

6.-8.  
Oktober  
2016

## Begleitende Ausstellungen

**Museum für Stadtgeschichte Dessau, Johannbau**  
Schloßplatz 3a, 06844 Dessau-Roßlau, Tel. +49 (0) 340 220 96 12

»In jeder Hinsicht vortrefflich« – 250 Jahre Dessauer Hofkapelle

11. September – 30. November 2016

Eröffnung: Samstag, 10. September 2016, 15 Uhr

Mi-So sowie an Feiertagen 10-17 Uhr, Führungen nach Anmeldung

**Fremdenhaus beim Schloss Georgium, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau**

Puschkinallee 100, 06846 Dessau, Tel. +49 (0) 340 66 12 60 00

**Theaterwelten der Franzzeit – Der Baumeister und Bühnenbildner  
Carlo Ignazio Pozzi (1766 – 1842) anlässlich seines 250. Geburtstages**

12. Februar – 30. Dezember 2016

So 12-17 Uhr und nach Vereinbarung

**Konzeption und wissenschaftliche Leitung** Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle) und PD Dr. Adrian La Salvia (Dessau-Roßlau)

**Kontakt** Dessau-Wörlitz-Kommission: Dr. Ricarda Matheus // Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg // Franckeplatz 1, Haus 54, 06110 Halle (Saale), Tel. +49 (0) 345 552 17 81, Fax +49 (0) 345 552 72 52, dwk@izea.uni-halle.de, www.izea.uni-halle.de

**Die Tagung wird unterstützt von** der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau, der Anhaltischen Landesbibliothek Dessau, dem Anhaltischen Theater Dessau, der Fritz-Wiedemann-Stiftung, dem IZEA, der Kulturstiftung DessauWörlitz, dem Museum für Stadtgeschichte Dessau und der Zentralen Kustodie der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.



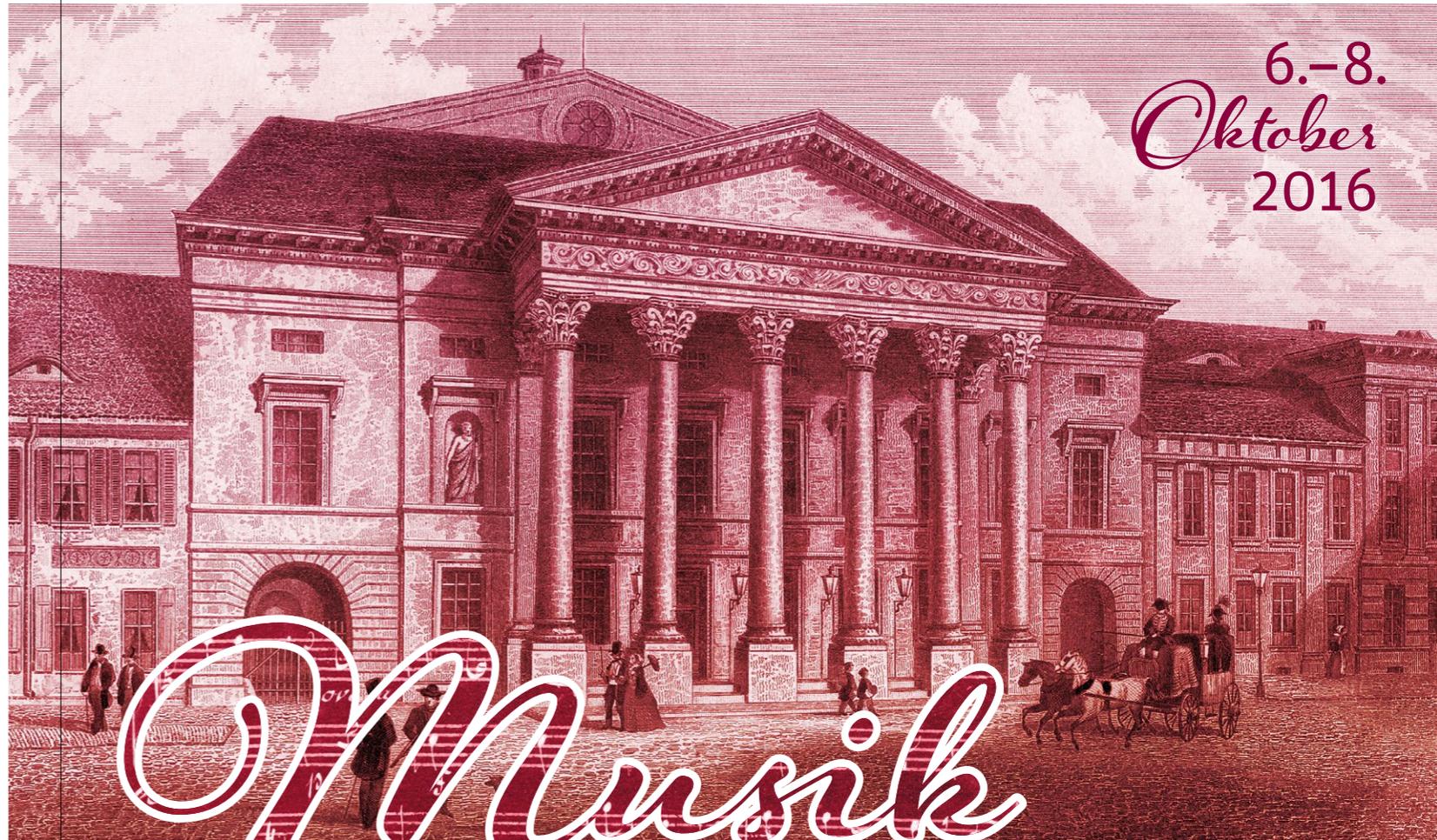
MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG



