

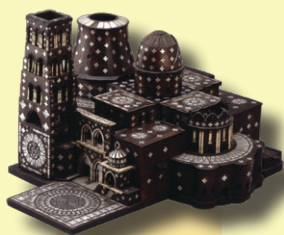
Our understanding of Enlightenment in Europe and the Americas depends to a great extent on the literal and metaphorical place which we grant religion within it. In line with the waning dominance of the secularisation thesis as blueprint for the rise of modernity, the papers presented at this international and interdisciplinary conference analyse where religious spaces, endeavors, rituals, feelings, and beliefs were placed in the eighteenth century, which reception was given to non-European cultures and religions, and where religion is situated in interdisciplinary enlightenment studies today.

Unser Verständnis der europäischen und amerikanischen Aufklärung hängt wesentlich von den buchstäblichen und metaphorischen Orten ab, die wir der Religion zuschreiben. Entsprechend der nachlassenden Dominanz der Säkularisierungstheorie als Blaupause für den Aufstieg der Moderne analysieren die Referenten auf dieser internationalen und interdisziplinären Konferenz, wo religiöse Orte/Räume, Praktiken, Rituale, Gefühle und Überzeugungen im 18. Jahrhundert verortet, wie nicht-europäische Kulturen und Religionen rezipiert wurden und welche Rolle die Religion in der heutigen interdisziplinären Aufklärungsforschung spielt.

Öffentlicher Abendvortrag

Public Keynote Lecture

06.06.2019, 19:00 Uhr
IZEA, Bibliothek/Library



The Display of Religious Objects

The Enlightenment Gallery in the British Museum and Sir Hans Sloane's Miscellanies

Dr. Kim Sloan FSA
(The British Museum, London)

Curator of British Drawings and Watercolours before 1880 and the Francis Finlay Curator of the Enlightenment Gallery

Images © Trustees of the British Museum

Gefördert durch /
Sponsored by:



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Veranstalter/Organisation

Daniel Fulda (Halle)
Laura M. Stevens (Tulsa)
Sabine Volk-Birke (Halle)

Ort/Conference Venue

Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung/
Interdisciplinary Centre for European Enlightenment Studies

Franckeplatz 1, Haus 54,
06110 Halle/Saale

Kontakt/Contact

izea@izea.uni-halle.de
www.izea.uni-halle.de

International Conference Ort und Orte der Religion in der Aufklärung The Place of Religion in the Enlightenment

05. – 07.06.2019
Halle/Saale



Leonard Defrance de Liège: À l'Égide de Minerve. La politique de tolérance de Joseph II favorisant les encyclopédistes. © musée des Beaux-Arts de Dijon / François Joy

Wednesday, 5 June	
13.00	Welcome
13.30–14.30	Plenary – PHYLLIS MACK: The Enlightenment and Women's Souls
14.30–16.00	Paper session 1: Images of Religion, Concepts of Enlightenment CLARE HAYNES: The Full Picture? The Frontispieces of <i>L'encyclopédie</i> & the Religious Ceremonies of the World as Expressions of Enlightenment Thought WILLIAM GIBSON: Historical Entropy. The Death of the Enlightenment
16.00	Coffee break
16.30–18.00	Paper session 2: Court and Aristocracy BENJAMIN MARSCHKE: Religion and Enlightenment at Court. Pietism and Early Enlightenment at the Court of King Frederick William I of Prussia, c. 1713-1740 ASHLEY SCHOPPE: "A Proud Heart and a Religious one are Incompatible." Reconciling Religion and Aristocratic Pride in the Letters of Maria Walpole, Duchess of Gloucester and Elizabeth Laura Waldegrave, Countess Waldegrave
	Paper session 3: Political and Legal Reforms DAVID ALVAREZ: Mapping Religious Tolerance in <i>The Tatler</i> and <i>The Spectator</i> TINE REEH: Religious Arguments for the Abolition of Mosaic Law
18.00	Short break
18.15–19.15	Plenary – WOLFGANG BRAUNGART: Religiosität in der Literatur um 1800
19.15	Reception
20.00	Conference dinner

Thursday, 6 June	
8.30–10.00	Paper session 4: The Catholic Church: Conflict and Debate EVAN HAEFELI: Anti-Popery in Enlightenment British America

