner, Max: „Bei mir laufen die Fäden zusammen“. Literarische Aufsätze. Kritiken, Briefe. Hg.: Roman Bucheli. Göttingen: Wallstein 1998. [422 S.]

Ryder, Frank G: Season, Day, and Hour - Time as Metaphor in Goethes *Werther* JEGP Vol. LXIII /No. 3, 3. July 1964. S. 389-407.

Ders.: Toward a reevaluation of Goethes's *Götz*. Sonderdruck aus: *PMLA* March 1964. S. 58-66.

Sander, Volkmar: Wohin treibt die Germanistik? Sonderdruck aus: *The Germanic Review*. May 1970. S.179 - 187.

Schlaffer, Hannelore: Dramenformen und Klassenkultur. Eine Analyse der dramatis persona "Volk". (Von Goethe bis Brecht.) Stuttgart: Metzler 1972. [130 S.]

Schlaffer, Heinz: Musa iocosa. Gattungspoetik und Gattungsgeschichte der erotischen Dichtung in Deutschland. Stuttgart: Metzler 1971. [244 S.]

Ders.: Die kurze Geschichte der deutschen Literatur. München: dtv 2003. [158 S.]

Ders.: Poesie und Wissen. Die Entstehung des ästhetischen Bewußtseins und der philologischen Erkenntnis. Frankfurt: Suhrkamp 1990. [249 S.]

Scheider, Ferdinand Josef:

Gedenkschrift für Ferdinand Josef Schneider (1879-1954) Hg.: Karl Bischoff. Weimar: Böhlau 1956. [377 S.]

Schneider, Karl Ludwig: Der bildhafte Ausdruck in den Dichtungen Georg Heyms, Georg Trakls und Ernst Stadlers. Studien zum lyrischen Sprachstil des deutschen Expressionismus. (1954) Heidelberg: Winter ³1968. [184 S.]

Schneider, Reinhold: Begegnung und Bekenntnis. Literarische Essays. Gedenkrede: Werner Bergengruen. Hg.: Curt Winterhalter. Freiburg i.Br.: Herder (1963) ²1964. [zum 19. und 20. Jahrhundert; 271 S.]

Ders.: Dämonie und Verklärung. Hg.: Curt Winterhalter. Freiburg i. Br. Herder 1965. [Von Lessing bis J. R. Becher; 320 S.]

Schneiders, Werner (Hg.): Aufklärung als Mission/La mission des Lumières. Marburg: Hitzeroth 1993. [20 franz. und deutsche Beiträge; 333 S.]

Schöffler, Herbert: Deutsches Geistesleben zwischen Reformation und Aufklärung. Von Martin Opitz zu Christian Wolff. (1940) Vorbemerkung : Eckhard Heftrich. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann (1956) ³1974. [245 S.]

Schöne, Albrecht: Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne. 2., überarbeitete und ergänzte Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968. [Gryphius, Lenz, Bürger, Gotthelf, Benn; 301 S.]

Ders.: Vom Betreten des Rasens. 17 Reden über Literatur. Hgg.: Ulrich Joost u.a.. München: Beck 2005. [368 S.]

Ders.(Hg.): Akten des VII. Internationalen Germanisten-Kongresses Göttingen 1985. Band I: Ansprachen - Plenarvorträge - Berichte. Tübingen: Niemeyer 1986. [163 S.]

Schrumpf, Hans Joachim: Der Schriftsteller als öffentliche Person. Von Lessing bis Hochhuth. Berlin: Erich Schmidt. 1977. [315 S.]

Ders.: Der Schriftsteller als öffentliche Person. Zur Krise der Wertmaßstäbe. Sonderdruck aus: *Beilage zur Wochenschrift Das Parlament*. Bd. 6/74. 9. Februar 1974. S. 3-29.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders.: Brecht und der Naturalismus. Zur *Biberpelz*-Bearbeitung. Sonderdruck: aus *Brecht-Jahrbuch 1975* S. 43-62.
- Ders.: Komödie und Lustspiel. Zur terminologischen Problematik einer geschichtlich orientierten Gattungstypologie. Sonderdruck aus: *ZfdPh.* 97. Band 1978, Sonderheft: Festgabe für Benno von Wiese. S. 152-182.
- Ders. Vers ist tanzende Rede. Ein Beitrag zur deutschen Prosodie aus dem 18. Jahrhundert. Sonderdruck aus: *FS für Jost Trier zum 70. Geburtstag*. Graz: Böhlau 1964. S.386 - 410.
- Ders.: (zahlreiche Einzelrezensionen)
- Schücking, Levin:** Soziologie der literarischen Geschmacksbildung. Bern: Francke ³1981. [112 S.]
- Schütt, Julian:** Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus. Zürich: Chronos 1996. [342 S.]
- Schultz, Franz:** Klassik und Romantik der Deutschen. Erster Teil : Die Grundlagen der klassisch-romantischen Literatur. (Winckelmann, Herder, Goethe) Stuttgart: Metzler 1935. [309 S.]
- Ders.: Klassik und Romantik der Deutschen. Zweiter Teil: Wesen und Form der klassisch-romantischen Literatur. Stuttgart: Metzler 1940. [443 S.]
- Sebald, W. G.:**
The Anatomist of Melancholy. A Memory of W. G. Sebald. München: IUDICIUM ²2005. [8 Beiträge; 93 S.]
- Seidlin, Oskar:** Essays in German and Comparative Literature. Chapel Hill, NC 1961. [Von Goethe bis Th. Mann; 254 S.]
- Ders.: The Oresteia Today. A Myth Dehumanized. (über Sartre, G. Hauptmann und Robinson Jeffers) Sonderdruck aus *Thought. Fordham University Quarterly*. Vol. 34, Autumn 1959. S.435 - 452.
- Ders.: Von Goethe zu Thomas Mann. Zwölf Versuche. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 1963. [246 S.]
- Ders.: Klassische und moderne Klassiker. (Goethe, Brentano, Eichendorff, G. Hauptmann, Th. Mann) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1973. [154 S.]
- Sengle, Friedrich: Biederneierzeit** .Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution in 3 Bänden. Stuttgart: Metzler
Band I: Allgemeine Voraussetzungen. Richtungen. Darstellungsmittel. 1971. [xx + 725 S.]
Band II: Die Formenwelt. 1972. [xvi + 1152 S.]
Band III: Die Dichter. 1980. [xvi + 1162 S.]
- Ders.: Das historische Drama in Deutschland. Geschichte eines literarischen Mythos. (1952) Stuttgart: Metzler ²1969. [279 S.]
- Ders.: Die literarische Formenlehre. Vorschläge zu ihrer Reform. Stuttgart: Metzler 1967. [39 S.]
- Singer, Herbert:** Literatur, Wissenschaft, Bildung. Sonderdruck (um 1971)
- Soergel, Albert:** Dichtung und Dichter der Zeit in 2 Bänden:
Band I: Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte. Leipzig: Voigtländer (1911) ¹⁷1922. [xii + 892 S.]
Band II: Neue Folge: Im Banne des Expressionismus. Leipzig: Voigtländer 1925. [xi + 896 S.]
- Spitzer, Leo:** Texterklärungen. Aufsätze zur europäischen Literatur. München: Hanser 1969. [zu Rabelais, Cervantes, Marivaux, Dederot, Claudius, (Bloch) Eichendorff(Alewyn); 278 S.]
- Stanzel, Franz K. :** Typische Formen des Romans. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ²1965. [77 S.]
- Ders.: Theorie des Erzählens. (1979) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ³1985. [339 S.]
- Ders.: Theorie des Erzählens. 7. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001. [339 S.]
- Ders.: Unterwegs. Erzähltheorie für Leser. Ausgewählte Schriften mit einer bio-bibliographischen Einleitung und einem Apendix hrsg. von Dorrit Cohn. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. [398 S.]
- Staiger, Emil:** Grundbegriffe der Poetik. (1946) Zürich: Atlantis Verlag ⁸1968. [256 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders.: Musik und Dichtung. Zürich: Atlantis Verlag (1947) ⁵1986. [u.a. Goethe + Mozart, "Rosenkavalie", zu den Liedertexten von W. Müller, Kerner, Eichendorff, Platen, Keller; 413 S.]
- Ders.: Die Zeit als Einbildungskraft des Dichters. Untersuchungen zu Gedichten von Brentano, Goethe und Keller. (1939) Zürich Atlantis Verlag ²1953. [221 S.]
- Ders.: Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Zürich: Atlantis Verlag (1955) ⁵1967. [u.a. *Zürichersee, Minna, Musarion*, Schiller, Schelling, Mörike, Kerner, Gotthelf, C.F. Meyer; 273 S.]
- Ders.: Stilwandel. Zürich und Freiburg i. Br.: Atlantis Verlag 1963. [204 S.]
- Steinhausen, Georg:** Geschichte des deutschen Briefes. Zur Kulturgeschichte des deutschen Volkes in 2 Teilen. Nachdruck der 1. Auflage von 1889 /1891 Dublin, Zürich: Weidmann 1968. [v + 190 und 420 S.]
- Stenzel, Jürgen:** Zeichensetzung. Stiluntersuchungen an deutscher Prosadichtung (1966) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht ²1970. [134 S.]
- Ders.: "Hochadeliche dilettantische Richtersprüche" Zur frühesten Verwendung des Wortes 'Dilettant' in Deutschland. Sonderdruck aus: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* XVIII/1974. S. 235- 244.
- Ders.: "Si vis me flere..." "Musa iocosa mea" Zwei poetologische Argumente in der deutschen Diskussion des 17. und 18. Jahrhunderts. Sonderdruck aus: *Dvjs* Jg. 48 (1974) Heft 4. S. 650-671.
- Ders.: Die Begründung literarischer Werturteile und das Phänomen der Bestimmungsleistung. Sonderdruck aus: *Zft für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* Bd 23/1 (1978) S. 40-51.
- Steffen, Hans** (Hg.): Aspekte der Modernität. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1965. [u.a. mit Beiträgen von Arnold Gehlen, Gadamer, Adorno, Jauf; 197 S.]
- Ders. (Hg.): Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1963. [u. a. Wetzlaff-Eggebert, Alewyn und Beissner zum Barock; Steffen zum Märchen; 290 S.]
- Stern, Martin:**
Verbergendes Enthüllen. Zur Theorie und Kunst dichterischen Verkleidens. FS für Martin Stern. Würzburg: Königshausen und Neumann 1995. [34 Beiträge; 450 S.]
- Strich, Fritz:** Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner in 2 Bänden. (1910) Unveränderter Nachdruck Tübingen: Niemeyer 1970. [xi + 483 S. und vii + 490 S.]
- Ders.: Kunst und Leben. Vorträge und Abhandlungen zur deutschen Literatur. Bern, München: Francke 1960. [die Ersterscheinung der 16 Beiträge - vom Barock zu Klaus Mann - ist verzeichnet ; 241 S.]
- Ders.: Deutsche Klassik und Romantik. oder Vollendung und Unendlichkeit. Bern, München: Francke 5. Aufl. [374 S.]
- Ders.: Der Dichter und die Zeit. Eine Sammlung von Reden und Vorträgen. Bern: Francke 1947. [Vom Barock bis Hermann Hesse; 394 S.]
- Szondi, Peter:** Schriften II. (Von Schiller bis Celan) Anhang: Frühe Aufsätze. (1978) Frankfurt/M.: suhrkamp tb. ²1991. [458 S.]
- Ders.: Die Theorie des bürgerlichen Trauerspiels im 18. Jahrhundert. Der Kaufmann, der Hausvater und der Hofmeister. Studienausgabe der Vorlesungen Band 1. Hg.: Gert Mattenklott. Frankfurt/M: suhrkamp tb. 1973 [280 S.]
- Ders.: Poetik und Geschichtsphilosophie I: Antike und Moderne in der Ästhetik der Goethezeit. Hegels Lehre von der Dichtung. Studienausgabe der Vorlesungen. Band 2. Hgg.: Senta Metz, Hans-Hagen Hildebrandt. Frankfurt/M: suhrkamp tb. 1974. [537 S.]
- Ders.: Poetik und Geschichtsphilosophie II: Von der normativen zur spekulativen Gattungspoetik. Schellings Gattungspoetik. Studienausgabe der Vorlesungen Band 3. Hg.: Wolfgang Fietkau. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1974. [354 S.]
- Ders.: Das lyrische Drama des Fin de siècle.. Studienausgabe der Vorlesungen Band 4. Hg. Henriette Beese. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. [532 S.]
- Ders.: Einführung in die literarische Hermeneutik. Studienausgabe der Vorlesungen. Band 5. Hgg.: Jean Bollack, Helen Stierlin. Frankfurt/M.: suhrkamp tb. 1975. [455 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Thalheim, Hans-Günther:** Zur Literatur der Goethezeit. Berlin: Rütten & Loehning 1969. [Von Lessing bis Kleist; 456 S.]
- Thomsen, Christian W., Jens Malte Fischer** (Hgg.): Phantastik in Literatur und Kunst. Darmstadt: WBG 1980. [27 Beiträge; 543 S. +27 Tafeln]
- Trommler, Frank:** Roman und Wirklichkeit. Eine Ortsbestimmung am Beispiel von Musil, Broch, Roth, Doderer. Gütersloh. Stuttgart u.a.: Kohlhammer 1966. [180 S.]
- Trunz, Erich:**
Studien zur Goethezeit. Erich Trunz zum 75. Geburtstag. Hgg.: Hans-Joachim Mähl, Eberhard Mannack. Heidelberg: Winter 1981. [306 S.]
- Tschernyschewskij, Nikolai Gawrilowitsch:** Die ästhetischen Beziehungen der Kunst zur Wirklichkeit. Einführender Essay von Georg Lukács. Berlin: Aufbau 1954. [271 S.]
- Unger, Rudolf:** Herder, Novalis und Kleist. Studien über die Entwicklung des Todesproblems in Denken und Dichten vom Sturm und Drang zur Romantik. (1922) Darmstadt: WBG 1968. [188 S.]
- Viëtor, Karl:** Geist und Form. Aufsätze zur deutschen Literaturgeschichte. Bern: Francke 1950. [Zur Barockliteratur, zu Goethe, zum Erhabenen, zu Hölderlin und zu den literarischen Gattungen; 381 S.]
- Vietta, Silvio:** Die vollendete Speculation führt zur Natur zurück. Natur und Ästhetik. Leipzig: Reclam 1995. [224 S.]
- Wagenbach, Klaus et al** (Hgg.): Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945. Offene Briefe, Reden, Aufsätze, Gedichte, Manifeste, Polemiken. Vorwort: Peter Rühmkorf. Berlin: Wagenbach (1979) 2004. [über 400 Schriftsteller; 475 S.]
- Walzel, Oskar:** Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart. Potsdam: Athenaion 1930:
Band I: Von Gottsched bis zum Ausgang der Klassik. 1930. [369 S.]
Band II: Von der Nachklassik bis zur Gegenwart. 1930. [394 S.]
- Ders.: Gehalt und Gestalt im Kunstwerk des Dichters. (1929) Darmstadt: WBG 1957. [411 S.]
- Ders.: Das Wortkunstwerk. Mittel zu seiner Erforschung. (1926) [xvi + 349 S.]
- Ders.: Vom Geistesleben des 18. und 19. Jahrhunderts. Aufsätze. Leipzig: Insel 1911. [Von Lessing bis Ibsen; 585 S.]
- Ders.: Das Prometheusymbol von Shaftesbury zu Goethe. (1932) Darmstadt: WBG 1968. [110 S.]
- Wannagat, Detlev** (Hg.): Der Blick des Dichters. Antike Kunst in der Weltliteratur. Darmstadt: WBG 1997. [Von Heinse und Wieland bis Peter Weiss und Cees Nooteboom; 247 S.]
- Weimar, Klaus:** Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft. Paderborn: Fink 2003. [512 S.]
- Weisstein, Ulrich:** Comparative Literature a Literary Theory. Survey and Introduction. London: Indiana University Press (1968) 1973. [339 S.]
- Wellek, René:** Grundbegriffe der Literaturkritik. Stuttgart et al: Kohlhammer (Yale 1963) 1965. [276 S.]
- Ders., Austin Warren: Theorie der Literatur. Frankfurt: Athenäum Fischer tb 1972. [406 S.]
- Werner, Hans-Georg:** Literarische Strategien. Studien zur deutschsprachigen Literatur 1760-1840. Stuttgart, Weimar: Metzler 1993. [321 S.]
- Wiegels, Rainer, Winfried Woesler** (Hgg.): Arminius und die Varusschlacht. Geschichte - Mythos - Literatur. Paderborn u. a.: Schöningh (1995)³ 2003. [28 Beiträge; 472 S.]
- Wiese, Benno von:** Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel (in 2 Bänden) Hamburg: Hoffmann und Campe 1948. [zus. 854 S.]
- Ders.: Goethe und Schiller im wechselseitigen Vor - Urteil. Sonderdruck aus: *Fs für Richard Alewyn*. Köln, Graz: Böhlau 1967. S. 259-291.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders., **F. K. Scheid**: 49 Thesen zur Neugestaltung deutscher Hochschulen. In: *Volk im Werden*. Hg. Ernst Krieck. II, 1933, Heft 2. S.13ff.
- Ders., **Rudolf Henß** (Hgg.): Nationalismus in Germanistik und Dichtung. Dokumentation des Germanistentages in München vom 17. bis 22. Oktober 1966. [363 S.]
- Ders.: Ich erzähle mein Leben. Erinnerungen. Frankfurt am Main: Insel 1982. [375 S.]
- Untersuchungen zur Literatur als Geschichte. FS für Benno von Wiese. Hgg.: Vincent J. Günther, Helmut Koopmann, Peter Pütz, Hans Joachim Schrimpf. Berlin: Erich Schmidt 1973. [xv + 598 S.]
- Wieser, Max**: Der sentimentale Mensch. Gesehen aus der Welt holländischer und deutscher Mystiker im 18. Jahrhundert. Gotha: Leopold Klotz Verlag 1924. [viii + 325 S.]
- Wilpert, Gero von**: Die deutsche Gespenstergeschichte. Motiv - Form - Entwicklung. Stuttgart: Kröner 1994. [auch Lyrik, Balladen, Romane und Dramen; vom Mittelalter bis Gegenwart; v.a. 18. Jh.; international; 464 S.]
- Windfuhr, Manfred**: Erfahrung und Erfindung. Interpretationen zum deutschen Roman vom Barock bis zur Moderne. Heidelberg: Winter [317 S.]
- Wuthenow, Ralph-Rainer**: Muse, Maske, Meduse. Europäischer Ästhetizismus. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1978. [289 S.] Xerokopie
- Žmegač, Viktor** (Hg.): Methoden der deutschen Literaturwissenschaft. Eine Dokumentation. (1971) Athenäum Fischer tb 1972. [331 S.]

Zur Geschichte der Germanistik

vgl. die ob. aufgeführten Arbeiten von Peter J. Brenner, Jürgen Fohrmann (u. Wilhelm Voßkamp), Walter Höllerer, Horst Albert Glaser, Rainer Gruenter, Jost Hermand, Jürgen Kolbe, Sigmund von Lempicki, Jörg Jochen Müller, Volkmar Sander, Julian Schütt, Herbert Singer, Benno von Wiese. u.a.

3. Literarische Gattungen und Formen

(Alphabetisch)

- André Jolles: Einfache Formen**. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz. 4. Auflage. Tübingen 1968.
- Kleine literarische Formen** in Einzeldarstellungen. Stuttgart: Reclam 2002.[Anekdote bis Witz]
- Formen der Literatur in Einzeldarstellungen**. Hg. Otto Knörrich. Stuttgart: Kröner 1981. [45 Beiträge]
- Klaus R. Scherpe: Gattungspoetik im 18. Jahrhundert. Historische Entwicklung von Gottsched bis Herder. Stuttgart: Metzler 1968.
- Friedrich Sengle: **Die literarische Formenlehre**. Stuttgart 1967.
- Deutsche **Anekdoten**. Hg. Jürgen Hein. Stuttgart 1993.[Vom MA bis Gegenwart 400 S.]
- Harald Fricke: **Aphorismus**. SM Stuttgart 1984.
- Deutsche Aphorismen. Hg. Gerhard Fieguth. Stuttgart 1992. [18. Jahrhundert bis Gegenwart. 395 S.]
- Martina Wagner-Egelhaff: **Autobiographie**. SM Stuttgart 2000.
- Autobiographische Texte. Hgg.: Klaus G. Imgenberg, Heribert Seifert. Stuttgart 1993.
- Penka Angelova/ Emilia Staitscheva (Hgg.): Autobiographie zwischen Fiktion und Wirklichkeit. Internationales Symposium Oktober 1992. St. Ingbert: Röhrig 1997. [22 Beiträge; viele über Elias Canetti]
- Jürgen Lehmann: Bekennen - Erzählen - Berichten. Studien zu Theorie und Geschichte der Autobiographie. Tübingen 1988.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Günter Niggel (Hg.): Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. WBG Darmstadt . 2 Aufl. 1998. [22 Beiträge]
- Ders.: Geschichte der Autobiographie im 18. Jahrhundert. Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung. Stuttgart: Metzler 1977.
- Birgit Nübel: Autobiographische Kommunikationsmedien um 1800. Studien zu Rousseau, Wieland, Herder und Moritz. Tübingen: Niemeyer 1994.
- Roy Pascal: Die Autobiographie. Gehalt und Gestalt.(1960) Stuttgart: Kohlhammer 1965.
- Karoline Tschuggnall: Sprachspiele des Erinnens. Lebensgeschichte, Gedächtnis und Kultur. Gießen 2004.
- Alfonso Toro / Claudia Gronemann (Hgg.): Autobiographie revisited. Theorie und Praxis neuer autobiographischer Diskurse. in der französischen, spanischen und lateinamerikanischen Literatur. Hildesheim: Olms 2004 [11 Beiträge]
- Leander Petzoldt: **Bänkelsang**. SM Stuttgart 1974.
- Bänkelsang. Texte-Bilder-Kommentare. Hg.: Wolfgang Braungart. Stuttgart 1985. [Jahrmarktsgattung ab 18. Jahrhundert; 428 S.]
- Echte und Falsche Moritaten. Vom Bänkelsang zu Friederike Kempner. Hg. Bruno Kaiser. Berlin: Rütten &Loening 1955.
- Balladenforschung**. Hg. Walter Müller-Seidel. Königstein/Ts: Athenäum 1980. [Über 30 Beiträge]
- Deutsche Balladen. Hg. Konrad Nussbächer. Stuttgart 1980. [Vom MA zur Gegenwart. 552 S.]
- Deutsche Balladen. Hg. Hartmut Laufhütte. Stuttgart 1991. [Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Kommentierte Ausgabe]
- Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter, Von Bürger bis auf die neueste Zeit. Nebst Biographien und Charakteristiken der Dichter. Hg. Ignaz Hub. 3. starl vermehrte Auflage. Würzburg 1859 [Großformat, 998 S.]
- Deutsche Balladen von Bürger bis Brecht. Hg. Karl Heinz Berger + Walter Püschel. Berlin: Verlag Neues Leben 1956.
- Alte deutsche Volksballaden gesammelt von einem Wandervogel [Erich Matthes] Lpz o. J.[1912: Jugendstil]
- Walter Hinck: Die deutsche Ballade von Bürger bis Brecht. Kritik und Versuch einer Neuorientierung. Göttingen 1968.
(beiliegend: W. H.: Volksballade, Kunstballade, Bänkelsang. Sonderdruck 1972.)
- Deutsche Balladen: Gedichte und Interpretationen. Hg. Gunter E. Grimm. Stuttgart 1988. [26 Interpret.]
- Jan Romein: Die **Biographie**. Einführung in ihre Geschichte und ihre Problematik. Bern 1948.[international]
- Walter Berschin: Biographie zwischen Renaissance und Barock. 12 Studien. Heidelberg 1993. [international]
- Hans Erich Bödeker (Hg.): Biographie schreiben. Göttingen: Wallstein 2003. [international]
- Reinhard M. G. Nickisch: **Brief**. SM Stuttgart 1991.
- Ders.: Die Stilprinzipien in den deutschen Briefstellern des 17. und 18. Jahrhunderts. Göttingen 1969.
- Georg Steinhausen: Geschichte des deutschen Briefes. Reprint der Ausgabe 1889/91. Zürich: Weidmann 1968.
- Annette C. Anton: Authentizität als Fiktion. Briefkultur im 18. und 19. Jahrhundert. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995.
- Elke Clauss: Liebeskunst. Untersuchungen zum Liebesbrief im 18. Jahrhundert. Stuttgart, Weimar: Metzler 1993.
- Angelika Ebrecht et al (Hgg.): Brieftheorie des 18. Jahrhunderts. Texte, Kommentare, Essays. Stuttgart 1990.
- Ulrich Joost: Lichtenberg – der Briefschreiber. Göttingen: Wallstein 1993. [in den Anfangskapiteln vieles über die Gattung Brief, seine Herstellung, Abfertigung und Zustellung]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Anni Carlsson: Die deutsche **Buchkritik**. Band I: Von den Anfängen bis 1850. Stuttgart 1963. [alles Erschienenen]

Vgl. u. Literaturkritik; Rezension

Klaus Garber (Hg.): Europäische **Bukolik und Georgik**. WBG *Wege der Forschung*. Darmstadt 1976. [Von Antike bis Gegenwart: 19 Beiträge]

Klaus Garber: Der locus amoenus und der locus terribilis. Bild und Funktion der Natur in der deutschen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts. Köln, Wien: Böhlau 1974.

Vgl. u. „Idylle“

Margret Dietrich: Das moderne **Drama**. Stuttgart: Kröner ³1974. [Von Jahrhundertwende bis Gegenwart. International]

Theo Elm: Das soziale Drama. Von Lenz bis Kroetz. Stuttgart 2004.

Heide Hollmer, Albert Meier (Hg.): Dramenlexikon des 18. Jahrhunderts. München: C.H.Beck 2001.

Horst Steinmetz: Das deutsche Drama von Gottsched bis Lessing. Ein historischer Überblick. Stuttgart: Metzler 1987.

Vgl. u. Komodie, Schauspiel, Tragödie, Theater

Deutsche **Dramaturgie** von Barock bis zur Gegenwart. 3 Textbände. Hg. Benno von Wiese. Tübingen: Niemeyer 1967 ff.

Friedrich Beissner: Geschichte der deutschen **Elegie**. Berlin 1941.

Deutsche **Epigramme**. Hg. Gerhard Neumann. Stuttgart 1969.

Heinrich Maiworm: Neue deutsche **Epik**. Berlin 1968.

Richard M. Ilgner: The Romantic Chivalrous Epic as a Phenomenon of the German Rococo. Bern usw.: Peter Lang. 1979.

Anselm Maler: Der Held im Salon. Zum anthiheroischen Programm deutscher Rokoko-Epik.. Tübingen 1973.

Burkhard Moennighoff: Intertextualität im scherzhaften Epos des 18. Jahrhunderts. Göttingen 1991.

Karl Ernst Schmidt: Vorstudien zu einer Geschichte des komischen Epos. Halle: VEB Max Niemeyer 1953.

Christian Schärf: Geschichte des **Essays** von Montaigne bis Adorno. Göttingen 1999.

Günther Busch, J. Hellmut Freund (Hgg.): Gedanke und Gewissen. Essays aus hundert Jahren S. Fischer Verlag. Frankfurt am Main: 1986. [Von O. Brahm, Tolstoj, O. Bie bis Eco, Ariès und H. Schläffer. 663 S.]

Erwin Leibfried: **Fabel**. SM Stuttgart 1967.

Waltraud Briegel-Florig: Geschichte der Fabelforschung in Deutschland. Freiburg i.Br. 1965.[MA bis 20.Jh. Xeroxkopie]

Peter Hasubek (Hg.): Fabelforschung. WBG *Wege der Forschung*. Darmstadt 1983. [14 Beiträge vom MA bis Kafka]

Ders. (Hg.): Die Fabel. Theorie, Geschichte und Rezeption einer Gattung. Berlin 1982.

Hans Georg Coenen: Die Gattung Fabel. Infrastrukturen einer Kommunikationsform. Göttingen 200.

Reinhard Dithmar: Die Fabel. Geschichte, Struktur, Didaktik. Paderborn ³1974.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Ders.(Hg.): Fabeln, Parabeln und Gleichnisse. Beispiele didaktischer Literatur. dtv München ⁵ 1978. [Internationale Textsammlung von der Antike bis Gegenwart]

Klaus Doderer: Fabeln. Formen, Figuren, Lehren. dtv München 1977.

Heinz Piontek: Neue deutsche Erzählgedichte. dtv München 1868. [Texte aus dem 20. Jahrhundert]

Klassiker des **Feuilletons**. Ausgewählt von Hans Bender. Stuttgart 1965. [Von Börne, Heine, Gutzkow bis 1960]

Reclam [internationale] **Film-Klassiker** in 4 Bänden. Hg. Thomas Koerber et al. Stuttgart 2. Aufl. 1998:

Bd. I: 1913-1946;

Bd. II: 1947-1964;

Bd. III: 1965-1981;

Bd. IV: 1982-1996.

Reclams deutsches Filmlexikon. Filmkünstler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Von Holba/Knorr/Spiegel. Stuttgart 1984 [Großband]

Reclams Lexikon des deutschen Films. Hg. Thomas Kramer. Stuttgart 1995. [Großband]

Lexikon: Literaturverfilmungen. Deutschsprachige Filme 1945-1990. Hg. Klaus + Ingrid Schmidt. Stuttg. Metzler 1995.

Sergej Eisenstein: Das dynamische Quadrat. Schriften zum Film. Reclam Leipzig 1991.

Siegfried Kracauer: Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit. Hg. Karsten Witte. stw 1985.

Martin Osterland; Gesellschaftsbilder in Filmen. Eine soziologische Untersuchung des Filmangebots der Jahre 1949-1964. Stuttgart 1970.

Filmgenres: Horrorfilm. Hg. Ursula Vossen. Stuttgart 2004.

Hermann Wäscher: Das deutsche illustrierte **Flugblatt**. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen (1812ff.). Dresden: VEB Verlag der Kunst. 1955. [Großband]

Ders. dass.: Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden: VEB Verlag der Kunst. 1956.

Ausgewählte Flugschriften der Jahre 1520-1525. in: DLE, Reihe Reformation Band 2.

Vgl. viele Flugschriften in den Halleschen ND: Abt.: Deutsche Literatur: Reformation/ Humanismus.

Walter Hinck: **Geschichtsdichtung**. Göttingen 1995.

Friedrich Sengle: Das historische Drama in Deutschland. Geschichte eines literarischen Mythos. Stuttgart ³1974.

Dirk Niefanger: Geschichtsdrama der Frühen Neuzeit 1495-1773. Tübingen: Niemeyer 2005.

Rainer Wiegels, Winfried Woesler (Hgg.): Arminius und die Varusschlacht. Geschichte-Mythos-Literatur. Paderborn usw: Schöningh 3. erweiterte Aufl. 2003. [26 Beiträge]

Gesa von Essen: Hermannsschlachten. Germanen- und Römerbilder in der Literatur des 18.+19.Jhs. Göttingen 1998.

Hugo Aust: Der historische Roman. SM Stuttgart, Weimar 1994.

Johann August Apel, Friedrich Laun (Hgg.): **Gespensterbuch** (1810-1813). Hg. Robert Stockhammer. Frankfurt/Lpz. itb 1992. [Auswahl]

Das große Gespensterbuch. 20 [internationale] Geschichten. Hg. Eva Raupp-Schliemann. München: Langen Müller(1978) 3. Aufl. 1999. [u.a. Poe, Zschokke, Heine, E.T.A. Hoffmann, Gogol, Dickens,]

Otto Rommel: Rationalistische Dämonie. (Die Geister-Romne des ausgehenden 18. Jahrhunderts), in: DVjs 17 (1939), S. 183-220. [Xeroxkopie]

Gero von Wilpert: Die deutsche Gespenstergeschichte. Motiv, Form, Entwicklung. Stuttgart: Kröner 1994. [Vom MA bis zur Gegenwart]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Reclams **Hörspielführer**. Hg. Heinz Schwitzke. Stuttgart 1969.

Renate Böschstein-Schäfer: **Idylle**. SM (1967) 2. ergänzte Auflage Stuttgart 1977.

Carsten Behle: >Heil dem Bürger des kleinen Städtchens<. Studien zur sozialen Theorie der Idylle im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2002.

Horst Brunner: Die poetische Insel. Insel und Inselvorstellungen in der deutschen Literatur. Stuttgart: Metzler 1967.

Thomas Lange: Idyllische und exotische Sehnsucht. Formen der bürgerlichen Nostalgie in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Kronberg i.Ts: Scriptor 1976.

Petra Maisak, Corinna Fiedler (Hgg.): Arkadien. Landschaft vergänglichem Glücks. Frankfurt/Main: Insel tb. 1992. [Idyllen, Schäferlandschaften von der Antike bis Gegenwart]

Staiger, Emil: Die Kunst der **Interpretation**. Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Zürich: Atlantis Vlg.(¹1955) ⁵1967.

Asmuth, Bernhard.: Einführung in die Dramenanalyse. SM Stuttgart ⁵1997.

Babb, Howard S.: Essays in Stylistic Analysis. Chicago 1972.

Behrmann, Alfred: Einführung in die Analyse von Prosatexten. SM Stuttgart ²1968.

Ders.: Einführung in die Analyse von Verstexten. Stuttgart: SM ²1974.

Brenner, Peter J.: Das Problem der Interpretation. Eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft. Tübingen: Niemeyer 1998.

Domin, Hilde: Doppelinterpretationen: Das zweigegenständliche Gedicht zwischen Autor und Leser [Interpret]. Frankfurt/Main: Fischer tb. 1965.

Eco, Umberto: Die Grenzen der Interpretation. (Mailand 1990) dtv München ³2004.

Enders, Horst: Die Werkinterpretation. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1967. [15 Beiträge]

Fischer Bücherei: Bücher des Wissens: Reihe: Interpretationen. Frankfurt/Main 1962 ff.:

Band 1-4: Hg.: Jost Schillemeit: Deutsche Lyrik(1), Dramen(2), Romane(3), Erzählungen(4).

Band 5-6: Hg.: Dieter Steland: Französische Literatur von Ronsard bis Camus.

Band 7-9: Hg.: Willi Erzgräber: Englische Literatur von Morus bis Beckett.

Band 10-12: Hg.: Gerhard Hoffmann: Amerikanische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.

Henel, Heinrich: Interpretation als Wissenschaft. Sonderdruck 1975 [aus Jb.f.Intern. Germanistik]

Hirsch, E. D.: Validity in Interpretation. New Haven ⁶1975.

Hirschenauer, Rupert + Albrecht Weber (Hgg.): Wege zum Gedicht. München, Zürich ⁷1968.

Jakobson, Roman: Gedichtanalysen. Eine Herausforderung an die Philologen. Hg. Hendrik Birus et al. Göttingen: Wallstein 2003.

Lehnert, Herbert: Struktur und Sprachmagie. Zur Methode der Lyrik-Interpretation. Stuttgart 1966.

Reclam Interpretationsreihen: vgl. Abt.: Deutsche Lit in der Universalbibliothek

Reich-Ranicki, Marcel: 1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen in 10 Bänden. Frankfurt/Main und Lpz.: Insel Dritte Auflage 1996.

Schneider, Ferdinand Joseph: Stilkritische Interpretationen als Wege zur Attribuierung anonymer deutscher Prosatexte. Berlin 1954.

Segebrecht, Wulf: Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Paderborn: Schöningh 1997.

Wiese, Benno von (Hg.): Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte. Interpretationen von der Spätromantik bis zur Gegenwart. Düsseldorf 1956.

Klaus Budzinski, Reinhard Hippen: Metzler **Kabarett Lexikon**. Stuttgart 1996.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Kühn, Volker (Hg.): Kleinkunststücke. Eine Kabarett-Bibliothek in 5 Bänden. Hamburg: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins. 2001. [Kommentierte Ausgabe]

Band 1: Donnerwetter tadellos. Kabarett zur Kaiserzeit 1901-1918.

Band 2: Hoppla wir leben. Kabarett einer gewissen Republik 1918-1933.

Band 3: Deutschlands Erwachen. Kabarett unterm Hakenkreuz 1933-1945.

Band 4: Wir sind so frei. Kabarett in Restdeutschland 1945-1970.

Band 5: Hierzulande. Kabarett in dieser Zeit 1970-2000.

Lionel Richard: Cabaret Kabarett, Von Paris nach Europa. Reclam Leipzig 1993.

Französische Chansons. Von Béranger bis Barbara. (fr/dt). Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Dietmar Rieger. Stuttgart 1999.

Günter Neumann und seine Insulaner. Aufnahmen aus den Jahren 1948-1964. Ein Stück Nachkriegsgeschichte Berlins im Spiegel einer Sendereihe von RIAS BERLIN. Berlin: Günter-Neumann-Stiftung. 1995. Hg. Hans Peter Wüst.

Gerhard Haas (Hg.): **Kinder- + Jugendliteratur**. Ein Handbuch. 3. völlig überarbeitete Aufl. Stuttgart 1984. [Großband]

Hermann L. Köster: Geschichte der deutschen Jugendliteratur in Monographien(1906). 4. Aufl. Braunschweig usw, 1927. [Von den Anfängen bis 1925; mit Bibliographien und Register]

Kinderlied und Kinderreim aus 5 Jahrhunderten. Hg. Heinrich Pleticha. Würzburg 2000.

Wenn die weißen Riesenhasen abends überm Rasen rasen. Kindergedichte aus 4 Jahrhunderten. Hg. Ursula Zakis. München, Wien: Hanser 1998. [Mit Quellenverzeichnis]

Kinder- und Jugendliteratur. Textsammlungen in 5 Bänden. Hgg.: Hans-Heino Ewers, Gisela Wilkending. Reclam UB 1980-1996.

Vgl. Abt.: Musik, Kinder- und Volkslieder.

Ulrich Profitlich (Hg.); **Komödientheorie**. Texte und Kommentare. Vom Barock bis zur Gegenwart. Rowohlt's enzyklopädie. Hamburg 1998.

Helmut Arntzen: Die ernste Komödie. Das deutsche Lustspiel von Lessing bis Kleist. München 1968.

Eckehard Catholy: Das deutsche Lustspiel. Vom Mittelalter bis zum Ende der Barockzeit. WBG Darmstadt 1968.

Hans Friederici: Das deutsche bürgerliche Lustspiel der Frühaufklärung. Halle: VEB Max Niemeyer Verlag 1957. Borkenstein, Fuchs, Gellert, Gottschedin, Krüger, Lessing, Mylius, Quistorp, Schlegel und Uhlich]

Karl Holl: Geschichte des deutschen Lustspiels. Leipzig 1923. [Vom MA bis zur Jahrhundertwende; 450 S.]

Hans Steffen (Hg.): Das deutsche Lustspiel. Erster Teil. Göttingen 1968. [18. Jahrhundert bis Grabbe und Büchner]

Horst Steinmetz: Die Komödie der Aufklärung. SM Stuttgart 1966.

Reclams **Kriminalroman**-Führer. Hgg.: Armin Arnold, Josef Schmidt. Stuttgart 1978. [International; Großband]

Reclams [modernes]Krimi-Lexikon. Hg. Klaus-Peter Walter. Stuttgart 2002.[International; Großband]

Arnold-de Simone, Silke: Leichen im Keller. Zu Fragen des Gender in Angstinszenierungen der **Schauer**- und Kriminalliteratur (1790-1830). St. Ingbert: Röhrig 2000.

Hannelotte Dorner-Bachmann: Erzählstruktur und Texttheorie... unter besonderer Berücksichtigung...der **Gothic Novel**. 1979.

Tom Zwaenepol: Dem guten Wahrheitsfinder auf der Spur. Das populäre Krimigenre in der Literatur und im ZDF-Fernsehen. (Diss. der Univ. Gent .2003) Würzburg: Königshausen & Neumann. 2004.

Siegfried Krakauer: Der Dedektiv-Roman. Ein philosophischer Traktat. Frankfurt am Main: stw 1978.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Peter Nusser: Der Kriminalroman. Stuttgart, Weimar: SM 3. aktualisierte und erweiterte Ausgabe 2003.
- Ulrich Suerbaum: Krimi. Eine Analyse der Gattung. Stuttgart: Reclam 1984.[Großformat]
- Jochen Vogt (Hg.): Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung. 2 Bände. UTB Wilhelm Fink Verlag München 1971. [Sammlung von theoretischen Texten; international]
- Vgl. hier: Gespenstergeschichten und Schauergeschichten
- Klassische deutsche **Kurzgeschichten** (nach 1945). Interpretationen. Hg.: Werner Bellmann. Stuttgart 2004. [33 Beiträge]
- Hellmut Rosenfeld: **Legende**. SM Stuttgart 1961.
- Hans-Peter Ecker (Hg.): Legenden. Heiligengeschichten vom Altertum bis zur Gegenwart. Stuttgart 1999.
- Die Heiligen. Schriften und Viten von Paulus bis Katharina von Siena(1395). Hg. Johanna Lanczkowski, Stuttgart. 1990.
- Leif Ludwig Albertsen: Das **Lehrgedicht**. Eine Geschichte der antikisierenden Sachepik in der neueren deutschen Literatur Mit einem unbekanntem Gedicht Albrecht von Hallers. Aarhus 1967.
- Christoph Siegrist: Das Lehrgedicht der Aufklärung,
- Walther Killy (Hg.): Zeichen der Zeit 1750-1832. Ein deutsches [Schul]**Lesebuch**. Frankfurt/Main: S. Fischer 1962.
- Peter Hasubek: Das deutsche Lesebuch zur Zeit des Nationalsozialismus. Göttingen 1972.
- Ein Lesebuch zu den Klassenkämpfen in Deutschland in 3 Bänden. Hgg.: Hans Magnus Enzensberger u.a. Darmstadt, Neuwied: Luchterhand 1972:
- Klassenbuch 1: 1756-1850;
 - Klassenbuch 2: 1850-1919;
 - Klassenbuch 3: 1920-1971
- W. K. von Jolizza: Das **Lied** und seine Geschichte. Mit 122 Notenbeispielen und Liedern der früheren Epochen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Wien und Leipzig 1910.
- Günther Müller: Geschichte des deutschen Liedes vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart.(1925) WBG Darmstadt 1959.
- Wolfgang Albrecht: **Literaturkritik**. SM Stuttgart, Weimar 2001.
- Peter Gebhardt (Hg.): Literaturkritik und Literarische Wertung. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1980. [Nach Texten von Lessing, Herder, Fr. und A. W. Schlegel und Gervinus ausführlich Stimmen des 20. Jahrhunderts: Benjamin, Lempicki, W. Milch, Bloch, R. Rilla, W. Kayser; W. Emrich, Max Wehrli, W. Müller-Seidel, E. Lämmert, R. Wellek, M. Nutz, N. Mecklenburg und Peter Gebhardt (1979).]
- Northrop Frye: Analyse der Literaturkritik. (Princeton 1957; Üb: Edgar Lohner) Stuttgart: Kohlhammer 1964.
- Literary Criticism: Plato to Dryden. By Allan H. Gilbert. Detroit 1962. (>European theories of poetry [=Dichtung] from Plato's time to the year 1700<) [International; Texte mit Einführungen; 708 S.]
- Literary Criticism: Pope to Groce. By Gay Wilson Allen and Harry Hayden Clark. Detroit 1962. [659 S.]
- Charles Wells Moulton: The Library of Literary Criticism of English and American Authors. (Von den Anfängen bis um 1900). 9 vols. [=Brockhausbände von je ca. 800 S.]. New York 1901 ff.
- Herbert Rowland, Karl J. Fink (Eds): The Eighteenth Century Book Review. Heidelberg: Winter 1995. [13 Beiträge]
- Gerhard F. Hering (Hg.): Meister der deutschen Kritik . Band I: 1730-1830. dtv München 1961. [Von Gottsched 1730 bis Hegel 1830]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Hans Mayer: Meisterwerke deutscher Literaturkritik in 3 Bänden. Berlin: Rütten & Loening 1956.
- Band 1: Aufklärung, Klassik, Romantik. [Kommentierte Ausgabe mit Register; 962 S.]
 - Band 2, Teil 1: Von Heine bis Mehring. Texte. [939 S.]
 - Band 2, Teil 2: Anmerkungen und Hinweise; Register. [342 S.]
- Oscar Fambach: Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik 1750-1850. Ein Lesebuch und Studienwerk. Berlin: AkademieVerlag:
- Band III: Der Aufstieg zur Klassik in der Kritik der Zeit. Die wesentlichen und die umstrittenen Rezensionen aus der periodischen Literatur von 1750-1795, begleitet von den Stimmen der Umwelt. 1959. [685 S.]
 - Band IV: Das große Jahrzehnt in der Kritik seiner Zeit. Die wesentlichen [...] des Übergangs von der Klassik zur Frühromantik, Begleitet von den Stimmen der Umwelt. 1958. [684 S.]
- Marxistische Literaturkritik. Hg.: Viktor Zmegac. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer Tb-Verlag 1972. [Textsammlung]
- Marxismus und Literatur. Eine Dokumentation in 3 Bänden. Hg. Fritz J. Raddatz. Hamburg: Rowohlt 1973/74.
- Peter Demetz: Marx, Engels und die Dichter. Grundlagenforschung des Marxismus. Stuttgart 1969.
- Georg Lukács: Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker. Berlin 1952.
- Jürgen Rühle: Literatur und Revolution. Die Schriftsteller und der Kommunismus. Köln, Berlin ²1962.
- Astrid Urbahn: Kunst der Kritik. Die Gattungsgeschichte der Rezension von der Spätaufklärung bis zur Romantik. Heidelberg 2004.
- Stefan Matuschek (Hg.): Organisation der Kritik. Die *Allgemeine Literatur-Zeitung* in Jena 1785-1803. Heidelberg: Winter 2004. [15 Beiträge]
- Ludwig Völker (Hg.): **Lyriktheorie**. Texte vom Barock bis zu Gegenwart. Stuttgart 2000. [Texte von Opitz bis Wapnewski 1977 und Anderegg 1985]
- Anneliese Dühmert: Von Wem ist das Gedicht? Nachschlagewerk mit 20.000 Gedichtanfängen und -überschriften. Wiesbaden 1997.
- Wolfgang Gast (Hg.): Politische Lyrik. Deutsche Zeitgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Stuttgart 1973
- Reinhold Grimm: Zur Lyrik-Diskussion. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1966. [17 Abhandlungen von 1949-1966]
- Rudolf Haller: Geschichte der deutschen Lyrik. Vom Ausgang des MAs bis zu Goethe Tod. Bern, München: Francke 1967.
- Walter Hinderer (Hg.): Geschichte der politischen Lyrik in Deutschland. Stuttgart: Reclam 1978. [13 Beiträge zum MA bis zur Gegenwart]
- Hans- Georg Kemper: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Tübingen: Niemeyer:
- Band 1: Epochen- und Gattungsprobleme. Reformationszeit. 1987.
 - Band 2: Konfessionalismus. 1987.
 - Band 3: Barock-Mystik. 1988.
 - Band 4: Barock-Humanismus [noch nicht erschienen]
 - Band 5/I: Aufklärung und Pietismus 1991.
 - Band 5/II: Frühaufklärung 1991.
 - Band 6/I: Empfindsamkeit 1997.
 - Band 6/II: Sturm und Drang: Genie-Religion 2002.
 - Band 6/III: Sturm und Drang: Göttinger Hain und Grenzgänger 2002.
- Deutsche Lyrik seit Goethe's Tode**. Hg.: Maximilian Bern. Lpz.: Reclam (¹1877) ¹⁰1886.
- Deutsche Lyrik der Gegenwart seit 1850**. Eine Anthologie mit biographischen und bibliographischen Notizen. Hg.: Ferdinand Avenarius. Dresden (¹1881) ²1884.
- Die Ernte aus acht Jahrhunderten deutscher Lyrik**. Hg.: Will Vesper. Düsseldorf, Lpz. (¹1907), ⁶1907 [Jugendstil]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

The Oxford Book of German Verse. Vom 12. bis 20. Jh. Hg.: H. G. Fiedler. Geleitwort: Gerh. Hauptmann. Oxford 1911.

Ars Amandi: Liebeslieder großer Männer und Frauen. Hg. Hans von Schimmelpfeng. Leipzig 1921. [International]

Lyrik des Abendlandes. Hg. Georg Britting et al. München: Hanser 1949. [Antike bis Gegenwart. 747 S.; Kommentierte Ausgabe]

Echtermeyer Deutsche Gedichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neugestaltet von Benno von Wiese. Düsseldorf 1960. [Kommentierte Ausgabe. Mit Register der Stoff- und Motivkreise]

Ich wollt in Liedern oft dich preisen. Gedichte an den Lebensgefährten [Ehepartner/in] aus 3 Jahrhunderten. Hg.: Cordula Gerhard. Frankfurt/Main: Insel 1993.

Die schönsten [deutschen] Gedichte aus 8 Jahrhunderten. Hg.: Carl Stephenson. Einleitung: Rudolf Hagelstange. Köln: Parkland Verlag 2000.

Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (¹1977). Neu hrsg. und aktualisiert von Karl Otto Conrady. Düsseldorf, Zürich 2000. [Kommentiert; Großband. 1307 S.]

Märchen: s. Abt.: Mythos, Märchen, Sage

Friedrich Kauffmann: Deutsche **Metrik** nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. Marburg 1897.

Frank, Horst Joachim: Handbuch der deutschen Strophenformen. München 1980; dito: 2. Aufl. Tübingen 1993. [885 S.]

Hellmuth, Hans-Heinrich, Joachim Schröder (Hgg.): Die Lehre von der Nachahmung der antiken Versmaße im Deutschen in Quellenschriften des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit kommentierter Bibliographie. München: Fink 1976. [558 S.]

Heusler, Andreas: Deutsche Versgeschichte. 3. Band: Der frühneudeutsche Vers. Der neudeutsche Vers. Berlin: de Gruyter & Co. ²1956.

Kayser, Wolfgang: Geschichte des deutschen Verses. 10 Vorlesungen. Bern und München 1960.

Ders.: Kleine deutsche Versschule. Bern und München 1962.

Kircher, Hartmut: Deutsche Sonette. Stuttgart: Reclam 1984.

Paul, Otto: Deutsche Metrik. 3. vermehrte Auflage. München 1950.

Storz, Gerhard: Der Vers in der neueren deutschen Dichtung. Stuttgart: Reclam 1970.

Vossler, Karl: Das deutsche Madrigal. Geschichte seiner Entwicklung bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts. Weimar 1898.

[Deutsche] **Musik**-Erzählungen. Hg. Stefan Janson. Stuttgart: Reclam 1990. [Von Wackenroder/Goethe bis Gegenwart]

Über Musik: Gedichte, Erzählungen, Betrachtungen. Hg. Eckart Kleßmann. Reclam 1996.

Mythos: s. Abt.: Mythos, Märchen, Sage

Naturdichtung / Landschaft

Deutsche **Naturlyrik** vom Barock bis zur Gegenwart. Hg. Gunter E. Grimm. Stuttgart: Reclam 1995. [539 S.]

Moderne deutsche Naturlyrik. Hg. Edgar Marsch. Stuttgart: Reclam 1985. [20. Jahrhundert]

Die vier Jahreszeiten. Gedichte. Hg. Eckart Kleßmann. Stuttgart: Reclam 1991. [MA bis Gegenwart;]

Die vier Jahreszeiten im 18. Jahrhundert. Colloquium der Arbeitsstelle 18. Jh. Wuppertal/Münster. Heidelberg 1986. [17 Beiträge]

Frühlingsgedichte. Hgg.: Evelyne Polt-Heinzl, Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2001.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Osterspaziergang. Geschichten und Gedichte zum Osterfest. Hg. Volker Held. Nachwort Eva Kimminich. Reclam 1999.
- Sommergedichte. Hg.: Evelyne Polt-Heinzl, Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2001.
- Morgenstund und Mitternacht. Gedichte für alle Tageszeiten. Hg.: Polt-Heinzl, Schmidjell. Reclam 1999.
- Die Nacht. Gedichte. Hgg.: Polt-Heinzl, Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2004.
- Siehst du den Mond? Gedichte aus der deutschen Literatur. Hg. Dietrich Bode. Stuttgart: Reclam 2002.
- Horst Brunner: Die poetische Insel. Stuttgart: Metzler 1967.
- Burghard Dedner: Topos, Ideal und Realitätspostulat. Studien zur Darstellung des Landlebens im Roman des 18. Jahrhunderts. Tübingen 1969.
- Uwe Dethloff (Hg.): Literarische Landschaft. Naturauffassung und Naturbeschreibung zwischen 1750 und 1830. St. Ingbert 1995.
- Gabriele Dürbeck et al (Hgg.): Wahrnehmung der Natur. Natur der Wahrnehmung. Studien zur Geschichte visueller Kultur um 1800. Dresden: Verlag der Kunst 2001. [17 Beiträge]
- Michael Gamper: >Die Natur ist republikanisch<. Zu den ästhetischen, anthropologischen und politischen Konzepten der deutschen Gartenliteratur im 18. Jahrhundert. Würzburg 1998.
- Friedrich Kammerer: Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen 18. Jahrhundert. Berlin 1908.
- Hansjörg und Ulf Küster (Hgg.): Garten und Wildnis. Landschaft im 18. Jahrhundert. München: C. H. Beck 1997. [Texte von Brockes bis A. v. Humboldt]
- Andreas Müller: Landschaftserlebnis und Landschaftsbild. Studien zur deutschen Dichtung des 18. Jahrhunderts und der Romantik. Hechingen: Kohlhammer 1953.
- Michael Scheffel (Hg.): Erschriebene Natur. Internationale Perspektiven auf Texte des 18. Jahrhunderts. Bern u.a.: Peter Lang 2001.[Von Brockes bis Campe, Wezel, Hölderlin]
- Heinke Wunderlich (Hg.): Landschaft und Landschaften im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter Heidelberg: Winter 1995. [15 Beiträge, international]
- Nonsens**-Buch. Hg. Peter Köhler. Stuttgart: Reclam 1990. [MA bis Gegenwart]
- Deutsche Unsinnspoese. Hg. Klaus Peter Dencker. Stuttgart: Reclam (1978) 1990.[Von Hans Sachs bis Gegenwart;447 S.]
- Poetische Sprachspiele. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hg. Klaus Peter Dencker. Stuttgart: Reclam 2003. [428 S.]
- Wiese, Benno von: **Novelle**. SM Stuttgart 1963.
- Hermes, Eberhard: Die drei Ringe. Aus der Frühzeit der Novelle. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1964.
- Kunz, Josef: Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik. Berlin: Erich Schmidt 1966.
- Ders. (Hg.): Novelle. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1968. [Abhandlungen zur Novelle von Wieland und Goethe bis zur Gegenwart. 505 S.]
- Pohlheim, Karl Konrad: Theorie und Kritik der deutschen Novelle von Wieland bis Musil. Tübingen: Niemeyer 1970.
- Vietor, Karl: Geschichte der deutschen **Ode**.^{(1)1923) WBG Darmstadt ²1961.}
- Billen, Joseph (Hg.): Die deutsche **Parabel**. Zur Theorie einer modernen Erzählform. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1986. [15 Beiträge ab 1952; reiche Bibliographie]
- Ders. (Hg.): Deutsche Parabeln. Stuttgart : Reclam 1984. [Texte von Lessing bis zur Gegenwart]
- Müller, Beate: Komische Intertextualität: Die literarische **Parodie**. Trier 1994. [405 S.]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Kein Pardon für Klassiker. Parodien. Hg. Winfried Freund. Stuttgart: Reclam 1993. [Von Lessing bis Gegenwart]
- Neumann, Robert: Mit fremden Federn. Parodien. München: Desch 1952.
- Ders.: Nie wieder Politik. Oder von der Idiotie der Schriftsteller. Parodien. München 1969.
- Ders.: Vorsicht Bücher. Parodien – samt einem Lese-Leitfaden für Fortgeschrittene. München 1969,
- Deutsche Lyrik-Parodien aus 3 Jahrhunderten. Hg. Theodor Verweyen + Gunther Witting. Stuttgart: Reclam 1983.
- Wende, Waltraut: Goethe-Parodien. Zur Wirkungsgeschichte eines Klassikers. Stuttgart, Weimar ²1999.

Winfried Freund: Deutsche **Phantastik**. Die phantastische deutsche Literatur von Goethe bis zur Gegenwart. UTB München: Werner Fink 1999.

Roman (-theorie)

- Prager deutsche Erzählungen. [Erzähler]. Hg. Dieter Sudhoff, Michael M. Schardt. Stuttgart: Reclam 1993. [498 S.]
- Forster, E. M.: Ansichten des **Romans**. (London 1927) Frankfurt/Main: Suhrkamp 1962.
- Goldmann, Lucien: Soziologie des Romans. Frankfurt/Main stw 1984.
- Grimm, Reinhold (Hg.): Deutsche Romantheorien. Beiträge zu einer Poetik des Romans in Deutschland. Frankfurt/Main, Bonn: Athenäum Verlag 1968. [Vom Barockzeitalter bis Gegenwart]
- Hillebrand, Bruno: Theorie des Romans. Erzählstrategien der Neuzeit. Frankfurt/Main: Fischer 1996.
- Kimpel, Dieter, Conrad Wiedemann (Hgg.): Theorie und Technik der Romans im 17. und 18. Jahrhundert. Tübingen 1970:
- Band I: Barock und Aufklärung;
 - Band II: Spätaufklärung, Klassik und Frühromantik.
- Klotz, Volker (Hg.): Zur Poetik des Romans. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1965. [13 Beiträge seit 1940]
- Koskimies, Rafael: Theorie des Romans. (Helsinki 1935) WBG Darmstadt 1966.
- Lämmert, Eberhard: Bauformen des Erzählens. (1955) Stuttgart: Metzler. 2. durchgesehene Auflage 1967.
- Ders.(Hg.): Erzählforschung. Ein Symposium. Stuttgart: Metzler 1982. [729 S.]
- Ders. u. a. (Hg.): Romantheorie 1620-1880. Dokumentation ihrer Geschichte in Deutschland. Frankfurt/Main: Athenäum 1988.
- Stanzel, Franz K.: Typische Formen des Romans. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2. Auflage 1965.
- Ders.: Theorie des Erzählens. Göttingen (¹1978) ³1985; dito ⁷2001.
- Ders.: Unterwegs. Erzähltheorie für Leser. Ausgewählte Schriften mit einer bio-bibliographischen Einleitung und einem Appendix von Dorrit Cohn. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002.
- Richard Alewyn: Johann Beer. Studien zum Roman des 17. Jahrhunderts. Leipzig 1932.
- Borcherdt, Hans Heinrich: Geschichte des Romans und der Novelle in Deutschland. I. Teil: Vom frühen Mittelalter bis zu Wieland. Leipzig 1926.
- Ders.: Der Roman der Goethezeit. Urach und Stuttgart 1949. [Vom Sturm und Drang bis zur Romantik]
- Eva D. Becker: Der deutsche Roman um 1780. Stuttgart: Metzler 1963.
- Markus Heilmann: Die Krise der Aufklärung als Krise des Erzählens. Tiecks *William Lovell* und der europäische Briefroman. Stuttgart: Metzler 1992.
- Mielke, Hellmuth: Der deutsche Roman. Dresden 1912. [Von Klassik und Romantik bis zur Jahrhundertwende.]
- Arnold Hirsch: Bürgertum und Barock im deutschen Roman.(1934) .2. Aufl. Hg. H.Singer. Köln 1957.
- Ders.: Barockroman und Aufklärungsroman In : Etudes Germaniques 9 (1954) p. 97 ff. [Xerokopie]
- Dieter Kimpel: Der Roman der Aufklärung (1670-1774). 2. völlig neubearbeitete Auflage. SM Stuttgart 1977.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Peter Michelsen: Laurence Sterne und der [empfindsame] deutsche Roman des 18. Jahrhunderts. Göttingen²1972.
- Norbert Miller: Der **empfindsame** Erzähler. Untersuchungen an Romananfängen des 18. Jahrhunderts. München: Hanser 1968.
- Pascal, Roy: The German Novel. Studies. (Canada 1956) Toronto Press 1968.
- Herbert Singer: Der galante Roman. SM Stuttgart 1961.
- Ders.: Der deutsche Roman zwischen Barock und Rokoko. Köln, Graz: Böhlau 1963.
- Martin Sommerfeld: Romantheorie und Romantypus der deutschen Aufklärung. WBG Darmstadt 1965 [Sonderausgabe 1957]
- Marianne Spiegel: Der Roman und sein Publikum im früheren 18. Jahrhundert 1700-1767.
- Spiero, Heinrich: Geschichte des deutschen Romans. Berlin 1950. [Von 1770 zur Jahrhundertwende]
- Hermann Ullrich: **Robinson und Robinsonaden**. Bibliographie, Geschichte, Kritik. Weimar 1898.
- Wilhelm Vosskamp: Romantheorie in Deutschland. Von Martin Opitz bis Friedrich Blanckenburg. Stuttgart: Metzler 1973.
- Ernst Weber, Christine Mithal: Deutsche Originalromane zwischen 1680 und 1780. Eine Bibliographie mit Besitz nachweisen. Berlin: Erich Schmidt 1983.
- Harro Zimmermann (Hg.): Der deutsche Roman der Spätaufklärung. Fiktion und Wirklichkeit. Heidelberg: Winter 1990.
- Romanführer und –Lexika vgl. Abt.: Dt. Lit. In Reclams UB
- Ernst Theodor Voss: Erzählprobleme des **Briefromans** dargestellt an 4 Beispielen des 18. Jahrhunderts. Bonn 1960. [Sternheim, Werther, Sophiens Reise + Aristipp]
- Hans-Joachim Maier: Zwischen Bestimmung und Autonomie. Erziehung, Bildung und Liebe im **Frauenroman** des 18. Jahrhunderts. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2001.
- Aust, Hugo: **Der historische Roman**. SM Stuttgart 1994.
- Selbmann, Rolf: **Der deutsche Bildungsroman**. SM Stuttgart (1983) 2. Auflage 1994.
- Jürgen Jacobs, Markus Krause: Der deutsche Bildungsroman vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. München: Beck 1989.
- Thomas Kahlcke: Lebensgeschichte als Körpergeschichte. Studien zum Bildungsroman im 18. Jahrhundert.
Zum **Kriminalroman** s. ob.
- Dainat, Holger: Abaellino, Rinaldini und Konsorten. Zur Geschichte der **Räuberromane** in Deutschland. Tübingen 1996.
- Bauer, Matthias: Der [europäische] **Schelmenroman**. SM Stuttgart 1994.
- Ders.: Im Fuchsbau der Geschichten. Anatomie des Schelmenromans. Stuttgart, Weimar: Metzler 1993.
Sage s. Abt.: Mythos, Märchen Sage
- Jürgen Brummack: Zu Begriff und Theorie der **Satire**. In : DVjs 45 (1971) Sonderheft: S. 275-377.
- Die Affenschande. Deutsche Satiren von Sebastian Brant bis Bertolt Brecht. Hg.: Karl Heinz Berger. Berlin: Eulenspiegel Verlag 4. Auflage 1977. [502 S.]
- Norbert Feinäugle: Satirische Texte. Stuttgart: Reclam 1995.
- Harald Kämmerer: >Nur um Himmels willen keine Satyren...< Deutsche Satire und Satiretheorie des 18. Jahrhunderts im Kontext von Anglophilie, Swift-Rezeption und ästhetischer Theorie. Heidelberg: Winter 1999.
- Jörg Schönert: Roman und Satire im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Poetik. Stuttgart: Metzler 1969.
- Maria Tronskaja: Die deutsche Prosasatire der Aufklärung. Berlin : Rütten & Loening 1969.
- Wolfgang Weiß: Swift und die Satire des 18. Jahrhunderts. München: Beck 1992. [Anglistik]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Schauergeschichten:

Silke Arnold-de Simone: Leichen im Keller ... Angstinszenierungen der Schauer- und Kriminalliteratur (1790-1830) 2000.

Matthias Hurst: Im Spannungsfeld der Aufklärung. Von Schillers *Geisterseher* zur TV-Serie *The X-Files*: Rationalismus und Irrationalismus in Literatur, Film und Fernsehen 1986-1999. Heidelberg: Winter 2001 [609 S.]

Ingeborg Weber: Der englische Schauerroman. Eine Einführung. München, Zürich 1983.

Reclams **Schauspiel**-Führer. Hg. Siegfried Kienzle et al. Stuttgart 1983.

Siegfried Kienzle: Schauspielführer der Gegenwart [an 1945] 5. Auflage. Stuttgart: Kröner 1990.

Peter Simhandl: Die ganze Welt ist eine Bühne. Schauspielergeschichten. Stuttgart: Reclam 1994.

Erich Straßner: **Schwank**. SM Stuttgart 2. Auflage 1978.

Hans-Albrecht Koch: Das deutsche **Singspiel**. SM Stuttgart 1974.

Das deutsche Singspiel im 18. Jahrhundert. Hg.: Arbeitsstelle 18. Jahrhundert, Gesamthochschule Wuppertal. Heidelberg: Winter 1981. [9 Beiträge]

Bernhard Grun: Kulturgeschichte der Operette. München: Albert Langen 1961. [Von Antike bis Gegenwart]

Tina Hartmann: Goethes Musiktheater. Singspiele, Opern, Festspiele, >Faust<. Tübingen: Niemeyer 2004.

Jörg Krämer: Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung. **In 2 Bänden**. Tübingen: Niemeyer 1998.

Wolfgang Schimpf: Lyrisches Theater. Das Melodrama des 18. Jahrhunderts. Göttingen 1988.

Hans Michael Schletterer: Das deutsche Singspiel von seinen ersten Anfängen bis auf die neueste Zeit. Reprint der Ausgabe: Augsburg 1863. [Mit Texten vom MA bis Opitz] Hildesheim: Olms 1975.

Deutsche **Sonette**. Hg. Hartmut Kircher. Stuttgart: Reclam 1979. [Vom 16. Jh. Bis Gegenwart. Komm. Ausgabe. 541 S.]

Lutz Röhrich, Wolfgang Mieder: **Sprichwort**. SM Stuttgart 1977.

Berlepsch, H. A.: Concordanz der Deutschen National-Literatur. Leipzig 1859. [alphabetische Stichworte führen zu Zitaten aus der deutschen Literatur]

Büchmann, Georg: Geflügelte Worte. Hgg.: Rust/Haupt. 30. Auflage Berlin 1950.

Duden (Bd.11): Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten. 1998.

Lexikon der Goethe **Zitate**. Hg. Richard Döbel. Augsburg 1991.

Lexikon der Goethe Zitate. Aus Werk und Leben. Von Ernst Lautenbach. München 2004. [1246 S.]

Goethes merkwürdige Wörter. Ein Lexikon. Hg.: Martin Müller. WBG Darmstadt 1999. [heute ungebräuchliche Bedeutung]

Edmund Hofer: Wie das Volk spricht. Reprint der 9. Aufl. von 1885. Hildesheim: Olma 1995.

Kurt Krüger-Lorenzen: Deutsche Redensarten – und was dahinter steckt. Wiesbaden o. J.

Gesellschaft für deutsche Sprache Wiesbaden (Hg.):

Wolfgang Mieder: Ver-kehrte Worte. Antizitate aus Literatur und Medien. 1997.

Ders.: Verdrehte Weisheiten. Antisprichwörter aus Literatur und Medien. 1998.

