

The background of the poster is a classical painting. It depicts a woman with long, light-colored hair, wearing a blue and white dress. She is holding a pale, featureless mask in her right hand and a round, reddish-brown fruit in her left hand. The lighting is dramatic, highlighting her face and the objects she holds against a dark background.

Nützt es dem Volk, betrogen zu werden? Eine Debatte zur Politik der Aufklärung

**Internationale Tagung
Halle an der Saale, 22. bis 24. März 2023**

**Konzeption und Organisation:
Elisabeth Décultot und Daniel Weidner**

**Mit Beiträgen von:
Hans Adler| Bertrand Binoche| Harald Bluhm| Elias Buchetmann|
Daniel Dumouchel| Rainer Godell| Sebastian Engelmann|
Daniel Fulda| Andrea Kern| Tim Meier| Jean-Alexandre Perras|
Ritchie Robertson| Axel Rüdiger| Celine Spector|
Martin Urmann| Sophia Wege**

**Ort:
Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung
Franckeplatz 1, Haus 54
Christian Thomasius-Zimmer
06110 Halle an der Saale**

Programm: <https://www.izea.uni-halle.de/veranstaltungen>

Anmeldung bis 20. März 2023: izea@izea.uni-halle.de

Die Tagung findet als Hybrid-Veranstaltung statt.