Thursday, 6 June	
	HARM KLUETING: Katholisch im Jahrhundert der Aufklärung
10.00	Coffee break
10.30–12.30	Paper session 5: Western Perspectives on Eastern Religions SAMARA CAHILL: The Place of Orthodoxy. Trinitarianism and Islamophobia in Late Seventeenth-Century England KATHARINA BOEHM: "Asiatisk Researches." Eastern Religions and Antiquarian Knowledge Systems DANIEL WEIDNER: „Morgenländische Frömmigkeit.“ Die Religion und der Orient im 18. Jahrhundert
	Paper session 6: French Revolutions ANDREAS PEČAR UND DAMIEN TRICOIRE: Enlightenment Theocracy? God, Nature, and <i>philosophes</i> in Eighteenth-Century France MATHIAS SONNLEITHNER: Theokratische Konzeptionen in der Französischen Revolution FABIAN HAUNER: Religio sacra. Orte der Religion bei Sade
12.30	Lunch on site
13.30–15.00	HOLGER ZAUNSTÖCK: New Architecture for New Humans? Ideas, Spaces, Practices, Image Politics – A Guided Tour Through the Francke Foundations
15.15–16.45	Paper session 7: Systematizing Religion THOMAS RUHLAND: Die Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen als Ort des Religiösen ALBRECHT BEUTEL: Die Topographie des Protestantismus in Johann Heinrich Zedlers <i>Universal-Lexicon</i> . Vorläufige Stichproben, Bemerkungen und Analysen
	Paper session 8: Spinoza and Judaism PIERRE-FRANÇOIS MOREAU: <i>Religio et superstitio</i> bei Spinoza und in dem Spinozismus der Aufklärung UTA LOHMANN: „Über Aufklärung in der Religion.“ Schauplätze skeptischer Reflexionen über Religion in der Berliner Haskala
16.45	Coffee break

Thursday, 6 June	
17.15–18.45	Paper session 9: Expectations of the Second Coming LIONEL LABORIE: New Jerusalem. Mapping Millenarian Networks in the 18th Century? MATTHIAS POHLIG: Ort, Raum und Zeit des Weltendes. Johann Ernst Schuberts wolffianische Apokalypse
	Paper session 10: Christianity and Indigenous Religiosity in America DANIEL FULDA: Raum und Rang. Bildliche Bestimmungen des Verhältnisses von Glaube und Vernunft in der frühen Globalisierung JOHANNA NUBER: Geisternde Vernunft? Aufklärung und Vodou in Haiti
18.45	Short break
19.00–20.00	Public Keynote Lecture – KIM SLOAN: The Display of Religious Objects. The Enlightenment Gallery in the British Museum and Sir Hans Sloane's Miscellanies
20.00	Buffet

Friday, 7 June	
9.00–10.00	Plenary – KRISTINA BROSS: Christianity, Translatio, and the English Global Imagination
10.00	Short break
10.15–12.15	Paper session 11: Halle Pietism and its Secular Consequences ALESSANDRO NANNINI: The Aesthetization of Spiritual Aisthesis. Sensing God in the German mid-Enlightenment SIMON GROTE: From Mosaic Physics to Enlightenment Natural Taxonomy? A Pietist Family History JOYCE LOUISE IRWIN: Joachim Lange's Map of the Evangelical Orthodox Empire
	Paper session 12: Literature ANETT LÜTTEKEN: „Preise den Vater der Menschen mit göttlichen Thaten der Liebe!“ Stationen der religiösen Biographie Johann Jacob Bodmers

Friday, 7 June	
	MARKUS EBENHOCH: Orte religiöser Alteritätserfahrungen im portugiesischen Roman des 18. Jahrhunderts GUGLIELMO GABBIADINI: „Welt-Frömmigkeit.“ Kosmopolitismus und Religiosität in Goethes <i>Wanderjahren</i>
12.15	Lunch on site
13.15–14.45	Paper session 13: Border Crossings Sacred/Secular MEGAN E. GIBSON: Enthusiastic Devotion. Crossing Sacred/Secular Boundaries ANNA BRISKINA-MÜLLER: Verstand als der Ort des Heils. Apologie einer vergessenen Kategorie ostkirchlicher Patristik im südosteuropäischen Mönchtum des 18. Jahrhunderts
	Paper session 14: Aesthetics LORE KNAPP: Ästhetische Theoriebildung als Ort der Religion in der Aufklärung? Halle – Edinburgh – Braunschweig WOLFRAM SCHMIDGEN: The Metaphysics of Literary Invention
14.45	Coffee break
15.15–16.45	Paper session 15: Sermons and Private Devotions JENNIFER AIREY: "Half an Hour well employed." Women's Private Devotions and Family Prayer Books in Eighteenth-Century England ANNELIE GROSSE: Enlightenment in the Pulpit. Intentions and Effects of Eighteenth-Century Philosophical Preaching
	Paper session 16: Religion within the Self MATTHEW DREVER: Selfhood and the Place of Religion FELIX KNODE: Das Innere des Subjekts als Ort der Religion
16.45–17.30	Closing discussion