Ders.: Phrasen verdreschen. Antiredensarten aus Literatur und Medien. 1999.

Karl Rauch (Hg.): Sprichwörter der Völker. Düsseldorf, Köln 1963.

Reclams Zitaten-Lexikon. Von Johannes John. Stuttgart 1993. [international]

Lutz Röhrig: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. 4 Bände. Freiburg, Basel, Wien 1977.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Willy Sanders: Sprachkritikastereien und was der ‚Fachler‘ dazu sagt. WBG Darmstadt 1992.
- Lexikon der Schiller-Zitate. Aus Werk und Leben. Von Ernst Lautenbach. München 2003.
- Wander: Deutsches Sprichwörter-Lexikon. 5 Bände. Reprint der Ausgabe Leipzig 1867. Augsburg 1987.
- Dieter E. Zimmer: Redensarten. Über Trends und Tollheiten im neudeutschen Sprachgebrauch. Zürich 1986.
- Richard Zoozmann: Zitate= und Sentenzenschatz der Weltliteratur alter und neuer Zeit. Leipzig o. J. [1910]
- Peter Boerner: **Tagebuch**. SM Stuttgart 1969.
- Gustav René Hocke: Europäische Tagebücher aus 4 Jahrhunderten. Motive und Anthologie. Wiesbaden, München: Limes (1963, 1978) 3. Auflage 1986:
1. Buch: Theoretisch- systematischer Teil (S. 9-536)
 2. Buch: Anthologie europäischer Tagebücher von der Renaissance bis zur Gegenwart. [S. 539- 1067; Bibliographie, Register.]
- Verena von der Heyden-Rynsch: Belauschtes Leben. Frauentagebücher aus drei Jahrhunderten.(¹1997) dtv München 2000.
- Texte zur Theorie des **Theaters**. Hrsg. und kommentiert von Klaus Lazarowicz und Christopher Balme. Stuttgart: Reclam 2003. [ca 100 Beiträge. International. 704 S.]
- Erika Fischer-Lichte: Kurze Geschichte des deutschen Theaters. UTB Francke 1993. [Vom MA bis Gegenwart. 550 S.]
- Dies., Jörg Schönert (Hgg.): Theater im Kulturwandel des 18. Jahrhunderts. Inszenierung und Wahrnehmung von Körper, Musik, Sprache. Göttingen: Wallstein 1999.
- Herbert A. Frenzel: Geschichte des Theaters. Daten und Dokumente 1470-1890. dtv München ²1984. [589 S.]
- Joseph Gregor: Weltgeschichte des Theaters. Band I: Von den Ursprüngen bis zum Ausgang des Barocktheaters. 136 Abb. (¹1933) Völlig überarbeitete Neuauflage. München: Piper 1944.
- Hans Knudsen: Deutsche Theatergeschichte. 44 Abb. Stuttgart: Kröner 1969.
- Alexander Kosenina: Anthropologie und Schauspielkunst. Studien zur >eloquentia corporis< im 18. Jahrhundert. Tüb. 1995.
- Michael Rüppel: >Nur zwei Jahre Theater und alles ist zerrüttet<. Bremer Theatergeschichte von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1996.
- Wolfgang Scholz: Abbildung und Veränderung durch das Theater im 18. Jahrhundert. Hildesheim u.a.: Olms 1980.
- Theaterhistorische Porträtgraphik. Katalog aus den Beständen der theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität Köln. Hg. R. Flatz. Berlin 1995. [Vom 16. Jh. Bis Gegenwart. 1131 S. Großformat]
- Über Schauspieler und Schauspielkunst. Ausgewählte Abhandlungen von A. W. Iffland und J. G. Seume. Nachwort, Anmerkungen und Bibliographie von Kurt Böwe. Dresden o. J. [um 1953]
- Max Herrmann: Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. 2 Teile. Dresden 1955.
- Karl S. Guthke: Die moderne **Tragikomödie**. Theorie und Gestalt. (New York 1966) Göttingen 1968.
- Ders.: Das deutsche bürgerliche Trauerspiel. SM Stuttgart 1972.
- Jürg Mathes (Hg.): Die Entwicklung des bürgerlichen Dramas im 18. Jahrhundert. Ausgewählte Texte. Tübingen 1974. [25 Texte von J.A.Schlegel über Geller, Lessing, Pfeil bis zu Knigge(1793)]
- Cornelia Mönch: Abschrecken oder Mitleiden. Das deutsche bürgerliche Trauerspiel im 18. Jahrhundert. Versuch einer Typologie. Tübingen 1993.
- Lothar Pikulik: >Bürgerliches Trauerspiel< und Empfindsamkeit. Köln, Graz: Böhlau 1966.
- Christian Erich Rochow: Das bürgerliche Trauerspiel. Stuttgart: Reclam 1999.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Wolfgang Schaer: Die Gesellschaft im deutschen bürgerlichen Drama des 18. Jahrhunderts. Bonn: Bouvier 1963.
- Ulrich Profitlich (Hg.): **Tragödien**-Theorie. Texte und Kommentare vom Barock bis zur Gegenwart. Hamburg: rowohlt's Enzyklopädie 1999.
- Peter-André Alt: Tragödie der Aufklärung. UTB Francke 1994.
- Albert Meier: Dramaturgie der Bewunderung. Untersuchungen zur politisch-klassizistischen Tragödie des 18. Jahrhunderts. Frankfurt/Main: V. Klostermann. 1993.
- Christian Erich Rochow: Das Drama des hohen Stils. Aufklärung und Tragödie in Deutschland (1730-1790). Heidelberg: Winter 1994.
- Peter Nusser: **Trivalliteratur**. SM Stuttgart 1991.
- Arnold-de Simone, Silke: Leichen im Keller. Zu Fragen des Gender in Angstinszenierungen der Schauer- und Kriminalliteratur 1790-1830. St. Ingbert: Röhrig 2000.
- Marion Beaujean: Der Trivialroman in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Bonn: Bouvier 1964.
- Wolfgang Braunert (Hg.): Kitsch. Faszination und Herausforderung des Banalen und Trivialen. Tübingen 2002. [20. Jahrhundert]
- Heinz Otto Burger (Hg.): Studien zur Trivalliteratur. Frankfurt/Main (1968) 2. Auflage 1978. [12 Beiträge, meist 19 Jh.]
- Kurt-Ingo Flessau: Der moralische Roman. Studien zur gesellschaftskritischen Trivalliteratur der Goethezeit. Köln, Graz Böhlau 1968.
- Hans-Dieter Gelfert: Was ist Kitsch? 21 Abb. Göttingen 2000.
- Martin Greiner: Die Entstehung der modernen Unterhaltungsliteratur. Studien zum Trivialroman des 18. Jahrhunderts. Hamburg: Rowohlt 1964.
- Walther Killy: Deutscher Kitsch. Ein Versuch mit Beispielen. Göttingen 2. Aufl. 1962.
- Norbert Mecklenburg (Hg.): Literarische Wertung. Texte zur Entwicklung der Wertediskussion in der Literaturwissenschaft. Tübingen : Niemeyer dt 1977. [12 Texte von Ermatinger (1928) bis Schulte-Sasse (1975)]
- Helga de la Motte-Haber: Das Triviale in Literatur, Musik und Bildender Kunst. Frankfurt/Main: V. Klostermann 1972.
- Helga Paul: Illustrierte Geschichte der Trivalliteratur. Hildesheim u.a.: Olms 1983. [Großband. Interessant: die Untergattungen der Trivalliteratur und ihre Gehalte]
- Barbara Potthast: Die verdrängte Krise. Studien zum *inferioren* deutschen Roman zwischen 1750 und 1770. Hamburg: F. Meiner 1997. [wertvolle Bibliographie zum Roman zwischen 1750 und 1770]
- Jochen Schulte-Sasse (Hg.): Literarischer Kitsch. Texte zu seiner Theorie, Geschichte und Einzelinterpretation. Tüb. 1979.
- Ders.: Die Kritik an der Trivalliteratur seit der Aufklärung. Studien zur Geschichte des modernen Kitschbegriffs. München: Fink 1971.
- Marianne Thalmann: Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Berlin 1923 [Xeroxkopie]
- Gert Theile (Hg.): Das Schöne und das Triviale. München: Fink 2003. [12 Beiträge]
- Wolfgang Rössig: Literaturen der Welt in deutscher **Übersetzung**. Eine chronologische Bibliographie. Stuttgart, Weimar 1997. [Großband mit zahlreichen Registern]
- Jörn Albrecht: Literarische Übersetzung. Geschichte, Theorie, kulturelle Wirkung. WBG Darmstadt 1998. [Antike, Bibel etc. bis Gegenwart.]
- Friedmar Apel: Literarische Übersetzung. SM Stuttgart 1983.
- Heidrun Gerzymisch-Arbogast, Klaus Mudersbach: Methoden des wissenschaftlichen Übersetzens. UTB Francke. Tübingen, Basel 1998.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Bodo Plachta, Winfried Woesler (Hgg.): Edition und Übersetzung. Zur wissenschaftlichen Dokumentation des kulturellen Texttransfers. Tübingen 2002 [über 30 Beiträge]

Hans Joachim Störig (Hg.): Das Problem des Übersetzens. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1963. [26 Beiträge von Hieronymus und Luther bis Gegenwart]

Dieter Gutzen, Horst Rüdiger (Hgg.): Übersetzungen [fremdsprachlicher Verse] Nach den Erstdrucken in zeitlicher Folge. In 3 Teilen. (aus: Epochen der deutschen Lyrik. Hg. Walther Killy. Band 10):

Teil I: Von Luther bis 1817; II:1821-1918; III:1919-1973.

Gelegentliche Gedanken über **Universitäten** Hg. Ernst Müller. Leipzig Reclam 1990. [Texte von Johann Jakob Engel(1802), Johann Benjamin Erhard(1802), Fr. Aug. Wolf(1807), Fichte(1807), Schleiermacher(1808), Savigny(1808), W. von Humboldt(1809), Hegel(1810/1816)]

Wolfgang Biesterfeld: Die literarische **Utopie**. SM Stuttgart 1974.

Gabriella Bersier: Wunschbild und Wirklichkeit. Deutsche Utopien im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1981

Hiltrud Gnüg: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart: Reclam 1999. [Von Platos *Politeia* bis Gegenwart. International]

Richard Saage: Politische Utopien der Neuzeit. WBG Darmstadt 1991.

Ders., Eva-Maria Seng (Hgg.): Von der Geometrie zur Naturalisierung. Utopisches Denken im 18. Jahrhundert zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst. Tübingen: Niemeyer 1999. [12 Beiträge]1

Monika Neugebauer-Wölk + Richard Saage (Hgg.): Die Politisierung des Utopischen im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 1996. [10 Beiträge]

Ludwig Stockinger: Ficta respublica. Gattungsgeschichtliche Untersuchungen zur utopischen Erzählung in der deutschen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1981.

Klaus J. Heinisch (Hg.):**Morus:Utopia; Campanella: Sonnenstaat; Bacon: Neu-Atlantis.**Hamburg Rowohlt¹1960; ²⁶2001.

Bengt Algot Sorensen: Das deutsche Rokoko und die **Verserzählung** im 18. Jahrhundert, in: Euphorion 48/2, 1954, S.125 ff.

Vgl. den Artikel *Verserzählung, Neuhochdeutsche* von Hansjörg Schelle, in: RL 2. Auflage, Band , S. 698ff.

Wolfgang Suppan: **Volkslied**. Seine Sammlung und Erforschung. SM Stuttgart 1966.

Vgl. Herder, Arnim, Brentano etc. und die Abt.: Musik

Thomas Schmitz: Das **Volksstück**. SM Stuttgart 1990.

Jürgen Hein (Hg.): Volksstück. Vom Hanswurstspiel zum sozialen Drama der Gegenwart. München: C.H.Beck 1989.

Reclams **Weihnachtsbuch**. Erzählungen, Lieder, Gedichte. Hg.: Birgit Likowski. Stuttgart: Reclam 1993.

Das **Witz**-Buch. Hg.: Peter Köhler. Stuttgart: Reclam 1993.

Otto F. Best: Der Witz als Erkenntniskraft und Formprinzip. WBG Darmstadt 1989.

Die komischen Deutschen. 881 gewitzte Gedichte aus 400 Jahren. Hg. Steffen Jacobs. Frankfurt/Main: Gerd Haffmans bei Zweitausendeins. 2004. [Komm. Ausgabe. 940 S.]

Bernd Ogan (Hg.): Literatur**Zensur** in Deutschland. Stuttgart: Reclam 1988. [19. und 20. Jahrhundert]

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Peter Brockmeier, Gerhard R. Kaiser (Hgg.): Zensur und Selbstzensur in der Literatur. Würzburg 1996.
- Peter Godman: Weltliteratur auf dem Index. Die geheimen Gutachten des Vatikans. Berlin, München 2001
- Herbert G. Göpfert und Erdmann Weyrauch: >Unmoralisch an sich...<. Zensur im 18. und 19. Jahrhundert. Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1988.
- Bodo Plachta: Damnatur, Toleratur, Admittitur. Studien und Dokumente zur literarischen Zensur im 18. Jahrhundert. Tübingen 1994.

4. Mythos. Märchen. Sage. Legende. Rätsel. Schwank

Anré Jolles: Einfache Formen: Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz. (1929). 4. Aufl. Tübingen 1968. Geleitwort 1929: Elisabeth Kutzer + Otto Görner.

4.1. Mythologie. Symbol. Zeichen

Der Kleine Pauly: Lexikon der Antike in 5 Bänden. Hg. Konrad Ziegler, Walther Sontheimer (1975ff.) Sonderausgabe dtv München 1979.

Eröffnung des Zugangs zum Mythos. Hg. Karl Kerényi. WBG Wege der Forschung. Darmstadt 1967. [38 Beiträge von Vico 1744 über Herder, Moritz, Hegel, Schelling bis Otto 1958]

Wolfgang Schmidbauer: **Mythos und Psychologie.** 2. aktualisierte und erweiterte Auflage. Basel 1999.

Vollmer's Wörterbuch der Mythologie aller Völker. Neu bearb. W. Binder. Einleitung: Johannes Minckwitz. Reprint der 3. Auflage Stuttgart 1874. Lpz. 1984.

Campbell, Joseph: The Hero with a Thousand Faces. 3rd edition. Princeton 1973.

Ders.: **Die Masken Gottes.** München: dtv 1996:

- Band 1: Mythologie der Urvölker dtv 1996.
- Band 2: Mythologie des Ostens. dtv 1996.
- Band 3: Mythologie des Westens. dtv 1996.
- Band 4: Schöpferische Mythologie. dtv 1996.

Hederich, Benjamin: Gründliches mythologisches Lexikon. Reprint der Ausgabe Leipzig 1770. WBG Darmstadt 1996.

Classical Mythology. By Mark P. Morford and Robert J. Lenardon. 2nd edition. New York and London 1977.

Who's Who in Mythology. Classic Guide to the Ancient World. By Alexander S. Murray. 2nd edition. New York 1988.

Reclams Lexikon der antiken Mythologie. Von Edward Tripp. 4. Aufl. Stuttgart 1974.

Römische Mythologie. Von Ludwig Preller. Essen o. J.

Die Enzyklopädie der östlichen Mythologie. Legenden des Ostens: Mythen und Sagen der Helden, Götter und Krieger aus dem alten Ägypten, Arabien, Persien, Indien, Tibet, China und Japan. Redaktion: Rachel Storm. [Großband]. Reichelsheim: Edition XXL 2000.

Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie. In 3 Bänden. Reprint der Ausgabe Berlin 1875-78. Wiesbaden 1968.

Lexikon der germanischen Mythologie. Von Rudolf Simek. Stuttgart: Kröner 1984.

Handwörterbuch der deutschen Aberglaubens in 10 Bänden. Hg. Hanns Bächtold-Stäubli et al. Berlin 1927-1942. Reprint Berlin, New York 1987.

Walter Gerlach: **Das neue Lexikon des Aberglaubens.** München/Zürich 2000.

Wörterbuch der deutschen Volkskunde. Hg. Richard Beidl. Stuttgart: Kröner. 3. Aufl. 1974.

Deutsche Philologie im Aufriss. Hg.: Wolfgang Stämmeler. 1952-1969. 4 Bände. 2. Aufl. Berlin 1978.[v. a. Bd. III/4]

The Encyclopedia of Signs and Symbols. By John Laing and David Wire. London 1994.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Das Buch der Zeichen und Symbole.** Hg. Schwarz-Winklhofer/ Biedermann. 5. Auflage Graz 2004.
- Knaurers Lexikon der Symbole.** Von Hans Biedermann. München 1989.
- Wörterbuch der Symbolik.** Hg.: Manfred Lurker. 4. Auflage. Stuttgart: Kröner 1988.
- Handbuch der frühchristlichen Symbole. Gott, Kosmos, Mensch.** Von Gerhard B. Ladner. Wiesbaden 2000.
- Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole.** Von Manfred Lurker. 8. Auflage. München 1987.
- SYMBOLON. Jahrbuch für Symbolforschung. Band 1-5.** Hg. Julius Schwabe. Basel/Stuttgart 1960-1966.
- Bachofen, Johann Jakob: Das Mutterrecht.** Eine Untersuchung über die Gynaiokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur. Hg.: Hans-Jürgen Heinrichs. Frankfurt/M.: suhrkamp. 1975.
- Cassirer, Ernst:** Vom Mythos des Staates. (1949). Hamburg: Felix Meiner 2002.
- Eröffnung des Zugangs zum Mythos.** Ein Lesebuch. Hg. Karl Kerényi. (Wege der Forschung) WBG Darmstadt 1967. [38 Beiträge von Vico 1744 über Herder, Moritz, Hegel, Schelling bis Otto 1958]
- Eliade, Mircea:** Die Schöpfungsmythen. (Paris 1959) Düsseldorf 2002. [Ägyptische, Sumerische, Akkadische, etc]
- Eliade, Mircea:** Der Mythos der ewigen Wiederkehr. (Paris 1952) Düsseldorf: Eugen Diederichs 1953.
- Kerényi, Karl: Antike Religion.** Wiesbaden 1971.
- Ders.: Auf Spuren des Mythos. Wiesbaden 1967.
- Ders.: Die Mythologie der Griechen. Band 1: Die Götter- und Menschheitsgeschichten(1966). dtv 2003.
- Ders.: Die Mythologie der Griechen. Band 2: Die Heroen-Geschichten(1968). dtv 2004.
- Ders.: Humanistische Seelenforschung. WGB Darmstadt 1966.
- Ders.: Tage- und Wanderbücher 1953-1960. München, Wien 1969.
- Lévi-Strauss, Claude: Mythologica I:** Das Rohe und das Gekochte. Frankfurt am Main: stb 1976.
- Ders.: **Mythologica II:** Vom Honig zur Asche. Frankfurt am Main: stb 1977.
- Ders.: **Mythologica III:** Der Ursprung der Tischsitten. Frankfurt am Main: stb 1976.
- Moritz, Karl Philipp:** Schriften zur Mythologie: Teil 1: Anthusa oder Roms Altertümer. Hg. Yvonn Pauly. Tübingen 2005 [775 S.] (= SW. Kritische und kommentierte Ausgabe, Band IV/1)
- Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von:** Der Glaube der Hellenen. 2 Bände. Berlin 1955.
- Mythen alter Kulturen** (aus dem Englischen übersetzt). Stuttgart 1995 ff.:
- Georg Hart: **Ägyptische Mythen.** (London 1990)
 - Karl Taube: **Aztekische und Maya-Mythen.** (London 1993)
 - Lucilla Burn: **Griechische Mythen.** (London 1990)
 - Die Wahrheit über die griechischen Mythen: Palaiphatos' >Unglaubliche Geschichten< (gr/dt) Hg. Kai-Brodersen. Stuttgart 2002.
 - Miranda Jane Green: **Keltische Mythen.** (London 1993)
 - Henrietta McCall: **Mesopotanische Mythen.** (London 1987)
 - R. I. Page: **Nordische Mythen.** (London 1990)
 - Vesta Sarkhosh Curtis: **Persische Mythen.** (London 1993)
 - Jane F. Gardner: **Römische Mythen.** (London 1993)
 - Robert von Ranke-Graves, Raphael Patai: **Hebräische Mythologie.** Über die Schöpfungsgeschichte und andere Mythen aus dem Alten Testament. Redaktion: Jael B. Paulus. Hamburg 1986.
- Mythen einzelner Gestalten und Orte** (wo nicht anders vermerkt: Reclam Leipzig):
- Mythos Antigone:** Texte von Sophokles bis Hochhuth. Hg. Lutz Walther /Martina Hayo. 2004.
 - Mythos Aphrodite:** Texte von Hesiod bis E. Jandl. Hg. Mario Leis. 2000.
 - Mythos Casanova:** Texte von Heine bis Bunuel. Hg. Hartmut Scheible. 2003.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Das Orakel von Delphi:** Geschichte und Texte (gr/dt). Hg. Marion Giebel. Stuttgart 2004.
- Mythos Don Juan:** Zur Entwicklung eines männlichen Konzepts. Hg. Beatrix Müller-Kampel 1999.
- Urkraft Eros. Faszinierender griechischer Mythos.** Von Eckhard Schmidt-Dubro. Brensbach 1998.
- Mythos Europa:** Texte von Ovid bis Heiner Müller. Hg. Almut-Barbara Renger. 2003.
- Mythos Herkules:** Texte von Pindar bis Peter Weiss. Hg. Mario Leis + Patrick Saurek. 2005.
- Mythos Ikarus:** Texte von Ovid bis Wolf Biermann. Hg. Achim Aurnhammer/Dieter Martin. 1998.
- Die Gestalt der **Kassandra in der antiken Literatur.** Von Dagmar Neblung. Stuttgart. Lpz.: Teubner 1997.
- Mythos Medea:** Texte von Euripides bis Christa Wolf. Hg. Ludger Lütkehaus. 2001.
- Medeas Wandlungen.** Studien zu einem Mythos in Kunst und Wissenschaft. Hg. Annette Kämmerer et al. Heidelberg 1998.
- Mythos Narziß:** Texte von Ovid bis Jacques Lacan. Hg. Almut-Barbara Renger. 1999.
- Odysseus. Archäologie des europäischen Menschenbildes.** Von Bernard Andreae. 2. Aufl. Frankfurt/M. 1984.
- Mythos Ödipus:** Texte von Homer bis Pasolini. Hg. Nicola Rossbach. 2005.
- Jochen Stork(Hg.): **Über die Ursprünge des Ödipuskomplexes.** Versuch einer Bestandsaufnahme. Stuttgart, Bad Cannstatt 1987.
- Mythos Orpheus:** Texte von Vergil bis Ingeborg Bachmann. Hg. Wolfgang Storch. 3. Aufl. 2001.
- Mythos Pandora:** Texte von Hesiod bis Sloterdijk. Hg.: Almut-Barbara Renger, Immanuel Musäus. 2002.
- Mythos Prometheus:** Texte von Hesiod bis René Char. Hg.: Wolfgang Storch, Burghard Damerau. 1998.
- Mythos Pygmalion:** Texte von Ovid bis John Updike. Hg.: Achim Aurnhammer, Dieter Martin. 2003.
- Mythos Salome:** Texte vom Markus-Evangelium bis Djuna Barnes. Hg.: Thomas Rhode. 2000.
- Mythos Sisyphos:** Texte von Homer bis Günter Kunert. Hg.: Bernd Seidensticker, Antje Wessels. 2001.

4.2. Märchen

a) Handbücher. Lexika

- Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Märchenforschung.** Hg.: Kurt Ranke et al. Band 1-6. Berlin, New York: de Gruyter. 1975 ff. Sonderausgabe 1999.
- Apel, Friedmar: Die Zaubergärten der Phantasie. **Zur Theorie und Geschichte des Kunstmärchens.** Heidelberg 1978
- Beit, Hedwig von: **Symbolik des Märchens. Versuch einer Deutung.** 2. Auflage. Bern 1960.
- Dies.: Gegensatz und Erneuerung im Märchen (= 2. Band von >Symbolik des Märchens<). 2. Auflage. Bern, München 1965
- Dies.: Symbolik des Märchens; Gegensatz und Erneuerung im Märchen. **Registerband.** 2. Auflage. Bern/München 1965
- Clausen-Stolzenburg, Maren: **Märchen und mittelalterliche Literaturtradition.** Heidelberg 1995.
- Diederichs, Ulf: **Who's Who im Märchen.** dtv 4. Auflage. München 2002.
- Grätz, Manfred: **Das Märchen in der deutschen Aufklärung. Vom Feenmärchen zum Volksmärchen.** Stuttgart 1988.
- Klotz, Volker: Das europäische **Kunstmärchen.** 25 Kapitel seiner Geschichte von der Renaissance bis zur Moderne. Stuttgart 1985.
- Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen.** Bern und München 2. Auflage 1960.
- Ders.: **Märchen.** SM Stuttgart 1962.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

- Ders.: So leben sie noch heute. **Betrachtungen zum Volksmärchen**. Göttingen 1969.
- Mathias Mayer, Jens Tismar: **Kunstmärchen**. SM 3. Auflage. Stuttgart, Weimar 1997.
- Schenda, Rudolf: **Who's Who der Tiere**. Märchen, Mythen und Geschichten. dtv München 1998.
- Ders.: Von Mund zu Ohr. **Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa**. Göttingen 1993.
- Scherf, Walter: **Das Märchen-Lexikon. 2 Bände** (zus. 1621 S.). München : C. H. Beck. 1995.
- Tismar, Jens: **Das deutsche Kunstmärchen im 20. Jahrhundert**. Stuttgart 1981

b) Brüder Grimm

- Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen**. Jubiläumsausgabe. Ausgabe letzter Hand. Mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. 3 Bände. Hg. Heinz Rölleke. Stuttgart 1993.
- Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm**. Vollständige Ausgabe auf der Grundlage der dritten Auflage (1837). Hg.: Heinz Rölleke. Frankfurt/M.: DKV 1999.
- Deutsche Märchen vor Grimm**. Hg.: Albert Wesselski. Brünn, München, Wien. 1942.[Photokopie]
- Kurt Schmidt: **Die Entwicklung der Grimmschen Kinder- und Hausmärchen seit der Urhandschrift**. Halle(Saale) 1932.
- Grimms Märchen wie sie nicht im Buche stehen**. Hg. Heinz Rölleke. Frankfurt/M., Lpz.: it 1993.
- Feustel, Elke: Rätselprinzessinnen und schlafende Schönheiten. Typologie und Funktionen der weiblichen Figuren in den *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm. Hildesheim etc.: Olms 2004.
- Murayama, Isamitsu: Poesie, Natur, Kinder. Die Brüder Grimm und ihre Idee einer >natürlichen Bildung< in den *Kinder- und Hausmärchen*. Heidelberg: Winter 2005
- Solms, Wilhelm: Die Moral von Grimms Märchen. WBG Darmstadt 1999.
- Tatar, Maria: Von Blaubärten und Rotkäppchen. Grimms grimmige Märchen. Salzburg und Wien 1990.

c) Märchensammlungen

(Europäische und deutsche Märchendichter: s.v.a.unter den Nationalliteraturen)

- Das große deutsche Märchenbuch**. [Volks- und Kunstmärchen vom MA bis Gegenwart] Hg.: Helmut Brackert. Düsseldorf 2002. [912 S.]
- Reclams Märchenbuch**. [Perrault, Grimm, Hauff, Andersen, Bechstein, Storm, Zaunert] Hg. Lisa Paulsen Stuttgart 1998.
- Deutsche Märchen seit Grimm**. Hg.: Paul Zaunert. Bearb. Elfriede Moser-Rath. Düsseldorf /Köln 1964.
- Deutsche Volksmärchen**. [Vom MA bis Gegenwart] Hg.: Waltraud Woeller. it Frankfurt am Main 1985.
- Märchen, Sagen und Abenteuergeschichten **auf alten Bilderbogen** neuerzählt von Autoren unserer Zeit. Hgg.: Jochen Jung, Ulrike Eichler. [Großband] München 1974.
- Zauberei im Herbst. **Deutsche Kunstmärchen von Wieland bis Hofmannsthal**. Hg.: Hans-Heino Ewers. Stuttgart 1987.
- Feen-Märchen. Zur Unterhaltung für Freunde und Freundinnen der Feenwelt**. Textkritischer Nachdruck der anonymen Ausgabe: **Braunschweig 1801**. Hg.: Ulrich Marzolph. Vorwort: Jeannine Blackwell. Hildesheim: Olms 2000.
- Feen-Märchen. Märchen und Mythen aus der Feenwelt** [Irland, England, Wales, Schottland, Dänemark, Frankreich und Bretagne, Österreich und Schweiz, Italien und Südtirol]. Hg. Frederik Hetmann. Wien 2005.
- Französische Feenmärchen aus einer 1718 anonym erschienenen Sammlung**. Hg. Gudrun Hohl. Reclam Lpz. 1990.
- Französische Märchen**. Hg. Ré Soupault. Düsseldorf 1963. [nach Provinzen]
- Französische Märchen vor 1800**. [Vom MA bis Ende des 18. Jahrhunderts] Hg. Ulf Diederichs. München 1998.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Das Kabinett der Feen. Französische Märchen des 17. und 18. Jahrhunderts. Hgg.: Friedmar Appel, Norbert Miller. WBG Darmstadt 1984. [Autoren: Perrault, de Villandon, de Murat, d'Aulnoy, de La Force, de Lintot, de Villeneuve, de Fagnan, de Beaumont].

Dass.: Düsseldorf 2005.

Charles Perrault : Sämtliche Märchen. Hg. Doris Distelmaier-Haas. Stuttgart 1986.

Der Orangenbaum und die Biene. **Märchen der Marie-Catherine d'Aulnoy.** Deutsch von **Friedrich Bertuch.** Berlin: Rütten & Loening 1984.

Roswitha Böhm: Wunderbares Erzählen. **Die Feenmärchen der Marie-Catherine d'Aulnoy.** Göttingen 2003.

Das goldmähnige Pferd. **Russische Zaubermärchen.** Aus der Sammlung von Alexander Afanasjew. Hg.: Franziska Martynowa. Reclam Leipzig. 2. Auflage 1990.

Russische Volksmärchen. Hg. Ulf Diederichs. dtv München 2003.

d) Märchendeutungen, Interpretationen

Märchenforschung und Tiefenpsychologie. Hg. Wilhelm Laiblin. WBG (Wege der Forschung) Darmstadt 1969. [30 Beiträge von 1901-1966]

Dieckmann, Hans: Märchen und Träume als Helfer des Menschen. Stuttgart 1966.

Drewermann, Eugen: Tiefenpsychologie und Exegese. Olten, Freiburg i.Br. 3. Auflage 1992:

Bd. 1: Die Wahrheit der Formen: Traum, Mythos, Märchen, Sage und Legende;

Bd. 2: Die Wahrheit der Werke und der Worte: Wunder, Vision, Weissagung, Apokalypse, Geschichte, Gleichnis.

Ders.: Lieb Schwesterlein, laß mich herein. Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet. dtv München 2. Aufl. 1992.

Ders.: Rapunzel, Rapunzel, laß dein Haar herunter. dito. dtv München. 5. Auflage 1996.

Gottwald, Peter. Gottfried Mergner (Hgg.): **Liebe Mutter. Böse Mutter.** Angstmachende Bilder von der Mutter in Kinder- und Jugendbücher. Oldenburg 1989. [20 Beiträge]

Kast, Verena: **Mann und Frau im Märchen. Eine psychologische Deutung.** dtv München 6. Aufl. 1995.

Dies.: **Familienkonflikte im Märchen.** dtv München 7. Aufl. 2004.

Mazenauer, Beat /Severin Perrig: **Wie Dornröschen seine Unschuld gewann. Archäologie der Märchen.** dtv München 1995

Lutz Müller: **Des Kaisers neue Kleider.** Warum man nicht immer eine gute Figur machen muss. Zürich 1995.

Mulack, Christa: **Das Mädchen ohne Hände.** Wie eine Tochter sich aus der Gewalt des Vaters befreit. Zürich 1995.

Röhrich, Lutz: „und wenn sie nicht gestorben sind...“ **Anthropologie, Kulturgeschichte und Deutung von Märchen.** Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2002

Schödel Siegfried (Hg.): **Märchenanalysen.** Stuttgart 1993.

Ritz, Hans: **Die Geschichte vom Rotkäppchen.** Ursprünge, Analysen. **Parodien eines Märchens.** München³1989.

Steffen, Uwe: **Die zwei Brüder.** Jeder hat noch ein anderes Ich. Zürich 1986.

Siegert, Christa M.: **Geheime Botschaft im Märchen. Eine Entschlüsselung.** Bad Teinach 1991.

Stork, Jochen (Hg.): **Das Märchen – ein Märchen?** Psychoanalytische Betrachtungen zu Wesen, Deutung und Wirkung der Märchen. 5. Symposium. [7 Beiträge] Stuttgart-Bad Cannstatt 1987

Tarr-Krüger Irmtraud: Rapunzel. Das Wunschkind wird verraten und findet trotzdem sein Glück. Zürich 1996.

4.3. Sage. Legende. Rätsel. Schwank

Deutsche Sagen. Hg. **Brüder Grimm.** Ausgabe auf der Grundlage der 1. Auflage. Ediert und kommentiert von Heinz Rölleke. Frankfurt am Main: DKV 1999.

Abt. V. Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Deutsche Sagen. Hg. **Brüder Grimm.** Vollständige Ausg. Text der 3. Aufl von 1891. Vorreden von 1816 und 1818. Vorrede von Hermann Grimm. Berlin: Rütten & Loening 1956.

Lutz Röhrich: Sage. Stuttgart: SM 1966.

Heinz Rölleke: **Das große deutsche Sagenbuch.** Düsseldorf und Zürich 2001. [1181 Sagen aller deutscher Landschaften , einschl. Böhmen, Österreich, Schweiz. Quellenverzeichnis].

Felix Dahn (Hg.): **Germanische Göttersagen.** Stuttgart und Essen o. J.

Therese Dahn(Hg.): **Deutsche Heldensagen.** Stuttgart und Essen o. J.

Bodo von Petersdorf(Hg.): **Deutsche Volkssagen.** Stuttgart und Essen o. J.

Ders.: **Deutsche Städtesagen.** Stuttgart und Essen o. J.

Ders.: **Deutsche Burgensagen. Burgen- und Rittersagen.** Stuttgart und Essen o. J.

Hellmut Rosenfeld: **Legende.** SM Stuttgart 1961.

Legenden. Heiligengeschichten vom Altertum bis zur Gegenwart. Hg. Hans-Peter Ecker. Stuttgart 1999.

Mathilde Hain: **Rätsel.** SM Stuttgart 1966.

Deutsches Rätselbuch.[Über 900 Rätsel aus 12 Jahrhunderten; aus allen deutschen Landschaften] Stuttgart 1972.

Erich Straßner: **Schwank.** 2. Auflage. SM Stuttgart 1978.

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

s. auch Abt. Psychologie: besonders Sexualwissenschaft/Sittengeschichte

Frauen beschimpfen Frauen. Hg.: Evelyne Polt-Heinzel. Leipzig: Reclam 1997.

Stechäpfel. (Typische) **Gedichte von Frauen aus 3 Jahrhunderten.** Hg.: Ulla Hahn. Stuttgart: Reclam 1992. [international, 400 S.Anm., Register.]

1. Handbücher, Lexika, Archivreihen

Georges Duby, Michelle Perrot: Die Geschichte der Frauen in 5 Bänden. (E 1990 ff.) Deutsche Ausgabe hrsg von Heide Wunder. Frankfurt/Main: Zweitausendeins 2006. [Alle Bde mit Erläuterungen, Registern, Bibliographie]:

Band 1: **Antike.** Hg.: Pauline Schmitt Pantel. [14 Beiträge; 620 S.]

Band 2: **Mittelalter.** Hg.: Christiane Klapisch-Zuber. [15 Beiträge, 584 S.]

Band 3: **Frühe Neuzeit.** Hgg.: Arlette Farge, Natalie Zemon Davis. [20 Beiträge, 608 S.]

Band 4: **19. Jahrhundert.** Hgg.: Geneviève Fraisse + Michelle Perrot. [23 Beiträge, 687 S.]

Band 5: **20. Jahrhundert.** Hg.: Françoise Thébaud. [23 Beiträge, 718 S.]

Quellen zur Geschichte der Frauen. 3 Bände. [ich habe nur Bd.1+3] Stuttgart: Reclam:

Band 1: **Antike.** Hg. Barbara Patzek. 2000. [Oft unbekanntere Quellen; sonst von Homer bis NT und Kaiserzeit.]

Band 3: **Neuzeit.** Hgg.: A. Conrad, K. Michalik. 1999. [Meist unbekannte Texte von 1516-1989. Angeordnet in 5 Kapiteln: 1. Arbeit, 2. Ehe, Familie, Sexualität, 3. Schule, Bildung, 4. Recht, Politik, Öffentlichkeit, 5. Religion, Kirchen, Frömmigkeit.]

Die Chronik der Frauen. (Von prähistorischen Anfängen bis Gegenwart.) Unter Mitwirkung vieler Fachgelehrter hrsg. von Annette Kuhn. Dortmund: Chronik Verlag 1992. (Großband)

Bock, Gisela: **Frauen in der europäischen Geschichte.** Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. (2000) München: Beck 2005. [393 S.]

Bonnie S. Andersen, Judith P. Zinsser: **Eine eigene Geschichte: Frauen in Europa in 2 Bdn.** (New York 1989). [Bibliographie, Erläuterungen, Register] Frankfurt am Main: S. Fischer 1995.

Bd.1: Frühgeschichte bis 18. Jahrhundert;

Bd.2: Absolutismus zur Gegenwart.

Lexikon der 1000 Frauen. (International) Hgg.: Ursula Köhler-Lutterbeck, Monika Siedentopf. Bonn: Dietz 2000.

Geschlechtergeschichte und Allgemeine Geschichte. Herausforderungen und Perspektiven. Hrsg von Hans Medick, Anne-Charlott Trepp. Göttingen: Wallstein 1998. [5 Beiträge]

Themenschwerpunkt: **Gattung und Geschlecht** in *Das 18. Jahrhundert*, Jahrgang 29/2, 2005, S. 157-240.

Lerner, Gerda: **Die Entstehung des Patriarchats.** (Oxford 1986) Studienausgabe. Frankfurt/M.-New York: Campus 1995.

Dies.: **Die Entstehung des feministischen Bewusstseins.** Vom Mittelalter bis zur ersten Frauenbewegung. (Oxford 1993) Studienausgabe. Frankfurt/m.-New York: Campus 1995.

Genus. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Hgg.: Hadumod Bußmann, Renate Hof. Stuttgart: Kröner 1995. [10 Beiträge, Register etc, 480 S.]

Metzler Lexikon: Gender Studies. Geschlechterforschung. Ansätze, Personen, Grundbegriffe. Hg. Renate Kroll. Stuttgart, Weimar: Metzler 2002.

Gender-Studien. Eine Einführung. Hgg.: Christina von Braun und Inge Stephan. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000. [27 Beiträge v.a. zu Genderstudien in den einzelnen wissenschaftlichen Disziplinen; Bibliographien, Register]

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

Gender-Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Hgg.: Christina von Braun + Inge Stephan. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2005.

Philosophinnen in 2 Bänden. Hg. Marit Rullmann. Zürich, Dortmund: ed. Ebersbach:

Bd. I: Von der Antike bis zur Aufklärung. ²1994.

Bd. II: Von der Romantik bis zur Moderne. ¹1995.

Reclam Leipzig: Philosophinnen Lexikon. Hgg.: Ursula L. Meyer, Heidemarie Bennent-Vahle. 1997. [637 S.]

Komponistinnen aus 800 Jahren. Von Antje Olivier, Sevgi Braun. Essen 1996. [475 S.]

Barbara G. Walker: **Das geheime Wissen der Frau. Ein Lexikon.** (New York 1983) München: dtv ³1996. [1215 S.] [verfälschter Titel!!]

Frauen in der Geschichte des Rechts. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart. Hg.: Ute Gerhard. München: Beck 1997.

Elke Kleinau, Claudia Opitz (Hgg): **Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung in 2 Bdn.** Frankfurt/M, New York: Campus 1996. (Erläuterungen, Register, Bibliographien):

Band 1: **Vom Mittelalter bis zur Aufklärung.**

Band 2: **Vom Vormärz bis zur Gegenwart.**

Lena Lindhoff: **Einführung in die feministische Literaturtheorie.** (SM 285) Stuttgart, Weimar: Metzler 1995.

Römische Frauen. Ausgewählte Texte (lat/dt). Hg.: Ursula Blank-Sangmeister. Stuttgart: Reclam 2001. [Texte über die gesellschaftliche Stellung der Frau jeden Alters und in allen Funktionen]

Nutzbares, galantes und curiöses FRAUEBZIMMEN =LEXIKON...Von Amaranthes (d.i. Gottlieb Siegmund Corvinus) **Leipzig 1715.** Reprint hrsg. von Manfred Lemmer. Edition Leipzig 1980 (2176 Spalten + 31 S., +*32 S.)

Ob die Weiber Menschen sind. Geschlechterdebatten um 1800. Hg. Sigrid Lange. Leipzig: Reclam 1992.

[Sophie La Roche: *Über meine Bücher* 1783; Susanne von Bandemer: *Zufällige Gedanken über die Bestimmung des Weibes und einige Vorschläge dieselbe zu befördern* 1802. Daneben anonyme Texte und solche von G. E. Becker, J. H. Campe, Fichte Hegel, Hippel etc.pp bis Mary Wollstonecraft.]

Women Romantics 1785-1832: Writing in Prose. Edited by Fennifer Breen. London 1996. [Texte u.a. von Mary Wollstonecraft, Mary Hays, Hannah More, Jane Taylor, Dorothy Wordsworth, Mary Lamb, Mary Shelley, Frances Trollope.]

The Cambridge Companion to Nineteenth-Century American Women's Writing. Edited by Dale M. Bauer and Philip Gould. New York 2001.

Die Frau in der Gesellschaft. Arbeitstexte. Hg.: Franz Filser. Stuttgart: Reclam (1977) 1988. [Anonyme Texte und solche u.a. von: Simone de Beauvoir, Freud, Schopenhauer, Paul J. Möbius, Gertrud Bäumer, Karl Marx, Clara Zetkin, Engels, August Bebel, Lenin, Alice Schwarzer, Inge Hieblinger.]

Frauenemanzipation im deutschen Vormärz. Texte und Dokumente. Hg. Renate Möhrmann. Stuttgart: Reclam 1989. [Anonyme Texte und von M. A. Anneke, Louise Aston, Louise Dittmann, Ida Hahn-Hahn, Fanny Lewald, Malvida von Meysenburg, Luise Mühlbach, Louise Otto-Peters.]

Forum Vormärz Forschung. 5. Jahrgang, 1999. [16 Beiträge zu u. a.: Byron, George Sand, Ida Hahn-Hahn, Rahel Varnhagen, Bettina von Arnim, Heyse, Heine, Hebbel, Holtei]

Die Frauenfrage in Deutschland 1865-1915. Texte und Dokumente. Hg.: Elke Frederiksen. Stuttgart: Reclam 1988. [502 S.; Anonyme Texte und solche von Anita Augsborg, Otilie Baader, August Bebel, Lily Braun, Minna Cauer, Hedwig Dohm, Lida G. Heymann, R. Huch, Emma Ihrer, H. Lange, F. Lewald, Else Lüders, L. Otto-Petersen, Adelheid Popp, Lida Gustava Heymann; Ricarda Huch, Emma Ihrer, Helene Lange, Fanny Lewald, Else Lüders, Louise Otto-Peters, Adelheid Popp, Käthe Schirmacher, Auguste Schmidt, Helene Stöcker, Wally Zepler, Clara Zetkin]

Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung. Hg.: Elisabeth Gössmann. München: iudicium verlag [jeder Band hat zwischen 300 und 900 Seiten]:

Bd.1: Das wohlgelehrte Frauenzimmer. 2. überarb. und erweiterte Auflage 1998.

[Enthält u.a. folgende Texte in dt. Übers.: Marie de Jars de Gournay: *Egalité des Hommes et des Femmes*

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

(1632), Grief des Dames (1626); Schriften von Cundisius/Bergmannus (1629); Gisbert Voetius (1669); Eignet/Pritius (1684); Lückerus/Mackelius (1673); Pritius/H. (1695). Anna Maria van Schurmann (1607-1678); Wilhelm Ignatius Schütz: „Ehren=Preiß Deß Hochlöblichen Frauen=Zimmers“ (1663); Johann Gorgias: „Gestürzter Ehren=Preiß des hochlöblichen Frauen=Zimmers“ (1666); **Sigmund von Birken: „Der Pegnitz Blumenöß-Schäfer Feldgedichte“ (1673)**; Jacobus Thomasius u.a.: De foeminarium eruditione (1671/1676); Drechler/Mylus: De praejudiciis (1675); Lange/Schneider: De praejudiciis seu praeconceptis opinonibus (1689); Georg Schultze: De blanda mulierum Rheetorica (1678); Nachwort; **402 S.**]

Bd. 2: Eva Gottes Meisterwerk. 2. überarb. und erw. Auflage 2000.

[Einleitung: „Eva“ in der hebräischen Bibel und in der Deutung durch die Jahrhunderte. S. 11-44; Lucretia Marinella (1571-1653): 3 Schriften über die Schönheit der Frau; Schriften von Johann Frawenlob, Johann Henricus Hottinger, Johannes Pasch, Magnus Daniel Omeis, Johannes Esberg, Chr. Fr. Paullini 1712, Gustav Georg Zeltner 1717, Christoph August Heumann 1721, **Dorothea Christiane Leporin**: Gründliche Untersuchung der Ursachen, die das weibliche Geschlecht vom Studieren abhalten (1742). **497 S.**]

Bd. 3: Johann Caspar Eberti. 1990. Enthält als Reprints 2 Werke von Eberti:

[Einleitung S. IX-XXIII. Eröffnetes Cabinet deß gelehrten Frauen=Zimmers darinnen die Berühmtesten dieses Geschlechtes umständlich vorgestellet werden. Franckfurth und Leipzig 1706. XXXVII + 394 S.; Schlesiens hoch= und wohlgelehrtes Frauenzimmer. 1727. 800 S.]

Bd. 4: Ob die Weiber Menschen syn, oder nicht? 2. überarb. und erw. Auflage 1996.

[enthält Schriften von Agrippa von Nettesheim u.eine anonyme „Disputatio“; Moderata Fonte; Johann van Beverwyck; Georg Christian Leehms: „Teutschlands Galante Poetinnen“ 1715; Anonym (=Zacharias Porzig) 1716; Heinrich Nudow: „Apologie des schönen Geschlechts oder Beweis, dass die Frauenzimmer Menschen sind“ 1791; 398 S.]

Bd. 5: Mulier Papa. Der Skandal eines weiblichen Papstes. Zur Rezeptionsgeschichte der Gestalt der Päpstin Johanna. Vom 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 1994. [929 S.]

Bd. 6: Kennt der Geist kein Geschlecht? 1994.

[Schriften von **Christine de Pizan** (1399-1404); **Isotta Nogarola** (1451); **Arcangela Tarabotte** (1614-1652); **Francois Poullain de La Barre** (1673); **Johann Gerhard Meuschen** 1706. ; 302 S.]

Bd. 7: Johann Heinrich Feustking (1672-1713). Reprint von Gynaecum Haeretico Fanaticum Oder Historie und Beschreibung der falschen Prophetinnen/Quäckerinnen/ Schwärmerinnen/ und andern sectirischen und Begeisterten Weibs=Personen. Franckfurt und Leipzig 1704. 1998 [715 S.]

Bd. 8: Weisheit - eine schöne Rose auf dem Dornenstrauche.

[Es werden behandelt: Jean Bodin (1529-1596); Jakob Böhme (1575-1624), Johanna Eleonora von Merlau-Petersen (1644-1724); Anna Elisabeth von Schleebusch (1626-1706); Rosina Dorothea Schilling-Ruckteschel (1670-1744); 457 S]

2. Nach Autoren bzw. Herausgebern: von A-Z

Beauvoir, Simone de: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau. Hamburg: Rowohlt 1995.

Jean-Paul Sartre: **Briefe an Simone de Beauvoir** und andere in 2 Bänden. Reinbeck: Rowohlt 1984.

Claude Fr. F. Gontier: Simone de Beauvoir. Die Biographie. Reinbeck: Rowohlt 1993.

Becker-Cantarino, Barbara: **Der lange Weg zur Mündigkeit. Frauen und Literatur in Deutschland von 1500 bis 1800.** München: dtv 1989.

Blaffer Hrdy, Sarah: **Mutter Natur. Die weibliche Seite der Evolution.** (New York 1999) Berlin 2000. [773 S.]

Boehncke, Heiner u.a. (Hgg.): **Die großen Räuberinnen.** Frankfurt/M.: Eichhorn 1994. [v.a. aus dem deutschsprachigen Raum des 18. und 19. Jahrhunderts; führt die zeitgenössischen Quellen nicht an!]

Bolte, Christian, Klaus Dimmler: **Schwarze Witwen und Eiserne Jungfrauen. Geschichte der Mörderinnen.** Leipzig: Reclam 1997 (Großoktav) Antike bis Gegenwart.

Brantome, Pierre de Bourdeille: Das Leben der galanten Damen. Hg.: Rudolf Noack. Lpz.: Insel 1986. [626 S.; Kommentierte Ausgabe]

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

- Brinker-Gabler, Gisela (Hg.): **Deutsche Literatur von Frauen. Band I: Vom MA bis zum Ende des 18. Jahrhunderts.** München: Beck 1988.
- Dies. (Hg.): **Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.** Gedichte und Lebensläufe. Frankfurt/M: Fischer tb 1978.
- Buck, Inge (Hg.): **Ein fahrendes Frauenzimmer. Die Lebenserinnerungen der Komödiantin Karoline Schulze-Kummerfeld 1745-1815.** Berlin: Orlanda Frauenverlag 1988.
- Burmeister, Karl Heinz: **Olympe de Gouges: Die Rechte der Frau 1799.** Mainz, Wien 1999.
- Courage e.V. Halle (Hg.): **Leben und Gestalt. Studien zur Frauengeschichte in Halle.** Halle/Saale: Hallescher Verlag 1996. [7 Beiträge von früher Neuzeit bis Gegenwart]
- Dane, Gesa: **„Zeter und Mordio“. Vergewaltigung in Literatur und Recht.** Göttingen: Wallstein 2005. [Untersucht werden Texte von Calderón, Harsdörffer, Grimmelshausen, Lohenstein, Goethe, Schiller, Th. Hardy, Kleist, Hahn-Hahn, Ebner-Eschenbach, H. L. Wagner]
- Doering, Sabine: **Die Schwestern des Doktor Faust. Eine Geschichte der weiblichen Faustgestalten.** Göttingen: Wallstein 2001.
- Dülmen, Andrea van (Hg.): Frauenleben im 18. Jahrhundert.** München: Beck 1992. [Folgende Kapitel: 1. Die Frau in der häuslichen Welt; 2. Die Wahl des Partners; 3. Der Ehestand; 4. Die Mutterschaft; 5. Der häusliche Alltag; 6. Die Erziehung der Mädchen; 7. Die Frau im gesellschaftlichen Leben; 8. Die Gelehrsamkeit der Frau; 9. Das Lesen; 10. Schreiben, Malen, Musizieren; 11. Frömmigkeit und Aberglauben; 12. Die unverheiratete Frau; 13. Berufstätigkeit; 14. Auf Reisen; 15. Vor Gericht; 16. Im Alter; 17. Krankheit und Tod; 18. Die Erlösung des weiblichen Geschlechts (Emanzipation); *Ausgezeichnete Auswahl der Texte aus überreichem Material!!*]
- Eidukevicienè, Ruta: **Jenseits des Geschlechterkampfes. Traditionelle Aspekte des Frauenbildes in der Prosa von Marie Luise Kaschnitz, Gabriele Wohmann und Brigitte Kronauer.** St. Ingbert: Röhrig 2003.
- Emde, Ruth B.: **Schauspielerinnen im Europa des 18. Jahrhunderts.** Ihr Leben, ihre Schriften und ihr Publikum. Amsterdam, Atlanta GA: Rodopi 1997 [XV + 368 S.]
- Erhart, Walter, Britta Herrmann (Hgg.): **Wann ist der Mann ein Mann? Zur Geschichte der Männlichkeit.** Stuttgart & Weimar: Metzler 1997. [ausgezeichnet!]
- Fromm, Erich: Liebe, Sexualität und Matriarchat. Beiträge zur Geschlechterfrage.** Hg.: Rainer Funk. Münch: dtv 1994. [11 Aufsätze von 1933-1970]
- Gallas, Helga, Anita Runge: **Romane und Erzählungen deutscher Schriftstellerinnen um 1800. Eine Bibliographie.** Stuttgart & Weimar: Metzler 1993.
- Giesler, Birte: **Literatursprünge. Das Erzählerische Werk von Friederike Helene Unger.** Göttingen: Wallstein 2003.
- Gnüg, Hiltrud, Renate Möhrmann (Hgg.): **Frauen Literaturgeschichte. Schreibende Frauen vom MA bis zur Gegenwart.** Stuttgart: Metzler 1985 [30 Beiträge; international]
- Hanstein, Adalbert von: Die Frauen in der Geschichte des Deutschen Geisteslebens des 18. und 19. Jahrhunderts.** [Das ausgezeichnete Werk wird von der gesamten modernen Frauenforschung übergangen!]
- Buch 1: Die Frauen in der Zeit des Aufschwunges des Deutschen Geisteslebens. Leipzig 1899. [Vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis zur Karschin; Quellennachweise; Register; 363 S.; Xerokopie ganz]
- Buch 2: Die Frauen in der Jugendzeit der grossen Volkserzieher und der großen Dichter. Leipzig 1900. [Von Rousseau bis 1800; 450 S.; Xerokopie nur bis S. 118.]
- Helfrich, Hede (Hg.): **Patriarchat der Vernunft - Matriarchat des Gefühls.** Geschlechterdifferenzen im Denken und Fühlen. Münster: Daedalus 2001. [10 Beiträge]
- Henckmann, Gisela (Hg.): **Werde, die Du bist! Zwischen Anpassung und Selbstbestimmung: Texte deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts.** o. O.: Goldmann 2. Auflage 1993. [Kommentar, Bibliographie. Texte von Günderode, Rahel Levin, K. Aug. Fischer, Droste, Bettine von Arnim, Louise Aston, F. Lewald, Louise Otto-Peters, Louise von Francois, Ottilie Wildermuth, Ebner-Eschenbach, Hedwig Dohm, Lou Andreas-Salomé]

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

- Heuser, Magdalene u.a. (Hgg.): **"Ich wünschte so gar gelehrt zu werden". Drei Autobiographien von Frauen des 18. Jahrhunderts.** (Dorothea Friederika Baldinger, Charlotte von Einem, Angelika Rosa) Göttingen: Wallstein 1994.
- Heyden-Rynsch, Verena von der: **Belauschtes Leben. Frauentagebücher aus drei Jahrhunderten.** München: dtv 2000. (E: 1997) [International; von de Stael bis Luise Rinser]
- Holland, Jack: **Misogynie.** Die Geschichte des Frauenhasses. (London 2006). Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2007. (Kommentierte Ausgabe]
- Hippel, Theodor Gottlieb von: Nachricht die v. K---sche [Kindsmörderin] Untersuchung betreffend.** Hg.: Matthias Luserke. St. Ingbert: Röhrig 2000. (66 S.)
- Horster, Detlef (Hg.): **Weibliche Moral - ein Mythos.** Frankfurt/M.: stb 1998. [10 Beiträge]
- Hundt, Irina (Hg.): **Vom Salon zur Barrikade. Frauen der Heinezeit.** Stuttgart & Weimar: Metzler 2002. [Nach Geburtsjahrgängen chronologisch geordnet; 25 Beiträge]
- Jütte, Robert (Hg.): **Geschichte der Abtreibung. Von der Antike bis zur Gegenwart.** München: Beck 1993.
- Kaiser, Nancy (Hg.): **Selbstbewußte Frauen in den USA.** (New York 1994) Leipzig: Reclam 1994.
- Karsch, Anna Louisa:** s. Hauptabteilung: Deutsche Literatur, 18. Jahrhundert.
- Klarer, Mario: **Frau und Utopie. Feministische Literaturtheorie und utopischer Diskurs im anglo-amerikanischen Roman.** Darmstadt: WBG 1993.
- Kleßmann, Eckart: **Universitätsmamsellen. 5 aufgeklärte Frauen zwischen Rokoko, Revolution und Romantik. 1**
Frankfurt/M: Eichborn 2008. (Dorothea Schlözer, Therese Heyne, Caroline Michaelis, Meta Forkel +Philippine Gatterer)
- Kraft, Helga, Elke Liebs (Hgg.): **Mütter-Töchter Frauen. Weiblichkeitsbilder in der Literatur.** Stuttgart & Weimar 1993. [Vom MA bis Gegenwart]
- Kern, Bärbel und Horst: **Madame Doctorin Schlözer. Ein Frauenleben in den Widersprüchen der Aufklärung.** München: C. H. Beck 2. Auflage 1990.
- Kinder, Hermann (Hg.): **Bürgers Liebe. Dokumente zu Elise Hahns und Bürgers unglücklichem Versuch eine Ehe zu führen.** Neu herausgegeben Göttingen 1999.
- Kollmann, Anett: **Gepanzerte Empfindsamkeit. Helden in Frauengestalt um 1800.** Heidelberg: Winter 2004. [u.a. Schiller: Jungfrau, Kleist: Penthesilea, Z. Werner: Wanda, Clemens Brantano: Die Gründung Prags]
- Langer, Thurid (Hg.): **Über die Gelehrsamkeit eines Frauenzimmers.** Texte von und über Frauenzimmer. Halle(Saale): Hallescher Vlg. 1996. [Johanna Charlotte Unzer, Johann Gottlob Krüger, Georg Friedrich Meier, Johann Joachim Lange]
- Leitner, Thea: **Skandal bei Hof. Habsburg Goldene Bräute. Frauenschicksale an Europas Fürstenhöfen.** (1993) München und Zürich: Piper ²2005.
- Lewald, Fanny: Jenny. Roman.** Hg.: Ulrike Helmer. München: dtv 1996.
- Marko, Gerda: **Das Ende der Sanftmut. Frauen in Frankreich 1789-1795.** München: Beck 1993.
- Masanek, Nicole: **Männliches und weibliches Schreiben. Zur Konstruktion und Subversion in der Literatur.** Würzburg: K & N 2005.
- Max, Frank Rainer (Hg.): **Undinenzauber. Geschichten und Gedichte von Nixen, Nymfen und anderen Wasserfrauen.** Stuttgart: Reclam 1991.[432 S.]
- Mazohl-Wallnig, Brigitte (Hg.): **Bürgerliche Frauenkultur im 19. Jahrhundert.** Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1995. [9 Beiträge, 441 S.].
- Mitscherlich, Margarete: Die friedfertige Frau. Eine psychoanalytische Untersuchung zur Aggression der Geschlechter.** Frankfurt/M.: Fischer tb 1987.
- Möhrmann, Renate: Die andere Frau. Emanzipationsansätze deutscher Schriftstellerinnen im Vorfeld der Achtundvierziger-Revolution.** Stuttgart: Metzler 1977.
- Dies. (Hg.): **Frauenemanzipation im deutschen Vormärz. Texte und Dokumente.** Stuttgart: Reclam ²1989.

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

- Dies. (Hg.): **Die Schauspielerin. Eine Kulturgeschichte der weiblichen Bühnenkunst.** Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag: 2000. [15 Beiträge, 447 S. Bibliographie, Register]
- Dies. (Hg.): **Verklärt, verkitscht, vergessen. Die Mutter als ästhetische Figur.** Stuttgart & Weimar: Metzler 1996. [19 Beiträge von Maria, der Gottesmutter, bis Gegenwart(Film); 416 S. Bibliographie, Register]
- Mohr, Annette: **Madame d'Epinays** Konzeption der Mädchenerziehung im Umfeld frauenspezifischen Erziehungsstraktate des 18. Jahrhunderts in Frankreich. St. Ingbert: Röhrig 1997.
- Ohnesorg, Stephanie: **Mit Kompaß, Kutsche und Kamel.** (Rück-) Einbindung der Frau in die Geschichte des Reisens und der Reiseliteratur. St. Ingbert: Röhrig 1996.
- Oppitz, Michael: **Frau für Fron. Die Dreierallianz bei den Magar West-Nepals.** Frankfurt/M.: Suhrkamp tb 1988.
- Pabst, Esther Suzanne: **Die Erfindung der weiblichen Tugend.** Kulturelle Sinnggebung und Selbstreflexion im französischen Briefroman des 18. Jahrhunderts. (seit Rousseaus *Nouvelle Héloïse 1761*) Göttingen: Wallstein 2007.
- Peters, Kirsten: **Der Kindsmord als schöne Kunst betrachtet.** Untersuchung der Literatur des 18. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001.
- Pieper, Annemarie: **Gibt es eine feministische Ethik?** München: W. Fink 1998.
- Pilz, Elke (Hg): **Bedeutende [deutsche] Frauen des 18. Jahrhunderts.** Elf biographische Esseys. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. [Anna Amalia, Angelika Kauffmann, Caroline Schlegel-Schelling, Dorothea Schlegel, Henriette Herz, Johanna Schopenhauer, Madame de Stael, Dorothea Schlözer, Rahel Varnhagen; Gúnderode, Bettina von Arnim]
- Pomeroy, Sarah B.: **Frauenleben im Klassischen Altertum.** (New York ⁹1984) Stuttgart: Króner 1985 [436 S.]
- Prokop, Ulrike: **Die Illusion vom Großen Paar. Band 1: Weibliche Lebensentwürfe im deutschen Bildungsbürgertum** (Reihe: Psychoanalytische Studien zur Kultur) Frankfurt/M.: Fischer tb 1991.) [psychoanalytisch werden untersucht: Susanna von Klettenberg, Cornelia und Catharina Elisabeth Goethe]
- Pulver, Corinne: **George Sand. Genie der Weiblichkeit** (1987). Düsseldorf: Droste 2003.
- Ramm, Elke: **Autobiographische Schriften deutschsprachiger Autorinnen um 1800.** Hildesheim: Olms 1998.
- Rennhak, Katharina, Virginia Richter (Hgg.): **Revolution und Emanzipation. Geschlechterordnungen um 1800.** Köln u.a.: Böhlau 2004. [15 Beiträge]
- Rubin, Harriet: **Machiavelli für Frauen. Strategie und Taktik im Kampf der Geschlechter** (New York 1997) Frankfurt/M: Fischer tb. ⁵2000.
- Runge, Anita: **Literarische Praxis von Frauen um 1800. Briefroman, Autobiographie, Märchen.** Hildesheim u.a.: Olms-Weidmann 1997. [Über: Caroline Auguste Fischer, J. I. Eleonore von Wallenrodt und (Musäus) Benedikte Naubert.]
- Runge, Erika: **Frauen.** [Meist gescheiterte] **Versuche zur Emanzipation.** Frankfurt/M.: stb 1970. [Runge lässt 16 Frauen der Gegenwart ihre Lebensgeschichte erzählen]
- Schabert, Ina: **Englische Literaturgeschichte aus der Sicht der Geschlechterforschung.** Stuttgart: Króner 1997.[xiii + 682 S.]
- Dies.: Englische Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts. **Eine neue Darstellung aus der Sicht der Geschlechterforschung.** Stuttgart: Króner 2006. [xiii + 497 S.]
- Schmid, Sigrun: **Der „selbstverschuldeten Unmündigkeit“ entkommen.** Perspektiven bürgerlicher Frauenliteratur. Dargestellt an Romanbeispielen von La Roche, Th. Huber, Fr. H. Unger, C. Aug. Fischer, Joh. Schopenhauer, Sophie Bernhardt. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999.
- Schu, Sabine: **Deformierte Weiblichkeit bei Friedrich Dürrenmatt.** Eine Untersuchung des dramatischen Werkes. St. Ingbert: Röhrig 2007.
- Senckenberg, Renatus Karl von: **Charlotte Corday oder die Ermordung Marats dramatisiert (1796).** Neudruck hrsg. von Arnd Beise. St. Ingbert: Röhrig 1999.
- Sinoué, Gilbert: **Emma. Das Leben der Lady Hamilton.** Paris 1002) München: Beck 2003.

Abt. VI. Frauenliteratur, -emanzipation, Feminismus

- Söhn, Gerhart: **Die stille Revolution der Weiber. Frauen der Aufklärung und der Romantik.** 30 Porträts. Leipzig: Reclam 2003 [Von der Gottschedin bis Rahel Levin.]
- Sommerhoff, Barbara: **Frauenbewegung.** Reinbek: Rowohlt 1995.
- Specht, Agnete von (Hg.): **Geschichte der Frauen in Bayern.** Von der Völkerwanderung bis heute .Katalog zur Ausstellung. Augsburg 1998.
- Steidele, Angela: „**Als wenn Du mein Geliebter wärest**“ **Liebe und Begehren zwischen Frauen in der deutschsprachigen Literatur 1750-1850.** Stuttgart, Weimar: Metzler 2003. [behandelt werden u.a. Luise Gottsched, Sappho-Bearbeitungen, Frauenbünde, Therese Huber, Bettina v. Arnim, Annette von Droste-Hülshoff.]
- Steinbach, Susie: **Women in England 1760-1914. A Social History.** New York: Palgrave 2004. [x+342 S.]
- Stephan, Inge: **Inszenierte Weiblichkeit. Codierung der Geschlechter in der Literatur des 18. Jahrhunderts.** Köln u.a.: Böhlau 2004.
- Tebben, Karin (Hg.): **Beruf: Schriftstellerin. Schreibende Frauen im 18. und 19. Jahrhundert.** Göttingen: V&R 1998. [11 Beiträge von La Roche bis Ricarda Huch]
- Touaillon, Christine: Der deutsche Frauenroman des 18. Jahrhunderts.** Wien und Lpz.: Braumüller 1919. [664 S.; Von Sophie La Roche bis Dorothea Schlegel und Auguste Fischer; Ein höchst verdienstvolles Werk bedenkt man die Zeit]
- Vahsen, Mechtilde: **Die Politisierung des weiblichen Subjekts.** Deutsche Romanautorinnen und die Französische Revolution 1790-1820. Berlin: Erich Schmidt 2000.
- Viereck, Regina: „Zwar sind es weibliche Hände“. Die Botanikerin und Pädagogin **Catharina Helena Dörrien** 1717-1795. Frankfurt/ New York: Campus 2000.
- Vilar, Esther: Der dressierte Mann 1971; Das polygame Geschlecht 1974; Das Ende der Dressur 1977.** Mit einem Vorwort zur Neuausgabe in einem Band. München: dtv ⁶1995.
- Vinken, Barbara (Hg.): **Dekonstruktiver Feminismus. Literaturwissenschaft in Amerika.** Frankfurt/M.: es 1992. [15 Beiträge. 485 S.]
- Wägenbaur, Birgit: u.a.: **Die Pathologie der Liebe. Literarische Weiblichkeitsentwürfe um 1800.** Berlin: Erich Schmidt 1996
- Wobeser, Wilhelmine K. von: Elisa oder das Weib wie es sein sollte. (1795).** Reprint nach der vierten verbesserten Auflage Lpz. 1799. Hg. Lydia Schieth. Hildesheim u.a.: Olms 1990.
Als „zweyter Theil““ angehängt: **Christian August Fischer: Ueber den Umgang der Weiber mit Männern. Ein nothwendiger Anhang zu der bekannten Schrift: Elisa, oder Das Weib, wie es seyn sollte.** Lpz. 1800 [96 S.]
- Wollstonecraft, Mary: A Vindication of the Rights of Men and A Vindication of the Rights of Women.** Köln: Könnemann 1998. [beide Texte gedruckt nach der jeweils 2. Auflage von 1790 und 1792. With afterword and notes; 363 S.]
Karin Priester: **Mary Wollstonecraft. Ein Leben für die Frauenrechte.** München: Langen Müller 2002.
- Woolf, Virginia: Frauen und Literatur. Essays.** Hg.: Klaus Reichert. Frankfurt/M.: Fischer tb 1992. [27 Nummern]
Corinna Fiedler. Virginia Woolf. Das Lesebuch. Frankfurt/M.: S. Fischer [503 S. Essays, Kurzprosa, Aus Romanen, Briefen und Tagebüchern]
- Wunder, Heide, Christina Vanja (Hgg.): Weiber, Menscher, Frauenzimmer. **Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500 -1800.** Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1996. [280 S.]
- Zingsem, Vera: **Lilith. Adams erste Frau.** (Tübingen 1999) Reclam Leipzig ³2005.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Dietzsch, Steffen: Philosophen beschimpfen Philosophen. Die kategorische Impertinenz seit Kant. Leipzig: Reclam 1996.