ANHALTISCHES  
THEATER DESSAU



Dessau. Das Schauspielhaus. Altes Theater in der Dessauer Kavalleriestraße. Stahlstich von J. Richter nach J. Pozzi; Anhaltische Landesbibliothek Dessau. Gestaltung: Juliane Sieber



im Dessau-Wörlitzer Gartenreich

## Donnerstag, 6. Oktober

Anhaltische Landesbibliothek Dessau, Wissenschaftl. Bibliothek

Zerbster Straße 35, 06844 Dessau-Roßlau

### 15:00 Begrüßung

Peter Kuras, Oberbürgermeister der Stadt Dessau-Roßlau  
Prof. Dr. Andreas Pečar (Halle), Dessau-Wörlitz-Kommission

### 15:15 Einführung

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle),  
PD Dr. Adrian La Salvia (Dessau-Roßlau)

### I. Architektur – Gartenkunst – Musik

#### 16:00 Der musikalische Garten: Spielort – Schauplatz – Sujet

Prof. Dr. Albert Gier (Bamberg)

#### 16:45 Kontrast, Überraschung und Verbergung der Umzäunung – Landschaftsgarten und musikalische Fantasie

Dr. Christoph Wald (Dresden)

#### 19:30 1. Sinfoniekonzert der Anhaltischen Philharmonie

Anhaltisches Theater Dessau,  
Friedensplatz 1a, 06844 Dessau-Roßlau

**Friedrich Schneider:** Sinfonie Nr. 16 A-Dur

**Ludwig van Beethoven:** Tripelkonzert C-Dur op. 56  
für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester

**Dmitri Schostakowitsch:** Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70  
Dirigent: Markus L. Frank, Solisten: Sitkovetsky-Trio  
mit Alexander Sitkovetsky (Violine), Richard Harwood  
(Violoncello) und Wu Quian (Klavier)

## Freitag, 7. Oktober

Anhaltische Landesbibliothek Dessau, Wissenschaftl. Bibliothek

Zerbster Straße 35, 06844 Dessau-Roßlau

### II. Kulturtransfer und nationale Identität im Musiktheater

#### 9:00 Von der Wanderbühne aufs Hoftheater –

**Friedrich Wilhelm Bossann und das deutsche Singspiel**

Dr. Stefan Menzel (Weimar/Jena)

#### 9:45 Die Entwicklung des in Dessau zwischen 1775 und 1813 aufgeführten französischen Opernrepertoires

Prof. Dr. Herbert Schneider (Mainz)

#### 10:30 Kaffeepause

#### 11:00 Beobachtungen zum italienischen Opernrepertoire in Dessau unter Karl August von Lichtenstein

Dr. Fabian Kolb (Mainz)

#### 11:45 »Das rothe Käppchen« von Christian August Vulpius und Carl Ditters von Dittersdorf

Prof. Dr. Andreas Meier (Wuppertal)

#### 12:30 Mittagspause

### III. Das Melodram

#### 14:00 Repräsentation und ästhetisches Experiment – Das Melodram im Kontext von Hoftheaterbühnen

Prof. Dr. Dörte Schmidt (Berlin)

#### 14:45 Ossianisches Melodram

Prof. Dr. Juliane Vogel (Konstanz)

#### 15:30 Kaffeepause

#### 16:00 Auf der Suche nach dem Glück –

**Karl August von Lichtensteins Dessauer  
Festoper »Bathmendi« (1798/99) und ihre  
Wiener Neufassung (1801)**

Prof. Dr. Andreas Münzmay (Paderborn/Detmold)

#### 16:45 Singendes Utopia –

**Adel und Bürgertum im Kontext  
einer Sozioästhetik der deutschen Oper**

PD Dr. Tina Hartmann (Bayreuth)

#### 19:00 gemeinsames Abendessen

## Samstag, 8. Oktober

Orangerie beim Schloss Georgium

Puschkinallee 100, 06846 Dessau

### IV. Die Dessauer Liederschule

#### 9:00 Friedrich Wilhelm Rusts Liedschaffen im Kontext der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Dr. Lutz Buchmann (Magdeburg)

#### 9:45 Wilhelm Müllers Tafellieder in den Vertonungen Friedrich Schneiders

Dr. Sebastian Nickel (Erfurt)

#### 10:30 Kaffeepause

#### 11:00 Kammerkonzert mit dem Wallraf-Quartett

**Friedrich Wilhelm Rust:** Sonata für Violine, Viola  
und Violoncello f-Moll

**Ausgewählte Lieder**

**Friedrich Schneider:** Streichquartett g-Moll op. 6  
Wallraf-Quartett mit Katja Wallraf (1. Violine),  
Susanne Dudicz (2. Violine), Christian Beyer (Viola) und  
Doreen Büring (Violoncello) sowie Cornelia Marschall  
(Sopran) und Markus L. Frank (Klavier)

#### 12:30 Mittagspause

### V. Friedrich Schneider als Oratorienkomponist

#### 14:00 Friedrich Schneiders Christus-Oratorien im Gattungskontext

Dr. Dominik Höink (Münster)

#### 14:45 Friedrich Schneider und Felix Mendelssohn Bartholdy Nick Pfefferkorn (Leipzig)

#### 15:30 Kaffeepause

#### 16:00 Abschlussdiskussion

#### 16:30 Meisterkonzert mit Prof. Ulrich Urban und Prof. Jürnjakob Timm

**Friedrich Schneider:** Grande Sonate für Klavier f-Moll op. 27  
**Eduard Thiele:** Adagio für Violoncello und Klavier G-Dur

**Friedrich Schneider:** Sonate für Klavier und Cello F-Dur