



27.–29. November 2025

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Institut für Kunstgeschichte, Archäologien und Klassische
Altertumswissenschaften

Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung
der Europäischen Aufklärung (IZEA)
Franckeplatz 1 // Haus 54
06110 Halle (Saale)

Konzeption & Organisation

Julie Laval
Angelika Marinovic
Wiebke Windorf

Kontakt

sakralskulptur@kunstgesch.uni-halle.de

DFG-Projekt (448536790) *Skulptur und Sakralität. Bildhauerische
Neukonzeptionen in religiösen Bildräumen von Paris am Übergang
zur Moderne (1700–um 1850)*

Leitung

Wiebke Windorf

Bildnachweis

Jean-Baptiste Pigalle, *Vierge à l'Enfant*, 1778, Paris, Saint-Sulpice, Chapelle de la
Vierge (Vorder- & Innenseite) © Paroisse Saint Sulpice / © ZeusUpsistos, CC BY-
SA 4.0 DE, via Wikimedia Commons

Produktive Krise

Französische Sakralskulptur
an der Schwelle zur Moderne
(1700–1850)



DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Saalesparkasse




MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

INMEDIAK e. V.

Institut für neue Medien in Archäologie und Kunst

Die französische Sakralskulptur zwischen 1700 und 1850 ist geprägt durch die Auswirkungen der tridentinischen Reform sowie durch säkulare und kirchenkritische Tendenzen. In den Tagungsbeiträgen betrachten wir ein breites Spektrum jener hochgradig innovativen bildhauerischen Lösungen, die in Reaktion auf diese Krise für den sakralen Raum geschaffen wurden.

Donnerstag, 27. November 2025

16.00 h Begrüßung & Einführung

IZEA, Christian-Thomasius-Zimmer, Raum 09

Wiebke Windorf, Halle-Wittenberg

Julie Laval, Halle-Wittenberg

Angelika Marinović, Halle-Wittenberg

16.30 h Sektion 1: Neukonzeptionen religiöser Bildräume Moderation: Markus Castor, Paris

Produktive Krise. Skulptur und die neuen religiösen Bildräume um 1800

Wiebke Windorf, Halle-Wittenberg

« Un Monument qui rendit à la Postérité un éclatant témoignage ». Das Mausoleum des Curé Languet de Gergy in der Pariser Kirche Saint-Sulpice

Martin Schieder, Leipzig

Sublime Vision. To Renovate the Parisian Parish Saint-Sauveur at the Eve of the Revolution

Émilie Chedeville, Paris

Diskussion

18.00 h Kaffeepause

18.30 h Öffentlicher Abendvortrag Einführung: Wiebke Windorf, Halle-Wittenberg

Universalisierung des Glaubens oder Säkularisierung der Welt? Die Darstellung des Globus in der religiösen Skulptur in Frankreich im 18. Jahrhundert

Étienne Jollet, Paris

19.30 h Empfang

IZEA

Freitag, 28. November 2025

09.30 h Sektion 2: Ort und Funktion skulpturaler Artefakte im religiösen Bildraum Moderation: Martin Schieder, Leipzig

Zwischen künstlerischen, naturwissenschaftlichen und religiösen Diskursen – Jean-Baptiste Pigalles Weihwasserbecken in Saint-Sulpice, Paris

Julia Kloss-Weber, Salzburg

Une allégorie superflue. Die Kanzel von Saint-Roch und die bildhauerische Inszenierung der Wahrheit

Angelika Marinovic, Halle-Wittenberg

Diskussion

10.45 h Kaffeepause

11.15 h Sektion 3: Skulpturensembles am Altar Moderation: Angelika Marinovic, Halle-Wittenberg

Die Physik der Engel – Julien-Charles Dubois und Carlo Marochetti beflügeln den Hochaltar

Markus Castor, Paris

Reframing Golgatha. Skulpturale Neuartikulationen der Kalvariengruppe in Paris nach 1800

Julie Laval, Halle-Wittenberg

Diskussion

12.30 h Gemeinsames Mittagessen IZEA

14.00 h Sektion 4: Sterben und Dekor im Monument Moderation: Julie Laval, Halle-Wittenberg

« Un Christ trop humain ». Auguste Préaults *Sterbender Christus* von Saint-Gervais (1839–1846)

Irene Kastner, Düsseldorf

Das Sterben des Thronfolgers. Die Chapelle Saint-Ferdinand / Notre-Dame-de-la-Compassion in Paris (ehem. in Neuilly sur Seine) und das Kenotaph für Ferdinand-Philippe d'Orléans

Hans Körner, Düsseldorf

Diskussion

15.15 h Kaffeepause

15.45 h Sektion 5: Europäische Reaktionen auf französische Sakralskulptur Moderation: Guilhem Scherf, Paris

A Plot with Many Twists. Examining French Affinity in the Transformation of Religious Sculpture in Bourbon Spain 1715–1808

Tomas Macsotay, Barcelona

Enlightenment Heavenly Jerusalem. Reception of the French Altar-Exedra Model in the Sacred Small-Scale Architecture of the Former Polish-Lithuanian Commonwealth in the 2nd Half of the 18th Century

Michał Wardzyński, Warschau

Diskussion

17.00 h Abschlussdiskussion Moderation: Wiebke Windorf, Julie Laval & Angelika Marinovic, Halle-Wittenberg

19.00 h Gemeinsames Abendessen Ristorante Da Vinci, Oleariusstraße 4A

Samstag, 29. November 2025

08.30 h Exkursion zum Gartenreich Dessau-Wörlitz Abfahrt ab Hotel the niu Ridge, Riebeckplatz 10

Führung durch Jana Kittelmann und Andreas Mehnert, Dessau-Wörlitz

14.00 h Abschluss der Exkursion Ankunft in Halle (Saale)