1. Enzyklopädien, Wörterbüchern, Handbücher

Historisches Wörterbuch der Philosophie in 14 Bänden. Hg.: Joachim Ritter et al. Band 1-12. WBG Darmstadt: 1971-2004. [wird fortgesetzt]

Handbuch philosophischer Begriffe in 6 Bänden. Hg. Hermann Krings et al. München 1973-1974.

Wörterbuch der philosophischen Begriffe. Hgg.: Arnim Regenbogen, Carl Michaelis. Hamburg 1998

Eisler: Handwörterbuch der Philosophie. Berlin 1913.

Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie in 4 Bänden. Hg. Jürgen Mittelstraß et al. Sonderausgabe 2004.

Metzler Philosophen Lexikon. Von den Vorsokratikern bis zur Gegenwart. Hg. Bernd Lutz. 2. Auflage. Stuttgart 1995.

Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. Werner Schneiders. München 1995.

Julius Guttman: **Die Philosophie des Judentums.** Berlin: Jüdische Verlagsanstalt 2000.

Wörterbuch der Soziologie. Von Karl-Heinz Hillmann: [begründet von Günter Hartfiel] 4. überarb. u. ergänzte Auflage. Stuttgart: Kröner 1994

Soziologie. (Das Fischer Lexikon) Hg.: René König. Frankfurt am Main 1960.

Hauptwerke der Soziologie. Hg.: Dirk Kaesler und Ludgera Vogt. Stuttgart: Kröner 2000.

Leopold von Wiese: **Soziologie. Geschichte und Hauptprobleme.** Berlin 1950.

René König: **Soziologie in Deutschland.** Begründer, Verächter, Verfechter. Wien 1987.

Johan Goudsblom: **Soziologie auf der Waagschale.** Frankfurt am Main 1979.

Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in 7 Bänden. Hg. Karlheinz Barck et al. Stuttgart/ Weimar: J. B. Metzler. Band 1-6: 2000-2005. [wird fortgesetzt]

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Ästhetik und Naturerfahrung. Hg. Jörg Zimmermann et al. Stuttgart-Bad Cannstadt: Frommann-holzboog 1996. [588 S.] (33 Beiträge vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart]

Norbert Schneider: **Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne.** Stuttgart 1997.

Was das Schöne sei. Klassische Texte von Plato bis Adorno. Hg. Michael Hauskeller. dtv 3.Aufl. München 1999.

Ästhetik. Ausgewählte Texte. Hg. Thomas Macho et al. Stuttgart 1990.

Johann Georg Sulzer: Allgemeine Theorie der schönen Künste. Band 1-4 (+Registerbd.) 1792 ff. Reprint: Olms 1994.

Alfred Bäumler: **Das Irrationalitätsproblem in der Ästhetik und Logik des 18. Jhs.** Bis zur Kritik der Urteilskraft. 1923. ND Tübingen 1968.

Friedrich Braitmaier: **Geschichte der Poetischen Theorie und Kritik von des Diskursen der Maler bis auf Lessing.** Frauenfeld 1888/89. Reprint: Olms 1994

Philosophische Disziplinen. Ein Handbuch. Hg.: Annemarie Pieper. Lpz. 1998.

Friedrich Kambartel/ Pirim Stekeler-Weithofer: **Sprachphilosophie. Probleme und Methoden.** Stuttgart 2005.

Johannes Hessen: **Religionsphilosophie. 2 Bde.** Essen, Freiburg i.Br. 1948.

Ulrich Barth: **Gott als Projekt der Vernunft.** Tübingen 2005. [Seit der Antike bis Gegenwart; v.a. 17.+18. Jahrhundert]

Religionsphilosophie der Neuzeit. Klassische Texte. Hg.: Carl Friedrich Geyer. WBG Darmstadt 1999.

Philosophie der Freundschaft [von Platon bis Gadamer]. Hg.: Klaus-Dieter Eichler. Reclam 1999.

Hauptwerke der Sozialphilosophie. Hgg.: Kaesler/Vogt. Stuttgart 2001.

Philosophische Anthropologie: Texte. Hg.: Hans Dierkes. Stuttgart 1995.

Deutsche Geschichtsphilosophie von Lessing bis Jaspers. Texte. Hg: Kurt Rossmann. Bremen 2001.

Gesellschaftslehre. Hg. Eckart Pankoke. Texte von Wolff bis Tönnies. Deutscher Klassiker Verlag. Frankfurt 1991. [1266 S.]

Georg W. Bertram: **Kunst. Eine philosophische Einführung.** Stuttgart 2005.

Hippolyte Taine: **Philosophie der Kunst.** Hg.: Alphons Silbermann. Berlin 1987.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Jean Marie Guyau: **Die Kunst als soziologisches Phänomen.** Berlin 1987.

Pierre-Joseph Proudhon: **Von den Grundlagen und der sozialen Bestimmung der Kunst.** Berlin 1988.

Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste...Hg. Charles Harrison und Paul Wood. (Art in Theory 1900-1990. Oxford, Cambridge 1992) Dt. Ausg. Ostfildern-Ruit . Hg. Sebastian Zeidler

Band I: Von 1895-1941. 2003. [S. 1-672];

Band II: Von 1940-1991. 2003 [S. 673-1449].

Theorien der Kunst. Texte (im 20. Jh.). Hg. Dieter Henrich und Wolfgang Iser. Frankfurt/M.: Suhrkamp 4. Aufl. 1992.

Tschernyschewskij, Nicolai G.: Die ästhetischen Beziehungen der Kunst zur Wirklichkeit. Vorwort: Wolf Düwel.

Georg Lukács >Die Ästhetik Tschernyschewskijs<. Berlin 1956.

„Natur“ im Umbruch. Zur Diskussion des Naturbegriffs in Philosophie, Naturwissenschaft und Kunsttheorie. Hg.: Günther Bien, Thomas Gil, Joachim Wilke. [15 Beiträge] Stuttgart-Bad Canstatt 1994.

Zum Naturbegriff der Gegenwart. Kongressdokumentation zum Projekt: „Natur im Kopf.“ 2 Bände. Redaktion: Joachim Wilke. Stuttgart-Bad Canstatt 1994.

Hans Lenz: **Universalgeschichte der Zeit.** Wiesbaden 2005. [Philosophie, Psychologie, Naturwiss. etc; seit der Antike]

2. Geschichte der Philosophie etc.

(alphabetisch)

Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung. 9 Bände. Hg. Rüdiger Bubner. Stuttgart 1992-2004.

Gerhard Arlt: **Philosophische Anthropologie.** SM Stuttgart 2001. [Husserl, Heidegger, Scheler, Plessner, Gehlen]

Baasner, Rainer: Das Lob der Sternkunst. **Astromomie in der deutschen Aufklärung.** Göttingen 1987. (Astronomen, Philosophen, Dichter]

Bergmann, Ernst: **Die Begründung der deutschen Ästhetik durch A. G. Baumgarten und Georg Friedrich Meier.** Mit Meiers ungedruckten Briefen (S. 225-273). Leipzig 1911.

Böse, Georg (Hg.): **Unsere Freiheit morgen.** Gefahren und Chancen der modernen Gesellschaft. Düsseldorf, Köln 1963. [17 Beiträge]

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Ciafardone, Raffaele: **Die Philosophie der deutschen Aufklärung. Text und Darstellung.** (Torino 1983) Stuttgart 1990.

Dürbeck, Gabriele: **Einbildungskraft und Aufklärung. Perspektiven der Philosophie, Anthropologie und Ästhetik.** Tübingen 1998. [Chr. Wolff, Shaftesbury, Bodmer/ Breitingen, Malebranche, Krüger, E. A. Nicolai, Haller, G. F. Meier, Sulzer, Baumgarten, Mendelssohn]

Eibl, Karl: **Aufklärung und Anthropologie.** In: *Aufklärung* 14. Jg. 2002.

Flasch, Kurt: **Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Machiavelli.** 2001.

Garber, Jörn + Heinz Thoma(Hgg.): **Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung: Anthropologie im 18. Jh.** Tübingen: Niemeyer 2004. [15 Beiträge]

Grimm, Eduard: **Zur Geschichte des Erkenntnisproblems. Von Bacon zu Hume.** Leipzig 1980.

Hirschberger, Johannes: Geschichte der Philosophie in 2 Bänden. (1948/1952) Sonderausgabe: Zweitausendeins 2000.

Hochadel, Oliver: **Öffentliche Wissenschaft. Elektrizität in der deutschen Aufklärung.** Göttingen 2003.

Höffe, Ottfried (Hg.): **Der Mensch ein politisches Tier.** Stuttgart 1992. [Plato, Aristoteles, Dante, Machiavelli, Hobbes, Rousseau, Hegel, Nietzsche, M. Foucault]

Hoorn, Tanja van: Dem Leibe abgelesen. **Georg Forster im Kontext der physischen Anthropologie des 18. Jhs.** Tübingen 2004.

Jaeschke, Walter (Hg.): **Der Streit um die Gestalt einer Ersten Philosophie(1799-1807.** Hamburg: Meiner 1999. [12 Beiträge mit Quellenlexikon; u.a. Fr. H. Jacobi, Fichte, Reinhold, Jean Paul, Bouterwek, Schelling, G.E. Schulze, Hegel]

Ders.: **Der Streit um die Romantik (1820-1854).** Hamburg: Meiner 1999. [13 Beiträge von Fr. Schlegel, Heine, Hegel, Immermann, Eichendorff, Feuerbach, Gutzkow, Echtermeyer/Runge, Fichte, etc.]

Kopitsch, Franklin (Hg.): **Aufklärung, Absolutismus und Bürgertum in Deutschland.** 12 Aufsätze. München 1976.

Kreimandahl, Lothar (Hg.): **Philosophen des 17. Jahrhunderts.** WBG Darmstadt 2000. [Von Bacon bis Thomasius]

Ders.: **Philosophen des 18. Jahrhunderts.** WBG Darmstadt 2000. [Von Shaftesbury bis Lichtenberg]

Kronauer, Ulrich: **der Aufklärung.** Heidelberg 2003.

Lehmann-Brauns, Sicco: Weisheit in der Weltgeschichte. **Philosophiegeschichte zwischen Barock und Aufklärung.** Tübingen: Niemeyer 2004.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Mulsoy, Martin: Moderne aus dem Untergrund. **Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680-1720.** Hamburg 2002.

Nida-Rümelin, Julia von: **Philosophie der Gegenwart in Einzeldarstellungen von Adorno bis v. Wright.** Stuttgart 1999.

Nowitzki, Hans-Peter: Der wohltemperierte Mensch. **Aufklärungsanthropologien im Widerspruch.** Berlin: de Gruyter 2003.

Rattner, Josef, Gerhard Danzer: **Aufklärung und Fortschrittsdenken in Deutschland 1750-1850. Von Kant und Lessing Heine und Feuerbach.** Würzburg 2004.

Röd, Wolfgang: **Philosophie der Neuzeit Band II,** Von Newton bis Rousseau. München 1984.

Schings, Hans-Jürgen: **Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert.** DFG-Symposion. Stuttgart und Weimar 1994.

Schneider, Norbert: **Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne.** Eine Einführung. Stuttgart 1997.

Schneider, Werner: **Hoffnung auf Vernunft. Aufklärungsphilosophie in Deutschland.** Hamburg: Meiner 1990.

Schneiders, Werner: **Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa.** München(1995) München: C.H. Beck 2001.

Torra-Mattenklott, Caroline: **Metaphorologie der Rührung. Ästhetische Theorie und Mechanik im 18. Jahrhundert.** München 2002. [meist philosophische Texte]

Windelband/Heimsoeth: Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Tübingen 1923.

Wundt, Wilhelm et al.: Allgemeine Geschichte der Philosophie. 2. Auflage Leipzig 1923.

Zimmerli, Walther Chr. et al (Hgg.): >Fessellos durch die Systeme.< **Frühromantisches Naturdenken im Umfeld von Arnim, Ritter und Schelling.** Stuttgart-Bad Cannstatt 1997.[Mit unveröffentlichten Texten von Arnim. [13 Beiträge]

3. Antike (griechisch/römisch)

(siehe auch: Antike Schriftsteller)

Philosophen des Altertums. 2 Bände. Hg. Michael Erler und Andreas Graeser. WBG Darmstadt 2000.

Band 1: Von der Frühzeit bis zur Klassik.;

Band 2: Vom Hellenismus bis zur Spätantike.

Hermann Diels: **Die Fragmente der Vorsokratiker.** Hamburg 1957.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Die Vorsokratiker. Fragmente und Quellenberichte. Hg. Wilhelm Capelle. Stuttgart: Kröner 1968.

Die Sophisten. Eine Einführung von Bernhard H. F. Taureck. Wiesbaden o. J. (um 2000)

Ästhetik der Antike. Hg. Joachim Krüger. Berlin: Aufbau Verlag ³1989. [Frühgriechische Denker: Xenophon, Platon, Lykurg, Aristoteles, Cicero, Lukrez, Horaz, Longius, Plotin]

Die Philosophie der Stoa. Ausgewählte Texte. Hg. Wolfgang Weinkauf. Stuttgart 2001.

Maximilian Forschner: **Die stoische Ethik.** Über den Zusammenhang von Natur-, Sprach- und Moralphilosophie im altstoischen System. WBG Darmstadt 2. überarb. und verbesserte Auflage 1995.

Diogenes Laertius: Leben und Meinungen berühmter Philosophen. 2 Bände. Üb: Horst Apelt. Berlin: Akademie Vlg. 1955.

Aristoteles: Philosophische Schriften Band 1-6. Hg. Hermann Bonitz et al. Hamburg 1995:

Band 1: Porphyrius, Kategorien; Lehre vom Satz; vom Schluß, vom Beweis.

Band 2: Topik; Sophistische Widerlegungen.

Band 3: Nikomachische Ethik.

Band 4: Politik.

Band 5: Metaphysik.

Band 6: Physik (über die Natur); Über die Seele.

Ders.: Hauptwerke. Hg. Wilhelm Nestle. Stuttgart: Kröner 1953.

Ders.: Organon. 2 Bände. Hg. Eugen Rolfes. Leipzig: Felix Meiner 1948.

Ders.: Politik. Hg. Eugen Rolfes. Leipzig: Felix Meiner 1948.

Ders.: Politik. Schriften zur Staatslehre. Kommentierte Ausgabe. Hg. Franz F. Schwarz. Stuttgart 1998.

Ders.: On Rhetorics. A Theory on Civic Discourse. Ed. G.A. Kennedy. 1991.

Thomas Buchheim: Aristoteles. Freiburg, Basel, Wien: Herder o. J.

Boethius: Trost der Philosophie. (De consolatione philosophiae). Hg. : H. M. Enders. München 1961.

Cicero : Werke in 3 Bänden. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1989. [Kommentierte Ausgabe]

Band 1: Briefe; Gegen Verres; Gnaeus Pompeius; Ackergesetz; Gegen Catilina; Für Marcus Caelius; Philippische Reden

Band 2: Vom Redner; Der Staat; Gespräche in Tusculum.

Band 3: Über die Weissagekunst; Laelius über die Freundschaft; Pflichtenlehre.

Ders.: **Sämtliche Briefe, übers. und erläutert von Chr. M. Wieland.** Band 1-5. Zürich 1808.

Ders.: Reden in 2 Bänden. Kommentierte Ausgabe. Leipzig, Berlin 1910.

Ders.: De finis bonorum et malorum (Vom höchsten Gut und größten Übel). Hg. Raphael Kühner. München o. J.

Ders.: Laelius de amicitia. (lat. Text). Münster 1946.

Ders.: De officiis (Über die Pflichten). Hg. Karl Atzert. Limburg 1951.

Ders.: De oratore (Vom Redner). Hg. Raphael Kühner. München o. J.

Ders.: De re publica (Staatslehre, Staatsverwaltung). Hg. Karl Atzert. München o. J.

Demokrit: Fragmente zur Ethik. (gr/dt) Hg.: Gred Ibscher, Gregor Damschen. Stuttgart 1996.

Epiktet: Unterredungen und Handbüchlein der Moral. Hg.: A.v. Gleichen-Rußwurm. Berlin o. J.

Ders.: Was von ihm erhalten ist nach den Aufzeichnungen Arrians. Hg.: R. Mücke. Heidelberg 1924.

Ders.: Wege zum glücklichen Handeln. Hg.: Wilhelm Capelle. Frankfurt am Main 1992.

Epikur: Briefe, Sprüche, Werkfragmente. (gr/dt). Hg.: Hans-Wolfgang Krautz. Stuttgart 1997.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Ders.: Philosophie der Freude. Briefe, Lehrsätze, Spruchsammlung. Hg. Paul M. Laskowsky. it. 1988.

Der Garten und die Moderne. Epikureische Moral und Politik vom Humanismus bis zur Aufklärung. Hgg.: Gianni Paganini, Edoardo Tortarolo. [14 Beiträge] Stuttgart-Bad Canstatt 2004.

Hippokrates: Ausgewählte Schriften. Hg.: Hans Diller. Stuttgart 1994.

Parmenides: Über das Sein. (gr/dt). Kommentierte Ausg. Wirkungsgeschichte. Hg. Hans von Steuben. Stuttgart 1995.

Karl R. Popper: Die Welt des Parmenides. Der Ursprung des europäischen Denkens. Hg. Arne F. Petersen. München 2005.

Platon: Sämtliche Werke [incl. Umstrittenes, Unechtes] ND der Berliner Ausgabe von Erich Loewenthal (1940). 3 Bände. Berlin 2004:

Bd. I: Apologie; Kriton; Protagoras; Ion; Hippias II; Laches; Lysis; Charmides; Euthyphron; Georgias; Menon; Menexenos; Euthydemos, Kratylos; Hippias I; Symposion; Phaidon; Anhang: Alkibiades I.; Hipparchos; Kleitophon; Minos.

Bd. II: Politeia (Staat); Phaidros; Parmenides; Theaitetos; Sophistes; Politikos. Anhang: Alkibiades II; Anterastai; Theages.

Bd. III: Philebos; Timaios; Kritias; Die Gesetze; Briefe; Verse. ANHANG: Definitionen; Von der Gerechtigkeit; Die bürgerliche Tüchtigkeit; Demodokos; Sisyphos; Eryxias; Axiochos. Zur Ausgabe.

Ders.: **Sämtliche Werke in 6 Bänden.** In der Üb. Fr. Schleiermachers. Hgg.: Walter F. Otto, Ernesto Grassi, Gert Plamböck. (Komm. Ausg.) Hamburg 1957.

Der.: Der Staat. (Politeia). Kommentierte Ausg. Hgg.: August Horneffer, Kurt Hildebrandt. Stuttgart: Kröner 1973.

Der.: Menon, Euthydemos, Kratylos. Hg.: H. M. Endres. München o. J.

Ders.: Der siebente Brief. Hg.: Ernst Howald. Stuttgart 1964.

Michael Bordt: Platon. Freiburg, Basel, Wien [1999].

Romano Guardini: Der Tod des Sokrates. Eine Interpretation der Platonischen Schriften Eutyphron, Apologie, Kriton und Phaidon. Hamburg 1956.

Kurt Schilling: Platon. Einführung in seine Philosophie. Würzach/Württemberg 1948.

Plotin: Auswahl und Einleitung von Richard Harder. Fischer Bücherei. Frankfurt am Main 1958.

Ders.: Ausgewählte Schriften. Kommentierte Ausgabe. Hg. Christian Tornau. Stuttgart 2001.

Susanne Möbius: Plotin. Eine Einführung.

Plutarch: Moralia. Hg. Wilhelm Ax, Max Pohlenz. Leipzig (Sammlung Dietrich 47) 1950.

Ders.: Moralphilosophische Schriften. Auswahl. Hg. Hans-Josef Klauck. Stuttgart 1977.

Seneca: Werke in 5 Bänden. (lat/dt) Hg.: Manfred Rosenbach et al. WBG Darmstadt 1995. [kommentierte. Ausgabe]

Bd. I: De providentia; De Constantia sapientis; De ira; Ad Marciam.

Bd. II: De vita beata; De otio; De tranquillitate animi; De brevitate vitae; Ad Polybium; Ad Helviam matrem.

Bd. III + IV: Ad Lucilium epistulae morales.

Bd. V: De clementia (Milde); De beneficiis (Wohltaten).

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Sokrates:

Ekkehard Martens: Sokrates. Eine Einführung. Stuttgart 2004.

Theophrast: Charaktere (gr/dt) .Hg. Dietrich Klose. Stuttgart 1970.

Xenophon: Erinnerungen an Sokrates. Üb.: Johannes Irmscher. Berlin: Akademie-Verlag 1955. [Mit dem Leben des Xenophon von Diogenes Laertios]

4. Autoren von A-Z

Abaelard, Peter: Theologia summi boni. Tractatus über die göttliche Einheit und Dreifaltigkeit. (lat/dt). Hg. Ursula Niggli. Hamburg: Meiner³1997.

Adorno, Theodor W.: Gesammelte Schriften in 20 (23) Bänden. Hg.: Rolf Tiedemann et al. Frankfurt/M.: Suhrkamp. Tb. Sonderausgabe 1997:

- Bd. 1: Philosophische Frühschriften.
- Bd.2: Kierkegaard / Konstruktion des Ästhetischen.
- Bd. 3: Dialektik der Aufklärung.
- Bd. 4: Minima Moralia.
- Bd. 5: Zur Metakritik der Erkenntnistheorie(Hegel)
- Bd. 6: Negative Dialektik. /Jargon der Eigentlichkeit.
- Bd. 7: Ästhetische Theorie.
- Bd. 8: Soziologische Schriften I.
- Bd. 9: Soziologische Schriften II (2 Bände).
- Bd. 10: Kulturkritik und Gesellschaft (2 Bände)
- Bd. 11: Noten zur Literatur.
- Bd. 12: Philosophie der neuen Musik.
- Bd. 13: Musikalische Monographien: Wagner, Mahler, Berg.
- Bd. 14: Dissonanzen. Einleitung in die Musiksoziologie.
- Bd. 15: Kompositionen für den Film. / Der getreue Korrepetitor.
- Bd. 16: Musikalische Schriften I-III.
- Bd. 17-19: Musikalische Schriften IV-VI.
- Bd. 20: Vermischte Schriften (2 Bände).

Adornos Schriften in Einzelausgaben

Ders.: Dissonanzen. Musik in der verwalteten Welt. 2. erw. Ausgabe. Göttingen 1958.

Ders.: Noten zur Literatur. Hg.: Rolf Tiedemann. Frankfurt am Main: stb 1981.

Ders.: Prismen. Kulturkritik und Gesellschaft. München: dtv 1963.

Ders.: Philosophie und Gesellschaft. Fünf Essays. Hg. Rolf Tiedemann. Stuttgart 1984.

Ders.: >Ob nach Auschwitz noch sich leben lasse< Ein philosophisches Lesebuch. Hg.: Rolf Tiedemann. es Leipzig 1997.

Alexander García Düttmann: So ist es. Ein philosophischer Kommentar zu Adornos >Minima Moralia<. stb 2004.

Rolf Wiggerhaus: Wittgenstein und Adorno. 2 Spielarten modernen Philosophierens. Göttingen 2000.

Frankfurter Schule und Studentenbewegung. Von der Flaschenpost zum Molotowcocktail 1945-1996. **3 Bände.** Hg.: Wolfgang Kraushaar. Hamburg 1998: Band 1: Chronik; Band 2: Dokumente; Band 3: Aufsätze, Kommentare, Register.

Rolf Wiggerhaus: Die Frankfurter Schule. Geschichte, Entwicklung, politische Bedeutung. München 1989. (s. auch unter Horckheimer)

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Agrippa von Nettesheim: Die magischen Werke. Hg.: Kurt Benesch. Wiesbaden: ⁴1997. [XXXII, 616 S.]

Anselm von Canterbury (s. Abt.: Theologie)

Anger, Hans: Probleme der deutschen Universität. Tübingen 1960. [beigelegt: Gerd Tellenbach: Probleme der deutschen Hochschule. Göttingen 1953.]

Arendt, Hannah: Macht und Gewalt. München 1971.

Dies.: In der Gegenwart. Übungen im politischen Denken. Aufsätze. Hg. Ursula Ludz. München, Zürich 2000.

Dies.: **Briefwechsel mit Heinrich Blücher.** 1936-1968. Hg. Lotte Köhler. München, Zürich 1999.

Dies.: **Briefwechsel mit Karl Jaspers.** 1926-1969. Hg. Lotte Köhler und Hans Saner. München ²1987.

Dies.: Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer Jüdin. (Piper) ⁹1992.

Dies.: >Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten.< Rede beim Lessingpreis. Hamburg 1959. Mit einem Essay von Ingeborg Nordmann. Hamburg 1999.

Wolfgang Heuer: Hannah Arendt. Hamburg 1991.

Reiner Wimmer: Vier jüdische Philosophinnen. Leipzig 1996.[H. A., R. Luxemburg, Edith Klein, Simone Weil.]

Augustinus (s. Abt.: Theologie)

Ayer, Alfred Jules: Sprache, Wahrheit und Logik. Hg.: Herbert Herring. Stuttgart 1970.

Bachofen, Johann Jakob: Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaiokratie. Hg.: Hans-Jürgen Heinrichs. 1975.

Bacon, Francis: Essays oder praktische und moralische Ratschläge. Hg. Levin Schücking. Stuttgart 1993.

Ders.: Nova Atlantis: Neu-Atlantis (In: Der utopische Staat, Rowohlt, 2001.) vgl. Harvard Classics vols 3, 39 u. 40.

Kuno Fischer: Francis Bacon und seine Schule. Entwicklungsgeschichte der Erfahrungsphilosophie. Heidelberg ⁴1923.

Bäumler, Alfred: Das Irrationalitätsproblem in der Ästhetik und Logik des 18. Jhs. Bis zur Kritik der Urteilskraft. ND 1967.

Baumgarten, Alexander Gottlieb: Texte zur Grundlegung der Ästhetik. (lat/dt). Hg. Hans Rudolf Schweizer. Hamburg: Felix Meiner 1983.

Ders.: Theoretische Ästhetik. Die grundlegenden Abschnitte aus der >Aesthetica< (lat/dt) Hg. Schweizer. Hamburg ²1988.

Steffen W. Groß: Felix Aestheticus. **Die Ästhetik als Lehre vom Menschen.** Zum 250. Jahrestag des Erscheinens von A. G. Baumgartens >Aesthetica<. Würzburg 2001.

Michael Jäger: Kommentierende Einführung in Baumgartens >Aesthetica< Hildesheim, New York: Olms 1980.

Bayle, Pierre: Historisches und kritisches Wörterbuch. Auswahl von 33 Artikeln. Hgg.: G. Gawlick, L. Kreimendahl. 2003.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Beattie, James: An Essay on the Nature and Immutability of Truth in opposition to Sophistry and Scepticism. Reprint der Erstaussgabe Edinburgh 1770. Ed.: Friedrich O. Wolf. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann 1973.

Bendix, Reinhard: Freiheit und historisches Schicksal. (Heidelberger Max Weber Vorlesungen) Frankfurt/M. 1982.

Benjamin, Walter: Schriften 2 Bände. Hg. Theodor W. Adorno. Frankfurt/Main 1955.

Ders.: Sprache und Geschichte. Philosophische Essays. Hg. R. Tiedemann. Stuttgart 1992.

Michael Opitz et al (Hgg.): >Aber ein Sturm weht vom Paradiese her<. Texte zu W. Benjamin. Lpz. Reclam 1992.

Bergson, Henri: Zeit und Freiheit. Abhandlung über die unmittelbaren Bewusstseinstatsachen. Jena 1920.

Ders.: Materie und Gedächtnis. Eine Abhandlung über die Beziehung zwischen Körper und Geist. Hg. Erik Oger. Hamburg: Meiner 1991.

Berkeley, George: Drei Dialoge zwischen Hylas und Philonous. Hg. Georg Mende. Berlin: Akademie-Verlag 1955.

Ders.: Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis. Hg. Fr. Ueberweg. Lpz.: Felix Meiner 1920.

Ders.: The Principles of Human Knowledge. Chicago/London 1910. (siehe Harvard Classics.)

Ders.: Alciphron oder der Kleine Philosoph. Hg. Wolfgang Breidert. Hamburg: Meiner²1996.

Bertram, Georg W.: Kunst. Eine philosophische Einführung. Stuttgart 2005.

Bloch, Ernst: Werkausgabe in 16 Bänden. Suhrkamp tb. Sonderausgabe. Frankfurt am Main 1985:

Bd. 1: Spuren.

Bd. 2: Thomas Münzer als Theologe der Revolution

Bd. 3: Geist der Utopie. „.. Fassung.

Bd. 4: Erbschaft dieser Zeit.

Bd. 5: Das Prinzip Hoffnung. (3 Bände)

Bd. 6: Naturrecht und menschliche Würde.

Bd. 7: Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz.

Bd. 8: Literarische Aufsätze. (2 Bände)

Bd. 9: Literarische Aufsätze.

Bd. 10: Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie.

Bd. 11: Politische Messungen / Pestzeit / Vormärz.

Bd. 12: Zwischenwelten in der Philosophiegeschichte.

Bd. 13: Tübinger Einleitung in die Philosophie.

Bd. 14: Atheismus im Christentum.

Bd. 15: Experimentum Mundi.

Bd. 16: Geist der Utopie. Erste Fassung.

Ders.: Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie. Bd. 1-4. Frankfurt am Main 1985.

Ders.: Tendenz–Latenz–Utopie. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1. Aufl. 1978.

Silvia Markun: Ernst Bloch. Hamburg 1977.

Bonaventura: Vom Wissen Christi (lat/dt). Hg. Andreas Speer. Hamburg : Felix Meiner 1992.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

- Bourdieu, Pierre:** Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns. es Frankfurt am Main 1998.
Ders.: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes. es Frankfurt am Main 1999.
Ders.: Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. es Frankfurt am Main 1993.
Ders.: Das religiöse Feld. Texte zur Ökonomie des Heilsgeschehens. Hg.: Stephan Egger et al. Konstanz 2000.
Ders.: Das politische Feld. Zur Kritik der politischen Vernunft. Einführung: Philippe Fritsch. Konstanz 2001.
Markus Joch, Norbert Chr. Wolf (Hgg.): Text und Feld. Bourdieu in der literaturwissenschaftlichen Praxis. Tübingen Niemeyer 2005. [22 Beiträge]
Joseph Jurt: Das literarische Feld. Das Konzept Pierre Bourdieus in Theorie und Praxis. WBG Darmstadt 1995.
Christine Margerski: Die Konstituierung des literarischen Feldes in Deutschland nach 1871. Tübingen 2004.
- Bruno, Giordano:** Von der Ursache, dem Prinzip und dem Einen. Hg. Paul Seliger. Leipzig o. J.
Ders.: Über das Unendliche, das Universum und die Welten. Hg. Christiane Schultz. Stuttgart 2004.
Anne Eusterschulte: Giordano Bruno zur Einführung. Hamburg 1997.
- Burke, Edmund:** Vom Erhabenen und Schönen. Berlin: Aufbau-Verlag 1956.
Robert Zimmer: Edmund Burke zur Einführung. Hamburg 1995.
- Campanella, Thomas: Der Sonnenstaat.** Idee eines philosophischen Gemeinwesens. Berlin: Akademie-Verlag 1955.
- Cassirer, Ernst:** Die Philosophie der Aufklärung. Hg.: Gerald Hartung und Arno Schubbach. Hamburg: Meiner 1998.
Ders.: Freiheit und Form. Studien zur deutschen Geistesgeschichte. WBG Darmstadt ⁶1994.
Ders.: Geist und Leben. Schriften zu den Lebensordnungen von Natur und Kunst, Geschichte und Sprache. Hg.: Ernst Wolfgang Orth. Leipzig 1993.
Ders.: Vom Mythos des Staates. (1949) Hamburg: Meiner 2002.
Ders.: Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur. (New Haven 1944) Hamburg: Meiner 1996.
Heinz Paetzold: Ernst Cassirer - von Marburg nach New York. Eine philosophische Biographie. WBG Darmstadt 1995.
Dorothea Frede, Reinold Schmücker (Hgg.): Ernst Cassirers Werk und Wirkung. Kultur und Philosophie. WBG 1997.
- Clarke, Samuel: Der Briefwechsel mit G. W. Leibniz von 1715/1716.** Hg. Ed Dellian. Hamburg: Felix Meiner 1990.
- Collins, Anthony: A Discourse of Free-Thinking.** Reprint der Erstausgabe London 1713. (engl/dt) Hg. Günter Gawlick. Geleitwort: Julius Ebbinghaus. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann 1965.
- Condillac, Etienne: Abhandlung über die Empfindungen.** (1754) Hg.: Lothar Kreimendahl. Hamburg: Meiner 1983.
- Copernicus, Nicolaus:** Das neue Weltbild. [3 Texte] Hg.: Hans Günter Zekl. Hamburg: Felix Meiner 1990. (s. in HC)

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Dahrendorf, Ralf: Auf der Suche nach einer neuen Ordnung. Zur Politik der Freiheit im 21. Jahrhundert. München 2003

Darwin, Charles: Die Entstehung der Arten. Lpz. o. J.

Ders.: A Naturalist's voyage round the world in HMS ‚Beagle‘. Oxford 1930. /Vgl. HC vols 11+29.

Günter Altner; Charles Darwin und die Dynamik der Schöpfung. Gütersloh 2003.

Davidson, Donald:

Picardi / Schulte (Hgg.): Die Wahrheit der Interpretation. Beiträge zur Philosophie Donald Davidson. Frankfurt/M. 1990.

Derrida, Jacques; Das andere Ich; Die vertagte Demokratie. Zwei Essays zu Europa. es Frankfurt/M. 1992.

Ders.: Die *différance*. Ausgewählte Texte. Hg.: Peter Engelmann. Stuttgart 2004.

Ders.: Vom Geist. Heidegger und die Frage. es Frankfurt am Main 1992.

Ders.: Gesetzeskraft. Der mystische Grund der Autorität. es Frankfurt am Main 1991.

Ders.: Marx' Gespenster. Der Staat der Schuld, die Trauerarbeit und die neue Internationale. es Frankfurt/M. 2004.

Ders.: Grammatologie. stb Frankfurt am Main 1983.

Ders.: Politik der Freundschaft. stb Frankfurt am Main 2000.

Ders.: Die Schrift und die Differenz. stb Frankfurt am Main 1976.

Ders.: Die Stimme und das Phänomen. Einführung in das Problem des Zeichens in der Phänomenologie Husserls. es 2003.

Ders.: Vergessen wir nicht – die Psychoanalyse! es Frankfurt am Main 1998.

Descartes, René: Discours de la Méthode / Bericht über die Methode. (fr/dt). Hg.: Holger Ostwald. Stuttgart 2001. dito 1948.

Ders.: Meditationes de Prima Philosophia/Meditationen über die Erste Philosophie (lat/dt). Hg. G. Schmidt. Stuttg. 2004.

Ders.: Die Leidenschaften der Seele. (fr/dt). Hg. Klaus Hammacher. Hamburg: Felix Meiner 1996.

Ders.: Die Regeln zur Leitung des Geistes; Die Erforschung der Wahrheit... Hg.: Artur Buchenau. Lpz.: F. Meiner 1948. [vgl. HC]

Hans Poser: René Descartes. Eine Einführung. Stuttgart 2003.

Diderot, Denis: s. Abt. Franz. Literatur

Dilthey, Wilhelm: Das Wesen der Philosophie. Hg. M. Riedel. Stuttgart 1998.

Ders.: Die Philosophie des Lebens. Eine Auswahl aus seinen Schriften Hg.: Hans-Georg Gadamer. Frankfurt 1946.

Duns Scotus, Johannes:

Andrej Krause: Der traditionell J. D. S. zugeschriebene **Tractatus de primo principio**. Die Entwicklung seiner metaphysischen Theoreme aus dem *ordo essentialis*. München 1996.

Durkheim, Emile: Über die soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften. stw 1992. (Einleitung: Niklas Luhmann; Nachwort von Müller/Schmid)

Ders.: Die Regeln der soziologischen Methode. Hg. René König. stw Frankfurt am Main 1999.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Ders.: Schriften zur Soziologie der Erkenntnis. Hg. Hans Jonas. stw Frankfurt am Main 1993.

Ders.: Der Selbstmord. stw Frankfurt am Main 1983.

Ders.: Soziologie und Philosophie. Mit einer Einleitung von Th. W. Adorno. stw Frankfurt am Main 1996.

Ebbinghaus, Julius: Gesammelte Aufsätze, Vorträge und Reden. [über Kant, Spinoza, Fichte, Schopenhauer, Feuerbach] Hildesheim: Olms 1968.

Eco, Umberto: Im Labyrinth der Vernunft. Texte. Hg. Michael Franz. Leipzig 1989

Edelmann, Johann Christian: Die Göttlichkeit der Vernunft. Reprint der Erstausgabe von 1742. Einleitung : Walter Grossmann. Stuttgart-Bad Cannstatt 1977.

Elias, Norbert: Engagement und Distanzierung. Arbeiten zur Wissenssoziologie. I. Hg.: Michael Schröter. stw 1990.

Ders.: Die Gesellschaft der Individuen. Hg.: Michael Schröter. stw Frankfurt am Main 1999.

Ders.: Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie. stw 1999.

Ders.: Über den Prozeß der Zivilisation. 2 Bände. stw Frankfurt am Main 1997.

Ders.: Studien über die Deutschen. Machtkämpfe und Habitusentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert. stw 1992.

Ders.: Watteaus Pilgerfahrt zur Insel der Liebe. Hg.: Marianne Roland Michel. Frankfurt/M., Leipzig: it 2000.

Ders.: Über die Zeit. Arbeiten zur Wissenssoziologie II. Hg.: Michael Schröter. stw Frankfurt am Main 1988.

Engels, Friedrich: Briefwechsel mit Karl Marx in 4 Bänden. (Ost)Berlin 1949 ff.

Ders. und Karl Marx: **Manifest der Kommunistischen Partei;** Grundsätze des Kommunismus. Hg.: Iring Fettscher. Stuttgart 2004.

Helmut Hirsch: Friedrich Engels in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hamburg 1968.

Ferguson, Adam: Versuch über die Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft. Hg.: Batscha / Medick. stw Frankfurt/M. 1988.

Feuerbach, Ludwig: Kleine philosophischen Schriften 1842-1845. Hg.: Max Gustav Lange. Lpz.: F. Meiner 1950.

Ders.: Das Wesen des Christentums. 2 Bände. Hg.: Werner Schuffenhauer. Berlin: Akademie-Verlag 1956.

Ders.: Zur Kritik der Hegelschen Philosophie. Einleitung: Wolfgang Harich. Berlin: Aufbau-Verlag 1955.

Fichte, Johann Gottlieb: Über den Begriff der Wissenschaftslehre (1794). + Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre (1794/95). Studentenausgabe. Hg.: Hans Michael Baumgartner und Wilhelm G. Jacobs. Bad-Cannstatt 1969.

Ders.: Über den Begriff der Wissenschaftslehre. Hg.: Edmund Braun. Stuttgart 1997.

Ders.: Die Bestimmung des Menschen. Hg.: Theodor Ballauff und Ignaz Klein. Stuttgart 1981.

Ders.: Die Bestimmung des Menschen. Hg.: Theodor Ballauff und Ignaz Klein. Lpz.: 1944.

Ders.: Reden an die deutsche Nation. Hg.: Rudolf Eucken. Lpz.: Insel Verlag 1909.

Ders.: Das System der Sittenlehre nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre (1798). Hg.: Hansjürgen Verweyen. Hamburg 1995.

Ders.: Zurückforderung der Denkfreiheit (1793); Über die französische Revolution. Mainz 1947.

Ders.: **Briefwechsel mit Schelling.** Hg.: Walter Schulz. Frankfurt am Main 1968.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Kuno Fischer: Fichtes Leben, Werke und Lehre. Heidelberg 1914.

Ficino, Marsilio: Über die Liebe oder Platons Gastmahl. Hg.: Paul Richard Blum. (lat/dt). Hamburg: F. Meiner 2004.

Flügel, O: Abriß der Logik und die Lehre von den Trugschlüssen. Langensalza ⁴1901.

Foucault, Michel: Archäologie des Wissens. stw Frankfurt am Main 1981.

Ders.: Der Mensch ist ein Erfahrungstier. Gespräch mit Ducio Trombadori. Hg.: Wilhelm Schmid. stw 1997,

Ders.: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. stw 1974.

Ders.: Schriften zur Literatur. Hg.: Daniel Defert und Francois Ewald. stw 2003.

Ders.: Sexualität und Wahrheit Band I: Der Wille zum Wissen. stw 1983.

Ders.: Sexualität und Wahrheit Band II: Der Gebrauch der Lüste. stw 1989.

Ders.: Sexualität und Wahrheit Band III: Die Sorge um sich. stw 1989.

Ders.: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. stw 1977.

Ders.: In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am *Collège de France* (1975-1976). stw 2001.

Ders.: Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft. stw 1973.

Ders.: Die Wahrheit und die juristischen Formen. Mit einem Nachwort von Martin Saar. stw 2003.

Michel Foucault: Short Cuts. Hg. Peter Gente et al. Zweitausendeins 2004.

Foucault und die Künste. Hg. Peter Gente. stw 2004.

Bernhard H. F. Taureck: Michel Foucault. Hamburg 2001.

Frank, Manfred: Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis. Essays zur analytischen Philosophie der Subjektivität. Stuttgart 1991.

Ders.(Hg.): Selbstbewusstseinstheorien von Fichte bis Sartre. stw 1991.

Franklin, Benjamin: Autobiography. (Harvard Classics vol. 1.)

Gadamer, Hans Georg: Die Aktualität des Schönen. Kunst als Spiel, Symbol und Fest. Stuttgart 1995.

Ders.: Der Anfang der Philosophie. Stuttgart 1996.

Ders.: Der Anfang des Wissens. Stuttgart 1999.

Galiani, Ferdinando: Über das Geld (Della moneta 1751). Hg. Werner Tabarelli. Geleitwort: Francesco Cossiga. Kommentierte Ausgabe. Düsseldorf 1999.

Galileo Galilei: Schriften. Briefe. Dokumente in 2 Bänden. Hg.: Anna Mudry: Berlin: Rütten & Loening 1987.

Gehlen, Arnold: Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung zur Welt. Einführung: K-S. Rehberg. Wiebelsheim ¹⁴2004.

Gerhardt, Volker: Selbstbestimmung. Das Prinzip der Individualität. Stuttgart 1999.

Goldmann, Lucien: Der verborgene Gott. Studie über die tragische Weltanschauung in den >Pensées< Pascals und im *Theater* Racines. stw 1985.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Goudsblom, Johan: Soziologie auf der Waagschale. Stw 1979.

Guyau, Jean Marie: Die Kunst als soziologisches Phänomen. Berlin 1987.

Habermas, Jürgen: Die Einbeziehung des Anderen. Studien zur politischen Theorie. stw 1996.

Ders.: Erkenntnis und Interesse. stw 1973.

Ders.: Erläuterungen zur Diskursethik. stw 1991.

Ders.: Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats. WBG 1994.

Ders.: Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus. es 1973.

Ders.: Zur Logik der Sozialwissenschaften. stw 1985.

Ders.: Die Moderne – ein unvollendetes Projekt. Philosophisch-politische Aufsätze 1977-1992. Leipzig ²1992.

Ders.: Moralbewusstsein und kommunikatives Handeln. stw 1983.

Ders.: Politik, Kunst, Religion. Essays über zeitgenössische Philosophen. [Bloch, Adorno, Benjamin, H. Marcuse, H. Arendt, G. Scholem] Stuttgart 1978.

Ders.: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. stw 1990.

Ders.: Theorie des kommunikativen Handelns. stw 1995:

Bd. 1: Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung. stw 1995.

Bd. 2: Zur Kritik der funktionalen Vernunft.

Ders.: Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des kommunikativen Handelns. stw 1995.

Ders.: Wahrheit und Rechtfertigung. Philosophische Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999.

Detlef Horster: Jürgen Habermas. (SM 266) Stuttgart 1991.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Frühe Schriften 1793-1802. Werke Bd. 1. Frankfurt/M. Suhrkamp 1985.

Ders.: Jenaer Schriften 1801-1807. Werke Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1986.

Ders.: Ästhetik. Vorlesungen. Einführender Essay von Georg Lukács. Berlin: Aufbau-Verlag 1955.

Ders.: Vorlesungen über Ästhetik in 3 Teilen. Hg. Rüdiger Bubner. Stuttgart 2000. [Teil 1-3: Inhaltsverzeichnis 685 ff.][3. Teil (=Bd.2): Die Poesie. [Inhaltsverzeichnis 361 ff.]

Ders.: Geschichte der Philosophie. Hg.: Johannes Hoffmeister. Leipzig: Felix Meiner 1944.

Ders.: Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse. Hg.: Bernhard Lakebrink. Stuttgart 2002. /

Ders.: Dass. Hg.: Johannes Hoffmeister. Berlin: Akademie-Verlag ⁴1956.

Ders.: Phänomenologie des Geistes. Hg.: Johannes Hoffmeister. Leipzig: Felix Meiner ⁵1949.

Ders.: Politische Schriften. Nachwort: Jürgen Habermas. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1966.

Ders.: Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Hg.: Theodor Litt. Stuttgart 1961.

Martin Gessmann: Hegel. Freiburg i.Br. o. J. [1999]

Georg Lukács: Der junge Hegel. Berlin 1954.

Joachim Ritter: Hegel und die französische Revolution. es 1965.

Franz Wiedemann: Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Hamburg 1969.

Heidegger, Martin: Sein und Zeit. Tübingen ⁶1949.

Ders.: Der Ursprung des Kunstwerkes. Einführung: Hans-Georg Gadamer. Stuttgart 1992.

Ders.: Was heißt Denken. Vorlesung WS 1951/52. Nachwort von Heinrich Hüni. Stuttgart 1992.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Ders.: Was ist Metaphysik? Frankfurt am Main: Klostermann.⁵1949.

Ders.: Vom Wesen des Grundes. Frankfurt am Main: Klostermann.³1949.

Rainer A. Bast / Heinrich P. Delfosse: Handbuch zum Textstudium von Martin Heideggers >Sein und Zeit<. Band 1: Stellenindizes; Philologisch-kritischer Apparat. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 1980.

Walter Biemel: Martin Heidegger. Hamburg 1973.

Victor Farías: Heidegger und der Nationalsozialismus. Vorwort: Jürgen Habermas. Frankfurt am Main: S.Fischer 1989.

Michael Inwood: Heidegger. Freiburg i.Br. o. J.

Henrich, Dieter: Bewusstes Leben. Untersuchungen vom Verhältnis von Subjektivität und Metaphysik. Stuttgart 1999.

Herbart, Johann Friedrich: Allgemeine Pädagogik aus dem Zwecke der Erziehung abgeleitet. Hg. Theodor Fritsch. Lpz. o. J.

Hobbes, Thomas: Grundzüge der Philosophie. Lpz.: Felix Meiner:

1. Teil: Lehre vom Körper. o. J. (1949).

2. Teil: Lehre vom Menschen. 1949.

3. Teil: Lehre vom Bürger. 1949.

Ders.: Leviathan. Erster und zweiter Teil. Hg. Malte Dissenhorst. Stuttgart 1970.

Richard Tuck: Hobbes. Freiburg i.Br. o. J.

Hogarth, William: The Analysis of Beauty **1753**. Introductory note by Richard Woodfield. Reprint Olms 2001.[Großformat]

Ders.: Aufzeichnungen. Seine Abhandlung *Analyse der Schönheit* ergänzt durch Briefe und autographische Erinnerungen. Üb. und Hg.: M. Leitner. [14 Abb.] Berlin 1914.

Jochen Bedenk: Verwicklungen. William Hogarth und die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts. Würzburg 2004. [Lessing, Herder, Schiller, Jean Paul etc.]

Home, Henry (Lord Kames): Elements of Criticism. 3 Vols. 1762. Introduction by Robert Voitle. .Reprint Olms 1970.

Horkheimer, Max: (und Adorno): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt/M.: S. Fischer 1971.

Gerhard Bolte: Von Marx bis Horkheimer. Aspekte kritischer Theorie im 19. und 20. Jahrhundert. WBG 1995.

Rolf Wiggershaus: Die Frankfurter Schule. Geschichte, Entwicklung, politische Bedeutung. dtv München²1989.

Helmut Gumnior/Rudolf Ringguth: Max Horkheimer. Hamburg 1988.

Humboldt, Alexander von: s. Abt.: Deutsche Literatur

Humboldt, Wilhelm von: Werke in 5 Bänden. Hg.: Andreas Flitner und Klaus Giel. WBG Darmstadt 1981:

Bd. I: Schriften zur Anthropologie und Geschichte.

Bd. II: Schriften zur Altertumskunde und Ästhetik. Die V[B]asken.

Bd. III: Schriften zur Sprachphilosophie.

Bd. IV: Schriften zur Politik und zum Bildungswesen.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Bd. V: Kleine Schriften; Autobiographisches; Dichtungen, Briefe. Kommentare und Anmerkungen zu Bd. I-V; Register.

Hume, David: Dialoge über natürliche Religion. Pamphilus an Hermippus. Hg.: Norbert Hoerster. Stuttgart 1994.

Ders.: Die Naturgeschichte der Religion: Über Aberglaube und Schwärmerei; Über die Unsterblichkeit der Seele; Über den Selbstmord. Hg.: Lothar Kreimendahl. Hamburg: Felix Meiner 2000..

Ders.: Politische und ökonomische Essays. 2 Bände. Hg.: Udo Bernbach. Hamburg: Felix Meiner 1988.

Ders.: Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand. Hg.: Raoul Richter. Lpz.: Felix Meiner ¹⁰1928.

Ders., dass.: Hg.: Herbert Herring. Stuttgart 1982.

Ders.: Eine Untersuchung über die Prinzipien der Moral. Hg.: Gerhard Streminger. Stuttgart ²1996.

Astrid von der Lühe: David Humes ästhetische Kritik. Hamburg: Felix Meiner 1996.

Gerhard Streminger: David Hume. Sein Leben und sein Werk. Paderborn etc.: Schöningh ²1994. [713 S.]

Ders.: David Hume *Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand*. Einführender Kommentar. UTB 1995.

Husserl, Edmund: Erfahrung und Urteil. Untersuchungen zur Genealogie der Logik. Hg. L Landgrebe. Hamburg 1948.

Ders.: Logische Untersuchungen. 2 Bände. Halle 1928.

Ders.: Die phänomenologische Methode. Ausgewählte Texte I. Hg. Klaus Held. Stuttgart 1998.

Ders.: Phänomenologie der Lebenswelt. Ausgewählte Texte II. Hg. Klaus Held. Stuttgart 1998.

Franz Josef Wetz: Edmund Husserl. Frankfurt/New York: Campus Verlag 1995.

Phänomenologische Forschungen Band 8: Studien zur Sprachphänomenologie. Hg. E. W. Orth. München 1979.

dito Band 21: Sprache, Wirklichkeit, Bewusstsein. Hg. E. W. Orth. München 1988.

Hutcheson, Francis: Über den Ursprung unserer Ideen von Schönheit und Tugend. + Über moralisch Gutes und Schönes. Hg. Wolfgang Leidhold. Hamburg: Felix Meiner 1986.

Hymes, Dell: Soziolinguistik. Zur Ethnographie der Kommunikation. Einleitung: Florian Coulmas. stw 1979.

Jacobi, Friedrich Heinrich: Über das Leben des Spinoza in Briefen an den Herrn Mendelssohn. Hg. Marion Lauschke. Hamburg: Meiner 2000.

Jaeger, Friedrich, Jürgen Straub (Hg.): Was ist der Mensch, was Geschichte? **Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie.** Jörn Rüsen zum 65. Geburtstag. Bielefeld 2005. [19 Beiträge]

Jaspers, Karl: Denkwege. Ein Lesebuch. Hg. H. Saner. München 1948.

Ders.: Der philosophische Glaube. Frankfurt am Main 1958.

Ders.: Über Bedingungen und Möglichkeiten eines neuen Humanismus. 3 Vorträge.[darunter: *Das radikal Böse bei Kant* 1935]. Nachwort von Kurt Rossmann. Stuttgart 1993.

Ders.: **Briefwechsel mit Hannah Arendt 1936-1968.** Hg. Lotte Köhler, Hans Saner. München ²1987.

Jean Paul: Vorschule der Ästhetik (s. Abt.: Deutsche Literatur: Romantik)

Jonas, Hans: Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation. st 2003.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Der.: Zwischen Nichts und Ewigkeit. Zur Lehre vom Menschen. Göttingen: V&R 1963.

Ders.: Leben, Wissenschaft, Verantwortung. Ausgewählte Texte. Hg. Dietrich Böhler. Stuttgart 2004.

Jordan, Pascual: Das Bild der modernen Physik. Frankfurt am Main: Ullstein o. J.

Kant, Immanuel: Werke in 6 Bänden. **Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe.** Insel. Lpz. 1921 ff.:

Bd. 1: Vermischte Schriften: Über das Gefühl des Schönen und Erhabenen; Über die Krankheiten des Kopfes; Über Schwärmerei und die Mittel dagegen; Träume eines Geistersehers ...; Was ist Aufklärung; Theorie und Praxis; Allgemeine Idee in weltbürgerlicher Absicht /Rezension von Herders *Ideen* /Anfang der Menschheit; Anthropologie in pragmatischer Hinsicht./ Das Philanthropin betreffend; Streit der Fakultäten.

Bd. 2: Naturwissenschaftliche Schriften: Wahre Schätzung der lebendigen Kräfte /Neuer Lehrbegriff der Bewegung und Ruhe; Meditationum...; ein mathematischer Streit; Allgem. Naturgeschichte des Himmels; Über die Vulkane im Mond; Umdrehung der Erde ; Ob die Erde veralte; Ursachen der Erderschütterungen; Erdbeben 1755; Fortsetzung; Theorie der Winde; Physische Geographie; Einfluß des Mondes auf die Witterung; Rez. Von Moscatos Schrift; Rassen der Menschen; Begriff einer Menschenrasse.; Zu Sommerings Organ der Seele.

Bd. 3: Kritik der reinen Vernunft.

Bd. 4: Principorum primorum; Metaphysicae cum Geometria iunctae; Über den Optimismus; Joh. Fr. v. Funk; Spitzfindigkeit der 4 syllogistischen Figuren; Demonstration des Dasein Gottes; Negative Grösse in der Weltweisheit; Natürliche Theologie und Moral; Gegenden im Raume; Prolegomena; Im Denken orientieren; Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft; Mendelssohns *Morgenstunden*; Theologische Prinzipien in der Philosophie; Über eine Entdeckung...; Misslingen aller Theodicee; Vornehmer Ton in der Philosophie; Zum ewigen Frieden in der Philosophie.

Bd. 5: Moralische Schriften: Grundlegung; Kritik der praktischen Vernunft; Metaphysik der Sitten; Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks; Zum ewigen Frieden; aus menschenliebe zu Lügen; die Buchmacherei; Schulzes Versuch zur Sittenlehre; Hufelands Versuch über Naturrecht.

Bd. 6: Ästhetische und religionsphilosophische Schriften: Kritik der Urteilskraft; Religion in den Grenzen der blossen Vernunft; Das Ende aller Dinge. ANHANG: Varia.

Ders.: **Zum ewigen Frieden.** Ein philosophischer Entwurf. Texte zur Rezeption 1796-1800. Hg.: Manfred Buhr, Steffen Dietzsch. Leipzig: Reclam 1984.

Ders.: **Grundlegung** zu Mataphysik der Sitten. Hg.: Karl Vorländer. 3.Aufl. Lpz.: Meiner 1947.

Ders.: **Metaphysik der Sitten.** Hg.: Karl Vorländer. 4. Aufl. Lpz.: Meiner 1945.

Ders.: **Prolegomena** zu einer jeden künftigen Metaphysik. . .Hg.: K. Pollok. Hamburg: Meiner 2001.

Ders.: **Kritik der reinen Vernunft.** Nach der 1.+2.Originalausgabe. Hg.: Raymund Schmidt. Lpz.: Meiner 1944.

Ders.: Dass. Hg.: Jens Timmermann. Hamburg: Meiner 2003.

Ders.: **Kritik der praktischen Vernunft.** Hg. Karl Vorländer. 9. Aufl. Lpz.: Meiner 1944.

Ders.: Dass. Hg.: Karl Vorländer. 10. Aufl. Hamburg: Meiner 1990.

Ders.: Dass. Hgg.: Horst D. Brandt, Heiner F. Klemme. Hamburg: Meiner 2003.

Ders.: **Kritik der Urteilskraft.** Hg.: Karl Vorländer. 6. Aufl. Lpz.: Meiner 1948.

Ders.: Dass. Hg.: Heiner F. Klemme. Hamburg: Meiner 2003.

Ders.: **Vorlesung zur Moralphilosophie** [1773/75]. Hg.: Werner Stark. Berlin, New York 2004.

Ders.: **Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Vorlesungen.** Hg.: Hans Ebeling. Stuttgart 1983.

Ders.: Dass. Hg.: Reinhard Brandt. Hamburg: Meiner 2000.

Reinhard Brandt: Kritischer Kommentar zu Kants Anthropologie. Hamburg: Meiner 1999.

Michael Oberhausen: Kants Anthropologie und Baumgartens Psychologie. (s. ob. Baumgarten).

Ders.: **Briefe.** Hg. F. Ohmann. Lpz. Insel 1910

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Carl Christian Erhard Schmid: Wörterbuch zum leichtern Gebrauch der Kantschen Schriften. Reprint der Ausg. Jena 1798. Hg. Nobert Hinske. 3. Aufl. WBG Darmstadt 1996.

Rudolf Eisler: **Kant-Lexikon**. Nachschlagewerk zu Kants sämtlichen Schriften, Briefen und handschriftlichem Nachlaß. Unveränderter Nachdruck der Ausg. Berlin 1930. Hildesheim 1994.

Heinrich Böckerstette: Aporien der Freiheit und ihre Aufklärung durch Kant. Stuttgart 1982.

Jean-Baptiste Botul: Das sexuelle Leben des Immanuel Kant. Leipzig 2001.

Julius Ebbighaus: s.o.

Kuno Fischer: Immanuel Kant und seine Lehre. 2 Bände. Heidelberg 1889.

Felix Groß(Hg.): Immanuel Kant. Sein Leben in Darstellungen von Zeitgenossen. Berlin o. J.

Gottfried Martin: Immanuel Kant. Ontologie und Wissenschaftstheorie. Köln 1951.

August Messer: Kommentar zu Kants ethischen und religionsphilosophischen Hauptschriften. Lpz. 1929.

Klaus Reich: Kant und die Ethik der Griechen. Tübingen 1935.

Ders.: Rousseau und Kant. Tübingen 1936.

Ders.: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel. 2. Aufl. Berlin 1948.

Friedrich Tenbruck: Über eine notwendige Textkorrektur in Kants Metaphysik der Sitten. (Sonderdruck)

Kepler; Johannes: Astronomia Nova. Neue, ursächlich begründete Astronomie. Hg.: Fritz Krafft. (1929) München 2005.

Ders.: Was die Welt im Innersten zusammenhält. Antworten aus Keplers Schriften. Mit Glossar hrsg. von F. Krafft. Wiesbaden 2005.

Kierkegaard, Sören: Werke in 5 Bänden. Hg.: Liselotte Richter. Hamburg 1960-1964 (Komm. Ausgabe):

Bd. I: Der Begriff Angst.

Bd. II: Die Wiederholung; Die Krise und eine Krise im Leben einer Schauspielerin.

Bd. III: Furcht und Zittern.

Bd. IV: Die Krankheit zum Tode.

Bd. V: Philosophische Brocken oder Ein Bisschen Philosophie

Ders.: Über den Begriff der Ironie mit ständiger Rücksicht auf Sokrates. München und Berlin 1929.

Ders.: Tagebuch des Verführers. Hg.: Hermann Diem. München 1974.

Ders.: Die Leidenschaft des Religiösen. Eine Auswahl. Hg.: Heinz Küpper und Liselotte Richter. Stuttgart 1953.

Ders.: Tagebücher. Eine Auswahl. Hg.: Elisabeth Feuersenger. Wiesbaden 1959.

Hermann Diem: Sören Kierkegaard. Eine Einführung. Göttingen 1964.

Patrick Gardiner: Kierkegaard. Freiburg, Basel, Wien o. J.

Arne Gron: Angst bei Sören Kierkegaard. Eine Einführung in sein Denken. Stuttgart 1999.

Peter P. Rohde: Sören Kierkegaard. Hamburg 1959.

Knittermeyer, Hinrich: Grundgegebenheiten des menschlichen Daseins. 12 Vorlesungen zu einer philosophischen Anthropologie. Darmstadt 1963.

König, René: Menschheit auf dem Laufsteg. Die Mode im Zivilisationsprozeß. Frankfurt/M. 1988.

Ders.: Praktische Sozialforschung. Das Interview. Zürich 1952.

Ders.: Leben im Widerspruch. Versuch einer intellektuellen Autobiographie. Frankfurt; Berlin; Wien 1984.

Kreuder, Thomas, Loewy, Hanno (Hg.): **Konservatismus in der Strukturkrise**. Frankfurt am Main 1987.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Kues, Nikolaus von: Philosophisch-theologische Werke in 4 Bänden. (lat/dt) Hg.: Karl Bormann. Hamburg: Meiner 2002. (Kommentierte Ausgabe):

Bd. I: De docta ignorantia;

Bd. II: De coniecturis/Mutmaßungen; Idiota de sapientia, ..de mente/ Der Laie über die Weisheit,...den Geist.

Bd. III: Trialogus de possest/ über das Können-Ist; De beryllo; Tu quis es/Über den Ursprung; De ludo Globi/Globusspiel

Bd. IV: De venatione sapientiae /nach der Weisheit; Compendium; De apice theoriae /Höchste Stufe der Betrachtung.

Ders.: Gespräch über das Seinkönnen. Hg.: Hans Ruprich. Stuttgart 1990.

Kurt Flasch: Nikolaus von Kues in seiner Zeit. Ein Essay. Stuttgart 2004.

La Mettrie, Julien Offray: Der Mensch eine Maschine. Hg. Theodor Lücke/ Holm Tetens. Stuttgart 2001.

Ders.: L'homme machine / Die Maschine Mensch (fr/dt). Hg. Claudia Becker. Hamburg: Meiner 1990.

Ursula Pia Jauch: Jenseits der Maschine. Philosophie, Ironie und Ästhetik bei Julien Offray de La Mettrie. München, Wien: Hanser 1989.

Lange, Friedrich Albert: Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. 2 Bände. 8.Aufl. Hg. Hermann Cohen. Leipzig 1908.

Lassalle, Ferdinand: Reden und Schriften. Neue Gesamtausgabe. 3 Bände. Hg. Eduard Bernstein. Berlin 1892ff.

Ders.: Franz von Sickingen. Eine historische Tragödie. Hg. Rüdiger Kaun. Stuttgart 1974.

Hermann Oncken: Lassalle. Stuttgart 1904.

Lauer, Enrik: Literarischer Monetarismus. Studien zur Homologie von Sinn und Geld bei Goethe, Goux, Sohn-Rethel, Simmel und Luhmann. St. Ingbert 1994.

Leibniz, Gottfried Wilhelm: Frühe Schriften zum Naturrecht. (lat/dt). Hg.: Hubertus Busche. Hamburg: Meiner 2003.

Ders.: Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand. Hg. C. Schaarschmidt. 2. Aufl. Lpz. 1904.

Ders.: Philosophische Schriften Bd. V/2: Briefe von besonderem philosophischen Interesse. Hg. Werner Wiater. Frankfurt/M.: Insel 1990.

Ders.: Monadologie.(fr/dt). Hg.: Hartmut Hecht. Stuttgart 1998.

Ders.: Unvorgreifliche Gedanken, betreffend die Ausübung und Verbesserung der deutschen Sprache. 2 Aufsätze. Hg.: Uwe Pörksen, Jürgen Schiewe. Stuttgart 1995.

Ders.: Briefwechsel mit Samuel Clarke (s. dort)

Eike Christian Hirsch: Der berühmte Herr Leibniz. München 2000.

Lenin:

Hermann Weber: Lenin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hamburg 1972.

Lenk, Hans: Zwischen Sozialpsychologie und Sozialphilosophie. Frankfurt am Main 1987.

Lenz, Hans: Universalgeschichte der Zeit. Wiesbaden 2005. [Von der Antike bis zur Gegenwart. Alle Fakultäten]

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Lévi-Strauss, Claude: Strukturele Anthropologie Bd. I und II. Frankfurt am Main 1967/ 1975.

Ders.: Mythologica I: Das Rohe und das Gekochte. Frankfurt am Main 1976.

Ders.: Mythologica II: Vom Honig zur Asche. Frankfurt am Main 1977.

Ders.: Mythologica III: Der Ursprung der Tischsitten. Frankfurt am Main 1976.

Lichtenberg, Georg Christoph:

Carl Niekerk: Naturgeschichte und Anthropologie. Lichtenberg im Kontext der Spätaufklärung. Tübingen 2005.

Lippe, Rudolf zur: Sinnenbewusstsein. Grundlegung einer anthropologischen Ästhetik. Hamburg 1997.

Locke, John: Versuch über den menschlichen Verstand. In vier Büchern (2 Bdn). Hg.: J. H. v. Kirchmann. Leipzig 1984/1901.

Ders.: Essay concerning Human Understanding. Books II+IV. Hg.: Mary Whiton Calkins. 2nd ed. Chicago 1912.

Ders.: Gedanken über Erziehung. Hg.: E. v. Sallwürk. Langensalza 1993.

Ders., dass.: Hg.: Heinz Wohlers. Stuttgart 1980.

Ders.: Über die Regierung. (The Second treatise of Government). Hg.: Peter Cornelius Mayer-Tasch. Stuttgart 1999.

Lotze, Hermann: Die Lehre vom Begriffe. Leipzig: Felix Meiner o. J.

