

Konzeption und Organisation: |
Concept and organisation:

Baptiste Baumann (IZEA, Halle/Saale)
Prof. Dr. Elisabeth Décultot (IZEA, Halle/Saale)
Stefan Dumont (BBAW, Berlin)
Katrín Fischer (ULB Darmstadt)
Ruth Sander (BBAW, Berlin)
Prof. Dr. Thomas Stäcker (ULB Darmstadt)

Anmeldung: | Registration:

Zur Teilnahme in Präsenz oder online melden
Sie sich bitte **bis 11. Juni 2025** per E-Mail an: |
Please register for your in-person oder online
participation **until 11 June 2025** via email:

baptiste.baumann@izea.uni-halle.de

Projektwebseite: | Project website:

www.pdb18.de



Funded by
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

Veranstaltungsort: | Event location:

Einstein-Saal
Berlin-Brandenburgische Akademie der
Wissenschaften
Jägerstraße 22/23
10117 Berlin



Veranstalter: | Event organisers:



Briefkulturen

Perspektiven ihrer Erforschung

Internationale Abschlussstagung des Projekts
„Der deutsche Brief im 18. Jahrhundert“

Berlin/online, 16.–17. Juni 2025

Berlin-Brandenburgische Akademie der
Wissenschaften

Briefkulturen

Prospects of Research

International closing conference of the project
“The German Letter in the 18th Century”

Berlin/online, 16-17 June 2025

Berlin Brandenburg Academy of Sciences and
Humanities

Montag, 16. Juni | Monday 16 June

12:30	Anmeldung Registration
13:00–14:00	Eröffnung und Einführung Opening & introduction Elisabeth Décultot & Baptiste Baumann Thomas Stäcker & Katrin Fischer Stefan Dumont & Ruth Sander Moderation: Jana Kittelmann
14:00–15:00	Sektion 1 Session 1 Moderation: Katrin Fischer
14:00	Christoph Strohm (Heidelberg) <i>Der Brief als Schlüsselmedium bei der Bildung konfessioneller Gesinnungsgemeinschaften im 16. Jahrhundert</i>
14:30	Katrin Keller (Wien) online <i>Die Fürstin schreibt. Strukturen weiblicher Korrespondenzen am Beispiel von Kaiserin Eleonora Magdalena von Pfalz-Neuburg (1655–1720)</i>
15:00–15:30	Kaffeepause Coffee break
15:30–17:00	Sektion 2 Session 2 Moderation: Thomas Stäcker
15:30	Annika Rockenberger (Oslo) <i>„Farvel og skriv snart“. Die kleinen Leute und ihre Briefe: Herausforderungen und Chancen einer Bereitstellung von verlinkten offenen Normdaten für alle.</i>

16:00	Howard Hotson (Oxford) online <i>Cultures of Knowledge, Early Modern Letters Online, and Networking Archives: Update and Prospects</i>
16:30	Jadwiga Kita-Huber (Krakau) & Jörg Paulus (Weimar) <i>Briefe in der Sammlung Varnhagen – ein europäisches Projekt</i>
17:00–17:30	Kaffeepause Coffee break
17:30–19:00	Sektion 3 Session 3 Moderation: Elisabeth Décultot
17:30	Dorota Vargová (Wien) <i>Kulturgeschichte des Briefes am Beispiel der Korrespondenz des Herzogs und der Herzogin von Marlborough um 1700</i>
18:00	Angela Steinsiek (Berlin) & Markus Bernauer (Berlin) <i>Alte Briefe in neuen Umschlägen. Warum im 18. Jahrhundert Briefe postum ediert werden</i>
18:30	Jörg Schuster (Frankfurt am Main) <i>Was heißt ‚Kulturpoetik des Briefs‘?</i>
19:00–20:30	Abendempfang Evening reception Wintergarten über dem Einstein-Saal

Dienstag, 17. Juni | Tuesday 17 June

9:00–10:30	Sektion 4 Session 4 Moderation: Ruth Sander
9:00	Chloe Edmondson (Stanford) online <i>Letter Writing for Image Management: Bussy-Rabutin and the Epistolary Culture of the Ancien Regime</i>
9:30	Ursula Lehmkuhl (Trier) online <i>Private Briefe als materielles und immaterielles Kulturelles Erbe</i>
10:00	Christelle Al Haddad (Luxembourg) <i>The Art of Letter Writing in Luxembourg from the 1800s until 1950</i>
10:30–11:00	Kaffeepause Coffee break
11:00–12:30	Sektion 5 Session 5 Moderation: Stefan Dumont
11:00	Selma Jahnke (Wien) & Frederike Neuber (Berlin) <i>Die Emanzipation des Anhangs. Feministisches Forschungsdesign für digitale Briefeditionen am Beispiel der Jean Paul Briefedition</i>
11:30	Susanne Bauer (Berlin) <i>Briefnetzwerk und Briefpraxis der deutschen Kaiserin Augusta (1811–1890)</i>
12:00	Hiram Kümper (Mannheim) <i>Geldwerte Postsachen: Briefe des 18. und 19. Jahrhunderts als wirtschaftshistorische Quellen</i>
12:30–13:00	Abschlussdiskussion Closing discussion