



CORRESPONDANCES ET REPRESENTATIONS DES IDENTITES NATIONALES AU 18^e SIECLE – LA LETTRE ENTRE LES NATIONS

Elisabeth Décultot (IZEA, Universität Halle)
Nicholas Cronk (Voltaire Foundation, Oxford)

Appel à proposition pour une ou deux sections (jusqu'à huit communications)

Si l'on a souvent et à bon droit pu voir dans le 19^e siècle l'aire de la nationalisation des sociétés européennes, le 18^e siècle peut être considéré comme le laboratoire de ce phénomène. A côté de l'universalisme propre à – ou affiché par – l'esprit 'philosophique', le siècle des Lumières a aussi contribué à l'émergence ou à la consolidation de représentations d'identités nationales particulières.

L'objet de la présente section (*panel*) est d'interroger le rôle spécifique des correspondances dans ce processus, en prenant appui sur une série de questions articulées autour de trois thèmes majeurs :

1. Identités nationales et correspondances entre privé et public

- Quel rôle spécifique joue le rapport ambigu au privé et au public propre aux correspondances dans la fabrication, la circulation et la transformation des représentations d'identités nationales ?
- Les images nationales que ces correspondances véhiculent peuvent-elles être considérées comme l'envers d'un universalisme affiché dans des types d'écrits ouvertement destinés à une plus large publication ?
- Quel est le destinataire – parfois très privé, parfois plus public – des représentations nationales élaborées dans ces correspondances ?
- Quel impact ces correspondances ont-elles eu sur ces divers types de destinataires dans leur manière de concevoir le national ?

2. Echelles spatiales : le national face au local, au régional et au mondial dans les correspondances du 18^e siècle

- Le lieu de rédaction et de destination fait partie des éléments structurant l'identité de l'objet 'lettre'. Partant, quel rôle les lettres, écrites en un lieu donné et adressées à un individu ou à un groupe situé dans un lieu autre, ont-elles joué dans la stylisation ou perception d'entités culturelles nationales ?
- Quels rapports entretient, au sein même de ces correspondances, l'échelle nationale avec d'autres échelles : locale, régionale ou encore mondiale, universelle ou 'globale' ?

3. Les langues du national dans la culture épistolaire du 18^e siècle

- Quel rôle spécifique joue dans la 'communication' de ces identités nationales le recours aux différentes langues européennes ?
- Quelles langues, quels vocabulaires du national se trouvent-ils diffusés dans la culture épistolaire du 18^e siècle ?

Pour aborder ces questions, l'accent sera mis sur les correspondances transnationales, mettant en relation des figures issues d'espaces nationaux ou linguistiques distincts.

Les propositions sont à envoyer à :

elisabeth.decultot@germanistik.uni-halle.de

et à

nicholas.cronk@voltaire.ox.ac.uk