Lütkehaus, Ludger: Nichts. Abschied vom Sein. Ende der Angst. (1²⁰⁰³) Frankfurt/M.: Zweitausendeins 4²⁰⁰³.

Luhmann, Niklas: Aufsätze und Reden. Hg. Oliver Jahraus. Stuttgart 2001

Ders.: Ausdifferenzierung des Rechts. Beiträge zur Rechtssoziologie und Rechtstheorie. Suhrkamp 1999.

Ders.: Einführung in die Systemtheorie. Bielefelder Vorlesungen 1991/92. Hg.: Dirk Baecker WBG 2004.

Ders.: Einführung in die Theorie der Gesellschaft. (Letzte) Bielefelder Vorlesungen. Hg.: Dirk Baecker. WBG 2005.

Ders.: Funktion der Religion. Suhrkamp 1982.

Ders.: Legitimation durch Verfahren. Suhrkamp 1983.

Ders.: Liebe als Passion. Kodierung von Intimität. Suhrkamp 1994.

Ders.: Protest. Systemtheorie und soziale Bewegungen. Suhrkamp 1996.

Ders.: Zweckbegriff und Systemrationalität. Funktion von Zwecken in sozialen Systemen. st 1973.

Ders.: Das Erziehungssystem der Gesellschaft. 2002.

Ders.: Die Gesellschaft der Gesellschaft. 2 Bände. 1998.

Ders.: Die Kunst der Gesellschaft. 1997.

Ders.: Die Politik der Gesellschaft. 2002.

Ders.: Das Recht der Gesellschaft. 1995.

Ders.: Die Religion der Gesellschaft. Hg.: André Kieserling. 2002.

Ders.: Die Wirtschaft der Gesellschaft. 1999.

Ders.: Die Wissenschaft der Gesellschaft. 1992.

Ders.: Paradigm lost. Über die ethische Reflexion der Moral. Rede 1989. 1990.

Ders.: Short Cuts [Auswahl]. Hg.: Peter Gente et al. 4. Aufl. 2000.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Margot Berghaus: Luhmann leicht gemacht. Eine Einführung in die Systemtheorie. 2. Aufl. Köln 2004.

Hellmann/Schmalz-Bruns (Hgg.): Theorie der Politik. Luhmanns politische Soziologie. Frankfurt/M 2002.

Lukács, Georg Beiträge zur Geschichte der Ästhetik. Berlin 1956.

Ders.: Der Junge Hegel. Berlin 1954.

(weitere Werke: s. Abt.: Literaturgeschichte)

Mackie, John Leslie: Ethik. Die Erfindung des moralisch Richtigen und Falschen. Stuttgart 2004.

Maimon, Solomon: Versuch über die Tranzendentalphilosophie. Hg.: Florian Ehrensperger. Hamburg: Meiner 2004. [Mit-Hg. und Beiträger an K. Ph. Moritz *Magazin*]

Mandeville, Bernhard de: Die Bienenfabel. Hg. Emil Utitz. Berlin: Aufbau-Verlag 1957.

Ders.: Die Bienenfabel oder Private Laster als gesellschaftliche Vorteile. Hg. Günter Walch. München: Beck 1988.

Ders.: Free Thoughts on Religion, the Church, and National Happiness. Reprint der Ausgabe London 1729. Bad Cannstatt 1969.

Mannheim, Karl: Strukturen des Denkens. Hgg.: David Kettler, Volker Meja, Nico Stehr. stw 1980.

Ders.: Konservatismus. Ein Beitrag zur Soziologie des Wissens. Hgg.: David Kettler, Volker Meja, Nico Stehr. stw 1984.

David Kettler, Volker Meja, Nico Stehr: Politisches Wissen. Studien zu K. Mannheim. Suhrkamp 1989.

Marcuse, Herbert: Schriften in 9 Bänden [zuerst Suhrkamp 1978-1989] Sonderausgabe. Springe 2004:

Band 1: Der deutsche Künstlerroman(Diss 1922: Anton Reiser bis Th. Mann). Frühe Aufsätze.

Band 2: Hegels Ontologie und die Theorie der Geschichtlichkeit.

Band 3: Aufsätze aus der Zft für Sozialforschung 1934-1941.

Band 4: Vernunft und Revolution. Hegel und die Entstehung der Gesellschaftstheorie.

Band 5: Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud.

Band 6: Die Gesellschaftslehre des sowjetischen Marxismus.

Band 7: Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft.

Band 8: Aufsätze und Vorlesungen 1948-1969. + Versuch über die Befreiung.

Band 9: Konterrevolution und Revolte. /Zeit-Messungen. /DiE Permanenz der Kunst.

Ders.: Vernunft und Revolution. Hegel und die Entstehung der Gesellschaftstheorie. Darmstadt + Neuwied 1972.

Ders.: Kultur und Gesellschaft. Bd. 1. [4 Aufsätze] Suhrkamp 1965.

Herbert Marcuse: Text und Kritik Heft 98, April 1988. [mit vita und Auswahlbibliographie]

Marcuse, Ludwig: Amerikanisches Philosophieren. Pragmatisten, Polytheisten, Tragiker. Zürich 1994.

Ders.: Obszön. Geschichte einer Entrüstung. Zürich 1984.

Ders.: Philosophie des Glücks. Von Hiob bis Freud. Zürich 1972.

Ders.: Philosophie des Un-Glücks. Pessimismus. Ein Stadium der Reife. Zürich 1981.

Ders.: Die Welt der Tragödie. Zürich 1992.

Ders.: Wie alt kann Aktuelles sein? Zürich 1989.

Ders.: Sigmund Freud. Sein Bild vom Menschen. Zürich 1972.

Ders.: Heinrich Heine. Melancholiker. Streiter für Marx; Epikureer (1969) Zürich 1980.

Ders.: Ludwig Börne. Aus der Frühzeit der deutschen Demokratie. München 1977.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Marquard, Odo: Abschied vom Prinzipiellen. Philosophische Studien. Stuttgart 2000.

Ders.: Apologie des Zufälligen. Philosophische Studien. Stuttgart 2001.

Ders.: Individuum und Gewaltenteilung. Philosophische Studien. Stuttgart 2004.

Ders.: Philosophie des Stattdessen. Studien. Stuttgart 2000.

Ders.: Skepsis und Zustimmung. Philosophische Studien. Stuttgart 1995.

Ders.: Zukunft braucht Herkunft. Philosophische Essays. Stuttgart 2003.

Marx, Karl: Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. 3 Bände. Hg. Friedrich Engels. Berlin 1956

Ders.: Nationalökonomie und Philosophie. Köln, Berlin 1950.

Ders.: Ausgewählte Schriften. Hg. Franz Borkenau. S. Fischer Frankfurt am Main 1956.

Ders., **Friedrich Engels: Manifest der Kommunistischen Partei.** Nachwort: Iring Fetscher. Stuttgart 2004.

Dies.: **Über Literatur.** Ausgewählt und hrsg von Cornelius Sommer. Stuttgart 1971

Ders.: **Briefwechsel mit Friedrich Engels in 4 Bänden.** Berlin 1949-1950.

Werner Blumenberg: Karl Marx in Selbstzeugnissen und Dokumenten. Hamburg 1968.

Iring Fetscher: Marx. Freiburg, Basel, Wien o. J.

Marco Iorio: Karl Marx - Geschichte, Gesellschaft, Politik. Eine Ein- und Weiterführung. Berlin, New York 2003.

Francis Wheen: Karl Marx. (London 1999) München 2002.

Meier, Georg Friedrich: Gedanken von Schertzen (Halle 1744). Reprint: Hg. Klaus Bohnen. Kopenhagen 1977.

Ders.: Vernunftlehre. 3 Bände. Nach der 1. Ausg. Halle 1952. ND Hallescher Verlag 1997. [Band 3: Kommentare, Rezensionen, Rezeption bei Kant und Lambert; Nachwort, Verzeichnisse und Register]

Teil I: Das Streben nach den philosophischen Grundsätzen einer neuen Dichtung. 1999. [1741-1753]

Teil 2: Der >kleine Dichterkrieg< zwischen Halle und Leipzig. 2000 [1735-1754]

Teil 3: Philosophische Ästhetik – Literaturtheorie – Neue Deutsche Literatur. 2002 [1742-1757]

Ders.: Versuch einer allgemeinen Auslegungskunst (1757). Hgg.: Axel Bühler, C. L. Madonna. Hamburg: Meiner 1996.

Ders.: Frühe Schriften zur ästhetischen Erziehung der Deutschen. Mit Textkommentar hrsg. von Hans-Joachim Kertscher und Günter Schenk. Halle: Hallischer Verlag: 2002.

Ernst Bergemann: Die Begründung der deutschen Ästhetik durch Baumgarten und Georg Friedrich Meier. Anhang: G. F. Meiers ungedruckte Briefe.(S. 225-273). Leipzig 1911.

Günter Schenk: Leben und Werk des Halleschen Aufklärers G. Fr. Meier. Halle: Hallescher Verlag 1994. [Anhang: Zeitgenössische Dokumente von Gleim, S. G. Lange, Joh. Aug. Unzer; eigene anakreotische Gedichte]

Mendelssohn, Moses: s. Abt.: Judaika + Deutsche Literatur im 18. Jahrhundert

Meyer, Rudolf (Hg): Das Problem des **Fortschritts –heute.** [12 Beiträge] WBG Darmstadt 1969.

Mill, John Stuart: Der Utilitarismus. (1871) Hg.: Dieter Birnbacher. Stuttgart 2004.

Ders.: Über die Freiheit. (1859). Hg.: Manfred Schlenke. Stuttgart 2004.

Ders.: Autobiography; Essay on Liberty = HC vol. 25.

Ralph Schumacher: John Stuart Mill. Frankfurt, New York 1994.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Millar, John: Vom Ursprung des Unterschieds in den Rangordnungen und Ständen der Gesellschaft. Einleitung: William C. Lehmann. Frankfurt/M. 1985.

Montesquieu, Charles-Louis: Vom Geist der Gesetze. Hg. Kurt Weigand. Stuttgart (1965) 1994.

Ders.,: Persische Briefe. Wiesbaden 1947.

Ders.: Dass. Hg.: Peter Schuck. Stuttgart 1999.

Ders.: Meine Gedanken (Mes pensées). Aufzeichnungen. Hg.: Hennig Ritter. Stuttgart 2001.

Michael Hereth: Montesquieu. Eine Einführung. Wiesbaden o. J. [um 2000]

Moore, Georg Edward: Principia Ethica. Erweiterte Ausgabe. (1903/1922) Hg.: Burkhard Wisser. Stuttgart 1996.

Moritz, Karl Philipp: Schriften zur Popularphilosophie und ästhetischen Theorie. (s. K.Ph.M.:Werke. Hg. Heide Hollmer und Albert Meier. Band 2. Frankfurt/M.: DKV 1997.

Ders.: Schriften zur Ästhetik und Poetik. Kritische Ausgabe. Hg.: Hans Joachim Schrimpf. Tübingen: Niemeyer 1962.

Raimund Bezel: Popularphilosophie und Erfahrungsseelenkunde bei K. Ph. Moritz. Würzburg 1984.

Nagel, Thomas: Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie. Stuttgart 1990.

Newton; Isaac: Mathematische Grundlagen der Natuphilosophie (1726). Hg. Ed. Dellian. Hamburg: Meiner 1994.

James Gleick: Isaac Newton. Die Geburt des modernen Denkens. Düsseldorf und Zürich: A & W 2004.

Nietzsche, Friedrich: Gesammelte Werke in 23 Bdn. Musarionausgabe. München 1922-1929.

Ders.: Werke in 5 Bdn. Hg.: Karl Schlechta. Sonderausgabe. München 1976.

Ders.: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik. Stuttgart 1963.

Ders.: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben. Stuttgart 1962.

Ders.: **Sämtliche Briefe.** Band 1-8. Studienausgabe. Hg. Giorgio Colli,azzino Montinari, München 1986.

Elisabeth Förster-Nietzsche: Der einsame Nietzsche. Lpz. 1922.

Steven E. Aschheim: Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults. Stuttgart, Weimar 2000.

Ernst Bertram: Nietzsche. Versuch einer Mythologie. Berlin 1921.

Ivo Frenzel: Friedrich Nietzsche. Hamburg 1966.

Erich Heller: Nietzsche. Drei Essays. Frankfurt am Main 1964.

Walter Kaufmann: Nietzsche. Philosoph, Psychologe, Antichrist. WBG Darmstadt 1982.

August Messer: Erläuterungen zu Nietzsches Zarathustra. Stuttgart 1922.

Peter Pütz: Friedrich Nietzsche. Stuttgart 1967.

Rayburn, Hugh, J. G. Taylor, Hermann E. Hinderks: Friedrich Nietzsche. Ein Menschenleben und seine Philosophie. Kempen 1947.

Karl Schlechta: Nietzsche-Index zu den Werken in drei (fünf) Bänden. München 1967.

Nostradamus:

Amadeus Voldben: Nostradamus und die großen Weissagungen über die Zukunft der Menschheit. München 2003.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Novalis: Das Allgemeine Brouillon: s. Abt.: Deutsche Literatur: Romantik

Nowitzki, Hans Peter: **Der wohltemperierte Mensch. Aufklärungsanthropologien im Widerstreit.** Berlin, New York 2003.

Ockham, Wilhelm von: Texte zur Theorie der Erkenntnis und der Wissenschaft. (lat/dt) Hg.: Ruedi Imbach. Stuttgart 1996.

Ders.: Texte zur politischen Theorie. (lat/dt). Hg.: Jürgen Miethke. Stuttgart 1995.

Ortega y Gasset, José: Der Aufstand der Massen. Hamburg 1956.

Ders.: Politische Schriften. Hg.: Karl August Horst. Stuttgart 1972.

Ders.: Betrachtungen über die Technik; Der Intellektuelle und der Andere. Stuttgart 1949.

Oser, Fritz: Moralisches Urteil in Gruppen. Soziales Handeln. Verteilungsgerechtigkeit. Stufen der interaktiven Entwicklung und ihre erzieherische Stimulation. Frankfurt am Main 1981.

Paracelsus, Theophrastus: Der Himmel der Philosophen. Magische, alchemistische und astrologische Schriften. Hg.: Bernhard Aschner. Nördlingen 1988. (E=1932)

Piven, Frances Fox/ Cloward, Richard A.: Aufstand der Armen. Frankfurt am Main 1986.

Platner, Ernst:

Alexander Kosenina: Ernst Platners Anthropologie und Philosophie. Der philosophische Arzt und seine Wirkung auf Johann Karl Wezel und Jean Paul. Würzburg 1989.

Plessner, Helmuth: Mit anderen Augen. Aspekte einer philosophischen Anthropologie. Stuttgart 2000.

Pope, Alexander: Essay on Man: s. Abt.: Englische Literatur

Poser, Hans: Wissenschaftstheorie. Eine philosophische Einführung. Stuttgart 2004.

Proudhon, Pierre-Josph: Von den Grundlagen und der sozialen Bestimmung der Kunst. Berlin 1988.

Reich, Wilhelm (s. Abt. Psychologie: Psychoanalyse)

Rickert, Heinrich: Philosophische Aufsätze. Hg. Rainer A. Bast. Tübingen 1999.

Ricoeur, Paul: Das Rätsel der Vergangenheit. Erinnern – Vergessen – Verzeihen. Göttingen 1998.

Riedel, Friedrich Justus:

Richard Wilhelm: Fr. J. Riedel und die Ästhetik der Aufklärung. Heidelberg 1933.

Ros, Arno: Begründung und Begriff. Wandlungen des Verständnisses begrifflicher Argumentation. Drei Bände: Bd.1: Antike, Spätantike, Mittelalter; Bd. 2: Neuzeit; Bd.3: Moderne. Hamburg: Meiner 1989 f.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Rosenkranz, Karl: Ästhetik des Hässlichen. Hg. Dieter Kliche. Lpz. 1990

Rossi, Pietro: Vom Historismus zur historischen Sozialwissenschaft. (Heidelberger Max Weber-Vorlesungen 1985). Frankfurt am Main 1987.

Roth, Günther: Politische Herrschaft und persönliche Freiheit. (Heidelberger Max Weber-Vorlesungen 1983) Frankf/M 1987.

Rousseau, Jean-Jacques: (s. Abt. Franz. Literatur)

Ders.: Anhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen. Hg.: Philipp Rippel. Stuttgart 1998.

Ders.: Contrat Social/ Der Gesellschaftsvertrag. Einleitung: Romain Rolland. München 1948.

Ders., dass.: Hg.: Hans Brockard. Stuttgart 2003.

Russell, Bertrand: Die Analyse des Geistes. Hamburg: Meiner (1927) 2000.

Ders.: Philosophische und politische Aufsätze. Hg.: Ulrich Steinvorth. Stuttgart 2000.

Scheler, Max: Schriften zur Anthropologie. Hg. Martin Arndt. Stuttgart 2001.

Ders.: Grammatik der Gefühle. Das Emotionale als Grundlage der Ethik. Hg.: Paul Good. München 2000.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Über das Wesen der menschlichen Freiheit. Hg. Horst Fuhrmanns. Stuttgart 1999.

Ders.(Hg): Zeitschrift für spekulative Physik. 2 Bände. Hg.: Manfred Durner. Hamburg: Meiner 2001.

Ders.: Einleitung zu seinem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Stuttgart 1988.

Ders.: Die Weltalter. Hg. Kuhlenbeck. Lpz. Reclam o. J.

Ders.: Texte zur Philosophie der Kunst. Stuttgart 1991.

Ders.: **Briefwechsel Fichte-Schelling.** Einleitung: Walter Schulz. Frankfurt am Main 1968.

Schlegel, Friedrich: s. Abt.: Deutsche Literatur, Romantik

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst: Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Hg. Otto Braun. Leipzig: Meiner 1911.

Ders.: Schriften. Hg. Andreas Arndt. Frankfurt/M.:DKV [1375 S.] 1996. s. Abt.: Deutsche Literatur: Romantik
Kurt Nowak: Schleiermacher. Leben, Werk und Wirkung. 2. Aufl. Göttingen 2002.

Schmitz, Oscar A. H.: Brevier für Weltleute. Essays über Gesellschaft, Mode, Frauen, Reisen, Lebenskunst, Kunst, Philosophie. München und Lpz.: Georg Müller 1919.

Schopenhauer, Arthur: Sämtliche Werke in 5 Bänden. Nach den Ausgaben letzter Hand. Hg.: Ludger Lütkehaus. Zürich 1988:

Band 1+2: Die Welt als Wille und Vorstellung.

Band 3: Kleinere Schriften: Über die vierfache Wurzel...; Über den Willen zur Natur; Die beiden Grundprobleme der Ethik.; Über das sehen und die Farben.

Band 4+5: Parerga und Paralipomena; Kleine philosophischen Schriften.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

(Band 6): BEIBUCH: Einleitung; Übersetzung und Nachweis der Zitate; Anmerkungen; Register; Inhaltsverzeichnisse.

Ders.: Dass. Hg.: Julius Frauenstädt. 2.Aufl. Lpz. 1922.

Wilhelm von Gwinner: Schopenhauers Leben. 3.verb. Ausg. Lpz. 1910.

Volker Spierling: Arthur Schopenhauer. Eine Einführung in Leben und Werk. Leipzig 1998.

Seeberger, Wilhelm: Die menschliche Intelligenz als Entwicklungsproblem. WBG Darmstadt 1968.

Shaftesbury, Anthony A. C. Earl of: Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times. Vol. I-III. Reprint der Ausgabe **London 1711**. Hildesheim, New York: 1978.

Ders.: Der gesellige Enthusiast. Philosophische Essays. Hg. Karl-Heinz Schwabe. München: Beck 1990.

Angelica Baum: Selbstgefühl und reflektierte Neigung. Ethik und Ästhetik bei Shaftesbury. Stuttgart-Bad Cannstatt 2001.

Jan Engbers: >Moral-Sense< bei Gellert, Lessing und Wieland. Zur Rezeption von Shaftesbury und Hutcheson in Deutschland. Heidelberg 2001.

Rebeka Horlacher: Bildungstheorie vor der Bildungstheorie. Die Shaftesbury-Rezeption in Deutschland und in der Schweiz im 18. Jahrhundert. Würzburg 2004.

Christia Friedrich Weiser: Shaftesbury und das deutsche Geistesleben (1916). 2. Aufl. WBG Darmstadt 1969.

Simmel, Georg: Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Hg.: Otthein Rammstedt. stw 1992.

Ders.: Aufsätze und Abhandlungen 1901-1908. 2 Bände. Hg.: Rüdiger Kramme et al. stw 1993/1995.

Ders.: Philosophie des Geldes. Hg.: David P. Frisby et al. stw 1989.

Ders.: Hauptprobleme der Philosophie. Philosophische Kultur. Hg.: Rüdiger Kramme et al. stw 1996.

Ders.: Philosophie der Mode. Die Religion. Kant und Goethe; Schopenhauer und Nietzsche. Hg.: Michael Behr et al. stw 1995.

Ders.: Der Krieg und seine geistigen Entscheidungen; Grundfragen der Soziologie; Vom Wesen des historischen Verstehens; Der Konflikt der modernen Kultur; Lebensanschauung. Hg.: Gregor Fitzi et al. stw 1999.

Smith, Adam: Untersuchung über Wesen und Ursachen des Reichtums der Völker. 2 (Groß-)Bände. Hg. Erich W. Streissler. Düsseldorf 1999.

Ders.: The Wealth of Nations. In: Harvard Classics vol. 10.

Ders.: Theorie der ethischen Gefühle. Nach der Aufl. letzter Hand. Hg. Walther Eckstein. Hamburg: Meiner 2004.

Solger, Karl Wilhelm Ferdinand: Vorlesungen über Ästhetik (1829). Hg.: K. W. Ludwig Heyse. WBG Darmstadt 1962.

Friedhelm Decher: Die Ästhetik K. W. F. Solgers. Heidelberg: Winter 1994.

Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. 2 Bände. München 1973.

Bd. 1: Gestalt und Wirklichkeit;

Bd. 2: Welthistorische Perspektiven.

Spinoza, Benedictus de: Die Ethik. Hg.: Artur Buchenau. Berlin o.J. [1908]

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Ders.: dass.: (lat/dt). Hg. Bernhard Lakebrink. Stuttgart 1997.

Ders.: Der theologisch-politische Traktat. Leipzig 1939.

Ders.: Abhandlung über die Vervollkommnung des Verstandes. Üb. J. Stern. Lpz. o.J. [1887]

Ders.: Lebensbeschreibungen und Dokumente. Verm. Neuausgabe. Hg. Manfred Walther. Hamburg: Meiner 1998.

Ernst Altkirch: Maledictus und Benedictus. Spinoza im Urteil des Volkes und der Geistigen bis auf Constantin Brunner. Leipzig: Meiner 1924.

Kuno Fischer: Spinozas Leben, Werke und Lehre. 6. Aufl. Heidelberg 1948.

Wolfgang Röd: Benedictus de Spinoza. Eine Einführung. Stuttgart 2002.

Carsten Schapkow: Die Freiheit zu philosophieren. Jüdische Identität in der Moderne im Spiegel der Rezeption Baruch de Spinozas in der deutschsprachigen Literatur. Bielefeld 2001.

Eva Schürmann, Nobert Waszek, Frank Weinreich (Hgg.): Spinoza im Deutschland des 18. Jahrhunderts. Zur Erinnerung an Hans-Christian Lucas. Stuttgart-Bad Cannstatt 2002.

Steiner, Rudolf: Die Aufgabe der Anthroposophie (Vorträge 1909-1924). Hg.: Friedhelm Dörmann. Stuttgart 1995.

Ders.: Mensch und Sterne. Planeten und Tierkreisentsprechungen in Mensch und Erde. Hg.: Heinz H. Schöffler. Stuttgart ²2000.

Ders.: Sprechen und Sprache. Vorträge. Hg. Christoph Lindenberg. Stuttgart ⁴1999.

Sternberger, Dolf: Drei Wurzeln der Politik. Frankfurt am Main 1984.

Stirner, Max: Der Einzige und sein Eigentum. Hg. Paul Lauterbach. Leipzig o.J. [1892]

Sulzer, Johann Georg: Allgemeine Theorie der schönen Künste. Neue verm. Zweyte Aufl. (Bearbeiter Friedrich von Blanckenburg) 4 Bände und Register. Lpz. 1792-1794. Reprint. Hildesheim: Olms 1994.

Taine, Hippolyte: Philosophie der Kunst. Hg. Alphons Silbermann. Berlin 1987.

Tenbruck, Friedrich: Väter und Söhne. In: Georg Böse: Unsere Freiheit morgen (1963) s.ob.

Ders.: Die Christen haben den Sieg ersungen. Soziologische Betrachtungen zur Kulturbedeutung der Musik. FAZ 1990.

Ders.: Wenn Musterschüler sich verrechnen. Die Westdeutschen wissen nicht, was die Vereinigung ihnen bringt, und wollen nicht wissen, was sie von ihnen verlangt. FAZ 1991.

Ders.: Freundschaft. Ein Beitrag zu einer Soziologie der persönlichen Beziehungen. 1964=Sonderdruck.

Konrad Adam: Zum Tod von Friedrich Tenbruck. FAZ=Sonderdruck.

Thomas von Aquin (s. Abt.: Theologie)

Thomasius, Christian: s. Abt.: Deutsche Literatur

Tiedemann, Paul: Über den Sinn des Lebens. Die perspektivische Lebensform. WBG Darmstadt 1993.

Tocqueville, Alexis de: Über die Demokratie in Amerika. Auswahl. Hg. J-P. Mayer. Stuttgart 2004.

André Jardin: Alexis de Tocqueville. Leben und Werk. Frankfurt/M., New York. Durchges. Neuausgabe 2005.

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

Vaihinger, Hans: Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Hg.: Raymund Schmidt. Lpz.: Meiner 1924.

Vico, Giovanni Battista: Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker. In 2 Teilbänden. Hg.: Christoph Jermann. Einleitung: Vittorio Hösle. Hamburg: Meiner 1990.

Voltaire: s. Abt.: Französische Literatur

Weber, Max: Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie. 2 Teile in einem Band [XIV,1138 S.]. Mit einem Vorwort von Alexander Ulfig. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2005.

Ders.: Soziologie; Weltgeschichtliche Analysen; Politik. Einleitung: Eduard Baumgarten. Hg. Johannes Winkelmann. Stuttgart: Kröner 1956. dito: 5. überarbeitete Aufl. 1973.

Ders.: Schriften 1894-1922. Hg.: Dirk Kaesler. Stuttgart: Kröner 2002.

Ders.: Aus den Schriften zur Religionssoziologie. Hg.: M. Ernst Graf zu Solms. Frankfurt am Main 1948.

Ders.: Politik als Beruf. Nachwort von Ralf Dahrendorf. Stuttgart 1993.

Ders.: Schriften zur Sozialgeschichte und Politik. Hg.: Michael Sukale. Stuttgart 1997.

Ders.: Schriften zur Soziologie. Hg.: Michael Sukale. Stuttgart 1995.

Ders.: Schriften zur Wissenschaftslehre. Hg.: Michael Sukale. Stuttgart 1991.

Ders.: Wissenschaft als Beruf. Nachwort von Friedrich Tenbruck. Stuttgart 1995.

Christa Krüger: Max & Marianne Weber. Tag- und Nachtansichten einer Ehe. Mit 14 Abb. München, Zürich 2001.

Weizsäcker, Carl Friedrich von: Die Tragweite der Wissenschaft. [Von der Antike bis zur modernen Physik] 6- Auflage. Stuttgart 1990.

Ders.: Ein Blick auf Platon. Ideenlehre, Logik und Physik. [5 Aufsätze zur antiken Philosophie] Stuttgart 2002.

Welsch, Wolfgang: Ästhetisches Denken. 6. erweiterte Aufl. Stuttgart 2003.

Ders.: Grenzgänge der Ästhetik. Stuttgart 1996.

Whitehead, Alfred North / Russell, Bertrand: Principia Mathematica. Mit einem Beitrag von Kurt Gödel. Frankfurt/M. 1986.

Wiese, Leopold von: Gesellschaftliche Stände und Klassen. München 1950.

Wilke, Joachim (Redaktion): **Zum Naturbegriff der Gegenwart. Natur im Kopf.** 2 Bände. Stuttgart-Bad Cannstatt 1994. [ca 50 Beiträge]

Wittgenstein, Ludwig: Wiener Ausgabe.

Band 1-5: Philosophische Bemerkungen; Betrachtungen; Bemerkungen; Bemerkungen zur Philosophie; zur philosophischen Grammatik; Philosophische Grammatik. Hg. Michael Nedo. Wien, New York: Springer Verlag 1999. dito: Zweitausendeins.

Band 11: The Big Typescript. Hg.: Michael Nedo. Frankfurt/M.: Zweitausendein 2001.

Ders.: Philosophische Untersuchungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1967.

Ders.: Ein Reader. Hg.: Anthony Kenny. Stuttgart 1996. [v.a. Auswahl aus dem >Tractatus logico-philosophicus<]

Abt. VII. Philosophie, Ästhetik, Soziologie, Wissenschaftslehre

A. C. Grayling: Wittgenstein. Freiburg, Basel, Wien: Herder o. J.

Joachim Schulte: Wittgenstein. Eine Einführung. Stuttgart 1997.

Rolf Wiggershaus: Wittgenstein und Adorno. Zwei Spielarten modernen Philosophierens. Göttingen 2000.

Wolff, Christian:

Hans-Martin Gerlach (Hgg.): Christian Wolff – seine Schule und seine Gegner. = >Aufklärung< Jg.12, Heft 2 (2001). [5 Beiträge]

Die Psychologie Christian Wolffs. Systematische und historische Untersuchungen. Hg.: Oliver-Pierre Rudolph, Jean-Francois Goubet. Tübingen: Niemeyer 2004.

Zelle, Carsten : *Angenehmes Grauen.* Literaturhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schreckens im 18. Jahrhundert. [international] Hamburg: Felix Meiner 1987.

Ders., Peter Gendolla (Hgg.): Schönheit und Schrecken. Entsetzen, Gewalt und Tod in alten und neuen Medien. Heidelberg: Winter 1990. [11 Beiträge von der Antike bis zur Gegenwart u.a. antik. Mythos, Gothic Novel, Sade, Kafka ...

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

1. Lexika, Handbücher

Lexikon der Psychologie in 5 Bänden. Redaktion: Gerd Wenniger Heidelberg, Berlin 1996-2002. [über 250 Fachautoren].

Handwörterbuch der angewandten Psychologie (in Schlüsselbegriffen). Hg.: Angela Schorr. Bonn 1993. [XI + 834 S.]

Handbuch der psychischen Störungen (New York 1992). Bearbeiter der deutschen Ausgabe Hans-Ulrich Wittchen. 2. Aufl. Weinheim 1998.

Fischer Lexikon Psychologie. Hg. Peter R. Hofstätter. Frankfurt am Main 1960.

Bleuler Lehrbuch der Psychiatrie. 15. bearbeitete Auflage. Berlin, Heidelberg, New York: Springer Verlag 1983.

Peters Lexikon: Psychiatrie. Psychotherapie. Medizinische Psychologie. 5. Aufl. München, Jena 2004.

Der Wahnsinn. Geschichte der abendländischen Psychopathologie. Von Werner Leibbrand und Annemarie Wettley. Freiburg i.Br. 2005.

Hans Kurth: **Lexikon der Traumsymbole.** 25. Auflage. München 1983.

Georg Minois: **Geschichte des Selbstmords.** [Von der Antike bis zur Französischen Revolution] (Paris 1995) Düsseldorf und Zürich: Artemis 1996.

2. Autoren von A-Z

Adler, Alfred: Heilen und Bilden. Ein Buch der Erziehungskunst für Ärzte und Pädagogen. Hg. Wolfgang Metzger. Frankfurt/Main 1973.

Ders.: Kindererziehung. Hg. Wolfgang Metzger. Frankfurt/M. 1976.

Ders.: Individualpsychologie. Vorlesungen für Lehrer und Erzieher. Hg.: Wolfgang Metzger. Frankfurt/M 1976.

Ders.: Praxis und Theorie der Individualpsychologie. Vorträge zur Einführung in die Psychotherapie. Hg.: Wolfgang Metzger. Frankfurt/M. 1977.

Ders.: Die Technik der Individualpsychologie 1: Die Kunst eine Lebens- und Krankengeschichte zu lesen. (Hg. ders.) 1974.

Ders., dass.: Band 2: Die Seele des schwer erziehbaren Schulkindes. dito 1974.

Ders.: Menschenkenntnis. dito 1975.

Ders.: Über den nervösen Charakter. Grundzüge einer vergleichenden Individual-Psychologie. dito 1976.

Ders.: Das Problem der Homosexualität und sexueller Perversionen. Erotisches Training und erotischer Rückzug. dito 1977.

Ders.: Der Sinn des Lebens. Mit einer Einführung von Wolfgang Metzger. dito 1977.

Ders. und Ernst Jahn: Religion und Individualpsychologie. Eine prinzipielle Auseinandersetzung über Menschenführung. Einführung: W. Metzger. dito 1975.

Améry, Jean: Über das Altern. Revolte und Resignation. 2. Aufl. Stuttgart 1969.

Becker, Ernest: The denial of Death. 10th edition. New York and London 1975.

Bettelheim, Bruno: Freud und die Seele des Menschen. Düsseldorf 1984.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Brasser, Martin (Hg.): **Person. Philosophische Texte** von der Antike bis zur Gegenwart. Stuttgart 1999.

Burgelin, Olivier et al. (Hg.): **Vom ewigen Zwang zu gefallen. Etikette und äußere Erscheinung.** Leipzig 1994.

Carus, Carl Gustav: Psyche. Zur Entwicklungsgeschichte der Seele. Nachwort: Rudolf Marx. Lpz.: Kröner o. J.

Drewermann, Eugen: Tiefenpsychologie und Exegese Band 1: Die Wahrheit der Formen: Traum, Mythos, Märchen, Sage und Legende. Olten und Freiburg im Breisgau. 3. Aufl. 1992.

Ders., dass.: Band 2: Die Wahrheit der Werke und der Worte: Wunder, Vision, Weissagung, Apokalypse, Geschichte, Gleichnis. Olten und Freiburg im Breisgau. 3. Aufl. 1992.

Ellenberger, Henry F.: **Die Entdeckung des Unbewussten.** Geschichte und Entwicklung der dynamischen Psychiatrie von den Anfängen [bei den Primitiven] bis zu Janet, Freud, Adler und Jung. (New York 1970) Zürich 1985.

Förstl, Hans (Hg.): **Therapie neuro-psychiatrischer Erkrankungen im Alter.** München. Jena 2001.

Frank, Manfred: Selbstbewusstsein und Selbsterkenntnis. Essays zur analytischen Philosophie und Subjektivität. Stuttgart 1991.

Freud, Sigmund: Studienausgabe in 11 Bänden. Hg.: Alexander Mitscherlich et al. 1969-2000. Sonderausgabe [Großbände] Frankfurt am Main 2000:

Band 1: Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse (1917); Neue Folge der Vorlesungen (1933);

Band 2: Die Traumdeutung (1900).

Band 3: Psychologie des Unbewußten: Arbeiten von 1911-1938 darunter: Narzissmus; Trauer und Melancholie; Ich und Es).

Band 4: Psychologische Schriften 1905-1936 (darunter: Der Witz; Das Unheimliche; Humor).

Band 5: Sexuallehren 1898-1931 (darunter: 3 X zur Sexualtheorie; Infantiles; Geschlechtsunterschied; weibliche Sexualität).

Band 6: Hysterie und Angst 1893-1926 (darunter: Angstneurose; Hysterie; psychogene Selbstörung; Hemmung und Angst).

Band 7: Zwang, Paranoia, Perversion 1907-1923 (darunter: Analerotik; Zwangsneurose; Homosexualität; Teufelsneurose).

Band 8: Zwei Kinderneurosen 1909-1922 (darunter Kleiner Hans; Geschichte infantiler Neurose).

Band 9: Fragen der Gesellschaft, Ursprünge der Religion 1908-1939 (darunter: Krieg und Tod; Massenpsychologie; Unbehagen in der Kultur; Totem und Tabu; Gewinnung des Feuers; Der Mann Moses).

Band 10: Bildende Kunst, Literatur 1907-1930 (darunter: *Gravida*; Leonardo; Michelangelo-Moses; Dostojewski; Goethe).

Band 11: ERGÄNZUNGSBAND: Schriften zur Behandlungstechnik (1890-1940 darunter. Psychotherapie; Psychoanalyse; Laienanalyse; Traumdeutung).

S. Freud in Einzelausgaben: Fischer Taschenbuch Verlag. Frankfurt am Main:

Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. 1976.

Abriß der Psychoanalyse; Das Unbehagen in der Kultur. Mit einer Rede von Th. Mann. 1964/ dito 1972.

Darstellungen der Psychoanalyse. 1977.

Der Mann Moses und die monotheistische Religion. Schriften über Religion. 1975.

Massenpsychologie und Ich-Analyse. Die Zukunft einer Illusion. 1977.

Zur Psychopathologie des Alltagslebens. 1976.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

>Selbstdarstellung<. Schriften zur Geschichte der Psychoanalyse. 1976.

Totem und Tabu. 1976.

Über Träume und Traumdeutungen. 1976.

Die Traumdeutung. 1977.

Der Wahn und die Träume in W. Jensens >Gravida<. Mit dem Text der Erzählung von Wilhelm Jensen. 1973.

Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. 1977.

Zusammen mit Josef Breuer: Studien über Hysterie. 1977.

Ders.: Schriften zur Kunst und Literatur. [= Band 10 der Studienausgabe] Frankfurt/M. 1987.

Lisa Appignanesi, John Forrester: Die Frauen Sigmund Freuds. München 1996.

Erich Fromm: s. u.

Peter Gay: Freud. Eine Biographie für unsere Zeit. Frankfurt am Main 1989.

C. G. Jung: s. u.

Jörg Kollbrunner: Der kranke Freud. Stuttgart 2001.[wichtig!]

Ludwig Marcuse: Sigmund Freud. Sein Bild vom Menschen. Zürich 1972.

Heinz Schott: Zauberspiegel der Seele. Sigmund Freud und die Geschichte der Selbstanalyse. Göttingen 1985.

Max Schur: Sigmund Freud. Leben und Sterben. Frankfurt am Main 1982.

Fromm, Erich: Gesamtausgabe in 10 (Groß-)Bänden. Hg. Rainer Funk et al. 1971-1989. Sonderausgabe. Münch. 2000:

Bd. 1: Analytische Sozialpsychologie 1929-1970 (darunter: Mutterrecht, Autorität und Familie; Charakterkunde; Die Furcht vor der Freiheit 1941).

Bd. 2: Analytische Charaktertheorie 1947-1976 (darunter: Psychoanalyse und Ethik; Seele des Menschen; Haben oder Sein).

Bd. 3: Gesellschafts-Charakter 1936-1980 (darunter: Arbeiter und Angestellte 1933; Autorität und Familie; Mexikan. Dorf).

Bd. 4: Gesellschaftstheorie 1955-1968 (darunter: Wege aus kranker Gesellschaft; Revolution der Hoffnung...Technik).

Bd. 5: Politik und Sozialistische Gesellschaftskritik 1943-1975 darunter: Deutschland; Bellamy; Orwell; Karl Marx).

Bd. 6: Religion 1930-1976 (darunter: Sabbat; Christusdogma; radikale Interpretation des ATs; Psychoanalyse und Religion und Zen-Buddhismus; Nyamaponika Mahathera).

Bd. 7: Aggressionstheorie : >Anatomie der menschliche Destruktivität< (1973).

Bd. 8: Psychoanalyse 1933-1979 darunter: W.Reich; Otto Rank; M. Mead; H. Marcuse; C.G. Jung; Kritik der Psychoanalyse Freuds; Sexualität und Charakter; Kinsey-Report).

Bd. 9: Sozialistischer Humanismus 1949-1976 darunter: Märchen, Mythen, Träume; Humanistische Ethik und Pädagogik; Die Kunst zu lieben).

Bd. 10: Registerband (: a)Stichworte, Begriffe, Namen; b)Gesamtverzeichnis der Schriften Fromms).

Ders.: Escape from Freedom. New York 1958.

Ders.: Sigmund Freuds Sendung. Ullstein 1960.

Ders.: Die Kunst des Liebens. Ullstein 1958.

Ders.: Das Christusdogma und andere Essays. dtv 1984.

Ders.: Liebe, Sexualität und Matriarchat. Zur Geschichte der Frage. dtv 1994.

Helmut Wehr: Erich Fromm. Eine Einführung. Wiesbaden o. J.

Gesell, Arnold: Säugling und Kleinkind in der Kultur der Gegenwart. Die Förderung und Entwicklung in Elternhaus und Kindergarten. Bad Nauheim 1952.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Hofstätter, Peter R.: Persönlichkeitsforschung. 2. Aufl. Stuttgart: Kröner 1977.

Jung, Carl Gustav: Taschenbuchausgabe ausgewählter Werke in 11 Bänden. Hg. Lorenz Jung. dtv München 2001:

Band 1: Die Beziehung zwischen dem Ich und dem Unbewußten.

Band 2: Antwort auf Hiob.

Band 3: Typologie 1921-1936 (darunter: Extravertierte und introvertierte Typen; Psychologische Typen 1936).

Band 4: Traum und Traumdeutung 1916-1961 (darunter: Vom Wesen der Träume; Traumanalyse).

Band 5: Synchronizität, Akausalität und Okkultismus 1902-1958 (darunter: Briefe über die Synchronizität; Okkultismus).

Band 6: Archetypen 1936-1940 (darunter: Archetypen des kollektiven Unbewußten; Animabegriff; Mutterkomplex; Kindarchetypus).

Band 7: Wirklichkeit der Seele 1931-1934 (darunter: Grundproblem der Psychologie; Paracelsus; Freud; >Ulysses<; Picasso; Seele und Tod).

Band 8: Psychologie und Religion 1928-1941 (darunter: Psychoanalyse und Seelsorge; Verwandlungssymbol in der Messe).

Band 9:> Die Psychologie der Übertragung. Erläutert anhand einer alchemistischen Bilderserie< 1946).

Band 10: Seelenprobleme der Gegenwart 1922-1933 (darunter: Probleme der Psychotherapie; Gegensatz Freud und Jung; Archaischer Mensch; Ehe; Geist und Leben).

Band 11: >Wandlungen und Symbole der Libido, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Denkens< 1912. (ANHANG: Miß Frank Miller: Suggestion oder Autosuggestion).

Ders.: Bewusstes und Unbewusstes. Beiträge zur Psychologie. Vorwort: E. Böhler; Nachwort: A. Jaffé. S. Fischer 1977.

Ders.: Gestaltungen des Unbewussten. Mit einem Beitrag von Aniela Jaffé. Zürich 1950.

Ders.: Über Grundlagen der analytischen Psychologie. Die Tavistock Lectures 1935. S. Fischer 1975.

Ders.: Über die Psychologie des Unbewussten. S. Fischer 1977.

Ders.: Psychologie und Erziehung. Analytische Psychologie und Erziehung; Konflikte der kindlichen Seele; Der Begabte. Zürich 1946.

Ders.: Psychologische Typen. Zürich 1950.

Ders.: Seelenprobleme der Gegenwart. dtv München 1993.

Aniela Jaffé: Der Mythos vom Sinn im Werk von C. G. Jung. Zürich und Stuttgart 1967.

Wolfgang Martynkewicz: Sabina Spielrein und Carl Gustav Jung. Berlin 1999.

Laurens van der Post: C. G. Jung, der Mensch und seine Geschichte. Zürich 2000.

Gerhard Wehr: C. G. Jung in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hamburg 1969.

Kemper, Werner: Der Traum und seine Be=Deutung. Hamburg 1956.

Dieter Kerner: Große Musiker. Leben und Leiden. (¹1963). Neu bearbeitet von Prof. Dr. med. Hans Schade-waldt. 5. Auflage. Stuttgart 1998. [Titel der Auflage 1-4: **Krankheiten großer Musiker** Von J. S. Bach bis Ravel.]

Kutzer, Michael: **Anatomie des Wahnsinns. Geisteskrankheit im medizinischen Denken der frühen Neuzeit und die Anfänge der pathologischen Anatomie.** Stuttgart 1998.

Lena, Magda (Hgg.): **Das altägyptische Traumbuch.** Wiesbaden 1999.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Luria, Aleksandre Romanovich: The Mind of a Mnemonist. A little book about a vast memory. New York 1987.

Meyer, Joachim-Ernst (Hg.): **Depersonalisation.** WBG Darmstadt 1968 [14 Beiträge]

Miller, Alice: Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst. Frankfurt am Main 1982.

Dies.: Du sollst nicht merken. Variationen über das Paradies-Thema. Frankfurt am Main 1981.

Mitscherlich, Alexander und Margarete: Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens. München 1977.

Mitscherlich, Margarete, Irene Runge: Kulturschock. Umgang mit Deutschen. Hamburg 1993.

Moritz, Karl Philipp: Schriften zur Erfahrungsseelenkunde (s. Werke. Hg.: Hollmer/Meier. Bd. 1. Frankfurt/Main: DKV 1999.

Ders.:(Hg.): **Knothi Sauton oder Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch** für Gelehrte und Ungelehrte. **10 Bände.** 1783 ff. Neuruch bei Franz Greno. Nördlingen 1986.

Mühlmann, Wilhelm E.: **Die Metamorphose der Frau. Weiblicher Schamanismus und Dichtung.** Berlin²1984.

Neumayr, Anton: **Dichter und ihre Leiden.** Rousseau, Schiller, Strindberg im Brennpunkt der Medizin. Wien, München 2000.

Schulz von Thun, Friedemann: Miteinander reden 2: Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung. Differentielle Psychologie der Kommunikation. Hamburg 1996.

Schwarzer, Alice:

Bascha Mika: Alice Schwarzer. Eine kritische Biographie. Hamburg 1999.

Seeberger, Wilhelm: **Die menschliche Intelligenz als Entwicklungsproblem.** Darmstadt: WBG 1968.

Smits, Rik: **Linkshänder.** Geschichte, Geschick, Begabung. Düsseldorf 2002.

Watzlawick, Paul: **Anleitung zum Unglücklichsein.** München, Zürich 2002.

Weininger, Otto: Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung. (1903) 20. Aufl. Wien und Lpz. 1920.

Zoja, Luigi: **Das Verschwinden der Väter.** Düsseldorf. Zürich 2002.

3. Pädagogik

Wörterbuch der Pädagogik. Von Horst Schaub und Karl G. Zenke. (E=1995) München 2004.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Reble, Albert: Geschichte der Pädagogik. 20. Auflage. Stuttgart 2002.

Klassiker der Pädagogik Band I: Von Erasmus von Rotterdam bis Herbert Spencer. Hg. Hans Scheuerl. München: C. H. Beck ²1991.

Tausend Jahre Schule. Eine Kulturgeschichte des Lernens in Bildern. Von Horst Schiffler und Rudolf Winkel. Stuttgart, Zürich (1985) ⁵1988.

Ludwig Fertig: **Zeitgeist und Erziehungskunst.** Eine Einführung in die Kulturgeschichte der Erziehung in Deutschland von 1600- 1900. WBG Darmstadt 1984.

Ders.:(Hg.): **Bildungsgang und Lebensplan.** Briefe über Erziehung von 1750-1900. WBG Darmstadt 1991.

Alfred Adler und Arnold Gesell s. ob.;

J. Fr. Herbart und John Locke s. Abt. Philosophie;

Pestalozzi, Johann Heinrich: Sämtliche Werke in 18 Bänden. Neue Ausgabe. Hg.: L. W. Seyffarth. Brandenburg 1873. [Band 16, S. 408 ff. Inhaltsübersicht]

Peter Stadler: Pestalozzi. Geschichtliche Biographie. 2 Bände. Zürich 1988/1993.

Jürgen Overhoff: **Die Frühgeschichte des Philanthropismus 1715-1771.** Konstitutionsbedingungen, Praxisfelder und Wirkung eines pädagogischen Reformprogramms im Zeitalter der Aufklärung. [Basedow, Richey, Gellert] Tübingen 2004.

Bernhard Stier: **Führsorge und Disziplinierung im Zeitalter des Absolutismus.** Das Pforzheimer Zucht- und Weisenhaus und die badische Sozialpolitik im 18. Jahrhundert. Siegmaringen 1988.

4. Psychoanalyse

Wiesenhütter, Eckart: Grundbegriffe der Tiefenpsychologie. Darmstadt: WBG 1969.

Psychoanalyse im Wandel. Hg.: Peter Kutter. Frankfurt am Main 1977.

Zygowski, Hans (Hg.): **Psychotherapie und Gesellschaft. Therapeutische Schulen in der Kritik.** Hamburg 1987.

Cremerius, Johannes: Vom Handwerk des Psychoanalytikers: Das Werkzeug der psychoanalytischen Technik. 2 Bände. Rev. Aufl. Stuttgart-Bad Cannstatt 1990.

Derrida, Jacques: Vergessen wir nicht die – Psychoanalyse! Hg.: Hans-Dieter Gondek. es 1998

Ellenberger, Henry F.: Die Entdeckung des Unbewussten (s. ob.)

Grünbaum, Adolf: Die Grundlagen der Psychoanalyse. Eine philosophische Kritik. Stuttgart 1988.

Kohut, Heinz: **Wie heilt die Psychoanalyse?** Hg. Arnold Goldberg. Frankfurt 1989.

Ders.: **Narzissmus.** Eine Theorie der psychologischen Behandlung narzisstischer Persönlichkeitsstörungen. stw 1976.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Pohlen, Manfred, Margarethe Bautz-Holzherr: **Psychoanalyse – das Ende einer Deutungsmacht.** Hamburg 1995.

Reich, Wilhelm: Die Bionexperimente. Zur Entstehung des Lebens. (1938) Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1995.

Ders.: Orop Wüste. Raumschiffe, DOR und Dürre. Frankfurt/M.: Zweitausendeins²1997.

Arnim Bechmann: Über W. Reichs Orop Wüste und Orgonforschung. Frankfurt/M.: Zweitausendeins²1997.

Ders.: Das Roanur-Experiment 2. Bericht (1951-1956). Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1997.

Christian Rudolph: Über W. Reichs Roanur-Experiment II. Eine Lesebegleitung. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1997.

Jerome Greenfeld: **USA gegen Wilhelm Reich.** Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1995.

Stork, Jochen(Hg.): Über die Ursprünge des **Ödipuskomplexes.** Versuch einer Bestandsaufnahme. Stuttgart-Bad Cannstatt 1987.

Vidermann, Serge: **Die Psychoanalyse und das Geld.** Frankfurt am Main 1996.

Zimmer, Dieter: **Tiefenschwindel.** Die endlose und die beendbare Psychoanalyse. Hamburg 1987.

5. Psychoanalyse und Literatur (Kunst)

Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Texte zur Geschichte ihrer Beziehungen. Hg.: Bernd Urban. Tübingen 1973. [mit einer weiterführenden Bibliographie] 12 Beiträge.

Peter von Matt: **Literaturwissenschaft und Psychoanalyse.** Stuttgart 2001.

Walter Schönau: **Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft.** SM Stuttgart 1991.

Joachim Pfeiffer: **Literaturpsychologie 1945-1987. Eine systematische und annotierte Bibliographie.** Würzburg 1989.

Hans-Georg Pott(Hg.): Liebe und Gesellschaft. **Das Geschlecht der Musen.** München 1997. [12 Beiträge u.a. zu Paulus, Wieland, Heinse, Sade, Goethe, Tieck, Baudelaire, Freud]

Cremerius, Johannes(Hg.): **Neurose und Genialität. Psychoanalytische Biographien.** Frankfurt am Main 1971. [9 Beiträge zu: Woodrow Wilson, Balzac, George Sand, Rousseau, Goethe, Hitler, Winckelmann, Philipp II.]

Navratil, Leo: **Schizophrenie und Kunst.** Ein Beitrag zur Psychologie des Gestaltens. dtv München 1968.

Neumann, Erich: **Amor und Psyche. Eine tiefenpsychologische Deutung.** Ein Beitrag zur seelischen Entwicklung des Weiblichen. Mit dem Text von Apuleius (1971) Düsseldorf²2004.

Dettmering, Peter: **Dichtung und Psychoanalyse.** (Thomas Mann; Rilke, Wagner). München 1969.

Mog, Paul: Ratio und Gefühlskultur. Studien zur **Psychogenese und Literatur im 18. Jahrhundert.** Tübingen 1976, [u.a. zu Schnabel, Rousseau und *Werther.*]

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Eissler, Kurt Robert: Goethe. A psychoanalytic Study 1775-1786. 2 vols. Detroit 1963. [zus.: 1538 S.]

Reik, Theodor: **Arthur Schnitzler als Psycholog.** Einleitung: Bernd Urban. Frankfurt am Main 1993.

Psychoanalytische und psychopathologische Literaturinterpretationen. Hg.: Bernd Urban und Winfried Kudsus. WBG Darmstadt 1981 [über Werke von Baudelaire, Beckett, Kleist, Hofmannsthal, Goethe, Camus, Ingeborg Bachmann, Toller, Büchner, Nietzsche, Flaubert, Proust, Musil, Novalis].

>Schriften zur Psychopathologie, Kunst und Literatur< Hg.: Dietrich von Engelhardt et al. : **Melancholie in Literatur und Kunst.** (13 Beiträge u.a. zu Krowlow, Wolfram, Melville, Richard Dadd, Schopenhauer, Th. Mann, Trakl]

6. Sexualwissenschaft. Sittengeschichte

Handwörterbuch der Sexualwissenschaft. Hg.: Max Marcuse. Einführung: Robert Jütte. Berlin, New York 2001.

Knauers Lexikon der Erotik. Von Lykke Aresi, Kurt Starke et al. München 2005.

Psyhyrembel Wörterbuch Sexualität. Bearbeitet von Stephan Dressler und Christoph Zink. Berlin, New York 2002.

Krafft-Ebing: Psychopathia sexualis. ND der 14. Ausgabe 1912. Hg.: A. Fuchs. Mit vielen modernen Beiträgen im Vorspann. München 1984.

Sexualität. Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: Wintersemester 1986/87. Heidelberg 1988.

Sex. Vom Wissen und Wünschen. Ausstellungskatalog. Hg. Gisela Staupe. 2002.

Berger, Ruth: **Sexualität, Ehe und Familienleben in der jüdischen Moralliteratur 900-1900.** Wiesbaden 2003.

Blazek, Helmut: Rosa Zeiten für rosa Liebe. **Geschichte der Homosexualität.** Frankfurt am Main 1996.

Bologne, Jean-Claude: Nacktheit und Prüderie.. **Eine Geschichte des Schamgefühls.** Weimar: Böhlau Nachf. 2001

Brunner, Andreas und Hans Sulzenbacher (Hgg.): Männer mag Mann eben. **Das schwule Lesebuch Österreich.** Wien 2001. [Von Graf Stadion und Sacher-Masoch bis Gegenwart]

Bruns, Claudia/ Tilmann Walter (Hg.): **Von Lust und Schmerz. Eine historische Anthropologie der Sexualität.** Weimar, Wien: Böhlau 2004

Busch, Alexandra und Dirk Linck (Hgg.): **Frauenliebe – Männerliebe. Eine lesbisch-schwule Literaturgeschichte in Porträts.** Redaktion: Heide Kuhlmann. Stuttgart.Weimar: Metzler 1997.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Englisch, Paul (Hg.): **Anthologie der erotischen Literatur aller Zeiter und Völker**. 2 Bände in 2 Taschenbüchern. 1990. (Vorwort: Franz Blei; Neu arrangiert und Nachwort von Karl Riha)

Feustel, Gotthard: **Die Geschichte der Homosexualität**. Düsseldorf 2003.

Fischer, Carolin: **Gärten der Lust. Eine Geschichte erregender Lektüren**. Stuttgart 1997.

Frischauer, Paul: **Knauers Sittengeschichte der Welt in 3 Bänden**. München, Zürich 1975.

Fuchs, Eduard: Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Albert Langen

Band 1: Renaissance o..J. (1909); Ergänzungsband: **Privatdruck** 1909.

Band 2: Die galante Zeit. o. J. (1910); Ergänzungsband: **Privatdruck** 1910.

Band 3: Das bürgerliche Zeitalter o. J. (1912); Ergänzungsband: **Privatdruck** 1912.

Gollaher, David: **Das verletzte Geschlecht. Die Geschichte der Beschneidung**. (New York 2000) Berlin: Aufbau 2002.

Groneman, Carol: **nymphomanie. Die Geschichte einer Obsession**. Frankfurt/New York 2001.

Goulemot, Jean Marie: **Gefährliche Bücher. Erotische Literatur, Pornographie, Leser und Zensur im 18. Jahrhundert**. Hamburg 1993.

Haustedt, Birgit (Hg.): **Die Kunst der Verführung**. [Von Richardson bis Kafka] Frankfurt/M und Lpz.: Insel 1997.

Hirschfeld, Magnus und Götze, Berndt: **Sexualgeschichte der Menschheit**. 1. Auflage. Berlin 1929.

Ders. mit Andreas Gaspar: **Sittengeschichte des Ersten Weltkrieges**.(1929) 2. Auflage. Hanau 1966.

Die klassische Sau. Handbuch der literarischen Hoherotik. Hg.: Hermann Kinder. Zürich 1987.

Die neue klassische Sau. Handbuch der literarischen Hoherotik. 2. Folge. Zürich 1996.

Mirabeau: **Der gelüftete Vorhang oder Lauras Erziehung**. Nachwort: Norbert Miller. Frankfurt/M.: Insel Verlag 1971.

Mutzenbacher, Josephine: **Die Geschichte einer Wienerischen Dirne**. Von ihr selbst erzählt.[Felix Salten zugeschrieben]. Köln 2004.

Naphy, William: **Verbotene Leidenschaft. Gesellschaft und Sexualität von der Renaissance zur Aufklärung**. Essen 2003.

Quanter, Rudolf: **Die Sittlichkeitsverbrechen im Lauf der Jahrhunderte und ihre strafrechtliche Beurteilung**. Nachdruck der Ausgabe: Amsterdam 1925. Wiesbaden 2003.

Rotter, Ekkehart und Gernot: **Die Geschichte der Lust – zwischen Himmel und Hölle**. Düsseldorf 2002.

Abt. VIII. Psychologie, Pädagogik, Psychoanalyse, Sexualwissenschaften

Sacher-Masoch, Leopold von: Venus im Pelz und andere Erzählungen. Hg.: Helmut Strutzmann. Wien, München 1985.

Sacher-Masoch, Wanda von: Die Beichte der Dame im Pelz. München 1986. (E=1906)

Schelsky, Helmut: Soziologie der Sexualität. Über die Beziehungen zwischen Geschlecht, Moral und Gesellschaft. Hamburg 1956

Schidrowitz, Leo (Hg.): **Sittengeschichte des Intimen. Bett, Korsett, Hemd, Hose, Bad, Abtritt.** Wien, Lpz. o. J.

Sigusch, Volkmar: **Neosexualitäten. Über den kulturellen Wandel von Liebe und Perversion.** Frankfurt, New York 2005.

Vatsyayava: Kama Sutra. The Hindu Ritual of Love. New York 1963.

Westphal, Wilfried: **Königinnen der Nacht.** Vom Glanz und Elend käuflicher Liebe. [Von der Antike bis zur Gegenwart]. Essen 2004.

Winkler, John J.: Der gefesselte Eros. **Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland.** Essen 2002.

Emancipation des Fleisches. Erotik und Sexualität im Vormärz. (Themenschwerpunkt des Jahrbuchs): In >Forum Vormärz Forschung< Jb. 1999. 5.Jahrgang. Redaktion G. Frank und D.Kopp. [16 Beiträge u.a. zu: Byron, George Sand, Ida Hahn-Hahn, Heinrich Hössli, Rahel, Bettina, Heyse, Heine, Hebbel, Holtei].

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

(zur Religionsphilosophie vgl. die Abt.: Philosophie)

1. Weltreligionen

(alphabetisch)

Baudler, Georg: **Die Befreiung von einem Gott der Gewalt.** Erlösung in den Religionsgeschichte von Judentum, Christentum und Islam. Düsseldorf 1999.

Bellinger, Gerhard J.: **Sexualität in den Religionen der Welt.** (1993) Frechen 1999.

Bernheim, Pierre-Antoine und Guy Stavrides: **Das Paradies – Verheißungen vom glücklichen Jenseits.** (Paris 1991) Düsseldorf 1999.

Eliade, Mircea: **Die Schöpfungsmythen.** (Paris 1959) Düsseldorf 2002 [von den ägyptischen zu den biblischen]

Dies.: **Geschichte der religiösen Ideen in 4 Bänden.** (Paris 1976 ff.) Freiburg i. Br.: Herder 2002:

Band 1: Von der Steinzeit bis zu den Mysterien von Eleusis (Dionysos);

Band 2: Von Goutama Buddha bis zu den Anfängen des Christentums.

Band 3: Von Mohammed bis zum Beginn der Neuzeit.

Band 4: Vom Zeitalter der Entdeckungen bis zur Gegenwart.

Dies. und Ioan P. Couliana: **Das Handbuch der Religionen.** (Paris 1990) Düsseldorf 2004.

Geyer, Carl Friedrich (Hgg.): **Religionsphilosophie der Neuzeit. Klassische Texte.** Aus Philosophie, Soziologie und politischer Theorie [Hobbes, Kant, Hegel, Schleiermacher, Feuerbach, Overbeck, Simmel, Freud, M. Weber, Luhmann Horkheimer, Jaspers, Habermas u.a.] WBG Darmstadt 1999.

Glasesapp, Helmut: **Die fünf Weltreligionen: Brahmanismus, Buddhismus, Chinesischer Universismus, Christentum, Islam.** Düsseldorf/Köln: Eugen Diederichs 1963.

Ders.: **Die Nichtchristlichen Religionen.** Fischer Lexikon. Frankfurt am Main 1960.

Green, Miranda Aldhouse: **Menschenopfer. Ritualmord von der Eisenzeit bis zum Ende der Antike.** Düsseldorf 2002.

Heiler, Friedrich: **Die Religionen der Menschheit.** Hg. Kurt Goldammer. Mit 96 Abb. Stuttgart 6. Auflage 1999.

Leben und Legende der Religionsstifter: Moses, Mohammed, Zarathustra, Buddha, Konfuzius, Laotse. Hg. Gustav Mensching. München 1962.

Lexikon der östlichen Weisheitslehren: Buddhismus, Hinduismus, Taoismus, Zen. Redaktion: Scherz Verlag. Lizenzausgabe. Düsseldorf 2005.

Stephenson Gunther (Hg.): **Der Religionswandel unserer Zeit im Spiegel der Religionswissenschaft.** WBG Darmstadt 1976. [22 Beiträge über viele Religionen vieler Kulturen]

Ders. (Hg.): **Leben und Tod in den Religionen. Symbol und Wirklichkeit.** WBG Darmstadt 1980.

Messadié, Gerald: **Teufel, Satan, Luzifer. Universalgeschichte de Bösen.** (Paris 1993) dtv München 2. Aufl. 2002.

Roskoff, Gustav: **Geschichte des Teufels. Eine Satanologie von den Anfängen bis ins 18. Jahrhundert.** Nördlingen 1987.

Schmid, Georg: **Die Mystik der Weltreligionen.** Stuttgart 2000.

Wehr, Gerhard: **Europäische Mystik.** Eine Einführung. Wiesbaden o. J. [Von der Antike bis zur Moderne]

Ägypten:

- Bonnet, Hans: **Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte.** Reprint der Ausgabe Berlin 1952. Berlin 2000.
- Hornung, Erik: **Der Eine und die Vielen. Ägyptische Gottesvorstellungen.** WBG Darmstadt 1971.
- West, John Anthony: **Die Schläge am Firmament. Die Weisheit des alten Ägypten.** (USA 1993) Frankfurt/M. 2000.

Buddha, Zen:

- Buddha in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** Hg. Maurice Percheron. Hamburg 1958.
- Die Lehren Buddhas.** Übersetzer Karl Seidenstücker. Paderborn o. J.
- An Introduction to Zen Buddhism.** Von Daisetz T. Suzuki. Foreword: C. G. Jung. New York 1964.
- Reiter, Florian C.: **Lao-tzu.** Eine Einführung. Wiesbaden o. J.
- Hempel, Hans-Peter: **Alle Menschen sind Buddha. Der Weg des Zen.** Leipzig 2002.
- Ders.: **Im Hier und Jetzt. Unterweisungen im Zen-Yoga.** Leipzig 2002.
- Rosenberger, Veit: **Griechische Orakel. Eine Kulturgeschichte.** WBG Darmstadt 2001.
- Vandenberg, Philipp: **Das Geheimnis der Orakel.** Archäologen entschlüsseln das Mysterium antiker Voraussagen. München 1979.

Islam:

- Schimmel, Annemarie: **Der Islam. Eine Einführung.** Stuttgart 1991.
- Lexikon der islamischen Kultur** von Yves Thoraval. Hg. Ludwig Hagemann et al. Darmstadt 1999.
- Islam-Lexikon. Geschichte, Ideen, Gestalten. Von A-Z in 3 Bänden.** Von Khoury/ Hagemann/ Heine. Freiburg, Basel: Herder (1991) Neuausgabe 1999.
- Lexikon der Arabischen Welt.** Ein historisch- politisches Nachschlagewerk von Stephan und Nandy Ronart. Engl. Ausgabe: Amsterdam 1966. Zürich und München: Artemis 1972.
- Mohammed in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** Von Émile Dermenghem. Hamburg 1960.
- Sahih al-Buhari: **Nachrichten von den Taten und Aussprüchen des Propheten Muhammad.** Hg. Dieter Ferchl. Stuttgart 1991.
- Der Koran. Das heilige Buch des Islam.** Hg. Leo Winter. München 1959.
- Der Koran. Aus dem Arabischen wortgetreu übersetzt** und hrsg. von L. Assmann. Paderborn o. J.
- Was sagt der Koran dazu?** Hg. Yüksel Yücelen. dtv München. 4. Auflage 1992.
- Zarathustra.** Hg. Bernfried Schlerath. [20 Beiträge] (Wege der Forschung) WBG Darmstadt 1970.

2. Lexika. Hand- und Wörterbücher

(v.a. Christentum)

- Fischer Lexikon: Christliche Religion.** Hgg.: P. Oskar Simmel und Rudolf Stählin. Frankfurt am Main 1957.
- Lexikon für Theologie und Kirche in 14 Bänden.** [Band 11: Register; Band 12-14: Das Zweite Vatikanische Konzil] Sonderausgabe. Freiburg i. Br. 1986.

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

Handbuch der Kirchengeschichte in 7 Bänden (10 Teilbände). Hg. Hubert Jedin et al. 1962-1979. Sonderausgabe Freiburg, Basel, Wien: Herder 1999.

Geschichte des Christentums in Grundzügen. Von Bernd Moeller. Neu bearbeitete Auflage. Göttingen 2004.

2000 Jahre Christentum. Illustrierte Kirchengeschichte. Hg.: Günter Sternberger. Erlangen 1989.

Atlas zur Kirchengeschichte. Die christlichen Kirchen in Geschichte und Gegenwart. Hg. Hubert Jedin et al. Freiburg im Breisgau 1987.

Evangelisches Kirchenlexikon. Internationale Theologische Enzyklopädie in 5 Bänden. Hg. Erwin Fahlbusch et al. 3. Auflage. WBG Darmstadt 2000.

