Podiumsdiskussion – «Politik des Klassischen»

25. April 2016 (Bibliothekssaal)

Prof. Dr. Wilhelm Voßkamp (Universität Köln)

Kunst als Politik? Über die Funktionalisierbarkeit der Weimarer Klassik

Prof. Dr. Daniel Fulda (Universität Halle)

Klassik und Nation. Ein aufzuklärendes Missverständnis

Prof. Dr. Stefan Matuschek (Universität Jena)

Von nicht zeitlich, doch sachlich begrenzter Geltung. Plädoyer für einen partikularistischen Klassiker-Begriff

Moderatoren: Prof. Dr. Elisabeth Décultot (Universität Halle) Dr. Martin Dönike (Universität Halle)

> Die Veranstaltungen finden jeweils um 18 Uhr c.t. in den ausgewiesenen Räumen des IZEA (Franckeplatz 1, Haus 54, Halle) statt.

> > Konzept und Organisation: Prof. Dr. Elisabeth Décultot, Dr. Martin Dönike, Prof. Dr. Daniel Fulda

Informationen und Kontakt: www.izea.uni-halle.de, E-Mail: izea@izea.uni-halle.de, Tel.: +49 (0) 345 5521781





Vorträge

18. Mai 2016 (Bibliothekssaal)

Prof. Dr. Laurenz Lütteken (Universität Bern)

Zwischen Konstruktion und Inflation. Das 'Klassische' in der Musik

28. Juni 2016 (Thomasius-Zimmer)

Prof. Dr. Stéphane Zékian (Centre National de la Recherche Scientifique, Lyon) Wie wird man zu einem Klassiker im Frankreich des 19. Jahrhunderts?

5. Juli 2016 (Thomasius-Zimmer)

Prof. Dr. Suzanne Marchand (Louisiana State University, USA)

Winckelmann: Ästhetik, Politik, Religion