Atlas zur Geschichte des Christentums. Von Franklin H. Littell. Brockhaus Verlag 1980.

Der Bibelatlas. Geschichte des Heiligen Landes 3000 Jahre vor Christus bis 200 Jahre nach Christus. Von Yohanan Aharoni/ Michael Avi Yonah. Augsburg 1990.

Archäologisches Bibellexikon. Hg.: Avraham Negev. 2. Auflage. Neuhausen-Stuttgart 1991.

Jerusalem Bibellexikon. Hg. Kurt Hennig. 3. Auflage. Neuhausen-Stuttgart 1990.

Karl Heussi: Kompendium der Kirchengeschichte. 11. verb. Auflage. Berlin 1957.

Wörterbuch der Kirchengeschichte. Hg. Georg Denzler und Carl Andresen. 4. Auflage. dtv München 1993.

Winfried Becker et al.: **Die Kirchen in der deutschen Geschichte. Von der Christianisierung der Germanen bis zur Gegenwart.** Stuttgart 1998.

Lexikon der theologischen Werke. Hg. Michael Eckert et al. WBG Darmstadt 2003.

Giuseppe Alberigo(Hg.): **Geschichte der Konzilien. Vom Nicaenum bis zum Vaticanum II.** Wiesbaden 1998.

Blumenthal, Uta-Renate: **Gregor VII. Papst zwischen Canossa und Kirchenreform.** WBG Darmstadt 2001.

Wörterbuch des Christentums. Hg.: Volker Drehsen et al. Zürich 1988.

Die grosse Themenkonkordanz zur Bibel von Walter A. Elwell et al. (1991). Berlin 2001.

Reclams Bibellexikon. Hg.: Klaus Koch et al. 3. Auflage. Stuttgart 1982.

Reclams Lexikon der Päpste. Hg.: J. N. Kelly. Stuttgart 1968.

Hermann, Kochanek: **Engel im Aufwind. Gottes Boten auf der Spur.** St. Gabriel 2000. [16 Beiträge Antike bis Moderne]

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

Hagiographie und Kunst. Der Heiligenkult in Schrift, Bild und Architektur. Hg. Gottfried Kersch. Berlin 1993.

Walter Weber: Symbolik in der abendländischen und byzantinischen Kunst. **Von Sinn und Gehalt der Aureole.** 2 Bände. Basel 1981 f. [Band 2: Anmerkungen, Register]

Bildlexikon der **Heiligen, Seligen und Namenspatrone.** Hg. Vera Schaubert/ Hanns M. Schindler. München 1999.

Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten. Von Hiltgart L. Keller. Stuttgart 1968.

Die Heiligen: Schriften und Viten von Paulus bis Katharina von Sienna. Hg. Johann Lanczkowski. Stuttgart 1990.

Norbert Wolf: **Die Macht der Heiligen und ihrer Bilder.** Stuttgart 2004.

Albert Christian Sellner: **Immerwährender Heiligenkalender.** Erweiterte Ausgabe. Frankfurt am Main 1999.

Reliquien: Verehrung, Geschichte, Kunst. Von Alfred Läßle. Augsburg 1990.

Henk van Os: Der Weg zum Himmel. **Reliquienverehrung im Mittelalter.** Ausstellungskatalog. Utrecht 2001.

Lexikon der christlichen Ikonographie in 8 Bänden. Hg. Engelbert Kirschbaum. Sonderausg. Freiburg im Breisgau 1990.

Christliche Ikonographie in Stichworten. Von Hannelore Sachs et al. Berlin, Leipzig 1991.

Erklärendes Wörterbuch zur christlichen Kunst. Von Hannelore Sachs et al. Hanau o. J.

Die Bibel in Bildern. Schatzkammer der Malerei. Hg. Karl-Friedrich Hahn. Redaktion: Waltraud Still. Köln 1987.

Die Merian Bibel. Die ganze Heilige Schrift mit den Kupferstichen von Matthaeus Merian. Revidierter Text von 1964. Köln 1996.

Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. bis 18. Jahrhunderts. Von A. Pigler **Band I: Darstellungen religiösen Inhalts.** Budapest und Berlin 1956.

Peter Dinzelbacher: Himmel, Hölle, Heilige. Visionen und Kunst im Mittelalter. WBG Darmstadt 2002.

Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole. Von Manfred Lurker. 3. Auflage München 1987.

Handbuch der frühchristlichen Symbolik. Gott, Kosmos, Mensch. Von Gerhard B. Ladner. Wiesbaden 2000.
Gimpel, Jean: **Die Kathedralenbauer.** o. O. 1996.

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

Gudrun Gleba: **Klosterleben im Mittelalter**. WBG Darmstadt 2004.

Die Kultur der Klöster. Von R. Grégoire/ L. Moulin/ R. Oursel. Stuttgart, Zürich 1995.

Johanna Lanczkowski : **Kleines Lexikon des Mönchtums**. Stuttgart 1993.

Mönchtum, Orden, Klöster. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Hg. Georg Schweiger. 2. Auflage München 1994.

Calwer historisches Bilderbuch der Welt. (Reprint der >Bilder-Tafeln zur Länder- und Völker-Kunde mit besonderer Berücksichtigung der evangelischen Missionsarbeit.< Hg. Von dem Calwer Verlagsverein. Calw & Stuttgart. 1883.) 2. Auflage. Stuttgart 1987.

3. Bibelausgaben, Gesang- und Gebetbücher

Michael Tilly: Einführung in die **Septuaginta** (1. griech.. Übersetzung der hebräischen Bibel) WBG Darmstadt 2005.

Biblia Sacra: Vulgatae editionis. London o. J. (um 1900)

D. Martin Luther: Biblia. Das ist: Die gantze Heilige Schrift /Deutsch/ Auff's new zugericht. Wittenberg 1545. In drei Bänden. Hg. Hans Volz. Textredaktion: Friedrich Kur. dtv München 1974.

Ders.: Dass.: **Das Neue Testament** in der deutschen Übersetzung von Martin Luther. Text: Druck 1545. 2 Bände. Hg. Hans-

Gert Roloff. **Studienausgabe**. Band 1: Text. Band 2: Varianten. Glossar. Bibliographie. Nachwort. Stuttgart 1989.

Die Bibel oder die Heilige Schrift nach der Überetzung Luthers. Luzern 1964. [Große Haus- und Familienbibel]

Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift. Taschenausgabe. Stuttgart 1940.

Bremer Biblische Hand-Konkordanz. Alphabetisches Wortregister der Heiligen Schrift. Evangelische Haupt-Bibelgesellschaft zu Berlin 1952.

Die Bibel. Altes und Neues Testament. Einheitsübersetzung. Freiburg. Basel. Wien: Herder 1994.

Neue Konkordanz zur Einheitsübersetzung. Erarbeitet von Franz Joseph Schierse + Winfried Bader. WBG Darmstadt 1996.

The Holy Bible. King James Version. American Bible Society. New York o. J. /dito: auch auf CDs.

A College Bible. A Selection made by The School of Letters. Ed.: Joseph E. Baker + John C. McGalliard. New York 1938.

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

Die Schrift. Aus dem Hebräischen verdeutscht von Martin Buber und Franz Rosenzweig. In vier Bänden.

Deutsche Bibelgesellschaft. 10. verbesserte Auflage der Neubearbeiteten Ausgabe von 1954. Stuttgart 1992:

Band 1: Die fünf Bücher der Weisung;

Band 2: Bücher der Geschichte;

Band 3: Die Bücher der Kündigung;

Band 4: Die Schriftwerke.

Synoptische Arbeitsbuch zu den Evangelien. Band 5: Johannes. Bearbeitet von Rudolf Pesch. Köln u.a. 1981.

Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen. Dortmund o. J.

Evangelisches Gesangbuch für die Landeskirchen Rheinland, Westfalen und Lippe. Gütersloh o. J.

Evangelische Gesangbuch für die Landeskirche in Württemberg. Stuttgart o. J.

Gotteslob: Katholisches Gebet- und Gesangbuch. o. O. o. J. [Köln 1975]

Die gute Congreganistin. Marianisches Vereinsbuch für katholische Jungfrauen. Ausgabe für Erziehungsanstalten. Von B. Störmann, Pfarrer. 25. Auflage. Dülmen 1900.

Unterwegs im Kirchenjahr. Texte und Gebete. Von Hella Barlage et al. Hildesheim 1991. [katholisch]

4. Literatur zur Bibel und zu Jesus

(zur Bibel: s. auch oben)

(zum AT: s. auch :Abt. Judaika)

Bruce, Frederick F.: **Die Glaubwürdigkeit der Schriften des Neuen Testaments.** Eine Überprüfung des historischen Befundes. (London 1943) 15. Aufl. Bad Liebenzell 1978.

Bultmann, Rudolf: **Die Geschichte der synoptischen Tradition.** 10. Aufl. Nachwort: Gerd Theißen. Göttingen 1995.

Smend, Rudolf: **Die Entstehung des Alten Testaments.** 4. Auflage. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer 1978.

Schmoldt, Hans: **Das Alte Testament. Eine Einführung.** Stuttgart 1993.

Roloff, Jürgen: **Einführung in das Neue Testament.** Stuttgart 1995.

Finkelstein, Israel und Neil A. Silberman: **Keine Posaunen vor Jericho.** Die archäologische Wahrheit über die Bibel. München: dtv 2004.

Lapide, Pinchas: **Ist die Bibel richtig übersetzt?** 2 Teile in einem Band. Augsburg 1999.

Langbein, Walter-Jörg: **Lexikon der biblischen Irrtümer** (2003) München²2004.

Munz, Siegfried: **Geschichten aus der Bibel respektlos nacherzählt.** Hamburg 1982.

Reventlow, Henning Graf: **Epochen der Bibelauslegung. Band IV: Von der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert.** [incl. England, Frankreich und die Niederlande 16.-17. Jh.] München: C. H. Beck 2001.

Schroer, Silvia und Staubli, Thomas: **Die Körpersymbolik der Bibel.** WBG Darmstadt 1998.

Lüdemann, Gerd: **Das Unheilige in der Heiligen Schrift.** Die dunkle Seite der Bibel. Springe³2004.

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

- Augstein, Rudolf: **Jesus Menschensohn**. Hamburg 1974./ dito 3. stark erweiterte Ausgabe dtv 2003.
- Baigent, Michael und Richard Leigh: **Verschlussache Jesus. Die Qumranrollen und die Wahrheit über das frühe Christentum** (London 1991). München 1991.
- Heiligenthal, Roman: **Der verfälschte Jesus**. Eine Kritik moderner Jesusbilder. 2., aktualisierte + erweiterte Aufl. WBG 1999.
- Pinero, Antonio: **Jesus in den geheimen Evangelien**. (1993) Düsseldorf 2004.

5. Pseudepigraphische und apokryphe Schriften

Die verworfenen Schriften. [Hebräische Schriften zum AT und Schriften zum NT] Von J. R. Porter. (London 2001) WBG Darmstadt 2004.

Die Apokryphen. Verborgene Bücher der Bibel. [AT und NT] Von Erich Weidinger. Augsburg 1990.

Höpl, Bernhard: **Das Nachtgespräch des Nikodemus**. Urtext, Übersetzungen, Kommentar und Meditationen zum Johannes Evangelium (3, 1-21). Münsing 1983.

Pagels, Elaine: **Das Geheimnis des 5. Evangeliums**. Warum die Bibel nicht die Wahrheit sagt. Mit dem vollständigen Text des lange verschollenen **Thomas-Evangeliums**. (New York 2003) München 2004.

6. Das Urchristentum

Schriften des Urchristentums in 3 Bänden. Hg. Joseph A. Fischer et al. 10. Aufl. 1993. Sonderausgabe. WBG Darmstadt 2004:

- Band 1: Die apostolischen Väter (Klemens-, Ignatius-, Polykarp-Briefe; Das Quadratus-Fragment.)
- Band 2: Diache (Apostellehre), Barnabasbrief, 2. Klemensbrief; Schrift an Diognet.
- Band 3: Papiasfragmente; Hirt des Hermas.

Arnold, Eberhard (Hg.): Am Anfang war die Liebe. **Dokumente, Briefe und Texte der Urchristen**. Vorwort: Ulrich Parzany. Wiesbaden 1986.

Bultmann, Rudolf: **Das Urchristentum im Rahmen der antiken Religionen**. dtv 2. Aufl. München 1992.

Eberhard Jüngel: Glauben und Verstehen. Zum Theologiebegriff Rudolf Bultmanns. Heidelberg: C. Winter 1985.

Conzelmann, Hans: **Geschichte des Urchristentums**. Göttingen 6. Auflage 1989.

Hamman, Adalbert: **Die ersten Christen**. (Paris 1971) Stuttgart 1985.

Hesemann, Michael: **Der erste Papst. Archäologen auf der Spur des historischen Petrus**. München 2003.

Jaspers, Karl und Rudolf Bultmann: **Die Frage der Entmythologisierung**. [Streitgespräch] München 1954.

Justinus: Dialog mit dem Juden Tryphon. Hg. Katharina Greschat und Michael Tilly. Wiesbaden 2005.

Torjesen, Karen Jo: **Als Frauen noch Priesterinnen waren**. Frauen im frühen und im aufsteigenden Christentum. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 4. Auflage 1995.

Paulus in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Von Claude Tresmontant. Hamburg 1960.

Die Gnosis in 3 Bänden. Sonderausgabe. Düsseldorf und Zürich: Artemis & Winkler 1997:

- Band I: Zeugnisse der Kirchenväter. Hg. Werner Foerster.
- Band 2: Koptische und mandäische Quellen. Hg. Werner Foerster.
- Band 3: Der Manichäismus. Hg. Alexander Böhlig.

7. Zum Mittelalter

Lexikon des Mittelalters in 9 Bänden. Redaktion: Artemis Verlag. München 1980-1998. Sonderausgabe. dtv (Großbände)

Häresie im Mittelalter. Von den Katharern bis zu den Hussiten. Von Macolm Lambert. (Oxford 1992) WBG Darmstadt 2001.

Reformer als Ketzer. Heterodoxe Bewegungen von Vor-Reformatoren. Hgg. Günter Frank und Friedrich Niewöhner. Stuttgart-Bad Cannstatt 2004. [Paulikianismus, J. v. Fiore; Tauler, Ortlieber, Wycliffites, Hussiten, Antitrinitaner, Waldenser, Albigenser...]

Immo Ebert: **Die Zisterzienser. Geschichte eines europäischen Ordens.** WBG Darmstadt 2002.

Bernhard von Clairvaux. Rückkehr zu Gott. Hg. Bernardin Schellenberger. Düsseldorf 2001.

Monika Hauf: **Wege zum heiligen Gral. Der abendländische Mythos.** München: Langen Müller 2003.

Michael Hesemann: **Die Entdeckung des Heiligen Grals.** Das Ende einer Suche. München 2003.

Monika Hauf: **Der Jakobsweg.** Das Mysterium der 1000-jährigen Pilgeroute nach Santiago de Compostela. München 2004.

Rolf Legler: **Sternenstrasse und Pilgerweg. Der Jacobs-Kult** von Santiago de Compostela. Wahrheit und Fälschung. Bergisch-Gladbach 2000.

Alain Demurger: **Die Templer. Aufstieg und Untergang 1120-1314.** (Paris 1993) München: C. H. Beck 2000.

Ders.: **Der letzte Templer. Leben und Sterben des Großmeisters Jacques de Molay.** (Paris 2002) München: Beck 2004.

Hartwig Sippel: **Die Templer. Geschichte und Geheimnis.** Augsburg 2002.

Uwe Ziegler: **Geschichte des Deutschen Ordens.** [bis in die Gegenwart]. Köln 2003.

Lea, Henry Charles: Geschichte der Inquisition im Mittelalter in 3 Bänden (1887 ff.); revidiert und hrsg. von Joseph Hansen und Paul Fredricq Sonderausgabe. Nördlingen 1987:

Band 1: Ursprung und Organisation;

Band 2: Die Inquisition in den verschiedenen Ländern;

Band 3: Die Tätigkeit der Inquisition auf besonderen Gebieten. Register.

Lea, Henry Charles: Geschichte der spanischen Inquisition in 3 Bänden. (1905 ff.). Deutsch bearbeitet von Prosper Müllendorff. Sonderausgabe. Nördlingen 1988:

Band 1: Ursprung und Begründung; Beziehung zum Staat; Gerichtsbarkeit; Gefüge.

Band 2: Einnahmen; Rechtspflege; Strafen.

Band 3: Das Feld der Inquisitionstätigkeit; Der Ausgang; Register.

Jakob Spener /Heinrich Institoris: Der Hexenhammer (Malleus maleficarum 1487). Übersetzt und eingeleitet von J. W. R. Schmidt. 7. Aufl. dtv München 1987.

Friedrich von Spee: Cautio Criminalis oder rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse. (1632). Übersetzt und eingeleitet von Joachim-Friedrich Ritter. 5. Aufl. dtv München 1987.

Christian Thomasius: Vom Laster der Zauberei & Über die Hexenprozesse. Hg.: Rolf Lieberwirth. dtv München 1987.

Inquisition: Folterwerkzeuge vom MA bis zum Industriezeitalter.(dt/sp) 2sprachiger Führer zur Ausstellung 1985.

8. Reformation

(vgl. die vielbändigen Ausgaben zur Weltgeschichte, europäischen und deutschen Geschichte und Kirchengeschichte)

Will-Erich Peuckert: **Die große Wende. Das apokalyptische Saeculum und Luther.** Hamburg 1948.

Reformer als Ketzer. Heterodoxe Bewegungen von Vorreformatoren. Hgg.: Frank/Niewöhner. Stuttgart-Bad Cannst. 2004.

Heinrich Lutz: **Das Ringen um deutsche Einheit und kirchliche Erneuerung 1490-1648.** =Propyläen Geschichte Deutschlands. Band 4. Berlin 1983.

Flugschriften der Reformationszeit in den Halleschen Neudrucken:

Bd. 7: **Bernhard Rotmann:** Restitution rechter und gesunder christlicher Lehre. Eine Wiedertäuferschrift. Münster 1534. 1888.

Bd. 10: Aus dem Kampf der Schwärmer gegen Luther. 3 Flugschriften: 1524 f. Hg. Ludwig Enders. 1893.

Bd. 11: **Johann Eberlin von Günzburg:** Ausgewählte Schriften. Band 1. Hg. Ludwig Enders. 1896.

Bd. 12: **Judas Nazarei:** Vom alten und neuen Gott. Glauben und Lehre. 1521. Hg. Eduard Kück. 1896.

Bd. 13: **Thomas Murner:** An den großmächtigsten und durchlachtigsten Adel deutscher Nation 1520. Hg.: Ernst Voss. 1899.

Bd. 14: Die Schriften **Hartmuths von Cronberg.** Hg. Eduard Kück. 1899.

Bd. 15: **Johann Eberlin von Günzburg:** Sämtliche Schriften Band 2. Hg. Ludwig Enders. 1900.

Bd. 16: **Huldreich Zwingli:** Von der Freiheit der Speisen 1522. Eine Reformationsschrift. Hg. Otto Walther. 1900.

Bd. 17: **Johann Vogelsang (Cochlaeus):** Ein heimlich Gespräch von der Tragedia Johannis Hussens 1538. Hg.: Hugo Holstein. 1900.

Bd. 18: **Johann Eberlin von Günzburg:** Sämtliche Schriften. Band 3. Hg. Ludwig Enders. 1902.

Bd. 19: **Thomas Murner:** Die gottesheilige Messe von Gott allein gestiftet 1528. Hg. Wolfgang Pfeiffer-Belli. 1904.

Schede, Paul (= Melissus): Die Psalmenübersetzung (1572). Hg. Max Hermann Jellinek. Hallische ND 1896.

Zwei älteste Katechismen der lutherischen Reformation (Von P. Schultz und Chr. Hegendorf) 1527. Hg. Gustav Kawerau. Hallesche ND 1896.

Schroer, Alois (Hg.): Vatikanische Dokumente zur Geschichte der Reformation und der Katholischen Erneuerung in Westfalen 1547-1683. Münster 1993.

Ders.: Die Pastoralbriefe des Münsterer Fürstbischofs Christoph Bernhard v. Galen 1650-1687. Münster 1998.

9. Zum 17. und 18. Jahrhundert

(alphabetisch)

Kirchengeschichte. Deutsche Texte 1699-1927. Hg.: Bernd Moeller. Frankfurt/M.: DKV 1994. [Texte von G. Arnold, J. L. von Mosheim, J. S. Semler, J. A. Möhler, F. Chr. Bauer, J. J. v. Döllinger, A. Hauck, A.v. Harnack]

Barth, Ulrich: **Gott als Projekt der Vernunft.** Tübingen 2005. [Antike bis Gegenwart; v.a. 17. und 18. Jahrhundert]

Breuer, Dieter: **Die Aufklärung in den deutschsprachigen katholischen Ländern 1750-1800.** Paderborn u.a. 2001.

Feil, Ernst: **Religio** Band 3. **Die Geschichte eines neuzeitlichen Grundbegriffes im 17. und 18. Jahrhundert.** Göttingen 2001. [intereuropäisch. Von 1600-1715. Locke, Malebranche, P. Bayle, und Leibniz]

Francois, Etienne: Die unsichtbare Grenze. **Protestanten und Katholiken in Augsburg 1648-1806.** Sigmaringen 1991.

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

- Fritsch, Matthias: **Religiöse Toleranz im Zeitalter der Aufklärung. Naturrechtliche Begründung – konfessionelle Differenzen.** Hamburg: Meiner 2004.
- Greiffenhagen, Martin(Hg.): **Das evangelische Pfarrhaus. Eine Kultur- und Sozialgeschichte.** Zürich 1984. [22 Beiträge]
- Greschat, Martin: **Aufklärung. Gestalten der Kirchengeschichte Band 8.** Stuttgart et al.: Kohlhammer 1993. [Nach Grotius, Hobbes, Decartes, Spinoza, Locke u.a.: zu Leibniz, P. Bayle, Thomasius, Chr. Wolff, Montesquieu, Hume, Voltaire, Rousseau, Diderot, Semler, Lessing, Reimarus, Friedrich der II. , Kant, Herder, Pestalozzi]
- Jaeschke, Walter (Hg.): **Der Streit um die göttlichen Dinge (1799-1812).** Mit seiner Vor- und Nachgeschichte. Hamburg: Meiner 1999. [Texte von Jacobi, Schelling, Jean Paul, Novalis, Kotzebue, Hegel, Eschenmayer, Fr. Schlegel, Goethe, Fries]
- Klüting, Harm (Hg.): **Katholische Aufklärung im katholischen Deutschland.** Hamburg: Meiner 1993. [20 Beiträge]
- Kühnel, Martin: (Hg.): **Joachim Lange 1670-1744.** Der >Höllische Feind< oder: Ein anderes Gesicht der Aufklärung. Ausgewählte Texte und Dokumente. [Zum Streit der Pietisten gegen Chr. Wolff]
- Mulso, Martin: **Moderne aus dem Untergrund. Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680-1720.** Hamburg 2002.
- Reventlow, Hennig Graf von: **Historische Kritik und biblischer Kanon in der deutschen Aufklärung.** Wiesbaden 1988.
- Ders.: **Epochen der Bibelauslegung. Band 4: Von der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert.** München: Beck 2001. [incl. England, Frankreich und die Niederlande 16.-17. Jahrhundert]
- Schöne, Albrecht: **Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne.** Göttingen ²1968.
- Schorn-Schütte, Luise und Walter Sporn (Hgg.): **Evangelische Pfarrer.** Zur sozialen und politischen Rolle einer bürgerlichen Gruppe in der deutschen Gesellschaft des 18. bis 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Köln 1997.
- Smend, Rudolf: **Deutsche Alttestamentler in 3 Jahrhunderten.** 18 Abb. Göttingen 1989. [Von Michaelis und Eichhorn bis Gegenwart]
- Geschichte des Pietismus in 4 Bänden.** Hg. Martin Brecht u. a.. Göttingen 1993-2004:
- Band 1: Das 17. und frühe 18. Jahrhundert;
 - Band 2: Der Pietismus im 18. Jahrhundert;
 - Band 3: Das 19. und 20. Jahrhundert;
 - Band 4: Glaubenswelt und Lebenswelten [20 Beiträge]
- Langen, August: **Der Wortschatz des Pieismus.** 2. ergänzte Auflage. Tübingen: Niemeyer 1968.
- Martens, Wolfgang: **Literatur und Frömmigkeit in der Zeit der frühen Aufklärung.** Tübingen 1989. [Kritik des Pietismus an Kunst und Literatur]
- Wallmann, Johannes: **Der Pietismus.** Göttingen 2005.
- Herrenhut. Ursprung und Auftrag.** Hg.: Direktion der Evangelischen Brüder-Unität. Hamburg, Berlin 1972.
- Teerstegen, Gerhard: Ein Hundert Geistliche Lieder aus dem Blumengärtlein.** Vertont von Dietrich Meyer. Köln 1997.
- Zinzendorf, Nikolaus Ludwig von: Teutsche Gedichte** (Neue Aufl. 1766) mit Anhang zum Herrenhuter Gesangbuch (1743); Zugaben 1743, 1746-1748. = Ergänzungsbände zu den Hauptschriften. Hg.: Beyreuter/Meyer. Band 2. Hildesheim: Reprint Olms 1964.
- Erich Beyreuter: Zinzendorf in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hamburg 1965.
- Walker, Mack: **Der Salzburger Handel. Vertreibung und Erretung der Salzburger Protestanten im 18. Jahrhundert.** Göttingen: V&R 1997.
- Walter, Peter und Martin H. Jung: **Theologen des 17. und 18. Jahrhunderts: Konfessionelles Zeitalter, Pietismus, Aufklärung.** WBG 2003. [Bellarmino, Gerhard, Jansenius, Perkins, Spener, J. E. Petersen, Bossuet, de Liguori, Stattler; Barth; Spalding, Sailer]

10. Autoren von A – Z

Moeller, Bernd (Hg.): **Kirchengeschichte. Deutsche Texte 1699-1927.** Frankfurt/Main: DKV 1994. [Texte von G. Arnold, J. L. v. Mosheim, J. S. Semler, J.A. Möhler, F. Chr. Baur, J.J.v. Döllinger, A. Hauck, A.v. Harnack]

Abaelard, Peter: Theologia summi boni. Tractatus de unitate et trinitate divina. (lat/dt). Hg.: Ursula Niggli. Hamburg: Meiner³1997.

Adler, Alfred und Ernst Jahn: Religion und Individualpsychologie. Frankfurt am Main 1975.

Albertinus, Aegidius: Lucifers Königreich und Seelengejaidt (1616) Hg. Rochus Freiherr von Liliencron. Berlin, Stuttgart o. J.(= Kürschner DN Band 26)

ANONYMUS [Johann Joachim Müller] Traktat über die drei Betrüger /Traité des trois imposteurs (L'Esprit de Mr. Benoit de Spinoza) (fr/dt) Kritisch hrsg, übersetzt, kommentiert von Winfried Schröder. Hamburg: Felix Meiner 1992.

Anselm von Canterbury: Proslogion/ Anrede. (lat/dt) Hg. Robert Theis. Stuttgart 2005.

Ders.: **Monologion** (lat/dt). Hg. P. Franziskus Salesius Schmitt. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 1964.

Arndt, Johann: Sechs Bücher vom Wahren Christentum...Nebst desselben Paradiesgärtlein. Nach den accuratesten Editionen aufs neue collationirt und heraus gegeben. Nürnberg 1762.

Arnold, Gottfried: Das Geheimnis der göttlichen Sophia oder Weißheit /Beschrieben und Besungen. Reprint der Ausgabe **Leipzig 1700.** Stuttgart-Bad-Cannstatt 1963.

Ders.: Auszüge aus der „Kirchen- und Ketzer Historie“ (1699) in: Moeller (Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.

Aurelius AUGUSTINUS: Bekenntnisse. Hg.: Joseph Bernhart und Hans Urs von Balthasar. S. Fischer. Hamburg 1956

Ders.: De beata vita/ Über das Glück (lat/dt). Hg.: Ingeborg Schwarz-Kirchenbauer + Wilhelm Schwarz. Stuttgart 1997.

Ders.: De magistro/ Über den Lehrer. (lat/dt). Hg.: Burkhard Mojsisch. Stuttgart 1998.

Ders.: De musica. Bücher I und VI. (lat/dt). Vom ästhetischen Urteil zu metaphysischen Erkenntnis. Hg.: Frank Hentschel. Hamburg: Felix Meiner 2002.

Ders.: De trinitate. Bücher 8-11, 14-15. (lat/dt) Hg.: Johann Kreuzer. WBG Darmstadt 2001.

Ders.: De vera religione/ Über die wahre Religion. (lat/dt). Hg.: Wilhelm Thimme. Nachwort: Kurt Flasch. Stuttgart 1997.

Kurt Flasch: Augustinus. Einführung in sein Denken. Stuttgart2003.

Wilhelm Geerlings: Augustinus. Freiburg, Basel, Wien: Herder o. J.

Barth, Karl: Christliche Dogmatik. Ausgew. und eingeleitet von Helmut Gollwitzer. S. Fischer. Hamburg 1957.

Ders.: 16 Antworten an Herrn Prof. von Harnack. In: Moeller(Hg.): Kirchengeschichte. Deutsche Texte.

Baur, Ferdinand Christian: aus >Epochen der kirchlichen Geschichtsschreibung< etc. in: Moeller(Hg.) Kirchengeschichte: Deutsche Texte.

Bloch, Ernst: Atheismus im Christentum. stw 1978.

Ders.: **Thomas Münzer als Theologe der Revolution.** stw 1982.

Böhme, Jakob: Aurora oder die Morgenröte im Aufgang. Hg. Gerhard Wehr. Frankfurt am Main : Insel 1992.

Ders.: Glaube und Tat. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk. Hg. Eberhard Hermann Pälz. Berlin 1957

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

Bonaventura: Vom Wissen Christi. (lat/dt). Hg. Andreas Speer. Hamburg: Felix Meiner 1992.

Bourdieu, Pierre: Das religiöse Feld. Texte zur Ökonomie des Heilsgeschehens. Hg. Stephan Egger. Konstanz 2000.

Bruno, Giordano: s. Abt.: Philosophie

Buchmann, J.: Populärsymbolik, oder **Vergleichende Darstellung der Glaubensgegensätze zwischen Katholiken und Protestanten nach ihren Bekenntnißschriften. 2 Bde.** 3. verb. Auflage. Mainz 1850.

Deschner, Karlheinz (Hg.): **Woran ich glaube.** [Bekenntnisse von 46 Zeitgenossen] Gütersloh 1990.

Döllinger, Johannes, Joseph Ignaz von: Texte von 1863 + 1871 in: Moeller(Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.

Drewermann, Eugen: **Kleriker. Psychogramm eines Ideals.** dtv München 1992.

Edelmann, Johann Christian: Die Göttlichkeit der Vernunft. Reprint der Erstausgabe von 1742. (16 + 609 S.) Mit einer Einleitung (XVI S.) und einem Register von Walter Grossmann. Stuttgart-Bad Cannstatt 1977.

Feuerbach, Ludwig: Das Wesen des Christentums. Nachwort: Karl Löwith. Stuttgart 1994.

Franz von Assisi: Die Werke: Sonnengesang, Testament, Ordensregeln, Briefe + Die Blümlein. Hg. Wolfram von den Steinen. Hamburg 1958.

Freud, Sigmund: Der Mann Moses und die monotheistische Religion. + Schriften über Religion. Frankfurt/M. 1975.

Fromm, Erich: Das Christusdogma und andere Essays. dtv München 1984.

Ders.: vgl. das Gesamtregister (Gesamtausgabe Bd. 10) s. v. Christentum, Gott, Religion, Theologie.

Goethe und die Religion. Aus Werken, Briefen, Tagebüchern und Gesprächen. Hg. Hans-Joachim Simm. it 2000.

Peter Hofmann: **Goethes Theologie.** Paderborn : Schöningh 2001.

Goldmann, Lucien: **Der verborgene Gott.** Studie über die tragische Weltanschauung in den >Pensées< Pascals und im *Theater* Racines. stw 1985.

Habermas, Jürgen: Politik, Kunst, Religion. Stuttgart 1978.

Harnack, Adolf von: Texte von 1900,1904, 1909/10, 1923 + 1927. In: Moeller(Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.

Hauck, Albert: Texte von 1906/13, 1917/18. In: Moeller(Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.

Held, Heinz Joachim: Blickpunkt Kirche. Widerspruch und Hoffnung. Vortrag vom 31. 10. 1977. Sonderdruck.

Herder, Johann Gottfried: Theologische Schriften. s. Herders Werke Band 5 + 9/1. DKV 1993, 1994. (u. meine Rezensionen)

Hoffmann, Johann Adolf: Zwey Bücher von der Zufriedenheit nach den Gründen der Vernunft und des Glaubens. 8., verb. + verm. Aufl. Hamburg 1740.

Hubatsch, Walther: **Geschichte der evangelischen Kirche Ostpreußens.** Göttingen 1968.

Hume, David: Dialoge über natürliche Religion. Hg.: Norbert Hoerster. Stuttgart 1994.

Ders.: **Die Naturgeschichte der Religion:** Über Aberglaube und Schwärmerei; Über die Unsterblichkeit der Seele; Über den Selbstmord. Hg.: Lothar Kreimendahl. Hamburg: Meiner 2000.

Ignatius von Loyola in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hg.: Alain Guillermou. Hamburg 1962.

Jakubowski-Tiessen und Hartmut Lehmann (Hgg.): Um Himmelswillen. **Religion in Katastrophenzeiten.** 16 Abb. Göttingen 2003. [Epidemien und Katastrophen: u.a. MA, 1620, 1634, 1755, 1816/17 + 2 Krisendichtungen.]

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

Jaspers, Karl / Bultmann, Rudolf: Die Frage der Entmythologisierung. [Streitschriften] München 1954.

Jens, Walter / Hans Küng(u.a.): Menschenwürdig sterben. Ein Plädoyer für Selbstverantwortung. München²1995.

Julietti, Cäsar Alexander: Vollständige Predigerbibliothek, oder Sammlung der auserlesten Predigten über Alle Gegenstände der römischkatholischen Kirche. I. Abtheilung, siebenter Theil. Troppau 1782.

Jung, Carl Gustav: Psychologie und Religion. (Taschenbuchausgabe dtv Band 7)

Ders.: Antwort auf Hiob. (ebd. Band 2)

Ders.: Die Funktion religiöser Symbole. (ebd. Band 4)

Ders.: Seele und Tod. (ebd. Band 7)

Kant, Immanuel: Träume eines Geistersehers. Hg. Rudolf Malter. Stuttgart 1994.

Ders.: Religionsphilosophische Schriften (s. Band 6 der Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe 1921)

Kierkegaard, Sören: Die Leidenschaft des Religiösen. Eine Auswahl. Hgg.: Heinz Küpper und Liselotte Richter. Stuttg. 1953.

Kübler-Ross, Elisabeth: Leben bis wir Abschied nehmen. Stuttgart, Berlin 1979.

Küng, Hans: Christ sein. München, Zürich²1974.

Ders.: Existiert Gott? Antwort auf die Gottesfrage der Neuzeit. dtv München²1983.

Ders.: Ewiges Leben. München, Zürich 1982.

Kues, Nikolaus von: Philosophisch-theologische Werke in 4 Bänden. Hg. Karl Bormann. Hamburg: Meiner 2002.

Lamb, Charles: Essays of Elia. New York, London o. J.

Lessing, Gotthold Ephraim: Theologische Schriften. In: Gesammelte Werke (Hg. Paul Rilla) Band 7 + 8.

Luhmann, Niklas: Funktion der Religion. Suhrkamp 1982.

Ders.: Die Religion der Gesellschaft. Suhrkamp 2002.

Luther, Martin: Werke in 8 Bänden. Hrsg. mit Albert Leitzmann von Otto Clemen. Berlin

Band 1-4: Auswahl. 1950 [lat. + dt Schriften; ca. 2000 S.]

Band 5: Der junge Luther. Hg. Erich Vogelsang. 1963.

Band 6: Luthers Briefe. Hg. Hanns Rückert. 2. Auflage 1955.

Band 7: Luthers Predigten. Hg. Emanuel Hirsch. 3. Auflage 1962.

Band 8: Luthers Tischreden. Hg. Otto Clemen. 3. Auflage 1962.

Ders.: Ausgewählte deutsche Schriften. Hg. Hans Volz. 2. Auflage. Tübingen 1966.

Ders.: Kleiner Katechismus mit Erläuterungen. Gütersloh 1953.

Ders.: Kleiner Katechismus mit Erklärung. Hg. H. Korinth. Hamburg 1977.

Luthers Schriften in den Halleschen Neudrucken:

Von der Winkelmesse und Pfaffenweihe (1533) 1883.

Wider Hans Worst (1541) 1880.

Ein schöner Dialogus von Martino Luther und der geschickten Botschaft aus der Hölle (1523) 1886.

Ein Urteil der Theologen zu Paris über die Lehre D. Luthers. **Ein Gegenurteil D. Luthers und Schutzrede Philipp Melanchtons** wider dasselbe Parisische Urteil für D. Luther.(1521) Hg.: Nicolaus Müller. 1892.

Luthers Fabeln nach seiner Handschrift und den Drucken. Hg.: Ernst Thiele. 2.Auflage 1911.

Luther und Emser. Ihre Streitschriften aus dem Jahre 1521. Band I. Hg.: Ludwig Enders. 1889.

Dass.: Band II. 1891.

Luthers Sämtliche deutsche geistliche Lieder. In der Reihenfolge ihrer ersten Drucke. Hg.: Friedrich Klippen. 1912

Martin Luther Hausbuch. Hg.: Marianne Bernhard. Bayreuth 1983. [640 S.]

Abt. IX. Theologie, Religionen, Christentum, Kirchen

- Martin Luther. Eine Einführung in sein Leben und Werk. Von Bernhard Lohse. 2. Aufl. München 1996.
- Peter Manns und Helmuth Nils Loose: Martin Luther (96 Farbtafeln). Freiburg, Basel, Wien: Herder 1982.
- Mackie, John Leslie: **Das Wunder des Theismus. Argumente für und gegen die Existenz Gottes.** (Oxford 1982) Stuttgart 2002.
- Mann, Ulrich: **Das Christentum als absolute Religion.** WBG Darmstadt 1970.
- Mandeville, Bernhard de: Free Thoughts on Religion, the Church, and National Happiness.** Reprint der Ausgabe London 1729. Stuttgart-Bad Cannstatt 1969.
- Meister Eckehart: Deutsche Predigten und Traktate.** Hrsg. und übersetzt von Josef Quint. München: Hanser 1963.
- Ders.: Schriften. Hg. Herman Büttner. Düsseldorf-Köln: Eugen Diederichs 1959.
- Mendelssohn, Moses:** (s. Abt.: Deutsche Literatur 18. Jahrhundert)
- Ders.: Schriften über Religion und Aufklärung. Hg: Martina Thom. WBG Darmstadt 1989.
- Möhler, Johann Adam:** Texte von 1825, 1831 + 1839. In: Moeller(Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.
- Mosheim, Johann Lorenz von:** Texte von 1748. In: Moeller(Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.
- Nietzsche, Friedrich: Der Antichrist. Fluch auf das Christentum.** In: Werke Band 5 (Hg. Karl Schlechta).
- Overbeck, Franz:** Texte von 1919. In: Moeller (Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.
- Reimarus, Hermann Samuel: Vernunftslehre in 2 Bänden.** Nachdruck der 1. Auflage von 1756.[Variationen 1766] Hg. Frieder Löttsch. München: Hanser 1979.
- Ders.: **Die vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion in 2 Bänden.** Hg. Günter Gawlick. Göttingen 1985.
- Ders.: **Kleine gelehrte Schriften.** Vorstufen zur Apologie oder Schutzschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes. Hg. Wilhelm Schmidt-Biggemann. Göttingen 1994.
- Hermann Samuel Reimarus (1694-1768).** Ein "bekannter Unbekannter" der Aufklärung in Hamburg. 8 Vorträge der Jungius-Gesellschaft (Hamburg 12.+13. Oktober 1972) Göttingen 1973.
(Gotthold Ephraim Lessing: s. *Fragmentenstreit*)
- Salzmann, Johann Daniel: Kurze Abhandlungen über einige wichtige Gegenstände aus der Religions- und Sittenlehre.** Reprint der Ausgabe von 1776. Nachwort: Albert Fuchs. Stuttgart 1966.
- Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst: Über die Religion.** Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Hg. Otto Braun. Leipzig: Meiner 1911
- Ders.: **Die Religion (1806, ²1812)** und anderes. In: **Schriften.** DKV 1996 [1375 S.]
- Semler, Johann Salomon:** Texte von 1782 + 1788. In Moeller (Hg.): Kirchengeschichte: Deutsche Texte.
Gottfried Hornig: Johann Salomo Semler. Studien zu Leben und Werk des Hallenser Aufklärungstheologen. Tübingen 1996.
- Simmel, Georg: Die Religion (1906, ²1912)** In: Gesamtausgabe. Hg. Otthein Rammstedt. Band 10. swt 1995.
- Ders.: kleinere Abhandlungen zur Religion etc. In: ebda Band 7.
- Spalding, Johann Joachim: Religion, eine Angelegenheit des Menschen.** (³1799). Hg. W. E. Müller. WBG Darmst. 1997.
- Spangenberg, Johann: Postilla, Das ist: Außlegung der Episteln und Evangelien, Auff alle Sonntage und vornehmsten Feste durch das gantze Jahr.** Für die einfältigen Christen in Frag=Stücke verfasst. Lüneburg 1741.
- Spinoza, Benedictus de: Der theologisch-politische Traktat.** Leipzig 1939.

Stahl, Georg Ernst:

Johanna Geyer-Kordesch: Pietismus, Medizin und Aufklärung im Preußen des 18. Jahrhunderts. Das Leben und Werk Georg Ernst Stahls. Tübingen 2000.

Stephenson, Gunther (Hg.): **Der Religionswandel unserer Zeit** im Spiegel der Religionswissenschaft. WBG Darmst. 1976.

Swedenborg, Emanuel. Himmel und Hölle. Beschrieben nach Gehörtem und Gesehenem. Aus dem Lateinischen 1758. Hg.: F. Pochon. Zürich o. J. [1924]

Ders.: Vision und Ekstase. Auswahl und Einleitung von Charles Waldemar. München 1959.

Immanuel Kant: Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik. Textkritisch hrsg von Rudolf Malter. Stuttgart 1994.

Thomas von Aquin: Summa contra gentiles libri quattuor. 4 in 5 Bänden. (lat/dt) Hg. Karl Albert et al. WBG Darmstadt 1974-1996. 2. Sonderausgabe 2005.

Ders.: **De ente et essentia / Das Seiende und das Wesen.** (lat/dt). Hg.: Franz Leo Beeretz. Stuttgart ²1997.

Ders.: Über die Herrschaft der Fürsten. Üb.: Friedrich Schreyvogel. Nachwort: Ulrich Matz. Stuttgart 1999.

Thomas von Kempen: Erbauliche Bücher von der Nachfolge Christi. In Teutsche Verse übersetzt. Nebst dem IV^{ten} Buche vom Heil. Abendmahl vermehret von Gottfried Blümeln. Leipzig und Breßlau 1729.

Ders.: Nachfolge Christi(1384). Vorwort: Edzard Schaper. S. Fischer. Hamburg 1957.

Weber, Max: Aus den Schriften zur Religionssoziologie. Hg. M. Ernst Graf zu Solms. Frankfurt am Main 1998.

11. Kritik an der (den) Kirche(n)

Corvin, Otto von: **Pfaffenspiegel.** Historische Denkmale des Christlichen Fanatismus(1845). Flensburg 1979.

Deschner, Karlheinz: **Das Kreuz mit der Kirche. Eine Sexualgeschichte des Christentums.** München ¹²1989.

Ders.: **Abermals Krähte der Hahn.** [Eine kritische Kirchengeschichte von den Anfängen] Düsseldorf, Wien ⁴1980.

Ders.: Der gefälschte Glaube. Eine kritische Betrachtung kirchlicher Lehren und ihrer historischen Hintergründe. München 2004.

Ders.(Hg.): Woran ich glaube. [42 Bekenntnisse von Zeitgenossen] Güterloh 1990.

Drewermann, Eugen: **Kleriker.** Psychogramm eines Ideals. dtv München ⁴1989.

Godman, Peter: **Weltliteratur auf dem Index.** Die geheimen Gutachten des Vatikans. Berlin, München 2001.

Goldhagen, Daniel Jonah: **Die katholische Kirche und der Holocaust.** Eine Untersuchung über Schuld und Sühne. Berlin 2002.

Herrmann, Horst: **Sex und Folter in der Kirche.** 2000 Jahre Folter im Namen Gottes. München 1998.

Meier, Kurt: **Kreuz und Hakenkreuz.** Die evangelische Kirche im Dritten Reich. dtv München 2001.

Ranke-Heinemann, Uta: Eunuchen für das Himmelreich. Katholische Kirche und Sexualität. 6. Aufl. Hamburg 1988.

Dies.: **Widerworte.** Friedensreden und Streitschriften. Essen 1985.

Scholder, Klaus: **Die Kirchen und das Dritte Reich.** Band 1: Vorgeschichte und Zeit der Illusionen 1918-1934. Münch. 2000.

Thiele, Johannes: **Verflucht sinnlich.** Die erogenen Zonen der [christlichen] Religion. München 2000.

Woodward, Kenneth L.: Die Helfer Gottes. **Wie die katholische Kirche ihre Heiligen macht.** München 1990.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

1. Naturwissenschaften, Mathematik,

Kosmologie: Astronomie + Astrologie: s. Abt. Theologie IIa.

Zu Lukrez, Plinius, Strabo, Vitruv: s. Abt. Antike Kulturen

Siehe auch Kap.: Geschichte der Gartenkunst: Abt. Kunstgeschichte

Zu Archimedes, Aristoteles, Copernicus, Darwin, Einstein, Galileo, Heisenberg,

Pascual Jordan, Kant, Kepler, Newton, Paracelsus etc s. Abt.: Philosophie

Zu Forster, Goethe, A.v.Humboldt, Lichtenberg usw. s. Abt: Deutsche Literatur.

[Internationaler] Thesaurus der exakten Wissenschaften (Astrophysik, Biochemie, Chemie, Genetik, Geowissenschaften, Informatik, Mathematik, Physik) Hgg.: Michel Serres und Nayla Farouki. (Paris 1997) Frankfurt am Main: Zweitausendeins ⁵2007. [Großband. XXXIX+1178 S.] sehr gut!

Elemente des Naturhaushaltes. Wissenschaftliche Redaktion: Bernd Busch. Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle der BRD: Band II: **Feuer.** 2001 [608 S.]; Band III: **Erde.** 2002 [614 S.]; Band IV: **Luft.** 2003 [463 S.]

Die großen Naturforscher von Aristoteles bis Darwin. Hg.: Robert Huxley in Zusammenarbeit mit dem Natural History Museum, London. (London 2007). München: Federking & Thaler 2007. [304 S.]

Lexikon großer Naturwissenschaftler. Vorstoß ins Unbekannte. Hg.: Fritz Krafft. (1999). Wiesbaden: fourier ²2004.[474 S.]

Carl Friedrich von Weizsäcker: **Große Physiker. Von Aristoteles bis Werner Heisenberg.** Hg.: Helmut Rechenberg. (1999) Wiesbaden: marixverlag 2004. [376 S.]

Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Naturwissenschaftler in 2 Bänden. Hg.: Dietrich von Engelhardt. München: Saur ¹2003. [zus. 1320 S.]

Biologie:

Geschichte der Biologie. [Von den Uranfängen bis zur Gegenwart] **Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiografien.** Hg.: Ilse Jahn. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachwissenschaftler. (1982). 3. neu bearbeitete und erweiterte Ausgabe. Jena 1998. Sonderausgabe 2004. [1088 S.]

Irenäus Eibl-Eibesfeldt: **Grundriß der vergleichenden Verhaltensforschung. Ethologie**(1967) 8. überarbeitete Auflage. München: Piper 1999. [932 S.]

Kurt G. Blüchel: **Biontik.** Wie wir die geheimen Baupläne der Natur nutzen können. (2005) München: Goldman ²2006. [416 S.]

Hans Günter Gassen und Klaus Minol: **Gentechnik.** (1996). 4., neubearbeitete Auflage. Stuttgart, Jena: Gustav Fischer 1996.

Stinglwagner, Haseder, Erlbeck: **Das Kosmos Wald- und Forst- Lexikon.** (1998). Frankfurt: Kosmos ³2005. (Flora+Fauna) [Großband. 1022 S.]

Wilhelm und Dorothee Eisenreich.: **BLV Tier und Pflanzenführer für unterwegs.** (1989). München, Wien, Zürich ⁵ 1990.[398 S]

Brehms Tierleben. Säugetiere, Vögel, Fische, Kriechtiere , Lurche. (Auswahl). Neu-Isenburg: Melzer 2006. [Großband. Zahlr. Abb. 440 S.]

Dass.: Hg.: Roger Willemsen. Frankfurt: S.Fischer 2006. [Großband. 952 S. Texte nach der 2. Aufl. 1882-1887]

Grzimeks Tierleben . Enzyklopädie des Tierreiches in 13 Bänden. Unveränderter Nachdruck der dtv-Ausgabe von 1979/80. (E: 1967 ff.) München. Weltbild 2000. [pro Bd: 600-800 S.]

Paul Brohmer: **Fauna von Deutschland.** 16. neu gestaltete und erweiterte Aufl. Heidelberg: Quelle & Meyer [x+583 S.]

Tiere der Welt Band 3: Insekten/Wirbellose Tiere. Hgg.: Gerald Mayer, Fritz Merwald, Hermann Summersberger. Linz: Rudolf Trauner 1976. [Großband. 472 S.]

Stephen Jay Gould: Wonderful Life. The Burgess Shell and the Nature of History. New York, London: W.W.Norton & CO. 1989. [347 S.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Konrad Lorenz:** Er redete mit dem Vieh, den Vögeln und den Fischen. Tiergeschichten. Wien: Borotheschoeler (1949) 13.-14. Aufl. 1956.
- Ders.: Eigentlich wollte ich Wildgans werden. Aus meinem Leben(London 1985). Essays von Irenäus Eibesfeldt + Wolfgang Scheidt. München: Piper 2003.
- Gunter Steinbach (Hg.): Meere und Küsten. **Zur Ökologie mariner Lebensräume Europas.** München: Mosaik 1990.
- Joseph D. Bates, Jr.: **Fishing.** An encyclopedic guide to tackle an tactics for fresh and salt water. (1985). New Edition, Revised and Enlarged. New York: Gramercy 1988. [xvi+780 S.]
- Kurt Wettengl(Hg.): **Maria Sibylla Merian.** Künstlerin und Naturforscherin 1647-1717. Ostfildern: Hatje 1997. [Großband. 275 S. zahlreiche Abb. + Farbtafeln]
- Eberhard Pfeuffer(Hg.): Von der Natur fasziniert. **Frühe Augsburger Naturforscher und ihre Bilder.** (18. und frühes 19. Jahrhundert.) Augsburg: Wißner-Verlag 2003. [Großband. 192 S. zahlr. Farbtafeln]
- Günther Throm: **Grundlagen der Botanik.** (¹1993). 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Hamburg: Nikol 2007. [xi+425 S.]
- Jost Fitschen: **Gehölzflora.** Ein Buch zum Bestimmen der in Mitteleuropa wildwachsenden und angepflanzten Bäume und Sträucher. 8., völlig neubearbeitete und neu gestaltete Auflage mit Früchteschlüssel. Bearbeitet von Franz H. Meyer u.a. Heidelberg.Wiesbaden: Quelle & Meyer 1987. [A1 - D 28]
- Schmeil. Fitschen: **Flora in Deutschland.** 87. völlig überarbeitete und erweiterte Auflage von Werner Rauh + Karlheiz Senghas. Heidelberg: Quelle & Meyer 1982. [606 S.]
- Udelgard Körber-Grohne: **Nutzpflanzen in Deutschland von der Vorgeschichte bis heute.** (1987) Hamburg: Nikol 2005. [490 S.]
- dtv Gartenlexikon.** Praktisches Gartenwissen in Fragen und Antworten von Ernö + Renate Zeltner. München 2000. [320 S.]
- Frech/Lechl/Sturm: **Balkon- und Terrassengärten.** Gefäße, Bepflanzung, Pflege. München ⁵1992.
- Georg Carter: **Kräuter.** Mein Wundervoller Garten. (London 1997). Augsburg: Weltbild 1999. [Großformat. 112 S.]
- Sigrid Heuer: **Großmutterns Zimmerpflanzen.** Stuttgart: Kosmos 1997.
- Karl Ludwid: **Kletterpflanzen.** Auswahl, Pflanzung, Pflege. München, Wien, Zürich: BLV (1985) ²1987.
- Martin Weimar: **Balkonpflanzen in Töpfen, Kästen und Ampeln.** München: Gräfe & Unzer ²1992.

Chemie:

- Lexikon der Chemie in 3 Bänden.** Hg.: Redaktion des Verlages. Heidelberg, Berlin: Spektrum 1998. Sonderausgabe 2008. [Alle Fachgebiete. zus. über 1500 S.]
- Schröter/Lautenschläger/Teschner: **Taschenbuch der Chemie.** 19. Auflage. Frankfurt/M.: Harri Deutsch 2002 [xiii+858 S. Mit CD-Rom]
- Otto Krätz: **7000 Jahre Chemie.** Von den Anfängen im alten Orient bis zu den neuesten Entwicklungen im 20. Jahrhundert. [Alchemie, die schwarze Kunst, Schwarzpulver, Sprengstoffe, Teerchemie, Farben, Kunststoffe, Biochemie + mehr]. (München : Georg D. W. Callwey 1990) Hamburg: Nikol 1999. [Großformat. 331 S.]
- Oliver Hochadel: **Öffentliche Wissenschaft. Elektrizität in der deutschen Aufklärung.** Göttingen 2003.

Mathematik:

- Lutz Adron: messen, wiegen, zählen. Güterloh: Praesentverlag 1987.
- Wolfgang Breidert: George Berkeley. Vita Mathematica Bd. 4. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser 1989 [200 S.]
- Stephanie Fröba und Alfred Wassermann: **Die bedeutendsten Mathematiker.** (Antike bis Gegenwart). Wiesbaden: Marix Vlg 2007 [253 S.]
- Helmut Gerike: (2 Bücher in 1 Bd.) 1. Mathematik in Antike und Orient. (1984) 3. Auflage Wiesbaden 2005. Bd. 2: Von den römischen Feldmessern bis zu Descartes (¹1990) Wiesbaden 2005.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Georges Ifrah: **Universalgeschichte der Zahlen.** (Paris 1981) Lizenzausgabe Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1993. [600 S.]
- D. W. Jordan/ P. Smith: **Mathematik für die Praxis.** (Matrizen, Vektoren, Differential- + Integralrechnung,, Mengenlehre, Algebra, Laplace-Transformation). (Oxford 1994). Hamburg: Nikol 2007. [873 S.]
- Karl Günter Kröber: Ein Esel lese nie. **Mathematik der Palindrome.** Reinbek: Rowohlt 2003. [448 S.]
- Isaac Newton: Mathematische Grundlagen der Naturphilosophie.** (1726) Hg.: Ed. Dellian. Hamburg: Meiner 1994.
- Reviel Netz und William Noel: **Der Kodex des Archimedes.** Das berühmteste Palimpsest der Welt wird entschlüsselt. (London München: Beck ³2008. [303 S.]
- Dominic Olivastro: **Das chinesische Dreieck.** Die kniffligsten mathematischen Rätsel aus 10.000 Jahren. (New York 1993) Frankfurt am Main: Zeitausendeins 2008. [320 S.]
- Siegbert Schmidt (Hg.): **Rechenbücher** für den Unterricht in der Elementarschule vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Kaiserreich in Auszügen. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1993.
- Wolfgang Trapp: **Handbuch der Maße, Zahlen, Gewichte und der Zeitrechnung.** Stuttgart: Reclam 1996.
- Whitehead, Alfred North und Bertrand Russell: **Principia Mathematica.** Mit einem Beitrag von Kurt Göbel. Frankf/M. 1986.

Physik:

- Albert Einstein und Leopold Infeld: Die Evolution der Physik.** (New York 1938) Köln: Anacoda 2007.
- Dieter B. Herrmann: **Antimaterie.** Auf der Suche nach der Gegenwelt. München: Beck (¹1999) ³2004.
- Armin Hermann: **Die neue Physik.** Der Weg ins Atomzeitalter. Zum Gedenken an Albert Einstein, Max von Laue, Otto Hahn und Lise Meitner. München: Heinz Moos Verlag 1979. [Großformatig. 171 S.]
- Pascual Jordan: Das Bild der modernen Physik.** Frankfurt am Main: Ullstein o. J.
- Gert-Ludwig Ingold: **Quantentheorie. Grundlagen der modernen Physik.** München: Beck (¹2002) ³2005.
- Lichtenberg, Georg Christoph: Physikvorlesung.** Nach Erxlebens „Anfangsgründe in die Naturlehre“. Vorlesungsnachschrift Von Gottlieb Gamauf. Bearbeitet und eingeleitet von Fritz Krafft. Wiesbaden: Marixverlag 2007. [Lxxiv + 432 S.]
- Isaac Newton: Von Licht und Farben.** Die 3 Bücher der Optik. Paderborn: Voltmedia o. J. (um 2000)
- Ings, Simon: **Das Auge. Meisterstück der Evolution.** [auch über Farbensehen!] Hamburg: Hoffmann & Campe 2008. [398 S.]
- Alfred Recknagel: **Physik. Mechanik.** 17., unveränderte Auflage. Berlin: Verlag Technik 1990. [388 S.]
- Andreas Schwarz: **Die Lehren von der Farbenharmonie.** Eine Enzyklopädie zur Geschichte und Theorie der Farbenharmonielehren [von Antike, MA über 15.-19. Jahrhundert bis Gegenwart] Göttingen. Zürich: Muster-Schmidt 1999
- Walther, Thomas und Herbert Walther: **Was ist Licht?** Von der klassischen Optik zur Quantenoptik. München: Beck ²2004.
- Anton Zeilinger: Einsteins Spuk. **Teleportation und weitere Mysterien der Quantenphysik.** München: Bertelsmann ¹2005. [352 S.]

Technik; Erfindungen:

- Propyläen Technik Geschichte in 5 Bänden.** Hg.: Wolfgang König. Berlin: Propyläen (1990-1992) 1997:
- Band I: 750 v.Chr. bis 1000 n. Chr. Hgg.: Dieter Hägemann und Helmut Schneider. [v. a. Landbau + Handwerk; 544 S.]
 - Band II: 1000-1600. Hgg.: Karl-Heinz Ludwig und Volker Schmidtchen. [Metalle und Macht; 641 S.]
 - Band III: 1600-1840. Hgg.: Akos Paulinyi und Ulrich Troitzsch. [Mechanisierung und Maschinisierung; 529 S.]
 - Band IV: 1840-1914. Hgg.: Wolfgang König und Wolfhard Weber. [Netzwerke, Stahl und Strom; 595 S.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

Band V: Seit 1914. Hgg.: Hans-Joachim Braun und Walter Kaiser. [Energiewirtschaft, Automatisierung, Information; 576 S.]

Fachlexikon: Forscher und Erfinder (international von Antike bis Gegenwart, 1992) 3. vollständig überarb. + erw. Auflage Hamburg: Nikol 2005. [672 S. in Petitdruck]

Oswald Spengler: Der Mensch und die Technik. Aufsätze. Paderborn: Voltmedia o. J. (um 2000)

Albert Neuburger: **Die Technik im Altertum.** Neudruck der Ausgabe Leipzig 1919. Reprint-Verlag-Leipzig o. J. (um 2000) [xviii + 569 S.]

Hasso Moesta und Peter Robert Franke: **Antike Metallurgie und Münzprägung.** Ein Beitrag zur Technikgeschichte. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser 1995. [184 S.]

Klaus Böhme **Vom Steinwurf des Vormenschen zum Waidwerk der Antike.** Melsungen: Neumann-Neudamm 1991. [235 S.]

Roland Göck: **Erfindungen der Menschheit. Gesundheit, Nahrung, Wohnen, Bauen.** Blaufelden: Sigloch Edition o. J. (um 2000) [Großband. 480 S.]

Ders.: Dass.: Druck, Graphik, Musik, Foto, Film. Blaufelden: Sigloch Edition o. J. (um 2000) [Großband. 464 S.]

Georg Agricola: De Re Metallica Libri XII/ Zwölf Bücher vom Berg-und Hüttenwesen. 1556. Neudruck im Nhd. Üb. aus dem Lateinischen von Carl Schiffner. Berlin: Verein Deutscher Ingenieure 1928. [564 S.]

Ders.: **De Natura Fossilium (1546). Handbuch der Mineralogie.** Üb.: Georg Fraustadt. Hg.: Fritz Krafft. (1958) Wiesbaden: marixverlag 2006. [LXXI+434 S.]

Gottfried Erich Rosenthal: Litteratur der Technologie. Berlin und Stettin: bey Friedrich Nicolai 1795 [420 S.] Reprint: Hildesheim, New York: Olms 1972.

Robert Routledge: **Discoveries and Inventions of the 19th Century.** New York: Crescent Books 1989 [681 S.].

2. Geschichte der Medizin

Illustrierte Geschichte der Medizin, Pharmazie, Zahn- und Tierheilkunde in 5 Bänden (Paris 1978ff.) Deutsche Ausgabe Vaduz 1992. Sonderausgabe Erlangen: Karl Müller Verlag 1992. Reiche Teil- und Gesamtregister. [Großbände; zus. 3440 S.]

Bd. 1: Paläopathologie; Alte Welt: China, Mesopotamien, Ägypten, Weden, Altiran usw. Griechen, Rom(Galen).

Bd. 2: Arabische, indische, japanische präkolumbian. Medizin; Schulen: Salerno, Bologna, Padua; MA bis ca 1700.

Bd. 3-5: Geschichte der medizin. Fachgebiete von den Anfängen (vom 18. Jh.) bis Gegenwart.

Roy Porter: **Die Kunst des Heilens. Eine medizinische Geschichte der Menschheit von der Antike bis heute.** (engl. Ausgabe 1997) Sonderausgabe Erfstadt: Spektrum 2007. [xv + 818 S.]

Ders.: Geschöpft und zur Ader gelassen. **Eine kurze Kulturgeschichte der Medizin**(London 2002) Zürich: Dörlemann 2004. [254 S.]

Malvine Ring: **[Illustrierte]Geschichte der Zahnmedizin.** Von den Anfängen bis zur Gegenwart.(New York 1985) Köln: Könenmann 1997. [Großband 319 Seiten]

Max Bartels: **Die Medicin der Naturvölker. Ethnologische Beiträge zur Urgeschichte der Medicin.** 2. Reprint der Ausgabe: Lpz 1893. Leipzig: Reprint-Verlag o. J. (um 2000) [361 S.]

Friedemann Bedürftig: (Illustrierte) **Geschichte der Apotheke.** Von der magischen Heilkunst zur modernen Pharmazie. Köln: Fackelträger Verlag o. J. (um 2000) [Großband 320 S.]

Leslie Iversen: **Drogen und Medikamente.** Geschichte, Herstellung, Wirkung. Stuttgart: Reclam 2001.

Albert S. Lyons und R. Joseph Petrucelli: **Die Geschichte der Medizin im Spiegel der Kunst.** (New York 1980) Köln: DuMont 2003. [Großband: 615 S.]

Klassiker der Medizin in 2 Bänden. Von Hippokrates bis Viktor von Weizäcker. Hgg.: Dietrich von Engelhardt und Fritz Hartmann. München: Beck 1991. (zus. 929 S.)

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- [Alphabetisches] **Ärztelexikon**. Von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Hgg.: Wolfgang U. Eckart + Christoph Gradmann. München: Beck 1995.
- Volker Klimpel: **Ärzte-Tode**. Unnatürliches und gewaltsames Ableben in neun Kapiteln und einem biographischen Anhang. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005. [v.a. über suizide. 173 S.]
- Der Eid des Hippokrates. Ärzterinnerungen aus vier Jahrhunderten**. Hgg.: Barbara + Günter Albrecht. Berlin: Der Morgen ⁵1974. [Kommentierte Texte von Paracelsus bis Paul Ehrlich; viele aus dem 18. Jahrhundert; 665 S.]
- Gray's Anatomy**. New Introduction by John A. Crocco. 780 Illustrations. New York 1977. [1257 S.]
- Psychembel: Medizinisches Wörterbuch**. 257. Auflage. (Hamburg: 1990) Berlin: de Gruyter 1993. [XXII+1722 S.]
- Ingo Wirth: Tote geben zu Protokoll. Geschichte der **Gerichtsmedizin**. Berühmte Fälle. Augsburg: Bechtermünz 1999.
- Stefan Winkle: **Kulturgeschichte der Seuchen**. Düsseldorf+Zürich: Artemis & Winkler 1997. [XXXVII+1415 S.]
- Laurie Garrett: **The Comming Plague**. Newly emerging Diseases in a World out of Balance. New York etc. 1994. [750 S.]
- Lutz Roth, Max Dauderer, Kurt Kormann: **Giftpflanzen Pflanzengifte**. (Landsberg 1984) 4. überarbeitete Auflage. Sonderausgabe Hamburg : Nikol 1994. [VI+1090 S.]
- Louis Lewin: **Die Gifte in der Weltgeschichte**. Toxikologische allgemeinverständliche Untersuchungen der historischen Quellen. Köln: Parkland 2000. (XVI+592 S.)
- Ders.: **Dass.**: Aktualisierte und bearb. Neuausgabe 2007.
- Alexander Kupfer: **Göttliche Gifte**. Kleine Kulturgeschichte des Rausches seit dem Garten Eden. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996.
- Wolfgang Schmidbauer und Jürgen vom Scheidt: **Handbuch der Rauschdrogen**. (¹1973)Neuausgabe München: Nymphenburger 2003. [702 S.]
- Kurt Allgeier: **4000 Jahre Naturheilkunde**. (Von der Antike über Hildegard v. Bingen, Theophrast, Nostradamus bis Hahnemann, Kneipp, Künzle und Edgar Cayce. Rastatt: Moewig o. J. (um 2000)
- Klaus Bergdolt: **Leib und Seele**. Eine Kulturgeschichte des gesunden Lebens. (Antike bis heute). München: Beck 1999.
- Werner Golder: **Hippokrates und das Corpus Hippocraticum**. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. [254 S.]
- Der Arzt im Altertum**. Griechische und lateinische Quellenstücke von Hippokrates bis Galen. Hg.: Walter Müri. Einführung: Hermann Grensemann. (gr-lat/dt). Tusculum. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler ⁶2001. [530 S. Komm. Ausgabe]
- Frauenmedizin in der Antike**. (gr-lat/dt). Üb.+Hgg.: Charlotte Schubert + Ulrich Huttner. (Tusculum) Düsseldorf & Winkler ¹1999. [576 S. Kommentierte Ausgabe]
- Antike Heilkunst**. Ausgewählte Texte aus den Medizinischen Schriften der Griechen und Römern. Hgg.: Jutta Kollesch und Diethard Nickel. Stuttgart: Reclam 1994. [250 S. Kommentierte Ausgabe]
- Mirko D. Grmek: **Die Geschichte des medizinischen Wissens. Antike und Mittelalter**. München: Beck 1996.[520 S.]
- Kay Peter Jankrift: Mit Gott und schwarzer Magie. **Medizin im Mittelalter**. Darmstadt: WBG 2005. [Kommentare]
- Heilkunde und Krankheitserfahrung in der frühen Neuzeit**. Hgg.: Udo Benzenhöfer + Wilhelm Kühlmann.. Tübingen:Niemeyer 1992. [Schwerpunkt: Literatur und Medizin... bis Brockes]
- Michael Kutzer: **Anatomie des Wahnsinns**. Geisteskrankheiten im medizinischen Denken der frühen Neuzeit und die Anfänge der pathologischen Anatomie. Stuttgart: Guido Pressler Verlag 1998.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Einar Petterson: Amans Amanti Medicus. **Das Genremotiv *Der ärztliche Besuch* in seinem kulturhistorischen Kontext.** Berlin: Gebr. Mann (1990)²2000. (XIX+634 S.) [untersucht das Motiv in der niederländischen Malerei von 1600 bis 1750, in enger Verbindung mit der Literatur der Zeit, v.a. der Liebeskrankheit]
- Johanna Geyer-Kordesch: **Pietismus, Medizin und Aufklärung in Preußen im 18. Jahrhundert.** Das Leben und Werk Georg Ernst Stahls. Tübingen: Niemeyer 2000 [schon 1988 abgeschlossen]
- "Vernünftige Ärzte". Hallesche Psychomediziner** und die Anfänge der Anthropologie in der deutschen Frühaufklärung. Hg.: Carsten Zelle. Tübingen: Niemeyer 2001. [13 Beiträge]
- Tanja van Hoorn: Entwurf einer Psychophysiologie des Menschen. **Johann Gottlob Krügers Grundriß eines neuen Lehrgebäudes der Artzneygelahrtheit (1745).** Hannover-Laatzten: Wehrhahn 2006.
- Matthias Reiber: **Anatomie eines Bestsellers. Johann August Unzers Wochenschrift „Der Arzt“ (1759-1764).** Göttingen: Wallstein 1999. [439 S.]
- Johann August Unzer: Gedancken vom Schlafen und denen Träumen.** Neben einem Schreiben an N. N., dass man ohne Kopf empfinden könne. Hg.: Tanja van Hoorn. S. Ingbert: Röhrig 2004.
- Ders.: Neue Lehre von den Gemüthsbewegungen. Vorrede: Joh. Gottlob Krüger. Hg. Carsten Zelle. Hallescher Vlg. 1995.
- Stefan Bilger: **Üble Verdauung und Unarten des Herzens. Hypochondrie bei Johann August Unzer (1727-1799).** Würzburg: Königshausen & Neumann. 1990.
- Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. **Ein Eisenacher Artz [Johann Storch, geb. 1681] und seine Patientinnen um 1730.** Stuttgart: Klett-Cotta 1987. [269 S.]
- Alexander Košenina: **Ernst Platners Anthropologie und Philosophie.** Der philosophische Arzt und seine Wirkung auf Johann Karl Wezel und Jean Paul. Würzburg: Königshausen & Neumann 1989.
- Der sympathetische Arzt.** Texte zur Medizin im 18. Jahrhundert. Hg.: Heinz Schott. München: Beck 1998.
- Ariane Martin: **Die kranke Jugend. J. M. R. Lenz und Goethes Werther** in der Rezeption des Sturm und Drang.... Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. [635 Seiten.]
- Kurt Robert Eisler: **Goethe. A psychoanalytic study 1775-1786. in 2 Bänden.** Detroit 1963. [zus. 1538 S.]
- Friedrich Husemann: **Goethe und die Heilkunst.** Einführung in die Denkweise einer neuen Medizin. Nachwort: Wolfgang [=Arzt, Theosoph] Schad. Stuttgart: Vlg Freies Geistesleben (¹1935)³2002.
- Frank Nager: Der heilkundige Goethe. **Goethe und die Medizin.** Zürich+München: Artemis & Winkler 1999.
- Pethes, Nicolas: **Menschenversuche. Eine Anthologie 1750-2000.** Frankfurt/M.: Suhrkamp tb 2008. [779 S.]
- Horst Gravenkamp: Geschichte eines elenden Körpers. **Lichtenberg als Patient.** Göttingen: Wallstein 1989.
- Veil, Wolfgang: **Schillers Krankheit.** Reprint der Ausgabe Lpz. 1936. Hrsg. und kommentiert von Rudolf A. Kühn. Jena 1992.
- Literatur und Medizin. Ein Lexikon.** Hgg.: Bettina von Jagow und Florian Steger. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005. [934 Spalten]
- Anton Neumayr: **Dichter und ihre Leiden.** Rousseau, Schiller, Strindberg, Trakl im Brennpunkt der Medizin. Wien und München: DVG 2000.
- Jörg Kollbrunner: **Der kranke Freud.** Stuttgart 2001. (wichtig!)
- Hans-Joachim Neumann: **Luthers Leiden.** Die Krankengeschichte des Reformators. Berlin: Wichern-Vlg 1995. [210 S.]
- Frank Degler und Christian Kohlroß (Hgg.): **Epochen / Krankheiten.** Konstellationen von Literatur und Pathologie. St. Ingbert: Röhrig 2006.
- Vgl. dazu Abt. Psychologie: besonders Psychoanalyse und Literatur!
- Vieles auch in *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jh.* Hg. H-J.Schings 1994
- Hans Joachim Schings: **Melancholie und Aufklärung.** Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1977.
- Ragnhild Münch: **Gesundheitswesen im 18. und 19. Jahrhundert.** Das Berliner Beispiel. Berlin: Akademie Vlg 1995.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Johann Georg Zimmermann: Über die Einsamkeit in 4 Bänden.** (Lpz. 1784/85) Hildburghausen o. J. (um 1820)
Andreas Langenbacher (Hg.): Johann Georg Zimmermann: Mit Skalpell und Federkiel. Ein Lesebuch. Bern, Wien, Stuttgart: Haupt 1995. [520 S.]
- Samuel Hahnemann: Organon der Heilkunst**(1810). Nach der hsl. Neubearbeitung Hahnemanns für die 6. Auflage (1843, ersch. 1865) Hg.+Vorwort: Richard Haehl. Wiesbaden: Marix Verlag 2005. [LXXVII + 335 S.]
Robert Jütte: Samuel Hahnemann. Begründer der Homöopathie. München: dtv 2005.
- Jenifer Calvi: Das BLV **Handbuch der Homöopathie**. München: BLV Buchverlag 2007. [gr 8°; 255 S.]
- Christoph Wilhelm Hufeland: Lehrbuch der allgemeinen Heilkunde** (Jena 1818). Bearbeitet + eingeleitet von Ingo W. Müller. Heidelberg: Haug 1993.
- Ders.: Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen, nebst Haus- und Reiseapotheke. Reprint der Ausgabe Quedlinburg und Lpz. 1847. Holzminden.: Reprint-Verlag-Verlag o. J. (um 2000)
- Julius Petersen: **Hauptmomente in der geschichtliche Entwicklung der medizinischen Therapie**. Reprint der Ausgabe Kopenhagen 1877. Hildesheim: Olms 1966.
- Roland Schiffter: Vom Leben, Leiden und Sterben in der Romantik. **Neue Pathografien zur romantischen Medizin**. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. [Arnims, Schinkel, Christiana von Goethe; E.Th.A. Hoffmann; Schumann; Heine; Moritz Heinrich Romberg; schlecht!]
- Die Ökologie des Körpers**. Hg.: Eberhard Wenzel. Frankfurt am Main: suhrkamp tb 1986.
- Felix Anschütz: **Ärztliches Handeln**. Grundlagen, Möglichkeiten, Grenzen, Widersprüche. Dramstadt: WBG 1987.
- Bernhard Kathan: **Das Elend der ärztlichen Kunst**. Eine andere Geschichte der Medizin. Berlin: Kadmos (2002) ²2003.
- Ethik in der Medizin**. Ein Studienbuch. Hg.: Urban Wiesing. Stuttgart: Reclam (2004) 2. überarb. + ergänzte Auflage im gleichen Jahr! [455 S. zahllose Beiträge]
- Der imperfekte Mensch. Vom Recht auf Unvollkommenheit**. Hg.: Klaus Vogel. Direktor : Stiftung Deutsches Hygiene-Museum. Ostfildern-Ruit: Hatja Cantz Verlag 2001 [Großband. 261 S.]

3. Staats- und Rechtsgeschichte

Alphabetisch nach Autoren oder Herausgeber
Zur Staats- und Rechtslehre vgl. Abt.: Philosophie

- Paul Kurt Kaller: **Juristisches Taschenlexikon**. Wiesbaden: Quelle & Meyer (¹1996) 2. überarb. + verb. Auflage 1997.[440 S.]
- Staatslexikon. Recht, Wirtschaft, Gesellschaft in 7 Bänden**. Hrsg. von der Görresgesellschaft. Sonderausgabe der 7. völlig neu bearbeiteten Auflage (1993). Freiburg+Basel+Wien: Herder 1995. Bd..6+7: Staaten der Welt.
- Johann David Köhlers: Kurtze und Gründliche Anleitung zu der Alten und Mittlern Geographie, Nebst XII Land-Kärtgen**. Nürnberg, By Christoph Weigels des Aeltern 1730.
- Gerhard Köbler: Historisches Lexikon der deutschen Länder**. Die deutschen Territorien und reichsunmittelbaren Geschlechter vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 6. völlig überarbeitete Auflage. München: Beck 1999. Lizenzausgabe für die WBG [XXXI+883 S.]
- Handbuch der historischen Stätten Deutschlands in 11 Bänden**. Dazu die Bände **Schlesien + Ost- und Westpreussen ,Oesterreich I + II + Dänemark**. Stuttgart: Alfred Kröner 1976ff. [jeder Bd. in verschiedenen Auflagen, zwischen 350 und über 1000 Seiten und von unterschiedlichen Hgg.]
- Staatslehre der frühen Neuzeit**. Die Entwicklung der deutschen Staatslehre vom Beginn der Neuzeit bis zur Aufklärung. Hg.: Notger Hammerstein. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1995. Kommentierte Ausgabe. [Texte von Jacob Wimpfeling, Luther, Melanchthon, Lazarus von Schwendi, Veit L. v. Seckendorff, *Princeps in Compendio*, Gundacker Fürst v. Lichtenstein, Samuel Pufendorf, Gottfried W. Leibniz.; Kommentierte Ausgabe; 1213 S.)

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Rüdiger, Axel: **Staatslehre und Staatsbildung.** Die Staatswissenschaft an der Universität Halle im 18. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2005.
- Der Brockhaus: Recht.** Das Recht verstehen, seine Rechte kennen. Hrsg. von der Lexikonredaktion des Verlages F. A. Brockhaus. Leipzig, Mannheim: 2005. [864 S.]
- Abbt, Thomas:** s. Abt: Deutsche Literatur, 18. Jahrhundert
- Achenwall, Gottfried + Pütter, Johann Stephan: Anfangsgründe des Naturrechts (Elementa Iuris Naturae) 1750.** Üb. und Hg.: Jan Schröder. Frankfurt/M., Lpz.: Insel-Verlag [1995.S.]
- Bähr, Andreas: Grenzen der Aufklärung. **Körperkonstruktionen und die Tötung des Körpers im Übergang zur Moderne.** Hannover-Laatzten: Wehrhahn 2005.
- Baldauf, Dieter: **Die Folter. Eine deutsche Rechtsgeschichte.** Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2004.
- Beccaria, Cesare: Über Verbrechen und Strafen (1764).** Nach der Ausgabe von 1766 üb. + hrsg. von Wilhelm Alff. Frankfurt/M.: insel tb 1988.
- Berger, Ruth: **Gretchen.** Ein Frankfurter Kriminalfall. Reinbek: Rowohlt 2007. [460 S.]
- Birtsch, Günter (Hg.): **Grund- und Freiheitsrechte im Wandel von Gesellschaft und Geschichte.** Beiträge zur Geschichte der Grund- und Freiheitsrechte vom Ausgang des Mittelalters bis zur Revolution von 1848. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1981. [24 internationale Beiträge; 569 S.]
- Blickle, Peter: **Von der Leibeigenschaft zu den Menschenrechten.** Eine Geschichte der Freiheit in Deutschland. München: Beck 2003. [Komm. Ausgabe]
- Bloch, Ernst:** Naturrecht und menschliche Würde: as. Abt. Philosophie
- Bolte, Christian und Klaus Dimmler: Schwarze Witwen und Eiserne Jungfrauen. **Geschichte der Mörderinnen** (in der Literatur). Leipzig: Reclam 1997 (großoktav; Antike bis Gegenwart).
- Burmeister, Karl Heinz (Hg.): **Olympe de Gournay: Die Rechte der Frau 1799.** Mainz, Wien : Stämpfli Verlag 1999.
- Conrad, Hermann (Hg.): **Recht und Verfassung des Reichs in der Zeit Maria Theresias.** Die Vorträge zum Unterricht des Erzherzogs Joseph im Natur- und Völkerrecht sowie im Deutschen Staats- und Lehnsrecht. Köln, Opladen: Westdeutscher Verlag 1964. [XII+800 S.]
- [Carolina] Die Peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V.** und des Heiligen Römischen Reiches von 1532. Hrsg. und erläutert von Friedrich-Christian Schroeder Stuttgart: Reclam 2000. (215 S.). #
- Dass.** Hg. A. Kaufmann. ⁶1996 [160 S.]
- Constitutio Criminalis Theresiana 1768/69.** Folterwerkzeuge und ihre Anwendung. Reprint nur der **Beylagen I - LVI** .(Beschreibung der Folterungen mit Illustrationen). Hg.: Armin Forker. Holzminden: Reprint-Verlag-Leipzig o. J.
- Dane, Gesa: „Zeter und Mordio“: **Vergewaltigung in Literatur und Recht.** Göttingen: Wallstein 2005.
- Dann, Otto und Diethelm Klippel (Hgg.): **Naturrecht - Spätaufklärung - Revolution.** (Studien zum 18. Jahrhundert Bd. 16). Hamburg: Meiner 1995. [16 Beiträge; 330 S.]
- Dülmen, Richard van: **Frauen vor Gericht. Kindsmord in der frühen Neuzeit.** Frankfurt/M.: fischer tb. 1991.
- Ders.: **Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit.** München: Beck 1995.
- Eibach, Joachim: **Frankfurter Verhöre. Städtische Lebenswelten und Kriminalität im 18. Jahrhundert.** [Nach Gerichtsakten]. Paderborn usw.: Schöningh 2003. [476 S.]
- Eisenhardt, Ulrich: **Deutsche Rechtsgeschichte.** (Von den Anfängen bis heute; ¹1984). 4. überarbeitete Auflage. München: Beck 2004.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

Evans, Richard J.: **Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532-1987.** (Oxford 1987) Berlin: Kindler 2001. [1312 S.]

Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses: s. Abt. Philosophie

Gerhard, Ute (Hg.): **Frauen in der Geschichte des Rechts.** Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. München: Beck 1997. Geleitwort: Jutta Limbach. [45 Beiträge; ein >Handbuch< von 960 S.]

Grahl, Christian: **Die Abschaffung der Advokatur unter Friedrich dem Großen.** Prozessbetrieb und Parteibeistand im Preußischen Zivilgerichtsverfahren bis zum Ende des 18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Materialien zum *Corpus Juris Fridericianum von 1781*. Göttingen: Wallstein 1994.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse Hg.: Bernhard Ladebrink. Stuttgart 2002.

Heineccius, Johann Gottlieb: Grundlagen des Natur- und Völkerrechts (Elementa Iuris Naturae et Gentium 1738). Üb. und hrsg.: Von Christoph Bergfeld. Frankfurt am Main, Lpz.: Insel Verlag. 1994. [568 S.]

Helbing, Franz: **Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Völker und Zeiten.** 2 Teile in einem Band. T. 1: Vom Altertum bis zur Reformation; T. 2: Von der Reformation bis zur Gegenwart. Reprint der Ausgabe von 1910. Augsburg: Weltbild Verlag 1999. [VII+532 S.]

Hellbling, Ernst Carl: **Grundlegende Strafrechtsquellen der österreichischen Erbländer vom Beginn der Neuzeit bis zur Theresiana.** Ein Beitrag zur Geschichte des Strafrechts in Österreich. Bearbeitet und hrsg. von Ilse Reiter. Wien. Köln. Weimar: Böhlau 1996. [iv + 243 S.]

Hentig, Hans von und Theodor Viernstein: **Untersuchungen über den Inzest.** Heidelberg: Winter 1925. I: Biologisch-Ärztlicher Teil; II: Kriminalpsychologischer Teil.

Jütte, Robert (Hg.): **Geschichte der Abtreibung.** Von der Antike bis zur Gegenwart. München: Beck 1993.

Kempf, Thomas: **Aufklärung als Disziplinierung.** Studien zum Diskurs des Wissens in Intelligenzblättern und gelehrten Beilagen der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. München: iudicium 1991.

Koch, Tankred: **Lebendig begraben.** Wien: Tosa Verlag 2002.

Krause, Jens-Uwe: **Kriminalgeschichte der Antike.** München: Beck 2004.

Krause, Thomas: **Geschichte des Strafvollzugs.** Von den Kerkern des Altertums bis zur Gegenwart. Darmstadt: WBG 1999.

Kronauer und Jörn Garber (Hgg.): **Recht und Sprache in der deutschen Aufklärung.** Tübingen: Niemeyer 2001. [12 Beiträge; 233 S.]

Leder, Karl Bruno: **Todesstrafe.** Ursprung, Geschichte, Opfer. (München: dtv 1986) Lizenzausgabe: Erfstadt: area verlag.

Lück, Heiner (Hg.): **Christian Thomasius(1655-1728). Wegbereiter moderner Rechtskultur und Juristenausbildung.** Hildesheim, Zürich, New York 2006. [19 Beiträge, 426 S.]

Lüderssen, Klaus: „Daß nicht der Nutzen des Staats Euch als Gerechtigkeit erscheine“ **Schiller und das Recht.** Frankfurt/M., Leipzig: Insel Verlag 2005.

Luhmann, Niklas: s. Abt. Philosophie

Magin, Christine: "Wie es umb der juden recht stet" **Der Status der Juden in spätmittelalterlichen deutschen Rechtsbüchern.** Göttingen 1999.

Manthe, Ulrich: **Geschichte des Römischen Rechts.** München: Beck (2000) ³2007.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Martschukat, Jürgen: **Geschichte der Todesstrafe** vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Wiesbaden: VMA-Verlag 2006. [ausgezeichnet dokumentiert, mit reichen Quellen- und Literaturverzeichnissen!]
- Minois, Georges: **Geschichte des Selbstmords.** (Paris 1995). Düsseldorf & Zürich: Artemis & Winkler 1996. [520 S.]
- Mölk, Ulrich: **Literatur und Recht. Literarische Rechtsfälle** von der Antike bis in die Gegenwart. Göttingen: Wallstein 1996. (Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften). [Texte: Apuleius; Ysengrimus; The Merchant of Venice; Gryphius: Papinianus; Tolstoj: Auferstehung; Kafka: Prozeß; Döblin: Die beiden Freundinnen; John Knittel: Via mala; ausgezeichnet!].
- Moos, Peter von (Hg.): **Der Fehltritt. Vergehen und Versehen in der Vormoderne.** Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2001. [MA bis ca 1600; international + interdisziplinär. XXIV+468 S.]
- Naphy, William: Verbotene Leidenschaft. **Gesellschaft und Sexualität von der Renaissance zur Aufklärung.** (Aberdeen: 2000) Essen: Magnus Verlag 2003. [fast ausschließlich engl. Quellen]
- Peters, Kirsten: **Der Kindsmord als schöne Kunstbetrachtet.** Eine motivgeschichtliche Untersuchung der Literatur des 18. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. [nur Sturm + Drang; nichts Neues]
- Prodi, Paolo: **Eine Geschichte der Gerechtigkeit. Vom Recht Gottes zum modernen Rechtsstaat.** (Bologna 2000). München: Beck ²2005.
- Quanter, Rudolf: **Die Sittlichkeitsverbrechen im Laufe der Jahrhunderte und ihre strafrechtliche Beurteilung.** Reprint der Ausgabe Amsterdam 1925: Wiesbaden: Fourier Verlag 2003. [519 S.]
- Rauter, E. A.: **Folter** in Geschichte und Gegenwart. Von Nero bis Pinochet. Frankfurt am Main: Eichborn 1988. [alphabetisches Verzeichnis der Folterungsarten von *Abspruiten* bis *Zermalmen + Zunge*. [primitiv]
- Reinhard, Wolfgang: **Geschichte der Staatsgewalt.** Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Beck 2002. [ausgezeichnet; 614 S.]
- Ders.: **Geschichte des modernen Staates.** München: Beck 2007.
- Riedl, Gerda: Der Hexerei verdächtigt. **Das Inquisitions- und Revisionsverfahren der Penzliner Bürgerin: Benigna Schultzen.** In Mecklenburg-Schwerin 1699-1711. Göttingen: Wallstein 1998. [genau nach allen Akten]
- Roland, Hermann: Mankurt. Was Mensch Menschen antun können. o. O.: Herzog Verlag 1991. [reisserisch]
- Sachsenspiegel oder Sächsisches Landrecht 1220 ff.** zusammengestellt mit dem Schwäbischen nach dem Cod. Pal. 167, unter Vergleichung des Cod. Pict. 164, mit Uebersetzung [ins nhd] und reichhaltigem Repertorium von Carl Robert Sachße. Heidelberg: Winter 1848. Reprint: Holzminden: Reprint-Verlag-Leipzig o.J. (um 2000) [535 S.]
- Sanson, Henri: Tagebücher der Henker von Paris 1685-1847 in 2 Bänden.** Leipzig, Weimar: Kiepenheuer 1982. [Kommentierte Ausgabe; zus.1009 S.]
- Schild, Wolfgang: **Die Geschichte der Gerichtsbarkeit.** Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtssprechung. 1000 Jahre Grausamkeit. Hintergründe, Urteile, Aberglaube, Hexen, Folter, Tod. (München 1980) Lizenzausgabe: Hamburg: Nikol Verlagsgesellschaft 2002. [Großband. Mit Bibliogr. + Registern]
- Schmoeckel, Mathias: Humanität und Staatsraison. **Die Abschaffung der Folter in Europa und die Entwicklung des Gemeinen Strafprozeß- und Beweisrechts seit dem hohen Mittelalter.** Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2000.[668 S.]
- Schönert, Jörg: **Erzählte Kriminalität.** Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920. Tübingen: Niemeyer 1991. [XI+682 S.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Scholz, Rüdiger: Das kurze Leben der Johanna Catharina Höhn. **Kindesmorde und Kindesmörderinnen im Weimar Carl Augusts und Goethes**. Die Akten zu den Fällen Höhn, Maria Sophia Rost und Margaretha Dorothea Altwein. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.
- Schomburg, Walter: **Lexikon der deutschen Steuer- und Zollgeschichte**. Von den Anfängen bis 1806. München: Beck 1992.
- Schubert, Ernst: **Räuber, Henker, arme Sünder. Verbrechen und Strafe im Mittelalter**. Darmstadt: WBG 2007. [389 S.]
- Sonnenfels, Joseph von: Grundsätze der Polizei 1765**. Nach der 5. Auflage von 1787 hrsg. von Werner Ogris. München: Beck 2003. [309 S.]
- Stolleis, Michael: **Geschichte des öffentlichen Rechts in Deutschland. Band I: Reichspublizistik und Polizeywissenschaft 1600-1800**. München: Beck 1988. [431 S.]
- Ders. (Hg.): **Staatsdenker in der frühen Neuzeit**. (1977/1987) München: Beck ³1995. [369 S.; Althusius, Grotius, Reinkingk, Limnaeus, Conring, Seckendorff, Leibniz, Pufendorf, Thomasius, Chr. Wolff, Moser, Möser, Pütter, Kant]
- Wächtershäuser, Wilhelm: **Das Verbrechen des Kindesmordes im Zeitalter der Aufklärung**. Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung der dogmatischen, prozessualen und rechtssoziologischen Aspekte. Berlin: Erich Schmidt 1973. [Anhang: Wortlaut der Gesetzestexte und GVerordnungen]
- Wesel, Uwe: **Geschichte des Rechts. Von den Frühformen bis zur Gegenwart**. (¹2000) München: Beck ³2006.

4. Geheimbünde, -kulte; Magie, Alchemie

Alphabetisch nach Autoren oder Herausgebern

- Will-Erich Peuckert: Geheimkulte**. Das Standardwerk. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 1988. Lizenzausgabe: Hamburg : Nikol 2003. [664 S.]
- Der Blick in die Zukunft**. Das große Buch vom Wahrsagen (Astrologie, Numerologie, Tarot, Chiromantie, I Ging, Lesen aus Teeblättern, Traumdeutung). Von Albert S. Lyons. (New York 1990) Köln: DuMont 2004. [Großgroßband; 432 S.]
- Agrippa von Nettesheim**: Die magischen Werke (De occulta philosophia) Gesamtausgabe. Hg.: Kurt Benesch. Wiesbaden ⁴1997. [768 S.]
- Benzinger, Olaf: **Das Buch der Zauberer**. Vom Alten Ägypten bis David Copperfield. München DTV 2003.
- Bieberstein, Johannes Rogalla von: **Der Mythos von der Verschwörung**. Philosophen, Freimaurer, Juden, Liberale und Sozialisten als Verschwörer gegen die Szialordnung. (1976). Wiesbaden: marixverlag 2008. [vi+371 S.]
- Blavatsky, Helena Petrovna: Die Geheimlehre in 3 Bänden** und Indexband (1899). Adyar-Reprint 1998. [zus. LXVII+2489 S.]
- Dies. Dass.:Zusammengestellt und hrsg. von Hank Troemel. Hamburg: Nikol Verlag 1999. [Studienausgabe. 780 S.]
- Daxelmüller, Christoph: **Zauberpraktiken. Die Ideengeschichte der Magie**. (Düsseldorf+Zürich: Artemis & Winkler 1995.) Düsseldorf: Patmos 2001.
- Doering-Manteuffel, Sabine: **Das Okkulte. Eine Erfolgsgeschichte im Schatten der Aufklärung**. München: Siedler 2008.
- Dülmen, Richard van: **Der Geheimbund der Illuminaten**. Darstellung, Analyse, Dokumentation. Stuttgart-Bad Cannstatt 1975.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

Fedderson, Klaus C. F.: **Constitutionen. Statuten und Ordensregeln der Freimaurer** in England, Frankreich, Deutschland und Skandinavien. Eine historische Quellenstudie. Hrsg. von der freimaurerischen Forschungsvereinigung Frederik der Großen Landesloge der Freimaurer von Deutschland. Wiesbaden: Panorama Verlag o. J. (nach 1984) [784 S.]

Freller, Thomas: **Magier, Fälscher, Abenteurer.** (Cagliostro, Saint-Germain, Abate Vella) Düsseldorf: Artemis 2006.

Frietsch, Wolfram: **Die Geheimnisse der Rosenkreuzer.** Ein westlicher Einweihungsweg. Reinbek: Rowohlt 1999.

Göttert, Karl-Heinz: **Magie.** Zur Geschichte des Streits um die magischen Künste unter Philosophen, Theologen, Medizinern, Juristen, Naturwissenschaftlern von der Antike bis zur Aufklärung. München: Fink 2001.

Hardtwig, Wolfgang: **Genossenschaft, Sekte, Verein in Deutschland.** Vom Spätmittelalter bis zur Französischen Revolution. München: Beck 1997.[557 S.]

Hartmann, Franz: **Die schwarze und die weiße Magie.** Paderborn: Voltmedia o. J. (um 2005) [Fr. H. = Theosoph]

Hauf, Monika: **Der Mythos der Rosenkreuzer.** (Stuttgart: Kreuz 2000.) Düsseldorf: Albatros 2007.

Heckethorn, Charles William: **Geheime Gesellschaften.** Tempelherren, Geheimgerichte, Mystiker, Illuminaten, Freimaurer. Autorisierte dt. Ausgabe. Bearbeitet von Leopold Katscher. Reprint der Ausgabe von 1900. Hamburg: Nikol 2007. [542 S.]

Jung, Carl Gustav: s. Werke. Abt.: Psychologie

Karrer, Otto (Hg.): **Der mystische Strom. Von Paulus bis Pascal.** Eine Textauswahl(1926): bearbeitet von Klaus Dahme. Salzburg: Otto Müller 1986 [314 S.]

Keyte, Geoffrey: **Die geheimnisvolle Kraft der Edelsteine und Krystalle.** (engl. 1993) Hamburg: Nikol 2004. [216 S.]

Kiefer, Klaus (Hg.): **Cagliostro. Dokumente zu Aufklärung und Okkultismus.** München: Beck 1991. [743 S.]

Kiesewetter, Carl: **Die Geheimwissenschaften.** Eine Kulturgeschichte der Esoterik. ND der Ausgabe: Lpz. 1895. Wiesbaden: Marix Verlag 2005. [700 S.]

Lampert, Vanessa: Praxisbuch **Kabbala.** Die Geheimlehre für Heilung, Schutz und Magie. (London 2002) München: nymphenburger 2002. [Großband; 160 S.]

Latz, Gottlieb: **Alchemie.** ND der Ausgabe Bonn 1869. Köln: Kommet o. J. (um 2000). [1939 S.]

Lennhoff, Eugen und Posner, Oskar: **Internationales Freimaurer-Lexikon.** ND der Ausgabe Wien 1932. Wien, München 1980. [1780 Spalten]

Mulsoy, Martin: **Monadenlehre, Hermetik und Deismus. Georg Schades geheime Aufklärungsgesellschaft 1747-1760.** Hamburg: Meiner 1998.

Neugebauer-Wölk, Monika: **Esoterische Bünde und Bürgerliche Gesellschaft.** Entwicklungslinien zur modernen Welt im Geheimbundwesen des 18. Jahrhunderts. Göttingen: Wallstein 1995.

Nostradamus:

Amadeus Voldben: **Nostradamus und die großen Weissagungen über die Zukunft der Menschheit.** München 2003.

Oslo, Allan: **Die Freimaurer.** (Frankfurt/M.: 1988) Düsseldorf: Patmos 2002.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

Paracelsus: s. Abt.: Philosophie

C.G. Jung: Paracelsus. Alchemie und die Psychologie des Unbewussten. Hg.: Martin Haeusler. Königsfurt 2001.

Schmieder, Karl Christoph: **Die Geschichte der Alchemie.** ND der Ausgabe Halle 1832. Hg.: Marco Frenschkowski. Wiesbaden: Marix 2005. [512 S.]

Schreiber, Hermann: **Handbuch des Okkultismus.** (Magie, Prophetie, Hexerei, Liebeszauber, O. + Verbrechen, Vampiere, Wiedergänger, Telepathie, Magnetismus) Mitarbeiter: Reinhard Federmann. Erfstadt: area 2006. [407 S.]

Schütt, Hans Werner: Auf der Suche nach dem Stein der Weisen. **Die Geschichte der Alchemie.** München: Beck 2000. [602 S.]

Schuster, Georg: **Geheime Gesellschaften, Verbindungen und Orden in 2 Theilen(1905)** . 4. Aufl. Dreieich: MECO 1995. Lizenzausgabe Wiesbaden: fourier 2003 [1141 S.]

Simonis, Linda: **Die Kunst des Geheimen.** Esoterische Kommunikation und ästhetische Darstellung im 18. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 2002. [456 S.]

Stuckrad, Kocku von: **Was ist Esoterik?** Kleine Geschichte des geheimen Wissens. München: Beck 2004. [280 S.]

Webb, James: **Das Zeitalter des Irrationalismus.** Politik, Kultur und Okkultismus im 20. Jahrhundert. Vorwort: Marco Frensch-Kowski. Hgg.: M. Frensch-Kowski und Michael Siefner. (USA 1976) Wiesbaden: marixverlag 2008. [608 S.]

Wehr, Gerhard: **Die Bruderschaft der Rosenkreuzer. Die Originaltexte** und Goethes Fragment *Die Geheimnisse.* (1980). Köln: Anaconda 2007. [256 S.]

Werner, Helmut: **[Jüdische] Kabbala.** Textauswahl mit Einleitung, Bibliografie + Lexikon. Köln: Komet 2002. [448 S.]

Wilson, W. Daniel: **Geheimräte gegen Geheimbünde.** Stuttgart: Metzler 1991.

Ders.: **Unterirdische Gänge. Goethe, Freimaurerei, Politik.** Göttingen: Wallstein 1999.

Zettel, Christa: **Geheimlehre und Numerologie. Das Geheimnis der Zahl.** Weyarn: Seehamer Vlg. 1998.

5. Unterschichten der Gesellschaft

Alphabetisch nach Autoren bzw. Herausgebern
Vgl. auch ob. II: Rechtsgeschichte

Avé-Lallemant, Friedrich Christian Benedict: **Das deutsche Gaunertum** in seiner sozialpolitischen, literarischen und linguistischen Ausbildung zu seinem heutigen Bestande. (Erstausgabe Lpz. 1858-62 in 3 Bänden). Reprint der überarbeiteten Ausgabe München-Berlin 1914. Wiesbaden: Fourier 1998. [2 Teile in einem Band; zus. 600 S.; komm. Ausg.]

Becker, Rudolf Zacharias: **Versuch über die Aufklärung des Landmannes(Lpz. 1785).** Reprint hrsg von Reinhart Siegert. St. Ingbert: Röhrig 2001.

Blauert, Andreas und Eva Wiebel: **Gauner- und Diebeslisten.** Registrieren, Identifizieren und Fahnden im 18. Jahrhundert. Mit einem Repertorium gedruckter südwestdeutscher, schweizerischer und österreichischer Listen sowie einem Faksimile der Schäffer'schen oder Sulzer Liste um 1784. Frankfurt/M.: Klostermann 2001. [367 S.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Boehncke, Heiner und Hans Sarkowicz (Hgg.): **Die deutschen Räuberbanden in Originaldokumenten** (v.a. zwischen 1770 und 1850). Erlangen: Karl Müller Vlg 1991. [Komm. Ausg.; 1280 S.]
- Ders., Bettina Hindemith und Hans Sarkowicz: **Die großen Räuberinnen**. Frankfurt am Main: Eichborn 1994.
- Bönning, Holger (Hg.): **Das räsionierende Dorfkonvent** (*Erfurt 1786 ff.*). Reprint: St. Ingbert: Röhrig 2001.
- Ders. (Hg.): **Die Idee von einem christlichen Dorf** und andere Texte zur frühen Volksaufklärung. Reprints. St. Ingbert: Röhrig 2002.[514 S.]
- Dainat, Holger: **Abellino, Rinaldini und Konsorten**. Zur Geschichte des Räuberromans in Deutschland. Tübingen: Niemeyer 1996.
- Danker, Uwe: **Die Geschichte der Räuber und Gauner**. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler 2001. [349 S.]
- Diekhans, Johannes: **Friedrich Schiller Die Räuber und andere Räubergeschichten**. Paderborn: Schöningh 1999.
- Dülmen, Richard van: **Der ehrlose Mensch**. Unehrlichkeit und soziale Ausgrenzung in der frühen Neuzeit.. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1999.
- Frank, Niklas: **Raubritter**. Reichtum aus dem Hinterhalt: Das erschreckliche und geheime Leben der Heckenreiter und Wegelagerer. München: C. Bertelsmann 2. Auflage 2002. [445 S.]
- Franke, Manfred: **Schinderhannes**. Das kurze,wilde Leben des Johannes Bückler, neu erzählt nach alten Protokollen, Briefen und Zeitungsberichten. (1984) Hildesheim: Claassen 1993. [406 S.]
- Freller, Thomas: **Magier, Fälscher, Abenteurer**. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2006. [Cagliostro, St-Germain, Vella]
- Frühsorge, Gotthardt, Rainer Gruenter und Beatrix Freifrau Wolff Metternicht (Hgg.): **Das Gesinde im 18. Jahrhundert**. Hamburg: Meiner 1995. [25 Beiträge; xi + 466 S.]
- Goltz, Theodor Freiherr von der: **Geschichte der deutschen Landwirtschaft in 2 Bänden**. Reprint der Ausgabe: Cotta 1902/03. Kettwig: Akademische Verlagsanstalt o. J.[um 1980, zus. 845 S.]
- Groebner, Valentin: **Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle im Mittelalter**. München: Beck 2004.
- Günther, Ludwig: **Die deutsche Gaunersprache** und verwandte Geheim- und Berufssprachen. Erweiterte Reprintauflage der Originalausgabe von 1919. Holzminden: Reprint-Verlag- Lpz o. J. [xviii + 238 S.]
- Günther, Ludwig: **Die deutsche Gaunersprache**. (1919) und J. K. von Train: **Wörterbuch der Gauner- und Diebessprache** (1833). Reprint Erfstadt: area 2003. [zus. 351 S.]
- Herrmann-Otto, Elisabeth (Hg.): **Unfreie und abhängige Landbevölkerung**. Hildesheim etc: Olms 2008. [XII + 173S.]
- Herzig, Arno: **Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870**. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1988.
- Hirzel, Hans Caspar: **Die Wirthschaft eines philosophischen Bauers/Zürich 1774**). Reprint hrsg. von Holger Böning. St. Ingbert: Röhrig 1998. [493 S.]
- Hölter, Achim: **Die Invaliden**. Vergessene Geschichte der Kriegskrüppel in der europäischen Literatur bis zum 19. Jahrhundert. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995. [international. XIII+663 S.]
- Hoenn, Georg Paul: **Betrugs=Lexicon, worin die meisten Betrügereyen in allen Ständen entdeckt werden**. (Coburg 1720, erweitert 1745/1761). Reprint der erweiterten Originalfassung von 1773: Paderborn: Voltmedia o. J. (um 2000). [415 S.]
- Ders. Dass.: ND der Ausgabe Coburg 1724-1730. Hg.: Günter Grundke. Lpz: Prisma 1981. [viii + 461 + 116 + 16 S.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

Jütte, Robert: **Arme, Bettler, Beutelschneider. Eine Sozialgeschichte der Armut in der Frühen Neuzeit.** (Cambridge 1999) Weimar: Böhlau Nachfolger 2000.

Mayer, Johann Friedrich: **Maximen in dem Lebenslaufe eines Bauern(Frankfurt/M.: 1776).** Reprint. Nachwort: Holger Böning. St. Ingbert: Röhrig 1998. [281 S.]

Meier, Dirk: **Bauer, Bürger, Edelmann. Stadt und Land im Mittelalter.** Ostfildern: Thorbecke 2003.

Ders.: **Gaukler, Dirnen, Rattenfänger.** Außenseiter im Mittelalter. Ostfildern: Thorbecke 2005.

Rheinheimer, Martin: **Arme, Bettler und Vaganten. Überleben in der Not 1450-1850.** Frankfurt am Main: Fischer tb. 2000. [Kommentierte Ausgabe]

Rösener, Werner: **Die Bauern in der europäischen Geschichte.** München: Beck 1993.

Ruoss, Siegfried: „Viel Fürsten gab's und wenig Brot“. **Von Scherenschleifern, Bürstenbindern und anderen Kleinen Leuten in Württemberg.** Stuttgart: Theiss 2003.

Schlosser, Johann Georg: Katechismus der Sittenlehre für das Volk. (Frankfurt 1771) Reprint hrsg. von Reinhart Siegert. St. Ingbert: Röhrig 1989. [176 S.].

Schubert, Ernst: **Räuber, Henker, arme Sünder. Verbrechen und Strafe im Mittelalter.** Nachwort: Thomas Vogthe. Darmstadt: WBG 2007.

Siebenmorgen, Harald: **Schurke oder Held. Historische Räuber und Räuberbanden.** Sigmaringen: Thorbecke 1995. Katalog der Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe. [Großformat: 401 S.]

Sonnenfels, Joseph von: Grundsätze der Polizey(1765; ⁵1787). Hg.: Werner Ogris. München: Beck 2003. [Kommentierte Ausgabe; 309 S.]

Wolff, K. D.: **Das Räuberbuch.** Berlin: Parthas Verlag 2005. (Enthält Schillers *Räuber*, Erstfassung von 1781 **und** das eigtl. *Räuberbuch* [von 1774]: Zitate, Kommentare, historisch-ökonomische Informationen, Exkurse + Illustrationen) [Großformat; zus. 415 S.]

Zerrenner, Heinrich Gottlieb: **Volksaufklärung.** (Magdeburg 1786). Reprint. Hg.: Reinhart Siegert. St. Ingbert: Röhrig 2001.

6. Historische Reiseliteratur: Land- und Seereisen

Reisebericht, Reisebrief, Reiseerinnerung, Spaziergang, Wandern
Alphabetisch nach Autoren, bzw. Herausgebern

Zur Reiseliteratur u.a. bei Arndt, Börne, Fontane, Goethe, Heine, Heinse, Herder, Hermes, Immermann, J.G. Jacobi, Jean Paul, Moritz, Pückler-Muskau, Rebmann, Chr. Reuter, J.Fr. Reichardt, Schnabel, Fr. Schulz, Seume, H.P. Sturz, Thümmel oder Tieck/Wackenroder etc. pp. vgl. jeweils die Schriften in Abt.: Deutsche Literatur

Vgl. auch Hans Erich Bödeker: Friedrich Nicolai auf Reisen + York-Gothart Mix: Lucri bonus oder Oder Wie aufgeklärt war Friedrich Nicolai? In Rainer Falk + Alexander Kosenina (Hgg.): Friedrich Nicolai und die Berliner Aufklärung(2008) S.305-359 und die dort angeführte Literatur!

Legendäre Reisen im Mittelalter. Hgg.: F. Novoa Portela + F.J. Villalba Ruiz de Toledo (Barcelona u.a. 2007) Stuttgart: Konrad Theiss 2008. Großband mit 180 Illustrationen; 234 S.

Albrecht, Wolfgang und Hans-Joachim Kertscher (Hgg.): **Wanderlust - Wanderzwang.** Formen der Raum- und Sozialerfahrung zwischen Aufklärung und Frühindustrialisierung. Tübingen: Niemeyer 1999. [14 Beiträge; 324 S.; mit reicher Quellenbibliographie zur Wanderliteratur S. 239-309!]

Alexander, Caroline: **Die Bounty.** Die wahre Geschichte der Meuterei auf der *Bounty*.(New York 2003). Berlin: Berlin Vlg. 2004. [ausf. Quellenliteratur]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Andersen, Hans Christian: **Schattenbilder von einer Reise in den Harz, die Sächsische Schweiz etc. etc. im Sommer 1831.** Hg.: Ulrich Sonnenberg. Frankfurt am Main + Lpz. Insel tb. 2002. [231 S.]
- Aughton, Peter: Dem Winde ausgeliefert. **James Cook und die abenteuerliche Suche nach Australien. 1. Reise 1768/71.** (Gloucestershire 1999) München, Zürich 2001 [303 S.]
- Baggesen, Jens:** Das Labyrinth oder Reise durch Deutschland in die Schweiz 1789. Üb.+Hg.: Gisela Perlet. München: Beck 1986.
- Bausinger, Hermann, Klaus Beyrer und Gottfried Korff (Hgg.): **Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus.** München: Beck (1991)²1999. [ca 40 historische Beiträge; Register, Literatur. 409 S.]
- Bechstein, Ludwig:** Die Donau-Reise und ihre schönsten Ansichten in 2 Bänden. (1838-1839) Von der Quelle bis ins Schwarze Meer. Mit über 100 Stahlstichen hrsg. von Joseph Meyer. Amsterdam, Paris, Philadelphia: Verlag des Bibliographischen Institutes in Hildburghausen o. J. Neudruck Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1990. [Einführung: Robert Wagner. 20*+ 264 S.; Großformat.] (Exemplar Nr. 779 von 980)
- Beer, Sir Gavin de: **Early Travelers in the Alps.** New York 1966.
- Benjamin von Tudela und Petachja von Regensburg: **Jüdische Reisen im Mittelalter.** Hg.: Stefan Schreiner. Köln: 1998.
- Bohn, Robert: **Die Piraten.** [+ Piratinnen]. München: Beck (Reihe: Wissen) 2003. [Karten, Register]
- Bohnenkamp, Anne und Frank Möbus (Hgg.): Mit Gunst und Verlaub! **Wandernde Handwerker: Tradition und Alternative.** Göttingen: Wallstein (1989)⁵2001.
- Borowka-Clausberg, Beate: **Balthasar Sprenger und der frühneuzeitliche Reisebericht [1505/06 nach Indien].** München: Iudicium 1999.
- Boswell, James: Journal.** Ausgewählt, üb. und hrsg. von Helmut Winter. Stuttgart: Reclam 1996. [501 S.]
- Bougainville, Louis-Antoine de: Reise um die Welt 1766-1769.** (Nach der dt. Ausgabe Lpz. 1772). Hg. Detlef Brennecke. Stuttgart-Wien: Edition Erdmann 2002.
- Brenner, Peter J.: **Der Reisebericht in der deutschen Literatur.** Ein Forschungsüberblick als Vorstufe einer Gattungsgeschichte. Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 2. Sonderheft. Tübingen: Niemeyer 1990. (741 S. Bibliographien, Register)
- Brilli, Attilio: **Als Reisen eine Kunst war. Vom Beginn des modernen Tourismus: Die 'Grand Tour'.** (Bologna 1995) Berlin: Wagenbach tb. 2001. [Bildungsreisen im 17. + 18. Jh.. 223 S.]
- Brinkmann, Richard: "Nördliche Wien-Reisende im 18. Jahrhundert". *Sonderdruck* aus AUSTRIACA: FS für Heinz Politzer zum 65. Geburtstag. (1975), S.7-42)
- Bruce, James: **Zu den Quellen des Blauen Nils. Die Erforschung Äthiopiens 1768-1773.** HG.: Herbert Gusenbauer. Stuttgart, Wien: Edition Erdmann o. J. [um 2000]
- Camusso, Lorenzo: **Reisebuch Europa 1492.** München, Zürich: Artemis & Winkler 1990. [10 Reiserouten um 1500 von Trondheim und Edinburgh nach Neapel, Messina, Istanbul; von Nowgorod und Mausek nach Sevilla, Santiago d. Comp. usw. Zahlreiche zeitgen. Illustrationen; 288 S.]
- Chamisso, Adelbert von: Reise um die Welt (1815-1818).** SW hrsg. Ludwig Geiger Band 3-4. Lpz. o. J.
- Chodowiecki, Daniel: Künstlerfahrt nach Danzig im Jahre 1773.** Hg.: Willibald Franke. Berlin, Wien: Benjamin Harz Vlg. [Großband o. J.]
- Canot, Theodore: **Abenteuer afrikanischer Sklavenhändler.** (Nachdruck der Ausgabe Gent 1931 ohne Kürzungen). Wiesbaden: fourierverlag 2003.
- Colley, Linda: Leben und Schicksale der **Elizabeth Marsh(1735-1785)** Eine Frau zwischen den Welten des 18. Jahrhunderts. (London 2007. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2008. [405 S.]
- [James] Cook der Entdecker.** Schriften über Cook von Georg Forster (1789) und Georg Christoph Lichtenberg (1780). Hg.: Klaus Georg Popp. Leipzig: Reclam⁴1981. [Komm. Ausg.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Dampier, William: **Freibeuter 1683-1691**. Das abenteuerliche Tagebuch eines Weltumseglers und Piraten. Hg.: Hans Walz. Darmstadt: WBG 1977.
- Darwin, Charles: A Naturalist's Voyage Round the World in HMS 'Beagle'**. Oxford 1930.
- Debold, Annette: **Reisen bei Jean Paul**. Studien zu einer real- und gattungshistorisch inspirierten Thematik in Theorie und Praxis des Dichters. St. Ingbert: Röhrig 1998.
- Defoe, Daniel: Robinson Crusue**. 2 Bde (vollständige Ausgabe). Darmstadt: WBG 1987. [Kommentierte Ausgabe. 671 S.]
- Ders.: s. Abt.: Englische Literatur
- Dinkel, Joseph: **Wagenmoden im Biedermeier**. Stadtwagen, Reise- und Sportfahrzeuge zwischen 1830 und 1840. Erläutert und mit einem Nachwort versehen von Rudolf H. Wackernagel. Dortmund: Harenberg (bibliophile Taschenbücher) 1981. [61 Tafeln, 92 S.]
- Falkus, Christopher: **Lebensalltag zur Zeit der Entdecker**. (London 1994). Augsburg: Weltbild o. J. (um 2005) [Großband]
- Forster, Georg: **Reise um die Welt**. (engl. 1777; dt. 1778-1780). Hg.: Gerhard Steiner. Frankfurt am Main: Insel tb. 1983. [1041 S.]
- Ders.: Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England + Frankreich (1790f.). Bearbeitet von Gerhard Steiner. Berlin: Akademie-Vlg 1958. [Kommentierte Ausgabe. 449 S.]
- Georg Forster 1754-1794: Südseeforscher, Aufklärer, Revolutionär. Katalog zur Ausstellung: Frankfurt/M., Bremen 1976 [511 S.]
- Foster, Norman: **Die Pilger**. Reiselust in Gottes Namen. Erfstadt: area verlag 2008. [303 S.]
- Funke, Hans-Günter: **Studien zur Reiseutopie der Frühaufklärung: Fontenelles *Histoire des Ajaoins* Teil I**. (Teil II Fontenelle: "Histoire des Ajaoniens". Kritische Textedition) Heidelberg: Winter 1982. [686 + 184 S.]
- Gelder, Roelof van: Das ostindische Abenteuer. **Deutsche in Diensten der Vereinigten Ostindischen Kompanie der Niederlande(VOC), 1600-1800**. (Nijmegen 1997; zugl. Diss. Amsterdam). Hamburg: Convent 2004. [Großband; 271 S.; Ausgezeichnet, nach Quellen]
- Gmelin, Johann Georg: **Reise durch Sibirien, von dem Jahr 1733 bis 1743** (Göttingen 1751 f.) und Steller, Georg Wilhelm: **Beschreibung von dem Lande Kamtschatka...**(Frankfurt, Lpz. 1774). Unter dem Titel *Die Große Nordische Expedition von 1733 bis 1743* in Auswahl hrsg. von Doris Posselt. Nachwort: Folkwart Wendland. München: Beck 1990. [Kommentierte Ausgabe mit Karten usw.; 408 S.]
- Goethe, Johann Caspar: **Viaggio per l'Italia. Reise durch Italien im Jahre 1740**. Aus dem Italienischen übersetzt und kommentiert von Albert Meier. München: dtv⁴1999. [Vollständige Ausgabe, Register; 631 S.]
- Goethe, Johann Wolfgang von:** s. Abtl.: Deutsche Literatur
- Gotthard, Axel: **In der Ferne. Die Wahrnehmung des Raums in der Vormoderne**. Frankfurt/New York: Campus 2007.
- Griep, Wolfgang: und Hans-Wolf Jäger (Hgg.): **Reise und soziale Realität am Ende des 18. Jahrhunderts**. (Neue Bremer Beiträge; Bd. 1). Heidelberg: Winter 1983. [17 Beiträge; XI + 409 S.]
- Dies.(Hgg.): **Reisen im 18. Jahrhundert**. Neue Untersuchungen. (Neue Bremer Beiträge; Bd. 3) Heidelberg: Winter 1986. [15 Beiträge; IX + 302 S.]
- Griep, Wolfgang: **Reiseliteratur im 18. Jahrhundert**. In: R. Grimminger: Sozialgeschichte der deutschen Dichtung. Bd. 3 (2¹⁹⁸⁴) [S. 739-764, + Anm.]
- Harms, Robert: Das Sklavenschiff. **Eine Reise in die Welt des Sklavenhandels**. (New York 2001)Bertelsmann Verlag 2004. [572 S.]
- Hauf, Monika: **Der Jakobsweg**. Das Mysterium der 1000-jährigen **Pilgerroute** nach Santiago d. Compostella. München 2004.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Hoff, Karl Ernst Adolf von und Christian Wilhelm Jacobs: **Der Thüringer Wald besonders für Reisende geschildert** (Gotha 1807/1812). Gekürzt hrsg. und bearbeitet von Thomas Martens + Wolfgang Zimmermann. Edition Lpz. 1987.[248 S.]
- Hoffmann, Johann Christian: **Ostindische Voyage 1671-1676**. (Cassel 1680). Faksimiledruck. Hg. Günter E. Th. Bezenberger. Kassel: Thiele & Schwarz 1983.
- Horwitz, Tony: **Cook. Die Entdeckung eines Entdeckers**. (New York 2002) München, Zürich: Piper 2004 [703 S.]
- Humboldt, Alexander von: Reise in die Äquinoktial=Gegenden des Neuen Kontinents [1799-1804] in 2 Bänden**. Üb. und Hg.: Ottmar Ette. Frankfurt am Main: Insel Vlg. 1991. [Ill. + farbiger Bildteil; zus. 1632 S.]
Birmann, Werner: "Der Traum meines ganzen Lebens". [A. v.] **Humboldts amerikanische Reise**. Berlin: Rowohlt 2008. [362 S.]
- Imhoff, Christoph Adam Carl von: **Imhoff Indienfahrer**. Ein Reisebericht aus dem 18. Jahrhundert in Briefen und Bildern. Hrsg mit einer Einführung von Gerhard Koch. Göttingen: Wallstein 2001. [Kommentierte Ausgabe, 431 S.]
- Jäger, Hans-Wolf (Hg.): **Europäisches Reisen im Zeitalter der Aufklärung**. (Neue Bremer Beiträge; Bd. 7) Heidelberg: Winter 1992. [22, auch internationale Beiträge; 391 S.]
- Jørgensen, Svan Aage: "Reiseberichte und Reiseromane. Die empfindsamen Reisen" in de Boor/Newald VI, 194-204 + 587f.
- Kapper, August: **Leben und Reisen im tropischen Regenwald. Leben und Erfahrungen während eines 43jährigen Aufenthalts in Holländisch-Guyana / Surinam 1836-1879**. Hg.: Lars Martin Hoffmann nach der Ausgabe Stuttgart 1881. Wiesbaden: Marix Vlg 2008. [726 S.]
- Kay, Bernhard: **Die großen Expeditionen der Seefahrt**. Vom Abenteuer, die Welt mit dem Schiff zu entdecken. (2001) Erfstadt: Area 2006. [413 S.]
- Ketelholdt, Friedrich Wilhelm von: **Das Tagebuch einer Reise der Schwarzburg-Rudolstädtischen Prinzen...durch Deutschland, die Schweiz und Frankreich in den Jahren 1789 und 1790**. Bearbeitet und kommentiert von Winfried Siebers. Weimar + Jena: hain verlag 2004. [444 S.]
- Klauck, Monika: **Die Reiseliteratur über Australien und Neuseeland 1750-1810**. St. Ingbert: Röhrig 1992. [=die in Deutschland erschienene, meist aus dem Engl. und Französ. übersetzte Literatur]
- Kolumbus, Christoph: Schiffstagebuch**. Aus dem Spanischen der Navarrete-Edition von Roland Erb. Leipzig: Reclam 2001
- Konstam, Anus: **Atlas der großen Entdeckungsfahrten**. Augsburg: Weltbild 2000. [Großformat; Register: 192 S.]
- Korte, Barbara: **Der englische Reisebericht. Von der Pilgerfahrt bis zur Postmoderne**. Darmstadt: WBG 1996. [236 S.]
- Kotzebue, Otto von: **Zu Eisbergen und Palmstränden. Mit der Rubrik um die Welt 1815-1818**. HG.: Detlef Brennecke. Lenningen: Edition Erdmann 2004. [319 S.]
- Krockow, Christian Graf von: **Der große Traum von Bildung. Auf den Spuren der Entdeckungsreisenden James Cook und Georg Forster**. München: Ullstein, Heyne, List 2003.
- Lahnstein, Peter (Hg.): 28 Reisedokumentaufnahmen in: P. L.: Report einer 'guten alten Zeit'. Suhrkamp tb²1970. [S. 395-486.!!]
- Le Beau, Claude: **Seltene und neue Reise zu den Wilden von Nordamerika. (1738)**. Üb. Joh. Bernhard Nack. Hg.: Lothar Dräger. München: Beck 1986. [Kommentierte Ausgabe]
- Leip, Hans: **Geschichte der Piraterie. 3000 Jahre Freibeuter**. (1959) Düsseldorf: Albatros 2002. [487 S.]

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Leibetseder, Mathis: **Die Kavaliertour**. Adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert. Köln u.a.: Böhlau 2004. [258 S.]
- Lessing, Gotthold Ephraim: **Tagebuch der italienischen Reise(1775-1776)**. Faksimile-Ausgabe hrsg. v. Wolfgang Milde. Wiesbaden: Harrassowitz 1997. [Großformat. 143 S.]
- Leuthy, Johann J.: **Der Begleiter auf der Reise durch die Scheiz...** Ein Hilfsbuch für Reisende. Reprint der 2bändigen Ausgabe Zürich 1840 und 1841. Zürich: Hans Rohr 1985. [in einem Band. Zus.: 776 S. zahlr. Abbildungen und Karten]
- Lewis, Meriwether und William Clark: **Tagebuch der ersten Expedition zu den Quellen des Missouri...1804-1806**. Ausgewählt, übers. u. hrsg. von Friedhelm Rathjen. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2003. [Kommentierte Ausgabe; 655 S.]
- Lichtenberg in England**. Dokumente einer Begegnung. Hrsg. und erläutert von Hans Ludwig Gumbert in 2 Großbänden. Band I: Texte; Band 2: Erläuterungen, Register. Wiesbaden: Harrasowitz 1977.
- Linné, Carl von: Lappländische Reise [1732]** und andere Schriften. Hg.: Sieglinde Mireau. Leipzig: Reclam 1991. [Kommentierte Ausg. 400 S.]
- Mandeville, John: Reisen des Ritters John Mandeville. Vom Heiligen Land ins ferne Asien 1322-1356**. Üb.(aus dem Mittelhochdeutschen) und Hg.: Christian Buggisch. Lenningen: Edition Erdmann 2004. [300 S.]
- Maurer, Michael (Hg.): „O Britannien, von Deiner Freiheit einen Hut voll.“ **Deutsche Reiseberichte des 18. Jahrhunderts**. München: Beck 1992. [Kommentierte Ausgabe; 576 S.; Aus den Reiseberichten von Uffenbach(1710) über Pöllnitz, Bielfeld, Alberti, Mylius, Möser, Sturz, Lichtenberg, J. R. Forster, Moritz... bis La Roche, von Schütz (1791) u. a.]
- Metken, Günter: **Reisen durch [das heutige] Europa**. Andere Wege zu Kunst und Kultur. Frankfurt/M., Lpz.: insel tb 1994.
- Michelsen, Peter: **Laurence Sterne und der deutsche Roman des 18. Jahrhunderts**. Göttingen²1972.
- Milton, Giles: Muskatnuß und Musketen. **Europas Wettlauf nach Ostindien**. (London 1999) Wien: Zsolnay 2001. [448 S.]
- Montaigne, Michel de: Tagebuch einer Reise nach Italien über die Schweiz und Deutschland**. Darmstadt: WBG 2002. [Großband. 484 S.]
- Müller, Klaus (Hg.): **ITINERARIA ROSSICA: Altrussische Reiseliteratur**. Üb.: K. Müller. Leipzig: Reclam 1991. [aus 18 Reiseberichten von Pilgern, Kaufleuten und Diplomaten Mitte 10. bis 17.Jahrhundert; Kommentierte Ausgabe 333 S.]
- Nickisch, Reinhard M. G.: Reisebriefe (-sammlungen) in R.N.: Brief (SM) 1991, S. 113 ff. + 193.
- Nováček, Jirí: **Geschichte der Post**. Hanau/Main: Werner Drausien 1989. [Illustrierter Großband. 196 S.]
- Novaresio, Paolo: **Die grossen Entdecker**. Forschungsreisen jenseits des Horizonts [von der Antike bis ins 20. Jahrhundert]. Vercelli, Italien 1996) Lizenzausgabe: Augsburg: Weltbild. [Großband. 305 S.]
- Ohler, Norbert: **Reisen im Mittelalter**. Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler 1999. 456 S. (grundlegend)
- Ohnesorg, Stefanie: Mit Kompaß, Kutsche und Kamel. **(Rück-)Einbindung der Frau in die Geschichte des Reisens und der Reiseliteratur**. St. Ingbert: Röhrig 1996. 332 S.
- Olearius, Adam: The Travels of Olearius in Seventeenth-Century Russia**. Translated & edited by Samuel H. Baron. Stanford, California: University Press 1967. [XIII+349 S.] (Dt. E. 1647).
- Omasreiter, Ria: **[Home] Travels Through The British Isles. Die Funktion des Reiseberichts im 18. Jahrhundert**. Heidelberg: Winter 1982. 246 S. [u.a.: Smollet *Humphry Clinker*; W. Scott *Waverley*; Edgewood *Catle Rackrent*)
- Piechotta, Hans Joachim (Hg.): **Reise und Utopie. Zur Literatur der Spätaufklärung**. Frankfurt am Main: edition suhrkamp 1976. [301 S.; u.a. U. Japp (G. Forster), K. Laermann (Raumerfahrung); Piechotta (Raumer-

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- fahrung); Wuthenow (Florian Fäbel); U. Müller (Wezels *Belphegor*); D. Naumann (Hallers Staatsromane); Wuthenow (Lichtenbergs Skepsis)]
- Pinto, Fernao Mendez: **Merkwürdige Reisen im fernsten Asien 1537-1558**. Redaktion und Einführung von Rudolf Kroboth. Darmstadt: WBG 2001. [382 S.]
- Pleticha, Heinrich(Hg.): **Sklaven für Havanna. Der Lebensbericht des Sklavenhändlers Theodore Canot 1826-1839**. Stuttgart, Wien: Erdmann 1988. [Kommentierte Ausgabe. 390 S.]
- Ders.(Hg.): **Die Fahrt nach nirgendwo. Erdachte Reisen. Erfundene Länder**. Stuttgart / Wien: Erdmann 2003. [Von der Antike bis Gegenwart. 317 S.]
- Pögl, Gabriela und Rudolf Kroboth (Übb. und Hgg.): **Heinrich der Seefahrer oder Die Suche nach Indien**. Eine Dokumentation mit Alvise da Cà da Mostos erstem Bericht über Westafrika und den Chroniken Zuraras & Barros' über den Infanten. Stuttgart, Wien: Edition Erdmann 2002. [Kommentierte Ausgabe. 318 S.]
- Polo, Marco: Das Buch der Wunder**. Aus. „Le Livre des Merveilles du Monde“, Ms. Fr..2810 der Bibliothèque Nationale de France, Paris. Üb.: Marie-Hélène Tesnière. Kritischer Essay: François Avril. Bilderläuterungen: Marie-Thérèse Gousset. (Milano: Ulteya) Wiesbaden: VMA Vlg, Drei Lilien Edition o. J.(um 2005) [Großband; 323 S.]
- Post, Hermann: **Tagebuch seiner Reise [durch Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich usw] in den Jahren 1716-1718**. Nach der Handschrift hrsg., eingeleitet und kommentiert von Hans-Wolf Jäger. Stuttgart/Wien: Erdmann 1993. [310 S.]
- Salentiny, Fernand: **DuMonts Enzyklopädie der Seefahrer und Entdecker**. Von Asmundsen bis Zeppelin. Hg.: Werner Waldmann. Köln: DuMont-Monte Verlag 2002. [Großgroßband mit zahlreichen Abb. und Karten. 420 S.]
- Sauder, Gerhard: Der reisende Epikureer. [über Thümmels *Reise...*]. Heidelberg: Winter 1968.
- Schmalkalden, Caspar: Mit Kompass und Kanonen. **Abenteuerliche Reisen nach Brasilien und Fernost 1642-1652**. Hg.: Wolfgang Joost. Stuttgart/Wien: Edition Erdmann 2002 [234 S.]
- Schulz, (Joachim, Christoph) Friedrich: **Litterarische Reise durch Deutschland(1786)**. Mit einem Nachwort hrsg.von Christoph Weiß und Reiner Wild. St. Ingbert: Röhrig 1996. [komm. Ausgabe]
- Ders.:**Reise von Riga nach Warschau**. Eine Schilderung aus den Jahren 1791-1993. Vignetten von Chodowiecki. Nachwort Klaus Zernack. Frankfurt/M.: suhrkamp tb 1996. [370 S.]
- Sengle, Friedrich: "Reisebeschreibung" in: F.S.: Biedermeierzeit. Band 2 (1972) S. 238-277 [+ Anmerkungen].
- Seume, Johann Gottfried: **Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802**. in: J.G.S: Prosaschriften (1962): S.155-635.
- Simon, Marie: „Nimm mich mit...“. **Eine kleine Geschichte der Reisebegleiter**. München: Frederking & Thaler 2005. [Reiseutensilien der letzten 150 Jahre; Großformat. 184 S.]
- Spielmann, Heinz: Reiseleben - Lebensreise. **Zeugnisse zur Kulturgeschichte des Reisens**. Sammlung J.-P. van Tienhoven auf Schloss Gottorf. Schleswig 1994. [Großformat. 127 S. 147 Abb.]
- Sterne, Laurence: Yoricks empfindsame Reise**. Üb.: Johann Joachim Bode. München, Lpz.: Georg Müller 1910.
- Stewart, William E.: **Die Reisebeschreibung und ihre Theorie im Deutschland des 18. Jahrhunderts**. Bonn: Bouvier 1978. [341 S.]
- Thomsen, Christian W.: **Menschenfresser** in Mythen, Kunst und fernen Ländern. (1983). Erw. Neuauflage: Erfstadt: Area 2006. [komm. Ausg. 377 S.]
- Varthema, Ludovico de: **Reisen im Orient [nach 1500]**. (Rom 1510, Augsburg 1515) ÜB +Hg: Volker Reichert. Sigmaringen: Thorbecke 1996. [1. dt. Üb. seit 1608. 304 S.]
- Voss, Carl von: Eine Reise nach Dresden 1822. Hg.: H. Rüdiger. Pfullingen 1986.

Abt. X. Kleinere Sammlungen

- Wekhrin, Wilhelm Ludwig: **Anselm Rabiosus *Reise durch Oberdeutschland*. (1778)**. Hrsg., erläutert + Nachwort von Jean Mondot. München: Beck 1988.
- Wencker-Wildberg, Friedrich: **Raubritter des Meeres**. Die Weltgeschichte der Seeräuberei. Paderborn: Voltmedia o. J. (um 1990) [Ohne Quellenangaben!]
- Wintergerst, Martin: Zwischen Nordmeer und Indischem Ozean. **Meine Reisen und Kriegszüge in den Jahren 1688-1710**. Hg.: Rainer Redies. Stuttgart, Wien: Edition Erdmann 1988. [Kommentierte Ausgabe. 304 S.]
- Wellmann, Angelika: **Der Spaziergang**. Stationen eines poetischen Codes. Würzburg: K & N 1991. [215 S.]
- Wuthenow, Ralph-Rainer: **Die erfahrene Welt. Europäische Reiseliteratur im Zeitalter der Aufklärung**. Frankfurt am Main: Insel Verlag 1980. [458 S.]
- Ziegler, Gudrun: Der achte Kontinent. **Die Eroberung Sibiriens**. Berlin: Ullstein 2005. [Karten; Register; 304 S.]
- Zimmermann, Heinrich: **Reise um die Welt mit Capitain Cook**. Hg.: Hans Bender. Düsseldorf: Albatros 2001. (Kommentierte Ausgabe. 187 S.)

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

Diercke Länderatlas. Augsburg Weltbild 1989. [Großband. 800 S.]

EuroAtlas. Ostfildern: Mais Geographischer Verlag 1999. [Karten 1:750.000, Register. Großformat. 192 S.]

INTER RAIL: **Handbuch für Bahnreisen in Europa.** Von Markus Kretz + Klaus Peter. 1984. [222 S.]

1. Deutschland

Autoreiseführer **Deutschland. BRD und DDR.** Berlin München, Stuttgart: Orbis 1990. [Großband. zus. 453 S.]

Polyglott: **Deutschland Atlas 1:215.000.** Europa mit Fernstraßenkarte. München 2000/2001. [Großformat. 304 S.]

Köbler, Gerhard: **Historisches Lexikon der deutschen Länder.** Die deutschen Territorien und reichsunmittelbaren Geschlechter vom Mittelalter bis zur Gegenwart.⁽¹⁾1988). 6. vollst. überarb. Aufl. Darmstadt: WBG 1999. [xxxi, 883 S.]

Bernd G. Längin: **Deutsche Bilder: Städte, Landschaften und Menschen auf alten Fotos.** Eine nostalgische Wanderung durch deutsche Landschaften jenseits politischer Grenzen. Augsburg: Weltbild Verlag 1990. Großband .640 S.]

Werner Ringhand: **Deutsche Kulturlandschaften.** Gebiet der BRD und die historisch-deutschen Landschaften Thüringen, Sachsen, Brandenburg, Mecklenburg, Pommern, Ostpreußen, Schlesien. Velbert: BeRing Vlg. o. J. (um 1980) [Großband, 407 S.]

Johann Willsberger: **Reiseland DDR.** Traumstraßen durch das andere Deutschland. Essay: Thilo Koch. München: Bertelsmann 1990. [Großband. 224 S.]

Naturland Deutschland: Freizeitführer, Nationalparks und Naturlandschaften. Hg.: Hans Bibelriether. Stuttgart: Kosmos 1987. [Großband; 448 S.]

Peter Stepan (Hg.): **Die deutschen Museen.** Ein farbiger Führer durch alle bedeutenden Museen und Sammlungen. Augsburg: Weltbild Verlag 1991. [Großband; 512.S.]

Reclams Kunstführer in 8 Teilbänden. Stuttgart: Reclam [pro Band ca. 700-900 S.]:

Bd. I/1: Bayern Süd(1983);

Bd. I/2: Bayern Nord(1983);

Bd. II: Baden-Württemberg(1985);

Bd. III: Nordrhein-Westfalen(1982)

Bd. IV: Hessen(1987);

Bd. V:Niedersachsen, Hansestädte, Schleswig-Holstein(1984);

Bd. VI: Rheinland-Pfalz, Saarland(1980);

Bd. VII: Berlin(1980).

Baedekers Reiseführer DDR (1990) 704 S.;

Georg Piltz: Kunstführer durch die DDR (1990) 527 S.

Deutsche Kunstdenkmäler: Ein Bildhandbuch [der ehemaligen DDR] in 5 Bänden. Lpz: Edition Leipzig (pro Band ca 500 S.)

Bd. I. Berlin, Brandenburg (1992);

Bd. II:Mecklenburg, Vorpommern (1992);

Bd. III: Sachsen (1993);

Bd. IV:Sachsen-Anhalt(1993);

Bd. V: **Thüringen** (1990).

Bibliothek Deutsche Landeskunde. 3 Bände. Nürnberg: Glock und Lutz:

Hubert Thoma: **Mosel und Saar. Von den Vogesen bis zum Rhein.** Landschaft, Geschichte, Kultur, Kunst. 1969. [XV, 434 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

Wilhelm Malter: **Rangau-Franken**. Landschaft, Geschichte...1974. [XVI, 552 S.]

Gisela Schwarze: **Westfalen**. Landschaft, Geschichte. 1968. [XVI, 576]

Knauers Kulturführer in Farbe: Nordrhein-Westfalen. Hg.: Marianne Mehling. München: Droemer Knauer zweite korrigierte Auflage 1993. [404 S.]

Kunsthistorischer Wanderführer. 3 Bände. Stuttgart-Zürich: Belser. (Lizenzausgabe: Manfred Pawlak):

Roland Günter: **Rheinland**. 1979. [464 S.]

Magnus Backes u.a.: **Rheinland-Pfalz und Saarland**. 1971. [472 S.]

Wilfred Hansmann: **Westfalen**. 1966. [508 S.]

Deutschland: Die 100 schönsten Wanderungen. Zürich/München: Ringier & Co. 1980.

Historischer Führer. 2 Bände. Lpz., Jena, (Ost-)Berlin: Urania Verlag:

Bezirke: Dresden, Cottbus. 1987. [347 S.]

Bezirke: Potsdam, Frankfurt (Oder). 1987. [395 S.]

Michelin: Deutschland 1999: Hotels, Restaurants ;

Varta-Führer: Deutschland 2000. Hotels, Restaurants.

Deutscher Hotelführer 2005. Stuttgart: Matthaes Verlag 2004. [XXX+1264 S.; 40 Karten]

Roland Clark: **Gärten 1999/2000**. Reiseführer zu privaten und öffentlichen Parks und Gärten in Deutschland. München: Callwey 1999. [496 S.]

Urlaub auf dem Bauernhof. Bonn 2004//05. dito 2007. **Gut & Preiswert (bis € 45)**. Ein Wegweiser zu ca 5000 Gasthäuser**(2005)**

Hanspeter Oswald: **Der Klosterurlaubsführer**. Freiburg i. Br.: Herder 2000. (Europaweit)

Fritz Siefert + M. Weisbrod: **Das Lexikon der Deutschen Städte**. Stuttgart: Xenos Ausgabe 1993/94.[788 S.]

Griegen Reiseführer.:

Bd. 1. Romantische Städte entdecken und erleben. (1988)

Bd. 2. Originelle und beliebte Museen. (1988)

Jörg von Uthmann: Wegweiser zu verschwiegenen, geheimnisvollen, kuriosen, zuweilen auch morbiden und mekabren Sehenswürdigkeiten. Zürich: Oesch Vlg. 1998.

Landschaften, Regionen, Städte

Stephan Kirchenbauer und Rudolf Warda: **Die Alb**. Ein Fluß im Wechselspiel zwischen Mensch und Natur. Karlsruhe: Badenia Verlag 1998. [143 S.]

Toni Hiebler: **Die Alpen** im Luftbild. Rosenheim: Rosenheimer Verlag 1990. [Großband. 245 S.]

Dieter Maier: Schatzkammer Alpen. Drei Jahrtausende Kunst und Kultur. München: Droemer Knauer 1985. [Großband 240 S.]

Werner A. Widmann: **Bayern**. Landschaft und Leute. Kultur und Geschichte. München: Orbis 1990. [Großband. 191 S.]

Hans Karlinger (Hg.): Alt-Bayern. Ein Bildband von Ober- und Niederbayern und der Oberpfalz. München: Roland-Vlg. 1922. [Großband]

Unbekanntes Bayern in 5 Bänden. München: Süddeutscher Verlag ⁷1983 (je ca. 200 S.):

Bd. 1: Entdeckungen und Wanderungen;

Bd. 2: Verborgene Heimat;

Bd. 3: 23 Portraits aus acht Jahrhunderten;

Bd. 4: Wallfahrtskirchen und Gnadenstätten;

Bd. 5: Burgen, Schlösser, Residenzen.

Herman v. Schmid und Karl Stieler: Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut. Stuttgart: Gebrüder Kröner 1880. ND Graz: INGENIUM Vlg 2003. [Großformat. 215 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Album von Berlin**, Charlottenburg und Potsdam. 5 grosse Panoramen und 132 (Foto)Ansichten. Berlin: Globus 1905. [Großband.]
- Berlin-Reise. 1992.** ADAC Special [Großformat. 194 S.]
Stadtplan mit Straßenregister (um 1955)
- Geiger, Ludwig: **Berliner Gedichte 1763-1806.** Berlin 1890.
- Die Berliner Andokides-Vase. Reclam Werkmonographien 1965.
- Angele, Michael (Text), Clemens Zahn (Fotografien): Berlin. **Stadt der Dichter.** München: Knesebeck 2003. [Großband. 224 S.]
- Hagemann, Otto: **Hauptstadt Berlin.** Gestern - heute - morgen. 130 Aufnahmen. Berlin-Grundewald: Verlags-GmbH Berlin ³1956. [39 S. + 130 Bildtafeln]
- Ingwersen, Erhard: **Standbilder in Berlin.** Berlin: Robert Fricke. 1967.
- Kieling, Uwe und Johannes Althoff: **Das Nikolaiviertel.** Spuren der Geschichte im ältesten Berlin. Berlin: Berlin Edition 2001. [128 S.]
- Liebmann, Irina: Stille Mitte von Berlin. **Eine Recherche rund um den Hackeschen Marrkt.** Berlin: Nikolaische 2002.
- Löschberg, Winfried: Als das Lustschiff endlich am Schiffbauerdamm eintraf und andere **Begebenheiten aus 8 Jahrhunderten Berliner Geschichte.** Berlin: Kinderbuchverlag 1984. [175 S.]
- Ludwig, Hans: **Berlin von Gestern.** Berlin: Verlag: Das Neue Berlin o. J. (um 1958) [Großformat. 243 S.]
- Müller, Kai Ulrich und Hubertus Knabe: **Berlin.** Hamm: Eggenkamp. Artcolor-Edition 6. erweiterte Auf. 1999. [Großformat. 79 S.]
- Müther, Hans: **Berlins Bautradition.** Kleine Einführung. Verlag Das Neue Berlin 1956. [112 S. 62 Abb. Karten]
- Ostwald, Hans: **Berliner Kultur und Sittengeschichte.** Paderborn: voltmedia o. J. (um 2000) [Großband 479 S.]
- Prang, Hans und Horst Günter Kleinschmidt: **Durch Berlin zu Fuß.** Wanderungen in Geschichte und Gegenwart. Lpz: Tourist Vlg. 1989. [348 S. Karten]
- Redslob, Edwin: **Berliner historisches Bilderbuch.** Berlin 1964. [40 S.]
- Schuster, Peter Klaus: und Inês Steingräber (Hgg.): **Museumsinsel Berlin.** Berlin, Köln: DuMont 2004 [Großband. 511 S.]
- Speier, Hans-Michael (Hg.): Berlin! Berlin! **Eine Großstadt im Gedicht.** Stuttgart: Reclam 1987. [über 200 Gedichte. 264 S.]
- Ders.(Hg.): Berlin, mit deinen frechen Feuern. **100 Berlin-Gedichte.** Stuttgart: Reclam 1999. [144 S.]
- Wirth: Irmgard: **Das alte Berlin.** Ansichten und Pläne vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Berlin 1966. [40 S.]
- Patrick Brauns: **Bodensee.** München: Polyglott 2002 [107 S., mit gr. Karte]
- Griebel, Erich: **Die Mark Brandenburg.** Bielefeld, Lpz.: Velhagen & Klasing o. J. (um 1920) [98 S. 68 Abb.]
- Köhler, Werner: Brandenburgische Fahrten Band 1. = Südliche Hälfte. Berlin 1922. [90 Märkische Bilder]
- Hans-Joachim Nicolai: Brandenburg. Militärgeschichtlicher Reiseführer. Hamburg, Berlin, Bonn: Mittler & Sohn 2001. [142 S.]
- Wilfried Hansmann + Gisbert Knopp: **Brühl.** Die Kurkölnische Residenz Augustusburg und Schloss Falkenlust. Köln: Wienand Vlg. 1982. [Großband. 254 S.]
- Kurfürst Clemens August: Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts. Ausstellung zu Brühl 1961. Köln: DuMont Katalog 1961. [527 S.; Großformat]
- Manfred Altner u.a.: **Dresden.** Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für Bildende Künste 1764-1989. Dresden: VEB Verlag der Kunst. 1990. [Großband; 684 S.]
- Der Blick auf Dresden. Die Frauenkirche und das Werden der Dresdner Stadtsilhouette. Hg.: Anna Greve u.a. für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2005. [Großband; 180 S.]
- The Glory of Baroque Dresden. The State Art Collections Dresden. Jackson, Mississippi 204. Ausstellungskatalog. [Großband. 300 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Gerald Herres: Dresdener Kunstsammlungen im 18. Jahrhundert. Lpz.: E.A. Seemann 2006. [231 S.]
- Gemäldegalerie Dresden. Alte Meister. Katalog der ausgestellten Werke. Redaktion: Angelo Walther. Lpz.: E.A. Seemann 1992. [473 S.].
- Eifel:** Wanderkarten 1. Deudesfeld (**Desserath**) Vulkaneifel;
- Reisehandbuch: **Elbsandsteingebirge**. Geschichte, Wanderrouten etc. Hg.: Hans Brunner. Berlin, Lpz.: VEB Tourist Verlag 1990.[699 S.]
- Essen** stellt sich vor. Redaktion: Helmut Schmitt. Essen: Grafische Anstalt o. J. (um 1975). 95 Fotoansichten.
- Hans Tümmeler: Essen so wie es war. Düsseldorf: Droste Verlag ²1973. [Großband. 104 S.]
- Leonhard Dingwerth: Mit dem Zeichenstift durch Essen. Ansichten aus alter und neuer Zeit. Bochum: Brockmeyer 1993. [ca 100 Blätter]
- Essen gestern. Wandkalender 1991. Heinsberg: m+m verlag 1982.
- Stefan Lengyel und Hermann Sturm: Design Schnittpunkt Essen. Von der Folkwandschule für Gestaltung zur Universität Essen. Berlin: Ernst & Sohn o. J. (nach 1989) [368 S.]
- Werner Baute (Hg.): Wanderungen durch unsere Stadt. Ein Begleiter zu den historischen Sehenswürdigkeiten in Essen und Umgebung. Essen: Vlg Peter Pomp. 1992. [204 S.]
- Hanns-Joachim Maßner: Aus Vergangenheit und Gegenwart unserer [evangelischen] Kirche in Essen. Kleine Essendische Kirchengeschichte. Köln: Rheinlandverlag 1978. [213 S.]
- 100 Jahre Evangelische Kirchengemeinde Essen-Rüttenscheid. Redaktion: Wilhelm Gieseck. Essen 1996. [153 S.]
- Grugapark Essen. Prospekt. Text: Ursula Glabian. Essen o. J.(um 1995); / Programme. / Stadtpläne Essen.
- Alfred Pothmann: **Altfried. Bischof und Staatsmann**. Essen 1974. 95 S. (Gründer des Stifts Essen und der Werdener Abtei um 850)
- Frankenwald und Fichtelgebirge**. Hamburg 1979. [Großband. 93 S.]
- Merian: **Frankfurt am Main**. Hamburg: Hoffmann und Campe 1977. [Großband. 196 S.]
- Hans Hoffmann: **Der Harz**. Reprint der Ausgabe Lpz. 1898. Würzburg: Weltbild 1996. [Großband. VII+352 S.]
- Klaus Staeck: **Alt-Heidelberg**. Freiburg i Br.: Eulen Verlag 1985.
- 900 Jahre **Hückeswagen 1085-1985**. Hgg.: Lutz Jahr u.a. Gummersbach: Stadt Hückeswagen 1984. [Großband. 279 S.]
- Roland Hanewald: **Insel Juist**. Bielefelds (2001) ²2003. [192 S.]
- Köln** 1. Stadtplan. 2. City of Cologne (Fremdenführer).
- Rainer Budde: Wallraf-Richartz-Museum. Köln, London: Beck + Scala Books 1993. [Großband. 128 S.]
- Volker Canaris, Tita Gaehme, Jürgen Pullem (Hgg.): Theaterstadt Köln. Köln: Prometh Verlag 1986. [320 S.]
- Andreas Huppertz: Der Kölner Dom und seine Kunstschatze. Köln: Greven Verlag ³1959. [110 S.]
- Hiltrud Kier (Hg.): Köln. Kustführer. Stuttgart: Reclam 1980. [212 S.]
- Reisehandbuch **Lausitz**. Berlin, Lpz. VEB Tourist Verlag ²1985. [452 S.]
- Leipzig** als ein Pleißathen. (Hgg.): Axel Frey, Bernd Weinkauff. Reclam Verlag Leipzig ¹1995. [319 S.]
- Lutz Heydick: Leipzig. Historischer Führer zu Stadt und Land. Lpz., Jena, Berlin: Urania Verlag ¹1990. [335 S.]
- Wolfgang Schneider: Leipzig: Streifzüge durch die Kulturgeschichte. Leipzig: Kiepenheuer 1995. [Großband. 470 S.]
- Merian: Leipzig. Hamburg: Hoffmann & Campe o. J. (um 1980) [Großband. 146 S.]
- Lippstadt**. Eine Stadt stellt sich vor. Von A. H. Meyer und W. Nies. Lippstadt ²1978. [95 S.]
- Ausflugsatlas: Umgebung von **Magdeburg**. Berlin, Lpz.: VEB Tourist Verlag ³1983. [263 S.]
- Marburg**. Kleiner Führer durch die alte Stadt und ihre Umgebung. Marburg: Elwert o. J. (um 1995) [64 S.]
- ADAC Reisemagazin: **Mecklenburg-Vorpommern**. München 2001. [Großband. 196 S.]
- Franz-Josef Oller: Land um die **Mosel**. München: Süddeutscher Verlag 1990. [100 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- München** mit Schloß und Park Schleißheim. Artemis-Cicerone. Kunst- und Reiseführer. Zürich, München 1983. [255 S.]
- Deutsches Museum. Führer durch die Sammlungen. München: Beck ²1987. [310 S.]
- Münsterland** Radwanderungen. Fink-Wanderbuch. Ostfildern: Fink-Kümmerley-Frey o. J. (um 1990) 130 S.
- Alexander Rauch: **Neuschwanstein**. Herrsching: Pawlak 1990. [76 S.]
- Oberpfälzer Wald**. Hamburg o. J. [Großband. 99 S.]
- Odenwald**. Hamburg o. J. [Großband. 99 S.]
- Georg Hermanowski: **Ostpreußen**. Wegweiser durch ein unvergessenes Land. Augsburg: Bechtermünz Vlg. 1996. [344 S. 454 Karten]
- Klaus Bednarz: Fernes nahes Land. Begegnungen in Ostpreußen. Hamburg: Hofmann und Campe (1995)¹⁰1999. [383 S.]
- Potsdam**. Ein Reisebuch hrsg. von Doris Maurer + Arnold E. Maurer. Frankfurt/M. + Lpz: Insel tb 1993. [298 S.]
- Hans-Hartmut Schauer: **Quedlinburg**. Das städtebauliche Dankmal und seine Fachwerkbauten. Berlin: Vlg. für Bauwesen 1990. [221 S.]
- Der **Rhein**. Faltkarte: Rheinlauf. Bonn o. J.
- Marianne Mehling (Hg.): Der Rhein. Knauer Kulturführer in Farbe. München: Droemer Knauer 1990. [387 S.]
- Wolf-Dietrich Gumz+ Frank J. Hennecke: Rheinreise. Gedichte und Lieder. Eine Textsammlung. Stuttgart: Reclam 1986. [415 S.; international von den Römern; Kommentierte. Ausgabe]
- Hans-Heinrich Welchert: Burgen und Dome am Rhein. Frankfurter Societätsverlag 1992. [247 S.]
- Adolf Pahde (Hg.): Landeskunde der preußischen Rheinprovinz. Reprint: Breslau 1908. Wolfenbüttel: Melchior Vlg o. J.(um 1990) 74 S.
- ADAC Reisemagazin: Der Rhein von den Quellen bis zur Mündung. München 1998. [Großband 198 S.]
- Die Kaiserdome am Mittelrhein: Speyer, Mainz, Worms.. Berlin: Deutscher Kunstverlag 1933. [Großband; 79 S.; 96 Bildtafeln]
- Matthias Röcke: Burgen zwischen Ahr und Brohlbach. Köln: Bachem 1984. [119 S.]
- Werner Helmes (Hg.): **Typisch rheinisch. Von Mainz zum Niederrhein**. Würzburg: Weidlich 1984. [176 S.]
- Oliver Bock: **Rheingau von A bis Z**. Frankfurt: Societätsverlag 2005. [133 S.]
- Chronik **Ruhrgebiet**. Gütersloh/München :Chronik Verlag Bertelsmann 2. aktualisierte Auflage 1997. [über 1800 Abb. 671 S.]
- Komet Verlag: Ruhrgebiet: Früher und heute. München o. J. (um 2000). [Bildgroßband; 160 S.]
- Wolfgang Schulze: Bewegte Zeiten. Erzählte Geschichte des Ruhrgebietes. Essen: Verlag Peter Pomp (1987)⁴1992. [285 S.]
- Jott Wolf: Max und Moritz im Kohlenpott. De Rotzigen vonne Ruhr. Essen 1991 [79 S.]
- Berhard Parisius: Lebenswege im Revier. Erlebnisse und Erfahrungen zwischen Jahrhundertwende und Kohlenkrise. Essen 1984. [181 S.]
- ADAC: Städteatlas Nordrhein/Ruhrgebiet. München 2001. [10 Ballungsraumkarten; 50 Citypläne. Straßenregister. 120 S.]
- Michael Moll: Per Rad durch den Ruhrpott. Welter: Stein 2004. [173 S.]
- Reinardt Hootz und Albrecht Dohmann (Hg.): **Sachsen**. Deutsche Kunstdenkmäler. Ein Bildhandbuch. München/Berlin: Dt. Kunstverlag. ²1989. [471 S.]
- ADAC Reisemagazin: Sachsen. Dresden, Leipzig und Sächsische Schweiz. München 1999. [Großformat 196 S.]
- Sauerland**: Wanderkarte: Sorpesee - Homert (**Eggenberg**.) Hochsauerland.
- Schifferstadt** von morgens bis abends. Schifferstadt 1989. [88 S.]
- Beiträge zur Ortsgeschichte. Schifferstadt: Verein für Heimatpflege 1976.
- Schifferstadt wie es früher mal war. Von Heinz Berkel. Neustadt/Weinstraße 1982. [115 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Martin Kerth: Aus Schifferstadts Vergangenheit. 210 Tuschezeichnungen. Schifferstadt: Verein für Heimatpflege 1979. [216 S.]
- 40 Jahre CDU Schifferstadt: 1946-1986. 1986.
- Herbert Hupka (Hg.): Meine Heimat **Schlesien**. Städte und Landschaften. München, Wien: Weltbild Verlag 1989. [318 S.]
- Ders.:Dass.: Erinnerungen. dito [374 S.]
- Ders. Dass.: Die letzten Tage. dito [358 S.]
- Maria Elisabeth Straub: **Schleswig-Holstein, Hamburg**: München: Orbis 1990. [Großband. 211 S.]
- Ludwig Fuchs und Claus Reisinger: **Schwetzingen**: Schloß und Garten. Wiesbaden: Drei Linden Edition 2001. [Großband. 208 S.]
- Spessart**. Hamburg o. J. (um 1990) [Großband. 99. S.]
- Fritz Klotz: **Speyer**. Kleine Stadtgeschichte. Hg.: Historischer Verein. 1971. 206 S.
- 750 Jahre Kloster St. Magdalena. Hg.: Adele Herrmann. Speyer 1978. [96 S.]
- Steigerwald**. Hamburg o. J. (um 1990) [Großband. 99 S.]
- Südtirol**. Lana bei Meran: tappeiner ³1983. [Großband. 130 Farbfotos]
- Kristian Sottriffer: Südtirol. Eine Elegie. Wien: Edition Tusch 1979. [192 S.]
- ADAC Reisemagazin: Südtirol. München 2002. [Großband. 210 S.]
- Reinhold Staffler und Christoph von Hartungen: Geschichte Südtirols. Das 20. Jahrhundert. Materialien, Quellen, Dokumente. Lana: Jugendkollektiv Lana e.V. 1985. [Großband. 248 S.]
- Josef Weingartner: **Die Kunstdenkmäler Südtirols Band II: Bozen u. Umgebung, Unterland, Burggrafentamt, Vinschgau**. 7. Auflage. Bozen: Athesis 1991. [1066 S.]
- Willy Acherer: Jugenderinnerungen eines Südtirolers. Geleitwort: Karl Felderer. Brixen 1986. [287 S.]
- Roberto Donati: Meran und seine Umgebung. Narni, Terni: plurigraf 1983. [95 S.]
- Tübingen** ein Bildband von Carl Näher. Geleitwort: Theodor Haering. Tübingen: Alma Mater Vlg 1950. [104 Seiten.]
- Sigfried Asche: **Die Wartburg**. Dresden: Sachsenverlag 1957. [196 S.]
- Michael Zeller: **Weimar**. Deutscher Musenort. Heute und damals. Berg am See: Verlagsgemeinschaft Berg 1991. [120 S.]
- Weimar. Bilder einer traditionsreichen Stadt. Fotos: Klaus G. Beyer; Text: Herbert Greiner-Mai. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1990. [Großband. 152 S.]

2. Ausland

- Joachim Rönneper (Hg.): **Die Welt der Museen. Literarische Besuche in den Museen der Welt**. Frankfurt/M, Lpz: insel tb 1993 [310 S.]
- ADAC Reisemagazin: **Ägypten**. München 2001. [Großband. 195 S.]
- Werner Daum (Hg.): **Albanien zwischen Kreuz und Halbmond**. München: Staatliches Museum für Völkerkunde 1998. [Großband; 344 S.]
- Polyglott Reiseführer **Algerien**. München ⁴1971. [65 S.]
- Merian Reiseführer: **Bali, Java, Lombok**. München ¹1996. [239 S.]
- Lída und Thomáš Míček: Entdeckung **Balkan**. Jugoslawien, Griechenland, Bulgarien. München: Süddeutscher Verlag 1987. [Großband; [200 S.]
- Kunstdenkmäler: **Baltische Staaten: Estland, Lettland, Litauen**. Ein Bildhandbuch. Geschichte: Hans-Joachim Kuhles. (Moskau 1986) Leipzig: Edition Leipzig 1992. [431 S.]
- Alt-Riga. Riga: Madris Verlag 2004. [127 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Christa Dericum, Josef Rast: **Belgien & Luxemburg. Ein Reiseführer.** Darmstadt: WBG 1971. [356 S.]
- Petra Sparrer: **Brüssel.** Erlangen: Michael Müller 2006. [224 S.]
- Thomas Magosch: **Bulgarien.** München: Bucher 2003. [Großband; 97 S.]
- Caroline Blunden und Mark Elvin: **China.** Kunst, Geschichte und Lebensformen. (Oxford 1992) Augsburg: Weltbild 1998. [Großband; 239 S.]
- Dänemark.** Stuttgart: Reclams Kunstführer 1978. [432 S.]
- Hans Klüche: Jütland. Nürnberg: Edition Erde Reiseführer 1996. [417 S.]
- England. Der große Polyglott Reiseführer.** München: Polyglott Verlag³1973. [400 S.]
- England. Ein Führer. Hg. Samantha Hardingham. Köln: Könemann 1996. [16° 360 S.]
- Merian: London. o. .J. [Großformat. 196 S.]
- Merian: Cornwall. München 2007. [334 S.]
- London. Ein Führer. Hg. Samantha Harding. Köln: Könemann 1996. [16° 320 S.]
- Polyglott Reiseführer: Wales. Von Franz-Josef Krücker. München¹1997. [96 S.]
- Finnland.** Kunstdenkmäler und Museen. Stuttgart: Reclams Kunstführer. 1985. [364 S.]
- Frankreich.** Reclams Kunstführer in 5 Bänden Stuttgart (pro Band zwischen 600 und 900 Seiten):
- Bd. I: Paris 1979;
 - Bd. II: Elsaß 1980;
 - Bd. III: Lothringen, Ardennen, Ostchampagne 1983;
 - Bd. IV: Provence, Côte d'Azur, Dauphiné, Rhône-Tal 1975;
 - Bd. V: Burgund 1987.
- Michelin: Paris und Sehenswertes in seiner Umgebung. Karlsruhe-West⁴1965. [Großformat. 145 S.]
- Peter J. Gärtner: Kunst & Architektur **Musée d'Orsay.** Ullmann & Könemann o. J. [572 S.]
- Manfred Görgens: Bretagne. DuMont Reiseführer¹2004. [240 S.]
- Schlösser der Loire. Im Zauber des Lichts. Text: Winfried Hansmann, Fotografien: Florian Monheim. Köln: DuMont 1997. [Großband; 160 S.]
- Hed Wimmer: Provence. Einführung: Götz Gode. Dresden: Sachsen Verlag o. J. (um 1958). [Großband. 23 S. 175 s/w Tafeln]
- Herbert Scholz: Camarque. Wirklichkeit und Traum. Rüsselheim: Lavender-Verlag o. J. (um 2005) [252 S. gr.°]
- Georg Richter: Elsaß, Vogesen, Burgundische Pforte. Nürnberg: Glock & Lutz 1972. [XVI+432 S.]
- Bernhard und Ulrike Laule und Heinfried Wischermann: Kunstdenkmäler in Burgund. Darmstadt: WBG 1991. [485 S.]
- Dies.: Kunstdenkmäler in Südfrankreich. Provence, Côte d'Azur, Languedoc, Roussillon. Darmstadt: WBG 1989. [472 S.]
- Lotte Komma: Korsika. Schroeder Reiseführer. München: Bruckmann⁶1990. [319 S.]
- Baedekers Reiseführer: **Griechenland** (mit Karten). Stuttgart⁵1989. [749 S.]
- Dass.: Griechische Inseln (mit Karte). Stuttgart²1989. [288 S.]
- Peter C. Bol u.a.: Griechenland. Ein Führer zu den antiken Stätten. Stuttgart: Reclam 1998. [564 S.]
- Knaurs Kulturführer in Farbe: Athen und Attika. Augsburg: Weltbild 1998. [259 S.]
- Artemis-Cicerone: Athen. Mit Delphi, Kap Sunion, Ägina, Daphni und Ossios Loukas. Zürich & München 1976. [192 S.]
- Schroeder Reiseführer: Griechische Inseln 4: Ost- und Nordägäis. München: Bruckmann 1990. [607 S.]
- Dass.: Kreta. München: Bruckmann 1992. [271 S.]
- Merian Reiseführer: Kreta. München¹1996. [238 S.]
- Magret + Herik Blokland: Rhodos. Urlaubshandbuch. Bielefeld: Peter Rump 2003. [408 S.]
- Dass.: Chios, Lesbos, Samos. München¹1996. [128 S.]
- Dass.: Korfu und die ionischen Inseln. München¹1996. [156 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Dass.: Kos und Nachbarinseln. München ¹1998. [128 S.]
- Lawrence Durrell: Leuchtende Orangen. Rhodos, Insel des Helios. Reinbek: rowohlt tb. 1964. [180 S.]
- Aphrodites Schwestern und christliches Zypern. 9000 Jahre Kultur Zyperns. Bremen: Eichborn 1987. [Großformat. 1992 S.]
- Klaus G. Förg: Zypern. Urlaubsinsel der Götter. Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus ²2004. [Großbildband; 95 S.]
- Holland + Belgien** mit Luxemburg. Der große Polyglott Reiseführer. München 1972. [400 S.]
- Harenberg City Guide: Amsterdam. Dortmund: Harenberg o. J. (1993). [637 S.]
- Rijksmuseum Amsterdam. Kurzes Verzeichnis der ausgestellten Gemälde, Aquarelle und Pastelle. 1955. [140 S.]
- Schroeder Reiseführer **Irland**. München: Bruckmann 1993. [319 S.]
- DuMont Reiseführer Irland. Köln 1991. [264 S.]
- Wolfgang Poeolau: Der Gott der Iren und Kelten. Augsburg: Pattloch 1995. [132 S.]
- Die Blauen Führer: **Israel** und angrenzende Gebiete. Wien, München, Zürich, New York: Verlag Fritz Molden. ¹1981. [696 S.]
- Karen Armstrong: Jerusalem. Die heilige Stadt. (London 1996) München: Orbis 1999. [656 S.]
- Italien:** Reclam Kunstführer in 6 (9 Teil-) Bänden Stuttgart 1980 ff.(je Band zwischen 500 und 800 S.):
- Bd. I/1: Lombardei 1981. [599 S.];
 - Bd. I/2: Piemont, Ligurien, Aosta-Tal 1982. [599 S.];
 - Bd. II/1: Venedig + Umgebung. 1985. [489 S.]
 - Bd. II/2: Südtirol, Trentino, Venezia Giulia, Friaul Veneto 1981. [798 S.]
 - Bd. III/1: Florenz und Fiesole ³1975. [483 S.]
 - Bd. III/2: Toskana 1984. [623 S.];
 - Bd. IV: Emilia-Romagna, Marken, Umbrien 1987. [758 S.];
 - Bd. V: Rom und Latium 1981 [652 S.];
 - Bd. VI: Neapel und Umgebung 1983. [647 S.]
- Dietrich Bode(Hg.): Italien. Eine Reise in Gedichten. Stuttgart: Reclam 2004. [128 S.]
- Baedekers Reiseführer Florenz mit großem Stadtplan.. Stuttgart ⁴1989. [192 S.]
- Dass.: Venedig. Mit großem Stadtplan. Stuttgart ⁴1989. [166 S.]
- Merian live! Mailand. München ⁴1997. [128 S.]
- Dass.: Piemont und Lombardei.. München ³1997. [128 S.]
- Merian Reiseführer: Tessin. München ¹1995. [239 S.]
- Schroeder Reiseführer: Sardinien. München: Bruckmann 1993. [319 S.]
- Umbrien. Reisebuch. Hg.: Isolde Renner. Frankfur/M., Leipzig: Insel tb 1993. [257 S.]
- Ursula V. Fischer Pace: Kunstdenkmäler in Rom in 2 Bänden. Darmstadt: WBG 1988. [zus. 934 S.; 32 Farbtafeln; 672 s/w Abb.]
- Heinz Schomann: Kunstdenkmäler im westlichen Oberitalien. Darmstadt: WBG 1987. [455 S.]
- Hermann Frass: Wunderwelt der Dolomiten. Bildband. Bozen: Verlagsanstalt Anthesia (1969) ³1973. [Großformat; 117 S.]
- Ders.: Kunstdenkmäler in der Toskana. Darmstadt: WBG 1990. [496 S.]
- ADAC Reisemagazin: Toskana. München o. J. (um 1995) [Großformat 194 S.]
- Carl Lamb: Die Tempel von Paestum. 41 Bildtafeln. Insel-Bücherei Nr. 170. 1957.
- Japan.** Norijuki Tajima: Tokio. Köln: Könemann 1996. [16° 318 S.]
- Schroeders Reiseführer: **Kanada**. München: Bruckmann 1994. [318 S.]
- Merian Reiseführer: Kanada: Der Westen. München ¹1995. [239 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

Kroatien:

Egmont Strigl: Istrien entdecken. Unterwegs zwischen Poreč, Pula und Opaija. Trescher Reisen. Berlin 1. Aufl. 2004. [339 S.]

Richard Haimann: **Malta**. Geschichte und Kultur aktiv erleben - Urlaub genießen. Frankfurt am Main: Peter Meyer Vlg ²2003. [384 S.]

AAA: **Mexiko** and Central America. 1974. [328 S.]

Dumont Richtig Reisen: Mexiko. 2003. [424 S.]

Hans-Joachim Aubert: Yucatán & Chiapas. Köln ²2003.

Dumont Richtig Reisen: Yucatán & Chiapas. 2003 [240 S.]

Tourist' Guides: Monte Alban / Mitla / Templo de Mayor de Mexico /

Esteban A. De Varona: Oaxaca. México D.F.: Unión Gráfica 1958.

Mexiko zwischen Tempelpyramiden und Hochhäusern. Hg.: Theodor Müller-Alfeld. Berlin u.a.: Dt. Buch-Gemeinschaft 1968. [Großformat. 150 Fotos. 159 S.]

Fernando Diaz-Paja: Mexiko. Güterloh: Bertelsmann Club 1979. [Großformat. 124 S.]

Wolfgang Cordan: Mexiko. Versuch über das Unzerstörbare. Köln: Eugen Diederichs 1955. [104 S. 84 Bildtafeln]

Bradley Smith: Mexico. A History in Art. Mexico D.F. o. J. [Grßband. 296 S.]

Ursula Bernath and Elsbeth Day Campbell: You Are My Brother. Father Wosson's Story of Hope for Children (in Mexiko). Huntington, Indiana USA: Our Sunday Visitor 1976. . [Großband: 60 S. über 200 Tafelfotos.]

Heinz Barüske: **Norwegen**. Kohlhammer Kunst- und Reiseführer. Stuttgart u.a.: Kohlhammer 1989. [403 S.]

Norwegen. Fotos: Max Schmid; Text: Hans-Joachim Schilde. Augsburg: Bechtermünz Verlag 1998. [Großband. 191 S.]

Michael Möbius + Annette Ster: **Hurtigruten**. Mit dem Postschiff entlang der norwegischen Küste. DuMont Reiseführer ³2006. [206 S.]

Österreich: Reclams Kunstführer in 2 Bänden. Stuttgart 1981:

Bd. I: Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland. [703 S.]

Bd. II: Salzburg, Tirol, Voralberg, Kärnten, Steiermark [911 S.]

Baedekers Reiseführer: Wien. Mit großem Stadtplan. Stuttgart, Freiburg ³1986. [192 S.]

Ingerid Helsing Almaas: Wien. Köln: Könemann 1996. [16° 319 S.]

Knaurs Kulturführer in Farbe: Wachau, Nibelungengau, Waldviertel. München 1985. [259 S.]

Wilfried Moselt: Wien und das Weinviertel. Weinreisen in Österreich. Mainz: Woschek Verlag o. J. [132 S.; Große Karte]

Ursula Pfistermeister: Traumstraßen Österreichs. München: Süddeutscher Verlag. 1987. [Großband. 212 S.]

Der Große Polyglott Reiseführer: **Ostafrika**. München 1985. [400 S.]

Polen:

Marco Polo: Polnische Ostseeküste, Danzig.. Mit Reiseatlas. Ostfildern: MairDumont ¹2006. [118 S.]

Vis a Vis: Warschau. München: Dorling Kindersley Verlag 2003. [288 S.]

Der Große Polyglott Reiseführer: **Portugal**. München 1991. [399 S.]

Madeira und Porto Santo. Urlaubshandbuch von Daniela Schetar und Friedrich Köthe. Bielefeld: Peter Rump ²2003.

Grieben Reiseführer: **Rumänien**. München: Verlag Karl Thiemig o. J. [216 S.]

Russland:

Barbara Kerneck und Barbara Oertel: Russland, seine Städte und Regionen. Köln: Komet o. J.(um 2005) [III. Großband; 637 S.]

Leo Grulinow: Moskau. Amsterdam: Time-Life Bücher 1977. [Großband. 200 S.]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Boris Omjotew und John Stuart: St. Petersburg in frühen Photographien, München: Beck ²1992. [Großband. 240 S.]
- Boris B. Pjotrowskij: Die Eremitage. Die größte Schatzkammer europäischer Kunst. Augsburg: Bechtermünz Verlag 1999. [Großband. 215 S.]
- Meinrad Maria Greweig und Otto Letze: Der Zarenschatz der Romanow. Meisterwerke aus der Eremitage St. Petersburg. Ostfildern: Verlag Gert Hatja o. J (um 2000) [Großband. 315 S.]
- DuMont Reiseführer: **Schottland**. Köln (¹193) ³1994. [264 S.]
- Schweden**. Reclams Kunstführer. Stuttgart: Reclam 1985. [729 S.]
- Anngret Pods und Sven Grope: Schweden. Luzern: Reich Verlag 1986. [Großband. 200 S.]
- Schweiz und Liechtenstein**. Reclams Kunstführer. Stuttgart 1979. [948 S.]
- ADAC Reisemagazin: Schweiz. München 2001. [Großformat; 196 S.]
- Egmont Strigl: **Slowenien** entdecken. Trescher-Reihe: Reisen. Berlin: Trescher Vlg. 4. überarb. und aktualisierte Auflage 2003 [278 S.]
- Tavel Guides: **South Amerika 1980**. Ed. Stephen Birnbaum. Boston: Houghton Mifflin. [XIV+766 S.]
- Walter Haubrich und Eva Karnofsky: 16 Städte Lateinamerikas. Frankfurt/M., Lpz: insel tb 1994. [287 S.]
- Renata Sakohoess: **Slowakei**. DuMont Reiseführer ¹2004. [240 S.]
- Spanien**. Reclams Kunstführer in 2 Bänden. Stuttgart:
Bd. I: Madrid und Zentral Spanien 1986. [598 S.]
Bd. II: Andalusien. 1992. [462 S.]
- Susanne Asal: Andalusien. Die schönsten Städte und Dörfer im Süden Spaniens. Frankfurt/M: Peter Meyer ⁴2001. [445 S.]
- Jules Grécy: Die Alhambra zu Granada. Wiesbaden: Drei Lilien Edition 2008. [Großband. 74 S. 100 Tafeln]
- Merian live! Fuerteventura. München ⁶1998. [128 S.]
- DuMont Reiseführer: Teneriffa. Ostfildern ¹2007. [240 S.]
- Helmut Domke: Spaniens Norden. Auf dem Jakobsweg von Pamplona bis Santiago de Compostela. Darmstadt: WBG 1999. [518 S.]
- Hanns Buisman: Spanien. [Reiserouten] Darmstadt: WBG 1972. [575 S.]
- Baedekers Reiseführer: Gran Canaria. Fuerteventura & Lanzarote. Mit großer Karte. München ¹1989. [175 S.]
- Dass.: Teneriffa: La Palma, Gomera & Hierro. München ²1988. [192 S.]
- Schroeder Reiseführer: Balearen. München: Bruckman 1992. [271 S.]
- Hans Joachim Sell: Verlockung Spanien. Erfahrung und Erlebnis. Köln: Eugen Diederichs 1963. [241 S]
- Heinz Schoman: Kunstdenkmäler der **Iberischen** Halbinsel in 3 Teilen. Darmstadt: WBG :
Bd. I: Portugal und Nordspanien 1996.[352 S.];
Bd. II: Zentralspanien. 1997. [335 S.];
Bd. III: Süd-/Ostspanien 1998. [351 S.]
- ADAC Reisemagazin: **Thailand**. München 1998. [Großformat. 196 S..]
- Tschechien:**
- Reinhardt Hootz: Böhmen und Mähren. Ein Bildhandbuch der Kunstdenkmäler. München, Berlin: Dt. Kunstverlag 1986. [487 S.]
- Reiseführer Olympia: KRKONO ŠE (Riesengebirge). Praha 1986. [160 S.]
- Ferdinand Bučina: ČESKÉ KRUMLOW (Krummau). Ein steinerner Traum des Mittelalters. Prag: Artia 1958. [Großband. 64 Tafeln]
- Ivan Margollus: Prag. Köln: Könemann 1996. [16° 320 S.]
- Jiri Gruša u. a.: Prag. Einst Stadt der Tschechen, Deutschen und Juden. München: Albert Langen 1993. [Großband; 144 S. 114 Abb.]
- Bohumil Landisch: Praha matka měst. Praha: Olympia 1968. [Viersprachig. Großband; 161 Bildtafeln s/w]

Abt. XI. Moderne Reise- und Kunstführer, Bildbände

- Jindrich Lion: Das Prager Ghetto. Prag: Aventium 1995. [135 S.]
- Hans Thoma: **Türkei**. Reisen im Morgenland. Hallwag Reisebuch. Für Anspruchsvolle. Bern, Stuttgart ⁵1987. [300 S.]
- Türkei. Fotografie: Gerhard P. Müller; Text: Klaus Liebe u.a, München, Luzern: C. J. Bucher 1989. [Großband; 232 S.]
- Istanbul Bursa, Edirne, Iznik. Reclams Kunstführer. Stuttgart 1976. [632 S.]
- Christa Beck und Christiane Forsting: Istanbul. Köln: Könemann 1997. [311 S.]
- Ralph-Raymond Braun: Türkische Küsten. München: Polyglott 2006/07. [251 S.]
- Tunesien, Algerien & Sahara**. Interconnections reiseieber. Freiburg o. J. (um 1955). [233 S.]
- Ungarn. Damals und heute**. Ein Bild-Großband von Claudia Sugliana (Italien 2003). Wiesbaden: White Star Vlg 2006 [136 S.]
- USA, Kanada, Mexiko**. Polyglott Straßen Atlas. München 1998/99. [Großformat. 196 S.]
- Rand McNally: roas atlas & travel guide: United States/Canada/Mexico: 1970. [Großformat. 96 S.]
- Texaco Touring Atlas by Rand McNally: United States/ Canada/Mexico. 1969. [Großformat -38x28 cm - 220 S.]
- Colorado and the Rockies. New York, N.Y.: Chatham River Press 1984. [Großformat]
- Florida. Reisebuch. Hg.: Katharina Frühe und Josef Görtz. Frankfurt/M., Lpz: insel tb 1993. [272 S.]
- Stuart M. Lynn: New Orleans. New York: Hastings House 1949. [Großformat. 168 S.]
- The Face of New York. The City as it was and it is. Fotos: Andreas Feininger; Text: Susan E. Lyman. New York: Crown Publishers 1954. [Großband; Über 200 s/w Tafeln]
- Hermann Teifer: New York. Artemis-Cicerone. Zürich, München: 1982. [192 S.]
- The Cloisters: The Castle of Unicorn. New York: The Metropolitan Museum of Art 1978. [48 S. Mit Kalender]
- San Francisco. New York: Chatham River Press 1984. [Großformat. 64 Farbtafeln]
- Heike und Bernd Wagner: Neuengland. Boston und das alte Amerika München: ADAC Verlag 2005. [144 S.]

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen

Neuzugänge in den Abteilungen Kunstgeschichte, Musik und Film wurden zumeist dort direkt eingearbeitet, ohne hier erwähnt zu werden.

1. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

1. Fest, Joachim: Bürgerlichkeit als Lebensform. Späte Essays. Reinbek: Rowohlt 2007. [368 S.]
Abt.: Geschichte 17. Jahrhundert
2. Roth, Joseph: [9] Romane und [11] Novellen und Erzählungen; Juden auf Wanderschaft (1927/1937) Frankfurt/Main: Zweitausendeins 2010. [1179 S.]
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert I
3. Hensbergen, Gijs van: Guernica. Biographie eines Bildes. (London 2004) München: Siedler 2007. [416 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: Picasso
4. Wanzer, Sidney und Joseph Glenmullen: Gut sterben. Würdevoll, friedlich, selbstbestimmt. Nachwort: Wolfgang Proisinger. (Perseus Books 2007) Frankfurt/Main: Zweitausendeins 2009. [264 S.]
Abt.: Geschichte 17.
5. Gaede, Peter-Matthias (Hg.): Die Fotografen. 60 aussergewöhnliche Geschichten aus 20 Jahren GEO. Würzburg: GEO im Verlag Gruner + Jahr 2006. [Großbildband; 360 S.]
Abt.: Geschichte 17.
6. **Allgemeine Deutsche Biographie(ADB)** Hrsg. durch die Historische Commission bei der Königl. Bayrischen Akademie der Wissenschaften. Band 1-56. Leipzig 1875-1912. Neudruck Berlin: Duncker & Humblot 1971.
Abt: Reference Library 19
7. Apollinaire, Guillaume: Œuvres Poétiques. Préface: d'André Billy eds: Marcel Adéma + Michel Décaudin. Paris 1965. [1267 S.]
Abt. Romanisch. Franz. Lit.
8. Claudel, Paul: Théâtre I. Ed.: Jacques Madaule & Jacques Petit. Paris 1967. [1371 S.]
Abt.: Roman. Franz. Literatur.
9. Blauert, Elke (Hg.): Neue Baukunst: Berlin um 1800. Berlin: Nicolai 2007. [Bildband: 12 Beiträge; 257 S.]
Abt.: Kleinere Sammlungen: Moderne Reiseführer.; Deutschland: Berlin
10. Schulze, Christian und Sibylle Ihm (Hgg.): Ärztekunst und Gottvertrauen. Antike und mittelalterliche Schnittpunkte von Christentum und Medizin. (von Origines bis 17. Jahrhundert). Hildesheim: Olms 2002. [138 S.]
Abt.: Kleinere Sammlungen: Medizin
11. Schnell, Rüdiger: Sexualität und Emotionalität in der vormodernen Ehe.(10.-18. Jahrhundert). Köln: Böhlau 2002. [X+595 S.]
Abt.: Psychologie: Sexualwiss.
12. Karsch, Anna Luisa: Sammlung von Erstdrucken von Briefen und Gedichten der Karschin und von zeitgenössischen Dokumenten über die Dichterin aus den Beständen des Freien Deutschen Hochstifts: in schwarzer Mappe.
Abt. Dt. Lit. 18. Jahrh. 2: Autoren
13. Dürer, Hieronymus: Lauf der Welt und Spiel des Glücks. Zum Spiegel menschlichen Lebens vorgestellt in der wunderwürdigen Lebensbeschreibung des Tychanders. Hamburg: Christian Guthts 1668. Reprint Hildesheim: Olms 1984. [Zuschrift + 416 S.]
Abt: Dt. Lit. 17. Jahrhundert
14. Schoeller, Wilfried F. (Hg.) Diese merkwürdige Zeit. Leben nach der Stunde Null. Ein Textbuch aus der „Neuen Zeitung“ (München 1945-1955) Kommentare, Register etc. Frankfurt/M.: Büchergilde Gutenberg 2005. [703 S + Abb.]
Abt.: Kulturgeschichte: 20. Jahrh. Nachkriegszeit

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

15. Hermann, Georg: Heinrich Schön Jun. Roman (1915). Hg.: Gundel Mattenklott. Berlin: Das Neue Berlin 1998.
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert
16. Böll, Heinrich: Briefe aus dem Kriege 1939-1945. in 2 Bänden. Hrsg. und kommentiert von Jochen Schubert. Vorwort: Annemarie Böll. Nachwort: James H. Reid. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2001. [zus.1652 S.]
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert
17. Martus, Steffen: Die Brüder Grimm. Eine Biographie. Berlin: Rowohlt (2009)²2010. [607 S.]
Abt.: Dt. Lit.: Romantik
18. Grote, Andreas: Florenz. Gestalt und Geschichte eines Gemeinwesens. Berlin: G + H Vlg 2007. [256 S. + Abb.]
Abt.: Geschichte Nr. 14: Stadtgeschichten
19. Niehaus, Michael und Wim Peeters (Hgg.): Mythos Abraham. Texte von der Genesis bis Franz Kafka. Stuttgart: Reclam 2009. [199 S.]
Abt.: Mythos, Märchen
20. Schnaitter, Elsbeth: Von Haus, Hof und Eheglück. Bäuerliche Lebensweisheiten vergangener Jahrhunderte. München: Berg 2010. [144 S.]
Abt.: Kleinere Sammlungen, Gesellschaftliche Unterschichten
21. Bodanis, David: Émilie und Voltaire. Eine Liebe in Zeiten der Aufklärung. (London 2006) Reinbek: Rowohlt 2007 [443 S.]
Abt.: Romanische, Franz. Lit.: Voltaire
22. Höxter, Julius: Quellentexte zur jüdischen Geschichte und Literatur. Hrsg. + ergänzt von Michael Tilly. Nach der Ausgabe Frankfurt/M.: 1930. Wiesbaden: Marix 2009. [672 S.]
Abt.: Listen: Judaika: Allgemeines
23. Himmighöfer, Traudel: Die Zürcher Bibel bis zum Tode Zwinglis (1531). Darstellung und Bibliographie. Mainz: von Zabern 1995. [XIV + 500 S.]
Abt.: Theologie: VII
24. Tschchow, Anton: Werke. Erzählungen und Dramen in 5 Bänden. Hgg.: Gerhard Bauer + Andras Ebbinghaus. München: dtv 2009. Neu übersetzt auf Grundlage der Moskauer Akademie-Ausgabe 1974-1983. [Bd. 1-4: 104 Erzähltexte; Bd.5: Dramen]
Abt.: Russ. Lit
25. Hornemann, Friedrich: Tagebuch seiner Reise (1798/1801) von Cairo nach Murzuck. Nachdruck der Ausg. Weimer 1802. Hildesheim: Olms 1997. Einleitung: Erich Heinemann. [XLVIII + XXX + 240 S.]
Abt.: Kl. Sammlungen VI= Hist. Reis.
26. Martin, Jean-Hubert (Hg.): Maler. Mörder. Mythos. [8] Geschichten zu Caravaggio. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. [111 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: Einzelkünstler
27. Octave Uzanne: Canaletto. New York: Parkstone 2008. [Großformat, 255 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: Einzelkünstler
28. Königin Luise von Preußen: Briefe und Aufzeichnungen 1786-1810. Hg.: Malve Gräfin Rothkirch. Einleitung: Hartmut Boockmann. Berlin, München: Dt. Kunstverlag 2010. [631 S.]
Abt.: Geschichte: 11: Preußen
29. Lehndorf, Ernst Ahasverus Heinrich von: Das Tagebuch vom Jahr 1799: Am Hof der Königin Luise. Hg. und Üb.: Eva Ziebur. Berlin: Stapp Vlg. 2009. [XXVI + 574 S.]
Abt.: Geschichte 11: Preußen
30. Sand, George: Ein Winter auf Mallorca. Wiesbaden: Marix 2010. [192 S.]
Abt.: Romanische Lit.: Franz. Lit
31. Pringsheim, Hedwig: Meine Manns. [141] Briefe an Maximilian Harden. Hgg.: Helga und Manfred Neumann. Berlin: Aufbau 2006.
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert : Thomas Mann: Literatur

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

32. Döblin, Alfred: Das Lesebuch. Hg.: Günter Grass. Frankfurt: S.Fischer. 2009. [751 S.]
Abt. Dt.Lit. 20. Jh. Döblin
33. Jantzen, Hans: Ottonische Kunst. Berlin: Dietrich Reimer ²2002. [184 S. 26 Abrisse; 72 Abb. und Tafeln]
Abt. Kunstgeschichte: MA
34. Nottelmann, Nicole: Die Karrieren der Vicki Baum. Eine Biographie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2007.
[442 S.]
Abt. Dt. Lit. 20.Jahrhundert
35. Bustelli ,Franz Anton: Nymphenburger Porzellanfiguren des Rokoko. Hg.: Renate Eikelmann. München: Beck 2004. [Großband; 552 S; 254 Abb.+Tafeln; ; 259 Mini-Abb]
Abt. Kunstgeschichte: Einzelkünstler
36. Rühmkorf, Peter: Mit den Jahren III/88 Aus der Fassung. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2009. [731 S.]
Abt. Dt. Literatur: 20. Jahrhundert
37. Dunk, Hermann W. von der: Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. In 2 Bänden. (Amsterdam 2000) DVA München 2004. [608 + 696 S.]
Abt. Kulturgeschichte 20. Jh.
38. Verrecchia, Anacleto: Giordano Bruno. Nachtfalter des Geistes. Köln: Böhlau 2009. [424 S.]
Abt. Philosophie A-Z
39. Vignal, Marc: Die Bach-Söhne. (Paris 1997)Laaber: Laaber-Vlg. 1999. [415 S.]
Abt. Musik.: Bach, Vornamen
40. Courtois, Stéphane (Hg.): Das Handbuch des Kommunismus. Geschichte, Ideen, Köpfe. Mt dem Kapitel "Kommunismus in Deutschland von Klaus Schroeder und Jochen Staadt. (Paris 2007) München:Piper 2010. [845 S.]
Abt: Geschichte: 20. Jh.
41. Langner,Christina (Redaktion): Feste und Bräuche aus Mittelalter und Renaissance. Die Augsburgers Monatsbilder. Gütersloh, München: Chronik-Vlg. 2007. [Großband 224 S.]
Abt. Kunstgeschichte: Literatur Varia
42. Barlach, Ernst: Ein selbsterzähltes Leben und Güstower Fragmente. (Berlin 1928) Wiesbaden: Marixverlag ²2010. [160 S.]
Abt: Dt. Lit. 20. Jahrhundert
43. Stein, Gertrude: Portraits und Stücke I. (New York 1922) Zürich: Arche 1986. [278 S.]
Abt: Amerikanische Lit.
- 44. Diderot/ D'Alembert: Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de Lettres. Paris 1751-1772 in 28 Bänden.** Unveränderter Reprint der 3. erweiterten Auflage, erschienen 1771 in Livorno. Saarbrücken: Fröhlich & Kaufmann 2010. Limitierte und nummerierte Edition in 400 Exemplaren.
Mein Exemplar trägt die Nummer; **074**.
Abt: Reference Library Nr .1: Enzyklopädien
45. Wilhelm Schmidtborn: Albertus Magnus(1948) Neu hrsg. von Pia Heckes + Peter Weimann. Frankurt/Main: Knecht 2008
[384 S.]Abt: Philosophie A-Z: Albertus M.
46. James, Henry: Daisy Miller. Erzählung. (1879) Üb.: Gottfried Röchelein. Cadolzburg: ars vivendi 1998. [103 S.]
Abt. Engl. und .Amerikanische Lit.
47. Hermann, Georg: Doktor Herzfeld. Die Nacht / Der Schnee. Roman (1912/1921) Berlin: Das Neue Berlin 1997. [591 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert.
48. Maximilian I.: Die Abenteuer des Ritters **Theuerdank**. Kolorierter Nachdruck der Gesamtausgabe Nürnberg: Hans Schönsperger 1517.[Folioband bei Taschen o. O., o. J. unpaginierte Folioseiten mit 118 farbigen Holzschnitten]
Abt. Dt. Lit.: 15.+16. Jahrhundert

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

49. Mythos Elektra. Texte von Aichylos bis Elfriede Jelinek. Hg.: Lutz Walther. Stuttgart: Reclam 2010. [172 S.]
Abt. Mythos
50. Goldoni, Carlo: Mein Theater - Mein Leben.(Autobiographie von 1787) Üb.: Eva Schumann. Berlin: Henschel³1949 [540 S.]
Abt. Roman. Lit: Italien. Lit
51. Woolf, Virginia: Die Fahrt zum Leuchtturm. Roman. Üb.:Karl Lerbs. Nachwort: + Anm.: Wolfgang Wicht. Leipzig: Insel 1979. [274 S.]
Abt. Englische Literatur..
52. Woolf, Virginia: Die schmale Brücke der Kunst. Ausgewählte Essays. Nachwort + Anm.: Wolfgang Wicht. Lpz.: Insel 1986. [352 S.]
Abt. Englische Literatur
53. Schadow, Johann Gottfried: „Kunstwerke und Kunstansichten“ + „Erläuterungen zu den Abbildungen von den Bilhauer-Arbeiten.....“ 1849. Ein Quellenwerk zur Berliner Kunst- und Kulturgeschichte zwischen 1780 und 1845. Kommentierte Neuausgabe in 3 Bänden. Hg.: Götz Echhardt. Berlin: Henschel 1987. [zus .956 S. + XXXIII Blätter + 417 Abb + Tafeln]
Abt.: Kunstgeschichte: Einzelne Künstler
54. Ferino-Pagden, Sylvia(Hg.): Arcimboldo(Giuseppe) 1526-1593. Wien: Kunsthistorisches Museum 2008. [Großband 320 S.; zahlreiche Abb + Farbtafeln]
Abt. Kunstgeschichte: Einzelne Künstler
55. Lentzsch, Franziska: Johann Heinrich Füssli. The Wild Swiss. Zürich: Scheidegger & Spiess 2005. [Großband 295 S.; über 202 Abb + Tafeln, viele in Farbe]
Abt: Kunstgeschichte:: Einzelne Künstler
- 56.Ludwig carl Freiherr von Schrautenbach: Der Graf von Zinzendorf und die Brüdergemeine seiner Zeit. Hg.: Friedrich Wilhelm Kölbng. Reprint der Ausgabe Leipzig 1851. Einleitung: Gerhard Meyer. Hildesheim: Olms 1972. [16* + XX + 532 S.]
Abt. Dt.Lit. 18. Jahrhundert 2: Zinzendorf
57. Sand, George: Ein Winter auf Mallorca. Wiesbaden: Marix Vlg. 2010. [192 S.]
Abt: Romanische: Französische Lit. Sand
58. Walser, Martin: Leben und Schreiben. Tagebücher 1963-1973. Anmerkungen von Jörg Magenau. Reinbek: Rohwohlt 2007. [719 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Walser, M.
59. Cato, Marcus Porcius: De agri cultura/Über die Landwirtschaft(lat/dt) Üb.+Hg.: Hartmut Froesch. Stgrt: Reclam 2009. [272 S.]
Abt. Antike: Röm. Lit.: Cato, M. P
60. Hilzinger, Klaus Harro: Die Leiden der Kapellmeister. Der Beginn einer literarischen Reihe im 18. Jahrhundert. Aus *Euphorion* 78. Band (1984) S. 95-110.
Abt. Dt.Lit, 18.Jh.2(Autoren): Reichardt
- 61.Busch, Ulrich: Puschkin. Leben und Werk. München: Erich Wewel 1989. [gr.8°; 112 S.]
Abt.: Russ. Lit.
62. Istock, Ruth: Goethes Lili. Elise von Türkheim. Blieskastel: Gollenstein Vlg 2005. [246 S.]
Abt: Dt.Lit: Goethe, Sek.Lit.
- 63.Thoreau, Henry David: Vom Ungehorsam gegen den Staat(1849); + Vom Gehen durch die Natur.(1862) Köln: Anaconda 2010 [158 S.]
Abt: Philosophie: Einzelne Autoren
64. Rosen, Zvi: Max Horkheimer. München: Beck 1995. [173 S.]
Abt. Philosophie: Einzelne Autoren
65. Fontane, Theodor: Briefe an Georg Friedländer Hg.: Walter Hettche. Essay: Thomas Mann. Insel tb 1994. [487 S.]
Abt. Dt. Lit. 19. Jh.: Fontane.

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

66. Kirsch, Hans-Christian: Stendhal oder Das abenteuerliche Leben des Henri Beyle. Blieskastel: Gollenstein 2004. [231 S.]
Abt: Roman. Franz. Literatur: Stendhal
67. Kendall, Paul Murray: Richard III. König von England. Mythos und Wirklichkeit. (London 1955/56) München: Diderichs 2004. [482 S.]
Abt: Geschichte 9
68. Ludwid, Bernd: Kants Rechtslehre. Mit einer Untersuchung zur Drucklegung Kantischer Schriften von Werner Stark. (Kant-Forschungen Bd. 2) Hamburg: Meiner (1988) ²2005. [192 S.]
Abt. Philosophie: Kant
69. Russell, Bertrand: Formen der Macht (London 1938) Köln: Anaconda 2009. [319 S.]
Abt: Philosophie: A-Z
70. Sörries, Reiner (Hg.): Raum für Tote. **Die Geschichte der Friedhöfe** von den Gräberstraßen der Römer bis zur anonymen Bestattung. Braunschweig: Thalacker Medien 2003. [14 Beiträge; 295 S.]
Abt: Kulturgeschichte: kulturgesch. Themen
71. Faber, Richard und Brunhilde Wehinger (Hgg.): Aufklärung in Geschichte und Gegenwart. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. [14 Beiträge; 269 S.]
Abt. Dt. Lit. 18. Jahrhundert 3
72. Kerner, Dieter (Internist): Große Musiker. Leben und Leiden. [1963-1986 u.d. Titel: **Krankheiten großer Musiker**]. 5. Aufl. neu bearbeitet von Hans Schadewaldt (Prof. Gesch. der Medizin). Stuttgart: Schattauer 1998. [630 S.]
Abt. Listen: Kleinere Sammlungen 2: Gesch.d.Medizin
73. Schreiner, Kurt: So lebten wir früher. 2000 Jahre Alltags- und Kulturgeschichte. Köln: Anaconda 2010. [672 S.]
Abt. Kulturgeschichte : Kulturgeschichten
74. Landsberger, Franz: Die Kunst der Goethezeit. Kunst und Kunstanschauungen von 1750-1830. (1931) Berlin: Gebr. Mann 1999. Nachwort: Werner Hofmann [327 S.]
Abt. Kunstgeschichte: 18. Jh.
75. Guratzsch, Herwig (Hg.): Provocation et Finesse. Honoré Daumier zum 200. Geburtstag. Lithographien Skulpturen. Schloß Gottorf: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen 2008. [72 S. + 25 Tafeln]
Abt. Kunstgeschichte: Einzelne Künstler
76. Goddio, Frank: Versunkenes Alexandria. Tauchen im Reich der Spinx. Vorwort: André Bernand. Stuttgart: Kosmos 2005. [Großband; 191 S.]
Abt. Kunstgeschichte: Kontinente...Städte.
77. Sciré Nepi, Giovanna u.a.: Malerei in Venedig. (Udine 2002) München: Hirmer 2003. [Großband; 585 S.; zahlr. farbige Abb und Tafeln]
Abt. Kunstgeschichte: Kontinente...Städte
78. Eberle, Martin u.a.: Braunschweiger Rokoko. 1750-1770. (Katalog) Städtisches Museum Braunschweig: Edition Minerva 2005. [Großband 166 S.]
Abt: Kunstgeschichte: 18. Jh.
79. Hengst, Heinrich (Redaktion): Faszination Mittelalter. Rätsel und Geheimnisse einer Epoche. (Barcelona 2008). Köln: Helmut Lingen 2008. [Großband 416 S.; zahlr. Farbige Abb + Tafeln]
Abt: Geschichte: 8: Mittelalter
80. Buber, Martin: **Politische Schriften**. Reden, Aufsätze, Briefe, Rezensionen, Polemiken und Interviews...Einleitung: Robert Weltsch; Nachwort Rupert Neudeck. Hg.: Abraham Melzer. Lizenzausg. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2010 [778 S.]
Abt.: Judaika: vor Nr. 1.
81. Grimm, Fred (Hg.): "Wir wollen eine andere Welt". Jugend in Deutschland 1900-2010. Eine private Geschichte aus Tagebüchern, Briefen, Dokumenten. Frankfurt/M.: Tolkemitt bei Zweitausend 2010. [Großband 446 S.]
Abt: Kulturgeschichte: 9: 20. Jahrhundert.

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

82. Petrova, Evgeniia (Senior editor) A Legacy Regained; Nikolai Khardzhiev and the Russian Avant-Garde. (Petersburg 2002) Amsterdam : Palace Edition 2002. [Großband; 400 S.; zahlr. Abb + Farbtafeln.]
Abt: Kunstgeschichte 4: Russland
- 83: Koch, Alexander (Redaktion): Pracht und Prunk der Grosskönige. **Das Persische Weltreich**. Stuttgart: Theiss 2006. [Großband: 260 S.; ; zahlr. Abb + Farbtafeln]
Abt. Kunstgeschichte 4: Kontinent...Städte.
84. Exner, Lisbeth: Leopold von Sacher-Masoch. Reinbek: rowohlt tb 2003. [159 S.]
Abt: Dt. Lit. 19. Jahrh. Sacher-Masoch
85. Baur, Eva Gesine: "Mein Geschöpf musst du sein". Das Leben der Charlotte Schiller. Reinbek: rowohlt tb 2004. [431 S.]
Abt: Dt. Lit. Schiller: Literatur: Baur
86. Hilmes, Oliver: Herrin des Hügels. Das Leben der Cosima Wagner. München: Siedler ⁵2007. [494 S.]
Abt. Musik: S.13: R. Wagner
87. Goecke-Seischab, Margarete Luise und Jörg Ohlemacher: Kirchen erkunden, Kirchen erschließen. Ein Handbuch mit über 300 Bildern und Tafeln (1998). Köln: Anaconda 2010. [237 S.]
Abt. Kunstgeschichte Nr. 7: Kathedralen / Kirchen
88. Haffner, Sebastian: Von Bismarck zu Hitler. (1987) Hamburg: Nikol 2009. [334 S.]
Abt. Geschichte Nr.12.
89. Kershaw, Jan: Der NS-Staat.(1985) Erw. u. bearbeitete Neuauflage.Hamburg: Nikol ⁴2009. [415 S.]
Abt: Geschichte Nr. 13
90. Rand, Harry: Friedensreich Hundertwasser. Köln: Taschen 2007. [Großband; 200 S.; zahlr. Farbige Abb + Farbtafeln]
Abt. Kunstgeschichte: 17: Einzelne Künstler: Hundertwasser
91. Rivera, Diego: Souter, Gerry: Diego Rivera. Kunst und Leidenschaft. New York: Parkstone Press International 2007. [Großband; 255 S.]
Abt: Kunstgeschichte: Einzelne Künstler: Rivera
92. Holst, Christian von: Franz Marc Pferde.. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. [Großband; 283 S.]
Abt. Kunstgeschichte : Einzelne Künstler: Marc
93. Rosten, Leo: Yiddisch. Eine kleine Enzyklopädie.(New York 2001) Aktualisiert und kommentiert von Lawrence Bush. Deutsche Bearbeitung : Lutz-W. Wolff. München: dtv ⁴2008. [638 S.]
Abt: Judaika III
94. Kierkegaard, Sören: Tagebuch des Verführers. Üb.: Horst Broichstetten. Köln: Anaconda 2010. [208 S.]
Abt: Skandinavische Literatur: Kierkegaard
95. Rathjen, Friedhelm: Samuel Beckett. Reinbek: rowohlt tb 2006. [157 S.]
Abt: Engl. Lit: Beckett.
96. Naumann, Uwe: Klaus Mann. Reinbek: Rowohlt Monographie 2006. [177 S.]
Abt: Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Mann, Klaus
97. Prange, Carsten: Auf zur Reise durch Hamburgs Geschichte.(dt/engl) Hamburg: M. Glogau jr. 1990. [Großband; 352 S.]
Abt: Geschichte Nr. 14: Stadtgeschichten
98. Kurzel-Runtscheiner, Monica und Peter Styra: Mit Glanz und Gloria. **Kutschen der Fürsten von Thurn und Taxis**. Wien: Wagenburg Kunsthistorisches Museum 2007. [Großformat: 63 S.]
Abt: Kleinere Sammlungen: Nr. VI: hist. Reisen.
99. Geyer-Kordesch, Johanna: Die Englandreise der Fürstin Louise von Anhalt-Dessau im Jahr 1775. Berlin: Nicolai 2007.[287 S]
Abt: Kleinere Sammlungen Nr. VI: Historische Reisen: Geyer
100. **Die grosse Weltgeschichte in 15 Bänden**. (München: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus) Redaktion: Jürgen Hotz, Klaus M. Lange, Matthias Elfner, Marianne Strzysch-Siebeck) Lizenzausgabe Augsburg:

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

Weltbild Sammeleditionen o.J. (um 2000-2008). [jeder Band von mehreren verschiedenen Autoren je ca 520 Seiten: es ergeben sich viele zeitliche Überschneidungen]:

Bd. 1: Anfänge der Menschheit und Altes Ägypten;

Bd. 2: Frühe Kulturen in Asien und Vorderasien;

Bd. 3: Frühe Kulturen in Europa(3000-500 n.Chr.);

Bd. 4: Klassische Antike;

Bd. 5: Spätantike und Völkerwanderungszeit;

Bd. 6: Der Aufstieg des Islam;

Bd. 7: Europa im Mittelalter II;

Bd. 8: Frühe Neuzeit und Altamerika;

Bd. 9: Zeitalter des Absolutismus;

Bd. 10: Zeitalter der Revolutionen;

Bd. 11: Zeitalter der Expansionen;

Bd. 12: Zeitalter des Nationalismus; Konflikte II;

Bd. 13: Erster Weltkrieg und Zwischenkriegszeit;

Bd. 14: Zweiter Weltkrieg und Nachkriegszeit;

Bd. 15: Zeitalter des Ost-West- Konflikts; //

Abt: Geschichte. Nr. 3: Weltgeschichte

101. Ayyuqi: Warqa und Gulschah. Altpersisches Epos. (Zürich: Manesse 1992) Zürich: Unionsverlag 2001. [160 S.]

Abt: Antike. Nr. 1: Außereuropäische Kulturen(Neben Firdausi)

102. Buck, Pearl S.: Das Land, wo Milche und Honig fließen. Die schönsten Erzählungen der Bibel.(1971) München: Langen Müller 2009. [439 S.]

Abt: Engl- + Amerikan. Lit.

103. Hildegard von Bingen: Lieder (Lat/Dt). Üb.: Bruno Kern. Wiesbaden: Marix 2009, [159 S.]

Abt: Dt. Lit. Mittelalter

104. Stone, Irving: Vincent van Gogh. Ein Leben in Leidenschaft. (New York) München: Herbig o.J. [470 S.]

Abt: Kunstgesch.: Einzelne Künstler

105. Lagerlöf, Selma: Marbacka. Erinnerungen an meine Kindheit. München: LangenMüller 2008. [269 S.]

Abt: Russ. + Skandinav. Lit.

106. Migeon, Gaston und Henri Saladin: Die Kunst des Islam. New York: Parkstone Press 2009. [Großband; 255 S.]

Abt: Kunstgeschichte: Nr. 4:

107. Bushell, Stephen W.: Chinesische Kunst. . New York: Parkstone Press 2008. [Großband; 255 S.]

Abt: Kunstgeschichte Nr.4:

108. **Legendäre Lexika:**

Der „erste Brockhaus“ (Amsterdam und Lpz: 1809-1811 in 6+2 Bänden); „Damen Conversations Lexikon.“ (Hg.: Carl Herloßsohn. Lpz. 1834-1838 in 10 Bänden;]; Herder s Conversations-Lexikon (Freiburg i.Br. 1854-1857 in 5 Bänden); Pierer's Universal-Lexikon (Altenburg: Verlagsbuchhandlung ²1857-1865. in 18 Bänden); Meyers Großes Koversationslexikon (Leipzig, Wien 1905-1909 in 20 Bänden) Berlin: Digitale Bibliothek: DVD-ROM

Abt: Reference Library Nr. 1: Enzyklopädien.

109. Schreiber, Hermann: Straßburg zwischen den Zeiten, zwischen den Völkern. Gernsbach: C. Katz 2006. [346 S.]

Abt: Geschichte Nr.14: Stadtgeschichten

110. Hebel, Johann Peter: Briefe. Hg.: Wilhelm Zentner.:Karlsruhe C. F. Müller 1976. [287 S.]

Abt: Dt.Lit.: 19. Jahrhundert

111. Zweig, Stefan: Sternstunden der Menschheit. 14 historische Miniaturen. Frankfurt/M.: fischer tb 2010. [287 S.]

Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

112. **Filmgeschichte weltweit.** 16 Filme auf 7 DVDs. In BOX. Frankfurt/M.: Zweitausendeins o.J. (um 2000). Originalfassungen mit dt. Voice over und dt. Untertitel. Mit Filmausschnitten in Farbe + s/w.: Gesamtlaufzeit: 21 St. und 6 Min.:

1. Martin Scorsese, Martin: USA 225 Min. + Extras;
2. Stanley Kwan: **China**; Nagisa Oshina : **Japan**; Jan Sun-Woo: **Korea**; 183 Min. und Extras
3. Stephen Frears: **England**; Donald Taylor Black: **Irland**; Jean-Luc Godard + Anne-Marie Miéville: Frankreich 156 und Extras
4. Edgar Retz: **Deutschland**; Pawel Loziski: **Polen**; 148 Min. und Extras
5. Sergej Selyanow: **Russland**; Mrinal Sen: **Indien**; Pereira dos Santos: **Lateinamerika**; 160 Min. und Extras
6. Stig Blörkman: **Skandinavien**; George Miller: **Australien**; Sam Neill: Neuseeland; 169 Min. und Extras
7. Martin Scorsese: **Italien**; 225 Min. + Extras

Abt: Literarische Gattungen: **Film**

113. Kutsch, Karl Josef und Leo Riemens: **Großes Sängerlexikon (1986)** Vierte, erweiterte und aktualisierte Auflage Unter Mitwirkung von Hansjörg Rost in **7 Bänden**. München: K. G. Saur 2003. [Großbände; je ca.750 Seiten]

Abt: Musik Nr. 1:

114. Drews, Jörg (Hg.): Das zynische Wörterbuch. Stuttgart: Reclam 2008. [8° 179 S.]

Abt. Reference Library Nr.5

115: Michelin: Der grüne Reiseführer: **Polen**. Mit 30 Stadtplänen. München 2006. [384 S.]

Abt: Moderne Reise- und Kunstführer. II: Polen

116. Sotscheck, Ralf: Nichts gegen die Engländer. Psychogramm eines merkwürdigen Volkes. (2008) München: Goldmann 2009. [159 S.]

Abt. Kulturgeschichte 9: 20. Jh.

117. Achbar, Mark, Jennifer Abbott: **The Corporation**. Kritische Dokumentation auf 1 CD. Gema: Zweitausendeins 2004. 145 Min.

Abt.: Geschichte Nr.17: Zeitgeschichte

118. **Königsberg** in historischen Ansichten und Plänen. Vorwort: Marion Gräfin Dönhoff. Mehrere Beiträge. (2002) Leipzig: Koehler & Amelang 2008. [Großband 248 S.]

Abt. Geschichte: Nr. 14: Stadtgeschichten

119: Sinclair, George: 24 Historic Maps and Views of **London**. Berlin: h.f.ullmann 2010. [Großformat]

Abt: Geschichte Nr.14=Stadtgeschichten

120. Birley, Anthony R.: Hadrian, der rastlose Kaiser. Mainz : von Zabern 2006. [Großband 124 S.]

Abt: Antike IV Römische....

121. Schmid, Alois und Katharina Weigand (Hgg.): **Bayern mitten in Europa**. Vom Frühmittelalter bis ins 20. Jahrhundert. München: Beck 2005 [25 Beiträge; 480 S.]

Abt. Geschichte 11a: Zur Geschichte Bayerns: Schmid....

122. Riehl, Wilhelm Heinrich: Land und Leute (1853). Nachwort: Hans Jög Hennecke. ND der 10. Auflage von 1899. Waltrop, Leipzig: Manuscriptum 2010. [404 S.]

Abt. Dt. Lit. 19. Jahrhundert.: Autoren

123. Rühmkorf, Peter: Funken fliegen zwischen Hut und Schuh. Lichtblicke, Schweifsterne, Donnerkeile. Hg.: Stefan Ulrich Meyer. München: Dt. Verlagsanstalt 2003. [149 S.]

Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert

124. Lamping, Dieter: Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. [206 S.]

Abt.: Judaika: Juden in Deutschland

125. Bergengruen, Werner: Deutsche Reise. Mit dem Fahrrad durch Kultur und Geschichte(1933)Neuausgabe. München: Nymphenburger 2004. [gr.8° 320 S.]

Abt. Dt. Literatur: 20. Jahrhundert

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

126. Göttsche, Dirk und Ulf-Michael Schneider(Hgg.): Signaturen realistischen Erzählens im Werk Wilhelm Raabes. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. [12 Beiträge; 258 S.]
Abt. Dt. Lit. 19. Jahrh.: Raabe
127. **Pepys, Samuel: Die Tagebücher (Journal 1660-1669)** Die 1. deutsche.vollständige Ausgabe in 9 Bänden.. Eingerichtet und hrsg. von Gerd Haffmann und Heiko Arntz. Berlin: Haffmans Verlag bei Zweitausendeins 2010. [4416 S.]
Abt.: Englische Lit. Pepys
128. Der Samuel Pepys Companion. Beiheft. Hgg.: Heiko Arntz & Gerd Haffmans Berlin 2010. [174 S.]
Abt.: Englische Lit. Pepys
129. Jaeschke, Walter: Hegel Handbuch. Stuttgart: Metzler 2010. [Sonderausgabe: gr.8° XIV + 585 S.]
Abt: Philosophie, Autoren A-Z: :Hegel
130. Wolf, Hans-Jürgen: Handbuch der Kirchenkritik. Ulm-Wiblingen: Historia 2007. [1198 S.]
Abt: Theologie X: Kirchenkritik
131. Boyd, Brian: Vladimir Nabokov. Biographie in 2 Bänden. (Princeton UP 1990) Reinbek: Rowohlt 1999.[943 +1130 S.]
Abt.: Amerikanische Lit. (mit Verweis in Russ. Literatur)
132. McGinn, Bernhard: Die Mystik im Abendland in 4 Bänden. (London 1991ff). Freiburg i.Br.: Herder (1994ff.) Sonderausgabe 2010. [Bd. I: Die Ursprünge 527 S.;Bd. II: Entfaltung 686 S.;Bd. III: Blüte 589 S.; Bd. IV: Fülle 846 S.]
Abt: Theologie II: Handbücher...
133. Rechert, Klaus (Hg. und Vorwort): Goethes Faust. Peter Steins Inszenierung in Bildern. Photographien von Ruth Walz. Köln: DuMont 2001. [Großbildband: 158 S.]
Abt.: Dt. Lit.: Goethe II (: Einzelausgaben: Faust)
134. Polybios: Der Aufstand Roms. Historien (alles Erhaltene) ÜB.: Lenelotte Möller. Wiesbaden: Marix 2010. [832 S.]
Abt.: Antike 4: Römische: Texte und Autoren: Polybios
135. Kern, Bruno: Die bedeutendsten Grabreden. [19 Reden von der Antike bis Gegenwart] Wiesbaden: Marix 2010 [192 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 4: Kultergesch. Themen
136. Ott, Ulrich: Die Kunst des Gegensatzes in Theokrits Hirtengedichten. Hildesheim: Olms 1969. [IX + 231 S.]
Abt.: Antike, Griechische:Autoren
137. Andreotti, Mario: Die Strukturen der modernen Literatur (1983) Bern: Paul Haupt ³2000. [440 S.]
Abt. Literaturgeschichte I
138. Schoenborn, Peter A.: Adalbert Stifter. Sein Leben und Werk. (1992) Tübingen/Basel: A. Francke ²1999. [XXXV + 584 S.]
Abt.: Dt. Literatur: 19. Jahrhundert
139. Beier, Nikolaj: "Vor allem bin ich Ich". Judentum, Akkulturation und Antisemitismus in Arthur Schnitzlers Leben und Werk.
Göttingen: Walstein 2008. (619 S.)
Abt.: Dt. Literatur: 20. Jahrhundert.: Schnitzler
140. Hölderlin, Friedrich: Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente in zeitlicher Folge. Hg.: D. E. Sattler. München: Luchterhand:
Bd. 2 1788-1790: Oden und Hymnen; Geschichte der schönen Künste; Salomo und Hesiod. 2004. [221 S.]
Bd. 3: 1790-1793: Hymnen und andere Formen; Jacobi/Spinoza; Lucan; Hyperion-Entwurf. 2004. [238 S.]
Bd. 4: 1794.1794:Gedichte; Fragmente von Hyperion; metrischer Entwurf: Hyperions Jugend; Philosophische Entwürfe; Phaëton;; Hyperion, vorletzte Fassung. [2004. [223 S.]
Bd. 9: 1800-1802: Oden; Elegien I; Gesangentwürfe. 2004. [253 S.]
Abt: Dt. Literatur: Franz. Revolution...: Hölderlin

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

141. Axmacher, Elke: Johann Arndt und Paul Gerhardt. Studien zur Theologie, Frömmigkeit und geistlichen Dichtung des 17. Jahrhunderts. Tübingen/Basel: A. Francke 2001. [XIX + 353 S.]
Abt. Dt. Lit.: 17. Jahrh. : Literatur
142. **Akzente**. Ein Reader aus 50 Jahren. Hg.: Michael Krüger. München: Hanser 2003. [636 S.] Abt: Reference Library Nr.17.
143. Lepenius, Wolf: Die drei Kulturen[England, Frankreich, Deutschland] Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft. (1985) Frankfurt/M.: Fischer TB. ³ 2006. [XVII + 559 S.]
Abt.: Philosophie: A-Z: Lepenius
144. Bruchhäuser, Hanns-Peter: Quellen und Dokumente zur kaufmännischen Berufsausbildung im 18. Jahrhundert. Köln: Böhlau 1999. [XV + 342 S.]
Abt: Psychologie: Pädagogik
145. Schultz-Tesmar, Johannes D.: Kroatien. Sightseeing-Guide 2008. [160 S.]
Abt. Moderne Reiseführer: Ausland: Kroatien.
146. Schäfer, Günther: Litauen. Bielefeld: Reise-Know-How 2003. [456 S.; 24 Karten]
Abt.: Mod. Reiseführer: Litauen
147. Amery, Carl: Die Wallfahrer. Roman. München: Süddt. Verlag 1987 [400 S.]
Abt. Dt. Lit.: 20. Jahrhundert: Amery
148. Gorbatcheva, Valentina + Marina Federova: Die Kunst Sibiriens. New York: Parkstone 2008. [Großband; 287 S.]
Abt. Kunstgeschichte 4: Russland
149. Spranger, Eduard: Hochschule und Gesellschaft (Gesammelte Schriften und Vorträge 1917-1962). Hg.: Walter Sachs. (= Gesammelte Schriften Bd. X). Heidelberg: Quelle & Meyer 1973. [486 S.]
Abt.: Psychologie:: Pädagogik mit Verweis in Geschichte 15: Universität
150. Lindner, Burkhardt(Hg.): Benjamin-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart: Metzler 2006. [XIII + 720 S.] Abt: Philosophie: A-Z: Benjamin
151. Beauvoir, Simone de: Kriegstagebuch 1939-1941.(Paris 1990) Reinbek: Rowohlt 1994. [474 S.]
Abt.: Frauenliteratur: A-Z: Beauvoir
152. Rühmkorf, Peter: Tabu II. Tagebücher 1971-1972. Reinbek: Rowohlt 2004. [399 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert A-Z
153. Reich, Wilhelm: Charakteranalyse. Mit den Vorworten zur 1.,2. + 3. Auflage(1933, 1945, 1949). 2006. Köln: Anaconda 2010. [660 S.]
Abt.: Psychologie: Psychoanalyse
154. Schulze, Ursula + Ulrich Mattejiet(Hgg.): Letztes Boot darin ich fahr. Geschichten und Gedichte vom Tod.(2000) Düsseldorf: Albatros 2008. [Antike bis Gegenwart; 198 S.]
Abt.: Kulturgeschichte Nr. 4: Tod
155. Riis, Thomas(Hg.): Studien zur Geschichte des Ostseeraumes in 4 Bänden. Odense: University Press
Bd. 1: 1995. [gr 8°, 148 S.]
Bd. 2: Die Städte des Ostseeraumes als Vermittler von Kultur 1240-1720. 1997 [115 S.]
Bd. 3: Stadtwerdung und städtische Typologie des Ostseegebietes bis zu Mitte des 18. Jahrhunderts. 1999. [154 S.]
Bd. 4: Das mittelalterliche Dänische Ostimperium. 2003. [110 S.]
Abt.: Geschichte Nr. 6
156. Lemaire, Gérard-Georges: Orientalismus. Das Bild des Morgenlandes in der Malerei.(Paris 2000) Tandem Verlag: h.f. ullmann 2010. [Großband; 360 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 4: Kontinente, Regionen...
157. Schubert, Ernst: Essen und Trinken im Mittelalter. (2006 WBG) Darmstadt ²2010 [Großband; 439 S.]
Abt. Kulturgeschichte: Mittelalter.

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

158. Imhof, Michael und Tobias Kunz: Deutschlands Kathedralen. Geschichte und Baugeschichte der Bischofskirchen vom frühen Christentum bis heute. Petersberg: M. Imhof 2008. [Großband; 416 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: Kirchen, Kathedralen
159. **Nachtrag zu Abt. Dt. Literatur: 18. Jahrhundert III "Literatur zum 18. Jahrhundert:** dort S. 1 zwischen **Wiese ******* und **Adam, Wolfgang: Literatur im Umkreis von Anacreontik und Rokoko (Xerokopien)** In 3 Manila-Folders I-III; In einem Karton zusammen mit meiner 4 stündigen Vorlesung: Der Dt. Roman von Grimmelshausen bis Goethes Werther. Zuerst gehalten im WS & SS 1967/68 in Göttingen.

- Albertsen, Leif Ludwig: Eigenarten der *Anareontea*. Zum Verständnis einiger Form- und Inhaltselemente in Gleim, Uz und den spanischen Trochäen. In: „sozusagen“ eine FS für Helmut Müssener. Stockholm 1996, S. 1-9.
- Alt, Peter-André: Funktionen der Allegorie in deutscher Anacreontik + Lehrdichtung des 18. Jhs. In: DVjs Jg. 26, 1992, Band LXVI, S. 253-282.
- Beetz, Manfred: Anacreontik und Rokoko im Bezugsfeld der Aufklärung. Ein Forschungsbericht. Ms. S. 4-19. Im Druck
- Beetz (Hg.) Anacreontische Aufklärung. Tübingen: Niemeyer 2005. (besitze ich)
- Begemann, Christia: Erhabene Natur. Zur Übertragung des Begriffs des Erhabenen auf Gegenstände der äußeren Natur in den deutschen Kunsttheorien des 18. Jhs. In: DVjs 58. Jg., 1984, Band LVIII. S.74-110.
- Bohnen, Klaus: Literarisches Rokoko Aspekte und Problematik eines literaturwissenschaftlichen Periodisierungsbegriffs. In: Text & Kontext. Zft f. germanistische Literaturforschung..... Bd.1,1973, S.3-30.
- Ders.: "Rokoko" In: RL der dt. Literaturwissenschaft. Band III. Berlin: de Gruyter 2003. S.310-313.
- Blümner, Hugo (Hg.): Lessings Laokoon. Berlin: Weidmannsche 1880. S.640-643.
- Dieckmann, Herbert: Reflections on the use of Rococo as a period Concept. In: Peter Demetz u.a. (Hgg.): The Disciplines of Criticism. Essays in Literary Theorie, Interpretation, and History. New Haven: Yale UP 1968. S. 419-436.
- Ders.: (dt. Übersetzung) Überlegungen zur Verwendung von "Rokoko" als Epochenbegriff. In: HD: Diderot und die Aufklärung. Aufsätze zur europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Stuttgart: Metzler 1972. S. 80-97. Anm. S. 231.
- Feldmann, Wilhelm: Modewörter des 18. Jahrhunderts. In: Zft f Dt. Wortforschung. Band 6. Straßburg 1904/05. S.101-119.
- Guthke, Karl S.: Der Tod in der Anacreontik. In: Gemeinnützige Blätter. Jg.12/Heft 2. Halberstadt S. 18-33.
- Hagedorn, Christian Ludwig: „Von dem Reize oder der Grazie insbesondere“. In: Ch. L. H.: Betrachtungen über die Mahlerey. Erster Theil. Leipzig 1762. S. 21-31.
- Howard, William Guild: Reiz ist Schönheit in Bewegung. In: PMLA Band 17, 1909. S. 286-293.
- Köhler, E.: Je ne sais quoi. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie Band 4. Darmstadt :WBG 1976. Sp.640-644.
- Kühlmann, Wilhelm: "Amor liberalis". Ästhetischer Lebensentwurf und Christianisierung der neulateinischen Anacreontik in der Ära europäischen Späthumanismus[um 1600] In: Das Ende der Renaissance: Europäische Kultur um 1600. Vorträge. Hrsg. v. August Buck und Tibor Klaniczay. Wiesbaden: Harrassowitz 1987. S. 165-186.
- Leitzmann, Albert: Zu Goethes Liederbuch "Annette" IN: Euphorion. Band 4, Jg. 1897. S.794-804.
- Neumann, Wilhelm: Die Bedeutung Home's für die Ästhetik und sein Einfluss auf die deutschen Ästhetiker. Halle 1894. Kapitel XI: Würde und Anmut. Dignity and Grace. S. 113-123.
- Luserke-Jaquai, Matthias: Anacreontik und Rokoko. Thesen zur Forschung oder Lesarten der Anacreontik. IN: Literatur und Kultur des Rokoko. Hgg. ML u.a.. Göttingen 2001. S.1-12.
- Pomezny, Franz: Grazie und Grazien in der dt. Litteratur des 18. Jhs. Hg.: Bernhard Seuffert. Hamburg und Leipzig 1900. S. 1-92. (Ich habe auch das Originalwerk)

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

- Preisendanz, Wolfgang: Wieland und die Verserzählung des 18. Jhs. IN: GRM NF Band XII, 1962. S. 17-31.
- Rasch, Wolfdietrich: Freundschaftskult und Freundschaftsdichtung im dt. Schrifttum des 18. Jhs. Halle 1936 [Inhaltsverzeichnis]
- Richter, Karl: "Geselligkeit und Gesellschaft in Gedichten des Rokoko. In: Jbd. SchG. 18. Jg. (1974), S. 245-267.
- Riedel, Friedrich Just: Theorie der schönen Künste und Wissenschaften. Jena 1767. Kap. XVII: Über die Grazie. S. 340-351.
- Samuel, Richard H.: Rococo. In: Periods in German Literature. Hg.: J. M. Richie. London 1966. S. 43-64.
- Sorensen, Bengt Algot: Das deutsche Rokoko und die Verserzählung im 18. Jahrhundert. In: Euphorion. 48. Band/Heft 1 1954. S. 125-152.
- Verweyen, Theodor: Emanzipation der Sinnlichkeit im Rokoko? Zur ästhetisch-theoretischen Grundlegung und funktionsgeschichtlichen Rechtfertigung der deutschen Anacreontik. In: GRM NF Band XXV, 1975. S. 277-307.
- Zeman, Herbert: Goethes anacreontische Lyrik der Weimarer Zeit. In: ZfdPh. Band 94 (1975). S. 203-235.

160. Hossenfelder, Malte: Antike Glückslehren. Quellen in deutscher Übersetzung. Stuttgart: Kröner 1996. [XXXIV + 390 S.] (Kynismus (Antisthenes, Diogenes; Krates); Kyrenismus (Aristipp); Die Stoa (Zenon, Chryssippos); Der Epikureismus (Epikur); Die pyrrhonische Skepsis (Pyrrhon, Sextus Empirikus))
Abt. Antike II: Griechisch-römisch
161. Oliveira Marques, A.H.de: Geschichte Portugals und des portugiesischen Weltreichs.(1995) Stuttgart: Kröner 2002. [X+713 S.]
Abt. Geschichte 5: Europäische Geschichte::Portugal
162. Huizinga, Johan: Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und den Niederlanden(1924,1928, 1931) Hg.: Kurt Köster. 12. Aufl. Einleitung: Birgit Franke und Barbara Welzel.Stuttgart: Kröner 2006. [XXV + 565 S.]
Abt.: Kulturgeschichte: Kulturgesch.d. MAs
163. Naredi-Rainer, Paul von (Hg.): Hauptwerke der Kunstgeschichtsschreibung.. Stuttgart: Kröner 2010. [XVIII + 532 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 3: Lexika...

2. Neuzugänge und Ergänzungen seit dem 1. November 2010

164. Tigmann, Eva und Michael Landau: Unsere vergessenen Nachbarn. **Jüdisches Gemeindeleben auf dem Land.** Familien und ihre Schicksale am Beispiel der Synagogengemeinden der Gemeinde Nohfelden. Vorworte. St. Ingbert: Röhrig 2010. [gr.8° 405 S.]
Abt. Judaiika III
165. Bodmer, Johann Jakob: Gespräche im Elysium und am Acheron. Gesamtausgabe. Hg.: Arnd Beise. St. Ingbert: Röhrig 2010. [121 S.]
Abt.: Dt. Literatur: 18. Jahrhundert 2: Autoren
166. Schmitt, Berthold: Giovanni Lorenzo Bernini. Figur und Raum. St. Ingbert: Röhrig 1997. [321 S.; 19 Abb.]
Abt.: Kunstgeschichte 17: Bernini
167. Wanzer, Sidney + Joseph Glenmullen: Gut sterben. Würdevoll, Friedlich, selbstbestimmt(London 2007) Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2009. [259 S.]
Abt. Kulturgeschichte 4: kulturgeschl. Themen: Tod
168. Gesellschaftliche Erzählungen für Liebhaber der Naturlehe, der Haushaltungs=Wissenschaft, der Arznei=Kunst und der Sitten.(Wochenschrift) Erster Theil. Hamburg: G.Chr. Gund 1953. (Stück 1-3)
Abt. Dt. Lit. 18. Jahrh. 1: Zeitschriften. In dem Kartonmit Xerokopien: Schäferspiele der 1740er Jahre

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

169. Kaiser, Gerhard: Um eine Neubegründung des Realismusbegriffs....Studien über Gehalt und Grenzen des Begriffs *Realismus* für die erzählende Dichtung des 19. Jahrhunderts. In: ZfdtPH Band 77/Heft 2 1958, S. 161-176.
Abt. Dt. Lit. 19. Jahrh. 2: Literatur.
170. Fallada, Hans: Kleiner Mann, großer Mann - Alles verweht oder Max Schreyvogels Last und Lust des Geldes. Reinbek: Rowohlt Tb(1940) 2004. [315 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Fallada
171. Walser, Martin: Die Verwaltung des Nichts. Aufsätze.(2004). Reinbek: Rowohlt Tb 2007. [284 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert: M. Walser.
172. Werfel, Franz: Verdi. Roman einer Oper. (1924) Frankfurt/M.: S. Fischer 2009. [446 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrh.: Werfel
173. Tophoven, Erika: Becketts Berlin(1936/37) Berlin: Nicolaische 2005. [143 S. Abb.]
Abt. Engl. Lit.: Beckett
174. Stifterverband f.d.dt.Wissenschaft(Hg.): Stifter und Staat. Ausgewählte Beiträge zu Geschichte und Gegenwart des Stiftungswesens. Essen: Edition Stifterverband o. J.(2006) [248 S.]
Abt. Kulturgeschichte: 20. Jahrh.
175. **Dix, Otto** (1891-1969):
Karcher, Eva: Otto Dix (1891-1969). "Entweder ich werde berühmt - oder berüchtigt" Köln: Taschen 2010. [Großband; 216 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 17: Einzelne Künstler: Dix
176. Steiner, Rudolf: Gesammelte Werke. Schriften und Vorträge zu Pädagogik, Philosophie, Politik, Medizin, Geschichte und Kunst. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2010. [1148 S.]
Abt.: Philosophie: Philosophen von A-Z: Steiner.
177. Maggi, Stefano + Christina Troso: Griechenland. National Geographic Art Guide. Hamburg 2004. [607 S.]
Abt.: Moderne Reiseführer: Ausland: Griechenland.
178. Ibn Battuta: Reisen ans Ende der Welt 1325-1353. Hg.: Hans D. Leicht. München: Erdmann 1985. [309 S.]
Abt.: Historische Reisen
179. Vasco da Gama: Die Entdeckung des Seewegs nach Indien. Ein Augenzeugenbericht 1497-1499. Hg.: Gernot Giertz. München: Erdmann 1990. [231 S.]
Abt.: Historische Reisen
180. Festliche Weihnachtsmusik. Anthologie auf 1 CD. Gema 2010. 54 Min. Abt. Musik III, 2
181. Kleist, Ewald von: Beiträge zur Leist-Forschung. Hg.: Lothar Jordan. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. [15 Beiträge; 226 S.]
Abt.: Dt. Lit. 18. Jahrh. 2 :Autoren
182. Bürger, Jan und Stephan Opitz (Hgg.): Peter Rühmkorf zwischen Aufklärung, Romantik und Volksvermögen. Göttingen: Wallstein 2010. [13 Beiträge; 226 S.]
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert: P. Rühmkorf.
183. Ritter, Joachim: Vorlesungen zur Philosophischen Ästhetik. Hgg.: Ulrich von Bülow und Mark Schweda. Göttingen: Wallstein 2010. [203 S.]
Abt.: Philosophie IV: Autoren von A-Z: J. Ritter
184. Elsner, Norbert und Nicolas A. Rupke (Hgg.): Albrecht von Haller im Göttingen der Aufklärung. Göttingen: Wallstein 2009. [14 Beiträge; 453 S.; CD-Beilage: Lieder nach Gedichten von A. v. Haller]
Abt. Dt. Lit. 18. Jahrh. 2: Autoren
185. Knigge, Adolph Freiherr - Gustav Friedrich Wilhelm: Briefwechsel 1779-1795. Mit einer Auswahl von Knigges Schriften zum Theater. Hg.: Michael Ruppel. Göttingen: Wallstein 2010. [215 S.]
Abt.: Dt. Lit. 18..Jh. 2: Autoren
186. Bodmer, Johann Jakob und Johann Jakob Breitinger im Netzwerk der europäischen Aufklärung. Hgg.: Anett Lütteken und Barbara Mahlmann-Bauer. Göttingen: Wallstein 2009. [32 Beiträge; 879 S.]
Abt: Dt.Lit. 18. Jh. 2:Autoren

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

187. Bauschinger, Sigrid: Else Lasker-Schüler. Biographie. Göttingen: Wallstein ²2005. [494 S.]
Abt: Dt.Lit. 20. Jh. 3: Autoren
188. Fiebig, Nils und Friederike Waldmann (Hgg.): Richard M. Meyer - Germanist zwischen Goethe, Nietzsche und George. Göttingen: Wallstein 2009. [11 Beiträge; 342 S.]
Abt: Literaturgeschichte : R.M.Meyer
189. Rudolphi, Caroline:
Perrey, Gudrun: Das Leben der Caroline Rudolphie(1753-1811). Erzieherin - Schriftstellerin - Zeitgenossin. Heidelberg: Winter 2010. [336 S.]
Abt.: Dt. Lit. 18. Jh. 2; Autoren: C. Rudolphi. & Verweis: Abt. Frauenlit. : Hrsg.: Perrey
190. Böning, Holger: Der Traum von Freiheit und Gleichheit. Helvetische Revolution und Republik (1798-1803) - Die **Schweiz** auf dem Weg zur bürgerlichen Demokratie. Zürich: Füssli 1998. [XVI + 383 S.]
Abt.: Geschichte: 6: Schweiz.
191. **Magritte, René (1898-1967):**
Sylvester, David: Magritte. (Catalogue Raisonné 1992) Einleitung : Michel Draguet. Köln: Parkland 2009. [Großband; [XVI + 448 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: 17: Einzelne Künstler: Magritte
192. Pintschovius, Joska: Die Diktatur der Kleinbürger. Der lange Weg in die deutsche Mitte. Berlin: Osburg Vlg 2008. [728 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 6:
193. **Mozart. Complete Edition auf 170 CD; + DVD + CD-Rom.** Brilliant Classics.
Abt. Musik: II/1.
194. Speitkamp, Winfried: Ohrfeige, Duell und Ehrenmord. Eine Geschichte der Ehre. Stuttgart: Reclam 2010. [8°; 366 S.]
Abt. Kulturgeschichte 8: 19. Jahrhundert
195. Schneider, Karl H.: Geschichte der Bauernbefreiung. Stuttgart: Reclam 2010. [205 S.]
Abt: Geschichte 10: 18. Jahrh.
196. Averroes (Ibn Rushd): Die entscheidende Abhandlung oder die Bestimmung des Zusammenhangs zwischen religiösem Gesetz und Philosophie.(1179/80) Aus dem Arabischen üb. und hrsg. von Patric O. Schaerer. Stuttgart: Reclam 2010. [264 S.]
Abt. Philosophie: Philosophen von A-Z: Averroes
- 197.(Korrektur:) Die Kopfleiste zu "Dt. Lit. 18. Jahrhundert: **Textsammlungen**" muss lauten: ...18. Jahrhundert **1** (nicht 2)!
198. Sureda, Joan: The Golden Age of Spain. Paintings, Sculpture, Architecture(1492-1659) (Madrid 2007) New York: Vendome 2008. [Großformat; 304 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: 4: Spain
199. **Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867):**
Shelton, Andrew Carrington: Ingres. Berlin: Phaidon 2008. [Großband; 239 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 17: Ingres
200. Leitmeyer, Wolfgang(Ausstellungsleitung); Hexen. Mythos und Wirklichkeit. München: Minerva 2009. [Großband; 38 Beiträge; 256 S.].
Abt: Theologie VI: Hexen
201. Roeber, Urs + Uta Bernsmeir: Manieren. Geschichten von Anstand und Sitte aus 7 Jahrhunderten. (Vom Hochmittelalter bis Gegenwart) Ausstellungskatalog: Bremen: Edition Braquus 2009. [Großband; 207 S.] Abt: Kulturgeschichte 6.
202. Albrecht, Peter + Horst Wolniak: Die Geschichte des Handwerks. Fränkisch-Crumbach: Edition XXL 2004. [Großband; 420 S.] Abt.:Kulturgeschichte 4:
203. **Fra Angelico** (um 1395-1455).
Beissel, Stephan: Fra Angelico. New York: Parkstone 2007. [Großband; 255 S.]
Abt: Kunstgesxchichte 17: Fra Ang.

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

204. Hoffmann, Dieter: Arbeitsbuch: Deutschsprachige Prosa seit 1945 in 2 Bänden. Tübingen/Basel: Francke 2005:
Bd.1: Von der Tümmeliteratur zur Dokumentarliteratur [579 S. mit Leseproben]
Bd.2 : Von der neuen Subjektivität zur Pop-Literatur. [493 S. mit Leseproben.]
Abt: Dt. Lit: 20.Jh. 1.
205. Andreas-Salomé, Lou: Im Kampf um Gott. Roman (1885). Hg.: Hans-Rüdiger Schab. München: dtv 2007. [298 S.]
206. Frevert, Ute und Heinz-Gerhard Haupt (Hgg.): Der Mensch des 19. Jahrhunderts(1999) Essen: Magnus 2004. [13 Beiträge, 373 S.] Abt. Kulturgeschichte: 8: 19. Jahrhundert
207. Göttert, Karl-Heinz und Oliver Jungen: Einführung in die Stilistik. München: Fink 2004. [288 S.]
Abt. Reference Library 9.
208. Camus, Albert: Die Pest. Üb.:Uli Aumüller. Reinbek: Rowohlt Tb. (1997) Sonderausg. 2010 [447 S.]
Abt: Romanische Literaturen: Franz. Lit.

3. Neuzugänge seit 1. Januar 2011

208. Bamm, Peter: Werke Gesamtausgabe. Zürich: Droemer Knauer 1967. [1222 S.]
Abt. Dt. Lit. 20.Jh.: Bamm
209. Knepler, Georg: Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung. Leipzig: Reclam 1977. [659 S.]
Abt. Musik 2: Knepler
210. Weber, Carl Maria von: Kunstansichten. Ausgewählte Schriften. Hg. Karl Laux. Lpz.: Reclam 1975. [302 S.]
Abt.: Musik: 8: C.M.v.Weber
211. Adams, George: Geometrische und graphische Versuche(London 1791) Hgg: Peter Damerow u.a.. Darmstadt: WBG 1985. [439 S.]
Abt. Klein. Sammlungen 1: Mathematik
212. Walker, Frank: Hugo Wolf. Eine Biographie. Graz u.a.: Styria¹1953. [580 S.]
Abt. Musik: 8: Wolf
213. Bach, Carl Philipp Emanuel: Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. Erster und zweiter Teil. Reprint der ersten Auflage, Berlin 1753, 1762. Hg.: Lothar Hoffmann-Erbrecht. Leipzig: Breitkopf & Härtel³1976. [Vorreden +135 + 343 +*16 S.]
Abt.: Musik 8: Bach, C.Ph.E.
214. Frank, Horst Joachim: Dichtung, Sprache, Menschenbildung. Geschichte des Deutschunterrichts von den Anfängen bis 1945 in 2 Bänden (Hanser 1973) München: dtv 1976. [zus. 996 S.]
Abt.: Psychologie III: Pädagogik
215. Herrmann, Helene: Einföhlung und Verstehen. Schriften über Dichtung(von *Faust* und Heine bis Schnitzler und Rilke. Lpz.: Reclam 1988. [167 S.]
Abt: Lit. Geschichte II
216. Tellenbach, Hubertus (Hg.): Das Vaterbild im Abendland in 2 Bänden. (Von Antike bis Gegenwart). Stuttgart: Kohlhammer 1978.
Abt. Kulturgeschichte: 3
217. Johnson, Ben.: The Complete Plays in 2 Vols.. Introduction: Felix E. Schelling Dent & Sons + New York. Everyman's Library o. J. [642 + 738 S.]
Abt. Engl. Lit. : Johnson
218. Wolfenbüttler Studien zur Aufklärung. Hg. Günter Schulz. Band 1: 1974. [10 Beiträge; 338 S.]
Abt.: Dt. Lit. 18. Jahrh. 1:
219. dito. Band 3, 1976. [15 Beiträge; 419 S.]
Abt.: Dt. Lit. 18. Jahrh. 1:

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

220. Christadler, Martin(Hg.): Amerikanische Romane des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: WBG 1977. [15 Beiträge;XV + 471 S.]
Abt.: Engl.Lit: Amerikan.Lit
221. Hacks, Peter: 4 Komödien(Tassow; Margarete; Amphitryon; Omphale). Frankf/M: Suhrkamp 1971. [325 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jh.: Hacks
222. Pope, Alexander: The (Complete) Poems. Ed.: John Butt. London: Methuen & Co (1963) 1977. [XXIX + 850 S.]
Abt.: Engl. Lit. : Pope
223. Ariost, Ludovico: Sämtliche Poetischen Werke . 4 in 2 Bänden. Üb: Alfons Kissner. Berlin: Propyläen 1922. [CLXVII + 342; XV + 490; XV +510; VIII + 666 S.]
Abt. Roman. Lit: Italien.Lit: Ariost
224. Dauthendey, Max: Raubmenschen. Roman. München: Langen/Müller 1911. [318 S.]
Abt. Dt. Lit.: 20. Jahrh.: Dauthendey
225. Dauthendey, Max: Letzte Reise. Aus Tagebüchern, Briefen und Aufzeichnungen. München: A. Langen 1925.
Abt. Dt. Lit.: 20. Jahrh.: Dauthendey
126. Kluge, Alexander: Lernprozesse mit tödlichem Ausgang. Erzählungen. Frankfurt/M: suhrkamp tb. ²1974. [365 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jh. Kluge.
227. Hogg, Thomas Jefferson: The Life of Percy Bysshe Shelley. Itroudction: Edward Dowden. London/New York: Routledge 1906. [XX + 585 S.]
Abt. Engl. Lit.: Shelley,
228. Grimm, Hermann: Aufsätze zur Literatur. Hg. Reinhold Steig. Gütersloh: Bertelsmann 1915. [272 S.]
Abt.: Lit. Geschichte II: Grimm, H.
229. Rist, Johann: Neuer Teutscher Parnass(Lüneburg 1652) Reprint Hildesheim: Olms 1978. [Unp. Bil. + 920 S.]
Abt.: Dt. Lit. 17. Jahrh.: Rist.
230. Schottel, Justus Georg: Fruchtbringender Lustgarte(Lüneburg 1647) Reprint München: Kösel 1967 Nachwort: Max Wehrli. [unp. Bil. + 352 + LXXVIII S.]
Abt: Dt. Lit. 17. Jahrh. : Schottel
231. Goldsmith, Oliver: The. Plays together with The Vicar of Wakefield. Hg.: C.E. Doble. London: Oxford Edition 1909. [VIII + 520 S.]
Abt. Engl. Lit: Goldsmith
232. Kaiser, Gerhard (Hg.): Die Dramen des Andreas Gryphius. Eine Sammlung von Einzelinterpretationen. Stuttgart: Metzler 1968. [13 Beiträge; XI + 385 S.]
Abt. Dt. Lit. 17. Jahrhundert: Gryphius
233. Sauer, August: Joachim Wilhelm von Brawe. Der Schüler Lessings. Strassburg: Trünner 1878. [VIII + 145 S.]
Abt. Dt. Lit. 18. Jahrhundert 2: Autoren Brawe
234. **Marmontel, Jean-Franç**: Contes Moraux suivis d'une Apologie du Théâtre. Nouvelle Edition augmentée de trois Contes nouveaux. 2 Bände. Amsterdam MDCCLXIII [XVIII + 263; 319 ; VIII + 216 S.]
Abt. Roman. Lit: Franz. Lit.: Marmontel
235. Journal des Luxus und der Moden. Hgg. Friedrich Justin Bertuch und G.M. Kraus. ND: Auswahl aus den Bänden 11-20 (1796-1805). Hg.: Werner Schmidt. Leipzig: Edition Leipzig 1968. [400 S. zahlr. Abbildungen]
Abt. Dt.Lit.18.Jh. 1
236. Voß, Johann Heinrich (Üb.): Ali Baba und die vierzig Räuber. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Nach der französischen Ausgabe von Antoine Galland ins Deutsch übertragen (1782-1785; Auswahl). Hg.: Ernst-Peter Wieckenberg. München: Beck 2011. [391 S.; Anhang S. 351-391]
Abt.: Dt. Lit. Sturm und Drang: J. H. Voß.

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

237. **Dichter beschimpfen Dichter.** Die endgültige Sammlung literarischer Kollegenschelte. Hg. und Nachwort: Jörg Drews. Frankfurt/M.: Haffmann bei Zweitausendeins (¹1990/92) erw. u. ergänzte Ausgabe 2006; ³2010. [270 S.]
Abt.: Liter. Gattungen u. Formen: Literaturkritik: Anfang
238. Andresky, Sophie: Mein Harem. Alle erotischen Geschichten aus 5 Bänden.(Das Lächeln der Pauline; In der Höhle der Löwin; Feucht; Tiefer; Honigmund). Frankfurt/M.: Haffmans bei Zweitausendeins (2009) ²2010. [987 S.]
Abt.: Psychologie: VI: Sexualwissenschaften, Sittengeschichte: Andresky
239. Wallner, Julia u.a. (Redaktion): Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. Ostfildern: Hatje Cantz 2007. [Großformat; Ausstellungskatalog 180 S.]
Abt.: Kunstgeschichte IV: Schweiz.
240. Küng, Hans: Umstrittene Wahrheit. Erinnerungen [1968-1980] München: Piper 2007. [719 S.]
Abt.: Theologie IV: A-Z Küng
241. Henscheid, Eckhard u.a.: Kulturgeschichte der Mißverständnisse. Studien zum Geistesleben. (1997). Leipzig: Reclam ²2002. [589 S.]
Abt. Dt. Lit.: 20. Jahrh.: Henscheid
242. Reinhard, Wolfgang: Lebensformen Europas. Eine historische Kulturanthropologie.. München: Beck 2004. [718 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 2: Europa
243. **Liebknecht, Karl:**
Laschitza, Anelies: Die Liebknechts.: Karl und Sophie. Politik und Familie. Berlin: Aufbau ¹2007. [511 S.]
Abt. Geschichte 13: 20. Jahrh.
244. Feldbauer, Peter: Die Portugiesen in Asien 1498-1620. Essen: Magnus 2005. [254 S.]
Abt.: Geschichte 5
245. Laughlin, Robert B.: Abschied von der Weltformel. Die Neuerfindung der Physik. (New York 2005) München: Piper (2007) ⁴2008. [330 S.]
Abt.: Kleinere Sammlungen 1: Naturwissenschaften: Physik
- *****
246. Haydn, Joseph: Cellokonzert C-Dur. Cello: J.Pernoo. Essener Philharmoniker. Leitung: Sébastien Rouland CD Rückseite: Jean-Philippe Rameau: Suite aus der Oper "Dardanus" Essener Philharmoniker.
Abt. Musik II/1
247. Tschaikowsky, Peter: Symphonie Nr. 5 in e-moll. Essener Philharmoniker Leitung : Stefan Soltesz. CD.
Abt. Musik II/1
248. Marburg, Friedrich Wilhelm: Des critischen Musicus an der Spree erster Band (alles Erschienenene) Berlin: Haude & Spener 1750. ND Hildesheim: Olms 1970. [Wochenschrift;Widmung, Vorbericht; 406 S.]
Abt.: Musik II: Marburg
249. Weisert, Hermann: Geschichte der Universität Heidelberg 1386-1980. Heidelberg: Winter 1983. [VIII + 136 S.]
Abt.: Geschichte 15: Heidelberg
250. Reinhold, Heinz: Charles Dickens und das Zeitalter des Naturalismus und der Ästhetischen Bewegung. Eine geschmacksgeschichtliche Untersuchung. Heidelberg: Winter 1990. [738 S.]
Abt. Englische Literatur: Autoren: Dickens
251. Wheeler, Angela J.: English Verse Satire from Donne to Dryden. Imitation of Classical Models. Heidelberg: Winter 1992. [368 S.]
Abt.: Englische Lit. 2:
252. Hagedorn, Christian Ludwig von: Betrachtungen über die Mahlerey. 1. + 2. Theil (in 2 Bänden) Leipzig: Wendler 1762. [XVI + zus.: 878 S. + Register]
Abt.: Kunstgeschichte: 1: 18. Jahrhundert

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

253. Mommsen, Wolfgang J. + Wolfgang Schwentker(Hgg.): Max Weber und seine Zeitgenossen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1988. [37 Beiträge; 799 S.]
Abt.:Philosophie IV: Weber, Max
254. Augias, Corrado: Die Geheimnisse des Vatikan. Eine andere Geschichte der Papststadt. (Milano 2009) München: Beck 2011. [496 S.]
Abt.: Theologie X: Kirchenkritik: Augias, C.
255. Graf, Friedrich Wilhelm: Kirchendämmerung. Wie die Kirchen unser Vertrauen verspielen. München: Beck 2002. [192 S.]
Abt.: Theologie: X : Kirchenkritik: Graf,
256. **Memling, Hans** (um 1435-1494):
Borchert, Till-Holger: Hans Memling: Portraits. Stuttgart:Belser 2005. [Großformat; 192 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 17. Memling
257. Neumeister, Mirjam (Hg.): Die Entdeckung der Kindheit. Das englische Kinderportrait und seine europäische Nachfolge. Frankfurt/M.: Dumont 2007. [Großformat; 5 Beiträge; 215 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 3: Themen.
258. Meier, Frank: Kind und Kegel. Kindheit und Familie im Wandel der Geschichte. Ostfildern: Thorbecke 2006. [183 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 3: Themen
- *****
259. Tacke, Andreas (Hg.): „...wir wollen der Liebe Raum geben“ Konkubinate geistlicher und weltlicher Fürsten um 1500. Göttingen: Wallstein 2006. [487 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 9.
260. Greis, Friedhelm und Stefanie Oswald (Hgg.): Aus Teutschland Deutschland machen. Ein politisches Lesebuch zur „Weltbühne“ (1905-1933) Vorwort: Heribert Prantl. Berlin: Lukas Vlg 2008. [540 S.]
Abt. Referenz Library 17.
261. Strauss, Richard: Komponist, Dirigent, Pianist und Klavierbegleiter auf 10 CDs mit Begleitheft.
Abt.: Musik II/ 1.
262. Rom in atemberaubenden Luftaufnahmen. Fotografien: A.Attini + M.Bertinetti. Text: St. Ardito. Wiesbaden: White Star 2007. [Großband; 223 S.]
Abt.: Moderne Reise- und Kunstführer: Italien
263. Florenz in atemberaubenden Luftaufnahmen. Photographien: A. Attini + M.Bertinetti. Text: Gianni Guadalupi. Wiesbaden: White Star 2007. [Großband; 223 S.]
Abt: Moderne Reise- und Kunstführer: Italien
264. Zimmermann. Jenner: Indien. Das Licht der Weisheit und die Farben des Lebens. Vorwort: Sudhir Kakar. Hildesheim: Gerstenberg 2009. [Großband; 344 S.]
Abt.:Moderne Reise- und Kunstführer: : Indien.
265. Bronnen, Arnolt: Der Aisopos-Roman. Berlin 1956. Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Bronnen, A.
266. Spiegel TV: Über **25 DVDs** : Dokumentationen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts - Zeitgeschichte. Länge: je 1-3 Stunden.
Abt. Geschichte 13 + 17.
267. **Korrektur. Abt. Dt. Lit. 17. Jh. : S. 8. Es muss heißen: 3. Literatur zum 17. Jahrhundert, nicht 2.!**
- 268.Reiser, Rudolf: Kardinal Michael von Faulhaber. Des Kaisers und des Führers Schutzpatron München: Buchendorfer Vlg. 2000. [104 S.]
Abt. Theologie, Kirchen 10.
269. Giesecking, Walter: spielt auf 10 CDs Mozart, Beethoven, Schumann, Schubert, Grieg, Debussy, Brahms, C, Franck,Ravel.
Abt. Musik II/ 2: Giesecking

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

- 270: Haffner, Herbert: Furtwängler. Berlin: Parthas 2006. [495 S.]
Abt: Musik: **8**
271. Württemb. Landesmuseum Stuttgart (Hg.): Baden-Württemberg im Zeitalter Napoleon. [3 Großbände; zus. 1252 S.] Stuttgart: Cantz 1987.
Abt. Geschichte 19. Jahrhundert.
272. **Karajan, Herbert von (1908-1989)**
dirigiert auf 10 CDs: Mozart, Beethoven, Brahms, C.Franck, Verdi, R.Strauss, Grieg, Stravinsky, Sibelius, Bartók.
Abt.: Musik. **II / 2**
273. Weeber, Karl Wilhelm: Nachtleben im alten Rom. Darmstadt: Primus ³2004 [168 S.]
Abt. Römische Antike
274. Burkhart, Dagmar: Eine Geschichte der Ehre.(MA bis Gegenwart) Darmstadt: WBG 2006. [248 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 4
275. Wulf, Christoph (Hg.): Der Mensch und seine Kultur. 100 Beiträge zur Geschichte, Gegenwart und Zukunft des menschlichen Lebens. (1997) Köln: Anaconda 2010. [1160 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 2.
276. Badisches Landesmuseum (Hg.): Volles Risiko. Glücksspiel von der Antike bis heute. Karlsruhe 2008.
[Großband; 287 S.; viele Beiträger]
Abt. Kulturgeschichte 4.
277. Reichert, Willy: Schwäbisches Allerlei. Humoresken auf 2 DVDs [302 Minuten].
Abt. Film etc. 6: Kabarett
278. Beltz, Matthias: Gut und Böse. Gesammelte Untertreibungen. 2 Bände in einem. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2009. [973 S.]
Abt: Film 6: Kabarett.
279. Hage, Volker: Walter Kempowski. Bücher und Begegnungen. München: Knaus 2009 [173 S.]
Abt.: Dt. Lit.: 20. Jahrhundert: Kempowski
280. Walz, Christa: Jeanette Wohl und Ludwig Börne. Dokumentation und Analyse des Briefwechsels. Frankfurt/M.: Campus 2001. [290 S.]
Abt.: Dt. Lit. 19. Jahrh.: Börne
281. Oppenheimer, Wolfgang: Der Bankier des Königs. Jacques Necker - Finanzminister am Vorabend der Revolution. (1988). München: Signum 2006 [376 S.]
Abt.: Kulturgeschichte: 10: 18. Jh.
- 282: Puccini: Complete Operas auf 20 CDs (Butterfly; Tosca; Turandot; Manon Lescaut, La Boheme; Il Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicci; La Villi; La Franciulla del West; La Rondine; Edgar). ADD + DDD. [Brillant; in Box]
Abt: Musik II/1
283. Lully: Les grands Motets Vol I-III auf 3 CDs DDD
Abt.: Musik: II / 1
- 284: **Stefano, Giuseppe di** (1921-2008):
singt seine berühmtesten Arien und Duette(Maria Callas) auf 10 CDs Früheste bis Spätzeit
Abt. Musik: II / 2 Sänger
- 285: John Williams spielt 21 Stücke für klassische Gitarre auf einer CD
Abt.: Musik: II / 2: Gitarre
286. **Granados, Enrique** (1867-1916)
Die vollständige Klaviermusik auf 6 CDs. Klavier: Thomas Rajna. ADD
Abt.: Musik II / 1.
287. Christiano Dorquedda spielt 20 Studien für Gitarre von Fernando Sor (1778-1839) DDD
Abt.: Musik: II/2: Gitarre

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

288. Charmley, John: Der Untergang des Britischen Empires. Roosevelt - Churchill und Amerikas Weg zur Weltmacht. (1994) Graz: Ares Vlg. 2005. [472 S.]
Abt.: Geschichte: 13: 20. Jahrhundert
289. Gypsy Music auf 4 CDs with booklet.
Abt. Musik: III / 1
290. Häusser, Alexander und Gordian Maugg: Hungerwinter. Deutschlands humanitäre Katastrophe 1946/47. Berlin: List 2011. [217 S.]
Abt: Geschichte 17: Zeitgeschichte
291. Kühn, Dieter: Gertrud Kolmar. Leben und Werk. Zeit und Tod. Frankfurt/M.: S. Fischer 2008. [620 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert. Kolmar
292. Boeckh, Jürgen: Alt-Berliner Kirchen in 2 Bdn. **1.** Von St. Nikolai bis "Jerusalem" **2:** Von Dorotheenstädtischen Kirche bis zur St. Hedwigs-Kathedrale. Berlin: Haude & Spener 1986. [147 + 161 S.]
Abt.: Abt: Kunstgeschichte 7: Kirchen
293. Beer, Ulrich: Wilhelm Busch. Lausbub, Lästernaul, Lebensweiser. Warendorf: Schnell 2004. [214 S.]
Abt.: Dt. Lit. 19. Jahrhundert: Busch
294. Kurowski, Franz: Die Friesen. Das Volk am Meer. (Anfänge bis Gegenwart) Hamburg: Nikol 2009. [424 S.]
Abt.: Geschichte 7.
295. Binkschulte, Eva und Eva Labouvie (Hgg.): Dorothea Christiana Erxleben. Weibliche Gelehrsamkeit und medizinische Profession seit dem 18. Jahrhundert. Halle(Saale): Mitteldeutscher Vlg. 2006. [168 S.]
Abt.: Frauenliteratur 2.
296. Schreiber, Hermann: Straßburg. Zwischen den Zeiten, zwischen den Völkern. Gernsbach: Casimir 2006. [346 S.]
Abt.: Geschichte 14: Straßburg
297. Klotz, Volker: Erzählen von Homer zu Boccaccio, von Cervantes zu Faulkner, München: Beck 2006. [508 S.]
Abt.: Literaturgeschichte II
298. Arx, Bernhard von: Die versunkenen Dörfer. Ferdinand Keller und die Erfindung der Pfahlbauern. Zürich: Unionsverlag 2004. [175 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 6: Archäologie
299. Doubek, Katja: Die Gräfin Cosel. Liebe und Intrigen am Hof August des Starken. München: Piper (2008) ⁴2010. [367 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 7: 18. Jahrh.
300. Hinck, Walter: Selbstannäherungen. Autobiographien im 20. Jahrhundert von Canetti bis Marcel Reich-Ranicki. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2004. [200 S.]
Abt. Literarische Gattungen 3: Autobiographie.
301. Schreiber, Hermann: Ritter, Tod und Teufel. Kaiser Maximilian I. und seine Zeit. (2008) Augsburg: Weltbild 2011 [349 S.]
Abt.: Geschichte 9
302. Southwell, David: Geschichte des organisierten Verbrechens. Köln: Fackelträger 2007 [384 S.]
Abt. Kleinere Sammlungen 5: Unterschichten der Gesellschaft
303. Waugh, Alexander: Das Haus Wittgenstein. Geschichte einer ungewöhnlichen Familie. Frankfurt/M.: S. Fischer 2008. [440 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 8
304. **Aarau, Claudio** (1903-1991)
spielt auf 10 CDs Chopin, R. Strauss, Schumann, C.M.v.Weber, Liszt, Beethoven, Grieg, Weber. ADD
Abt. Musik II / 2
305. Bungarten, Gisela: J.H. Füssli „Lectures on Painting“ (1801 ff.) Das Modell der Antike und die moderne Nachahmung. Kritische Ausgabe in 2 Bdn. Berlin: Gebr. Mann 2005.[362+484 S.]
Abt: Kunstgeschichte 17: Füssli

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

306. Meissen: 1000 Geschenkideen für ein schönes Zuhause. Kundenkatalog. 2010. [Großformat; 179 S.]
Abt.: Kunstgesch. 5

307. Borge, Victor: Unstarted Symphony.. Original Recordings 1942-1953.
Abt. Film: 6: Kabarett

307.Roth, Philip: Die Tatsachen. Autobiographie eines Schriftstellers. (New York 1988) Reinbek: rowohlt tb. 2000. [250 S.]
Abt.: Englische : Amerikan. Lit.: Roth, Ph.

308. Simmel, Johannes Mario: Und Jimmy ging zum Regenbogen. (1983) Berlin: Springer 2009. [719 S.]
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Simmel

309. Verne, Jules: Fünf Wochen im Ballon. Neu Isenburg: Melzer 2006. [240 S.]
Abt.: Romanisch: Franz. Literatur: Verne

310. The Guggenheim. Die Sammlung. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. [Großband; 344 S.; 300 Abb.]
Abt.: Kunstgeschichte 4: New York

311. Stierlin, Henri: Griechenland. Von Mykene zum Parthenon. Köln: Taschen 2009. [Großband; 223 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 4 Griechenland

312. Metzger, Hans-Dieter: Thomas Hobbes und die Englische Revolution 1640-1660. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 1991. [323 S.]
Abt.: Philosophie: A-Z: Hobbes

313. Eissler, Kurt R.: Psychologische Aspekte des Briefwechsels zwischen Freud und Jung. Stuttgart-Bad Cannstatt : frommann-holzboog 1982. [191 S.]
Abt.: Psychologie: Freud

314. Harnack, Adolf von: Wissenschaftspolitische Reden und Aufsätze. Hg.: Bernhard Fabian. Hildesheim: Olms 201. [XX+333 S.]
Abt.: Philosophie IV: Autoren: Harnack

315. Ambrosius (von Mailand): De sacramentis; de mysteriis (lat/dt) Üb. und Hg.: Josef Schmitz. Freiburg i.Br.: Herder 1990. [279 S.]
Abt.: Theologie IX: Autoren: Ambrosius

316. Basilius von Cäsarea: De spiritu sancto/Über Heiligen Geist(gr/dt). Üb.+Hg: Hermann Josef Sieben. Freiburg i.Br.: Herder 1993. [368 S.]
Abt.: Theologie IX: Autoren: Basilius

317. Wild, Inge und Reiner (Hgg.): Mörrike-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart: Metzler 2004. [XII + 279 S.]
Abt.: Dt. Lit. 19. Jahrhundert I: Autoren

318. Goethe, Christiane: Tagebuch 1816 und Briefe. Hg.: Sigrid Damm. Frankfurt/M.: Insel (1999) tb 2004. [478 S.]
Abt.: Dt. Lit. Goethe : Briefe

319.Benthien, Claudia und Hans R. Velten (Hgg.): Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte. Reinbeck: rowohlt tb. 2002. [381 S.]
Abt.: Kulturgeschichte: 1:Benthien

320. Ehrenreich, Barbara: Blutrutuale. Ursprung und Geschichte der Lust am Krieg. (New York 1997) Reinbek: rowohlt tb. 1999. [328 S.]
Abt: Psychologie II: A-z: Ehrenreich: Ehrenreich

321. Wunder, Heide und Christine Vanja (Hgg.): Weiber, Menschen, Frauenzimmer. Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500-1800. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1996. [280 S.]
Abt. Frauenliteratur 2: Wunder

Abt. XII. Neuzugänge und Ergänzungen seit März 2010

322. Ganz-Blättler, Ursula: Andacht und Abenteuer. Berichte europäischer Jerusalem- und Santiago-Pilger 1320-1520. (1990) Tübingen: Gunter Narr ³2000. [425 S.]
Abt.: Kl. Sammlungen VII: Hist. Reiseliteratur: Ganz-Blättler
323. Rudert, Thomas u.a. (Hgg.): Gemeindeleben. Dörfer undd kleeine Städte im östlichen Deutschland (16.-18. Jahrhundert) Köln: Böhlau 2001. [XVI + 452 S.]
Abt.: Kl. Sammlungen IV: Staats- und Rechtgeschichte
324. Beise, Arnd: Geschichte, Politik und das Volk im Drama des 16. bis 18. Jahrhunderts. Berlin: de Gruyter 2010. [IX+ 446 S.]
Abt.: Literaturgeschichte II: Beise
325. Friedrich, Hans-Edwin u.a. (Hgg.): Literatur und Theologie im 18. Jahrhundert. Konfrontationen - Kontroversen - Konkurrenzen. Berlin: de Gruyter 2011. [XVI + 351 S.]
Abt.: Dt. Lit.: 18. Jahrh. III: Literatur.
326. Steiner, Rudolf: Gesammelte Werke. Schriften und Vorträge zu Pädagogik, Philosophie, Politik, Medizin, Geschichte und Kunst. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2010. [1148 S.]
Abt.: Philosophie IV: Steiner
327. **Modigliani, Amedeo** (1884-1920): 63 Bilder. London: Sirrocco 2004. [80 S.]
Abt.: Kunstgeschichte 17: Modigliani
328. Müller, Felix: Kunst der Kelten 700 v. Chr. - 700 n. Chr. Stuttgart: BelserVerlag 2009. [Großband; zahlreiche Beiträge; 303 S.]
Abt.: Kunstgeschichte: 4: Kelten
329. Kunstmuseum Wolfsburg (Hg.): Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. Ausstellungskatalog 2007. Ostfildern: Hatje Cantz 2007. [Großband; 180 S.]
Abt.: Kunstgeschichte IV: Schweiz
330. Sternburg, Wilhelm von: „Um Deutschland geht es uns“. Arnold Zweig. Eine Biographie. Berlin: Aufbau tb. 2004. [336 S.]
Abt.: Dt. Lit.: 20. Jahrhundert: Zweig, Arnold
331. Grass, Günter: Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung. Göttingen: Steidl 2010. [368 S.]
Abt.: Dt. Lit: 20. Jahrhundert: Grass
332. Schwarzer, Alice: Simone de Beauvoir. Ein Lesebuch mit Bildern. Reinbek: Rowohlt 2007. [335 S.]
Abt.: Frauenliteratur II unter: S. de Beauvoir
333. Maugham, William Somerset: Notizbuch eines Schriftstellers.(London 1949) Üb.: Irene Muehlon und Simone Stölzel. Hgg. und Essay: Thomas und S. Stölzel. Zürich: Diogenes 2004. [597 S.]
Abt.: Engl. Lit. : Maugham
334. Anger, Kenneth: Hollywood Babylon. 2 Teile in einem Band.(New York 1975/1984) Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1985. [299 + 320 S.; 2 Register]
Abt.: Film : a: Filmgeschichte.
335. Barrassar, Bartolomé u.a.: Spanien 16. und 17. Jahrhundert. Stuttgart: Klett-Cotta 2008. [Großband; 286 S.]
Abt.: Kulturgeschichte 6
336. Canetti, Elias: Das Gewissen der Worte. (Aufsätze und Reden) München: Hanser 1975. [272 S.]
Abt.: Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Canetti
337. Hochhuth, Rolf: Neues von Hochhuth: Dramen, Gedichte, Prosa. Reinbek: Rowohlt tb. 2008. [1280 S.]
Abt. Dt. Lit. 20. Jahrhundert: Hochhuth
